

**EM PADRE TOMAZ GHIRARDELLI**

**CADERNO  
DE ATIVIDADES  
MÊS DE SETEMBRO**

ATIVIDADES AULAS REMOTAS

**2º ANO** \_\_\_\_\_

NOME COMPLETO DO(A) ALUNO(A):



**CAMPO GRANDE  
SETEMBRO / 2021**

## SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA .....	04
MATEMÁTICA .....	19
HISTÓRIA.....	33
GEOGRAFIA .....	39
CIÊNCIAS DA NATUREZA.....	47
ARTE.....	59
EDUCAÇÃO FÍSICA.....	65

ESCOLA MUNICIPAL \_\_\_\_\_  
CAMPO GRANDE: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / 2020  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_  
PROFESSOR(A): \_\_\_\_\_ 2º ANO \_\_\_\_\_

### ORIENTAÇÕES GERAIS AOS PAIS E ALUNOS

- Este é o Caderno de Atividades elaborado pelos professores da escola para as atividades remotas.

#### NADA DE BARULHO

Tente eliminar sons que possam atrapalhar a concentração, desligue a televisão.

#### MUITA ORGANIZAÇÃO

Organize o tempo e evite os atrasos das atividades.

#### COMBINE AS REGRAS DA LIÇÃO

Combine uma rotina para a lição de casa. Onde ela será feita, em que horário, quanto tempo vai durar, entre outros.

#### TUDO ARRUMADO

Organize e deixe limpo o local definido para seu filho fazer a lição. Antes de começar, lave as mãos e sente em posição correta.

#### NÃO DÊ RESPOSTAS

Se seu filho tiver uma dúvida, ajude-o, mas não responda por ele. O melhor é dar dicas para que ele pense e chegue à própria conclusão.

Ofereça apoio e material necessários a (ao) sua(eu) filho (a), sempre!



## LÍNGUA PORTUGUESA

### ATIVIDADES

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: COELHINHO ZEZÉ EM: CADÊ TODO MUNDO  
 DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=irTBfccNe1g>



### 1. REALIZE A LEITURA DO LIVRO:



ESTE É O COELHINHO ZEZÉ!  
 ELE MORA NUMA TOCA PERTO DE UMA ESCOLA.

ZEZÉ GOSTAVA DE OBSERVAR TUDO O QUE ACONTECIA NA ESCOLA. A ALEGRIA DA CRIANÇADA O CONTAGIAVA!

DE VEZ EM QUANDO, ELE ESPIAVA ATÉ A EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA! COELHO ESPERTO! GOSTA DE APRENDER!

OS DIAS PASSAM E O ZEZÉ NÃO VÊ NINGUÉM. ELE ESTÁ COM SAUDADES E ESTÁ PREOCUPADO TAMBÉM!

- CADÊ TODO MUNDO? -  
 PERGUNTOU O COELHINHO COM O CORAÇÃO APERTADO.

O GATO DEDÉ APARECEU. ZEZÉ PERGUNTOU:  
 - GATO DEDÉ, CADÊ AS PESSOAS? VOCÊ VIU ALGUÉM?

O GATO RESPONDEU:  
 - NÃO, EU NÃO VI E NEM RUÍDOS OUVI. ZEZÉ SE DESPEDIU E SEGUIU ADIANTE.

O RATO NOÉ APARECEU. ZEZÉ PERGUNTOU:  
 - RATO NOÉ, CADÊ AS PESSOAS? VOCÊ VIU OU OUVIU ALGUÉM?

O RATO RESPONDEU:  
 - NÃO... EU NÃO VI, NÃO OUVI, NEM CHEIRO SENTI. ZEZÉ SE DESPEDIU COM TRISTEZA E SEGUIU ADIANTE.



@ed.infantil.paratodos

O CACHORRO LELÉ APARECEU.  
ZEZÉ PERGUNTOU:  
- CACHORRO LELÉ, CADÊ AS PESSOAS?  
VOCÊ VIU, OUVIU OU  
SENTIU CHEIRO DE ALGUÉM?



@ed.infantil.paratodos

O CACHORRO RESPONDEU:  
- NÃO... EU NÃO VI, NÃO OUVI, NÃO  
SENTI CHEIRO, NEM GOSTO SENTI. ALIÁS,  
FAZ TEMPO QUE NÃO ENCONTRO ALGUÉM  
PARA DAR UMAS BOAS LAMBI...  
ZEZÉ SE DESPEDIU E, CHORANDO, SEGUIU  
ADIANTE.



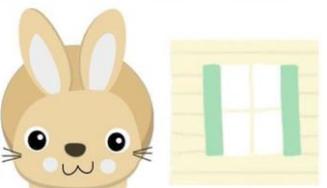
@ed.infantil.paratodos

UMA CORUJA PASSOU POR ALI E VIU  
ZEZÉ CHORANDO. QUANDO SOUBE O  
MOTIVO DE SUA TRISTEZA,  
A CORUJA ABRIU AS ASAS, ABRAÇOU O  
COELHO E O LEVOU PARA A JANELA DE  
UMA CASA.



@ed.infantil.paratodos

ELA EXPLICOU QUE AS FAMÍLIAS  
ESTÃO TEMPORARIAMENTE EM SUAS  
CASAS, PROTEGENDO-SE DE UM VÍRUS  
QUE PODERIA DEIXÁ-LAS DOENTES.



@ed.infantil.paratodos

O COELHO OLHOU NA JANELA DAQUELA  
CASA E SEUS SENTIDOS DESPERTARAM...

16 / 24



@ed.infantil.paratodos

HAAAA!

ELE OUVIU O SOM DAS  
GARGALHADAS.



@ed.infantil.paratodos

SENTIU O CHEIRO E IMAGINOU  
O SABOR DO BOLO SAINDO DO FORNO.



@ed.infantil.paratodos

PERCEBU O AFETO NO TOQUE DE  
CARINHO ENTRE PAIS E FILHOS...  
SEU OLHOS VIRAM UMA  
FAMÍLIA FELIZ!



@ed.infantil.paratodos

A CORUJA DISSE:  
- O VÍRUS VAI PASSAR E O AMOR ENTRE  
ELES VAI FICAR!  
ZEZÉ FICOU TRANQUILO AO SABER  
QUE OS HUMANOS ESTÃO SE  
CUIDANDO. ELE VAI ESPERAR!  
ESSE VÍRUS MALVADO VAI ACABAR!



@ed.infantil.paratodos

ENQUANTO NÃO PASSA, ZEZÉ VAI  
BRINCAR COM SEUS AMIGOS DEDÉ,  
NOÉ E LELÉ...  
AH... E TEM UMA NOVA AMIGA  
TAMBÉM... QUAL SERÁ O NOME DELA?



@ed.infantil.paratodos

- EI CORUJA? QUAL É O SEU NOME? -  
PERGUNTOU O COELHINHO.  
- PODE ME CHAMAR DE FÉ. -  
RESPONDEU A CORUJA.  
OS DOIS AMIGOS SEGUIRAM ADIANTE!

QUE A FÉ TAMBÉM ENTRE EM NOSSA VIDA,  
DESPERTANDO EM NÓS SEU VERDADEIRO  
SENTIDO!  
SIGA ADIANTE COM ESTA AMIGA!  
ATRAVÉS DA JANELA DA ALMA ELA VAI TE  
MOSTRAR UM MUNDO MELHOR!  
ACREDITE!

TUDO VAI FICAR BEM!



@ed.infantil.paratodos

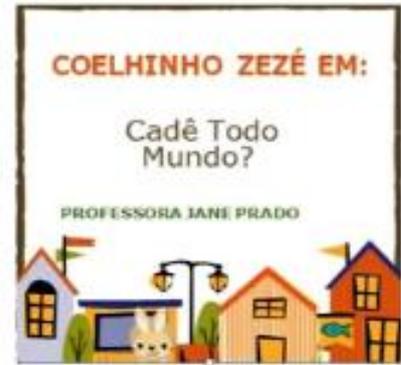
2. OBSERVE A CAPA DO LIVRO E RESPONDA:

A) QUAL É O TITULO DO TEXTO?

---

B) QUEM ESCREVEU A HISTÓRIA?

---



3. ONDE MORAVA O COELHINHO ZEZÉ?

( ) NUMA TOCA PERTO DA ESCADA.

( ) NUMA TOCA PERTO DA ESCOLA.

( ) NUMA LOCA PERTO DA ESCOLA.

4. NUMERE A 2ª COLUNA DE ACORDO COM A PRIMEIRA 1ª, INDICANDO O NOME DOS PERSONAGENS DO LIVRO.

( 1 ) GATO ( ) FÉ

( 2 ) RATO ( ) ZEZÉ

( 3 ) CACHORRO ( ) LELÉ

( 4 ) COELHO ( ) NOÉ

( 5 ) CORUJA ( ) DEDÊ

5. O QUE ZEZÉ GOSTAVA DE OBSERVAR?

---

6. MARQUE UM X NO QUE CONTAGIAVA ZEZÉ?

( ) O CORONA VÍRUS.

( ) A ALEGRIA DA CRIANÇA.

( ) A EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.

7. RELACIONE A FRASE DITA AOS PERSONAGENS ABAIXO.

- (A) RATO. ( ) O VÍRUS VAI PASSAR E O AMOR ENTRE ELES VAI FICAR!
- (B) COELHO. ( ) — NÃO, EU NÃO VI E NEM RUÍDOS OUVI.
- (C) CORUJA. ( ) — NÃO... EU NÃO, NÃO OUVI, NEM CHEIRO SENTI.
- (D) CACHORRO. ( ) — CADÊ TODO MUNDO?
- (E) GATO. ( ) — NÃO... EU NÃO VI, NÃO OUVI, NÃO SENTI CHEIRO, NEM GOSTO SENTI.

8. QUEM VIU ZEZÉ CHORANDO?

\_\_\_\_\_

9. SEGUNDO O LIVRO LIDO, O COELHO VIU:

- ( ) UMA FAMÍLIA CHATEADA.
- ( ) UMA FAMÍLIA TRISTE.
- ( ) UMA FAMÍLIA FELIZ.

10. COMPLETE AS FRASES DE ACORDO COM A LEITURA, USANDO AS PALAVRAS DO QUADRO:

**GARGALHADAS - BOLO - PAIS - CORUJA - CASAS - VÍRUS - JANELA - CHEIRO - FAMÍLIAS - CASA**

- A) A \_\_\_\_\_ EXPLICOU QUE AS \_\_\_\_\_ ESTÃO TEMPORARIAMENTE EM SUAS \_\_\_\_\_, PROTEGENDO-SE DE UM \_\_\_\_\_ QUE PODERIA DEIXÁ-LAS DOENTES.
- B) O COELHO OLHOU NA \_\_\_\_\_ DAQUELA CASA E SEUS \_\_\_\_\_ DESPERTARAM...
- C) ELE OUVIU O SOM DAS \_\_\_\_\_, SENTIU O \_\_\_\_\_ E IMAGINOU O SABOR DO \_\_\_\_\_ SAINDO DO FORNO.
- D) PERCEBEU O AFETO NO TOQUE DE CARINHO ENTRE \_\_\_\_\_ E FILHOS...

11. MESMO FICANDO EM CASA PARA SE PROTEGER, QUAIS OUTROS CUIDADOS AS FAMÍLIAS PRECISAM TER PARA EVITAR O CORONA VÍRUS? CITE 3 CUIDADOS.

---

---

---

12. ILUSTRE O QUE VOCÊ SUA FAMÍLIA ESTÃO FAZENDO PARA SE PROTEGER DO CORONAVÍRUS.



13. ALÉM DO COELHINHO, QUAIS OS OUTROS BICHINHOS PARTICIPAM DA HISTÓRIA?

---

14. LEIA UM PEQUENO TRECHO DO LIVRO “O COELHINHO ZEZÉ EM: CADÊ TODO MUNDO?”:

OS DIAS PAÇAM E O ZEZÉ NÃO VÊ NINGUÉM.  
ELE ESTÁ COM SALDADES E ESTÁ PREOCUPADO TAMBÉM!  
\_ CADÊ TODO MUNDO? – PERGUNTOU O COELINHO COM O CORASSÃO APERTADO.

AGORA REESCREVA ESTE TRECHO NO QUADRO ABAIXO FAZENDO AS CORREÇÕES NECESSÁRIAS NAS PALAVRAS SUBLINHADAS:

OS DIAS \_\_\_\_\_ E O ZEZÉ NÃO VÊ NINGUÉM.  
ELE ESTÁ COM \_\_\_\_\_ E ESTÁ PREOCUPADO TAMBÉM!  
\_ CADÊ TODO MUNDO? – PERGUNTOU O \_\_\_\_\_ COM O \_\_\_\_\_  
APERTADO.

15. LEIA OS ADIVINHAS E RESPONDA:

MAS ANTES PRESTE ATENÇÃO NA DICA DO COELHINHO ZEZÉ!  
DICA: TODAS AS PALAVRAS SÃO ESCRITAS COM NH, CH E LH.



- A) INSETO QUE PRODUZ MEL: \_\_\_\_\_
- B) CAI EM PÉ E CORRE DEITADO: \_\_\_\_\_
- C) É A FÊMEA DO GALO: \_\_\_\_\_
- D) É FILHOTE DE GALINHA: \_\_\_\_\_
- E) DELE É FEITO O FUBÁ E A PAMONHA: \_\_\_\_\_
- F) DIZEM QUE ELE É O MELHOR AMIGO DO HOMEM: \_\_\_\_\_

16. ESCREVA EM LETRA CURSIVA O NOME DAS IMAGENS E AS CLASSIFIQUE DE ACORDO COM A SÍLABA EM DESTAQUE:



cachorro



aranha



chapéu



ovelha



galinha



joaninha



abelha



chave



ninho



ilha

ch	lh	nh
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

## 17. CANTIGAS DE RODA:

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: CANTIGAS DE RODA

DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=mxD2ZQqd49c>



AS **CANTIGAS DE RODA** SÃO MÚSICAS FOLCLÓRICAS CANTADAS EM UMA RODA. TAMBÉM CONHECIDAS COMO **CIRANDAS**, ELAS REPRESENTAM ASPECTOS LÚDICOS DAS MANIFESTAÇÕES SOCIOCULTURAIS POPULARES.

PELO FATO DE SEREM CANTADAS E DANÇADAS NAS BRINCADEIRAS INFANTIS, SÃO CONSTITUÍDAS DE TEXTOS SIMPLES, REPETITIVOS E RITMADOS. ASSIM, ELAS ACABAM COLABORANDO COM A APRENDIZAGEM POR MEIO DA FIXAÇÃO.

ESSAS CANÇÕES INFANTIS POPULARES NÃO POSSUEM UM AUTOR, OU SEJA, AS LETRAS CONSISTEM EM TEXTOS ANÔNIMOS QUE SE ADAPTAM E SE REDEFINEM AO LONGO DO TEMPO.

DISPONÍVEL EM: < <https://www.todamateria.com.br/cantigas-de-roda/> > ACESSO EM: 11/08/2020

## 18. LEIA A CANTIGA E RESPONDA AS QUESTÕES:

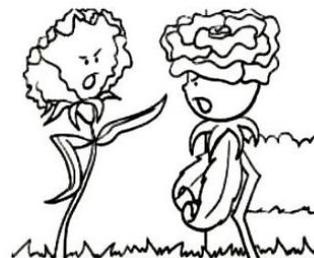
### O CRAVO E A ROSA

O CRAVO BRIGOU COM A ROSA.

DEBAIXO DE UMA SACADA.

O CRAVO SAIU FERIDO

E A ROSA DESPEDAÇADA.



O CRAVO FICOU DOENTE.

A ROSA FOI VISITAR.

O CRAVO TEVE UM DESMAIO.

A ROSA PÔS – SE A CHORAR.

A) ENCONTRE NA CANTIGA AS RIMAS DAS PALAVRAS ABAIXO:

SACADA: \_\_\_\_\_

VISITAR: \_\_\_\_\_

B) PINTE DE VERMELHO AS PALAVRAS QUE TENHAM AS LETRAS “CR”:

CRAVO	ESCREVER	FRASCO	FRASE
VIDRO	APRONTAR	BRINCO	RECREIO
TROTE	CRUZEIRO	CROCODILO	TRUQUE
CRISTAL	PRATO	CRECHE	CRUZ
FRADE	LIVRO	TRINTA	CRACHÁ

19. PROCURE NO CAÇA PALAVRAS ALGUMAS PALAVRAS DA CANTIGA ACIMA:

CRAVO	DESPEDAÇADA	FERIDO	SACADA
DESMAIO	DOENTE	ROSA	VISITAR

D	E	S	P	E	D	A	Ç	A	D	A	O
N	W	M	A	U	D	A	E	U	P	S	E
F	H	S	T	C	L	O	J	V	E	R	M
P	E	O	P	G	A	H	A	I	W	T	L
G	B	R	I	T	A	D	H	S	T	E	D
C	O	E	I	E	E	D	A	I	D	O	T
N	R	A	L	D	O	E	N	T	E	N	T
S	O	A	H	M	O	S	N	A	U	B	E
I	C	P	V	N	I	M	R	R	E	I	R
H	N	E	S	O	T	A	E	N	N	R	A
T	L	O	V	M	S	I	T	G	I	N	O
E	A	H	V	I	R	O	S	A	C	H	N

20. LEIA OS VERSOS ABAIXO E SEPRE COM TRAÇOS COLORIDOS AS PALAVRAS, DEPOIS REESCREVA CORRETAMENTE ABAIXO:

OCRAVOBRIGOUCOMAROSA

---

---

DEBAIXODEUMASACADA

---

---

OCRAVOSAIUFERIDO

---

---

EAROSADESPEDAÇADA.

---

---

OCRAVOFICOU DOENTE

---

---

AROSAFOIVISITAR

---

---

OCRAVOTEVEUMDESMAIO

---

---

EAROSAPÔS-SEACHORAR

---

---

21. OBSERVE O ANUNCIO E RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR:



A) ESSE ANUNCIO FALA SOBRE O QUÊ?

---

B) QUAL BRINQUEDO VOCÊ GOSTARIA DE GANHAR NO DIA DAS CRIANÇAS? POR QUÊ?

