

EM PADRE TOMAZ GHIRARDELLI

**CADERNO
DE ATIVIDADES
2º SEMESTRE**

7º ANO _____

NOME COMPLETO DO(A) ALUNO(A):

JULHO							AGOSTO						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB	DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
25	26	27	28	29	30	31	29	30	31				

CAMPO GRANDE / JULHO - 2021

SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA.....	04
MATEMÁTICA.....	21
HISTÓRIA.....	35
GEOGRAFIA GERAL.....	41
GEOGRAFIA REGIONAL	49
CIÊNCIAS.....	56
ARTE	61
EDUCAÇÃO FÍSICA	69
LÍNGUA INGLESA.....	76

IDENTIFICAÇÃO				
ALUNO:			Nº	
7º ANO		TURNO		

LÍNGUA PORTUGUESA

Você está lembrado (a) o que são fontes de energias renováveis?

Tem uma colinha aqui ao lado!



Fontes de **energia renováveis** são recursos naturais usados para geração de **energia**, sendo fontes energéticas inesgotáveis. Exemplos: o a luz solar, os ventos (eólica), a água (hídrica), as marés (maremotriz), o calor da terra (geotérmica) e a biomassa como combustível.

ATIVIDADE 1

Leia o texto abaixo:

Planejamento e urgência energética

Não é novidade que o Brasil é um país rico em fontes de energia renovável, mas que estas fontes ainda são subaproveitadas. O sonho é que o país deixe de ser reconhecido apenas por suas belezas naturais e se torne uma nova potência das energias renováveis.

A rápida expansão da população brasileira e o consequente crescimento no consumo de bens farão com que o país tenha que aumentar sua capacidade energética. Para se ter uma ideia, entre 2010 e 2020, a população brasileira vai passar de 195 milhões para 205 milhões, enquanto o número de residências vai subir em 15 milhões, chegando a 75 milhões.

Por isso, no Brasil É NECESSÁRIO E URGENTE investir em energias renováveis para suprir parte do aumento da demanda energética. Em 2010, 44,8% da demanda energética do país era abastecida a partir de fontes renováveis, e em 2011 espera-se que esse índice chegue a 46,3%. Em termos de eletricidade, o número é ainda mais alto: 83% das necessidades do país são atingidas pelo uso das renováveis.

Desta forma, o Brasil poderá atingir seu compromisso de redução de emissões dos gases do efeito estufa (GEEs) e atender a demanda da população e o crescimento econômico do país.

Disponível em: <http://atitudesustentavel.uol.com.br/energiaverde/tag/energia-sustentavel/>

Agora responda:

1. Segundo a leitura do texto “Planejamento e urgência energética”, por que o Brasil terá que aumentar sua capacidade de produzir energia?

2. Que dados do texto confirmam a previsão de que haverá expansão da população brasileira?

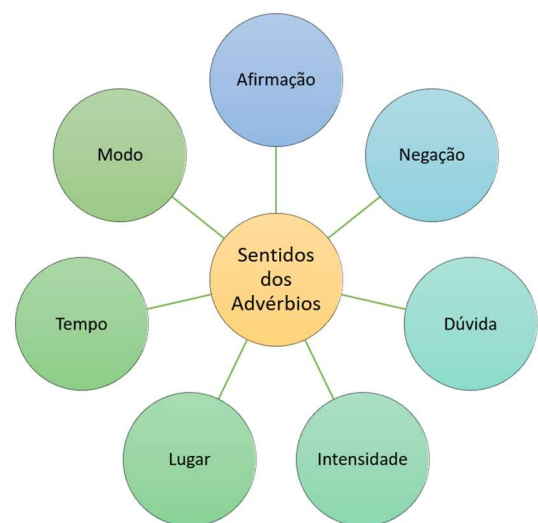
3. Leia o fragmento: “Desta forma, o Brasil poderá atingir seu compromisso de redução de emissão dos gases do efeito estufa”.

Destaque do texto o trecho que dá base à afirmação acima.

4. Classifique os advérbios destacados. A imagem ao lado (colinha) das questões pode te ajudar a responder: 😊

a) “**Não** é novidade que o Brasil é um país rico em fontes de energia renovável...”

b) “Por isso, **no Brasil** É NECESSÁRIO E URGENTE investir em energias renováveis...”



5. A expressão destacada em “Por isso, no Brasil é necessário e urgente investir em energias renováveis **para suprir parte do aumento da demanda energética**” indica:

- a) Finalidade; b) Negação; c) Modo; d) Lugar.

6. O trecho “a população brasileira vai passar de 195 milhões para 205 milhões” é uma *frase* ou uma *oração*? Justifique sua resposta. Olhe a colinha aqui embaixo! 😊

A **oração** é o enunciado que se organiza em torno de um **verbo** ou de uma locução verbal. As orações podem ou não ter sentido completo.

Frase é todo o enunciado linguístico que tem sentido completo e termina com uma pausa pontuada. Não é necessário haver verbo para a formação de uma frase quando o que foi enunciado tem sentido completo.

ATIVIDADE 2

Leia a tirinha da Mafalda e responda as questões:



1. Retire do primeiro balão 2 (dois) advérbios de afirmação. (Lembra-se da colinha? 😊)
2. Em “este mundo anda um pouco abatido”, é correto afirmar que o vocábulo POUCO é advérbio? Justifique.
3. Em sua opinião, por que a Mafalda afirma que o mundo está doente? Você concorda com ela?

4. Destaque os advérbios e classifique-os:

a) Aqui há projetos para uso de energia sustentável.

b) Aquele muro era muito alto.

c) O estádio provavelmente ficará cheio.

d) Sempre haverá solução para os problemas.

Colinha 😊

Classificação dos advérbios:

Advérbio de lugar: aqui, ali, longe, perto, embaixo ...

Advérbio de tempo: hoje, amanhã, nunca, tarde, antes...

Advérbio de modo: bem, mal, rapidamente, devagar, pior, calmamente...

Advérbio de afirmação: sim, certamente, certo, decididamente...

Advérbio de negação: não, nunca, jamais, nem, tampouco...

Advérbio de dúvida: talvez, quiçá, possivelmente, provavelmente, porventura...

Advérbio de intensidade: muito, pouco, tão, bastante, menos, quanto...

Você sabe quando usar MEIO ou MEIA?

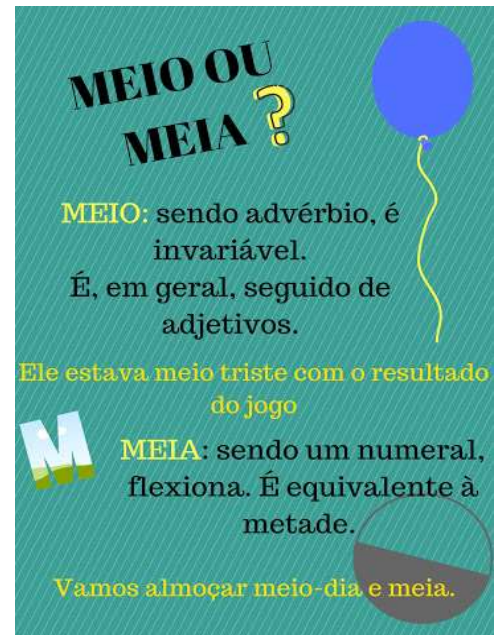
Estou MEIO cansada ou MEIA cansada?

Leia a colinha ao lado e nunca mais vai esquecer!

Estou MEIA certa ou MEIO certa?

5. Agora complete as orações abaixo com MEIO ou MEIA:

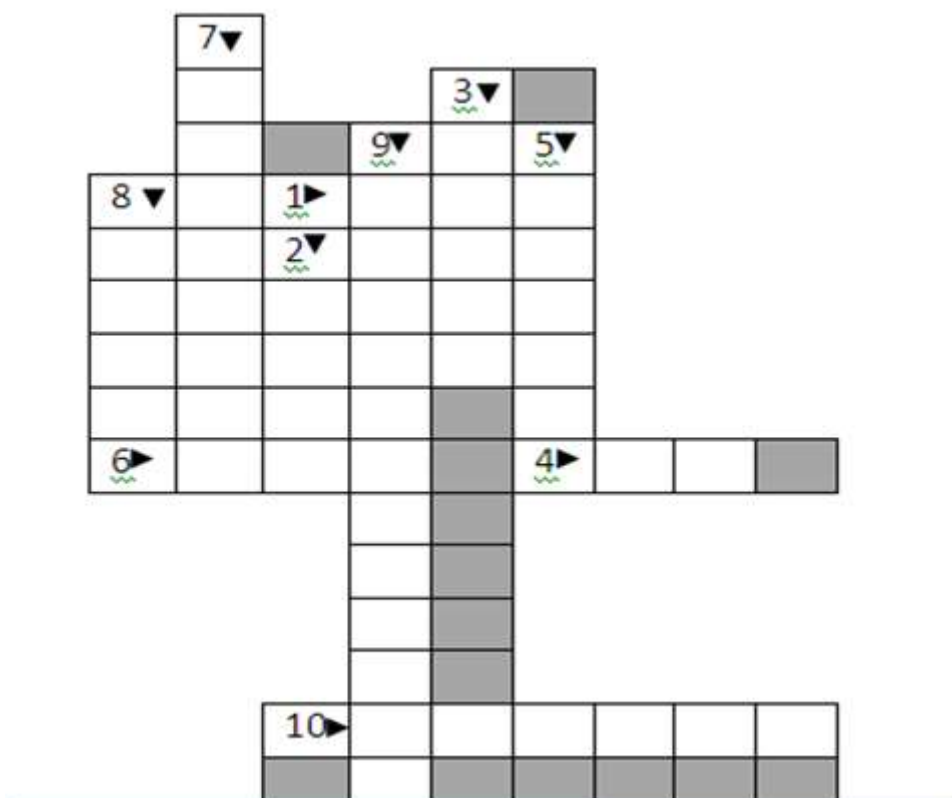
- Tomarei apenas _____ xícara de café.
- A cliente ficou _____ irritada com o gerente.
- Quando cheguei, já estava no _____ da partida.



ATIVIDADE 3

Você é bom em cruzadinhas? Eu te desafio nessa! Preencha a cruzadinha completando os espaços abaixo:

- Advérbio de modo e o antônimo de mal. (ex.: Ele estava _____ depois do susto)
 - Advérbio de lugar. Indica onde estamos no presente momento. (ex.: Ele veio _____ em casa para conversarmos)
 - Advérbio de lugar que indica lugar próximo. (ex.: Ele chegou _____ para falar)
 - Advérbio de tempo que possui o mesmo significado do advérbio agora (ex.: Venha para casa _____!)
 - Advérbio de intensidade que indica grande quantidade. (ex.: Ele queria _____ sair)
 - Advérbio de lugar que indica onde está a pessoa com quem estamos falando. (ex.: Eu irei _____ quando anoitecer)
 - Advérbio de modo que indica rapidez. (ex.: Ele corria _____ para não perder o ônibus).
 - Advérbio de intensidade que tem o mesmo significado de “mais ou menos” (ex.: Ele estava _____ desligado).
 - Advérbio de modo que significa agir com bondade. (ex.: Ela _____ ajudou os velhinhos).
- Advérbio de dúvida. Geralmente indica que algo pode ou não acontecer. (ex.: _____ eu saia hoje)



ATIVIDADE 4

Leia com muita atenção o poema “MEIO-DIA” para responder as questões 1 a 5:

MEIO-DIA

Vera Beatriz Sass

É meio-dia

no meio do mundo

balões verdes

balões vermelhos

cirandam com os raios de sol

coloridos, dispersos

refletidos nos vitrais

das igrejas.

Será o meio do mundo

no país dos egípcios

ou na Montanha Meru

dos hindus?

Bate meio-dia

no relógio solar

da capital da China,

abre-se o portão dos deuses
na Babilônia.
É meio-dia
no meio do mundo
no friozinho da barriga
do menino da rua.

(Gata cigana. Erechim: Edelbra, 1991. p.Fonte: Livro- PORTUGUÊS: Linguagens – Willian R. Cereja/Thereza C. Magalhães – 7ª Série – Atual Editora – 2002 – p. 35-6.)

Entendendo a poesia:

1. Há, na poesia, uma oração que se repete duas vezes e que é responsável pela indicação do tempo em que ocorrem as ações verbais.

a) Qual é essa oração?

b) Ela apresenta sujeito? Em caso afirmativo, classifique-o:

2. A palavra meio é empregada nesse texto com dois sentidos. Qual é o sentido dela nas expressões:

a) Meio-dia?

b) Meio do mundo?

3. O poema tem como personagem um menino de rua. O meio-dia provoca nele reações interiores e exteriores.

a) Que efeitos de luz o meio-dia provoca nos vitrais das catedrais?

b) Por que esses efeitos são associados pelo menino a balões coloridos?

4. Quanto às sensações internas do menino:

a) Que palavra dos últimos versos está em oposição ao **calor** dos raios de sol do mundo exterior?

b) Essa palavra indica que o menino está tendo que tipo de sensação?

5. Nos primeiros versos, ao afirmar que “É meio-dia / no meio do mundo”, o eu lírico faz referência ao tempo e ao espaço.

a) Supor que também seja meio-dia em diferentes partes do mundo é um pensamento lógico ou é imaginação do menino?

b) Que lugar é o “meio do mundo” para o menino? _____

ATIVIDADE 5

Vamos lembrar os elementos de um poema!

ELEMENTOS DO POEMA

Poema: conjunto de versos.

Verso: Linha de uma composição poética, com ritmo e cadência determinados.

Estrofe: Grupo de versos que formam geralmente sentido completo num poema. As estrofes do mesmo poema são separadas uma das outras por um espaço em branco.

Ritmo: O ritmo do poema é a sucessão de sons fortes (sílabas tônicas) e sons fracos (sílabas átonas), repetidas com intervalos regulares ou variados que dão musicalidade (melodia) ao poema.

No poema, as pausas existem não necessariamente através de sinais de pontuação, mas as palavras provocam a melodia e, o ritmo é determinado por elas e pela sequência de sons.

A distribuição das sílabas átonas e tônicas e o tamanho do verso determinam o seu ritmo. E para medi-lo é necessário observar a quantidade e a intensidade das sílabas.

Rima: é recurso usado nos poemas para dar sonoridade. Consiste em colocar palavras com sons iguais a partir da última vogal tônica no meio (rima interna) ou no fim (rima final) do verso.

Disponível em: http://blogprofessorgidelcioalvessantalves.blogspot.com/2014/04/genero-textual-poemas-6-ano_30.html Acesso em: 18 de jul.2020

Leia o poema abaixo e observe o esquema de rimas e versos. Ele foi escrito por Patativa do Assaré, um poeta e repentista brasileiro, um dos principais representantes da arte popular nordestina do século XX. O cara era top, infelizmente faleceu em 2002.

Cresci entre os campos belos
De minha adorada Serra,
Compondo versos singelos
Brotados da própria terra,
Inspirados nos primores
Nos campos com suas flores
De variados formatos
Que pra mim são obras-primas,
Sem nunca invejar as rimas
Dos poetas literatos.

Ispinho e fulô. Fortaleza: UECE, 2001.

1. O poema lido tem a finalidade de:
 - a) contar uma história de vida.
 - b) caracterizar a Serra, onde vivia o poeta.
 - c) destacar a importância da criação de versos.
 - d) criticar a obra dos poetas literatos.

2. Em todos os versos, nota-se a marca da 1ª pessoa, menos em:
 - a) “Cresci entre os campos belos”.
 - b) “De minha adorada Serra”.
 - c) “Brotados da própria terra”.
 - d) “Que pra mim são obras-primas”.

3. Identifique a alternativa em que um substantivo rima com um adjetivo:
 - a) “belos” e “singelos”.
 - b) “primores” e “flores”.
 - c) “formatos” e “literatos”.
 - d) “obras-primas” e “rimas”.

ATIVIDADE 6

Leia mais um poema de Patativa do Assaré. Esse é dividido em estrofes e apresenta rimas como o outro. É bem legal ler em voz alta para você observar a melodia. Se puder, grave a sua leitura.

Minhas filhas eu vejo que são três
E cada qual é da beleza irmã,
Se eu quero Lúcia, muito quero Inês
Da mesma forma quero Miriam.

Vendo a meiguice da primeira filha,
Vejo a segunda que me prende e encanta
A mesma estrela que reluz e brilha,
Se olho a terceira, vejo a mesma santa.

Se a cada uma com fervor venero,
Fico confuso sem saber das três
Qual a mais linda e qual mais eu quero
Se é Miriam, se é Lúcia ou se é Inês.

E já velho, a pensar de quando em quando
Que brevemente voltarei ao pó,
Eu sou feliz e morrerei pensando
Que as três filha que tenho é uma só.

PATATIVA DO ASSARÉ. *Antologia Poética*. 4.ed. rev. Fortaleza: Demócrito Rocha, 2004. p.233.

1. Para o velho, a primeira filha se destaca pela
 - a) beleza.
 - b) comportamento
 - c) meiguice.
 - d) obediência
 - e) inteligência.
2. Ao dizer “brevemente voltarei ao pó”, o velho revela que:
 - a) reconhece que seu fim está próximo.
 - b) sabe das dificuldades da sua sobrevivência.
 - c) sente necessidade de se afastar de casa.
 - d) vai percorrer estradas empoeiradas.
 - e) é um velho muito solitário.
3. “*Minhas filhas*” é um poema porque está organizado em:
 - a) orações e versos.
 - b) versos e estrofes.
 - c) parágrafos e estrofes.
 - d) períodos e parágrafos.
 - e) parágrafos e versos.

