

**EM PADRE TOMAZ GHIRARDELLI**

**CADERNO  
DE ATIVIDADES  
MÊS DE ABRIL**

**INTERMEDIÁRIA \_\_\_\_\_**

NOME COMPLETO DO(A) ALUNO(A):



**CAMPO GRANDE / ABRIL - 2021**

## SUMÁRIO

LINGUA PORTUGUESA.....	04
MATEMÁTICA.....	11
ARTE.....	13
HISTÓRIA GERAL.....	17
HISTÓRIA REGIONAL.....	21
GEOGRAFIA GERAL .....	24
GEOGRAFIA REGIONAL.....	30
CIÊNCIAS.....	35
LÍNGUA INGLESA.....	40
EDUCAÇÃO FÍSICA .....	43

ESCOLA MUNICIPAL \_\_\_\_\_

CAMPO GRANDE: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / 2020

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

PROFESSOR(A): \_\_\_\_\_ FASE INTERMEDIÁRIA

## **ORIENTAÇÕES GERAIS**

- **ESCOLHA UM LUGAR TRANQUILO.**
- **ANTES DE COMEÇAR, LAVE BEM AS MÃOS E SENTE EM POSIÇÃO CORRETA.**
- **ORGANIZE TODOS OS MATERIAIS NECESSÁRIOS.**

**Avaliação parcial que deverá constar nos cadernos com as devidas orientações:**

- **De acordo com o quantitativo de questões resolvidas corretamente por componente: 30 a 50%: até 1,0 ponto**
- **50 a 70%: até 2,0 pontos**
- **70 a 100%: até 3,0 pontos**

**As avaliações presenciais valerão 7,0 pontos**

## AULA 1

### TEXTO INFORMATIVO

O **texto informativo** é um texto em que o escritor expõe brevemente um tema, fato ou circunstância ao leitor. Trata-se de uma produção textual objetiva, normalmente em prosa, com linguagem clara e direta.

Tem como objetivo principal transmitir informação sobre algo, estando isento de duplas interpretações.

Ao contrário dos textos poéticos ou literários, que utilizam a linguagem conotativa, o texto informativo utiliza linguagem denotativa. Além de apresentar dados e referências, não há interferência de subjetividade, ou seja, o texto é isento de sentimentos, sensações, apreciações do autor ou opiniões.

### CARACTERÍSTICAS:

O autor dos textos informativos é um transmissor que se preocupa em relatar informações da maneira mais objetiva e verossímil.

No caso das notícias, por exemplo, o escritor está encarregado de transmitir a informação para os receptores leitores da maneira objetiva e alheia a ele.

Escrito em prosa, o texto informativo apresenta dados que o tornam mais credível.

### ESTRUTURA

Tal como outros Gêneros Textuais, o texto informativo é constituído por:

- **Introdução** (tese): momento de exposição das informações necessárias para informar o tema que será explorado pelo emissor (autor).

- **Desenvolvimento** (antítese): parte fundamental que contém as informações completas sobre o tema, desde dados mais relevantes, ou melhor, todos os dados que se pode reunir para apresentação do tema.

- **Conclusão** (nova tese): encerramento do texto com exposição da ideia central.

### Exemplos

1. Veículos de informação tais como jornais, revistas e entrevistas são os exemplos mais notórios de textos informativos.

2. Além deles, os livros didáticos, as enciclopédias e os verbetes de dicionários são outros exemplos.

3. Os artigos científicos e técnicos também podem ser considerados textos informativos, embora esse gênero textual é mais identificado com os textos expositivos-argumentativos.

**CONFIRA EXEMPLOS DE TEXTOS INFORMATIVOS:**



**HORA DE DORMIR**

Na natureza, tem hora para dormir e hora para ficar acordado, os macacos normalmente preferem a noite para dormir, mas há bichos que não se incomodam com a claridade e dormem de dia.

Os animais não dormem de qualquer jeito ou em qualquer lugar, dois tipos de macacos, os gorilas e os orangotahgos, têm que fazer a cama antes de dormir.



Os gorilas ajeitam as folhas no chão, enquanto os orangotangos fazem isso lá no alto da árvore, num galho que aguarde o seu peso. Haja equilíbrio para dormir assim!

*(Texto adaptado Revista Ciência Hoje)*

**ATIVIDADE 01 – RESPONDA:**

1. Qual assunto é tratado no texto acima?

---



---

2. Os macacos preferem dormir á noite ou de dia? Porque?

---



---

3. Como fazem os gorilas e os orangotangos para dormir?

---



---



---

4. De onde foi retirado o texto?

---

**TEXTO CIENTÍFICO**

Você se lembra o que é um TEXTO CIENTÍFICO? Leia com atenção o conceito abaixo:

**Texto de divulgação científica:** é um gênero discursivo que tem por finalidade divulgar informações relacionadas a descobertas científicas, de maneira acessível, ao público em geral (não especializado no assunto). Geralmente, o texto de divulgação científica expõe os dados de uma determinada pesquisa, como: o que foi pesquisado, como e onde o estudo foi realizado, quais os resultados da pesquisa e quais são as pessoas e entidades envolvidas. É comum que sejam apresentados depoimentos de pessoas envolvidas na pesquisa ou de outros especialistas no assunto para atribuir credibilidade ao texto. Esses textos são publicados em revistas ou jornais de divulgação científica direcionados a públicos variados.

Observe a imagem abaixo:



Interpretação de sentido

**ATIVIDADE 01 - RESPONDA**

a) Qual é a mensagem transmitida pela imagem?

---

---

b) Existe relação entre a imagem e o título? Qual?

---

---

c) Que tipo de texto poderia tratar desse tema?

---

---

d) Quem você acha que poderia escrever um texto sobre esse tema? Para quem?

---

---

e) Com qual objetivo alguém escreveria sobre isso?

---

---

**Para ler e aprender... Leia com atenção o texto e depois responda as questões**

### **ENERGIA VERDE**

Pare um segundo para pensar sobre as **fontes de energia** que você conhece. Lembrou das usinas hidrelétricas, da captação de **energia solar** e até da força dos ventos? Pois agora vou falar de uma coisa que você nem imagina que possa gerar energia: capim!

Uma espécie de origem africana, o capim-elefante, vem despertando a atenção de cientistas e produtores como matéria-prima para fazer um combustível eficiente e amigo do meio ambiente. “O capim-elefante é uma alternativa tanto ao uso de combustíveis fósseis, como carvão mineral e óleo diesel, quanto às biomassas já tradicionalmente utilizadas para geração de energia elétrica ou produção de biocombustíveis, como a cana-de-açúcar e espécies florestais”, garante a engenheira Marcia Mitiko Onoyama, da Embrapa Agroenergia.

A espécie recebeu este nome devido a seu tamanho – com apenas 90 dias de idade, ele pode passar de dois metros de altura! Essa planta, trazida para o Brasil com a função de alimentar gado, adaptou-se muito bem aos nossos solos e clima, e pode ser facilmente cultivada, gerando até duas safras por ano.

Vicente Mazzarella, engenheiro de minas e metalurgia do Instituto de Pesquisas Tecnológicas da Universidade de São Paulo, contou à CHC que o principal uso do capim-elefante é a produção de energia térmica por meio da queima de biomassa – literalmente pondo lenha na fogueira! O capim pode ser compactado e transformado em “lenha ecológica”, o que facilita a queima e a estocagem.

Entre seus outros usos estão a produção de etanol celulósico – pelo processo de extração e fermentação do açúcar da celulose – e a transformação em energia termoelétrica quando usado para abastecer caldeiras e gerar vapor que movimentam turbinas e acionam geradores.

As vantagens do capim-elefante não estão apenas na eficiência energética da planta. “Esta gramínea pode ser plantada mesmo em solos pobres em nutrientes e, além disso, recupera, com o tempo, solos degradados”, afirma Vicente.

A disponibilidade de energia é uma preocupação crescente em todo o mundo, assim como as agressões ao meio ambiente que a produção de energia pode causar. Neste contexto, o capim-elefante é uma alternativa eficiente e limpa. “Do capim-elefante pode vir ao menos parte da energia complementar necessária, evitando a ampliação do uso de petróleo e derivados”, aposta Marcia.

*Verde Energia”, disponível em <http://chc.org.br/verde-energia/>, revista Ciência Hoje Criança, acesso em 23 de julho de 2018 e “Fontes Renováveis de Energia”, disponível em Brasil Escola.*

## ATIVIDADE 1

### Estrutura do texto

a) Que tipo de texto acabamos de ler? (*poesias, narrativas, publicitários, textos informativos...*)

---

---

b) Quem lê um texto deste tipo, lê para quê?

---

---

c) Qual é o objetivo deste tipo de texto? (*Para que serve?*)

---

---

d) Qual o tipo de linguagem utilizada pelo autor?

---

---

e) Além do texto escrito, que outros recursos são utilizados pelo autor para tratar do tema?

---

---

f) Por que o autor utilizou esse outro recurso? Ele tem qual função no texto?

---

---

## ATIVIDADE 2

**O que aprendemos hoje?** Aprendemos a reconhecer um *texto expositivo de divulgação científica* e algumas de suas características. E quais são essas características?

**Características que ajudam a identificar um texto expositivo de divulgação científica:**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

**LEIA O TEXTO A SEGUIR**

**AS TRÊS PENEIRAS**

Olavo foi transferido de projeto. Logo no primeiro dia, para fazer média com o novo chefe, saiu-se com esta:

- Chefe, o senhor nem imagina o que me contaram a respeito do Silva. Disseram que ele...

Nem chegou a terminar a frase, Juliano, o chefe, aparteou:

- Espere um pouco, Olavo. O que vai me contar já passou pelo crivo das três peneiras?

- Peneiras? Que peneiras, chefe?

- A primeira, Olavo, é a da VERDADE. Você tem certeza de que esse fato é absolutamente verdadeiro?

- Não. Não tenho, não. Como posso saber? O que sei foi o que me contaram. Mas eu acho que...

E, novamente, Olavo é interrompido pelo chefe:

- Então sua história já vazou a primeira peneira. Vamos então para a segunda peneira que é a da BONDADE. O que você vai me contar, gostaria que os outros também dissessem a seu respeito?