---

C) VOCÊ ACHA QUE É IMPORTANTE DOAR ALGO QUE TEM E NÃO USA?

---

A) MARQUE UM X NO PERÍODO QUE APARECE NO ANUNCIO.

( ) 28/09 A 15/10

( ) 20/09 A 10/10

( ) 01/09 A 20/10

( ) 05/09 A 16/10

22. LIGUE E PINTE DA MESMA COR AS PALAVRAS IGUAIS.

TATU
BATATA
FOCA
DOCE
ALICATE
COMIDA

<i>alicate</i>
<i>doce</i>
<i>comida</i>
<i>tatu</i>
<i>batata</i>
<i>foca</i>

23. SEPRE AS PALAVRAS E DEPOIS AS ESCREVA NA LINHA ABAIXO:

ACASADODAVIÉAMARELA.

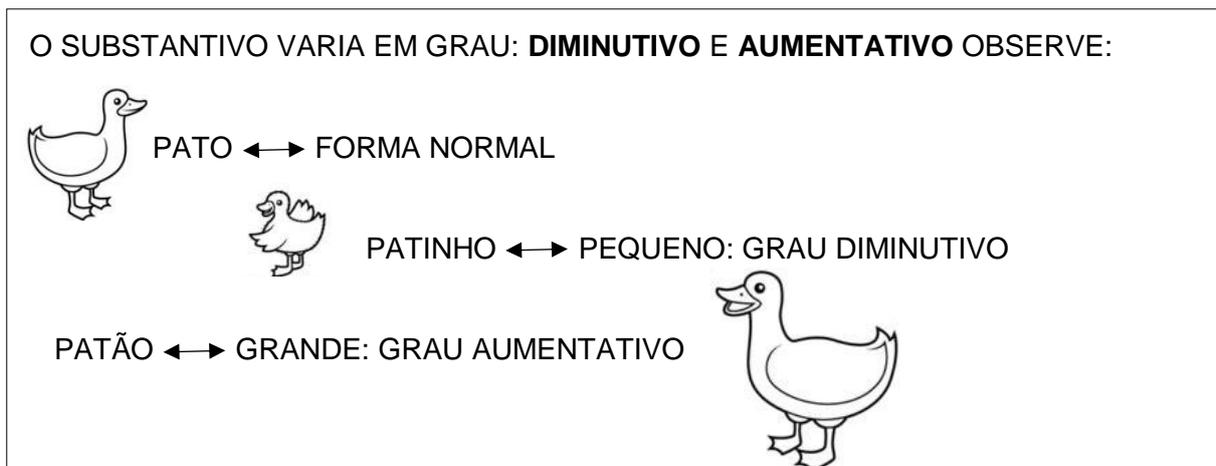
SOFIACOMEDOCEDECOCO.

OPATONADANALAGOADAFAZENDA.



**24. GRAU DO SUBSTANTIVO:**

O SUBSTANTIVO VARIA EM GRAU: **DIMINUTIVO** E **AUMENTATIVO** OBSERVE:



**25. AGORA QUE JÁ SABEMOS O QUE É AUMENTATIVO E DIMINUTIVO VEJA AS PALAVRAS ABAIXO E ESCREVA-AS NOS QUADROS, CLASSIFICANDO-AS QUANTO AO GRAU:**



DIMINUTIVO	NORMAL	AUMENTATIVO

26. RECONTANDO: ESCOLHA UM DOS CONTOS ABAIXO E PINTE UM DOS PERSONAGENS:



27. DE ACORDO COM O CONTO ESCOLHIDO, RESPONDA O ROTEIRO:

A) NOME DA HISTÓRIA:

---

B) LOCAL ONDE ACONTECE A HISTÓRIA:

---

C) PERSONAGENS DA HISTÓRIA:

---

---

D) COMO É O FINAL DA HISTÓRIA?

---

---

E) AGORA ESCREVA O CONTO ABAIXO:

---

---

---

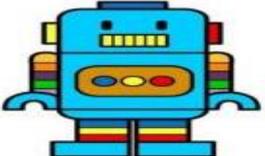
---

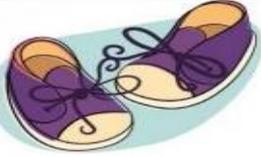
28. DESAFIO! CIRCULE AS SÍLABAS QUE FORMAM O NOME DE CADA IMAGEM, DEPOIS ESCREVA O NOME ABAIXO:

	RE LÓ O	FE RE PE
	JI GI	ME DE

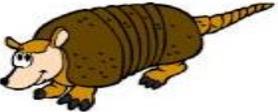
RELÓGIO

	RO RI DO	FA DA		LEI REI ME	FE RI
---	----------------	----------	--	------------------	----------

	RU GO RO	BO MO		SOR FE	DE VE TE
--	----------------	----------	---	-----------	----------------

	CA PA SA	TO DO		LA SA CA	CO VA
---	----------------	----------	--	----------------	----------

	CU SU SO	CO VO		TE VO	DO DE TO
---	----------------	----------	--	----------	----------------

	RA CO SO	PA DA		TA PA	VU TU DA
---	----------------	----------	--	----------	----------------

29. DESAFIO! LEIA E NUMERE AS FRASES DE ACORDO COM OS DESENHOS:



- O MENINO ESTÁ COM FRIO.
- A MENINA COMPROU UMA ROUPA NOVA.
- EU BEBI SUCO DE LARANJA.
- O SAPO PULOU.
- AS CRIANÇAS BRINCAM.
- ELE CHUTOU A BOLA.
- A MENINA GOSTA DE NADAR.
- ELE LEU O JORNAL.
- A MENINA ENCONTROU SUA AMIGA.

## MATEMÁTICA

### ATIVIDADES

1. VAMOS EXPLORAR O QUADRO ABAIXO. ANALISE AS COLUNAS E AS LINHAS COMPLETAS. O QUE VOCÊ OBSERVOU? AGORA, COMPLETE O QUADRO COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO:

100	101	102	103	104	105	106	107	108	109
110					115				
120					125				
130					135				
140					145				
150	151	152	153	154	155	156	157	158	159
160					165				
170					175				
180					185				
190					195				

A) ESCREVA OS NÚMEROS QUE SÃO MAIORES QUE 120 E MENORES QUE 130.

---

B) ESCREVA OS NÚMEROS QUE TERMINAM EM 5.

---

## SITUAÇÕES PROBLEMA

**NÃO SE ESQUEÇA!**

**SUBTRAIR É O MESMO QUE TIRAR, DIMINUIR, SEPARAR, PERDER, DAR, MENOS.**



### 2. RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS:

- A) SELMA COMPROU 29 FIGURINHAS E COLOU 18 NO SEU ÁLBUM. AS QUE SOBRARAM ERAM REPETIDAS. QUANTAS FIGURINHAS ERAM REPETIDAS?

D	U

RESPOSTA: \_\_\_\_\_.

- B) COMECEI UM JOGO COM 25 PONTOS. JOGUEI UM POUCO E FIQUEI COM 12 PONTOS. QUANTOS PONTOS EU PERDI?

D	U

RESPOSTA: \_\_\_\_\_.

- C) OBSERVE O DIÁLOGO ENTRE JOÃO E PEDRO E RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR. QUANTOS ANOS DE DIFERENÇA HÁ ENTRE PEDRO E JOÃO?

D	U



RESPOSTA: \_\_\_\_\_.



**LEMBRE-SE!**

**ADIÇÃO É O MESMO QUE SOMAR,  
ADICIONAR, GANHAR, RECEBER, JUNTAR.**

D	U

3. REALIZE AS SOMAS UTILIZANDO O QUADRO VALOR DE LUGAR:

ARTHUR TINHA 23 MINI CARRINHOS NA SUA COLEÇÃO, E RECEBEU DE PRESENTE DE SUA VÓ 12 NOVOS CARRINHOS. COM QUANTOS CARRINHOS ARTHUR FICOU NA SUA COLEÇÃO?

RESPOSTA: FICOU COM \_\_\_\_\_ CARRINHOS.

NA ESCOLA DO JOSÉ ESTUDAM 45 MENINAS E 53 MENINOS. QUANTAS CRIANÇAS ESTUDAM NESSA ESCOLA?

RESPOSTA: ESTUDAM \_\_\_\_\_ CRIANÇAS.

ALÉXIA TINHA 58 ADESIVOS COLORIDOS. E GANHOU DA SUA MELHOR AMIGA 25 ADESIVOS. COM QUANTOS ADESIVOS ALÉXIA FICOU?

RESPOSTA: FICOU COM \_\_\_\_\_ ADESIVOS.

VITOR PESCOU 15 PEIXES E GUSTAVO PESCOU 6 PEIXES A MAIS DO QUE VITOR. QUANTOS PEIXES GUSTAVO PESCOU?

RESPOSTA: GUSTAVO PESCOU \_\_\_\_\_ PEIXES.

## ATIVIDADES POSSÍVEL, IMPOSSÍVEL OU PROVÁVEL

**POSSÍVEL:** SIGNIFICA QUASE CERTO, COM GRANDE CHANCE DE OCORRER, DEVE ACONTECER.

**PROVÁVEL:** TEM GRANDE CHANCE DE ACONTECER, EMBORA NÃO SEJA GARANTIDO, PODE ACONTECER.

**IMPOSSÍVEL:** O QUE NÃO PODE OCORRER OU EXISTIR, IRREAL.

→ SUGESTÃO DE VÍDEO:

DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=A9fLjMrwl-M>



4. MARQUE UM X NA QUESTÃO QUE INDIQUE QUAL É A POSSIBILIDADE DOS SEGUINTE ACONTECIMENTOS:

A) AO JOGAR UM DADO SAIR UM NÚMERO MAIOR DO QUE SEIS:

- É POSSÍVEL ACONTECER  
 É PROVÁVEL ACONTECER  
 É IMPOSSÍVEL ACONTECER



B) DIAS FRIOS NO INVERNO:

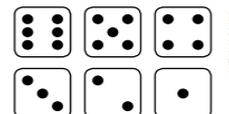
- É POSSÍVEL ACONTECER  
 É PROVÁVEL ACONTECER  
 É IMPOSSÍVEL ACONTECER



C) FERNANDO, RAFAEL E MÁRCIO ESTÃO BRINCANDO DE JOGAR DADOS.

É PROVÁVEL QUE SAIA O NÚMERO 1.

- SIM       NÃO



É POSSÍVEL QUE SAIA O NÚMERO 7.

- SIM       NÃO

## COMPONDO E DECOMPONDO

AO FAZER A DECOMPOSIÇÃO NÓS DESMONTAMOS EM UNIDADES AS ORDENS QUE FORMAMOS NÚMEROS.

QUANDO MONTAMOS AS UNIDADES DE UM NÚMERO, ESTAMOS FAZENDO A COMPOSIÇÃO.

→ SUGESTÃO DE VÍDEO:

DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=BeTJvtkWKF8>



5. OBSERVE O EXEMPLO E DECOMPONHA OS NÚMEROS:

$$225 = 200 + 20 + 5$$

- A) 293 = \_\_\_\_\_
- B) 209 = \_\_\_\_\_
- C) 96 = \_\_\_\_\_
- D) 247 = \_\_\_\_\_
- E) 74 = \_\_\_\_\_
- F) 158 = \_\_\_\_\_

6. COMONHA OS NÚMERAIS COMO NO MODELO:

$$200 + 40 + 5 = 245$$

- A)  $200+90+5 =$  \_\_\_\_\_
- B)  $100+0+7 =$  \_\_\_\_\_
- C)  $60+8 =$  \_\_\_\_\_
- D)  $70+2 =$  \_\_\_\_\_
- E)  $100+50+1 =$  \_\_\_\_\_
- F)  $200+20+2 =$  \_\_\_\_\_

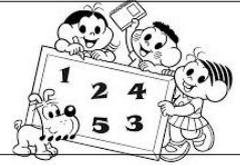
7. REPRESENTE OS NÚMEROS NA TABELA ABAIXO:

	Centenas	Dezenas	Unidades
260	2	6	0
123			
189			
247			
384			
421			



## ESTIMATIVA

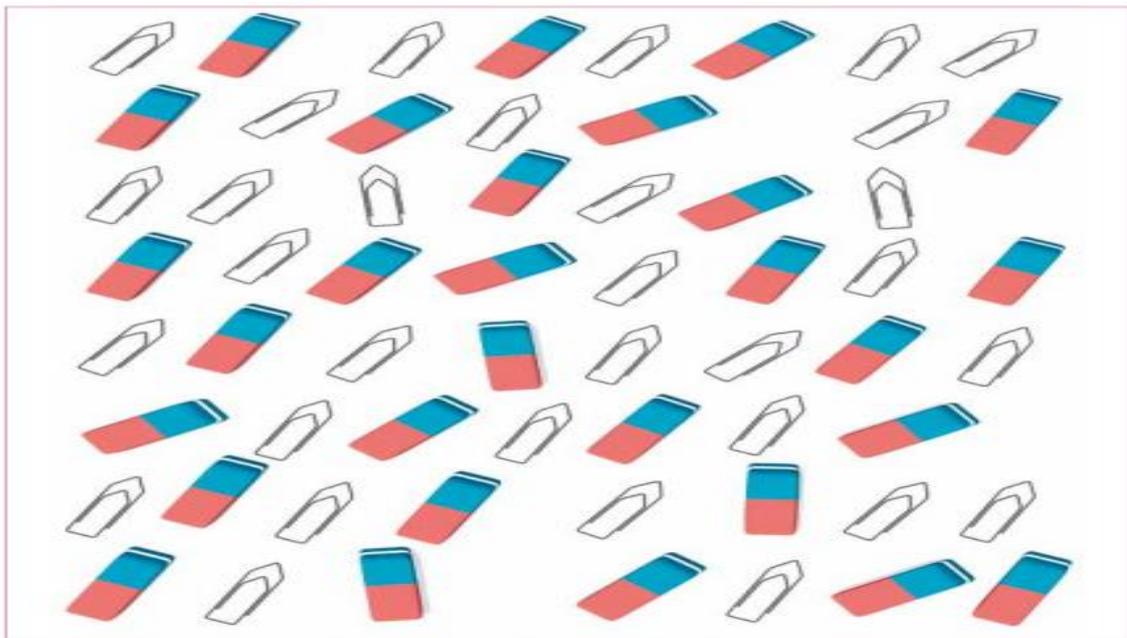
ESTIMAR É CALCULAR MENTALMENTE UM VALOR UMA QUANTIA, UM PESO, UMA MEDIDA QUE MAIS SE APROXIME DO REAL.



8. FAÇA UMA ESTIMATIVA DO NÚMERO DE OBJETOS DO QUADRO ABAIXO. E SEM REALIZAR A CONTAGEM, RESPONDA ORALMENTE:

- A) QUANTOS CLIPES VOCÊ ACHA QUE TEM?
- B) QUANTAS BORRACHAS VOCÊ OBSERVOU?
- C) QUAL OBJETOS VOCÊ ACHA QUE TEM MAIS?

DEPOIS, CONTE-OS E ESCREVA OS RESULTADOS:



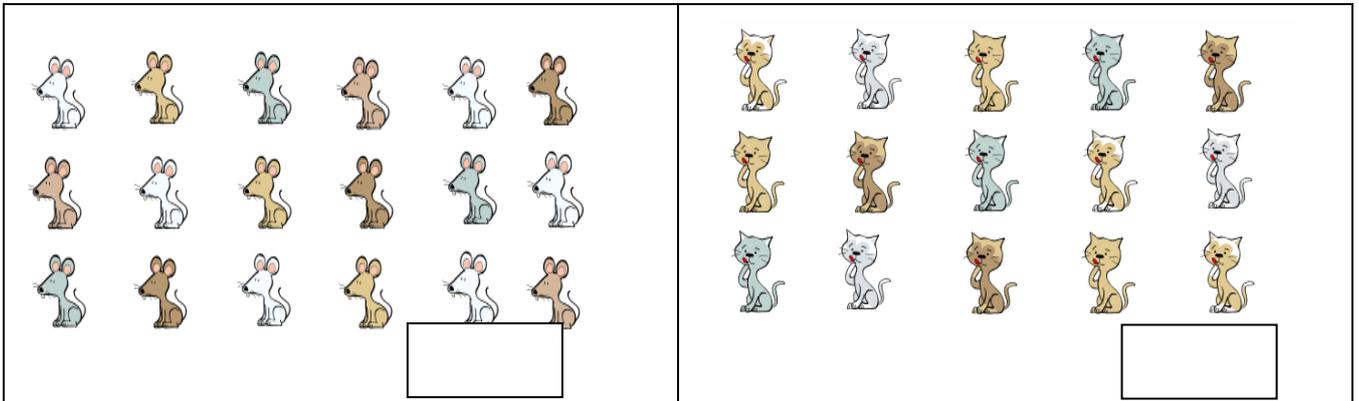
A) QUANTOS CLIPES?

B) QUANTAS BORRACHAS?

C) O QUE HÁ MAIS: CLIPES OU BORRACHAS? \_\_\_\_\_

D) QUANTOS A MAIS?