1. O velho acha que suas filhas são igualmente:

5. O poema trata especialmente sobre:

6. No trecho: “Vou buscando meu amor para ver a vida passar”. A locução sublinhada, apresenta o verbo na forma nominal de: (Olhe a colinha!)

- a) infinitivo;
- b) particípio;
- c) gerúndio;
- d) imperativo.

FORMAS NOMINAIS DOS VERBOS		
MODOS		EXEMPLOS
INFINITIVO	→	JULGAR, CORRER, SORRIR
GERÚNDIO	→	JULGANDO, CORRENDO, SORRINDO
PARTICÍPIO	→	JULGADO, CORRIDO, SORRIDO

7. “Ela andou rápido, mas foi pouco tempo, de acordo com o treinador”. A oração apresenta os seguintes advérbios, respectivamente: (Tem colinha na Atividade 2)

- a) tempo – lugar;
- b) modo – intensidade;
- c) lugar – intensidade;
- d) tempo – intensidade;
- e) intensidade – modo.

ATIVIDADE 7

Agora você já está bem experiente na leitura de poemas, certo? Consegue observar o esquema de rimas, a melodia, a organização em versos e estrofes? Então, leia os poemas abaixo para conferir se aprendeu tudo direitinho! Não esqueça de ler em voz alta e se puder, grave sua leitura e mostre para a sua família.

1º POEMA:

A Namorada

Manoel de Barros

Havia um muro alto entre nossas casas.
Difícil de mandar recado para ela.
Não havia *e-mail*.
O pai era uma onça.
A gente amarrava o bilhete numa pedra presa por um cordão
E pinchava a pedra no quintal da casa dela.
Se a namorada respondesse pela mesma pedra
Era uma glória!
Mas por vezes o bilhete enganchava nos galhos da goiabeira
E então era agonia.
No tempo do onça era assim.

2º POEMA:

Namoro Desmanchado

Pedro Bandeira

Já não tenho namorada
e nem ligo para isso.
É melhor ficar sozinho,
namorar só dá enguiço.

Eu conheço os meus colegas

sei que vão argumentar
que pra não ser mais criança
é preciso namorar.

Mas a outra só gostava
de conversa e de passeio
e queria que eu ficasse
de mãos dadas no recreio!

E eu ali, sentado e quieto,
no recreio lá na escola,
de mãos dadas feito um bobo,
vendo a turma jogar bola!

1. Os dois textos pertencem ao mesmo gênero textual? Qual?

2. Quantas estrofes possui o 1º texto? E o segundo?

3. Quantos versos possui o 1º texto ao todo? E o segundo?

1. No 1º texto aparece(m) rima(s)? Em caso afirmativo, diga que palavras rimam.

5. No 2º texto aparece(m) rima(s)? Em caso afirmativo, diga que palavras rimam.

6. O texto I difere do texto II:

- a) na vontade do eu lírico namorar.
- b) na forma de namorar no recreio.
- c) na constatação que namorar dá enguiço.
- d) no argumento dos colegas quanto ao namoro.

ATIVIDADE 8

PRODUÇÃO TEXTUAL

Você vai escrever um poema sobre o tema que preferir. Use a sua imaginação para criar um texto criativo e estimulante. Para produzir o poema, siga as orientações a seguir:

- Leia, se desejar, os poemas.
- Pense em alguns temas como: amizade, escola, amor, paz, viagem, brincadeiras, sentimentos, família, animais.
- Pense em palavras relacionadas ao tema escolhido e que rimem.

-
- This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Leia o texto para responder as questões 1 a 7:

Memória boa tinha aquele velho. Correu os olhos pelo cartório onde eu era escrivão e veio direto à minha mesa:

– Sr. Escrivão, meus respeitos – fez um salamaleque: – Queria que o senhor me desse informações sobre um inventário.

– Às suas ordens – e retribuí o cumprimento: – Inventário de quem?

– Já lhe digo o nome do falecido. Minha memória ainda é das melhores – apesar de ter

sofrido uma comoção cerebral há poucos dias, ainda não estou inteiramente bom. Espera aí, deixa eu ver... Sou advogado há mais de quarenta anos, não esqueço o nome de um constituinte, vivo ou morto. Hoje em dia... Benvindo!

– Como?

O nome do falecido era Benvindo. Isto! Benvindo Lopes. Marido da minha cozinheira.

Faleceu há pouco tempo. Ela já não está boa da cabeça e se eu não me lembrasse o nome do marido dela, quem é que haveria de lembrar? Levindo Lopes.

– O senhor disse Benvindo. – Eu disse Benvindo? Veja o senhor!

– É Levindo ou Benvindo?

Ele ficou pensativo um instante:

– Benvindo seja – respondeu afinal, muito sério.

Depois de verificar no fichário, expliquei-lhe que deveria trazer uma petição. O velho agradeceu e saiu, assegurando-me que sim, não esqueceria. Nem dez minutos haviam decorrido e tornou a surgir na porta:

– Sr. Escrivão, já que o senhor ainda há pouco foi tão amável, e sem querer abusar, posso lhe pedir uma informação? É sobre um inventário, esqueci de lhe dizer. Minha memória é muito boa, mas sofri há dias uma comoção cerebral...

– O senhor me disse – sorri-lhe, solícito: – Qual é o inventário, desta vez?

– Inventário de... de... Não vê o senhor? A minha cozinheira... O marido dela.

– Benvindo Lopes?

– Isso! Benvindo Lopes. Como é que o senhor sabe?

– O senhor já me tinha dito.

– Mas sim, senhor! Vejo que também tem boa memória.

– Tornei a explicar-lhe a mesma coisa, isto é, que deveria trazer uma petição. Não esquecesse.

– Não, não me esqueço.

Agradeceu e se afastou. Deteve-se a meio caminho da porta.

– Veja o senhor! Já ia me esquecendo é do motivo principal que me trouxe aqui: a minha cozinheira, que está mais velha do que eu, perdeu o marido há pouco tempo e estou cuidando do inventário dele...

Sabe o nome do falecido? – perguntei, sem me alterar.

– Como não? Minha memória ainda funciona, para nomes então, principalmente. Ora, pois. É Levindo não sei o quê...

– Não será Benvindo?

– Isso! Benvindo... Benvindo Lopes, se não me engano.

– Este nome não me é estranho – limitei-me a murmurar.

Fernando Sabino. Se não me falha a memória. In: *Para gostar de ler*. São Paulo: Ática, p. 61-62.

1. Qual a ideia principal do texto?

2. Podemos afirmar que este texto é um exemplo de

- a) texto informativo, pois informa de maneira clara e objetiva os problemas do atendimento dos cartórios.
- b) texto histórico, pois procura explicar a origem da perda da memória nas pessoas idosas.
- c) texto científico, pois exemplifica e analisa os problemas da perda da memória.
- d) crônica, pois apresenta uma breve narrativa sobre um fato cotidiano e atual.
- e) mito, pois procura explicar a realidade por meio de elementos mágicos.

3. De acordo com o texto, o homem procurou o cartório porque:

- a) pretendia registrar o falecimento do irmão.
- b) queria fazer o inventário de uma pessoa falecida.
- c) deveria escrever uma petição ao juiz.
- d) queria relatar o seu problema de comoção cerebral.
- e) desejava lembrar-se do nome do falecido.

4. Mesmo acreditando ter uma memória das melhores, o homem esquece o nome do falecido. Ele atribuiu esse esquecimento:

- a) à idade avançada;
- b) ao tempo;
- c) a uma doença;
- d) ao fato de ser advogado;
- e) ao cansaço.

4. Analise os períodos a seguir:

- I. “Memória boa tinha aquele **velho**”.
- II. “O **velho** agradeceu e saiu...”.
- III. “... a minha cozinheira, que está mais **velha** do que eu...”.

As palavras destacadas classificam-se, respectivamente, em:

- a) substantivo, adjetivo e adjetivo;
- b) substantivo, substantivo e adjetivo;
- c) substantivo, adjetivo e substantivo;
- d) adjetivo, adjetivo e substantivo;
- e) adjetivo, substantivo e adjetivo.

6. De acordo com o texto, o homem procurou o cartório porque:

- a) pretendia registrar o falecimento do irmão.
- b) queria fazer o inventário de uma pessoa falecida.
- c) deveria escrever uma petição ao juiz.
- d) queria relatar o seu problema de comoção cerebral.
- e) desejava lembrar-se do nome do falecido.

7. **Ironia** é uma figura de linguagem que consiste em afirmar o contrário do que se quer dar a entender. O sentido irônico de uma frase é dado pelo contexto em que aparece. Assim sendo, das frases a seguir, extraídas do texto, percebe-se que há ironia em:

- a) “Memória boa tinha aquele velho.”
- b) “Correu os olhos pelo cartório onde eu era escrivão...”
- c) “Queria que o senhor me desse informações sobre um inventário”.
- d) “expliquei-lhe que deveria trazer uma petição.”
- e) “Sou advogado há mais de quarenta anos”

ATIVIDADE 9

Você acha que as crianças passam muito tempo no celular? E os adultos que você conhece passam muito tempo nas redes sociais? Abaixo você lerá a opinião da Inaê Soares, uma professora universitária de Pernambuco, sobre esse assunto.

Geração do celular

O uso do celular é considerado atualmente o maior entretenimento dos brasileiros, tem ocupado quase a metade das horas vagas da população e especialistas confirmam que as pessoas estão viciadas. Os usuários não usam o celular ou a internet apenas para olhar uma mensagem ou outra, e sim, ficam vidrados o dia inteiro, seja na rua, na praça, com os amigos e até mesmo no trabalho. As pessoas precisam aprender ter mais contato com o mundo real.

As crianças estão passando horas do seu tempo livre em frente ao computador ou no celular em jogos que poderiam ser utilizadas para uma leitura de bons livros ou para uma conversa com os amigos. Adultos chegam do trabalho já vão conferir as últimas atualizações dos aplicativos de relacionamentos e até idosos estão aderindo à nova tecnologia. A cultura da população está mudando e isso preocupa.

Acredito que as redes sociais foram criadas para que nós tivéssemos mais contato com as pessoas, mas está totalmente ao contrário. O que veio para aproximar, acabou afastando. As redes sociais estão fazendo as pessoas antissociais umas com as outras. A comunicação que prevalece é a virtual e a prática de boas atitudes humanas, como o “bom dia”, “por favor”, são raros.

Temos que incentivar às crianças, aos adolescentes e até aos adultos a se desconectarem do mundo virtual para se conectarem com o mundo real. Deixar o celular desligado quando estiver em

família, curtir um passeio sem tantas *selfies* e dar preferência ao bate-papo olho-no-olho são situações que fortalecerão o relacionamento e o amor.

Da Silva, Inaê Soares. Escola João Moreira Barroso.
Setembro de 2017 (Adaptado). Professor Maurício Araújo

1. Qual o assunto do artigo de opinião?

2. A finalidade do texto é:

- a) informar sobre o avanço das tecnologias.
- b) apresentar dados históricos sobre as redes sociais.
- c) apresentar um ponto de vista para convencer o leitor.
- d) informar sobre a importância do celular na comunicação.

3. Segundo a autora, como os usuários do celular estão se comportando atualmente em relação aos aplicativos de relacionamento?

4. Há uma opinião da autora em:

- a) “O uso do celular é considerado atualmente o maior entretenimento dos brasileiros...”
- b) “... especialistas confirmam que as pessoas estão viciadas.”
- c) “Adultos chegam do trabalho já vão conferir as últimas atualizações dos aplicativos de relacionamentos...”
- d) “Acredito que as redes sociais foram criadas para que nós tivéssemos mais contato com as pessoas...”

5. No trecho “e sim, ficam vidrados o dia inteiro...”, a expressão grifada significa que os usuários

- a) passam muito tempo no celular.
- b) ficam bastante tempo na internet e isso causa problemas na visão.
- c) podem prejudicar o vidro do celular durante o toque com os dedos.
- d) são obrigados a usarem o celular.

6. No trecho: “Adultos chegam do trabalho já vão conferir as últimas atualizações...” , a palavra em destaque revela circunstância de

- a) modo.
- b) tempo.
- c) lugar.
- d) intensidade.

7. O que a autora quis dizer ao escrever “A comunicação que prevalece é a virtual”?

- a) Com a chegada da tecnologia, a comunicação virtual está diminuindo.
- b) Que a comunicação real (olho-no-olho) está se tornando mais frequente.
- c) Que todos os dias as pessoas estão comprando mais celular.
- d) Que a comunicação por meio de aplicativos de celulares está se tornando mais frequente.

8. No trecho: “...e isso preocupa.”, o termo em destaque se refere

- a) aos adultos que chegam do trabalho e já vão para o celular.
- b) aos idosos que aderiram à nova tecnologia.
- c) à mudança da cultura da população.
- d) às últimas atualizações dos aplicativos de relacionamento.

9. Qual a proposta de solução apresentada pela autora para minimizar os problemas causados pelo celular?

10. Releia o trecho:

“Acredito que as redes sociais foram criadas para que nós tivéssemos mais contato com as pessoas, mas está totalmente ao contrário. O que veio para aproximar, acabou afastando. As redes sociais estão fazendo as pessoas antissociais umas com as outras. A comunicação que prevalece é a virtual e a prática de boas atitudes humanas, como o “bom dia”, “por favor”, são raros.”

Você concorda com esse ponto de vista da autora? Por quê? Argumente.

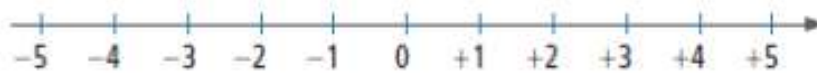
MATEMÁTICA

Vamos rever alguns conteúdos dos cadernos de atividades anteriores. Leia com atenção e resolva os exercícios propostos. Bons estudos!

ATIVIDADE 1

COMPARAÇÃO DE NÚMEROS INTEIROS

Acompanhem na reta numérica as três afirmações a seguir.



- +4 está à direita de 0; por isso dizemos que $+4 > 0$;
- 0 está à direita de - 3; por isso dizemos que $0 > - 3$;
- - 1 está à direita de - 4; por isso dizemos que $- 1 > - 4$.

De modo geral, temos: Considerando dois números inteiros quaisquer, o maior desses números é aquele que está à direita na reta numérica.

1. Responda:

- Qual é o menor número inteiro negativo? _____
- Qual é o maior número inteiro positivo? _____
- Qual é o maior número inteiro negativo? _____
- Qual é o menor número inteiro positivo? _____

2. Qual é o maior?

- 17 ou 17? _____
- 100 ou -300? _____
- 9,8 ou -10? _____
- 29 ou 0? _____
- 490 ou 489? _____
- 0,6 ou 1,8? _____

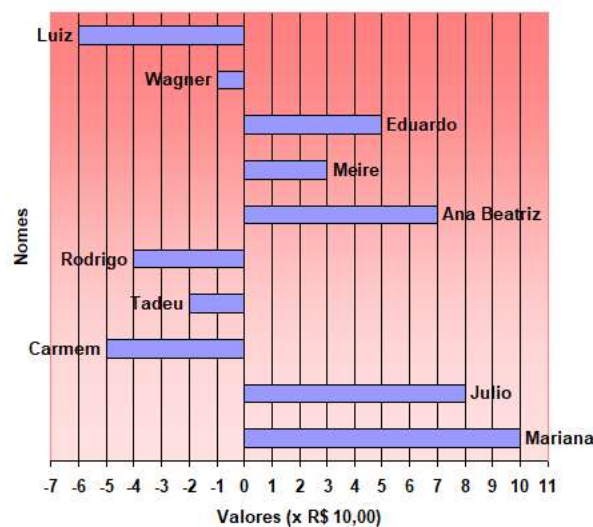
3. O esquema a seguir representa a rua onde Elvira mora.



a) Certo dia Elvira saiu de casa e fez o seguinte trajeto: foi até o correio mandar uma carta para sua amiga e em seguida foi assistir à missa. Comeu um lanche na padaria após à missa, foi ao banco pagar uma conta e foi buscar sua filha na escola, pararam na praça para tomar um sorvete foram para casa. Quantos metros Elvira andou nesse percurso?

b) Saindo da casa de Elvira, faça o seguinte trajeto sobre a reta numérica: 400 m para a direita, 300 m para a esquerda, 500 m para a direita, 300 m para a esquerda e 100 m para a esquerda. Em que local você parou da reta?

4. O gráfico abaixo mostra o saldo bancário de 10 pessoas, no dia 01.01.2010, no Banco Freud. Escreva quanto cada um deles possuía nessa data usando números positivos e negativos.



5. Carolina pegou o elevador no 3º subsolo (– 3) e subiu até o 5º andar (+5). Quantos andares percorreu?

6. Reescreva os números em ordem crescente:

a) – 9, –3, –7, +1, 0 _____

b) –2, –6, –5, –3, –8 _____

c) 5, –3, 1, 0, –1, 20 _____

ATIVIDADE 2

ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO

Adição: Adição de dois números inteiros de mesmo sinal.

Vamos calcular

$$(+3) + (+5) = +3 + 5 = +8$$

Adição de dois números inteiros de sinais diferentes:

Vamos calcular

$$(-3) + (+7) = -3 + 7 = +4$$

A adição de mais de dois números inteiros de sinais diferentes deve ser feita por agrupamento.