- Claro que não! Deus me livre, chefe! – diz Olavo, assustado.

- Então, - continua o chefe – sua história vazou a segunda peneira. Vamos ver a terceira peneira, que é a da NECESSIDADE. Você acha mesmo necessário me contar esse fato ou mesmo passá-lo adiante?

- Não chefe. Passando pelo crivo dessas peneiras, vi que não sobrou nada do que eu iria contar – fala Olavo, surpreendido.

- Pois é Olavo! Já pensou como as pessoas seriam mais felizes se todas usassem essas peneiras? – diz o chefe sorrindo e continua – Da próxima vez em que surgir um boato por aí, submeta-o ao crivo dessas três peneiras: verdade – bondade – necessidade, antes de obedecer ao impulso de passá-lo adiante, porque pessoas inteligentes falam sobre ideias, pessoas comuns falam sobre coisas, pessoas medíocres falam sobre pessoas.

Disponível em: <http://www.inf.ufpr.br/urban/2018-2%20CI-205/LeiturasAleatorias/AsTresPeneiras.pdf>. Acesso em: 22 jun. 2019.

**ATIVIDADE 01 – AGORA RESPONDA ÀS QUESTÕES 01 A 03.**

**1. O que Olavo percebeu ao final da conversa com seu chefe?**

- a)** Que não sobrou nada de importante a dizer.
- b)** Que boatos são necessários em nossa vida.
- c)** Que podemos falar o que quiser da vida das pessoas.
- d)** Que de nada adianta você ter verdade, bondade e necessidade em sua vida.

**2. De acordo com o texto, por que não se deve dar atenção aos boatos?**

- a) Porque boatos são a mais pura verdade.
- b) Porque boatos transmitem doenças.
- c) Porque boatos são criados por pessoas honestas.
- d) Porque boatos nem sempre são verdadeiros.

**3. O que o autor do texto quer dizer quando escreve. “logo no primeiro dia, para fazer média com o novo chefe, saiu-se com esta: - Chefe, o senhor nem imagina o que me contaram a respeito do Silva. Disseram que ele ...?”**

- a) Que Olavo é verdadeiro.
- b) Que Olavo queria impressionar o chefe.
- c) Que Olavo não tinha assunto.
- d) Que Olavo não tinha o que fazer.

**ATIVIDADE 02 -LEIA O TEXTO A SEGUIR PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES 04 A 06.**

**AS AMAZÔNIAS**

Esse tapete de florestas com rios azuis que os astronautas viram é a Amazônia. Ela cobre mais da metade do território brasileiro. Quem viaja pela região não cansa de admirar as belezas da maior floresta tropical do mundo. No início era assim: água e céu.

É mata que não tem mais fim. Mata contínua, com árvores muito altas, cortada pelo Amazonas, o maior rio do planeta. São mais de mil desaguando no Amazonas. É água que não acaba mais.

SALDANHA, P. As Amazônias. Rio de Janeiro: Ediouro, 1995.

**1. No texto, o uso da expressão “água que não acaba mais” revela**

- a) admiração pelo tamanho do rio.
- b) ambição pela riqueza da região.
- c) medo da violência das águas.
- d) surpresa pela localização do rio.

**2. O texto trata**

- a) da importância econômica do rio Amazonas.
- b) das características da região Amazônica.
- c) de um roteiro turístico da região do Amazonas.
- d) do levantamento da vegetação amazônica.

**3. A frase que contém uma opinião é:**

- a) “[...] cobre mais da metade do território brasileiro”.
- b) “[...] maior floresta do mundo”.
- c) “não cansa de admirar as belezas da maior floresta [...]”
- d) “Mata contínua [...] cortada pelo Amazonas”.

## MATEMÁTICA

1. José Roberto iniciou uma viagem com  $\frac{5}{6}$  do tanque abastecido e gastou durante essa viagem o equivalente a  $\frac{2}{3}$  do tanque. O combustível que sobrou equivale a que fração do tanque?

2. Qual é o valor da expressão  $\frac{1}{2} - \frac{1}{4} - \frac{1}{8}$  ?

3. Isaque plantou  $\frac{1}{4}$  de sua horta com tomates,  $\frac{1}{5}$  com cenouras e o restante com alface. Que parte da horta foi plantada com alface?

4. Josiane gasta  $\frac{1}{3}$  do seu salário para pagar a prestação da sua casa, que é de 400 reais. Quanto lhe resta para outras despesas?

5. Em um grupo de jovens,  $\frac{3}{20}$  usam tênis e  $\frac{9}{20}$  usam sandálias. Qual é a fração desse grupo de jovens que usa tênis ou sandálias?

6. Da mesada que recebe, Alice gasta  $\frac{1}{8}$  em diversão e  $\frac{1}{4}$  em lanches. Que fração da mesada Alice gasta nesses dois itens?

7. Em uma prova de um concurso havia questões de Português, Matemática e Atualidades. Nessa prova,  $\frac{2}{5}$  do total das questões eram de matemática e  $\frac{1}{3}$ , de Português.

a) Que fração do total de questões representa a parte de Português e Matemática?

b) Que fração do total de questões representa as questões sobre Atualidades?

8. Calcule as somas. Simplifique quando possível.

a)  $\frac{5}{18} + \frac{7}{18}$

b)  $\frac{27}{35} + \frac{8}{35}$

c)  $\frac{19}{30} + \frac{11}{12}$

d)  $\frac{17}{24} + \frac{101}{144}$

9. Calcule as diferenças. Simplificando quando possível.

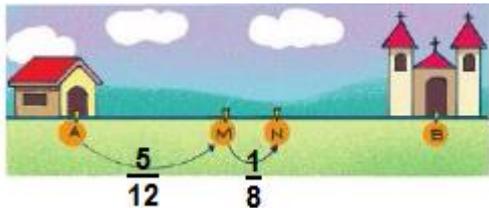
a)  $\frac{12}{15} - \frac{9}{20}$

b)  $\frac{9}{25} - \frac{11}{100}$

c)  $\frac{35}{12} - \frac{28}{15}$

d)  $\frac{31}{18} - \frac{17}{30}$

10. Nesta figura, o trecho de A à M mede  $\frac{5}{12}$  da distância de A a B, o trecho de M a N mede  $\frac{1}{8}$  da mesma distância. Que fração da distância de A a B corresponde ao trecho NB?



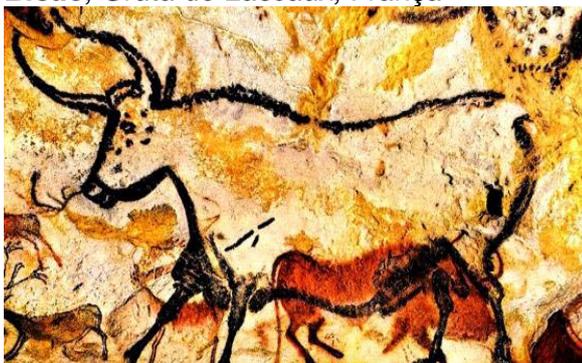
## ARTE

### “ARTE PRÉ-HISTÓRICA”

#### ATIVIDADE 01

Observe as imagens abaixo. As duas imagens retratam um importante momento da **história da arte**. Elabore um texto de no mínimo **15 linhas no seu caderno de arte** comentando cada uma das características presentes nas gravuras, com as devidas relações ao momento em que foram produzidas, tendo como referências **os textos, debates e explicações da professora estudados nas aulas de Arte**.

*Bisão, Gruta de Lascaux, França*



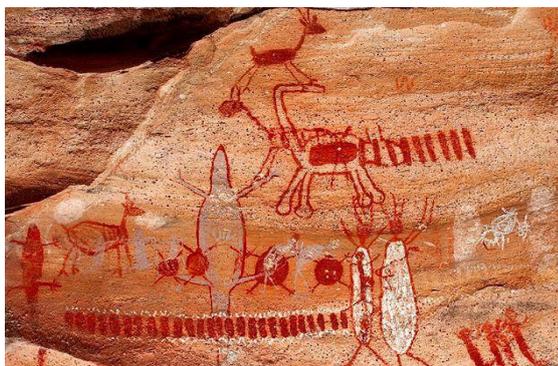
*Pintura Rupestre,*

*cavernas de Valvorta, Espanha*

### “PINTURAS RUPESTRES”

#### Os materiais usados pelos artistas pré-históricos

Em suas pinturas, nossos ancestrais usavam “corantes naturais” feitos de minerais, ossos carbonizados (queimados), carvão e vegetais e sangue de animal. Os elementos sólidos eram esmagados e dissolvidos na gordura de animais caçados. Como pincel, o artista pré-histórico utilizava os dedos e instrumentos feitos de penas e pelos de animais.



## ATIVIDADE 02

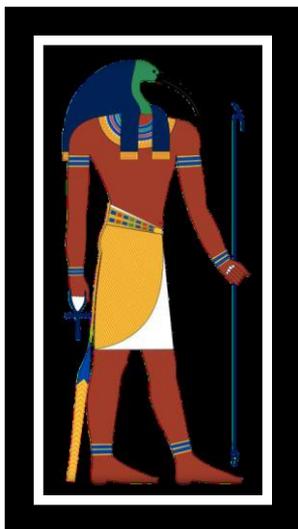
Faça no seu caderno de desenho uma composição de uma “cena do cotidiano” da sua casa, tendo como referências os desenhos e pinturas rupestres (acima descritos). **Para colorir a composição, separe alguns materiais naturais: borra (pó) de café, urucum (colorau) e/ou areia ou terra do jardim da sua casa. Escolha um “pigmento” em misture com um pouco de água e cola em um recipiente de plástico com a ajuda de uma colher. No recipiente de plástico, coloque o pigmento e água e misture até dissolver. Depois, acrescente a cola e misture novamente. Você pode adicionar mais pigmento para obter coloração mais viva ou adicionar mais cola para tons mais claros.** Pinte com o seu próprio dedo ou com ajuda de um pincel (caso tenha em casa), como faziam os “artistas pré-históricos”.