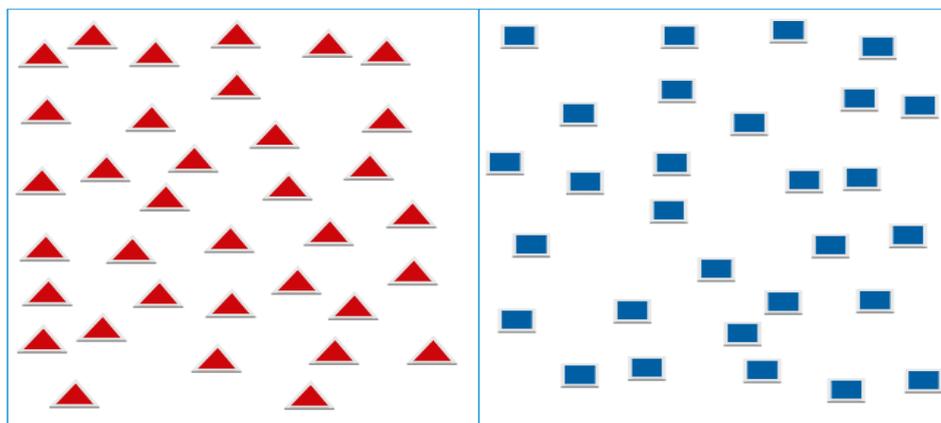
9. CONTE OS ANIMAIS DAS ILUSTRAÇÕES E REGISTRE QUANTOS SÃO:



A) O QUE HÁ MAIS: GATINHOS OU RATINHOS? \_\_\_\_\_

B) QUANTOS A MAIS? \_\_\_\_\_

10. JOÃO TEM DUAS COLEÇÕES DE PEÇAS PARA A MONTAGEM DE FIGURAS. QUANTAS PEÇAS HÁ EM CADA COLEÇÃO?



A) O QUE TEM MENOS: TRIÂNGULOS OU QUADRADOS? \_\_\_\_\_

B) QUANTAS A MENOS? \_\_\_\_\_

C) DESENHE O NÚMERO DE PEÇAS QUE FALTAM PARA QUE JOÃO TENHA A MESMA QUANTIDADE DE PEÇAS DOS DOIS TIPOS:

## SEQUÊNCIAS DE FIGURAS E ELEMENTOS

→ SUGESTÃO DE VÍDEO:

DISPONÍVEL EM: [https://www.youtube.com/watch?v=YIsHNrQ\\_Ys8](https://www.youtube.com/watch?v=YIsHNrQ_Ys8)



- NESTA AULA PRODUZIREMOS SEQUÊNCIAS DE FIGURAS COM ELEMENTOS AUSENTES.
- VAMOS DESCOBRIR QUE PRECISAMOS ANALISAR UM PADRÃO PARA ENCONTRAR ELEMENTOS AUSENTES, BASEADO NA REGULARIDADE DA SEQUÊNCIA.

11. GUILHERME ESTAVA JOGANDO CARTAS. OBSERVE AS JOGADAS DE GUILHERME E RESPONDA:

A) NAS 3 PRIMEIRAS JOGADAS GUILHERME TIROU AS SEGUINTE FIGURAS:



B) UTILZANDO AS TRÊS IMAGENS, GUILHERME CONSTRUIU A SEGUINTE SEQUÊNCIA:



C) GUILHERME ACABOU ESQUECENDO UM ELEMENTO NA SEQUÊNCIA. DESCUBRA QUEM É O ELEMENTO AUSENTE E DESENHE:



D) OBSERVE A SEQUÊNCIA DE IMAGENS E COMPLETE COM AS FIGURAS QUE ESTÃO FALTANDO:



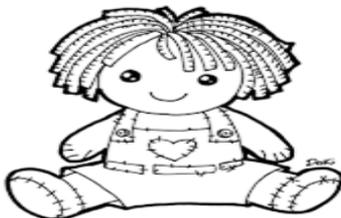
## SISTEMA MONETÁRIO

→ SUGESTÃO DE VÍDEO:

DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=Ox8JczdE3fc>



12. LUANA TINHA 40 REAIS PARA COMPRAR BRINQUEDOS NO NATAL. ELA E SUA MÃE FORAM À UMA LOJA E SE DEPARARAM COM OS SEGUINTE PRESENTES:



22 REAIS



18 REAIS



25 REAIS

A) ANALISANDO OS VALORES DOS PRESENTES E SABENDO O VALOR QUE LUANA POSSUI, QUAIS BRINQUEDOS ELA PODERÁ COMPRAR?

- ( ) A BONECA E A BOLA
- ( ) O URSO E A BOLA
- ( ) A BONECA E O URSO.

B) SE LUANA COMPRAR SOMENTE A BOLA, QUANTOS REAIS ELA RECEBERÁ DE TROCO?

- ( ) 10 REAIS
- ( ) 15 REAIS
- ( ) 20 REIAS.

C) SE POR ACASO LUANA QUEIRA COMPRAR A BONECA E A BOLA, QUANTOS REIAS IRÃO FALTAR PARA QUE ELA COMPLETE A SUA COMPRA?

- ( ) 7 REIAS
- ( ) 8 REAIS
- ( ) 10 REAIS

13. ALICE SAIU COM PAPAÍ PARA COMPRAR UM VESTIDO PARA MAMÃE. O VESTIDO CUSTOU 130 REAIS . PAPAÍ PAGOU COM UMA CÉDULA DE 100 REAIS E OUTRA COM 50 REAIS.

A) CIRCULE O GRUPO

ONDE ESTÃO AS CÉDULAS UTILIZADAS POR PAPAÍ



B) QUANTO PAPAÍ RECEBEU DE TROCO?

- ( ) 
- ( ) 
- ( ) 

14. MINHA TIA LEVOU 10 REAIS PARA COMPRAR TOMATES NO MERCADO. ELA COMPROU OS TOMATES E RECEBEU DE TROCO 4 REIAS. QUANTO ELA GASTOU NA COMPRA DOS TOMATES?

RESPOSTA: \_\_\_\_\_



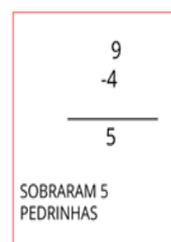
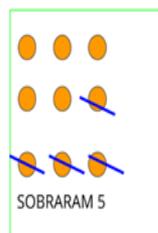
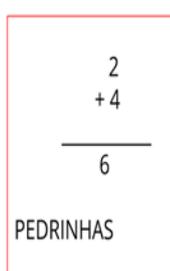
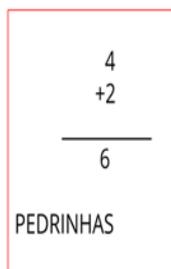
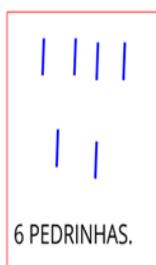
15. EU TENHO NA GELADEIRA 12 OVOS. FUI À GRANJA E COMPREI  OVOS. QUANDO CHEGUEI EM CASA VERIFIQUEI MINHA QUANTIDADE DE OVOS E PERCEBI QUE TENHO AGORA 24 OVOS NO TOTAL. QUANTOS OVOS EU COMPREI NA GRANJA?

RESPOSTA: \_\_\_\_\_



## ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO

PODEMOS REALIZAR A ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS: DESENHOS OBJETOS, CONTAGEM NOS DEDOS E CÁLCULO MENTAL



16. KARINA E CAROLINA ESTÃO JOGANDO. IMAGINE QUE VOCÊ É O JUÍZ DO JOGO. SABENDO O VALOR DAS CARTAS RETIRADAS PELAS DUAS JOGADORAS DETERMINE A SOMA E A SUBTRAÇÃO. SEGUE O EXEMPLO.

KARINA	CAROLINA	ADIÇÃO	SUBTRAÇÃO
10	10	$10 + 10 = 20$	$10 - 10 = 0$
9	2		
7	5		
8	3		
5	5		
10	1		
5	4		
8	2		
9	3		
6	4		



17. VAMOS SOMAR USANDO CÁLCULO MENTAL?



$2 + 3 = \quad$      $\quad + 5 = \quad$      $\quad + 2 = \quad$      $\quad + 4 = \quad$



$5 + 4 = \quad$      $\quad + 6 = \quad$      $\quad + 3 = \quad$      $\quad + 5 = \quad$



$7 + 1 = \quad$      $\quad + 3 = \quad$      $\quad + 6 = \quad$      $\quad + 4 = \quad$



$6 + 1 = \quad$      $\quad + 3 = \quad$      $\quad + 2 = \quad$      $\quad + 8 = \quad$

18. CONTINUE CALCULANDO MENTALMENTE SEGUINDO O MODELO:

	+ 10	+ 2
5	15	17
7		
6		
8		
4		
2		
9		

	- 10	- 2
19	9	7
17		
20		
18		
16		
15		
12		

## MEDIDAS DE COMPRIMENTO

→ SUGESTÃO DE VÍDEO:  
 DISPONÍVEL EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=tJIDx6WDWr4&feature=youtu.be>



O PASSO E O PALMO SÃO FORMAS NÃO PADRONIZADAS DE MEDIR. É MUITO COMUM E POSSÍVEL OCORRER MEDIÇÕES DIFERENTES.

A RÉGUA, TRENA OU OUTROS INSTRUMENTOS PADRONIZADOS DE MEDIDA APRESENTAM A MEDIDA EXATA, SE USADO DE FORMA CORRETA.

19. QUAL DESTES OBJETOS É O MAIS EFICIENTE QUANDO PRECISAMOS MEDIR A NOSSA ALTURA? CIRCULE.



20. ESCOLHA UM OBJETO DE SUA CASA E MEÇA COMO CONSEGUIR, VOCÊ PODE USAR FITA MÉTRICA, RÉGUA, PALMOS, ETC.

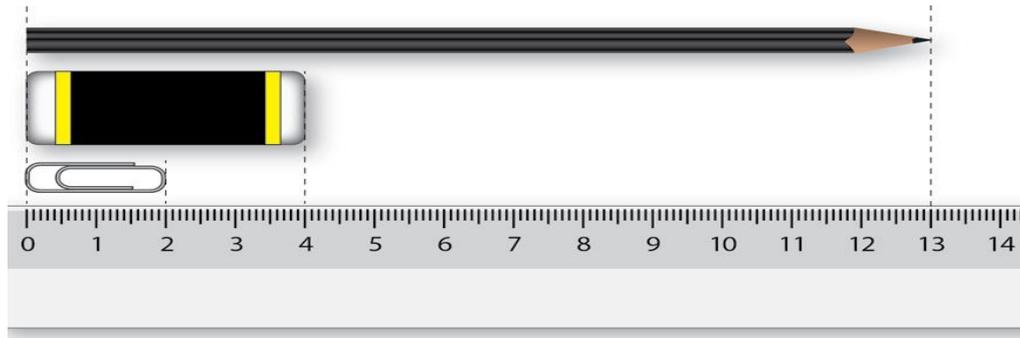
DESENHE AQUI O OBJETO QUE VOCÊ MEDIU:

ANOTE AQUI O QUE VOCÊ USOU PARA MEDIR:

1 METRO = PODE SER MEDIDO COM CENTÍMETROS E METROS.

$$1 \text{ M} = 100 \text{ CM}$$

21. QUAL É O COMPRIMENTO, EM CENTÍMETROS (CM), DO LÁPIS, DA BORRACHA E DO CLIPE?

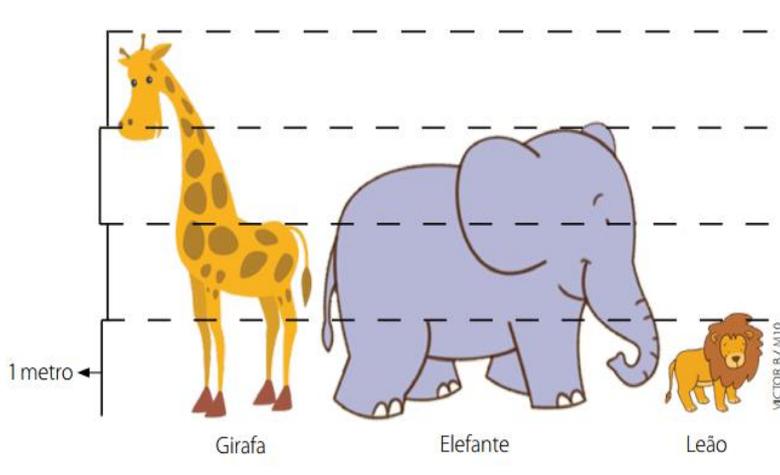


A) COMPRIMENTO DO LÁPIS? \_\_\_\_\_

B) COMPRIMENTO DA BORRACHA? \_\_\_\_\_

C) COMPRIMENTO DO CLIPE? \_\_\_\_\_

22. OBSERVE A FIGURA E PREENCHA O QUADRO EM METROS (M):



ANIMAIS	ALTURA EM METROS (M)
GIRAFA	
ELEFANTE	
LEÃO	



2. COM A AJUDA DE UM FAMILIAR RESPONDA:

**CERTIDÃO DE NASCIMENTO**

NOME COMPLETO \_\_\_\_\_

DATA DE NASCIMENTO \_\_\_\_\_

HORA DO NASCIMENTO \_\_\_\_\_

LOCAL DO NASCIMENTO \_\_\_\_\_

**FILIAÇÃO:**

PAI: \_\_\_\_\_

MÃE: \_\_\_\_\_

**NOME DOS AVÓS MATERNO:**

AVÔ: \_\_\_\_\_

AVÓ: \_\_\_\_\_

**NOME DOS AVÓS PATERNOS:**

AVÔ: \_\_\_\_\_

AVÓ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
ESCREVENTE

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: MÚSICA SAIBA

DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=mxD2ZQgd49c>



3. MINHA HISTÓRIA:



ENTÃO COM AJUDA DE SEUS PAIS RESPONDA AS PERGUNTAS A SEGUIR:

A) COMO É O NOME DESSE DOCUMENTO?

\_\_\_\_\_

B) QUANTO QUILO PESOU?

\_\_\_\_\_

C) COM QUANTOS CENTÍMETROS VOCÊ NASCEU?

\_\_\_\_\_

D) QUEM ESCOLHEU SEU NOME?

\_\_\_\_\_

E) NO ESPAÇO ABAIXO COLE OU DESENHE UMA FOTO SUA QUANDO BEBÊ.



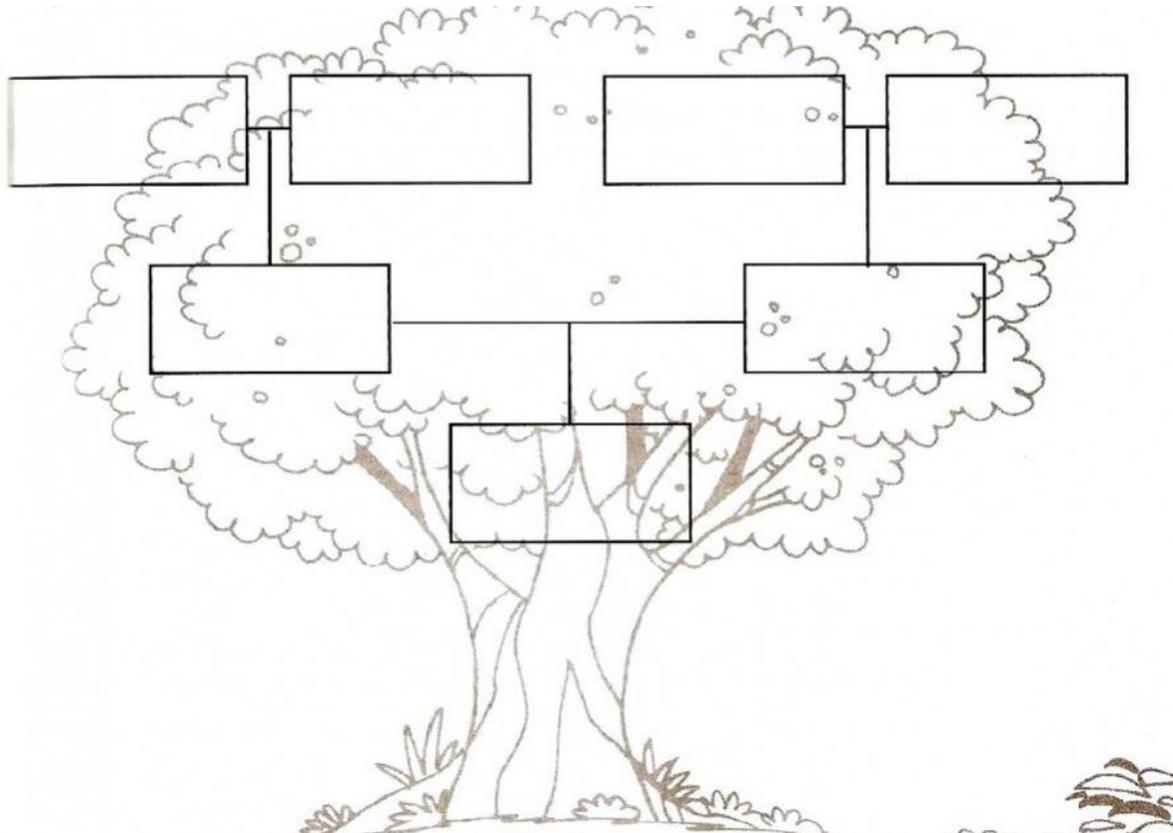
4. LEIA AS INFORMAÇÕES E OBSERVE A FIGURA ABAIXO E RESPONDA

A ÁRVORE GENEALÓGICA É A **REPRESENTAÇÃO GRÁFICA E SIMBÓLICA DO HISTÓRICO DAS LIGAÇÕES FAMILIARES DE UM INDIVÍDUO**, APRESENTANDO DE FORMA ORGANIZADA OS SEUS ASCENDENTES E DESCENDENTES. ESTE É UM INSTRUMENTO IMPORTANTE NO PROCESSO GENEALÓGICO, POIS É UMA MANEIRA DE LEVANTAR DADOS SOBRE OS ANCESTRAIS DOS MEMBROS QUE TIVERAM PARTICIPAÇÃO NA CONSTRUÇÃO FAMILIAR DE UMA PESSOA, DE MANEIRA QUE FIQUEM ESTABELECIDAS AS CONEXÕES ENTRE ESSES INDIVÍDUOS.



[www.significados.com.br/arvore-genealogica/](http://www.significados.com.br/arvore-genealogica/) pesquisa realizado no dia 13/08/2020 as 15horas

COM A AJUDA DE UM FAMILIAR MONTE A SUA ÁRVORE GENEALÓGICA.