Exemplo: $(+3) + (-5) + (-7) = (-2) + (-7) = -9$

Subtração: Subtração de dois números inteiros.

Para eliminar os parênteses que vem depois do sinal negativo (-) trocamos o sinal do número de dentro dos parênteses.

Exemplo: $(+8) - (+2) = +8 - 2 = +6 = 6$

1. Efetue as adições:

a) $(+5) + (+3) =$

b) $(+5) + (-20) =$

c) $(-5) + (-3) =$

d) $(-40) + (+13) =$

e) $0 + (-8) =$

2. Efetue as subtrações:

a) $(-8) - (+7) =$

b) $(+80) - (-15) =$

c) $(-5) - (+13) =$

d) $(+10) - (+30) =$

e) $(-30) - (+70) =$

3. A temperatura em uma cidade pela manhã era de 18°C . À noite, ela caiu para -5°C . Qual é a diferença, em grau, entre as temperaturas registradas nesses dois momentos?

4. A temperatura de um freezer era de -15°C . Faltou energia elétrica e a temperatura subiu 6°C . A que temperatura se encontra agora o freezer?

5. Resolva as adições de números inteiros, elimine os parênteses quando necessário:

a) $6 - 8 - 3 - 7 - 5 - 1 + 0 - 2 =$

c) $15 - 8 + 4 - 4 + 8 - 15 =$

b) $2 - 10 - 6 + 14 - 1 + 20 =$

d) $(-1) + (+6) + (-3) + (-4) + (-5) =$

6. Cíntia conduzia um carrinho de brinquedo por controle remoto em linha reta. Ela anotou em um quadro os metros que o carrinho andava, cada vez que ela acionava o controle. Escreveu valores positivos para ida e negativos para as vindas. Após Cíntia acionar o controle pela sexta vez, a distância entre ela e o carrinho era de:

- a) -11m
- b) 11m
- c) -27m
- d) 27m

Vez	Metros
Primeira	+17
Segunda	-8
Terceira	+13
Quarta	+4
Quinta	-22
Sexta	+7

7. Na figura a seguir, qual é o número inteiro que se deve colocar no lugar das letras A, B e C?

-7	+	(-30)	=	A
=				+
(-26)				(+15)
+				=
C	=	(+41)	+	B

8. Seu Aníbal tem duas contas bancárias com saldos negativos que somam $-\text{R\$}620,000$. Se o saldo de duas delas é $-\text{R\$}280,00$, qual é o da outra?

ATIVIDADE 3

Multiplicação

A operação de multiplicação consiste em uma adição de parcelas iguais. Seus elementos são chamados de multiplicador, multiplicando e produto.

$$3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 = 18 \text{ ou } 6 \cdot 3 = 18.$$

$$\begin{array}{r}
 6 \\
 \times 3 \\
 \hline
 18
 \end{array}$$

Multiplicando
 Multiplicador
 Produto

Recordando Jogos de Sinais

Multiplicação e Divisão se aplica a mesma regra:

+	+	=	+
+	-	=	-
-	+	=	-
-	-	=	+

Sinais iguais, o resultado é positivo.

Sinais diferentes, o resultado é negativo.

1. Na operação $4 \times 7 = 28$, responda:

- a) Como é chamado o número 4? _____
 b) Como é chamado o número 7? _____
 c) Como é chamado o número 28? _____

2. Resolva as alternativas abaixo efetuando os produtos:

a) $(+ 6) \cdot (+5) =$

b) $(- 5) \cdot (- 2) =$

c) $(+10) \cdot (- 3) =$

d) $(- 7) \cdot (+ 4) =$

e) $(+2,4) \cdot (+3) =$

f) $3 \cdot \frac{2}{5} =$

3. Calcule o valor de x:

a) $2 \cdot x = 14$

e) $15 \cdot x = 60$

b) $8 \cdot x = 4$

f) $12 \cdot x = 84$

c) $6 \cdot x = 18$

g) $x \cdot 5 = 45$

d) $4 \cdot x = 28$

h) $x \cdot 7 = 28$

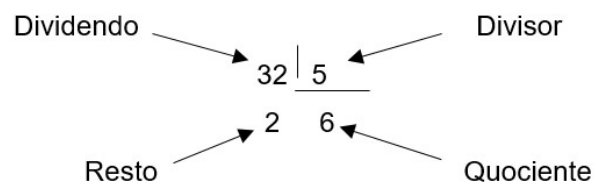
4. Uma indústria de automóveis produz, por dia, 1270 unidades. Se cada veículo comporta 5 pneus, quantos pneus serão utilizados ao final de 30 dias?

5. Em m teatro há 18 fileiras de poltronas. Em cada fileira foram colocadas 26 poltronas. Quantas poltronas há nesse teatro?

ATIVIDADE 4

Divisão

A divisão é a operação inversa da multiplicação. Determina quantas vezes uma quantidade está contida em outra. Os elementos da multiplicação são chamados de divisor, dividendo, quociente e resto.



Divisão por zero

Não se define divisão de um número por zero, ou seja, a divisão por zero é impossível.

Recordando Jogos de Sinais

Multiplicação e Divisão se aplica a mesma regra:

+	+	=	+
+	-	=	-
-	+	=	-
-	-	=	+

Sinais iguais, o resultado é positivo.

Sinais diferentes, o resultado é negativo.

1. Na operação $28 \div 4 = 7$, responda:

- a) Como é chamado o número 28? _____
- b) Como é chamado o número 4? _____
- c) Como é chamado o número 7? _____

2. Determine o valor do quociente **q** e do resto **r** das divisões abaixo, como mostra o exemplo.

$$10 \div 7 \quad \begin{array}{r} 10 \overline{) 7} \\ 3 \quad 1 \end{array} \quad q = 1 \quad r = 3$$

- a) $8 \div 3$ $q =$ $r =$
- b) $15 \div 4$ $q =$ $r =$
- c) $17 \div 3$ $q =$ $r =$
- d) $20 \div 6$ $q =$ $r =$

3. Numa pista de atletismo uma volta tem 400 metros. Numa corrida de 10.000 metros, quantas voltas o atleta tem de dar nesta pista?

4. Resolva as divisões:

- a) $(-20) : (-2) =$
- b) $(+15) : (+3) =$
- c) $(+100) : (-2) =$
- d) $(-125) : (+5) =$

5. Um livro tem 216 páginas. Quero terminar a leitura desse livro em 18 dias, lendo o mesmo número de páginas todos os dias. Quantas páginas preciso ler por dia?

Desafio!

1. A soma de dois números consecutivos é 145. Quais são esses números?
2. A soma de três números naturais consecutivos é igual a 54. Quais são esses números?

ATIVIDADE 5

EQUAÇÃO DO 1º GRAU

Toda sentença aberta expressa por uma igualdade é uma equação

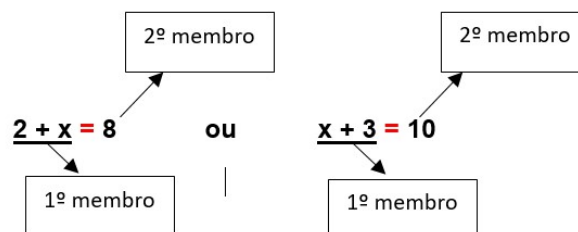
Interessante: A palavra equação apresenta o prefixo equa que em latim quer dizer igual.

Membros e Termos de uma Equação

Uma equação, assim como uma igualdade, possui *dois membros*: o que está colocado à esquerda do sinal de igualdade é o primeiro membro e o que está à direita do sinal de igualdade é o segundo membro da equação.

Cada parcela de uma equação denomina-se termo dessa equação.

Exemplo:



* Numa equação as letras que representam os valores desconhecidos são as variáveis ou incógnitas.

Interessante: A palavra incógnita significa desconhecida.

1. Considerando o conteúdo proposto, identifique em cada equação a seguir os membros de cada equação:

a) $2x + 6 = 20$

1º membro:

2º membro:

c) $x + 15 = 3x - 1$

1º membro: _____

2º membro: _____

b) $4x - 6 = 24$

1º membro: _____

2º membro: _____

d) $3x + 4 = 21$

1º membro: _____

2º membro: _____

e) $16 - 2x = 20 + 8x$

1º membro: _____

2º membro: _____

2. Preencha cada com o valor correspondente, ou seja, aquele valor que torne a igualdade verdadeira:

a) + 3 = 10

f) - 5 = 15

b) + 10 = 15

g) $12 + \text{input type="text"/>$ = 20

c) $15 - \text{input type="text"}$ = 10

h) $2 \cdot \text{input type="text"}$ = 10

d) $3 \cdot \text{input type="text"}$ = 15

i) $4 \cdot \text{input type="text"}$ = - 20

e) $5 \cdot \text{input type="text"}$ + 10 = 20

j) $3 \cdot \text{input type="text"}$ - 4 = 8

3. Que valor podemos substituir no lugar do “x” para que a equação $x + 30 = 40$ seja verdadeira?

a) 10;

b) 12;

c) 20;

d) 30;

4. Que valor deverá ser colocado no , para que a equação $2 \cdot \text{input type="text"} + 8 = 20$, seja verdadeira?

a) 4;

b) 6;

c) 10;

d) 20;

ATIVIDADE 6

Exemplo resolvido:

Sendo a equação do 1º grau, $x + 6 = 10$. Que valor poderemos colocar no lugar da incógnita “x” para que a igualdade seja verdadeira?

a) 4

b) - 4

c) 10

d) - 16

Solução:

Substituímos cada valor dado no lugar do “x” e observamos o que estará correto.

$x + 6 = 10$ $4 + 6 = 10$ $10 = 10$ (Correto)	$x + 6 = 10$ $-4 + 6 = 10$ $+2 = 10$ (Incorreto)	$x + 6 = 10$ $10 + 6 = 10$ $16 = 10$ (Incorreto)	$x + 6 = 10$ $-16 + 6 = 10$ $-10 = 10$ (Incorreto)
---	--	--	--

Concluimos que a única alternativa correta é o número 4. Letra “a”.

De acordo com o exemplo resolvido. Determine a resposta correta em cada situação:

1. Sendo a equação do 1º grau, $x + 8 = 15$. Que valor poderemos colocar no lugar da incógnita “x” para que a igualdade seja verdadeira?

- a) 4 b) 7 c) 10 d) – 20

2. Sendo a equação do 1º grau, $x - 8 = 12$. Que valor poderemos colocar no lugar da incógnita “x” para que a igualdade seja verdadeira?

- a) 4 b) – 4 c) 20 d) - 4

3. Sendo a equação do 1º grau, $x + 4 = 20$. Que valor poderemos colocar no lugar da incógnita “x” para que a igualdade seja verdadeira?

- a) 6 b) – 16 c) - 24 d) 16

4. Sendo a equação do 1º grau, $x + 12 = 8$. Que valor poderemos colocar no lugar da incógnita “x” para que a igualdade seja verdadeira?

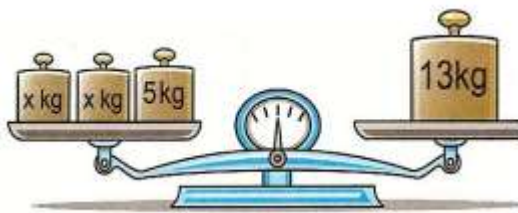
- a) 4 b) – 4 c) 10 d) – 16

5. Sendo a equação do 1º grau, $x + 2 = -12$. Que valor poderemos colocar no lugar da incógnita “x” para que a igualdade seja verdadeira?

- a) 4 b) – 14 c) 10 d) – 16

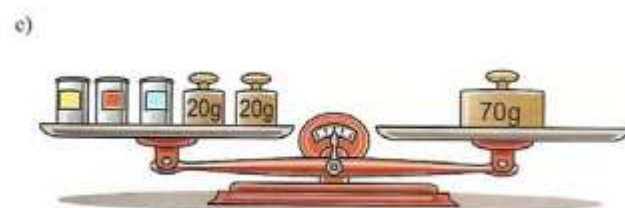
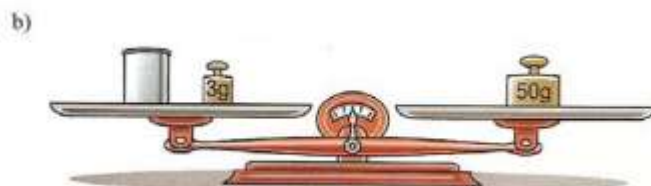
Desafio!

1. Considere a balança em equilíbrio na figura.



Qual o valor representado pela letra x ?

2. Considere que as balanças a seguir estão em equilíbrio (Lembrando que para estar em equilíbrio, os dois lados devem ter o mesmo peso). Determine o “peso” de cada lata:



ATIVIDADE 7

Resolver equações estimula o raciocínio e ajuda a encontrar solução para problemas complexos.

1. João criou uma faixa decorativa com algumas figuras, no padrão abaixo.



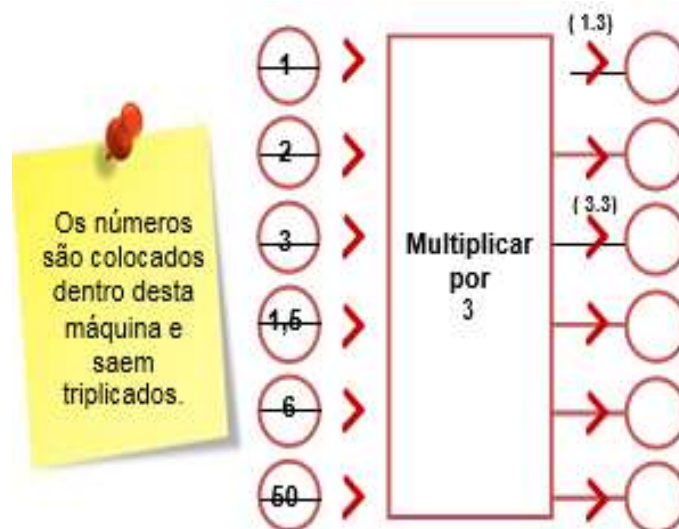
Observe que a estrela ocupa a terceira posição desta sequência. Qual figura ocupa:

- a) a 7.^a posição? _____ d) a 27.^a posição? _____
 b) a 12.^a posição? _____ e) a 50.^a posição? _____
 c) a 20.^a posição? _____

2. Descubra o “segredo” de cada uma das sequências (lei de formação) e complete os termos com números racionais.

- a) 0, -7, -14, -21,,,,,
 b) 0, 2, 4, 6, 8, 10,,,,,
 c) 2, 4, 8, 16, 32,,,,,

3. Veja o esquema que mostra como funciona esta máquina e complete com os números que faltam.



4. Chegou a hora de substituir a letra que aparece na expressão, por um número dado.

Qual o valor da expressão quando x for:

- a) 4? d) 0?
 b) 20? e) -10?
 c) -2? f) -7?

5. Se considerarmos que o preço de uma camisa é y, a expressão que representa o preço de 3 camisas é 3y. Escreva cada frase a seguir utilizando a linguagem algébrica.

- a) O preço de cinco camisas iguais a esta. _____
 b) O preço de uma dessas camisas com um acréscimo de 8 reais. _____
 c) O preço de quatro dessas camisas com um desconto total de 30 reais. _____
 d) O preço de 4 camisas com desconto de 10 reais em cada uma. _____
 e) O preço de nove camisas dividido em duas prestações _____

ATIVIDADE 8

1. Reescreva as frases abaixo, utilizando a linguagem algébrica. Observe o exemplo abaixo:

Linguagem usual	Expressão algébrica
O dobro de um número	$2x$
O triplo de um número mais cinco	$3x + 5$
Um número menos quatro	$y - 4$
O quadrado de um número mais um	$m^2 + 1$

A soma de cinco e oito: _____

O dobro de dez: _____

Uma dúzia menos sete: _____

Um número mais nove: _____

O dobro de um número: _____

O dobro de um número mais três: _____

O triplo de um número: _____

O triplo de um número menos uma dezena: _____

A metade de um número: _____

Um número elevado ao quadrado: _____

1. Marina possui R\$ 20,00 a mais que Simone. Juntas, elas conseguem comprar dois pares de tênis que custam R\$ 42,00 cada um. Quantos reais possui Simone?

2. Paulo tem 9 anos a mais que Guto. Represente a idade de Guto pela letra x . A idade de Paulo será representada por $x + 9$.

Escreva, agora, equações que representam as seguintes situações.

- A soma das idades de Paulo e Guto é igual a 21 anos.
- A idade de Paulo é igual ao triplo da idade de Guto.
- O triplo da idade de Guto é igual ao dobro da idade de Paulo.

3. Mariana tem o dobro de figurinhas que Gabriela tem. Represente pela letra y a quantidade de figurinhas de Gabriela. A quantidade de figurinhas que Mariana tem será representada por $2y$. Escreva, agora, equações que representem as seguintes situações.

- As duas juntas têm 60 figurinhas.
- Se Gabriela tivesse mais 40 figurinhas, ela e Mariana teriam a mesma quantidade de figurinhas.

c) Se Mariana desse 8 figurinhas, as duas ficariam com a mesma quantidade de figurinhas.