### MATERIAS PARA ESSA ATIVIDADE:

- caderno de desenho
- materiais naturais: urucum (colorau), pó de café, areia e/ou terra
- cola, recipiente de plástico e colher (para mexer) e pincel (caso tenha em casa)

## “ARTE EGÍPCIA”

A arte egípcia refere-se à arte desenvolvida e aplicada pela civilização do Antigo Egito, localizada no vale do rio Nilo no Norte da África. Esta manifestação artística teve a sua supremacia na religião durante um longo período de tempo, estendendo-se aproximadamente pelos últimos 3 000 anos a.C.1.



O tempo e os acontecimentos históricos encarregaram-se de ir eliminando os vestígios desta arte ancestral, mas, mesmo assim, foi possível redescobrir algo do seu legado no século XIX, em que escavações sistemáticas trouxeram à luz obras capazes de fascinar investigadores, colecionadores e mesmo o olhar amador. A partir do momento em que se decifram os **hieróglifos na Pedra de Roseta** é possível dar passos seguros a caminho da compreensão da cultura, história, mentalidade, modo de vida e naturalmente da motivação artística dos antigos egípcios.



### ATIVIDADE 3

#### FAÇA UMA RELEITURA DE UM HIERÓGLIFOS.

#### PINTURA EGÍPCIA

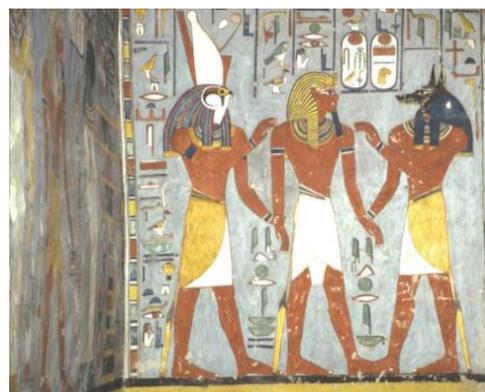
As obras retratavam a vida dos faraós, as ações dos deuses, a vida após a morte entre outros temas da vida religiosa. Estes desenhos eram feitos de maneira que as figuras eram mostradas de perfil. Os egípcios não trabalhavam com a técnica da perspectiva (imagens tridimensionais). Os desenhos eram acompanhados de textos, feitos em escrita hieroglífica (as palavras e expressões eram representadas por desenhos). As tintas eram obtidas na natureza (pó de minérios, substâncias orgânicas...). A decoração colorida era um poderoso elemento de complementação das atitudes religiosas.

#### SUAS CARACTERÍSTICAS GERAIS SÃO:

- *ausência de três dimensões;*
- *ignorância da profundidade;*
- *colorido a tinta lisa (azul, vermelho e ocre), sem claro-escuro e sem indicação do relevo;*

- **Lei da Frontalidade** que determinava que o tronco da pessoa fosse representado sempre de frente, enquanto sua cabeça, suas pernas e seus pés eram vistos de perfil.

Quanto a hierarquia na pintura: eram representadas maiores as pessoas com maior importância no reino, ou seja, nesta ordem de grandeza: o rei, a mulher do rei, o sacerdote, os soldados e o povo. As figuras femininas eram pintadas em ocre, enquanto que as masculinas pintadas de vermelho.



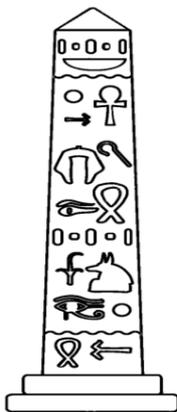
### ATIVIDADE 4

Estudamos no texto acima, o significado da “**Lei da Frontalidade**”. Você deverá fazer um corpo humano seguindo as leis da frontalidade. Nesse momento você poderá desenhar uma arte egípcia já existente ou criar um desenho original. Não se esqueça de colorir todo o desenho de acordo com as pinturas egípcias da época. Lembre-se de fazer um fundo usando hieróglifos para sua composição.

#### **MATERIAS PARA ESSA ATIVIDADE:**

- Lápis e borracha
- Caderno de desenho
- Lápis de cor, canetinha hidrocor ou giz de cera

## ATIVIDADE 5



O **obelisco** era um monumento comemorativo da época, constituído, de um pilar de pedra em forma quadrangular alongada e sutil, que se afunila em direção a sua parte mais alta, decorado com inscrições hieroglíficas gravadas nos quatro lados, terminado com uma ponta piramidal. Agora, faça no seu caderno de desenho (na vertical) um esboço de um obelisco (exemplo, ao lado). Em seguida, dentro do obelisco, crie desenhos que representem **hieróglifos**.

### **MATERIAS PARA ESSA ATIVIDADE:**

- *lápiz e borracha*
- *caderno de desenho*
- *lápiz de cor, canetinha hidrocor*

## HISTÓRIA GERAL

### A ESCRAVIDÃO INDÍGENA E AFRICANA E AS FORMAS DE RESISTÊNCIAS.

#### A Escravidão Negra no Brasil: Formas de Resistência (XVI ao XIX)

A resistência dos escravos foi uma resposta à escravidão que foi uma instituição presente na história do Brasil ao longo de mais de 300 anos.

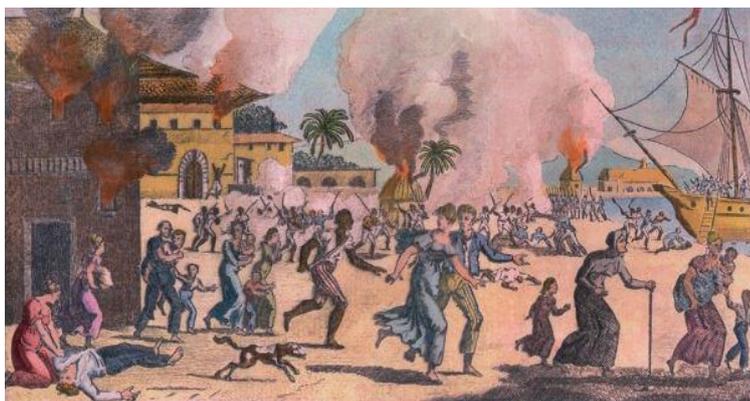
A sociedade brasileira foi construída pela utilização dos trabalhadores escravos, indígenas ou africanos. A escravidão no Brasil foi uma instituição vil e cruel que explorava brutalmente o trabalho de indígenas e africanos.

Entre as diferentes formas de resistência dos escravos podem ser mencionadas as fugas coletivas, ou individuais, as revoltas contra feitores e seus senhores (que poderia ou não ter o assassinato desses), a recusa em trabalhar, a execução do trabalho de maneira inadequada, criação de quilombos e mocambos etc.

A resistência contra a escravidão já começava no embarque dos africanos nos navios negreiros. O risco de revoltas dos africanos nos navios negreiros era tão alto que os traficantes de escravos diminuavam, deliberadamente, as porções de comida para reduzir as possibilidades de revoltas, que aconteciam, geralmente, quando o navio estava próximo da costa.

As revoltas dos africanos nos navios negreiros eram tão comuns que os traficantes tinham na tripulação do navio intérpretes que falavam os idiomas dos africanos e poderiam alertar em caso de possibilidade de revolta dos aprisionados. As revoltas, porém, não se resumiam apenas aos navios negreiros. Aqui no Brasil, inúmeras revoltas aconteceram, conforme veremos.

### REVOLTAS VIOLENTAS



**As revoltas dos escravos eram, muitas vezes, voltadas contra seus senhores e feitores, podendo, inclusive, resultar na morte deles.**

Entre os exemplos de revoltas violentas que aconteceram, pode ser mencionada uma revolta que aconteceria na Bahia em 1807, mas que foi sufocada antes de se iniciar. Essa revolta foi descoberta em maio de 1807, e os escravos que se rebelariam planejavam dominar a cidade de **Salvador**. Além disso, entre os planos dos escravos constava o ataque a igrejas católicas e destruição de imagens dos santos.

Essa revolta foi planejada por escravos **haussás** que também planejavam instaurar um **líder muçulmano** no poder. Também na Bahia, em 1814, outra revolta violenta foi realizada pelos africanos, na qual os revoltosos reunidos em um quilombo foram para as fazendas na região reunir-se com escravos que estavam os esperando. Depois, passaram a destruir tudo o que encontravam pelo caminho, incluindo uma vila chamada **Itapuã**. Acabaram sendo reprimidos, posteriormente, e alguns dos envolvidos foram executados.

## FUGAS

As fugas eram uma outra estratégia utilizada pelos escravos e poderiam ser individuais e coletivas. As fugas individuais eram mais complicadas, porque aquele que a realizasse só conseguiria ter sucesso caso se embrenhasse no mato e lá sobrevivesse.

Muitos procuravam alcançar grandes quilombos estabelecidos. As fugas individuais tornaram-se uma estratégia comum no século XIX, como as fugas dos escravos eram constantes, eles se instalavam em grandes cidades – como Salvador – e passavam-se por libertos.

As fugas foram uma estratégia de resistência muito comum nas décadas de 1870 e 1880, por conta do fortalecimento do movimento abolicionista. Os escravos sentiam-se motivados a fugir e muitas vezes eram de fatos incentivados por outros escravos que haviam fugido ou por integrantes de associações abolicionistas, que davam suporte para escravos que fugiam.

O historiador Walter Fraga afirma que, na década de 1870, intensificaram as fugas com o objetivo de acionar as autoridades para mediar conflitos com seus senhores. Walter Fraga cita que nessas fugas os escravos “recorriam às autoridades policiais para pedir proteção nas disputas judiciais, interditar a venda [...] de parentes, mediar conflitos com os senhores e denunciar maus-tratos”.

Os escravos que fugiam e mudavam-se para as cidades tinham como objetivo camuflar-se em meio à população negra presente e buscavam encontrar todo tipo de emprego que fosse possível de ser executado.

## QUILOMBOS

Outra forma de resistência dos escravos foi com a formação de quilombos e mocambos. As duas palavras têm origem em idiomas africanos. Mocambo significa “esconderijo”, enquanto que quilombo era utilizado para se referir a um acampamento militarizado. Essa estrutura surgiu no Brasil, em meados do século XVI, e se popularizou depois do Quilombo dos Palmares.