→ SUGESTÃO DE VÍDEO: A FAMÍLIA E A ÁRVORE GENEALÓGICA.  
DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/o7ezVBaQBmM>

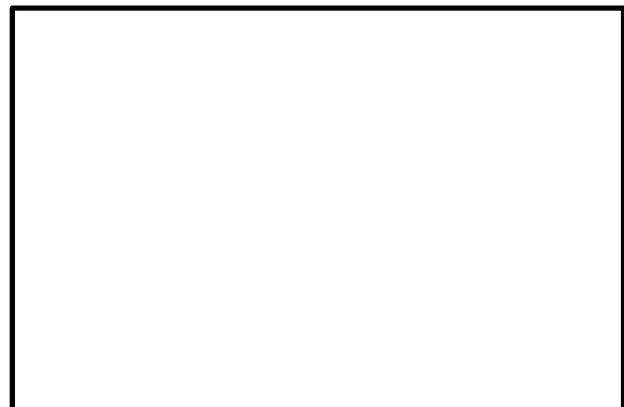
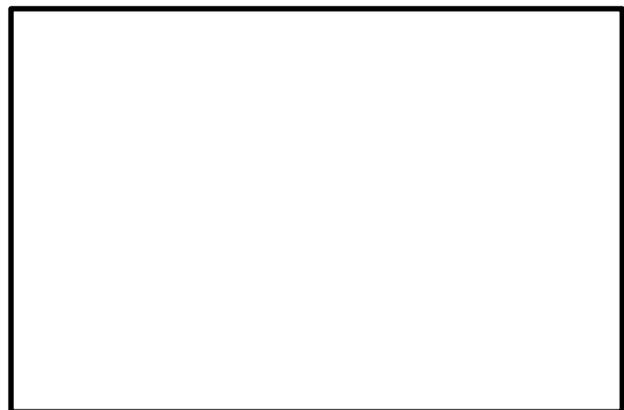


5. LEIA O TEXTO:

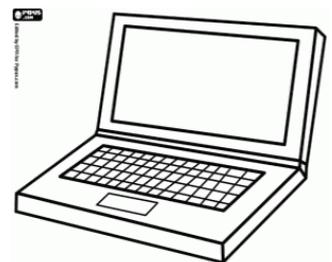
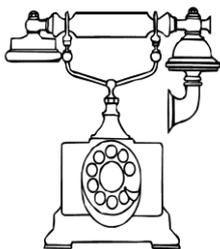
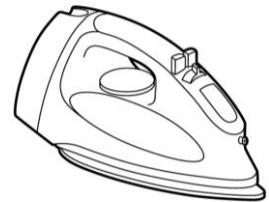
TEMOS ABAIXO ALGUMAS IMAGENS QUE RETRATAM ALGUNS OBJETOS ANTIGOS, UTENSÍLIOS CRIADOS PARA SUPRIR A NECESSIDADE DO HOMEM, E ADEQUADOS CONFORME A SUA ÉPOCA. NO ENTANTO, COM O PASSAR DO TEMPO CONTINUARAM SENDO UTILIZADOS, ALGUNS FORAM SUBSTITUIDOS E OUTROS INOVADOS.

TEXTO: PROFESSORA MARTA LIMA.

6. DIANTE DISSO, COM A AJUDA DE UM ADULTO, COMENTE SOBRE AS MUDANÇAS DE ALGUNS OBJETOS E FAÇA UMA COMPARAÇÃO EM FORMA DE DESENHO OU RECORTE E COLAGEM, INDICANDO COMO FORAM RENOVADOS.



7. ATRAVÉS DAS IMAGENS ABAIXO, RELACIONE AS ANTIGUIDADE COM AS ATUALIDADES:



 SUGESTÃO DE VÍDEO:  
 CRIANÇAS REAGEM A OBJETOS ANTIGOS.  
 DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/3dlai0IH-uA>



## GEOGRAFIA

### ATIVIDADES

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: A GEOGRAFIA DAS MORADIAS  
DISPONÍVEL EM: [https://www.youtube.com/watch?v=Mwk2CK\\_ScNw](https://www.youtube.com/watch?v=Mwk2CK_ScNw)

A Geografia  
das Moradias

#### 1. AS MORADIAS DO PASSADO, PRESENTE: **COMO SURGIRAM AS MORADIAS**

OS HOMENS PRÉ-HISTÓRICOS NÃO TINHAM CASA PARA MORAR. DESCOBRIRAM ENTÃO QUE AS CAVERNAS E GRUTAS PODIAM ABRIGÁ-LOS DA CHUVA, DO FRIO, DO SOL, BEM COMO DOS ANIMAIS PERIGOSOS. ESSES HOMENS ERAM CONHECIDOS COMO NÔMADES, POIS NÃO TINHAM MORADIA FIXA. MORAVAM EM LOCAIS ONDE PODIAM CAÇAR, PESCAR E COLHER FRUTAS E RAÍZES, OU SEJA, DEPENDIAM DA NATUREZA PARA SOBREVIVER. QUANDO ESSES ALIMENTOS ACABAVAM ELES MUDAVAM PARA OUTRO LOCAL QUE TIVESSE CONDIÇÕES DE ALIMENTÁ-LOS.



À MEDIDA QUE O TEMPO FOI PASSANDO, OS HOMENS MELHORARAM SUAS CAVERNAS, PASSARAM A CONSTRUIR ABRIGOS COM OUTROS MATERIAIS, POIS APRENDEREM A LIDAR E A APROVEITAR MELHOR OS RECURSOS DA NATUREZA, COMO AS PEDRAS, OS OSSOS, OS GALHOS, AS FOLHAS DAS ÁRVORES E AS PALHAS.



MAIS ADIANTE ESSES HOMENS DESCOBRIRAM QUE, ALÉM DESSES RECURSOS, PODIAM UTILIZAR O BARRO PARA CONSTRUIR SEUS ABRIGOS E, A PARTIR DESSA IDÉIA, O HOMEM MODERNO PÔDE CONSTRUIR TELHAS E TIJOLOS QUE SÃO UTILIZADOS NAS NOSSAS CASAS.

FONTE: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/como-surgiram-as-moradias.htm>

**2. RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO:**

A) QUAL FOI A PRIMEIRA MORADIA?

---

B) QUEM MORAVA NESSA MORADIA?

---

C) PARA QUE SERVE MORADIA?

---

D) COM O PASSAR DO TEMPO OS HOMENS MELHORARAM SUAS CAVERNAS, E PASSARAM A CONSTRUIR ABRIGOS. QUAIS MATERIAIS FORAM USADOS NESSA MELHORIA?

---

E) QUE TIPO DE MATERIAL FOI USADO PARA CONSTRUIR AS TELHAS?

---

F) ESCREVA UMA FRASE SOBRE ESSA IMAGEM:



---

---

---

---

### MORADIAS DO PRESENTE

AS MORADAS SÃO CONSTRUÍDAS PELO HOMEM INDIVIDUALMENTE OU COLETIVAMENTE, A FIM DE HABITÁ-LOS, TORNANDO-SE, ENTÃO, SEUS LARES. SÃO CONSTRUÍDAS SEGUNDO AS NECESSIDADES E TAMBÉM SEGUNDO AS CONDIÇÕES DE CADA INDIVÍDUO.

PARA ISSO, O HOMEM USA TANTO ELEMENTOS DA NATUREZA QUANTO ELEMENTOS ARTIFICIAIS. SENDO ASSIM, EXISTEM DIVERSOS TIPOS DE MORADIA, CADA QUAL COM SUAS PARTICULARIDADES, SERVINDO DE REFÚGIO CONTRA AS INTEMPÉRIES DA NATUREZA E OUTRAS SITUAÇÕES DE PERIGOS A QUE ESTAMOS SEMPRE EXPOSTOS, SEJA NO AMBIENTE URBANO SEJA NO AMBIENTE RURAL.

FONTE: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/a-casa.htm>

#### 3. RESPONDA:

A) O LUGAR ONDE MORAMOS SE CHAMA?

--	--	--	--

B) MINHA MORADIA É:

( ) CASA

( ) PREDIO

C) NOSSA CASA NOS PROTEGE DO QUE?

---

---

D) DESENHE SUA MORADIA:

## OS TIPOS DE MORADIA

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: TIPOS DE MORADIA

DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=wfmY9vEuJFI>



**PALAFITAS:** É UM TIPO DE CONSTRUÇÃO FEITO EM FORMATO DE MADEIRA OU ESTACA, GERALMENTE POR REGIÕES ONDE HÁ RIOS.



**BARRACOS:** JÁ O BARRACO FICA MAIS EM EVIDÊNCIA NAS GRANDES FAVELAS. SÃO PRODUZIDOS COM LATARIA, PAPELÃO EM GRANDE ESCALA E ATÉ MESMO ISOPOR. BASTANTE SIMPLES.



**PAU A PIQUE:** GERALMENTE ESTÃO PRÓXIMAS DE SÍTIOS OU CHÁCARAS. É UM TIPO DE MORADIA BASICAMENTE FORMADA POR PAREDES DE BARRO E ALGUNS GALHOS DE ÁRVORES. O TELHADO É FEITO A PARTIR DA PALHA, VARAS OU BARRO.



**ALVENARIA:** SE UMA CASA É CONSTRUÍDA COM TIJOLO, CIMENTO E AREIA. PODE SER TÉRREO OU COM DOIS ANDARES, EM ESTILO SOBRADO. VAI DEPENDER DA PREFERÊNCIA E DA CONDIÇÃO FINANCEIRA DO DONO DO LOCAL.



**EDIFÍCIOS:** ESSE TIPO DE MORADIA É CONSTRUÍDO COM BASTANTE FERRO E FACILIDADES COMO O ELEVADOR. EM CADA EDIFÍCIO HÁ UM NÚMERO CERTO DE APARTAMENTOS



**OCAS:** SÃO CASAS FEITA COM TAQUARAS, CAPIM E OUTROS MATERIAIS RECOLHIDOS NA FLORESTA. SÃO CASAS INDÍGENAS.



**IGLUS:** UM IGLU É UMA CASA OU CABANA FEITA DE NEVE COMPACTADA QUE PROTEGE AS PESSOAS DO FRIO. ELE ERA CONSTRUÍDO PELOS ESQUIMÓS, QUE, HOJE EM DIA, UTILIZAM OUTROS MATERIAIS NA FABRICAÇÃO DE SUAS CASAS.

FONTE: <https://sites.google.com/site/tiposdemoradiacegz/>

**4. LIGUE CORRETAMENTE AS MORADIAS AOS SEUS NOMES:**

PALAFITAS ●

IGLU ●

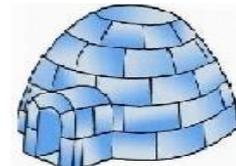
BARRACOS ●

PAU A PIQUE ●

EDIFÍCIO ●

OCA ●

ALVENARIA ●



5. CAÇA-PALAVRAS: TIPOS DE MORADIAS:

S	V	W	H	A	U	U	I	P	E	R	W	W	Y	Q	F	L	S
A	P	A	R	T	A	M	E	N	T	O	S	W	M	S	N	O	G
I	H	B	X	P	D	N	P	U	G	K	G	U	O	Z	J	J	K
Q	W	O	U	T	F	Q	A	G	E	P	B	Y	R	K	O	X	D
M	C	O	R	T	I	Ç	O	S	O	E	K	F	A	E	P	I	C
B	X	Y	A	F	B	X	T	E	F	S	E	Q	D	O	A	H	A
X	L	X	K	R	E	A	R	R	Q	I	G	X	Z	S			
C	J	R	X	N	M					V	A	B	K	Z	A		
J	F	V	F	I	H					U	S	A	A	P	S		
P	V	X	F	U	A					Z	I	X	S	O	T		
N	I	J	N	W	G					H	N	C	D	H	É		
F	A	V	E	L	A	S				E	G	O	D	O	L	H	R
U	Z	H	C	I	U	Y	E	E	E	K	J	B	Í	O	X	Z	R
Z	Q	T	F	M	F	C	H	L	G	S	M	S	G	X	K	V	E
D	S	O	B	R	A	D	O	S	Y	J	W	U	E	Z	R	U	A
T	K	M	B	H	E	J	F	I	N	D	S	U	N	F	K	D	S
Y	T	Y	V	N	I	S	O	R	G	Y	Y	G	A	O	G	H	V
P	A	L	A	F	I	T	A	S	H	Y	G	M	S	Q	Y	M	D

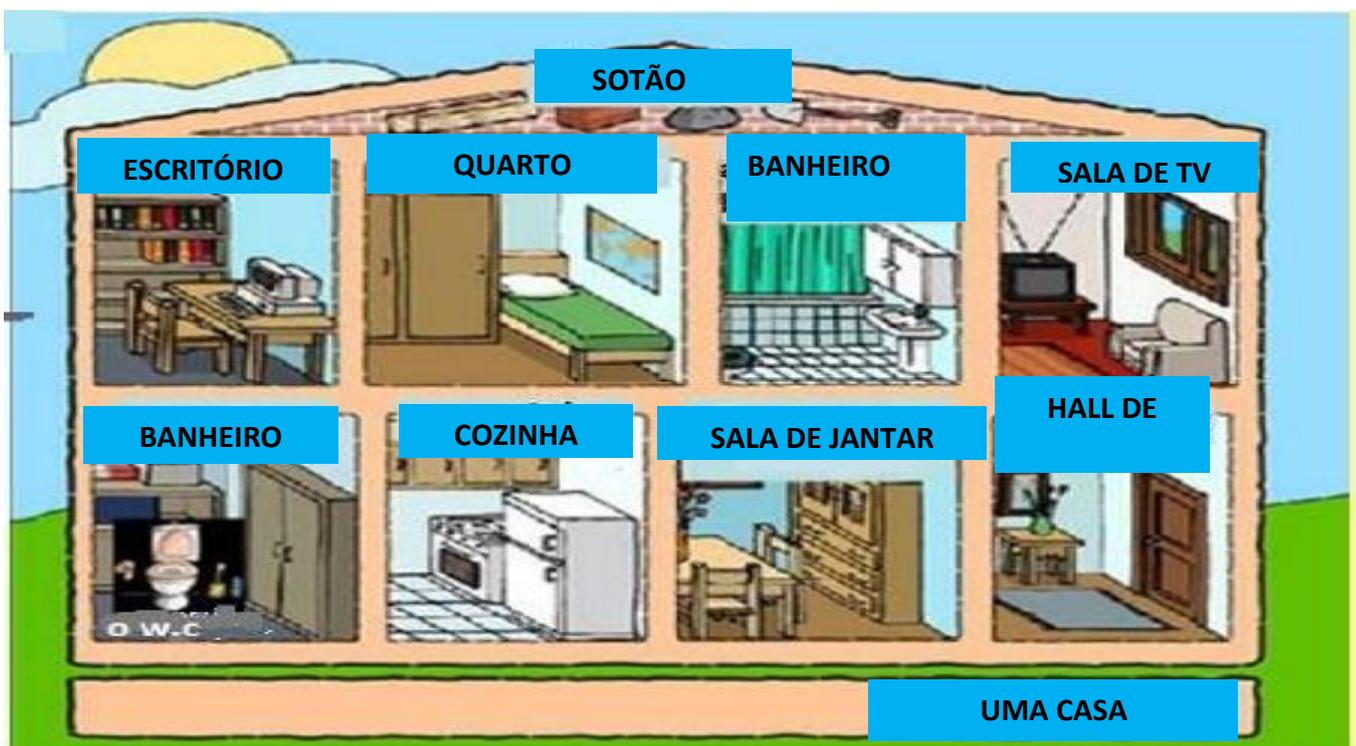


www.suburbanodigital.blogspot.com

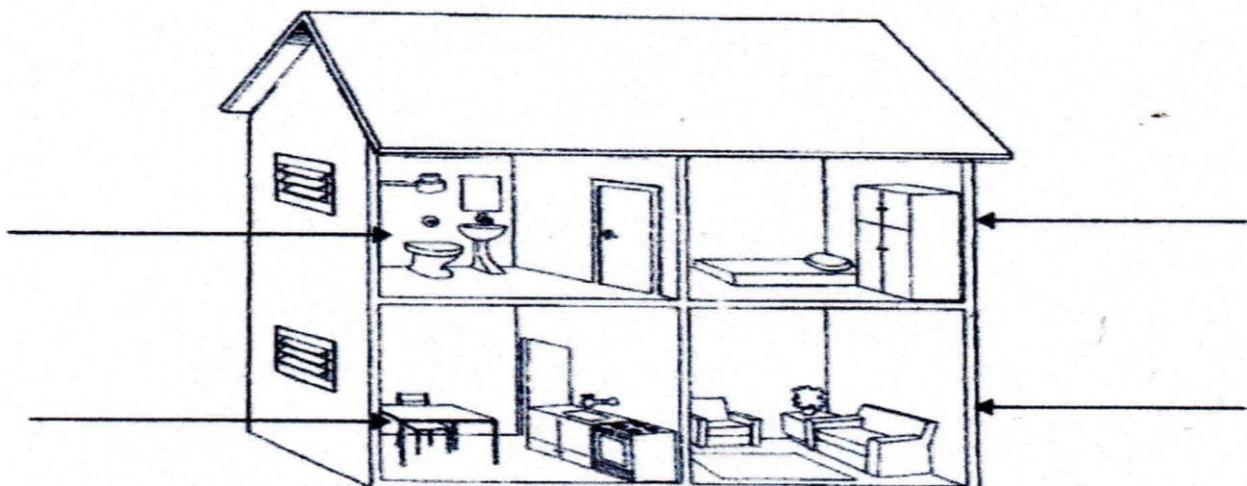
CASAS TÉRREAS – SOBRADOS- APARTAMENTOS MORADIAS INDÍGENAS – FAVELAS  
– CORTIÇOS – PALAFITAS

## AS DIVISÕES DA CASA

A DIVISÃO TRADICIONAL DE UMA CASA É FEITA EM PEQUENOS CÔMODOS E QUE DAMOS NOMES DE ACORDO COM A SUA UTILIZAÇÃO OU CONVENIÊNCIA. OS TRADICIONAIS SÃO SALA, COZINHA, QUARTO E BANHEIRO. MAS COM O TEMPO OUTROS TERMOS PASSARAM A SER USADOS PARA ALGUNS AMBIENTES DA CASA, COMO SUÍTE (QUE É UM QUARTO INTEGRADO COM BANHEIRO), VARANDA GOURMET, JARDIM DE INVERNO, CLOSET, HOME OFFICE OU ESCRITÓRIO, ETC.