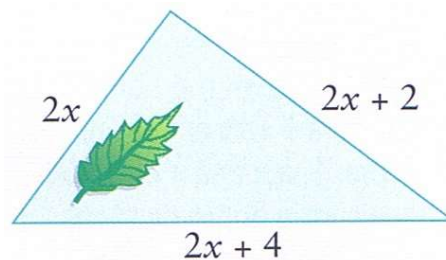
4. O Pedro pensou num número, multiplicou-o por 10, subtraiu-lhe 24 e obteve o dobro do número em que pensou. $X \cdot 10 - 24 = 2x$

Em que número pensou o Pedro?

5. O perímetro de um triângulo é 48 metros.

As medidas dos comprimentos de cada um dos lados são três números pares consecutivos.

Qual a medida do comprimento de cada um dos lados do triângulo?

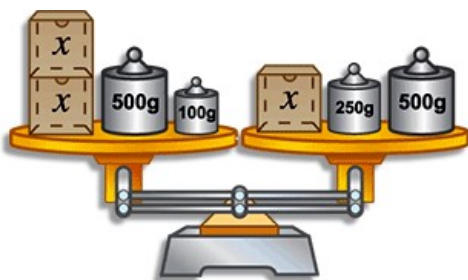


6. Três irmãos herdaram 81 vacas.

O do meio recebeu o dobro das vacas que recebeu o mais novo. O mais velho recebeu o triplo das vacas que recebeu o do meio. Quantas vacas recebeu cada um?

Desafio!

1. Observe a balança abaixo:



Cada caixa representada pela letra X pesa:

- a) 100g; b) 150g; c) 200g; d) 250g;

2. No supermercado Preço Ótimo, a manteiga é vendida em caixinhas de 200 gramas. Para levar para casa 2 quilogramas de manteiga, Marisa precisaria comprar:

- a) 2 caixinhas; b) 5 caixinhas; c) 4 caixinhas; d) 10 caixinhas

HISTÓRIA

ATIVIDADE 01

Leia com bastante atenção os textos abaixo:

As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares

TEXTO 01

Feudalismo

O Feudalismo foi um sistema econômico voltado para a terra. No sistema feudal europeu, existiram diferentes formas de relações sociais, de trabalho, e econômicas, mas, todas elas eram voltadas para agricultura. Neste sistema a troca de produtos e serviços era o que girava a roda da economia, tendo pouquíssima ou nenhuma utilização de moedas (dinheiro).

Mercantilismo

Mercantilismo compreende um conjunto de ideias e práticas econômicas da Europa entre os séculos XV e XVIII, voltadas para o comércio. O mercantilismo é marcado principalmente pelas relações comerciais, venda de produtos, acúmulo de metais entre outras práticas econômicas como a exploração de recursos das colônias (metais, especiarias e mão-de-obra). O metalismo (utilização de metais tal como ouro, prata e bronze – incluindo a fabricação de moedas) foi uma dessas práticas, atribuídas principalmente à Espanha e Portugal.

Texto adaptado. Fonte: <https://novaescola.org.br/logicas-e-praticas-economicas-e-comerciais-no-mundo-atlantico-entre-os-periodos-feudal-e-mercantil>. Acesso em: 18 jul. 2020.

1. O texto acima apresenta as características do sistema econômico Feudal e de seu substituto o Mercantilismo. Com base nestas informações e no texto lido responda as seguintes questões:

a) Quais são as principais características do feudalismo?

b) Quais são as principais características do mercantilismo?

c) Quais são as principais diferenças entre estes dois modelos econômicos?

d) O que era o metalismo? Por que ele foi importante para o comércio mercantilista?

e) Em sua opinião qual era o papel das colônias para o acúmulo de riquezas?

ATIVIDADE 02

Observe as imagens abaixo e também leia o texto:

IMAGENS 01 e 02



TEXTO 02

As moedas do passado eram facilmente identificadas porque tinham na parte de trás as iniciais do lugar onde foi produzida. Por exemplo, as feitas no Brasil levariam a letra “B” e as do México a letra “M”. Moedas como essas (imagens acima) circulavam por várias colônias criadas por portugueses e espanhóis. Estas moedas eram produzidas em metais preciosos: ouro, prata e bronze, que eram extraídos em sua maioria das próprias colônias.

Texto adaptado. Fonte: <https://novaescola.org.br/logicas-e-praticas-economicas-e-comerciais-no-mundo-atlantico-entre-os-periodos-feudal-e-mercantil>. Acesso em: 18 jul.2020.

1. No texto acima é possível identificar elementos do modo de produção das moedas utilizadas no período mercantilista. Quais tipos de metais eram utilizados para a produção destas moedas?

2. Qual era a utilização das moedas no sistema mercantilista?

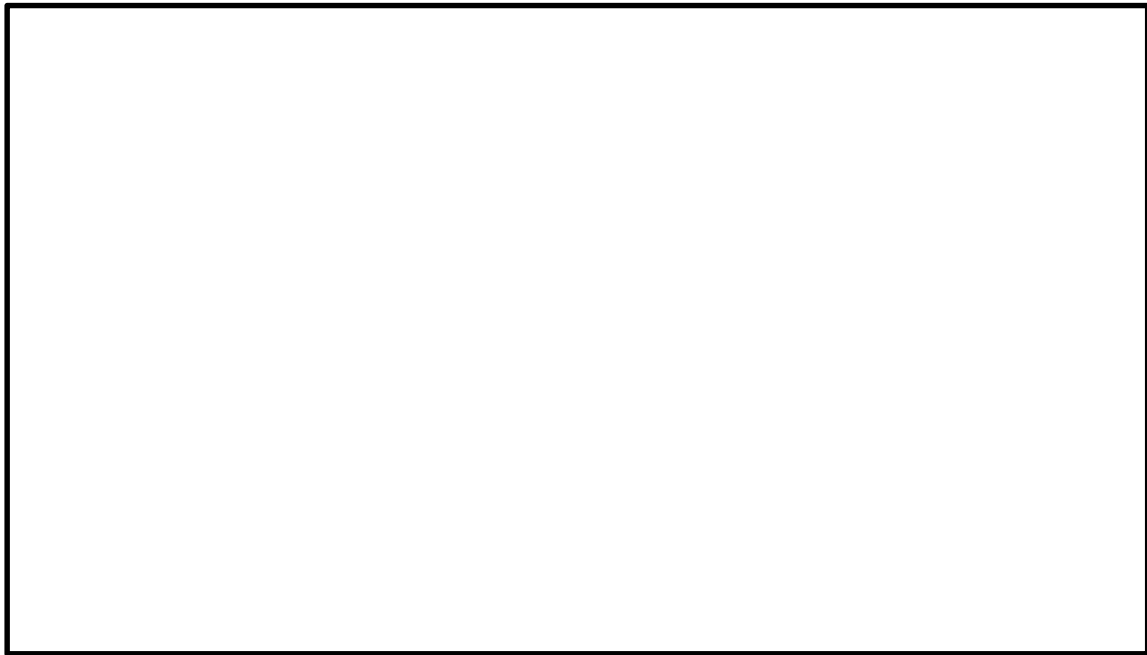
3. De onde era retirado o metal para a produção de moedas?

4. Observe atentamente as **imagens 01** e **02** e responda:

a) Descreva as características das moedas nas imagens 01 e 02.

b) O que mais te chamou atenção nestas imagens?

c) Agora é sua vez de produzir uma moeda, ela deve conter seu brasão (símbolo de seu povo), lugar de produção (foi produzida onde?), valor (quanto ela vale), material (qual tipo de metal) e locais por onde elas irão circular. Use sua criatividade e capriche!



ATIVIDADE 3

Leia os textos abaixo para responder as questões que seguem:

Texto 1:

OS INCAS- ORGANIZAÇÃO POLÍTICA E SOCIAL



Junto ao Inca encontramos o **Sumo** Sacerdote, o *Huillac Umu*, geralmente irmão do Inca. Os sacerdotes eram escolhidos entre a nobreza, cuja função nos rituais sagrados consistia em manter o templo, fazer sacrifícios e se comunicar com os deuses. Embaixo do *Huillac Umu* existia um colegiado de sacerdotes – formado por dez representantes eleitos pelo Sumo Sacerdote – que deveria eleger os sacerdotes menores, assistentes e funcionários dos templos.

Os sacerdotes faziam **oráculos**, feitiçarias, adivinhações, sacrifícios, interpretavam sonhos e ensaiavam curas milagrosas. Todo esse aparato servia à transmissão de lendas, histórias, normas e regulamentos, que asseguravam o sistema de dominação aplicado pela **burocracia** estatal e garantido pelos guerreiros.

Significado de algumas palavras do texto:

Sumo: Máximo.

Oráculo: Resposta de um deus. Palavra ou sistema que tem grande autoridade.

Burocracia: Conjunto de funcionários do Estado, que exercem funções de mando.

(PEREGALLI, Enrique. *A América que os europeus encontraram*. São Paulo; Atual: Campinas: Editora da Unicamp. 1986, p. 56.)

Comentário: “O texto do Prof. Enrique Peregalli analisa a profunda relação existente entre a religião e o poder do Inca. A estrutura religiosa contribuiu de forma decisiva para a concentração do poder nas mãos do Inca”. (MARQUES; BERUTTI; FARIA, 1995).

1. Como a religião contribuiu para que o Inca exercesse um grande poder?

2. Qual a relação existente entre a nobreza e a hierarquia religiosa?

Texto 2:

“O Inca era ao mesmo tempo o chefe civil, religioso e militar do Estado. Seu poder se baseava no culto ao Sol, do qual ele era a encarnação na terra. Sendo um deus, não podia ter contatos comuns com os humanos; por esse motivo, sua esposa oficial era obrigatoriamente sua irmã. Era-lhe permitido, contudo, ter outras mulheres. As pessoas só podiam se aproximar do Inca com os pés descalços. Seu traje era de acordo com sua origem divina; vestes de lã de **vicunha**, **cetro** com cruz e plumas; servia-se somente de utensílios de ouro ou de prata. Quanto morria, sua múmia era conservada no mais magnífico de todos os templos peruanos, o Templo do Sol.”

(LEHMANN, H. As civilizações pré-colombianas. São Paulo. Difel. 1965, p. 95.) Fonte dos Textos 1 e 2: MARQUES; BERUTTI; FARIA. Os caminhos do homem. Pág. 93-94. Vol. 1. Belo Horizonte: Editora Lê, 1995.

Significado de algumas palavras do texto:

Vicunha: Quadrúpede ruminante encontrado na região peruana.

Cetro: Bastão que os reis usavam para se apoiar e que era um símbolo material de poder.

Comentário: “Através deste texto, pode-se começar a compreender a extensão do poder do Inca. Alguns autores chegam a compará-lo ao poder que tinham os faraós do Egito Antigo. Em ambos os casos, há uma profunda relação entre a política e a religião”. (MARQUES; BERUTTI; FARIA, 1995).

1. Por que, segundo o autor, o inca era tão poderoso?

ATIVIDADE 4

Leia o próximo texto para responder as questões a seguir.

ESCRavidÃO MODERNA (DIÁSPORA AFRICANA)

A exploração do escravizado africano em seu continente era decorrente de sua situação de prisioneiro de guerra. O trabalho executado por ele era orientado para a produção direta de subsistência, ou seja, para a obtenção de valores de uso. O uso do trabalho era predominantemente coletivo, em prol da comunidade, em muitos casos, os escravizados ou seus filhos eram incorporados à linhagem por meio de casamento.

Já a escravização na diáspora tinha um caráter do trabalho individualizado e voltado para a acumulação de riqueza do Estado ou pessoal.

O império de Mali já começava o seu declínio quando os portugueses chegaram à costa ocidental da África. Os lusos (sinônimo de português) ultrapassaram os perigosos mares do cabo Bojador em 1434. Nos 60 anos seguintes, aventuraram-se cada vez mais ao sul até contornar o continente africano e atingir a Índia. Nesse momento, os Estados mais importantes na costa ocidental eram *Oió* e *Benim*, que praticavam o culto aos ancestrais que sobrevive nos cultos de matriz africana praticados no Brasil.

A chegada dos portugueses à África marca um novo momento na história da humanidade. A caravela, invenção portuguesa, ao lado da pólvora e da bússola, garantia aos europeus o domínio dos mares, deixando para trás os muçulmanos. Logo, no entanto, entrariam na balança outros continentes: a América, rica em ouro e prata, e a Ásia, com suas especiarias.

Os portugueses viram em sua colônia americana – o Brasil – as terras necessárias à na-expansão da cultura de cana-de-açúcar, e na mão de obra escrava da África ocidental, explorada desde o século XIV pelos portugueses, espanhóis e venezianos, a força de trabalho ideal para essa expansão.

Fonte: Livro “O que você sabe sobre a África: uma viagem pela história do continente dos afro-brasileiros”. p. 26. Produzido pela Fundação Cultural Palmares. Editora Nova Fronteira.

Comentário: “Desde a Antiguidade, os africanos estabeleceram trocas comerciais com outros continentes. Com as trocas comerciais entre os povos africanos e islâmicos iniciou-se a **diáspora** (dispersão de um povo pelo mundo ao longo dos anos) dos povos africanos para a Península Arábica”. (idem).

1. Com base no texto, complete a frase:

“O uso do trabalho era predominantemente coletivo, em prol da comunidade e, em muitos casos,
_____ de
casamento.

2. Qual Império começava seu declínio quando os portugueses chegaram à costa ocidental da África?

3. Os **lusos** (sinônimo de português) ultrapassaram os perigosos mares do Cabo Bojador em 1434. Nos 60 anos seguintes o que eles fizeram?

4. Com base no texto, complete a frase:

“Os Estados mais importantes da costa ocidental africana eram *Oió* e *Benim*,
_____ no Brasil”.

5. Qual era a colônia americana dos portugueses?

6. Quais os povos que exploravam a mão de obra escrava da África Ocidental desde o século XVI?

GEOGRAFIA GERAL

Nesse caderno de atividades vamos estudar sobre a Região Sudeste do Brasil. Você sabe quais são os estados que compõem essa região? Aproveite a leitura dos textos e amplie os seus conhecimentos. Bons estudos!

ATIVIDADE 1

Leia o texto abaixo para responder as questões 1 a 4:

Região Sudeste

A **região Sudeste** é conhecida por sua força econômica e suas grandes cidades. Nela estão localizadas São Paulo, Rio de Janeiro e Belo Horizonte, algumas das **principais cidades brasileiras** e importantíssimas para a economia nacional.

Fato marcante no Sudeste é sua população. A região é a mais populosa do Brasil, com mais de **90% da população** morando em áreas urbanas, sendo também a mais urbanizada. Além disso, seus índices econômicos são altos, assim como a taxa de industrialização. Em um passado não muito distante, no século XX, foi o **território que mais atraiu migrantes** em busca de melhores condições de vida e oportunidades de trabalho.

Estados da região Sudeste

Os estados da região Sudeste possuem economia diversificada, com muitas oportunidades no terceiro e quartos setores econômicos. No total são quatro os estados que formam essa região. Observe-os, em ordem alfabética, com suas respectivas capitais.

Estados	Capitais	Gentílicos
Espírito Santo	Vitória	Capixaba ou espírito-santense
Minas Gerais	Belo Horizonte	Mineiro
Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	Fluminense
São Paulo	São Paulo	Paulista

Dados gerais da região Sudeste

Veja agora alguns dados estatísticos dessa região, de acordo com o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, o IBGE. Esses dados são de 2019.

- **Área territorial:** aproximadamente, 925 mil km², o que resulta em 12% do território brasileiro.
- **População:** 88.371.433 habitantes
- **Rendimento domiciliar per capita (em reais):** 1666,75
- **Densidade demográfica:** 95,13 habitantes por km²

- **Índice de Desenvolvimento Humano:** 0,753
- **Matrículas no ensino fundamental:** 10.384.771 de estudantes
- **Produto Interno Bruto (em reais)|1|:** 2,4 trilhões
- **Taxa de mortalidade infantil|1|:** 12,6



Mapa da região Sudeste.

- **Clima da região Sudeste**

O **clima no Sudeste é basicamente tropical** devido a sua localização geográfica. É uma região situada entre os trópicos, tendo temperaturas elevadas na maior parte dos estados. Entretanto, alguns fatores modificam seu clima, como a altitude, a maritimidade (influência das massas de ar vindas do oceano) e a latitude.

O relevo (altitude) exerce grande influência na distribuição de chuvas e nas diferenças de temperaturas. Na cidade do Rio de Janeiro e em Santos, há maiores índices pluviométricos do que em Belo Horizonte, por exemplo. Isso porque as primeiras são litorâneas, recebendo muita umidade do oceano (maritimidade). Já a capital mineira está em uma área elevada de 852 m acima do nível do mar, com bairros que atingem mais de 1500 m de altitude.

Em geral, cidades mais altas possuem temperaturas menores. Na Serra da Mantiqueira, as temperaturas são baixas na divisa entre Minas Gerais e São Paulo. O destaque dessa área é a cidade de Campos do Jordão (SP), que atrai inúmeros turistas devido ao clima frio e à elevada altitude (mais de 1600 m acima do nível do mar). Nessas regiões, o clima é o **tropical de altitude**, com baixas temperaturas, presença de geadas no inverno e índices pluviométricos de 1500 mm anuais.

No litoral, temos o clima **tropical litorâneo**, com altas temperaturas e índices pluviométricos elevados.

Outro clima presente na região é o **tropical semiárido**, localizado no norte de Minas Gerais, na região do Vale do Jequitinhonha. Nessa área, as temperaturas são bastante elevadas, e as chuvas, escassas e mal distribuídas durante o ano.