O primeiro quilombo registrado, conforme afirma o historiador Flávio dos Santos Gomes, surgiu em 1575 na Bahia. Na visão dos portugueses e colonos, os quilombos eram basicamente agrupamentos que reuniam escravos fugidos. Os quilombos mantinham relações comerciais importantes com outros quilombos e também com pessoas livres.

Existiam quilombos que sobreviviam do que era cultivado e do que era retirado das matas, enquanto que outros optavam por sobreviver de assaltos e ataques contra a população livre em

estradas ou realizando ataque contra engenhos. Os quilombos desenvolviam-se em locais isolados e de difícil acesso, e grande parte dos membros de um quilombo eram escravos fugidos de uma mesma região ou de um mesmo senhor.

Alguns quilombos de destaque na história do Brasil foram o Quilombo dos Palmares, Quilombo do Jabaquara, Quilombo Buraco do Tatu, Quilombo do Leblon. O Quilombo dos Palmares foi o maior quilombo da história da resistência à escravidão no Brasil e chegou a contar com 20 mil habitantes. Foram realizados ataques contra esse quilombo, ao longo de todo o século XVII, e o último ataque, realizado em 1694, colocou fim a esse quilombo.

Os quilombos causavam grande temor nas autoridades coloniais e, por isso, foram duramente reprimidos. O caso do Quilombo dos Palmares, novamente, foi simbólico, porque mobilizou portugueses e holandeses (no período em que se instalaram em Pernambuco), mas resistiu durante décadas.

## OUTRAS FORMAS DE RESISTÊNCIA

A resistência dos escravos contra sua escravização não se resumia apenas nas formas abordadas no texto, mas também incluíam suicídios, abortos (para impedir que seus filhos fossem escravizados) e a simples desobediência. No caso da desobediência, Walter Fraga menciona dois casos do final do século XIX que valem ser destacados.

1. No Engenho Benfica, na Bahia, os escravos do conde Subaé recusaram-se a obedecer às ordens do feitor para que realizassem a limpeza da plantação de cana. Os escravos recusaram-se a trabalhar durante três dias seguidos – mesmo sendo punidos com castigos físicos.

2. No Engenho de São Bento de Inhatá, também na Bahia, os escravos rebelaram-se contra o feitor após ele exigir que trabalhassem no domingo (dia do descanso). Na confusão, um dos escravos e o feitor morreram.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/historiab/a-resistencia-dos-escravos.htm>

## ATIVIDADE 1

### 1. Coloque V para verdadeira e F para falso.

( ) Os negros escravizados aceitaram passivamente a condição de exploração a que eram submetidos.

( ) Apenas os negros africanos foram escravizados no Brasil Colonial.

( ) Existiram diferentes formas de resistência a escravidão por parte dos negros africanos.

( ) A resistência dos negros escravizados começou no trajeto da África até o Brasil

( ) A escravidão negra durou aproximadamente 400 anos, dos séculos XVI ao XIX.

( ) As revoltas violentas dos escravos resultavam muitas vezes na morte dos senhores.

( ) A condição de escravos impediram os negros de fugirem do domínio dos seus senhores.

( ) Suicídios, abortos e desobediência não se constituíram como forma de resistência negros escravizados.

( ) Quilombo dos Palmares foi um dos maiores símbolos de resistência dos negros a escravidão.

( ) A coroa portuguesa reprimiu duramente as diversas formas de resistência dos negros escravizados.

## ATIVIDADE 2

### Responda as questões

1. Quais as formas de resistência dos negros escravizados no Brasil Colonial?

---

---

---

---

2. Por que as fugas individuais se tornam comum no decorrer do século XIX?

---

---

---

---

---

3. O que foram os quilombos no Brasil colonial?

---

---

---

---

4. Quais os dois casos de resistência dos negros que se utilizaram da desobediência como instrumento de resistência a escravidão?

---

---

---

---

5. Por que os negros africanos resistiram à escravidão no Brasil Colonial?

---

---

---

---

---

## HISTÓRIA REGIONAL

### A LUTA DOS POVOS INDÍGENAS DE MATO GROSSO DO SUL

Ano a ano, a situação dos povos indígenas de Mato Grosso do Sul continua a mesma. Pobreza e muita dificuldade nas aldeias e miséria extrema e abandono nas centenas de acampamentos daqueles que não desistem de esperar pela demarcação dos tekohas, a terra sagrada, segundo seus costumes. Este 19 de abril, Dia do Índio, não seria diferente da mesma data do ano passado e de todos os anos anteriores se não fosse um triste detalhe: assim como em outras regiões do país os conflitos por terra aumentaram em Mato Grosso do Sul e mais vítimas fatais surgiram do lado dos índios. De acordo com números do IBGE, Mato Grosso do Sul tem pelo menos 77 mil índios, a segunda maior população do país, atrás apenas do Amazonas, onde existem 183 mil indígenas. As áreas de conflito se espalham de Sidrolândia a Coronel Sapucaia, passando por Miranda, Dourados, Antônio João, Aral Moreira, Amambai, Tacuru, chegando a Caarapó, onde está instalado atualmente o mais recente confronto com morte dessa guerra que até agora não tem vencedores.

Em junho do ano passado, um dia após os índios da aldeia TeyKuê invadirem a fazenda Ivu, pelo menos cem pessoas, entre fazendeiros e funcionários, entraram na área ocupada para despejar os invasores por conta própria. Com retroescavadeiras e armas de fogo, derrubaram e enterraram os barracos, queimaram motos dos índios e dispararam tiros contra a multidão. O agente de saúde indígena Clodioude de Souza, 26, foi morto a tiros. Outros seis índios foram baleados, mas sobreviveram. Três policiais militares de Caarapó seguiam para o local do confronto quando foram atacados por um grupo de índios. A viatura foi queimada, assim como um caminhão que passava pelo local carregando uma colheitadeira. Espancados, os PMs perderam as armas e os coletes. Apenas duas pistolas foram recuperadas no dia seguinte ao conflito. Os índios acusaram os policiais de apoiar os fazendeiros. A PM informou que a equipe foi ao local para garantir a segurança dos bombeiros que socorriam os feridos.

Atualmente, 11 propriedades estão invadidas pelos índios em Caarapó. Os fazendeiros Nelson Buainain Filho, DioneiGuedin, Eduardo Tomonaga, o "Japonês", Jesus Camacho e Virgílio Mettifogo foram denunciados pelo MPF (Ministério Público Federal) por formação de milícia armada, homicídio qualificado, tentativa de homicídio qualificado, lesão corporal, dano qualificado e constrangimento ilegal. As penas podem chegar a 56 anos de prisão.

A denúncia do MPF ainda não foi analisada pela Justiça Federal, segundo a defesa dos fazendeiros. Eles ficaram três meses presos e foram soltos em novembro, após habeas corpus do ministro Marco Aurélio Mello, do STF (Supremo Tribunal Federal).

As fazendas reivindicadas pelos índios em Caarapó fazem parte do território Dourados Amambaieguá, de 55 mil hectares, cujo estudo de identificação foi publicado pela Funai em maio do ano passado.

Outras áreas de conflito – Caarapó é apenas um dos palcos de conflitos com derramamento de sangue nessa guerra entre índios e fazendeiros pela posse da terra. A situação parece mais calma

atualmente, mas a tensão nunca deixou de existir em Antônio João, na fronteira com o Paraguai, onde um índio foi morto em 2015 e várias fazendas continuam invadidas.

A luta pelo território Cerro Marangatu existe há duas décadas e não há previsão de quando vai acabar, assim como ocorre na região de Sidrolândia e Dois Irmãos do Buriti, onde os terenas reivindicam a demarcação de 17.200 hectares.

Acampamentos indígenas instalados em áreas de conflito em Aral Moreira e Coronel Sapucaia convivem com o medo provocado pelas ameaças de jagunços. Segundo relato dos próprios índios e da Funai, pistoleiros costumam rondar os acampamentos e disparar tiros, para intimidar crianças e adultos.

“Essa é a situação da maioria das comunidades indígenas da região sul de Mato Grosso do Sul atualmente. Convivem com o medo e enfrentam o risco de serem atacadas a qualquer momento apenas por lutarem por seus tekohas”, afirmou um líder dos guarani-kaiowá de Caarapó, que por medo de represália pede para não ser identificado.

Mais populosa reserva do país – Em Dourados, a 233 km de Campo Grande, onde existe a mais populosa reserva do país, com pelo menos 15 mil pessoas em 3.600 hectares, a paz predominava entre os dois lados até março do ano passado, quando moradores das aldeias Bororó e Jaguapiru invadiram cinco pequenos sítios vizinhos da área indígena.

Diferente das outras áreas de conflito do estado, em Dourados os índios reivindicam pequenos pedaços de terra e as invasões atingem agricultores familiares, que sobrevivem da criação de porcos e galinhas e produção de queijo.

No dia 28 de março deste ano, após se reunir com índios em Dourados, o presidente da Funai, Antônio Costa, disse que a prioridade do órgão no governo Michel Temer é resolver o problema das terras reivindicadas pelos índios em Mato Grosso do Sul.

“Estamos dialogando com a comunidade indígena e vamos buscar o diálogo também com proprietários de terras. Nossa proposta é começar uma caminhada para que as comunidades indígenas, especialmente os guarani-kaiowá, não sofram mais com a falta de esperança e de solução de seus problemas”, declarou Antônio Costa ao Campo Grande News.

Números dos conflitos – Conforme o relatório Conflitos no Campo Brasil 2016, organizado pela CPT (Comissão Pastoral da Terra), divulgado nesta semana, em 2016 foram registrados 1.295 casos de conflitos por terra no Brasil, sendo 61 assassinatos, crescimento de 22% comparado ao número de homicídios do ano anterior.

Foram registradas 74 tentativas de homicídio, 200 ameaças de morte, 571 agressões e 228 prisões. Somam-se aos dados, 172 conflitos pela água e 69 violações trabalhistas, contabilizando 1.536 ocorrências de conflito, segundo a CPT.