6. ESCREVA O NOME DE CADA CÔMODO DA CASA.



7. ESCREVA UMA ATIVIDADE QUE VOCÊ REALIZA DIARIAMENTE NESSES CÔMODOS EM SUA CASA:

A) \_\_\_\_\_

B) \_\_\_\_\_

C) \_\_\_\_\_

D) \_\_\_\_\_

8. SABEMOS QUE PARA CONSTRUIRMOS UMA CASA SÃO NECESSÁRIOS VÁRIOS PROFISSIONAIS QUE REALIZAM DIVERSOS SERVIÇOS. OBSERVE OS RETÂNGULOS E PINTE COM AS CORES IGUAIS O PROFISSIONAL E A ATIVIDADE QUE REALIZA PARA CONSTRUÇÃO DE UMA RESIDÊNCIA:

**PINTOR**

**COLOCA VIDROS**

**ENCANADOR**

**COLOCA FIOS ELÉTRICOS**

**VIDRACEIRO**

**PINTA A CASA**

**ARQUITETO**

**COLOCA CANOS E TUBOS**

**ELETRICISTA**

**DESENHA AS CASAS**

## CIÊNCIAS DA NATUREZA

### ATIVIDADES

#### 1. LEIA O TEXTO:

#### MEIOS DE COMUNICAÇÃO-TECNOLOGIA DOS MATERIAIS

A COMUNICAÇÃO É UMA NECESSIDADE BÁSICA PARA O HOMEM.  
PARA NOS COMUNICARMOS COM OUTRAS PESSOAS, PARA SABERMOS O QUE ACONTECE NO MUNDO, PARA NOS DIVERTIRMOS, USAMOS OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO.  
A COMUNICAÇÃO PODE SER FEITA POR MEIO DA FALA, DA IMAGEM E DO SOM.

Fonte: (<http://www2.seduc.mt.gov.br/-/vivendo-uma-nova-era-a-tecnologia-e-o-homem-ambos-integrantes-de-uma-sociedade-que-progride-rumo-ao-desenvolvimen-1>)

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: AMOROLOGIA-MÚSICA SOBRE TECNOLOGIA

DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=iZ3csS5kLmg&t=24s>



#### 2. LEIA O TEXTO:

#### O QUE É TECNOLOGIA?

QUANDO ESCUTAMOS A PALAVRA TECNOLOGIA, LOGO PENSAMOS EM ROBÔS, COMPUTADORES, NAVES ESPACIAIS E OUTRAS INVENÇÕES MODERNAS.  
TECNOLOGIA, PORÉM, NEM SEMPRE É ALGO COMPLICADO.  
PARA A CIÊNCIAS, TECNOLOGIA, É O USO DOS CONHECIMENTOS CIENTIFICOS PARA MELHORAR E FACILITAR A VIDA HUMANA.

Fonte: (<https://canaltech.com.br/ciencia/Tecnologias-que-voce-usa-e-foram-descobertas-pela-Exploracao-Espacial/>)

VEJA ALGUNS EXEMPLOS DE TECNOLOGIA:

<p><b>TECNOLOGIA DOS MATERIAIS</b> DESENVOLVE MATERIAIS COMO PAPEL, VIDRO E PLÁSTICO.</p>	
<p><b>TECNOLOGIA DOS ALIMENTOS</b> DESENVOLVE PRODUTOS ALIMENTÍCIOS, EQUIPAMENTOS PARA A AGRICULTURA E PARA A FABRICAÇÃO DE ALIMENTOS</p>	
<p><b>TECNOLOGIA DA SAÚDE</b> DESENVOLVE MEDICAMENTOS, VACINAS, TRATAMENTO E EQUIPAMENTOS MÉDICOS</p>	
<p><b>TECNOLOGIA DA COMUNICAÇÃO</b> DESENVOLVE CELULARES, COMPUTADORES E NOVAS FORMAS DE TRANSMITIR INFORMAÇÕES</p>	

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: SÉSAMO MÚSICA DA TECNOLOGIA

DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=4w9IkBoNIFs>



3. OBSERVE AS IMAGENS E NOMEIE CADA UM: TECNOLOGIA ATUAL E TECNOLOGIA QUE QUASE NÃO SE USA MAIS COMO ESCREVER CARTA E LER JORNAL IMPRESSO TODOS OS DIAS.

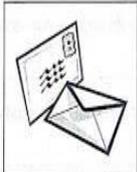
**BANCO DE PALAVRAS: TELEVISÃO- TELEFONE- CARTA- COMPUTADOR- JORNAL**




---




---




---




---




---

→ SUGESTÃO DE VÍDEO:

TEMPO DE ANTIGAMENTE- MÚSICA DE MARCELO SERRALVA

DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=5ACvA6A0KH4>

MARCELO

SERRALVA

→ SUGESTÃO DE VÍDEO:

TELEFONE - A MANSÃO MALUCA DO PROFESSOR AMBRÓSIO  
 DISPONÍVEL EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=me9K2vUYtTc&t=5s>



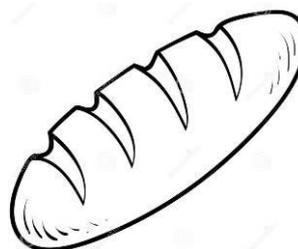
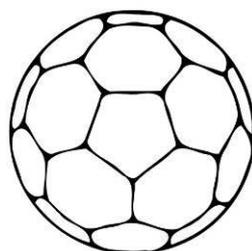
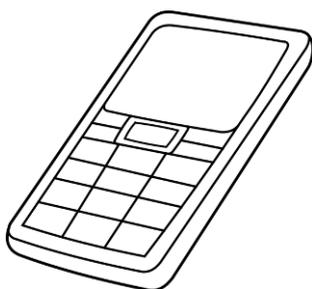
4. HOJE JÁ EXISTEM MEIOS DE COMUNICAÇÃO BASTANTE EVOLUÍDOS COMO O TABLET, TELEFONE CELULAR, NOTEBOOK E OUTROS.

A) FAÇA UM X NO DESENHO QUE É O MEIO DE COMUNICAÇÃO QUE PODEMOS LEVAR SEMPRE CONOSCO:



B) PINTE AS INVENÇÕES COM A COR CORRESPONDENTE:

VERDE A TECNOLOGIA DOS MATERIAIS  
 AZUL A TECNOLOGIA DA SAÚDE  
 VERMELHO A TECNOLOGIA DOS ALIMENTOS  
 AMARELO A TECNOLOGIA DA COMUNICAÇÃO



5. O TELEFONE É UM EXEMPLO DE INVENÇÃO HUMANA QUE FOI MODIFICADA AO LONGO DO TEMPO. OBSERVE AS FOTOS E CIRCULE O APARELHO TELEFÔNICO MAIS ANTIGO:



6. LEIA O TEXTO:

### INVENÇÕES POR MEIO DA TECNOLOGIA

AS PESSOAS SÃO CAPAZES DE INVENTAR E CRIAR. TECNOLOGIA É O USO DOS CONHECIMENTOS CIENTÍFICOS PARA MELHORAR E FACILITAR A VIDA HUMANA. ALGUNS EXEMPLOS DE TECNOLOGIA SÃO: DE MATERIAIS, DOS ALIMENTOS, DA SAÚDE E DA COMUNICAÇÃO.

Fonte: (<https://monografias.brasilecola.uol.com.br/educacao/as-tecnologias-informacao-comunicacao-tics-no-contexto-escolar.htm>)

7. LIGUE CADA INVENÇÃO À SUA UTILIDADE.



PREVENIR DOENÇAS

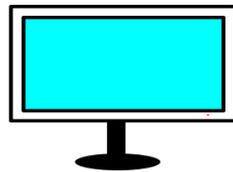


CONSERVAR POR MAIS TEMPO OS ALIMENTOS

8. CIRCULE OS OBJETOS QUE FORAM DESENVOLVIDOS POR MEIO DA TECNOLOGIA.



VACINA



TELEVISÃO



PLANTA

9. EXISTE UMA INVENÇÃO HUMANA MUITO IMPORTANTE SEM ELA, NENHUM DOS APARELHOS ABAIXO FUNCIONARIAM. QUAL É A INVENÇÃO? MARQUE UM X.




OS MÓVEIS

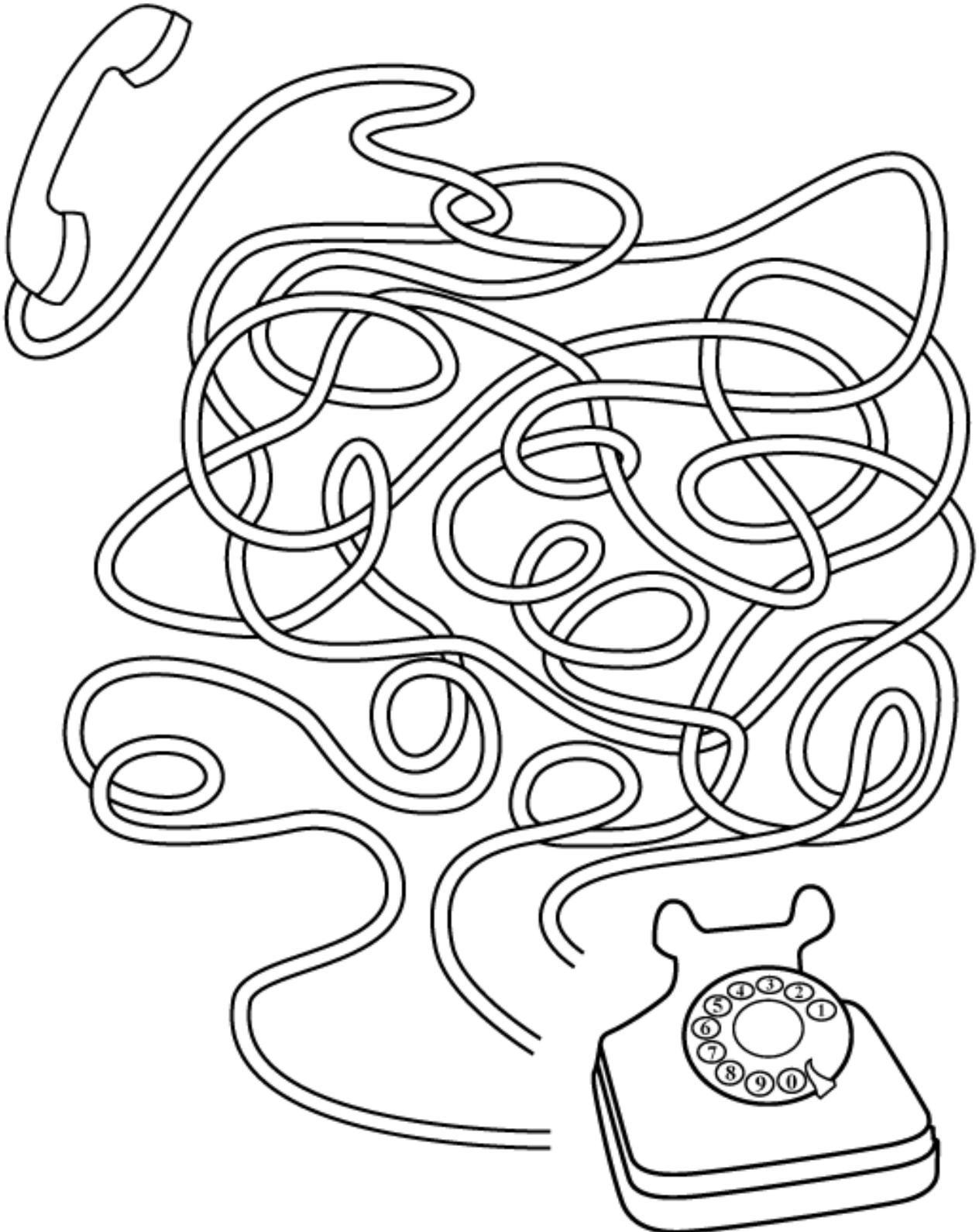
O USO DA ELETRICIDADE

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: O COMPUTADOR DE ELLY

DISPONÍVEL EM: [https://www.youtube.com/watch?v=2gjsJh\\_H16E&t=43s](https://www.youtube.com/watch?v=2gjsJh_H16E&t=43s)

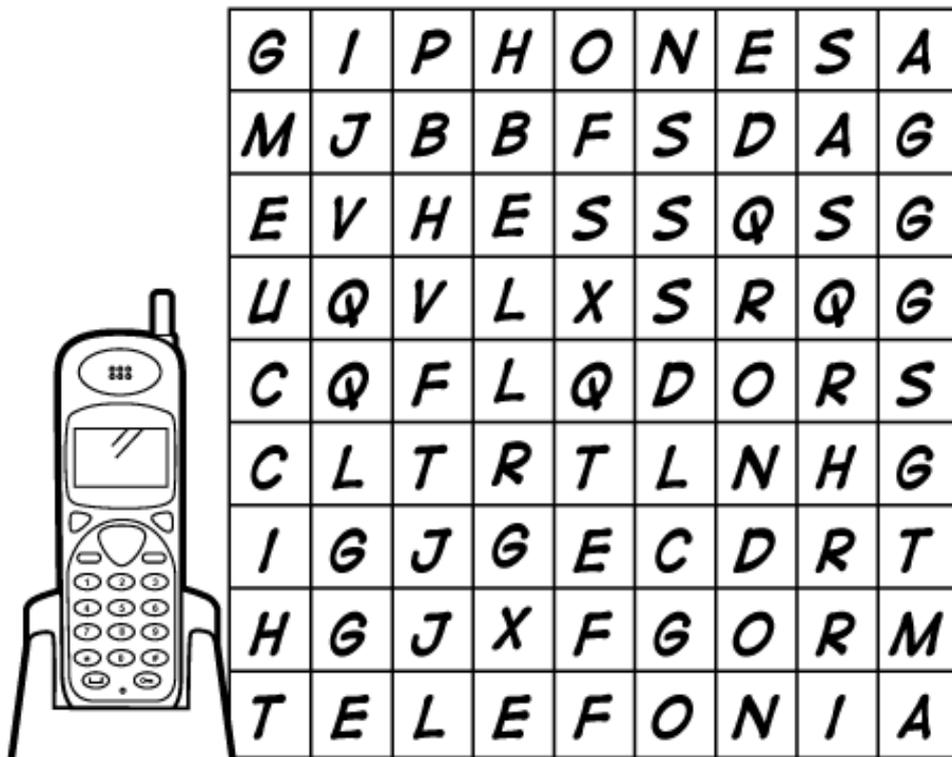


10. QUAL DOS FIOS LEVA O FONE ATÉ O APARELHO DE TELEFONE?

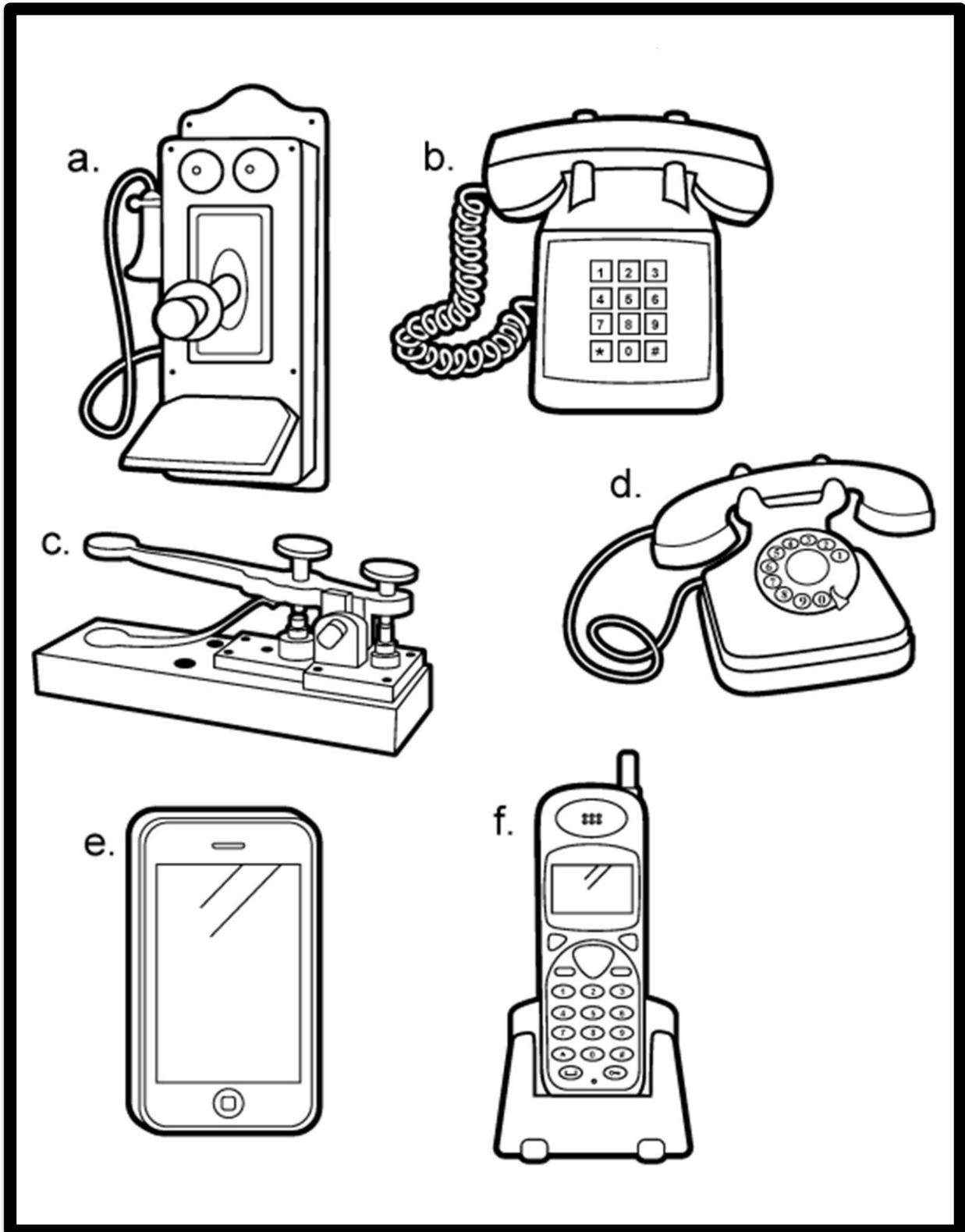


11. ENCONTRE NO DIAGRAMA AS PALAVRAS GRIFADAS NO QUADRO ABAIXO:

- A) O ITALIANO CHAMADO ANTÔNIO **MEUCCI** REGISTROU, EM 1871, A INVENÇÃO DE UM APARELHO DE TRANSMISSÃO DE VOZ À DISTÂNCIA POR MEIO DA ELETRICIDADE.
- B) MAS FOI O ESCOCÊS ALEXANDRE GRAHAM **BELL** A PESSOA CONSIDERADA OFICIALMENTE COMO INVENTOR DO TELEFONE.
- C) NO BRASIL FOI MARECHAL CÂNDIDO **RONDON** QUE DEU INÍCIO AOS AVANÇOS DAS TELECOMUNICAÇÕES, COMEÇANDO POR IMPLANTAR AS LINHAS TELEGRAFICAS.
- D) EM 1879, UM DECRETO IMPERIAL DE D. PEDRO II AUTORIZA O FUNCIONAMENTO DA PRIMEIRA EMPRESA DE **TELEFONIA** NO PAÍS.
- E) EM 2007 FOI LANÇADO NOS ESTADOS UNIDOS O **IPHONE** DESENVOLVIDO PELA APPLE, O APARELHO POSSUI FUNÇÕES DE IPOD E CÂMARA DIGITAL, ALÉM DE SER CAPAZ DE DAR ACESSO A INTERNET VIA CONEXÃO WI-FI.