1. Quais estados formam a Região Sudeste?

2. Como é a economia da Região Sudeste?

3. Qual é área territorial e a população da Região Sudeste?

4. A área do Sudeste ocupada pelo clima semiárido situa-se:

- a) norte de São Paulo.
- b) sul de Minas Gerais.
- c) norte de Minas Gerais.
- d) norte do Espírito Santo.

ATIVIDADE 2

Vamos continuar nossos estudos sobre a Região Sudeste, leia o texto com atenção e responda as questões:

Relevo da região Sudeste

A região Sudeste é a que possui o **relevo mais alto**. Podemos destacar três unidades de relevo nessa região: planaltos (a maioria), depressões e planícies.

Os **planaltos** podem ser divididos em três grupos, de acordo com a classificação de Jurandyr Ross:

- **Planaltos e serras do atlântico leste-sudeste:** área que vai da parte oriental de Minas Gerais e do Espírito Santo e chega até a parte leste de São Paulo. Nesse grupo destacam-se a Serra do Mar e a Serra da Mantiqueira.
- **Planaltos e chapadas da bacia do Paraná:** localizados no oeste paulista e em parte do triângulo mineiro. Área de solo fértil, conhecido como terra roxa, que possibilitou o cultivo do café nas chapadas altas e planas.
- **Planaltos e serras de Goiás-Minas:** o destaque é a serra da Canastra, localizada no sudoeste de Minas.

As **depressões** situam-se em São Paulo, entre os planaltos do leste-sudeste e os planaltos da bacia do Paraná. Essa área interiorana paulista também foi útil no cultivo do café, pois seu processo erosivo é menos acentuado.

Já as **planícies** são localizadas no litoral do Sudeste e também em algumas margens de rios (essas menores do que as litorâneas). Em algumas regiões, o relevo montanhoso dá origem a falésias que podem ser encontradas no litoral sul do estado do Rio de Janeiro.

Hidrografia da região Sudeste

O relevo acidentado da região Sudeste propicia uma grande distribuição de águas fluviais para as outras regiões do país. Devido a isso, há **duas grandes bacias hidrográficas na região** — bacia do Paraná e bacia do São Francisco —, além de três regiões hidrográficas — atlântico sul, sudeste e leste.

A **bacia do Paraná** está presente nos estados de Minas Gerais e São Paulo, com importantes rios que contribuem com o **abastecimento de água** e a **geração de energia elétrica** para a população. Como destaque, citamos os rios Tietê, Grande e Paraná. Há também usinas hidrelétricas nessa bacia, como a usina de Furnas, em Minas Gerais.

Já a **bacia do São Francisco** é fundamental para Minas Gerais, único estado presente nela. O rio São Francisco nasce na serra da Canastra e é essencial para o abastecimento da região metropolitana da capital mineira, Belo Horizonte. Esse rio corre no sentido sul–norte, tendo sua foz na região Nordeste.

A **região hidrográfica atlântico sul** está presente no extremo sudeste de São Paulo, tendo sua importância maior na região sul do país. Já a **região atlântico sudeste** é presente nos quatro estados, tendo os seguintes rios como destaque: rio Doce, que nasce em Minas Gerais, passa pelo Espírito Santo e deságua no oceano Atlântico; rio Paraíba do Sul, que percorre uma importante área industrial paulista; e rio Ribeira de Iguape, que nasce no Paraná e tem sua foz no estado de São Paulo.

1. A região Sudeste é a que possui o **relevo mais alto**. Podemos destacar três unidades de relevo nessa região. Quais são essas unidades?

2. Os **planaltos** podem ser divididos em três grupos, de acordo com a classificação de Jurandyr Ross?

3. Quais são as duas grandes bacias hidrográficas da Região Sudeste?

4. Na região Sudeste, encontramos a bacia hidrográfica de maior produção energética do país, estando também apta para o transporte de mercadorias através de um sistema de eclusas. Trata-se da bacia:

- a) do Paraná;
- b) do São Francisco;
- c) do Paraguai;
- d) do Tocantins.

ATIVIDADE 3

Vegetação da região Sudeste

Das cinco regiões brasileiras, o Sudeste é a que **mais apresenta diferença nas paisagens naturais** se compararmos com a vegetação nativa. A alta industrialização e urbanização tiveram contribuição nisso, tendo destruído grandes áreas de matas para a construção de cidades, ferrovias e parques industriais. Atualmente existem poucos resquícios de áreas verdes na região.

No Sudeste podemos encontrar, basicamente, **quatro tipos de vegetação**: Caatinga, Cerrado, floresta tropical (Mata Atlântica) e vegetação litorânea (Manguezais).

A **Caatinga** é comum no norte de Minas Gerais devido ao **clima semiárido**. É uma paisagem parecida com a da região Nordeste, principalmente na região do vale do Jequitinhonha.

Já o **Cerrado**, vegetação bem comum em climas tropicais, é encontrado em São Paulo e em grande parte de Minas Gerais. É uma vegetação com galhos tortuosos, de **baixo e médio porte**, mas com raízes profundas, capazes de buscar água no subsolo na época de estiagem.

A **Mata Atlântica** possui uma grande biodiversidade e pode ser encontrada nos quatro estados. Devido a essa biodiversidade, foi muito desmatada para fins comerciais e urbanísticos, restando pouca vegetação original.

No litoral há **Manguezais e Restingas**, vegetações típicas dessa área. No Sudeste, entretanto, a especulação imobiliária afeta essa vegetação, o que atrapalha o ecossistema e a vida presente nesses biomas.

Demografia da região Sudeste

A região Sudeste conta com **quase 90 milhões de pessoas**, segundo dados do IBGE de 2019, sendo a mais populosa do país, com a maior taxa de urbanização (93%). Entretanto, sua população cresceu de forma significativa somente no fim do século XIX e no século passado. A forte **imigração de europeus** (fim do século XIX) e brasileiros de outras regiões, como os nordestinos (meados dos anos 1940-50), contribuiu para esse crescimento.

Por ter os melhores indicadores econômicos e sociais, a migração era bem acentuada nessa região. No entanto, nas últimas décadas, o migrante tem preferido outras regiões, como o Centro-Oeste, para buscar melhores condições. Isso porque há um grande **inchaço urbano**, acarretando em graves **problemas sociais**, como falta de moradia, desemprego e subempregos.

No Sudeste estão localizadas as **duas maiores regiões metropolitanas do Brasil**, São Paulo e Rio de Janeiro. Somadas, as duas regiões concentram mais de 30 milhões de habitantes, de acordo com o Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (IPEA) em 2019. Com isso, há uma grande concentração de atividades comerciais, industriais e tecnológicas nessas duas áreas do Sudeste.

1. Como é a vegetação da Região Sudeste?

2. Quais os quatros tipos de vegetação da Região Sudeste?

3. Qual é o Clima da Caatinga?

4. O Sudeste é a região mais populosa do Brasil, também é a mais povoada. Essa concentração populacional necessita de maiores investimentos em alguns setores públicos, no entanto, esses investimentos não ocorrem de forma eficaz, o que gera uma série de problemas nos centros urbanos do Sudeste. Cite alguns dos principais problemas nas cidades da região Sudeste.

Principais atividades econômicas da região Sudeste

A **força econômica** do Sudeste é explicada, pela história, desde os tempos da extração de ouro, passando pelo cultivo do café, e, atualmente, com a concentração de várias indústrias, tanto nacionais quanto transnacionais.

A industrialização brasileira tem seu auge nos anos 1950, sendo iniciada, décadas antes, na região Sudeste. Esse auge atingiu o Sudeste de forma positiva, pois era nessa região que estavam as melhores condições em infraestrutura para a **instalação de fábricas e aglomerados industriais**.

Atualmente, o território possui um grande parque industrial, principalmente em São Paulo, na região metropolitana (ABC Paulista: Santo André, São Bernardo do Campo e São Caetano, cidades industriais), e no Rio de Janeiro, com **a indústria petrolífera**.

Há em andamento uma forte desconcentração industrial das grandes metrópoles por diversos fatores, como terrenos caros, inchaço urbano e incentivos fiscais por parte de cidades menores. Com isso, algumas áreas do interior do Sudeste tornaram-se centros industriais, como Contagem, em Minas Gerais. Além disso, a malha rodoviária na região contribui para que as indústrias partam para o interior, mas sem perder o grande mercado consumidor existente nas grandes cidades. O Sudeste conta com importantes **recursos minerais**, como o ferro e o manganês, encontrados em Minas Gerais, no quadrilátero ferrífero. Esses minerais são exportados para o mundo todo via Porto de Tubarão, no Espírito Santo.

Petróleo e sal marinho também estão presentes na economia da região. Hoje, o estado do Rio de Janeiro é o maior produtor de petróleo do país, seguido pelo Espírito Santo, e o segundo maior de sal.

A região também é forte na **pecuária**. De acordo com o IBGE, com dados de 2018, o Sudeste abrange o terceiro maior rebanho bovino do Brasil, com mais de 37 milhões de cabeças de gado. O destaque na região para essa produção é o estado de Minas Gerais, com forças para as **indústrias de laticínios**. O rebanho suíno também se faz presente na economia, que concentra o segundo maior rebanho dessa espécie no país, com mais de sete milhões de porcos.

Aspectos culturais da região Sudeste

Com a forte **migração** ocorrida para o Sudeste nos séculos passados, as manifestações culturais presentes nessa região possuem influência indígena, negra e europeia, além da influência asiática.

Uma das festas mais famosas de todo o mundo ocorre na cidade do Rio de Janeiro e também em São Paulo: o **carnaval**. As festas carnavalescas dessas duas cidades são famosas pelas grandes aglomerações e pelos desfiles das escolas de samba, atraindo gente de todo o Brasil e de vários cantos do mundo. Ainda, no Rio de Janeiro, há o famoso **réveillon em Copacabana**, festa que chega a reunir duas milhões de pessoas na orla da praia.

Há também, no Espírito Santo, as **bandas de congo**, de origem indígena. São bandas folclóricas, com danças e ritmos simples, em que os congueiros sentam-se em tambores formando um círculo. Além do bater nos tambores, há outros instrumentos musicais que incrementam a dança, como a casaca, que se parece com um reco-reco.

Em Minas Gerais temos o **congado**, uma espécie de dança e música nascida da fusão dos ritos africanos com a religião católica, com histórias que homenageiam Nossa Senhora do Rosário.

Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/brasil/regiao-sudeste.htm>

1. Explique a força econômica do Sudeste?

2. Quais são as cidades industrializadas do ABC paulista?

3. Qual estado da Região Sudeste é o maior produtor de petróleo do país?

Leia o texto a seguir para responder as questões 4 e 5.

O pré-sal

O termo pré-sal refere-se a um conjunto de rochas localizadas nas porções marinhas de grande parte do litoral brasileiro, com potencial para geração e acúmulo de petróleo. Convencionou-se chama-lo de pré-sal porque forma um intervalo de rochas que se estende por baixo de uma extensa camada de sal, que em certas áreas da costa atinge espessuras de até 2 mil metros. O termo pré é utilizado porque, ao longo do tempo, essas rochas foram sendo depositadas antes da camada de sal. A profundidade total delas, que é a distância entre a superfície do mar e os reservatórios de petróleo abaixo da camada de sal, pode chegar a mais de 7 mil metros. As maiores descobertas de petróleo, no Brasil, foram feitas recentemente pela Petrobras na camada pré-sal localizada entre os estados de Santa Catarina e Espírito Santo, onde se encontrou grandes volumes de óleo leve. Na bacia de Santos, por exemplo, o óleo já identificado no pré-sal tem uma densidade de 28,5° API, baixa acidez e baixo teor de enxofre. São características de um petróleo de alta qualidade e maior valor de mercado.

Disponível em: Petrobras. Disponível em: <www.petrobras.com.br/minisite/presal/pt/perguntas-

4. O que é o pré-sal?

5. As rochas do pré-sal estão localizadas acima ou abaixo da camada de sal? Se você tivesse de substituir o termo “pré” por outro, qual das palavras utilizaria: “antes” ou “depois”?

GEOGRAFIA REGIONAL

ATIVIDADE 1

Leia o texto a seguir:

Geologia

A estrutura geológica de Mato Grosso do Sul é formada por três unidades geotectônicas distintas: a plataforma amazônica, o cinturão metamórfico Paraguai-Araguaia e a bacia sedimentar do Paraná. Sobre essas unidades visualizam-se dois conjuntos estruturais: o primeiro, mais antigo, com dobras e falhas, está localizado em terrenos precambrianos, já o segundo, em terrenos fanerozóicos, na bacia sedimentar do Paraná.

Mineração

A Vale mantém uma importante operação através de sua subsidiária integral, a Mineração Corumbaense Reunida (MCR). Na cidade de Corumbá, a empresa explora jazidas de minério de ferro a céu aberto, na Mina de Corumbá, e também uma jazida subterrânea de manganês, na Mina de Urucum. A mina de Urucum se destaca pelo alto teor de manganês extraído de seu minério. Este produto traz grande valor para os negócios da Vale, pois o manganês é o quarto metal mais utilizado no mundo.



Comunidades

Em Campo Grande, capital do Estado, a empresa mantém uma parceria com o Instituto Homem Pantaneiro para a realização do projeto Vale Música, um programa social de música que atua desde 2000, oferecendo capacitação para crianças da rede pública de ensino. A iniciativa privilegia a linguagem universal da música e seus reflexos tanto no desenvolvimento humano ou social, quanto na geração de trabalho e incremento de renda.



Meio Ambiente

O Complexo Corumbá apresenta um inovador projeto ambiental, que transforma a lama gerada pelo processo de beneficiamento do minério de ferro em telhas e tijolos de baixo custo para a construção civil.

1. Como é formada a estrutura geológica de Mato Grosso do Sul?

2. Na cidade de Corumbá, a empresa Vale explora os seguintes minérios:

- a) Ouro e manganês;
- b) Ouro e prata;
- c) Ferro e manganês;
- d) Cobre e ouro.

3. Quais os benefícios do projeto Vale Música?

4. Descreva como o Complexo Corumbá apresenta um inovador projeto ambiental:

ATIVIDADE 2

Leia o texto a seguir:

Corumbá

O município de Corumbá localiza-se na porção noroeste de Mato Grosso do Sul, na fronteira com a Bolívia, concentrando, dentro de seu território, 60% do Pantanal sul-mato-grossense. Ali, se localiza a terceira maior reserva de minério de ferro do Brasil e a maior reserva de manganês do país. A atividade extrativa mineral é de fundamental importância econômica para a região, sendo a maior fonte de receita para o município, superando a arrecadação de impostos gerada pelos setores da pecuária e agricultura.

De acordo com o Ministério das Minas e Energia, em 2013, o setor de mineração de Corumbá empregou 1.475 trabalhadores com carteira assinada, colocando-a, neste quesito, em 14º lugar no rol de cidades mais importantes para a indústria extrativa mineral brasileira. Em contrapartida, concernente ao meio ambiente do trabalho, há que se considerar o elevado número de acidentes e doenças do trabalho (7,293, em 2012/Brasil), aposentadorias por invalidez e mortes.

A construção do Forte Coimbra no Rio Paraguai, em 1775, deu origem ao povoado de Corumbá (1778), que abastecia a fortificação com produtos necessários a sua manutenção, sobretudo gênero alimentício. Assim, o Pantanal deixou de ser somente uma região de passagem das monções portuguesas e se tornou alvo de ocupação por tropas militares e colonos.

Inicialmente, recebeu a denominação de Albuquerque, cuja ata de fundação foi lavrada em 21 de setembro de 1778. Foi elevada a condição de município somente em 1850, pela Lei nº 712. Sua primeira função foi a proteção militar, em vista dos objetivos geopolíticos e militares, por ocasião da demarcação das fronteiras entre Brasil e Bolívia.

O Império considerava Corumbá ponto de apoio para a garantia da ocupação e do povoamento da fronteira oeste. Sua constituição, enquanto núcleo urbano, esteve relacionada à função militar. Em 2010, segundo o Censo Demográfico do IBGE, a população total do Município era de 102.209 habitantes.

As jazidas de minério de Corumbá foram descobertas no final da Guerra do Paraguai, em 1870. Até a década de 1940, ocorreram sucessivas transferências de concessão: Barão de Villa Maria, particulares e Compagnie d'Urucum, em 1906.¹² O início da industrialização de Corumbá, na década de 1940, se deve à implantação da siderurgia pelo grupo Chamma, que investindo em siderurgia de beneficiamento de minério, criou a Sobramil (Sociedade Brasileira de Mineração).

A implantação da siderurgia modificou a estrutura econômica local, com o acréscimo de 10% na população. Via de consequência, houve a necessidade de abastecimento com o aumento do consumo como um todo, fazendo com que surgissem novas unidades industriais e comerciais. Ampliou-se a necessidade de profissionais liberais, de prestadores de serviços e de atividades sociais.

A implantação da Sobramil alterou a estrutura econômica da cidade e de toda a região, fazendo surgir um novo mercado consumidor, exigindo novos métodos de produção, novas fontes de matérias. Corumbá chegou a ser considerada o maior parque industrial do Mato Grosso, atraindo grandes investimentos, a exemplo da fábrica de cimento do Grupo Itaú (Minas Gerais), em 1950.