Os números apontam recorde de violações no campo, número mais elevado desde quando a CPT iniciou a pesquisa, em 1985.

“São quatro sombras que escurecem o Brasil. A primeira é nosso modelo colonial, que dá origem a violência que enfrentamos hoje. A segunda foi o genocídio indígena, que eram mais de quatro milhões. A escravidão, somada a essas sombras, gerou a discriminação cultural. A quarta sombra, que

explica grande parte da violência do campo, é a Lei de Terras do Brasil, que faz com que os pobres sejam entregues ao arbítrio do grande latifúndio”, afirmou Dom Enemésio Angelo Lazzaris, presidente da Comissão Pastoral da Terra.

Helio de Freitas, de Dourados.

<https://www.campograndenews.com.br/cidades/interior/dia-do-indio-reacende-luta-por-justica-na-guerra-pela-terra-em-ms>  
(19/04/2017)

## ATIVIDADES

**O texto acima trata da situação dos povos indígenas em Mato Grosso do Sul. Leia atentamente e faça seu próprio texto, com base no seguinte roteiro.**

1. As regiões ou cidades que trata o texto?

---

---

---

---

2. Os motivos dos conflitos?

---

---

---

---

3. O que dizem os índios e o que diz a FUNAI sobre os conflitos?

---

---

---

---

---

4. Quem fez a denúncia à Justiça Federal?

---

---

---

---

5. O que diz a Comissão Pastoral da Terra?

---

---

---

6. Qual sua opinião sobre o assunto

---

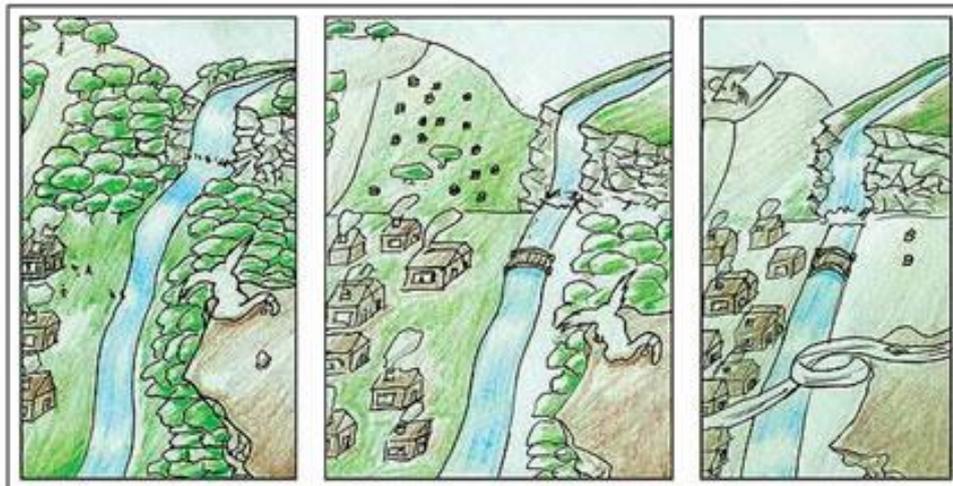
---

---

## GEOGRAFIA GERAL

### ATIVIDADE 1

Observe o desenho e escreva as modificações realizadas pela ação humana observada na figura.




### ATIVIDADE 2

Com base na figura, responda:



A) Explique o ciclo da água.

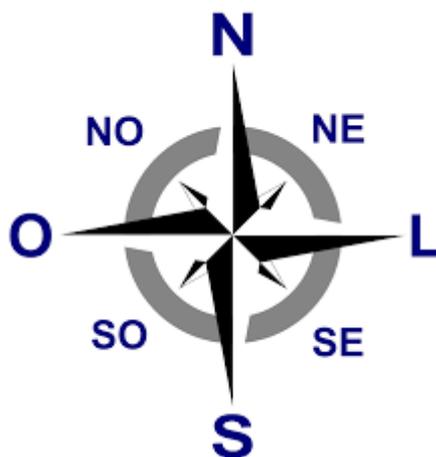

**B)** Quais são os recursos hídricos presentes na figura?

--

**C)** Quais estados físicos da água aparecem na figura?


**ATIVIDADE 3**

Coloque o nome dos pontos cardeais e colaterais na rosa dos ventos



<b>N</b>
<b>L</b>
<b>S</b>
<b>O</b>
<b>NO</b>
<b>NE</b>
<b>SO</b>
<b>SE</b>

## ATIVIDADE 4

Identifique os diferentes tipos de mapas:

**Mapas políticos:** representam as divisas e fronteiras entre países e/ou entre unidades federativas estabelecidas e consolidadas politicamente.

**Mapas físicos:** são mapas que representam a superfície física da terra, como as formas de relevo, a hipsometria (as altitudes da terra divididas em cores), a hidrografia, o clima, entre outros.

**Mapas econômicos:** são mapas que representam a produção do espaço econômico, isto é, as atividades econômicas de uma determinada área, bem como a distribuição de dados estatísticos, por exemplo: a receita financeira dos estados brasileiros, o índice de População Economicamente Ativa (PEA) de uma região etc.

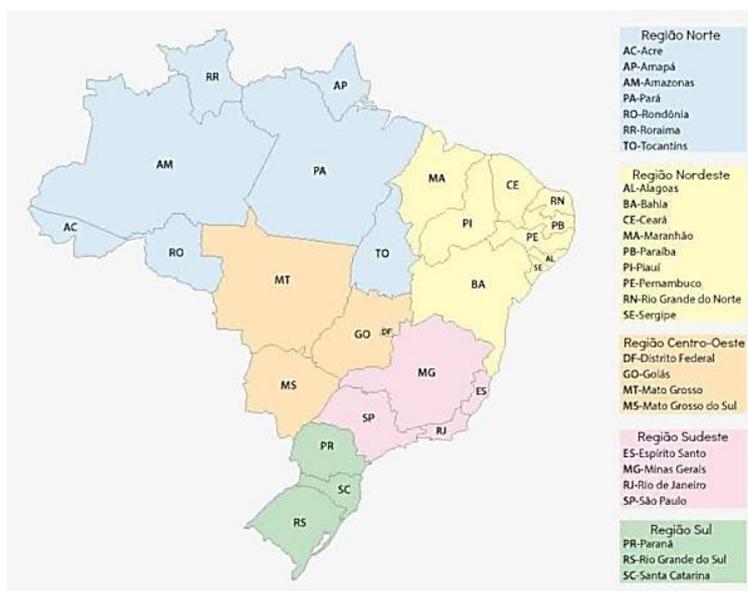
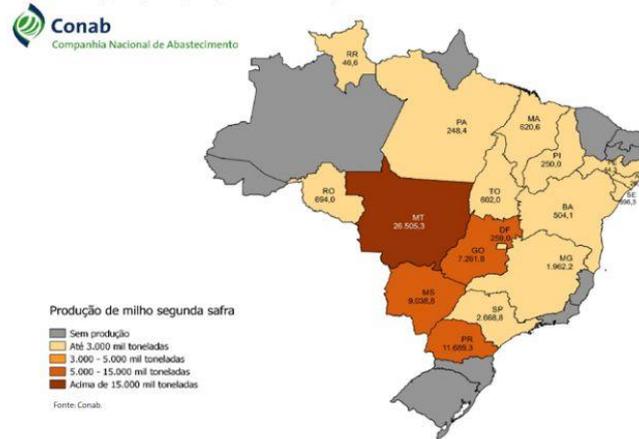
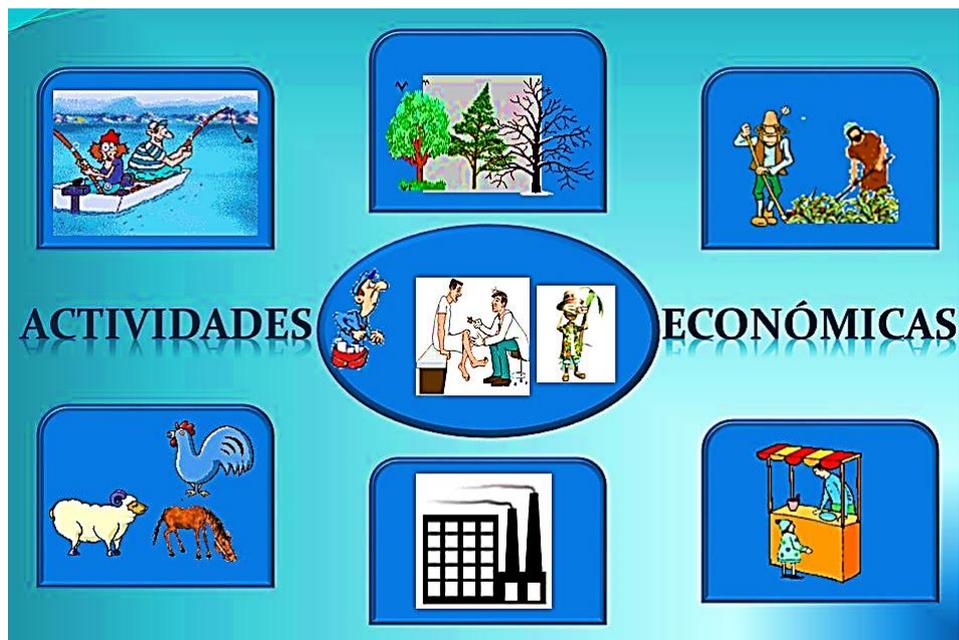


Figura 31 – Mapa da produção agrícola – Milho segunda safra



## ATIVIDADE 5

Quais setores da economia são possíveis identificar na figura?



--	--

## ATIVIDADE 6

Os impactos ambientais podem ser definidos como alterações no meio ambiente provocadas pelo homem e suas atividades.



Escreva os principais tipos de poluição observada na figura:


## ATIVIDADE 7

Complete o espaço em branco com as seguintes palavras: **erosão, relevo, cartografia, paisagem**

- A) A \_\_\_\_\_ é o desgaste do solo.
- B) A ciência que elabora os mapas é chamada de \_\_\_\_\_.
- C) A superfície da Terra é composta por terrenos acidentados que recebe o nome de \_\_\_\_\_.
- D) Tudo que a minha visão alcança é chamada de \_\_\_\_\_.