12. MARQUE UM X EM QUAL DOS APARELHOS QUE **NÃO FAZEM PARTE** DA EVOLUÇÃO DAS TELECOMUNICAÇÕES E APÓS, **PINTE OS QUE FAZEM PARTE**.



13. RELACIONE A SEGUNDA COLUNA DE ACORDO COM A PRIMEIRA:



PARA ESCUTAR MÚSICA



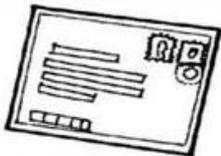
MENSAGEM QUE RECEBO DO CORREIO.



PARA FALAR COM PESSOAS DISTANTES.



PARA LER REPORTAGENS, NOTÍCIAS, ETC



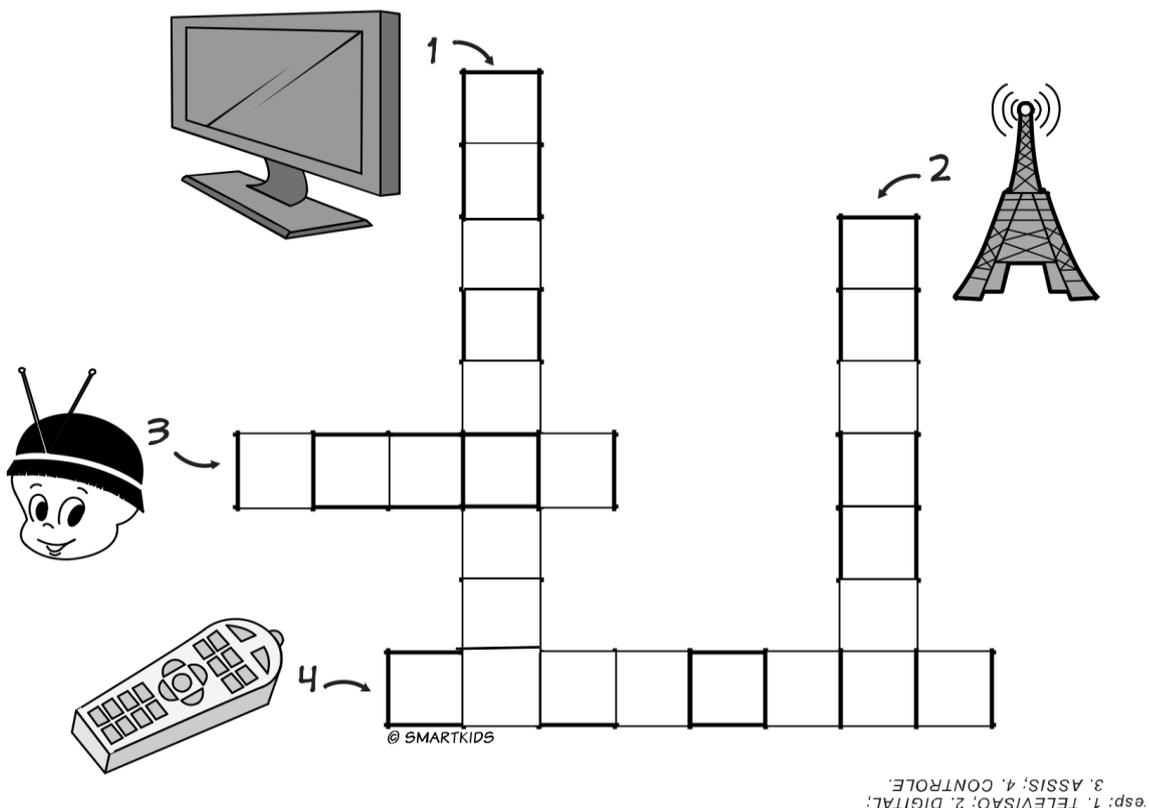
PARA VER NOTICIÁRIO NOVELA OU DESENHO.



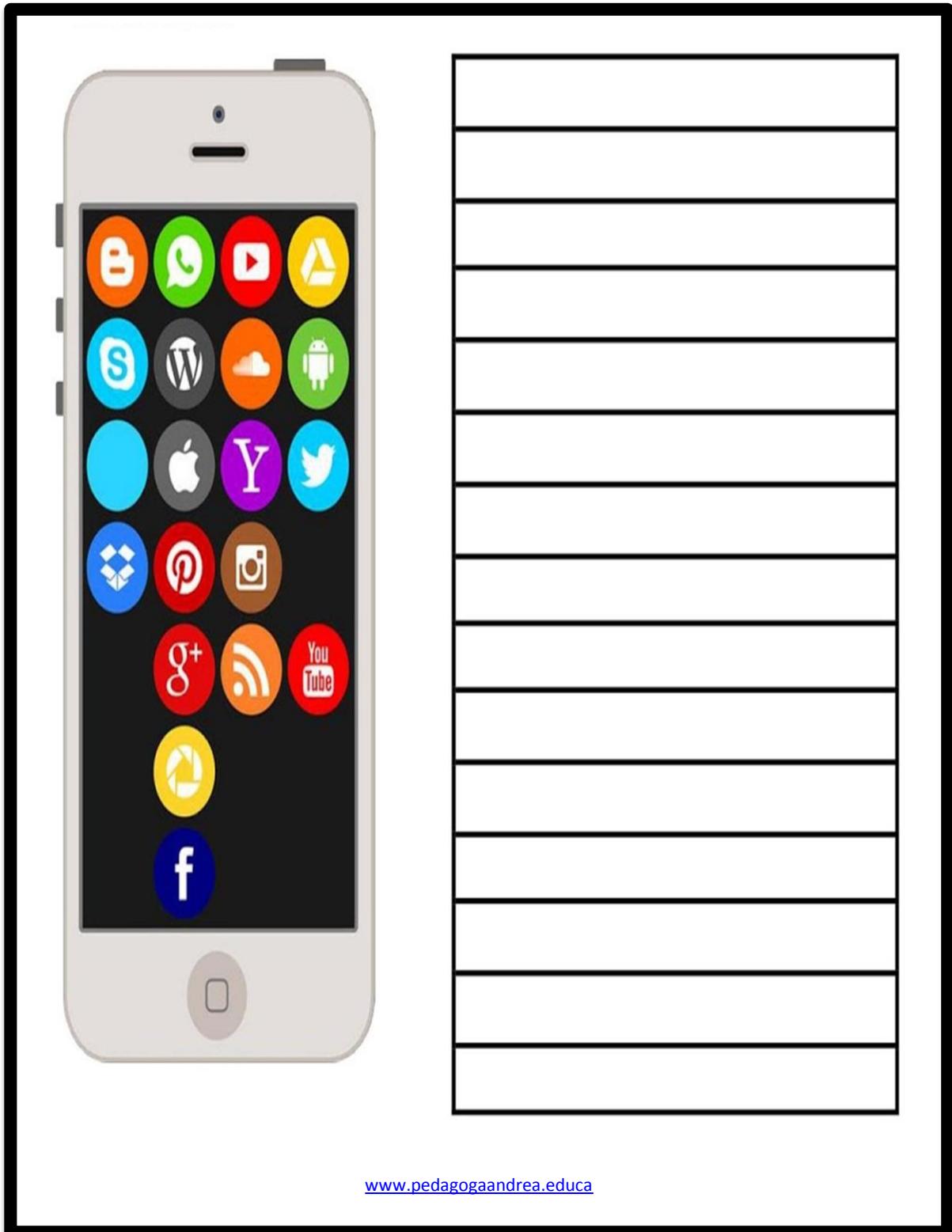
PARA ENTRAR NA INTERNET

14. COMPLETE A CRUZADINHA DA “TV” COM AS PALAVRAS EM DESTAQUE NO QUADRO ABAIXO:

- A) A **TELEVISÃO** INVADIU OS LARES, REUNIU A FAMÍLIA E SE TORNOU UM MEIO PODEROSO DE TRANSMISSÃO DE INFORMAÇÕES, IDEIAS, INFLUENCIANDO A OPINIÃO POPULAR.
- B) A TV TUPI FOI A PRIMEIRA EMISSORA BRASILEIRA, FUNDADA EM SÃO PAULO, NO ANO 1950 PELO JORNAL **ASSIS** CHATEAUBRIAND.
- C) A TV **DIGITAL** (HDTV) CHEGOU COM A TECNOLOGIA QUE PERMITE A INTERATIVIDADE E QUALIDADE DA IMAGEM E DO SOM QUE SÃO MUITO MELHORES.
- D) O **CONTROLE** REMOTO FOI INVENTADO EM 1956, PELO AUSTRIÁCO ROBERT ADLER.



15. O CELULAR FAZ PARTE DA TECNOLOGIA E DESENVOLVIMENTO NA EVOLUÇÃO DA TELECOMUNICAÇÃO. NO CELULAR ABAIXO VEMOS ALGUNS ÍCONES CONHECIDOS EM NOSSO COTIDIANO, VAMOS LISTAR AQUELES QUE VOCÊ CONHECE?



The image shows a smartphone on the left with a grid of colorful app icons including WhatsApp, YouTube, Google Drive, SoundCloud, WordPress, OneDrive, Android, Apple, Yahoo, Twitter, Dropbox, Pinterest, Instagram, Google+, RSS, YouTube, and Facebook. To the right of the phone is a vertical list of 15 empty rectangular boxes for writing.

[www.pedagogaandrea.educa](http://www.pedagogaandrea.educa)

# ARTE

## ATIVIDADES

### 1. QUAL A RELAÇÃO ENTRE ARTE E A SUSTENTABILIDADE?

O PLANETA POSSIBILITA A VIDA, POR TANTO TEMOS QUE FALAR DE SUSTENTABILIDADE. USAMOS NOSSAS MÃOS PARA CRIAR E TRANSFORMAR, UTILIZANDO RECURSOS E FERRAMENTAS DE FORMA MAIS CONSCIENTE. PODEMOS REUTILIZAR EMBALAGENS, PODEMOS FAZER ARTE COM MATERIAIS CONSIDERADOS “LIXO” OU DESCARTÁVEIS.

TODOS TEMOS A RESPONSABILIDADE DE TRANSFORMAR O PLANETA QUE VIVEMOS MAIS SUSTENTÁVEL.



QUE TAL USARMOS UMA FOLHA DA NATUREZA E APRECIAR SUA FORMA?

PEGUE A FOLHA DE UMA ÁRVORE, COLOQUE NO RETÂNGULO ABAIXO, CONTORNE A FOLHA COM UM LÁPIS DE COR E DEPOIS FAÇA OS DETALHES.



2. LEIA O TEXTO:

ATRAVÉS DA ARTE PODEMOS AJUDAR A PRESERVAR O NOSSO PLANETA, COM MATERIAIS QUE SERIAM DESCARTADOS COMO LIXO E PODERIAM POLUIR O MEIO AMBIENTE, PODEMOS CRIAR MUITOS TIPOS DE ARTE PARA DECORAR NOSSA CASA E TAMBÉM USAR COMO UTENSÍLIOS.

OBSERVE OS EXEMPLOS:



GARRAFA PET



LATA



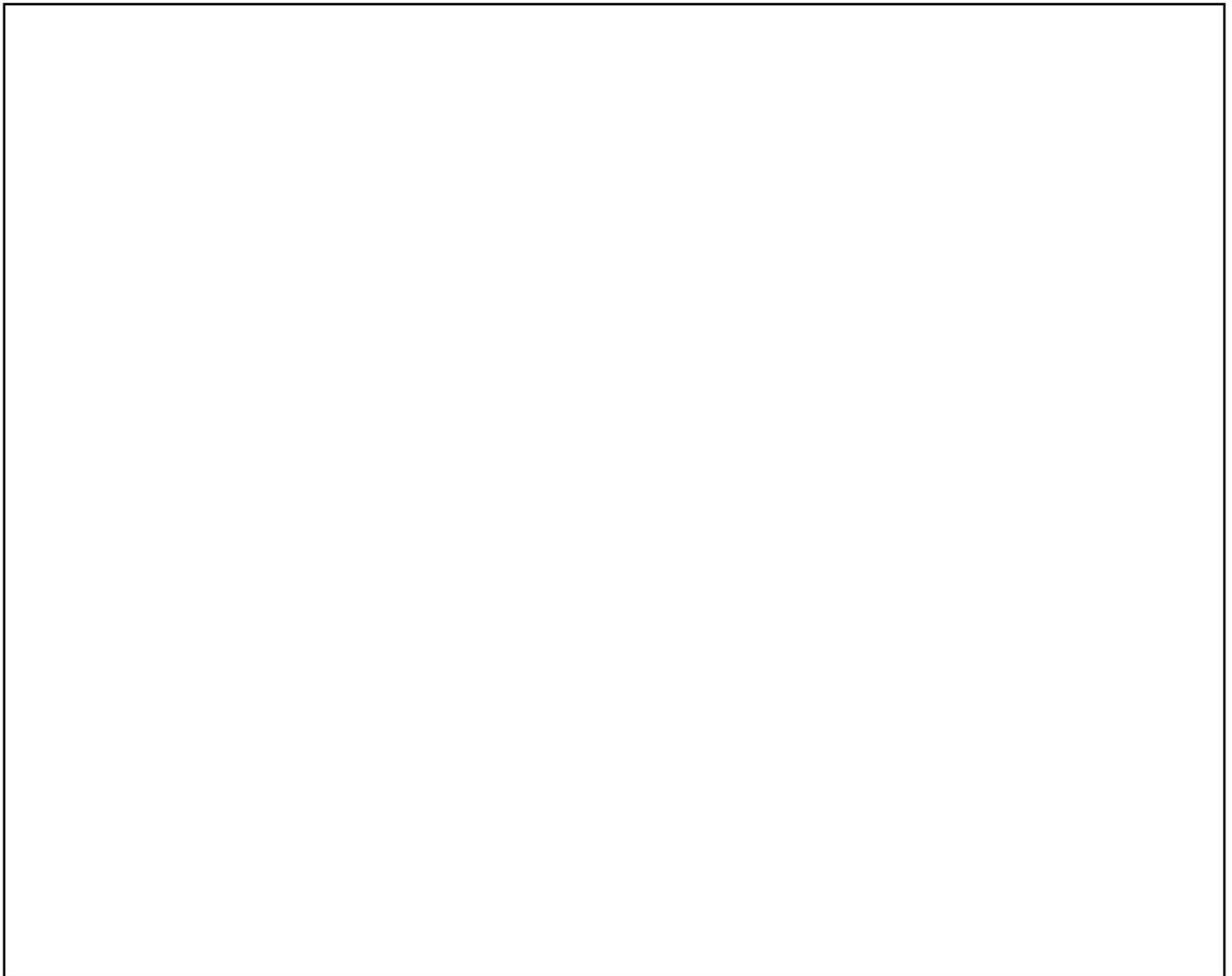
GARRAFA PET



CAIXA DE PAPELÃO

<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://revolucaoartesanal.com.br/relacao-entre-arte-e-sustentabilidade/%23:>

3. PARA VOCÊ APRENDER A VIVER NUM AMBIENTE MAIS SUSTENTÁVEL CRIE UMA ARTE, FAZENDO UM DESENHO DAQUELA ARTE QUE MAIS GOSTOU NAS IMAGENS ACIMA! VAMOS LÁ, VOCÊ CONSEGUE!



4. VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM **SIMETRIA**? VAMOS CONHECER UM POUQUINHO DA SIMETRIA NA NATUREZA!

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO:



A **SIMETRIA** É A IGUALDADE DOS LADOS. TUDO QUE TEM DO LADO DIREITO TAMBÉM TEM DO LADO ESQUERDO.

5. DESENHE A OUTRA METADE DAS FRUTAS E APLIQUE AS CORES DE CADA UMA DELAS, DEPOIS, ESCREVA NOS ESPAÇOS O NOME DE CADA UMA.