1. Qual a importância do extrativismo mineral para cidade de Corumbá?

2. Assinale Verdadeiro ou Falso nas afirmativas:

- () De acordo com o Ministério das Minas e Energia, em 2013, o setor de mineração de Corumbá empregou 1.475 trabalhadores com carteira assinada.
- () Campo Grande está em 14º lugar no rol de cidades mais importantes para a indústria extrativa mineral brasileira.
- () Em contrapartida, concernente ao meio ambiente do trabalho, há que se considerar o baixo número de acidentes e doenças do trabalho (7,293, em 2012/Brasil), aposentadorias por invalidez e mortes.
- () A construção do Forte Coimbra no Rio Paraguai, em 1775, deu origem ao povoado de Corumbá (1778), que abastecia a fortificação com produtos necessários a sua manutenção, sobretudo gênero alimentício.

3. Em que período foram descobertas as jazidas minerais em Corumbá?

4. Qual a importância implantação da siderurgia?

5. A implantação da Sobramil alterou a estrutura econômica da cidade e de toda a região, fazendo surgir:

- a) Um novo mercado consumidor;
- b) Fabrica de cimento Cauê;
- c) O maior parque industrial de Mato Grosso do Sul;
- d) A exigências de antigos métodos de produção.

ATIVIDADE 3

Leia os textos a seguir e responda os exercícios 1 e 2:

Os principais componentes da ‘genética’ cultural de MS

A pluralidade, especialmente da música, porém, é a grande motivadora da integração de culturas. Durante todo ano o estado promove essa integração, por meio de festivais e festas regionais. Um deles é o Festival América do Sul, onde se encontram a música, dança, artesanato e fóruns de debate sobre as inquietações comuns em relação ao desenvolvimento econômico e social, além do meio ambiente.

A cultura também é arraigada pelos costumes indígenas. Com uma das maiores populações indígenas, Mato Grosso do Sul tem muitas produções de artesanato, algumas delas tombadas como patrimônios imateriais, como a Viola do Cocho, a cerâmica terena, o artesanato Kadiwéu e os Bugres de Conceição.

O Estado tem uma das maiores reservas indígenas. A etnia Terena, com 18 mil índios, é a maior em Mato Grosso do Sul, mas com ocupação fragmentada em diversas regiões. Além de habilidade na agricultura, os terenas são bons artesãos.

A cerâmica é trabalho predominantemente feminino. Neste particular algumas regras devem ser seguidas pelas mulheres. Em dia que se vai fazer cerâmica não se vai para a cozinha, pois acredita-se que o sal é inimigo do barro. Também não trabalham no barro quando estão menstruadas. Cabem aos homens, por tradição na maioria das nações indígenas, somente o trabalho de extrair o barro e processar a queima, tarefas que exigem maior vigor físico.

Pesquisa e texto: Edmir Conceição

1. Destaque a maior reserva indígena situado no estado de Mato Grosso do Sul e sua principal atividade econômica:

2. Na produção de cerâmica, produzir era o trabalho da mulher. Qual era o trabalho realizado pelo homem indígena e porque era tarefa deles?

População indígena de Mato Grosso do Sul



Terena – Agricultores, os Terena estão concentradas na região noroeste de MS. Pertencem ao tronco linguístico Aruak. Foram os últimos a entrar na Guerra do Paraguai e pode ser este o motivo de não terem sido totalmente dizimados. **Ofayé Xavante** – Donos de um território que ia do rio Sucuriú até as nascentes dos rios Vacarias e Ivinhema, com mais de cinco mil índios, a nação Ofaié Xavante se resume hoje a 50 pessoas, em uma reserva no município de Brasilândia.

Kadiwéu – Durante centenas de anos dominaram uma extensão do rio Paraguai e São Lourenço, enfrentando os portugueses e espanhóis que se aventuravam pelo Pantanal. Habitam os aterros próximos às baías Uberaba, Gaiva e Mandioré.

Kaiowá – Eles vivem na região sul do Estado e no passado eram milhares ocupando 40% do território de Mato Grosso do Sul. Pertencem ao tronco lingüístico Tupi e é um dos únicos grupos indígenas que tem noção de seu território.

Guató – Os Guató, conhecidos como uma grande nação de canoeiros, conseguiram recuperar nos últimos anos uma pequena parte de seu território com a demarcação da Ilha Insua ou Bela Vista. Agora tentam resgatar sua cultura.

Guarani – Remanescentes dos ervaais da fronteira com o Paraguai e com uma área superior a dois milhões de hectares, a nação Guarani, do tronco Tupi, tem sua população dividida em 22 pequenas áreas em 16 municípios no sul do Estado.

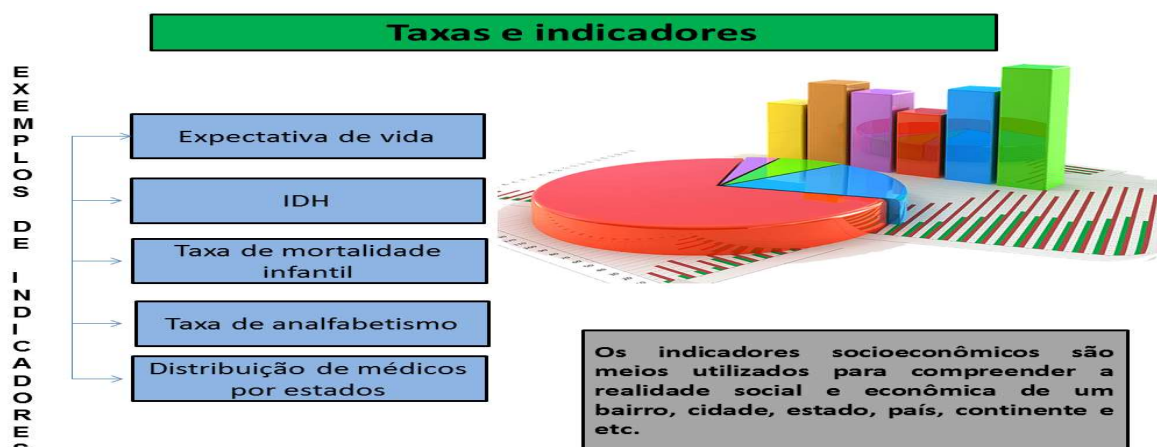
Índias Kadiwéu em dia de festa. Foto: Edemir Rodrigues

3) Relacione as colunas de acordo com as características de cada povo indígena:

- | | |
|------------|--|
| a) Guató | () Eles vivem na região sul do Estado e pertencem ao tronco lingüístico Tupi |
| b) Kaiowá | () Foram os últimos a entrar na Guerra do Paraguai. São agricultores e estão concentradas na região noroeste de MS. |
| c) Kadiwéu | Pertencem ao tronco linguístico Aruak. |
| d) Guarani | () Remanescentes dos ervaais da fronteira com o Paraguai e tem sua população dividida em 22 pequenas áreas em 16 municípios no sul do Estado. |
| e) Terena | () São conhecidos como uma grande nação de canoeiros |
| | () Durante centenas de anos dominaram uma extensão do rio Paraguai e São Lourenço, enfrentando os portugueses e espanhóis que se aventuravam pelo Pantanal. |

ATIVIDADE 4

Observe a imagem e responda:

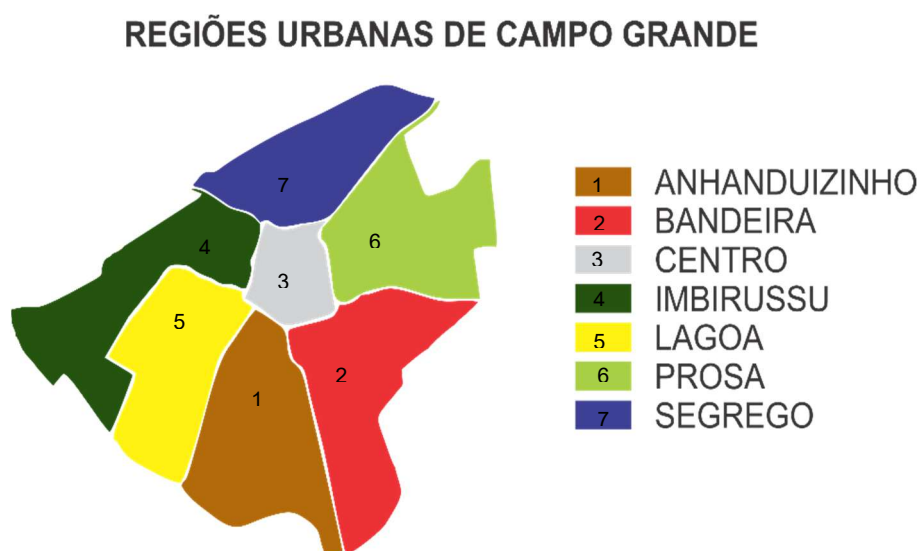


a) Quais os indicadores responsáveis pela desigualdade social no Brasil?

b) Para que servem os indicadores socioeconômicos?

ATIVIDADE 5

Observe a figura abaixo e responda as questões.



a) Em quantas regiões urbanas Campo Grande é dividida? Quais são elas?

b) Em qual região urbana você mora?

c) Qual delas é a menor região?

CIÊNCIAS

ATIVIDADE 1

O domínio amazônico: Floresta amazônica.

Quase metade do território brasileiro é ocupada pelo domínio Amazônico.

O principal bioma que compõe esse domínio é a floresta tropical, que recebe o nome de Floresta Amazônica. Essa floresta está localizada em nove países da América do Sul, tendo maior extensão no Brasil.

As principais características da Floresta Amazônica são:

Clima marcado por calor intenso e chuvas abundantes; Solo pobre, mas com grande quantidade de matéria orgânica em decomposição, processo favorecido pelo clima. Os nutrientes disponibilizados pela decomposição possibilitam que esse solo suporte a vegetação exuberante típica do bioma; Imensa rede de rios que constitui a Bacia Amazônica (Rio Amazonas e todos os seus afluentes) e corresponde a cerca de 20% das reservas de água doce do planeta; Vegetação exuberante, composta de várias espécies de plantas.

A grande disponibilidade de água favorece o desenvolvimento dessa vegetação, que inclui árvores altas, de cerca de 40 metros de altura, com grandes copas e muitas plantas que se apoiam nelas. Também há árvores de menor porte, arbustos e plantas rasteiras, adaptadas à menor incidência de luz, característica dos estratos mais baixos da floresta; Grande diversidade de animais, que exploram os diversos estratos da floresta, desde a copa das árvores mais altas até o solo

Impactos ambientais na Floresta Amazônica

Mais de 19% da área original da Floresta Amazônica brasileira foi destruída por causa do uso sem planejamento dos recursos naturais em atividades como extração de madeira, mineração e agropecuária. Isso interfere na vida das diversas espécies que habitam esse bioma, muitas das quais se encontram atualmente ameaçadas de extinção. Nos últimos anos, o governo intensificou a fiscalização e a proteção ambiental, mas os desmatamentos ainda são intensos na região.

Livro didático: Araribá

1. Tanto a Floresta Amazônica como a Mata Atlântica são biomas do tipo floresta tropical. O que elas apresentam em comum?

2. Escreva um parágrafo relacionando algumas causas de desmatamento da floresta amazônica e suas consequências.

3. Relacione as características do clima e do solo da Floresta Amazônica à vegetação exuberante que ela apresenta.

4. Na floresta amazônica existem mais de 20 mil espécies de plantas, sendo que 8 mil delas são endêmicas. Explique o que são espécies endêmicas e a importância de conservar os locais onde elas vivem.

ATIVIDADE 2

Leia o texto e, depois, faça o que se pede:

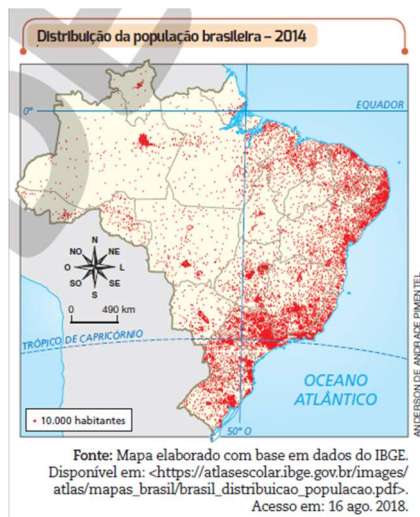
As florestas tropicais brasileiras (Mata Atlântica e Amazônica) abrigam a maior diversidade do planeta. Os anfíbios são mais abundantes nas florestas tropicais porque esses biomas são muito úmidos, e a umidade é um fator crucial para que esses animais possam realizar funções vitais, como a respiração cutânea e a reprodução. A abundância e a grande diversidade de plantas e de outros organismos nas florestas tropicais, por exemplo, possibilitam uma quantidade de recursos alimentares capaz de sustentar animais de maior porte.

Fonte: Livro didático araribá.

1) Relacione o modo de vida dos anfíbios com as condições do ambiente em que vivem, justificando sua maior diversidade nos domínios citados.

2) Aponte algumas condições que tornam as florestas tropicais aptas a abrigar grande diversidade de aves e de mamíferos.

Observe o mapa abaixo e compare-o com o mapa de domínios morfoclimáticos e em seguida, faça o que se pede.



3) Em qual domínio se concentra a maior parte da população brasileira? E a menor?

4) Relacione as respostas anteriores com o grau de degradação desses dois domínios

ATIVIDADE 3

O Cerrado

O domínio do Cerrado é o segundo maior domínio morfoclimático brasileiro, ocupando cerca de 20% do território nacional. Está localizado principalmente na região central do país, abrangendo dez estados brasileiros. O bioma predominante nesse domínio é a savana, que nessa região recebe o nome de Cerrado. O Cerrado é caracterizado por:

Clima com verão chuvoso e inverno seco; Área cortada por três bacias hidrográficas: Tocantins, São Francisco e Prata. No entanto, isso não garante uma grande disponibilidade de água no bioma. Os maiores reservatórios de água estão localizados a grandes profundidades, no subsolo; Grande biodiversidade, a maior entre as savanas do mundo. Nele vivem muitas espécies de animais que estão adaptadas à alternância entre as estações seca e chuvosa e interagem com as espécies vegetais típicas; Grande variedade de fisionomias como verá a seguir.

As fisionomias do Cerrado

De modo geral, a vegetação do Cerrado apresenta características relacionadas ao clima seco, à ocorrência de incêndios periódicos e ao solo pobre em nutrientes, que podem limitar o

desenvolvimento das plantas. Muitas plantas desse bioma apresentam raízes profundas, que atingem os profundos reservatórios de água subterrânea. Há também muitas plantas com cascas grossas e folhas espessas, que diminuem a perda de água. Além disso, algumas árvores com troncos retorcidos, que perdem as folhas na estação seca.

Fonte: Livro didático Araribá.

1. Quais são as características típicas das árvores do Cerrado?

2. Como as características da vegetação do Cerrado estão relacionadas ao clima e ao tipo de solo?

3. O Cerrado se caracteriza por conter:

- a) Árvores com troncos grossas e muito altas, formando florestas.
- b) Árvores baixas, com troncos retorcidos e de aparência seca.
- c) Cactos e palmeiras, longe uns dos outros.
- d) Pinheiros altos e de troncos finos.

4. De acordo com o texto qual é o benefício das árvores do Cerrado apresentar cascas grossas e folhas espessa?

5. Analise a tabela a seguir e preencha com as informações encontradas no texto:

Informações	Localização	Clima	Solo	Vegetação
Cerrado/:				

ATIVIDADE 4

Impactos ambientais no Cerrado

A paisagem do Cerrado foi e continua sendo muito modificada, restando menos de 60% de sua área original. Muitos rios foram contaminados com mercúrio, por causa do garimpo, e a

vegetação nativa foi desmatada para a comercialização de madeira, a produção de carvão, a expansão urbana e a agropecuária. Essas alterações impactam diretamente os seres vivos que habitam esse bioma: muitas espécies endêmicas estão ameaçadas de extinção, e alguns animais migraram para regiões que não costumavam ocupar.

O fogo

O fogo é um importante fator ecológico no Cerrado e influencia o ciclo de vida de diversas espécies. Algumas plantas, por exemplo, só produzem flores e frutos após eventos de queimadas. Eventos naturais como os raios podem provocar fogo na vegetação, sobretudo na transição entre as estações seca e chuvosa, quando as plantas estão secas.

Atualmente, muitas queimadas decorrem de ações humanas, em especial aquelas relacionadas à agropecuária. O uso frequente e indiscriminado do fogo em vastas áreas, ao contrário do fogo natural ocasional, podem levar à diminuição da diversidade de espécies e à alteração da vegetação do Cerrado.

Fonte: Livro didático araribá.

1. O fogo no Cerrado é sempre um evento prejudicial? Explique.

2. Por que a retirada da mata original é prejudicial a um ecossistema, mesmo quando o desmatamento é feito para o cultivo de outras plantas, como a soja?

3. Os anfíbios são encontrados em diversos ecossistemas. Com base no que você sabe sobre esses animais, onde se espera encontrar uma variedade de espécies de anfíbios: na Caatinga, floresta Amazônica e na mata Atlântica? O que pode acontecer com os anfíbios no caso de secas prolongadas.

4. O Cerrado é predominante em qual região?

- a) Sul.
- b) Sudeste.
- c) Norte.
- d) Nordeste.
- e) Centro Oeste.

ARTE

Leia o texto abaixo para desenvolver a nossa primeira atividade.