## ATIVIDADE 8

**As rochas são formadas por um conjunto de minerais.** Nelas podemos encontrar vidro, sal, dentre outros. As rochas **simples** são formadas por um **único tipo de mineral**, como o mármore. **As rochas compostas possuem mais de um mineral**, como o granito. Para classificarmos as rochas, podemos dividi-las em **três diferentes grupos: rochas sedimentares, rochas magmáticas e rochas metamórficas.**

De acordo com o texto responda:

- a) O que são rochas?


b) Como se classificam as rochas?


## ATIVIDADE 9

Escreva as diferentes formas que auxiliam na prevenção do Corona vírus (Covid-19):


## ATIVIDADE 10

A erosão é todo e qualquer desgaste dos solos e das rochas em que há o transporte de pequenos detritos de um lugar para outro.

**Erosão Eólica:** é causada pela ação dos ventos, que provoca o intemperismo das rochas e também atua no transporte de sedimentos para zonas mais distantes dos pontos de erosão.

**Erosão Fluvial:** esse tipo de erosão é causado pela água dos rios, transformando o seu curso em vales mais profundos do que o seu entorno.

**Erosão Glacial:** ocorre com o congelamento dos solos e a consequente movimentação em blocos.

A) O que é erosão?


B) Explique erosão fluvial.


## GEOGRAFIA REGIONAL

### ATIVIDADE 1

Observe o mapa e preencha o quadro com as siglas dos estados das seguintes regiões respectivamente:



NORTE	CENTRO-OESTE	SUL	SUDESTE	NORDESTE

### ATIVIDADE 2

A população de Mato Grosso do Sul apresentou um grande crescimento a partir da segunda metade do século XIX, e esse crescimento se intensificou com os fluxos migratórios com destino ao estado durante o século XX. Com base na afirmação escreva o nome dos imigrantes nacionais e internacionais que formaram a população do Mato Grosso do Sul.


### ATIVIDADE 3

**Preconceito** é uma opinião desfavorável que não é baseada em dados objetivos, mas que é baseada unicamente em um sentimento hostil motivado por hábitos.

**Racismo** consiste no preconceito e na discriminação com base em percepções sociais baseadas em diferenças biológicas entre os povos.

**Genocídio** é o extermínio deliberado de pessoas motivado por diferenças étnicas, nacionais, raciais, religiosas e, por vezes, sociopolíticas.

**A)** Escreva uma forma que denuncie o preconceito sofrido pelos indígenas no processo de colonização do território brasileiro pelos povos europeus.

--

**B)** Os povos primitivos que habitaram a América no início do século XV sofreram basicamente um genocídio pelos colonizadores. Com base na afirmação de que forma esses eram tratados pelos exploradores?


### ATIVIDADE 4

**Observe o mapa: Relevo do Mato Grosso do Sul e responda.**

Quais são as formas de relevo presentes no Mato Grosso do Sul que são os divisores de Águas das bacias do Paraguai e do Paraná?


## ATIVIDADE 5

O Pantanal de Mato Grosso do Sul sofre as consequências de um desastre ambiental. Com o assoreamento, um dos principais rios da região, o Taquari, rompe suas margens e deixa milhares de hectares de terra permanentemente debaixo d'água.



**Leia o texto, observe a imagem e responda:**

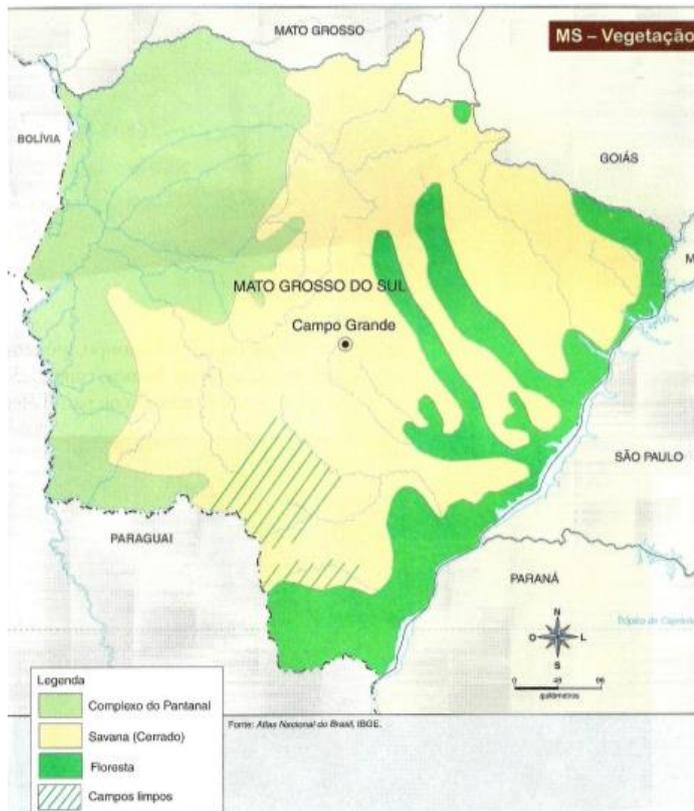
**a)** O que é assoreamento?


**b)** Quais os impactos causados pelo assoreamento?


**c)** Qual a importância da mata Ciliar?


**ATIVIDADE 6**

De acordo com o mapa preencha o quadro com os principais biomas do Mato Grosso do Sul.




**ATIVIDADE 7**

**A)** Quais cultivos agrícolas presentes no Mato Grosso do Sul tem alterado o bioma cerrado?


**B)** Em quais locais de Campo Grande é possível encontrar produtos cultivados pelos povos indígenas de Mato Grosso do Sul?


**C)** Os bandeirantes foram os primeiros agentes no processo de povoamento de Mato Grosso do Sul. Escreva o que foi esse movimento e o que foi **A Marcha para o Oeste**.


**D)** Uma estação com características próprias onde apresenta dois climas definidos: Verão quente e chuvoso e Inverno seco e frio, são pertencentes ao clima do Mato Grosso do Sul, chamado de:

- A)** ( ) subtropical
- B)** ( ) tropical
- C)** ( ) equatorial
- D)** ( ) semiárido

## CIÊNCIAS

### UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO.

#### OS PRINCIPAIS ÓRGÃOS E SUAS FUNÇÕES

##### ATIVIDADE 1

###### As prioridades em nossas vidas.

Já parou para pensar sobre o que realmente é importante em sua vida? Saúde física? Conhecimentos? Aparência e estilo? Poder se divertir? Amigos? Família?



Qual é o órgão mais importante do corpo humano?

##### ATIVIDADE 2

###### MÃO NA MASSA.

#### Jornal de Corpo Humano

O período de campanha para eleger o novo prefeito da cidade Corpo Humano começou.

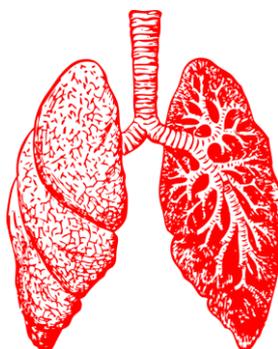
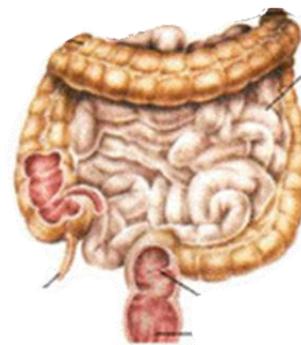
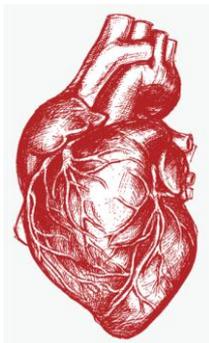
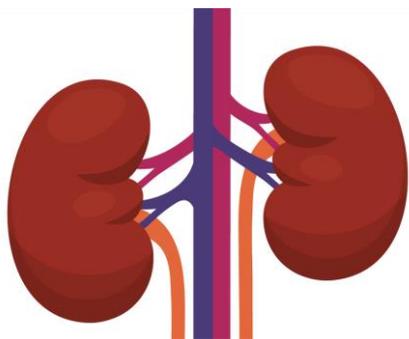
Alunos estão se reunindo para organizar as campanhas dos candidatos. Será uma grande disputa para escolher o órgão que ocupará o maior cargo da cidade.

Agora, o que resta saber é: quem vencerá essa disputa eleitoral?



## NO FIM DAS CONTAS, TODOS CONTRIBUEM.

Independentemente de ser ou não eleito como o órgão mais importante, todos eles são essenciais para o nosso corpo.



**Construa um cartaz com os órgãos destacados acima, colocando seus nomes e suas funções no corpo humano. Não se esqueça de ilustrá-los no cartaz.**

### ATIVIDADE 3

#### EXISTE RELAÇÃO ENTRE ELES?

Já compreendo o que é uma célula, um tecido e um órgão.

Sei que os órgãos são formados por diferentes tecidos.

Agora, fico imaginando quais podem ser encontrados nos órgãos que conheço.