<p>NOME DA FRUTA: _____</p>	<p>NOME DA FRUTA: _____</p>
<p>NOME DA FRUTA: _____</p>	<p>NOME DA FRUTA: _____</p>

## 6. VAMOS FALAR UM POUQUINHO DA NOSSA CULTURA?

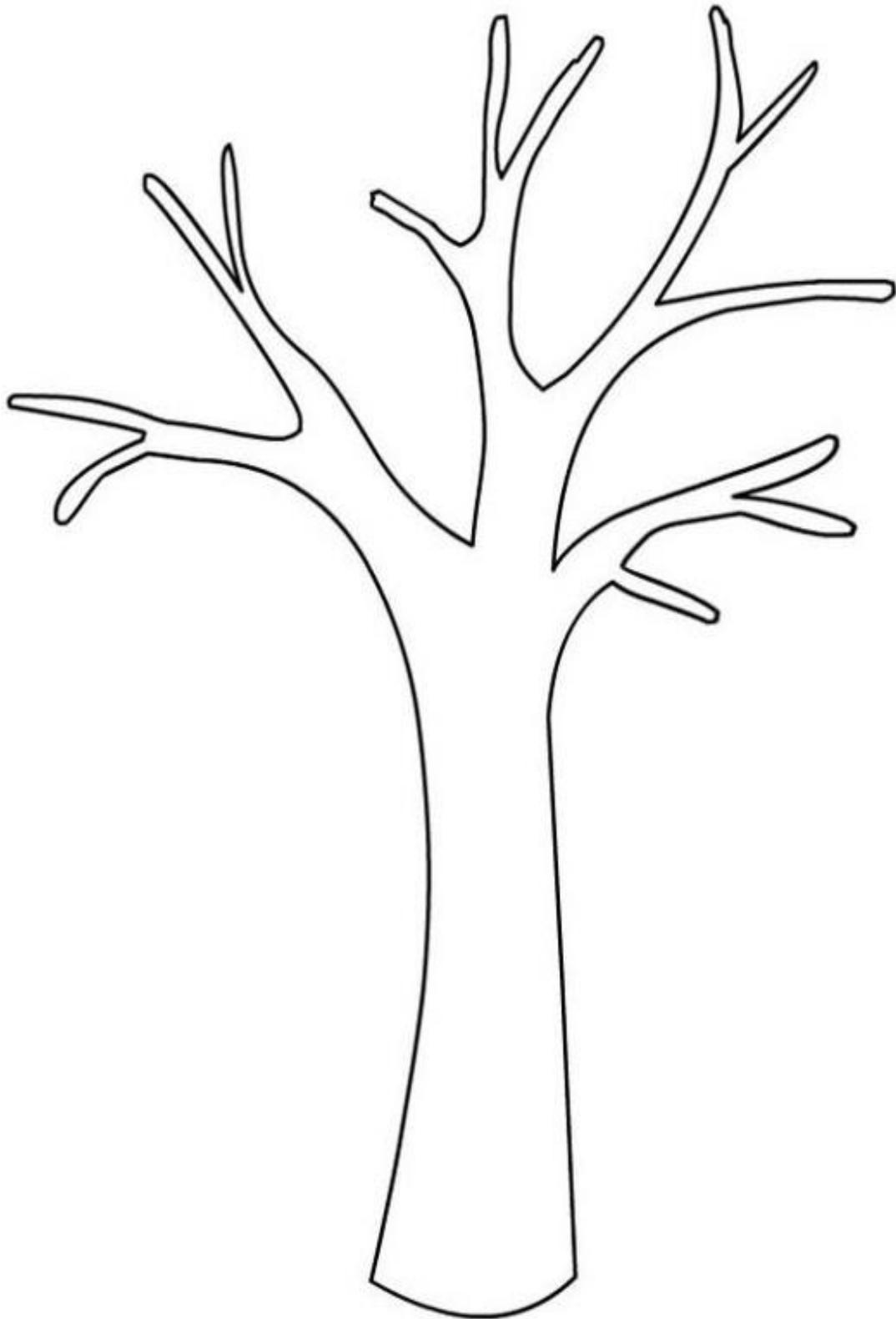
VOCÊ SABIA QUE O IPÊ AMARELO É UM SÍMBOLO DE MATO GROSSO DO SUL E QUE A IMAGEM DO IPÊ AMARELO DEVERÁ SER USADA EM DOCUMENTOS OFICIAIS, IMAGENS PUBLICITÁRIAS E NA COMUNICAÇÃO VISUAL QUANDO SE PRETENDE DIVULGAR AS BELEZAS E CARACTERÍSTICAS BOTÂNICAS DE MATO GROSSO DO SUL?

OBSERVE AS IMAGENS DOS IPÊS AMARELO, ROSA, ROXO E BRANCO.



fonte: <https://www.correiodoestado.com.br/cidades/no-inverno-cinza-ipes-colorem-ruas-de-campo-grande/>

7. CRIE IMAGENS DE IPÊS DA COR DE SUA PREFERÊNCIA, PODE SER COM LÁPIS DE COR OU QUEM PUDER, PODE COLAR BOLINHAS DE PAPEL NA COR QUE DESEJAR.



## EDUCAÇÃO FÍSICA

### ATIVIDADES

#### 1. BRINCADEIRA TERRA-MAR:



#### “TERRA-MAR”

O NOME DESSA ATIVIDADE CHAMA-SE “TERRA- MAR” QUE CONSISTE EM UMA BRINCADEIRA QUE É FORMADO POR DUAS FILAS DE PARTICIPANTES QUE SÃO DIVIDIDOS POR UMA LINHA QUE OS DIVIDE. AO OUVIREM MAR DEVEM PULAR PARA O LADO DO MAR E AO OUVIREM TERRA PULAM EM DIREÇÃO A TERRA. VOCÊ SABIA QUE ESSA BRINCADEIRA SE CHAMA ASSIM PORQUE NASCEU EM UM LUGAR QUE APESAR DE SER MUITO POBRESINHO TEM UMA NATUREZA BEM RICA E LINDA COM MUITAS PAISAGENS. ESSE LOCAL CHAMA-SE MOÇAMBIQUE E FICA NA ÁFRICA.

FONTE: [http://www.criarimagem.com.br/gal\\_mostra.asp?id=15758](http://www.criarimagem.com.br/gal_mostra.asp?id=15758)

AGORA VAMOS APRENDER A BRINCADEIRA AFRICANA “TERRA-MAR”:

PARA ESTA BRINCADEIRA VOCÊ PRECISARÁ APENAS FAZER UM RISCO NO CHÃO COM GIZ, PEDRA OU UMA FITA. ESSE RISCO DEVE TER APROXIMADAMENTE DOIS METROS, DE ACORDO COM IMAGEM ABAIXO:



COMECE A BRINCADEIRA COM O RISCO PASSANDO POR ENTRE AS PERNAS. DEIXE ALGUÉM RESPONSÁVEL POR GRITAR: “TERRA OU MAR”. DE ACORDO COM O QUE FOR FALADO VOCÊ TERÁ QUE ESTAR ATENTO PARA PULAR. GANHA AQUELE QUE ATINGIR DEZ PONTOS PRIMEIRO.

A) DESCREVA ABAIXO COMO FOI A BRINCADEIRA.

---

---

---

---

---

---

---

---

B) AGORA VAMOS REINVENTAR A BRINCADEIRA. PARA ISSO ACRESCENTE MAIS UM ELEMENTO DA NATUREZA. (EXEMPLO: ELEMENTO “AR”, AO OUVIR ESSA PALAVRA, PULE NO MESMO LUGAR). ACRESCENTE OU MODIFIQUE OS ELEMENTOS DA BRINCADEIRA E ESCREVA ABAIXO, QUAIS VOCÊ UTILIZOU E QUAL MOVIMENTO VOCÊ REALIZOU PARA REPRESENTA-LO.

---

---

---

---

---

---

---

---

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: BRINCADEIRA TERRA E MAR  
DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=n0t-iUlxlvk>

2. BRINCANDO COM PIPAS:

**ORIGEM DAS PIPAS**

A PIPA TEM SUAS ORIGENS NA CHINA ONDE NASCEU HÁ 3000 ANOS ATRÁS. INTIMAMENTE LIGADA À RELIGIÃO E MITOLOGIA, ELA FOI USADA PARA CHAMAR A ATENÇÃO DAS MENTES, E MUITAS VEZES TINHA A FORMA DE UM PÁSSARO.

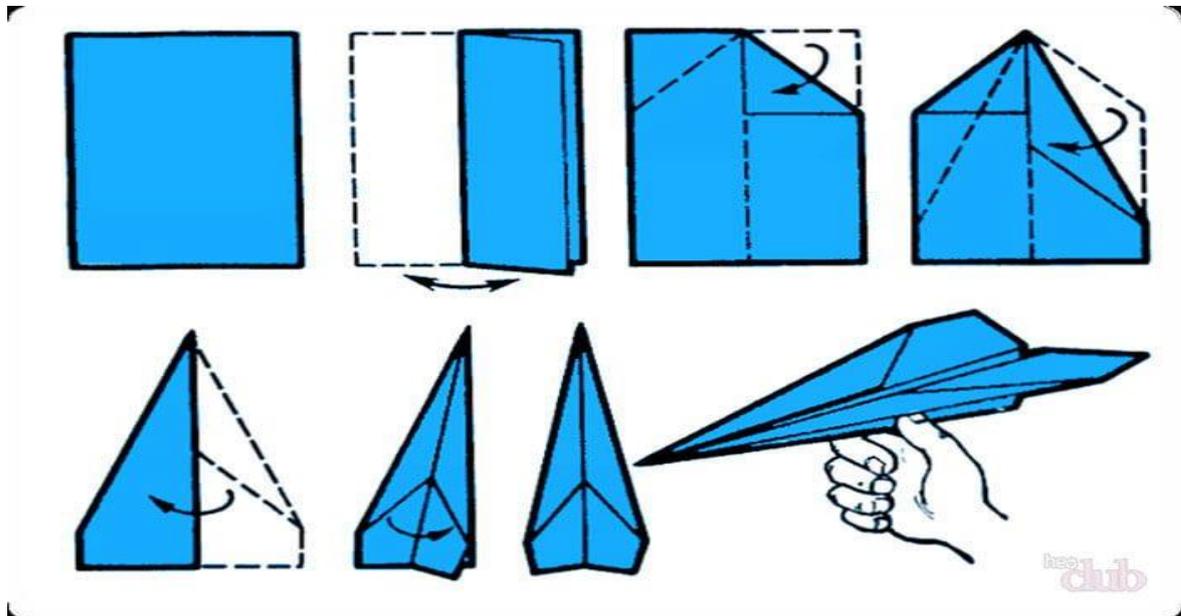
FOI TAMBÉM UTILIZADO PARA GUERRAS. AS PIPAS FORAM LIBERADAS À NOITE PARA ASSUSTAR O INIMIGO A ACREDITAR NA PRESENÇA DE FANTASMAS. POR MEIO DA PIPA FOI DESCOBERTO OS RAIOS E AS MUDANÇAS DE TEMPERATURA QUE EXISTEM PRÓXIMO AS NUVENS.

**FONTE:** <https://www.portalsaofrancisco.com.br/curiosidades/historia-da-pipa>

A) APESAR DA PIPA SER UM BRINQUEDO MUITO DIVERTIDO, TAMBÉM APRESENTA RISCOS. ENTÃO MARQUE UM X NO DESENHO QUE MOSTRA ISSO:



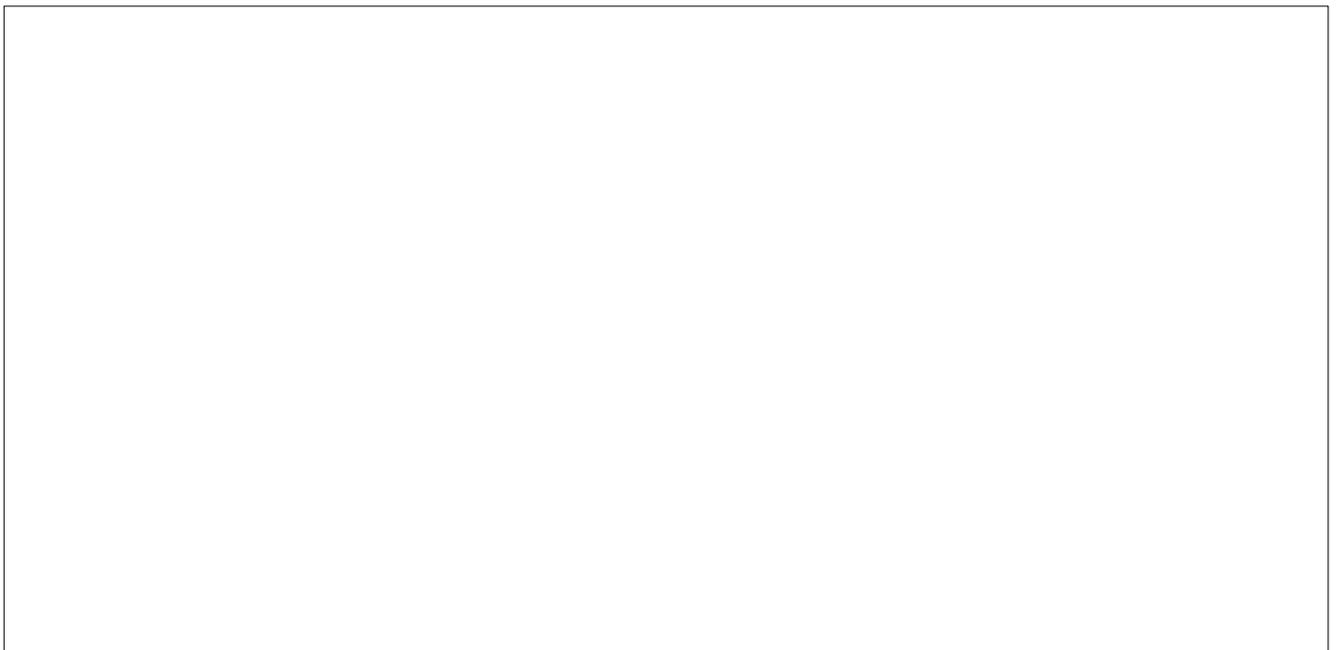
B) AS PIPAS COM LINHA DE CEROL SÃO MUITO PERIGOSAS. VOCÊ SABIA QUE PODE SE DIVERTIR E COMPETIR SEM COLOCAR EM RISCO A VOCÊ AS PESSOAS E OS PASSÁROS. VAMOS BRINCAR DE AVIÃO, FAÇA UM AVIÃO COMO NO MODELO ABAIXO:



Fonte: <https://macca.ru/pt/kak-sdelat-samolet-iz-bumagi-poetapno-origami-samolet-kotoryi-daleko-i/>

AGORA EM UM ESPAÇO ABERTO VÁ VOCÊ E SEUS AMIGOS E APOSTEM UMA CORRIDA PARA VER QUAL AVIÃO VAI MAIS LONGE.

C) AGORA, DESENHE COMO FOI ESSA BRINCADEIRA:



### 3. BRINCANDO DE BASQUETE:

#### BASQUETE E CULTURA

O BASQUETE APARECEU NA ÉPOCA DE COLHEITA EM UMA REGIÃO DOS ESTADO UNIDOS QUE SE CHAMA MASSACHUSSETS. O JOGO COMEÇOU QUANDO UM GRUPO DE CRIANÇAS EM MEIO A PLANTAÇÃO DE PÊSSEGOS BRINCAVAM DE TIRO AO ALVO. NESSA PLANTAÇÃO HAVIAM OS CESTOS UTILIZADOS PARA RECOLHER OS PÊSSEGOS, FOI ENTÃO QUE RESOLVERAM COLOCAR UM CESTO EM CADA LADO E FIZERAM UMA COMPETIÇÃO E FOI AI QUE SURTIU O JOGO QUE VEMOS HOJE.

A) VAMOS PRATICAR AGORA:

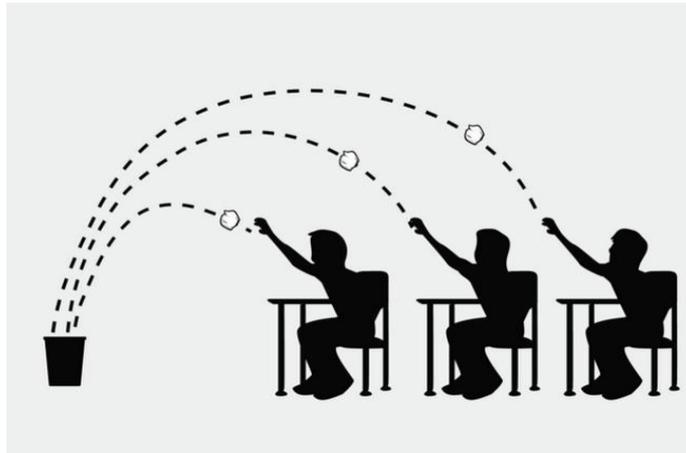
MATERIAIS:

- BOLINHA DE PAPEL OU QUALQUER OUTRA AO SEU ALCANCE.
- CESTOS DE TAMANHOS VARIADOS, PODE SER DE LIXO, ROUPA, VASO.

EXECUÇÃO DA BRINCADEIRA: DE FRENTE PARA O CESTO VOCÊ IRÁ MARCAR NO CHÃO UMA DISTÂNCIA DE CINCO PASSOS DO CESTO ATÉ O LOCAL ONDE VOCÊ FARÁ O ARREMESSO. A CADA VEZ QUE VOCÊ ACERTAR ANDE DOIS PASSOS MAIS LONGE DO CESTO, CONTINUE ATÉ COMPLETAR 3 PONTOS. PASSE A VEZ PARA O COLEGA. GANHA O JOGO, AQUELE QUE FIZER 10 PONTOS PRIMEIRO. OBSERVAÇÃO: VOCÊ PODE MUDAR AS REGRAS, POR EXEMPLO ARREMESSAR DE COSTAS, COM OLHOS VENDADOS, EM UM PÉ SÓ. USE A CRIATIVIDADE!!!



B) VAMOS REALIZAR OUTRA ATIVIDADE PRÁTICA AGORA. UTILIZE MESMOS MATERIAIS QUE VOCÊ UTILIZOU PARA BRINCADEIRA DE BASQUETE, SÓ QUE AGORA COLOQUE UMA FILA DE CADEIRAS E CHAME AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ PARA SENTAREM-SE E COM SUAS BOLINHAS JOGAREM NO CESTO E NO FINAL VEJA QUEM GANHA.



C) AGORA QUE APRENDEMOS SOBRE O BASQUETE, PINTE O DESENHO ABAIXO:



#### 4. BRINCANDO COM BOLA DE GUDE:

##### BOLA DE GUDE

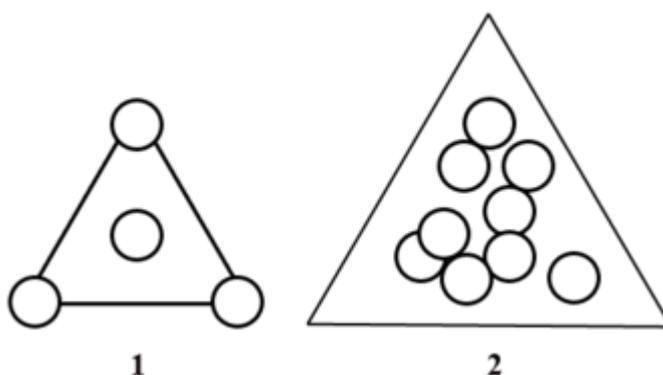
A BRINCADEIRA BOLA-DE-GUDE TEM UMA INCRÍVEL VARIEDADE INCRÍVEL DE NOMES. PODE TAMBÉM SER CONHECIDA, A DEPENDER DO LUGAR, COMO BOLA-DE-GUDE, BOLINHA-DE-GUDE, PEÇA, BALEBA, BILOSCA, BILOCA, BILA, BIROSCA, BUGALHO, BÚRACA, BÚRICA, BUTE, CABIÇULINHA, CLICA, FIRO, GUELAS, NICA, PETECA, PINICA, PIROSCA, XIMBRA, BOLEBA, BOLEGA E FUBECA.