OS INSTRUMENTOS NA TRADIÇÃO CULTURAL

Os instrumentos musicais originaram-se na Pré-História. Ainda que não se possa ter certeza, é provável que os primeiros instrumentos inventados tenham sido os de percussão, mais simples de produzir que os de cordas e sopro. Com o tempo, os diversos povos descobriram sons e instrumentos que formaram suas identidades musicais.

Com a industrialização, a partir do século XIX, a fabricação dos instrumentos mudou. Hoje muitos instrumentos são feitos de forma mecanizada, em linhas de montagem, o que levou ao aumento da produção e à diminuição dos preços.

A globalização também trouxe mudanças importantes, dissolvendo as fronteiras regionais. Pelos meios de comunicação e em viagens, temos contato com as mais diversas culturas musicais. Pela internet e pela TV, por exemplo, podemos conhecer muitos estilos e instrumentos. É o caso da Banda de Pífano de Caruaru, que divulga no Brasil e no mundo as tradições musicais nordestinas.

A partir do contato com essa diversidade, instrumentos e ritmos têm-se misturado, criando novos estilos musicais.

Livro: Caminhar e transformar – Arte – Gabriela Reis Brioschi – FTD



Banda de Pífanos de Caruaru (PE).

ATIVIDADE 1



Instrumentos de percussão usados em apresentação de escolas de samba

1. Assinale a alternativa que completa a lacuna. É provável que os primeiros instrumentos criados tenham sido de _____.

- a) () sopro. b) () percussão. c) () cordas.

2. Os instrumentos musicais tradicionais são utilizados em funções e estilos característicos e isso tem mudado muito rápido por causa da:

- a) () revolução. b) () transformação. c) () globalização.

3. Cite a seguir o nome de pelo menos dois grupos tradicionais que você conhece.

4. Quais instrumentos os músicos que você citou na atividade anterior tocam? São instrumentos artesanais ou industrializados?

5. Você conhece algum profissional que trabalhe com concertos de instrumentos?

6. Faça uma pesquisa no dicionário sobre o significado das palavras **concerto** e **conserto** no que se refere a instrumentos musicais.

7. Tipos de instrumentos que você conhece?

MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS SUL-MATO-GROSSENSES A BOVINOCULTURA DE HUMBERTO ESPÍNDOLA

Vamos conhecer a Arte Visual na sociedade sul-mato-grossense, por meio da produção artística, a partir da vida e da obra de Humberto Augusto Miranda Espíndola o maior que se expressa, um dos representantes da economia do Estado, o Boi.

Segundo Aline Figueiredo, Humberto um rapaz de 24 anos, sensível também para a literatura e para a música, já era formado em Jornalismo quando resolveu encarar a pintura. Mergulhou com fôlego, arrancou e situou-se na efervescência cultural brasileira dos anos sessenta, antes dos amargos dias do “Brasil, ame-o ou deixe-o”. Sua primeira exposição, em 1966. Entre 1968 e 1972, foi

premiado nos mais importantes salões e participa de Bienais internacionais. Com o eco emblemático da Bovinocultura, o Centro-Oeste e toda uma criação brasileira de dentro, situaram-se. Era o boi quem quebrava, mais uma vez, o silêncio secular de um imenso Brasil interno.

A dinâmica da bovinocultura participa da efervescência da arte brasileira dos anos sessenta e o boi abriu caminhos para as inquietações do artista para um universo de possibilidades criativas que o leva a enfrentar as asperezas circunstanciais e descobrir meios de se fixar, resistir e questionar a sociedade.

Para um pintor que se envolveu com essas reflexões, o desafio temático continua sendo inspiração que leva à realização da obra, já que minha formação artística valorizou o conceito de que a obra de arte reflete o meio sociocultural do artista. (Aline Figueiredo)

<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa8706/humberto-espindola>

QUEM É HUMBERTO ESPÍNDOLA

Humberto Espíndola nasceu em 1943 em Campo Grande, MS, filho mais velho de uma família de artistas. Irmão dos músicos Sérgio, Geraldo, Tetê, Celito, Alzira e Jerry Espíndola, Humberto começou a pintar aos 21 anos de idade e um ano depois, em 1965, formou-se jornalista em Curitiba. Suas influências artísticas começaram nos bancos da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade Católica do Paraná.

Realiza pinturas Hiper-realistas "Tipicamente Brasileira". Expondo-se em sentimentos de Brasilidade, leva seu trabalho com disciplina e busca sempre retratar acima de tudo sua Alma e a Cidadania Brasileira, assim a série "realizando Bandeiras Brasileiras", à qual lhe trouxe o reconhecimento e inúmeros prêmios nos EUA e Europa.



<https://youtu.be/KkJ0J3CiW7A> ■ MACP expõe telas de Humberto Espíndola

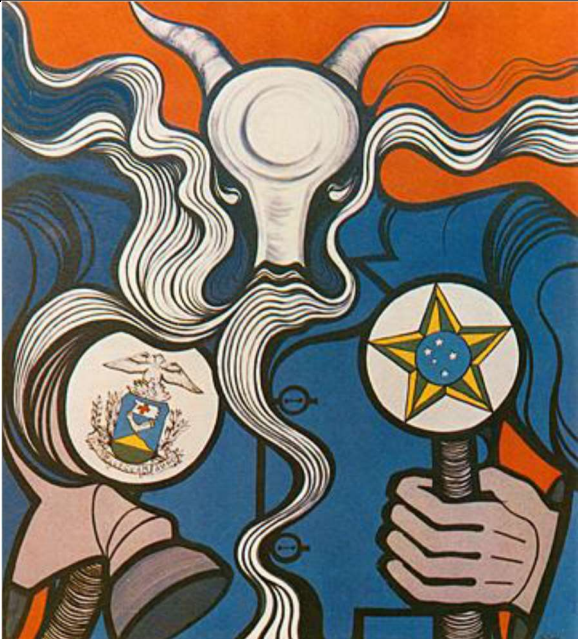
HUMBERTO ESPÍNDOLA (2001) GRAFIA ELETRÔNICA PAPEL VERGÊ



ATIVIDADE 2

– Faça a leitura da obra de Humberto Espíndola, seguindo os encaminhamentos:

AGORA O DESAFIO É PARA VOCÊ!

	BOI-BRASÃO Humberto Espíndola Data de criação - 1968 Autores Técnica utilizada: óleo sobre tela Dimensões - 172.00 cm x 152.00 cm Acervo: Coleção do artista.
---	---

Fonte da imagem: <http://www.humbertoespindola.com.br/005->

a) Em um primeiro momento, o que vemos nesse quadro?

b) De que forma o artista organizou a cena?

c) Que símbolos você percebe na imagem?

d) A obra é figurativa ou abstrata?

e) Quais as cores que mais aparecem? São cores quentes ou frias? Primárias ou secundárias?

f) Há contraste? São cores puras ou foram misturadas?

g) Existe sombra? Onde? Claros e escuros?

h) A passagem de uma cor para outra é feita com suavidade ou bruscamente?

i) Faça a recriação da obra: Boi Brasão de Humberto Espíndola:

DANÇA AFRO- BRASILEIRA

A dança afro-brasileira compõe-se de um conjunto de diferentes danças e dramatizações, que apresentam em comum a raiz negra africana. Recriada no Brasil, nas diferentes épocas e regiões, essa herança foi ganhando novos significados e expressões. Na sua origem, algumas delas eram realizadas para recordar ou relatar aos mais jovens, fatos históricos marcantes. Ao reforçar tradições e fundamentos da sua cultura, as danças tornavam-se um importante meio de autoafirmação do

grupo familiar ou social. Outras danças, entretanto, nasceram como meio de expressão e diversão, relacionando ao corpo, emoções e atitudes das pessoas daquele grupo. Eram também uma forma de valorização diante do grupo ou de si mesmos. Revelavam a intensidade do axé (energia) de cada um, de seu poder e capacidade de atuação. Trazidas ao Brasil, com a escravidão, encontraram nas senzalas e nos quilombos, espaço de resistência e afirmação cultural. Durante este século, a dança afro-brasileira, como toda cultura, foi se recriando através do tempo. Hoje, se mantém com uma expressão de características próprias bem marcantes. As danças brasileiras, provêm das mesmas matrizes: europeia, africana e influências indígenas. Em algumas danças e manifestações folclóricas, já não se percebe mais as suas origens étnicas, criando danças ricas e exclusivamente originadas no Brasil. Podem ser consideradas danças afro-brasileiras várias manifestações da nossa cultura popular: afoxé, samba de roda, dança do maculelê, reggae, samba-reggae, danças rituais e até mesmo o recente axé baiano. Também se destaca a dança afro-brasileira propriamente dita, criada a partir do cotidiano do negro africano. Representam momentos da vida diária da tribo africana - como a colheita, o corte da cana, a preparação da farinha, a caça ou a pesca - ou ritos e tradições, como a chegada de um rei, a coroação ou a morte. As características das danças afro-brasileiras: agilidade e soltura de cabeça, ombros, braços, tronco e quadril são pontos em comum dos movimentos, que variam entre intensa energia, lentidão e força. Os joelhos flexionados e os pés marcando fortemente o ritmo mostram a ligação com a terra.

Texto referência: <http://fabianaeaarte.blogspot.com/2012/10/danca-afro-brasileira.html>

ATIVIDADE 03

Leitura e interpretação do texto acima para responder as questões 1 a 5:

1. O que é danças afro-brasileiras? Qual sua origem?

2. Quais são as matrizes das danças brasileiras?

3. Quais são as características das danças afro-brasileiras?

4. Cite ao menos 03 danças afro-brasileiras:

5. Quais os movimentos predominantes da dança afro-brasileira?

CAMPO GRANDE, BREVE CONTEXTO HISTÓRICO

Campo Grande atual capital do Estado de Mato Grosso do Sul foi fundada pelo mineiro José Antônio Pereira, que chegou com sua comitiva, vinda de Minas Gerais, em 21 de junho de 1872 e se estabeleceu na confluência dos córregos Prosa e Segredo. Se tornando vila e posteriormente cidade. A localidade foi elevada à condição de município em 26 de agosto de 1889, com o nome de Santo Antônio de Campo Grande e mais tarde somente Campo Grande.

História de Campo Grande (Mato Grosso do Sul) – Wikipédia ...
pt.wikipedia.org › wiki › História_de_Campo_Grande_...

MONUMENTOS HISTÓRICOS

Monumentos são criados mundo afora para preservar memórias e marcar acontecimentos. As histórias que eles contam vão desde as civilizações antigas, a exemplo das pirâmides do Egito, até as contemporâneas, como o Cristo Redentor do Rio de Janeiro. Em Campo Grande, além de indicar aspectos históricos, as construções revelam a cultura, a tradição e a identidade do povo campo-grandense – formadas pelos povos originários do Brasil, os indígenas, e os imigrantes paraguaios, bolivianos, japoneses, sírio-libaneses e europeus.

Alguns monumentos de Campo Grande: Obelisco, Monumento das Araras, Monumento da Imigração Japonesa, Monumento à Zarabatana, Monumento aos Cavaleiros Guaicurus, Monumento da Cabeça de Boi, Estátua do Preto Velho, **Monumento aos Pioneiros**, Monumento Pantanal Sul, Monumento do Sobá, Índia Terena, Estátua Manoel de Barros, Monumento da Maria Fumaça, Novo Relógio da 14.

<https://www.turismo.ms.gov.br/criados-para-preservar-a-historia-da-cidade-monumentos-revelam-identidade-de-campo-grande/>

ATIVIDADE 04

O texto acima apresenta informações importantes para responder as questões a seguir:

1. Qual o ano da chegada dos primeiros moradores na, hoje, cidade de Campo Grande? Marque a alternativa correta:

- a) () 1872; b) () 1879; c) () 1900; d) () 1988.

2. Quem foi o fundador da cidade de Campo Grande, MS?

3. Em que data foi criado o atual município de Campo Grande? Marque a alternativa correta:

- a) () 07 de setembro de 1822; b) () 26 de agosto de 1889;
 c) () 12 de outubro de 1872; d) () 21 de junho de 1872;

4. Quantos anos a cidade de Campo Grande fará neste ano de 2020?

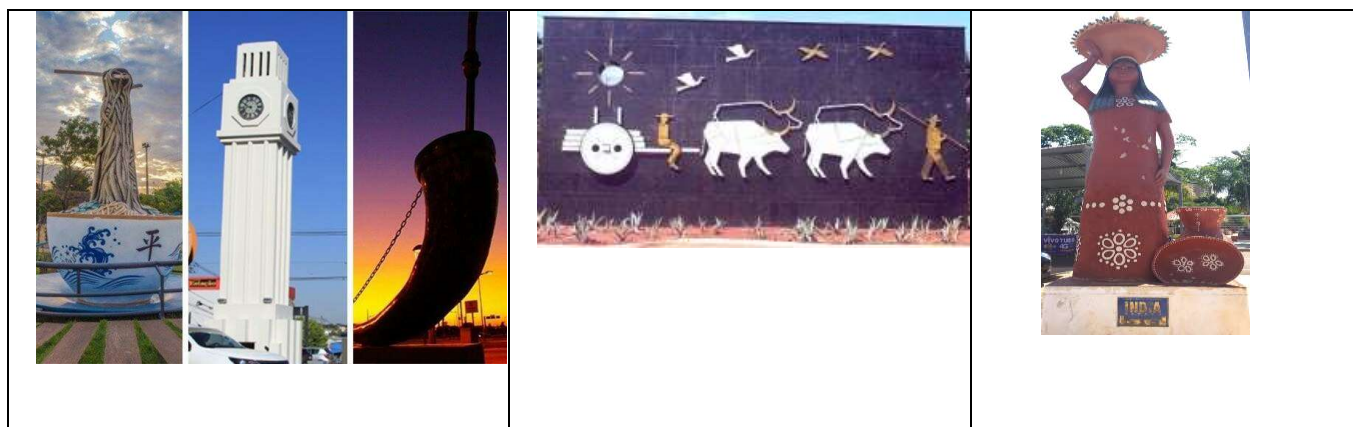
5. Para que são criados os monumentos históricos? Marque a alternativa correta:

- a) () Para preservar memórias e marcar acontecimentos.
 b) () Para enfeitar as cidades mundo a fora.
 c) () Para marcar território, caso haja invasões de outras cidades.
 d) () Para menosprezar memórias e esconder acontecimentos.

6. Escreva qual ou quais monumentos citados no texto você conhece.

7. Na sua opinião um monumento histórico pode ser considerado um ponto turístico? Explique.

8. Escolha um dos monumentos abaixo e faça uma linda recriação: **(REALIZE ESSA ATIVIDADE NO CADERNO DE SALA)**



EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE 1

Você reconhece as imagens abaixo?



São movimentos do Break que pertence à cultura do Hip Hop! Aposto que você curte! Agora você poderá estudar um pouco mais sobre as Danças Urbanas. Bons estudos!

DANÇAS URBANAS

Mais do que um estilo de dança influenciado por vários ritmos, a dança de rua sempre foi associada à cultura e a identidade negra, sobretudo a partir da década de 70. Nesse período, o movimento que teve início com a dança se estendeu para outras manifestações culturais e artísticas, como a pintura, a poesia, o grafite e o visual (modo de se vestir, de andar, etc.). A esse novo estilo nascido nos guetos nova-iorquinos (Bronx, Brooklin e Harlem) deu-se o nome de Hip – Hop.

MÚSICA E MOVIMENTO

Já mexeu o corpo hoje? Por meio dos movimentos corporais você pode expressar suas emoções. Sabia?

A música, literalmente, move as pessoas. Em todas as culturas, os primeiros acordes e batiques são suficientes para que as pessoas comecem a mexer o corpo, mesmo que discretamente. A relação entre som e movimento é tão forte que, em várias línguas do mundo, as palavras música e dança são intercambiáveis, e há casos em que são um mesmo vocábulo.

A dimensão corporal é parte integrante da experiência humana e da cultura. Portanto, mais do que um deslocamento do corpo no espaço, o movimento constitui-se como uma linguagem. Por meio do corpo e do movimento, a criança interage e se comunica. Conhece mais sobre si, sobre o outro e o mundo que a cerca. Expressa sentimentos, emoções e pensamentos, aprimorando gestos e posturas corporais.



1. Conte-me sobre as suas preferências: Você tem algum ritmo musical preferido? Qual? Em quais momentos você gosta de ouvir músicas? Sabe dançar algum estilo? Qual?

2. Baseado na leitura do trecho acima e também nas imagens, escolha uma música e faça um movimento corporal. Tire uma foto e registre esse momento. Conte-me qual música escolheu.
-

DANÇAS URBANAS NO BRASIL

No Brasil, devido à sua cultura, os dançarinos incorporaram novos elementos de dança. Em janeiro de 1991 foi criado na cidade de Santos, o primeiro curso de “Dança de Rua” no Brasil, idealizado e introduzido pelo coreógrafo e bailarino Marcelo Cirino, baseado em trabalho prático e de pesquisa, desde 1982. O curso virou projeto e para alguns “religião”, sempre com o apoio da Secretaria de Cultura da Prefeitura Municipal de Santos. Hoje sua repercussão mundial retrata o reconhecimento do trabalho e não um simples modismo.