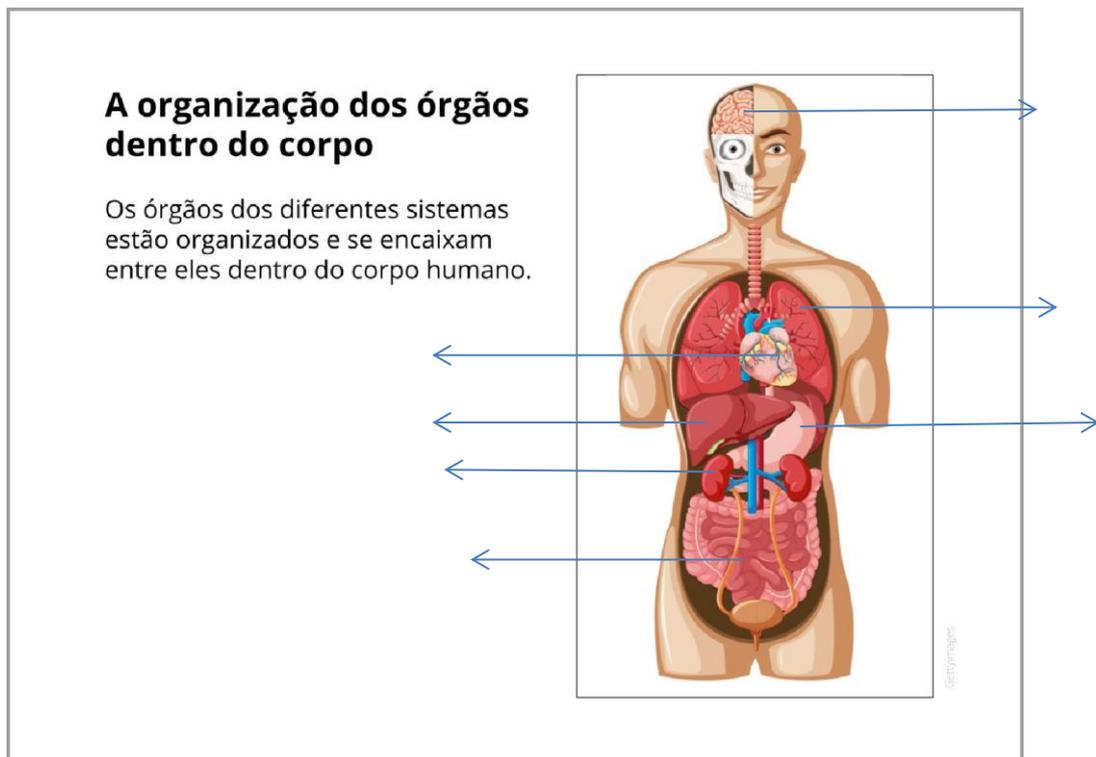
Será que é fácil descobrir?



Como relacionar os órgãos a seus tecidos?

#### ATIVIDADE 4

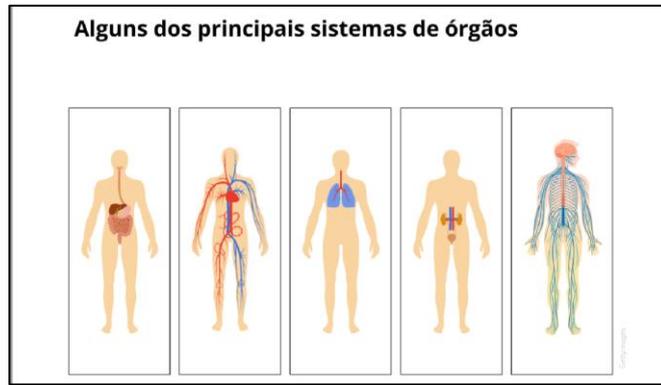
Como os órgãos estão organizados no corpo humano? Responda esta atividade preenchendo as setas da figura abaixo.



#### ATIVIDADE 5

Relacione as informações a seguir com a figura abaixo.

- Digestão e absorção da maioria dos nutrientes presentes nos alimentos (sistema digestório);
- Transporte de diversas substâncias por todo o corpo (sistema cardiovascular);
- Absorção do oxigênio atmosférico (nutriente gasoso);
- Eliminação do dióxido de carbono (substância tóxica para o organismo) produzido pelas células do corpo (sistema respiratório)
- Eliminação de diversas substâncias tóxicas presentes na corrente sanguínea através da filtração (sistema urinário);
- Controle das ações e estímulos percebidos pelo corpo (sistema nervoso).



**ATIVIDADE 6: Explique de forma resumida cada sistema citado abaixo.**

---



---



---

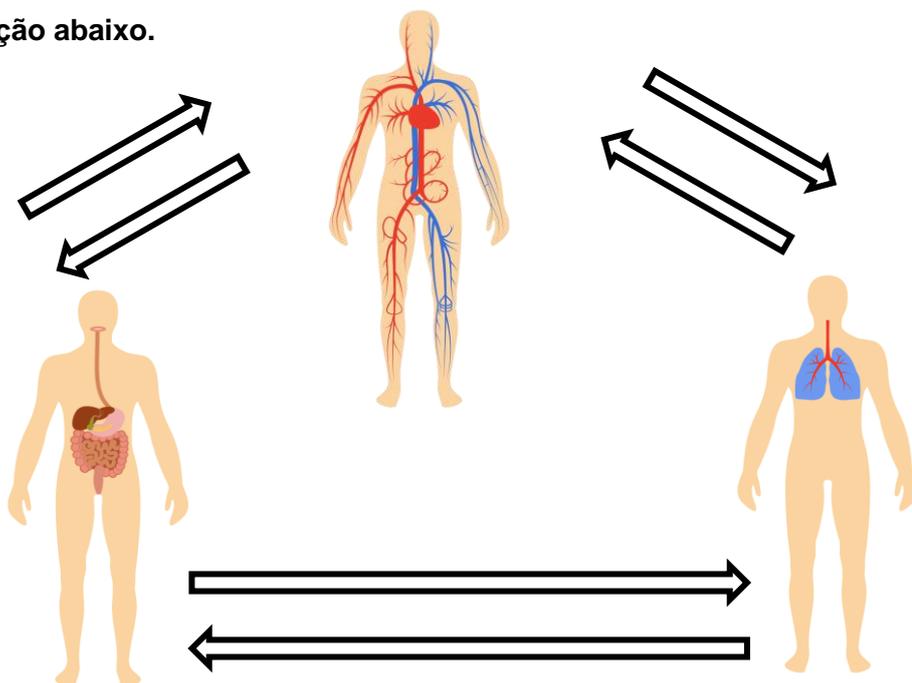


---



**ATIVIDADE 7**

Se o corpo fosse uma máquina, seus sistemas de órgãos seriam conjuntos de peças. Como um sistema interfere no funcionamento de outro? Vamos investigar alguns casos. Analise cada caso exposto no esquema de investigação, identifique- os e preencha o esquema de Investigação abaixo.



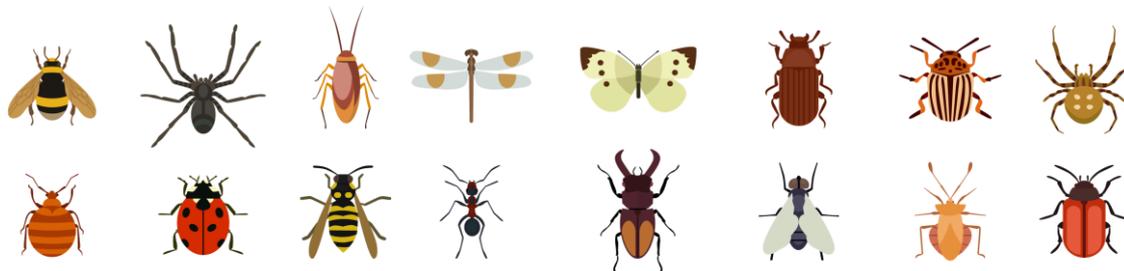
## ATIVIDADE 8

### As coleções científicas de animais

Vocês sabiam que pesquisadores da biodiversidade utilizam em seus estudos científicos coleções de seres vivos dos mais diversos tipos?

Uma dessas coleções científicas é a zoológica, que contém vários exemplares de animais: insetos, moluscos, peixes, aves, mamíferos etc.

A partir desse tipo de coleção, também podemos perceber que há uma grande variedade de formas, de tamanhos e de cores dentre os animais.



Em meio a toda biodiversidade animal existem diferentes níveis de organização interna do corpo. Tecidos, órgãos ou sistemas nem sempre estão presentes.

O ser humano, por possuir um organismo mais complexo, apresenta todos esses níveis de organização corporal.

Como é o corpo dos outros animais por dentro?

## LÍNGUA INGLESA

### ENGLISH ACTIVITIES

#### ATIVIDADE 1

1. Assinale a alternativa em que **todas** as palavras **são animais** em Inglês:

- a) ( ) cat, mouse, house, pig, teacher.
- b) ( ) dog, rabbit, horse, monkey, pig.
- c) ( ) lion, fish, doctor, father, mother.
- d) ( ) bird, rabbit, pear, apple, fish.

2. Assinale a alternativa em que **todas** as palavras **são cores** em Inglês:

- a) ( ) yellow, pink, house, dog, family.
- b) ( ) green, short, blue, red, yellow.
- c) ( ) orange, red, green, white, black.
- d) ( ) white, short, pig, apple, red.

3. Assinale a alternativa em que **todas** as palavras são **membros da família** em Inglês:

- a) ( ) teacher, mother, father, dog, family.
- b) ( ) son, hand, horse, brother, green.
- c) ( ) sister, son, father, mother, grandfather.
- d) ( ) family, father, house, pig, red.

4. Assinale a alternativa em que **todas** as palavras são **partes do corpo humano** em Inglês:

- a) ( ) hand, foot, head, black, white.
- b) ( ) eye, hand, mouse, sister, father.
- c) ( ) head, foot, red, mother, eye.
- d) ( ) hand, black, apple, hair, red.

5. Assinale a alternativa em que **todas** as palavras são **qualidades(adjetivos)** em Inglês:

- a) ( ) happy, big, beautiful, good, smart.
- b) ( ) mother, hand, brother, big, bad.
- c) ( ) pink, foot, happy, mother, eye.
- d) ( ) white, beautiful, hair, father, red.