Fonte: <https://www.obrasileirinho.com.br/brincar-criancas/brincadeira-bola-de-gude/>



##### A) VAMOS BRINCAR: BOLINHA DE GUDE EM TRIÂNGULO:

DESENHE UM TRIÂNGULO NO CHÃO – O TAMANHO DEPENDE DA QUANTIDADE DE BOLINHAS A SER COLOCADA, CONFORME APARECE NOS DESENHOS.



NO PRIMEIRO ESQUEMA, JOGAM ATÉ QUATRO CRIANÇAS.

CADA BOLINHA COLOCADA NO TRIÂNGULO PERTENCE A UM JOGADOR.

RISCA-SE UMA LINHA ABAIXO DO TRIÂNGULO E, A UMA DISTÂNCIA DE TRÊS METROS OU UM POUCO MENOS, CADA CRIANÇA JOGA UMA BOLINHA.

QUEM ACERTAR MAIS PERTO DA LINHA JOGA PRIMEIRO; SE ACERTAR A BOLINHA DO QUE JOGOU ANTES, FICA COM ELA.

UM DE CADA VEZ, O JOGADOR TEM QUE DESENTOCAR AS BOLINHAS DE DENTRO DO TRIÂNGULO; PERDE A VEZ QUANDO NÃO CONSEGUIR ACERTAR.

QUEM CONSEGUIR DESENTOCAR AS QUATRO FICA COM TODAS.

SE SOBRAREM DUAS BOLINHAS, É PRECISO JOGAR DE NOVO, DESTA VEZ DE PERTO.

SE CONSEGUIR ACERTAR A PRIMEIRA, TENTAR ACERTAR A ÚLTIMA.

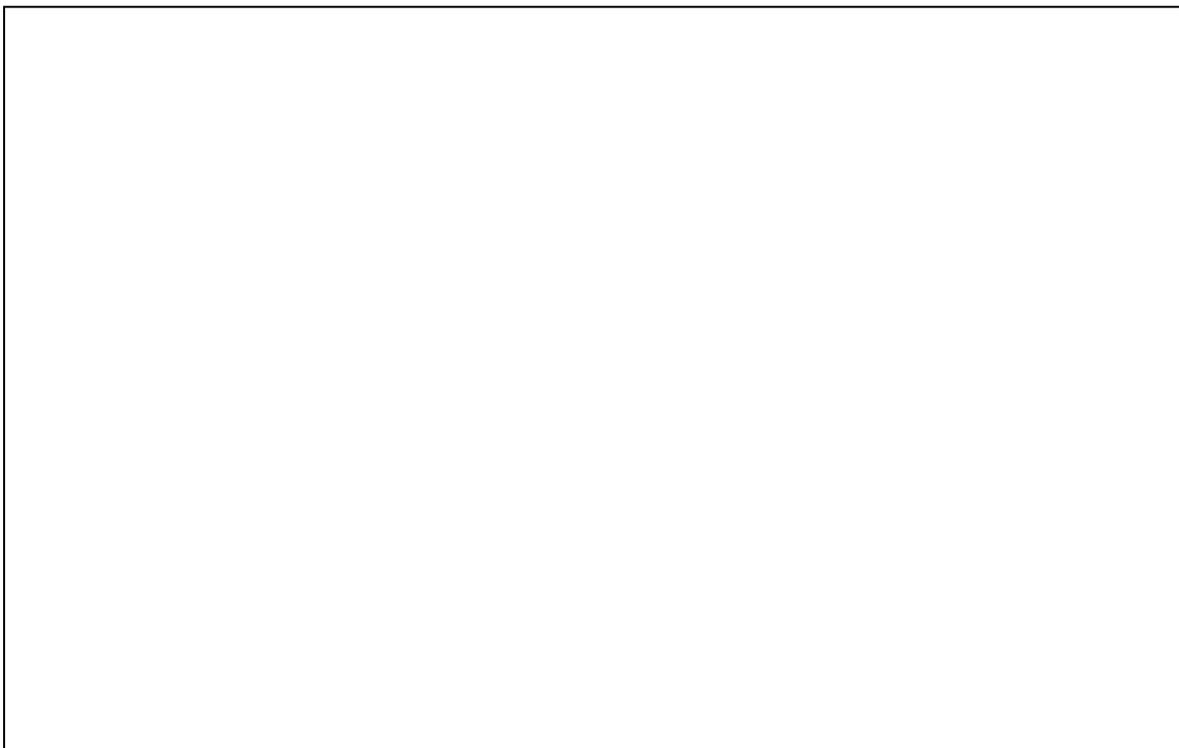
SE, NO FIM DO JOGO UM DOS JOGADORES TIVER APENAS UMA BOLINHA, ELE TEM DE ENTREGÁ-LA AO QUE GANHOU MAIS.

Fonte: <https://www.fazfacil.com.br/lazer/como-jogar-bolinha-de-gude/>

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: BOLINHA DE GUDE  
DISPONÍVEL EM: <https://www.fazfacil.com.br/lazer/como-jogar-bolinha-de-gude/>

A) NO ESPAÇO ABAIXO DESENHE OS JOGOS QUE VOCÊ CONHECE OU DESENHE VOCÊ JOGANDO:

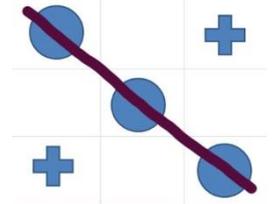
5.



BRINCANDO DE JOGO DA VELHA:

### JOGO DA VELHA

VOCÊ SABIA QUE JOGOS DE SALÃO SÃO ATIVIDADES LÚDICAS REALIZADAS EM LOCAIS FECHADOS. DENTRE ESTES JOGOS ESTÁ O “JOGO DA VELHA” TAMBÉM CONHECIDO COMO “FAMÍLIA DO MOINHO” OU “TRILHA”. A REFERÊNCIA MAIS ANTIGA QUE SE TEM DESSE JOGO APARECEU EM ESCAVAÇÕES NO TEMPLO DE KURNA, DO SÉCULO XIV ANTES DE CRISTO, NO EGITO. PARA VENCER O JOGO VOCÊ DEVERÁ ALINHAR AS SUAS PEÇAS COMO NO DESENHO ABAIXO:

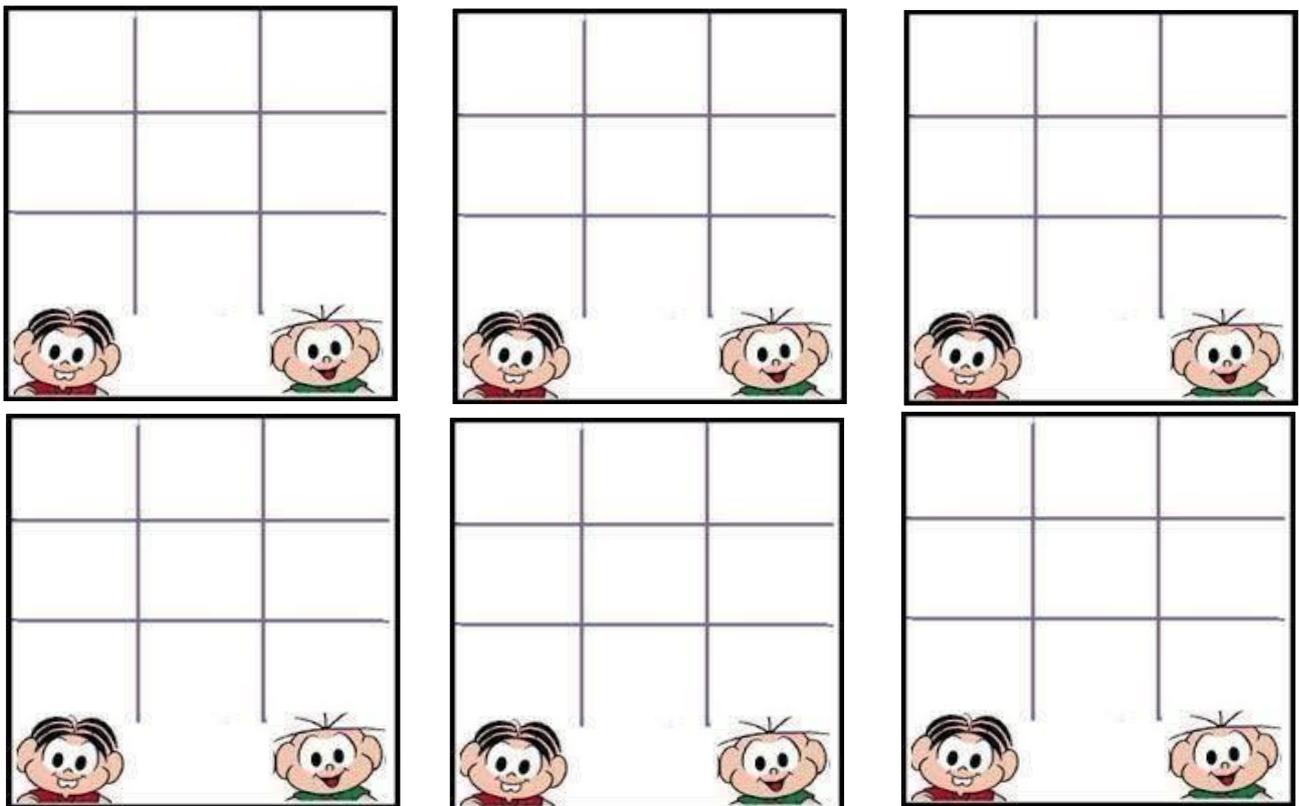


FONTE: [http://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino\\_fundamental/jogo-da-velha/](http://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/jogo-da-velha/)

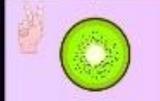
→ SUGESTÃO DE VÍDEO: BOLINHA DE GUDE

DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=QEgbdPhldil>

A) VAMOS BRINCAR AGORA.



**MATERIAL DE APOIO À ALFABETIZAÇÃO:**

<b>A a</b>	<b>B b</b>	<b>C c</b>	<b>D d</b>	<b>E e</b>	<b>F f</b>
A a	B b	C c	D d	E e	F f
 <b>ABELHA</b>	 <b>BOLO</b>	 <b>CARRO</b>	 <b>DENTE</b>	 <b>ESTRELA</b>	 <b>FOGUETE</b>
<b>G g</b>	<b>H h</b>	<b>I i</b>	<b>J j</b>	<b>K k</b>	<b>L l</b>
G g	H h	I i	J j	K k	L l
 <b>GATO</b>	 <b>HOSPITAL</b>	 <b>ILHA</b>	 <b>JORNAL</b>	 <b>KIWI</b>	 <b>LÁPIS</b>
<b>M m</b>	<b>N n</b>	<b>O o</b>	<b>P p</b>	<b>Q q</b>	<b>R r</b>
M m	N n	O o	P p	Q q	R r
 <b>MAÇÃ</b>	 <b>NUVEM</b>	 <b>ÔNIBUS</b>	 <b>PRESENTE</b>	 <b>QUEIJO</b>	 <b>RELÓGIO</b>
<b>S s</b>	<b>T t</b>	<b>U u</b>	<b>V v</b>	<b>W w</b>	<b>X x</b>
S s	T t	U u	V v	W w	X x
 <b>SORVETE</b>	 <b>TELEFONE</b>	 <b>UVA</b>	 <b>VACA</b>	 <b>WI-FI</b>	 <b>XAROPE</b>
	<b>Y y</b>	<b>Z z</b>			
	Y y	Z z			
	 <b>YOGA</b>	 <b>ZEBRA</b>			

# SILABÁRIO SIMPLES

	A 	E 	I 	O 	U 	ÃO
B 	BA	BE	BI	BO	BU	BÃO
C 	CA	CE	CI	CO	CU	CÃO
D 	DA	DE	DI	DO	DU	DÃO
F 	FA	FE	FI	FO	FU	FÃO
G 	GA	GE	GI	GO	GU	GÃO
H 	HA	HE	HI	HO	HU	HÃO
J 	JA	JE	JI	JO	JU	JÃO
K 	KA	KE	KI	KO	KU	
L 	LA	LE	LI	LO	LU	LÃO
M 	MA	ME	MI	MO	MU	MÃO
N 	NA	NE	NI	NO	NU	NÃO
P 	PA	PE	PI	PO	PU	PÃO
Q 	QUA	QUE	QUI	QUO		QUÃO
R 	RA	RE	RI	RO	RU	RÃO
S 	SA	SE	SI	SO	SU	SÃO
T 	TA	TE	TI	TO	TU	TÃO
V 	VA	VE	VI	VO	VU	VÃO
W 	WA	WE	WI	WO	WU	
X 	XA	XE	XI	XO	XU	XÃO
Y 	YA	YE		YO	YU	
Z 	ZA	ZE	ZI	ZO	ZU	ZÃO

<b>SILABÁRIO DAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS</b>					
AQUÁRIO 	QUA	QUE	QUI	-	-
BRAÇO 	BRA	BRE	BRI	BRO	BRU
CRAVO 	CRA	CRE	CRI	CRO	CRU
DRAGÃO 	DRA	DRE	DRI	DRO	DRU
FRALDA 	FRA	FRE	FRI	FRO	FRU
GRAVATA 	GRA	GRE	GRI	GRO	GRU
PRATO 	PRA	PRE	PRI	PRO	PRU
TRATOR 	TRA	TRE	TRI	TRO	TRU
LIVRO 	VRA	VRE	VRI	VRO	VRU
BLUSA 	BLA	BLE	BLI	BLO	BLU
CLARA 	CLA	CLE	CLI	CLO	CLU
FLAUTA 	FLA	FLE	FLI	FLO	FLU
GLOBO 	GLA	GLE	GLI	GLO	GLU
PLACA 	PLA	PLE	PLI	PLO	PLU
ATLETA 	TLA	TLE	TLI	TLO	TLU
VLADMIR 	VLA	VLE	VLI	VLO	VLU
CHAPÉU 	CHA	CHE	CHI	CHO	CHU
GALINHA 	NHA	NHE	NHI	NHO	NHU
COELHO 	LHA	LHE	LHI	LHO	LHU
FOGUETE 	GUA	GUE	GUI	-	-
ANJO 	AN	EN	IN	ON	UN
ÁRVORE 	AR	ER	IR	OR	UR
ESCADA 	AS	ES	IS	OS	US
ALFACE 	AL	EL	IL	OL	UL
NUVENS 	ANS	ENS	INS	ONS	UNS
AMENDOIM 	AM	EM	IM	OM	UM

# NUMERAIS

0 ZERO	1 UM	2 DOIS	3 TRÊS	4 QUATRO	5 CINCO	6 SEIS	7 SETE	8 OITO	9 NOVE
10 DEZ	11 ONZE	12 DOZE	13 TREZE	14 QUATORZE	15 QUINZE	16 DEZESSEIS	17 DEZESSETE	18 DEZOITO	19 DEZENOVE
20 VINTE	21 VINTE E UM	22 VINTE E DOIS	23 VINTE E TRÊS	24 VINTE E QUATRO	25 VINTE E CINCO	26 VINTE E SEIS	27 VINTE E SETE	28 VINTE E OITO	29 VINTE E NOVE
30 TRINTA	31 TRINTA E UM	32 TRINTA E DOIS	33 TRINTA E TRÊS	34 TRINTA E QUATRO	35 TRINTA E CINCO	36 TRINTA E SEIS	37 TRINTA E SETE	38 TRINTA E OITO	39 TRINTA E NOVE
40 QUARENTA	41 QUARENTA E UM	42 QUARENTA E DOIS	43 QUARENTA E TRÊS	44 QUARENTA E QUATRO	45 QUARENTA E CINCO	46 QUARENTA E SEIS	47 QUARENTA E SETE	48 QUARENTA E OITO	49 QUARENTA E NOVE
50 CINQUENTA	51 CINQUENTA E UM	52 CINQUENTA E DOIS	53 CINQUENTA E TRÊS	54 CINQUENTA E QUATRO	55 CINQUENTA E CINCO	56 CINQUENTA E SEIS	57 CINQUENTA E SETE	58 CINQUENTA E OITO	59 CINQUENTA E NOVE
60 SESSENTA	61 SESSENTA E UM	62 SESSENTA E DOIS	63 SESSENTA E TRÊS	64 SESSENTA E QUATRO	65 SESSENTA E CINCO	66 SESSENTA E SEIS	67 SESSENTA E SETE	68 SESSENTA E OITO	69 SESSENTA E NOVE
70 SETENTA	71 SETENTA E UM	72 SETENTA E DOIS	73 SETENTA E TRÊS	74 SETENTA E QUATRO	75 SETENTA E CINCO	76 SETENTA E SEIS	77 SETENTA E SETE	78 SETENTA E OITO	79 SETENTA E NOVE
80 OITENTA	81 OITENTA E UM	82 OITENTA E DOIS	83 OITENTA E TRÊS	84 OITENTA E QUATRO	85 OITENTA E CINCO	86 OITENTA E SEIS	87 OITENTA E SETE	88 OITENTA E OITO	89 OITENTA E NOVE
90 NOVENTA	91 NOVENTA E UM	92 NOVENTA E DOIS	93 NOVENTA E TRÊS	94 NOVENTA E QUATRO	95 NOVENTA E CINCO	96 NOVENTA E SEIS	97 NOVENTA E SETE	98 NOVENTA E OITO	99 NOVENTA E NOVE
100 CEM	200 DUZENTOS	300 TREZENTOS	400 QUATROCENTOS	500 QUINHENTOS	600 SEISCENTOS	700 SETECENTOS	800 OITOCENTOS	900 NOVECENTOS	1000 MIL