A HISTÓRIA DO HIP HOP

Os quatro elementos culturais que compõem o movimento Hip – Hop são: rap (ritmo e poesia), grafites (assinaturas), Dj's e Mc's, e Street Dance. Alguns autores dividem a dança de rua em dois tipos: o Hip – Hop (movimento cultural, de rua) e a Street Dance (dança oriunda de academias e escolas de dança).

A cultura Hip Hop é formada pelos seguintes elementos: o rap, o graffiti e o break.

Rap: rhythm and poetry, ou seja, ritmo e poesia, que é a expressão musical-verbal da cultura.

Graffiti: que representa a arte plástica, expressa por desenhos coloridos feitos por grafiteiros, nas ruas das cidades espalhadas pelo mundo.

Break dance: que representa a dança.

3. Você consegue reconhecer no seu bairro, na sua região, os elementos do Hip Hop? Comente.
-
-
-

Os três elementos juntos compõem a cultura hip hop, que muitos dizem que é a "CNN da periferia", ou seja, que o hip hop seria a única forma da periferia, dos guetos expressarem suas dificuldades, suas necessidades de classes excluídas. O termo hip hop, dizem, foi criado em meados de 1968 por Afrika Bambaataa. Ele teria se inspirado em dois movimentos cíclicos, ou seja, um deles estava na forma pela qual se transmitia a cultura dos guetos americanos, a outra estava justamente na forma de dançar popular na época, que era saltar (hop) movimentando os quadris (hip). Interessante, né?

4. Como se originou as danças urbanas?
-
-
-

5. Quais os principais estilos de danças street dance?

6. Por que a dança de rua está associada à cultura negra?

7. Escreva com suas palavras a relação entre a música e o movimento.

8. Descreva o surgimento das danças urbanas no Brasil.

9. Quais os elementos culturais que compõem a cultura hip-hop?

10. Em sua opinião, por que a dança está tão fortemente relacionada com a cultura brasileira?

ATIVIDADE 2

Nesse momento de isolamento social, estamos aprendendo fazer algumas coisas e deixando de fazer outras. Mas tenho certeza o Bets vai continuar na sua lista de coisas legais para fazer! Vamos saber um pouco mais sobre a história dessa brincadeira!

BETS

O jogo Taco (chamado assim no sul), também é chamado por Brasil a fora de Bete-Ombro, Bete, Bet's, Betcha, Becha ou até então de Bets Lombo. Mas da onde vem o nome Bets? O jogo também é praticado na Inglaterra, e assim eles apelidaram lá de Bets para homenagear a rainha Elizabeth. Outros dizem que o nome veio, pois antes no jogo rolava até apostas, que no inglês é bets. Diz a história que o jogo foi inventado por jogadores do Brasil durante o século XIX. Com os seus remos eles criaram o tal jogo.



1. De acordo com o texto acima, responda as questões:

a) Por que na Inglaterra o jogo se chama Bets?

b) No Brasil quem foram os primeiros a praticar esse jogo?

c) Quais esportes utilizam a mesma técnica desse jogo?

d) Você já praticou esse jogo? Explique como jogou?

e) No seu bairro, qual espaço é mais apropriado para realizar esse jogo?

ATIVIDADE 3

Críquete, é isso mesmo! Você não leu errado. Um jogo bem popular na Inglaterra. Vamos conhecer um pouco sobre ele. Leia o texto abaixo.



O críquete foi inventado e difundido pela Inglaterra; hoje é um esporte popular nas ex-colônias inglesas e inspirou diversos jogos, como o baseball e o bete ou taco. O jogo de críquete (ou cricket) remonta a um jogo rural inglês do século XV, chamado stoolball. Ele foi proibido durante um século, juntamente com outras atividades recreacionais pelo governo puritano. Por

volta do século XVII, a nobreza o adotou e modificou suas regras. O esporte foi adaptado e transformado ao longo dos anos enquanto se espalhava pelo Reino Unido e suas colônias: Paquistão, Índia, África do Sul, Nova Zelândia, Austrália, Sri Lanka, e outros. Já teve diversas regras

e sistemas, e o conjunto difuso de normas contribuiu para que fosse retirado do programa olímpico. Hoje pratica-se o formato One Day International (ODI) ou partidas de cinco dias.

Já leu o texto? Gostou do Críquete? Agora responda às perguntas abaixo:

a) Em qual país foi inventado o esporte críquete?

b) Quem modificou as regras do jogo após sua proibição de um século?

c) Porque foi retirado do programa olímpico?

d) Um esporte pode ser modificado? Conhece algum esporte que foi modificado?

e) Quais jogos o críquete inspirou?

ATIVIDADE 4

Lutas do Brasil

Na imagem abaixo as pessoas jogam Capoeira. Conhece? Mas você também conhece como surgiu? Descubra agora!

Considera-se que a capoeira tenha surgido em fins do século XVI no Quilombo dos Palmares,



situado na então Capitania de Pernambuco. 6º ANO 64 a partir do século XVI, Portugal começou a enviar escravos para o Brasil, provenientes primariamente da África Ocidental. Os povos mais frequentemente vendidos no Brasil faziam parte dos povos iorubá, jeje e hauçá e do grupo banto (incluindo os congos, os quimbundos e os Kasanjes), provenientes dos territórios

localizados atualmente em Angola e Congo.

No século XVII, era costume dos povos pastores do sul da atual Angola, na África, comemorar a iniciação dos jovens à vida adulta com uma cerimônia chamada n'golo (que significa "zebra" em quimbundo). Durante a cerimônia, os homens competiam numa luta animada pelo toque de atabaques em que ganhava quem conseguisse encostar o pé na cabeça do adversário. O vencedor tinha o direito de escolher, sem ter de pagar o dote, uma noiva entre as jovens que

estavam sendo iniciadas à vida adulta. Com a chegada dos invasores portugueses e a escravização dos povos africanos, esta luta foi introduzida no Brasil.

No Brasil, assim como no restante da América, os escravos africanos eram submetidos a um regime de trabalho forçado. Eram também forçados a adotar a língua portuguesa e a religião católica. Como expressão da revolta contra o tratamento violento a que eram submetidos, os escravos passaram a praticar as artes marciais de suas pátrias de origem nos terrenos de mata mais rala, conhecidos como "capoeiras" (termo que vem do tupi kapu'era, que significa "mata que foi", se referindo aos trechos de mata que eram queimados ou cortados para abrir terreno para plantações dos índios). Essa prática levou gradualmente ao surgimento da arte marcial conhecida como capoeira.

A principal atividade econômica colonial do período era o cultivo da cana-de-açúcar. Os colonos portugueses estabeleciam grandes fazendas, cuja mão de obra era primariamente escrava. O escravo, vivendo em condições humilhantes e desumanas, era forçado a trabalhar à exaustão, frequentemente sofrendo castigos e punições físicas. Mesmo sendo em maior número, a falta de armas, a lei vigente, a discordância entre escravos de etnias rivais e o completo desconhecimento da terra em que se encontravam desencorajavam os escravos a rebelar-se. Neste meio, começou a nascer a capoeira. Mais do que uma técnica de combate, surgiu como uma esperança de liberdade e de sobrevivência, uma ferramenta para que o negro foragido, totalmente desequipado, pudesse sobreviver ao ambiente hostil e enfrentar a caça dos capitães do mato, sempre armados e montados a cavalo.

1. Baseado no texto responda as questões abaixo:

a) Os escravos enviados ao Brasil faziam parte de quais povos?

b) A quais condições os escravos eram submetidos no Brasil?

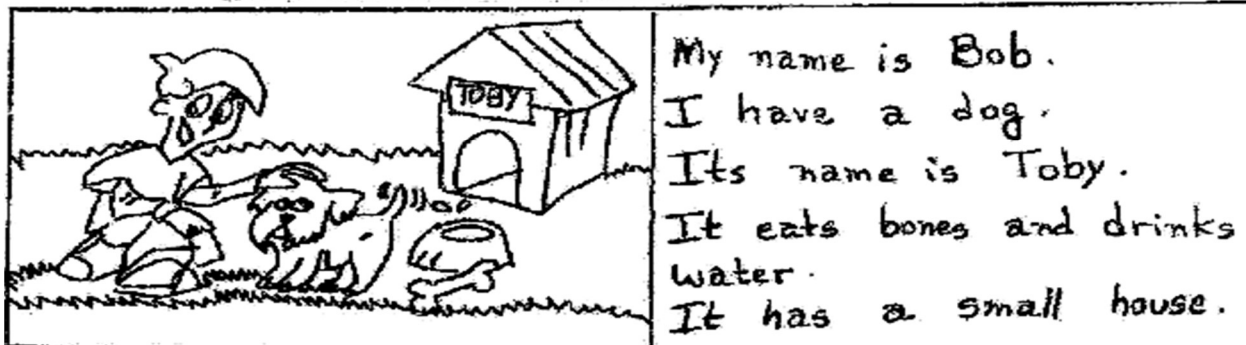
c) Escreva um pequeno texto expressando sua opinião sobre a escravidão no Brasil e o que a capoeira representa na história desse povo. Capriche!

LÍNGUA INGLESA

ATIVIDADE 1

Observe a imagem e leia o texto My Pet para responder o exercício 1.

My PET (Meu Animal de Estimação)



1. Marque a alternativa que expressa a sequência correta da história de Bob e seu pet.

- a) () Ele é Bob, tem um cãozinho chamado Dog, que come ossos, bebe água e tem uma casa grande.
- b) () Ele é Bob, tem um cãozinho chamado Toby, que come carne, bebe água e tem uma casa pequena.
- c) () Ele é Toby, tem um cãozinho chamado Bob, que come ossos, bebe água e tem uma casa grande.
- d) () Ele é Bob, tem um cãozinho chamado Toby, que come ossos, bebe água e tem uma casa pequena.

2. Leia o texto novamente e circule todos os verbos.

3. Considerando os verbos circulados no texto: My Pets, escreva 2 (duas) frases, em inglês.

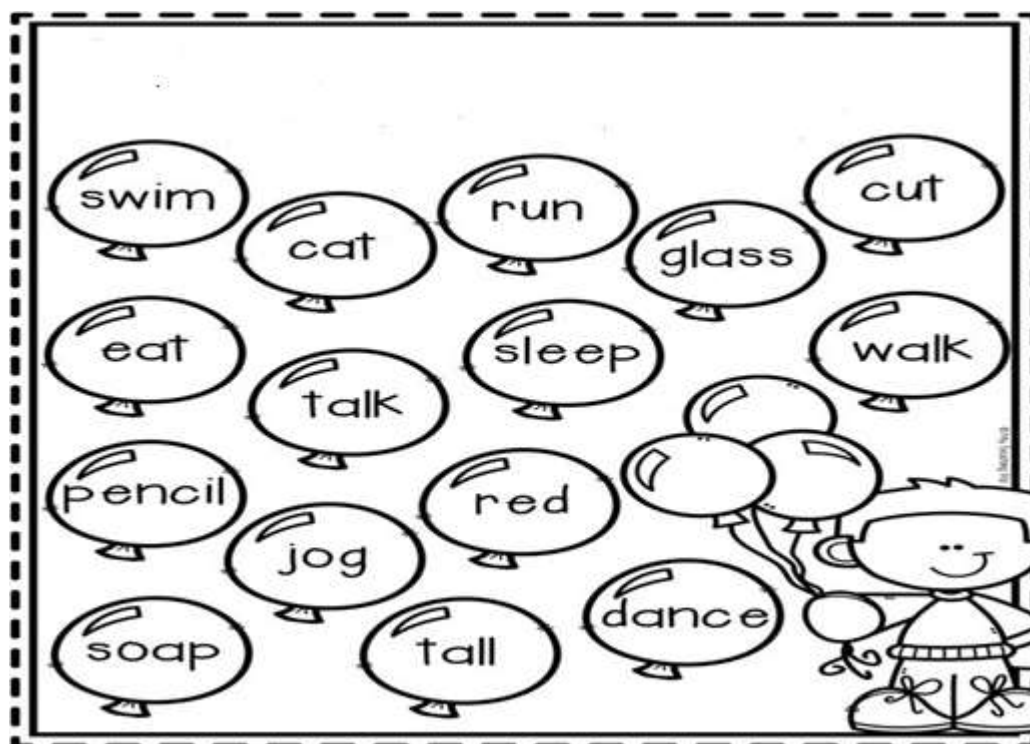
Exemplos: My name is Paula. / I have a bicycle.

4. Observando o texto: My pets, descreva um animal de estimação, pode ser o seu ou de um amigo. Escreva as frases em inglês.

Exemplo: My name is Paula. I have a dog. Its name is Dolly. It eats rice and drinks milk. It has a big house.

ATIVIDADE 2

1. Color all the balloons with verbs. (Pinte todos os balões com verbos):



2. Write the verbs in the correct Picture. (Escreva os verbos nas figuras corretas):

play – cook – skip – run – sing – eat



Leia o texto: Indonesia para responder o exercício 3.

Indonesia Houses with Pointed Roofs These houses on Sumba Island, Indonesia are made from bamboo and grass. Livestock, such as water buffalo and pigs, live under the raised floor, and the people live above. The pointed part of the roof is empty. Vocabulary: Pointed = potiagudo Roofs= telhados Island = Ilha Grass = grama Livestock= pecuária	 From: www.shelterpub.com/_wonderful_houses/WH_p10-13.html. Accessed in: May 2020. (fragment)
---	--

3. Answer the questions below.

- Where are the houses located? _____
- What are they made of? _____
- Which animals live under the raised floor? _____
- Where do people live? _____
- Which part of the house is empty? _____

ATIVIDADE 3

Leia o texto: Animal Classes Mammals para responder os exercícios 1 a 4.

Animal Classes Mammals

People are mammals and so are dogs, cats, horses, kangaroos, dolphins, and whales. What do all these animals have in common, you ask? The answer is - MILK! If an animal drinks milk when it is a baby and has hair on its body, it belongs to the mammal class.

Birds

Birds are animals that have feathers and that are born out of hard-shelled eggs. Some people think that what makes an animal a bird is its wings. Bats have wings. Flies have wings. Bats and flies are not birds. So what makes an animal a bird? The answer is feathers!

Fish

Fish are vertebrates that live in water and have gills, scales, and fins on their body. There are a lot of different fish and many of them look very odd indeed.

Reptiles

Reptiles are a class of animal with scaly skin. They are cold blooded and are born on land.

Snakes, lizards, crocodiles, alligators, and turtles all belong to the reptile class.

Amphibians

Amphibians are born in the water. When they are born, they breathe with gills like a fish. But when they grow up, they develop lungs and can live on land.

(Adapted from: <www.kidzone.ws/animals/animal_classes.htm>. Accessed in: May 2020)

Vocabulary:

mammals = mamíferos	indeed = de fato
whales = baleias	snakes = cobras
milk = leite	Lizards = lagartos
feathers = penas	breathe= respiram
Wings = asas	grow up= crescem
flies = moscas	lungs= pulmões
bats = morcegos	

1. Complete the following sentences about animal classes. Use words/expressions from the text.

(Complete as seguintes frases sobre classes de animais. Use palavras / expressões do texto).

- Fish live in _____.
- _____ have feathers.
- Mammals drink _____ when they are babies.
- Reptiles are born on _____ and are cold blooded animals.
- _____ are born in the water and can live on land when they grow up.

2. What examples of mammals are mentioned in the text? What about reptiles?

3. According to the text, why aren't bats and flies birds?

4. Leia o texto novamente e escreva aqui suas palavras cognatas, ou seja, palavras que se parecem com a língua portuguesa. Ex.: animals.

ATIVIDADE 4

Leia o texto sobre Vera Lucia, também analise as imagens sobre **rotina diária** para responder as próximas atividades.

My name is Vera Lucia but my friends call me Vera. I'm in the 7th grade at Padre Tomaz Ghirardelli School and a typical day in my life goes like this:

I wake up at 7:00 o'clock, I get up, make the bed, have a shower, get dressed and I have breakfast. After breakfast I brush my teeth and do my homework, watch TV or I have a walk with my friends. Then after that I have lunch at home with my sister. In the afternoon I'm ready for school. I walk to school and I arrive there at 12:40. School starts at 1:00 o'clock and I have four classes every day. One hour each class. At 3:00 o'clock we have a break. School finishes at 5:00 o'clock and then I go home. I have dinner with my family and we talk a little bit. I always read a book or surf the net before I go to bed at 10:00 o'clock p.m.

1. Conforme o texto acima, coloque as ações de Vera Lúcia na ordem em que elas acontecem, enumerando-as de 1 a 4 dentro dos parênteses.

- a) take a shower ().
b) get up ().
c) have breakfast ().
d) get dressed ().

2. Conforme o texto sobre Vera Lucia, localize na imagem a seguir as ações que ela faz em sua rotina diária, e as escreva-as aqui.

[illegible]



3. Observe as imagens e escreva 4 (quatro) frases sobre sua própria rotina diária, em inglês.

Morning = am

Afternoon and Night = pm

Exemplos: I surf the net 8:00 am. / I go to bed at 11:00 pm.

4. Relacione as frases em inglês com sua devida tradução.

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| 1) I take a shower | () Eu janto |
| 2) I have breakfast | () Eu tomo um banho |
| 3) I do my homework | () Eu me visto |
| 4) I have dinner | () Eu saio para caminhar |
| 5) I get up | () Eu faço minha tarefa |
| 6) I wash the dishes | () Eu tomo café da manhã |
| 7) I get dressed | () Eu lavo a louça |
| 8) I have a walk | () Eu me levanto |