## ENGLISH ACTIVIES

### ATIVIDADE 2

#### 1. Numere a segunda coluna de acordo com a primeira:

- |              |            |
|--------------|------------|
| ( 1 ) father | ( ) maçã   |
| ( 2 ) white  | ( ) mão    |
| ( 3 ) hand   | ( ) branco |
| ( 4 ) apple  | ( ) pai    |
| ( 5 ) green  | ( ) irmã   |
| ( 6 ) sister | ( ) verde  |

#### 2. Assinale a alternativa em que o número em Inglês está corretamente traduzido:

- a) ( ) seventeen = dezenove
- b) ( ) seventy = setenta e um
- c) ( ) twenty-one = vinte e um
- d) ( ) seventy-one = setenta e dois

#### 3. Quais dias da semana são estes, traduzindo?

Sunday: \_\_\_\_\_

Friday: \_\_\_\_\_

Saturday: \_\_\_\_\_

Monday: \_\_\_\_\_

Thursday: \_\_\_\_\_

#### 4. traduza os números:

fourty-seven: \_\_\_\_\_

seventeen: \_\_\_\_\_

sixty- two: \_\_\_\_\_

eleven: \_\_\_\_\_

five: \_\_\_\_\_

ENGLISH ACTIVITIES

ATIVIDADE 3

Preencha a cruzadinha com as partes do corpo humano apontadas **em Inglês**:

**Observação:** no número 3, vertical, há um erro na quantidade de quadradinhos, há um quadradinho a mais.

1. Crossword: cruzadinha

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

H U M A N B O D Y

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11

## EDUCAÇÃO FÍSICA

### ATIVIDADE 1

#### Esportes de Invasão

O que lhes vem à mente quando ouvem a expressão “Esportes de Invasão”?

---

---

Analise as imagens a seguir de quatro modalidades de invasão, identifique-as e registrem os elementos que essas modalidades possuem em comum.



NOME: \_\_\_\_\_ NOME: \_\_\_\_\_ NOME: \_\_\_\_\_ NOME: \_\_\_\_\_

#### **COM A BOLA, ATACAR; SEM A BOLA, DEFENDER**

De acordo com a BNCC (Base Nacional Comum Curricular), os esportes de invasão compreendem um “conjunto de modalidades que se caracterizam por comparar a capacidade de uma equipe introduzir ou levar uma bola (ou outro objeto) a uma meta ou um setor da quadra/campo defendido pelos adversários (gol, cesta, *touchdown* etc.), protegendo, simultaneamente, o próprio alvo, meta ou setor do campo (basquetebol, *ultimate frisbee*, futebol, futsal, futebol americano, handebol, hóquei sobre grama, polo aquático, rúgbi etc.)” (BRASIL, 2017, p. 214).

Todas as modalidades esportivas de invasão são jogadas coletivamente e possuem duas fases marcantes, a ofensiva e a defensiva, determinadas pela posse ou não da bola (ou de outro objeto). Ou seja, a equipe com a posse da bola está na fase ofensiva, enquanto a equipe sem a bola está na fase defensiva.

Nessas fases, as equipes devem cumprir algumas tarefas, classificadas por Bayer (1994) como princípios operacionais defensivos e ofensivos.

- Princípios operacionais ofensivos: conservar coletivamente a posse da bola; progredir com ela para o campo adversário; finalizar no alvo adversário.

- Princípios operacionais defensivos: recuperar a posse da bola; impedir a progressão da equipe adversária em direção à sua meta; proteger sua meta.

A partir desses princípios, os jogadores assumem determinados papéis que se complementam para o bom desempenho coletivo, como atacante com posse da bola, atacante sem posse da bola, marcador do atacante com posse da bola e marcador do atacante sem posse da bola.

**1. Após a leitura do texto, responda no caderno:**

a) Qual o conceito de Esportes de Invasão?

---

---

b) Quais são as duas fases características presentes nas modalidades esportivas de invasão?

---

---

c) Como podemos diferenciar as situações de ataque e defesa em um esporte de invasão?

---

---

d) Quais são os princípios que as equipes precisam adotar para terem sucesso nas fases ofensiva e defensiva dos esportes de invasão?

---

---

e) Citem o nome de três esportes de invasão

---

---

**ATIVIDADE 2**

**O FUTSAL**

O futsal ou futebol de salão é um esporte muito popular no Brasil e em muitos outros países, principalmente sul-americanos. Não é à toa: o esporte tem suas raízes na América do Sul. Devido a suas facilidades (o menor número de jogadores e o tamanho menor do campo, por exemplo), o futsal é considerado o esporte mais praticado no Brasil, embora o futebol de campo continue sendo o mais popular.

a) Cite 4 (quatro) modalidades esportivas que você acha ser mais praticada nas escolas e quais delas é classificada como esporte de invasão:

---

---

**O FUTEBOL DE SALÃO** tem duas versões sobre o seu surgimento, e, tal como em outras modalidades desportivas, há divergências quanto a sua invenção. Há uma versão que o FUTEBOL DE SALÃO começou a ser jogado por volta de 1940 por frequentadores da Associação Cristã de Moços, em São Paulo, pois havia uma grande dificuldade em encontrar campos de futebol livres para poderem jogar e então começaram a jogar suas "peladas" nas quadras de basquete e hóquei.

Entretanto, a versão mais aceita (reconhecida inclusive pela FIFA) narra que o esporte surgiu mais cedo, na década de 30, em outro país sul-americano: no Uruguai. Nesta época o país vivia um intenso sentimento de paixão pelo futebol, fruto da conquista da primeira Copa do Mundo, em 1930.

Semelhante ao que aconteceu no caso da Associação Cristã de Moços de São Paulo, as crianças uruguayas não tinham onde praticar o esporte, então, começaram a jogar futebol nas quadras de basquete. Vendo aquela realidade, o professor de educação física da Associação Cristã de Moços de Montevideú Juan Carlos Ceriani decidiu elaborar regras para a nova modalidade. Para isso, usou o regulamento de outros esportes, como o handebol e o basquete. Ceriani passou a chamar a nova modalidade de "*Indoor-Foot-Ball*".

No início, jogava-se com cinco, seis ou sete jogadores em cada equipe, mas logo definiram o número de cinco jogadores para cada equipe. As bolas usadas eram de serragem, crina vegetal, ou de cortiça granulada, mas apresentavam o problema de saltarem muito e frequentemente saíam da quadra de jogo, então tiveram seu tamanho diminuído e seu peso aumentado, por este fato o FUTEBOL DE SALÃO foi chamado o "ESPORTE DA BOLA PESADA".

Em 1965, o esporte já havia se difundido por toda América do Sul, fato que resultou na criação da Confederação Sul-Americana de Futebol de Salão, composta por Uruguai, Paraguai, Peru, Argentina e Brasil. Nas décadas posteriores, observa-se um crescimento vertiginoso da modalidade.

O futebol de salão é praticado, divulgado (década de 40), reconhecido e regulamentado (década de 50). Surgem as Federações Nacionais (ainda na década de 50), a Confederação Sul-americana (década de 60), Brasileira e a Federação Internacional - FIFUSA (década de 70). O esporte ganha então o continente e o mundo, internacionalizando-se e despertando o interesse da FIFA em tê-lo sob seu domínio (na década de 80). No final desta última o Brasil (CBFS) filia-se oficialmente à FIFA (via CBF), que passa a ter uma Comissão responsável pelo futsal.

**1. Após a leitura do texto, responda no caderno:**

a) Qual foi o primeiro nome dado a este novo esporte e a quantidade de jogadores em quadra?

---

b) Onde e quando foi inventado o Futebol de Salão (atualmente chamado de Futsal)?

---

c) Depois que tornou-se internacional, o Futsal passou a ser domínio de qual instituição?

---

d) Qual era o apelido que o futsal era chamado?

---

### ATIVIDADE 3

#### O FUTSAL

Futsal é o futebol adaptado para prática em uma quadra esportiva por times de cinco jogadores. As equipes, tal como no futebol, têm como objetivo colocar a bola na meta adversária, definida por 2 postes verticais limitados pela altura por uma trave horizontal. Pesquise e responda as questões abaixo:

**a)** Quais as dimensões (tamanho) da quadra oficial de Futsal:

---

---

**b)** Quais são os fundamentos básicos do futsal?

---

---

---

**c)** Quais os nomes das posições dos jogadores de futsal e funções em quadra?

---

---

---

**d)** Qual é o tempo de jogo/duração de uma partida de futsal?

---

---

**e)** Uma equipe de futsal é composta por quantos jogadores?

---

---

---

---

**f)** No futsal existe limite de substituição? Por que?

### ATIVIDADE 4

#### TREINAMENTO FUNCIONAL

Treinamento Funcional nada mais é que um conceito de atividade física que imita os movimentos naturais do cotidiano. Costuma ser bem dinâmico e mais atrativo do que as atividades dos treinos convencionais.

Esse tipo de exercício é conhecido por trabalhar diferentes capacidades físicas com a combinação de vários exercícios relacionados à especificidade da vida diária. Ou seja, o treinamento funcional é baseado em movimentos como andar, correr, baixar, puxar, esticar e diversos outras

ações que utilizam o esforço natural e peso do corpo como aliados do exercício. Dessa forma, realizamos um trabalho completo em todo o corpo.

O seu objetivo é tornar o corpo capaz de exercer os movimentos com a melhor competência possível, bem como fortalecer o core que é a região central do nosso corpo. Os músculos do core são responsáveis pela força que mantém a estabilidade da coluna lombar e a flexibilidade.

O treinamento funcional não trabalha apenas músculos isolados, os movimentos exercidos no funcional permitem que todos os grupos musculares sejam trabalhados de forma integral. São exercícios feitos com os movimentos naturais do corpo como agachar, pular, correr, girar, empurrar, entre outros.

Como já mencionamos acima, os exercícios serão realizados com o próprio peso corporal. À medida que o aluno evolui, aumentam-se os desafios, complementando-os com acessórios, como bosu, minitrampolim, medicine ball, kettlebell, bola suíça, plataformas de equilíbrio etc.

Além da tonificação muscular, o treinamento funcional implica maior complexidade do movimento e envolvimento de várias capacidades físicas. Isso faz o organismo ter um gasto energético muito maior, o que possibilita excelente definição muscular.

**1. Após a leitura do texto, responda no caderno:**

**a)** Qual a definição correta de atividade funcional?

---

---

**b)** A atividade funcional é baseada em quais tipos de movimentos?

---

---

**c)** Quais os dois principais objetivos da atividade funcional?

---

---

**d)** O que é o CORE e onde ele se localiza?

---

---

**e)** Cite cinco acessórios utilizados na atividade funcional.

---

---

**f)** Por que ao realizarmos atividade funcional obtemos uma melhor definição muscular?

---

---