

EM PADRE TOMAZ GHIRARDELLI

**CADERNO
DE ATIVIDADES
2º SEMESTRE**

9º ANO _____

NOME COMPLETO DO(A) ALUNO(A):

JULHO							AGOSTO						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB	DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
25	26	27	28	29	30	31	29	30	31				

CAMPO GRANDE / JULHO - 2021

SUMÁRIO

ORIENTAÇÕES GERAIS AOS PAIS E ALUNOS.....	03
PROPOSTA DE ATIVIDADE LÍNGUA PORTUGUESA - 9º ANO.....	04
PROPOSTA DE ATIVIDADE INICIAÇÃO AOS ESTUDOS LITETRÁRIOS - 9º ANO.....	22
PROPOSTA DE ATIVIDADE MATEMÁTICA - 9º ANO.....	28
PROPOSTA DE ATIVIDADE APLICAÇÕES MATEMÁTICAS - 9º ANO.....	39
PROPOSTA DE ATIVIDADE – HISTÓRIA – 9º ANO.....	46
PROPOSTA DE ATIVIDADE GEOGRAFIA 9º ANO.....	53
PROPOSTA DE ATIVIDADE CIÊNCIAS COM ÊNFASE FÍSICA - 9º ANO.....	59
PROPOSTA DE ATIVIDADE CIÊNCIAS COM ÊNFASE QUÍMICA - 9º ANO.....	62
PROPOSTA DE ATIVIDADE ARTE - 9º ANO.....	66
PROPOSTA DE ATIVIDADE EDUCAÇÃO FÍSICA I E II- 9º ANO.....	76
PROPOSTA DE ATIVIDADE LÍNGUA INGLESA I - 9º ANO.....	82
PROPOSTA DE ATIVIDADE LÍNGUA INGLESA II - 9º ANO.....	88

IDENTIFICAÇÃO				
ALUNO:			Nº	
9º ANO		TURNO		

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo e responda as questões de 1 a 9.

Texto: **Selfies**

Muita gente se irrita, e tem razão, com o uso indiscriminado dos celulares. Fossem só para falar, já seria ruim. Mas servem também para tirar fotografias, e com isso somos invadidos no Facebook com imagens de gatos subindo na cortina, focinhos de cachorro farejando a câmera, pratos de torresmo, brownie e feijoada. Se depender do que vejo com meus filhos - dez e doze anos -, o tempo dos "selfies" está de todo modo chegando ao fim. Eles já começam a achar ridícula a mania de tirar retratos de si mesmos em qualquer ocasião. Torna-se até um motivo de preconceito para com os colegas.

"Fulaninha? Tira fotos na frente do espelho". Hábito que pode ser compreensível, contudo. Imagino alguém dedicado a melhorar sua forma física, registrando seus progressos semanais. Ou apenas entregue, no início da adolescência, à descoberta de si mesmo.

A bobeira se revela em outras situações: é o caso de quem tira um "selfie" tendo ao fundo a torre Eiffel, ou (pior) ao lado de, sei lá, Tony Ramos ou Cauã Reymond.

Seria apenas o registro de algo importante que nos acontece - e tudo bem. O problema fica mais complicado se pensarmos no caso das fotos de comida. Em primeiro lugar, vejo em tudo isso uma espécie de degradação da experiência.

Ou seja, é como se aquilo que vivemos de fato - uma estadia em Paris, o jantar num restaurante - não pudesse ser vivido e sentido como aquilo que é.

Se me entrego a tirar fotos de mim mesmo na viagem, em vez de simplesmente viajar, posso estar fugindo das minhas próprias sensações. Desdobro o meu "self" (cabe bem a palavra) em duas entidades distintas: aquela pessoa que está em Paris, e aquela que tira a foto de quem está em Paris.

Pode ser narcisismo, é claro. Mas o narcisismo não precisa viajar para lugar nenhum. A complicação não surge do sujeito, surge do objeto. O que me incomoda é a torre Eiffel; o que fazer com ela? O que fazer de minha relação com a torre Eiffel?

Poderia unir-me à paisagem, sentir como respiro diante daquela triunfal elevação de ferro e nuvem, deixar que meu olhar atravessasse o seu duro rendilhado que fosforesce ao sol, fazer-me diminuir entre as quatro vigas curvas daquela catedral sem clero e sem paredes.

Perco tempo no centro imóvel desse mecanismo, que é como o ponteiro único de um relógio que tem seu mostrador na circunferência do horizonte. Grupos de turistas se fazem e desfazem, há ruídos e crianças.

Pego, entretanto, o meu celular: tiro uma foto de mim mesmo na torre Eiffel. O mundo se fechou no visor do aparelho. Não por acaso eu brinco, fazendo uma careta idiota; dou de costas para o monumento, mas estou na verdade dando as costas para a vida.

[...]

Talvez as coisas não sejam tão desesperadoras. Imagine-se que daqui a cem anos, depois de uma guerra atômica e de uma catástrofe climática que destruam o mundo civilizado, um pesquisador recupere os "selfies" e as fotos de batata frita.

"Como as pessoas eram felizes naquela época!" A alternativa seria dizer: "Como eram tontas!" Dependerá, por certo, dos humores do pesquisador.

Marcelo Coelho

ATIVIDADE 1

1. No texto, o autor, Marcelo Coelho, aborda o uso do telefone celular.

a) Ele vê esse uso de maneira positiva ou negativa? Por quê?

b) Das múltiplas funções do celular, qual é a que mais o incomoda?

c) O que ele pensa de fotos banais, como “gatos subindo na cortina, focinhos de cachorro farejando a câmera, pratos de torresmo, brownie e feijoada”?

2. De acordo com o texto, apesar do uso quase ilimitado do celular nos dias de hoje para tirar fotos, o selfie é uma unanimidade entre os adolescentes? Por quê?

3. O autor se posiciona claramente sobre os selfies.

a) Em que situação ele acha que haveria sentido alguém fotografar a si mesmo?

b) Em que tipo de situação ele rejeita os selfies?

4. Segundo o autor, a onda dos selfies provocou uma “espécie de degradação da experiência”. Explique o que ele quer dizer com isso.

5. Para ilustrar seu ponto de vista, o autor cita uma viagem a Paris.

a) Em tese, o que uma pessoa procura quando vai a Paris?

b) O que muda quando ela fotografa a si mesma em Paris?

c) Por que o autor vê narcisismo nesse tipo de atitude?

6. O texto tem como objetivo:

- a) Descrever as múltiplas funções do celular.
- b) Relatar situações corriqueiras e desinteressantes do uso ilimitado do celular.
- c) Instruir os leitores sobre o uso adequado dos selfies.
- d) Ilustrar o ponto de vista do autor sobre o uso dos selfies.

7. Por suas características formais, por sua função e uso, o texto pertence ao gênero:

- a) Artigo de opinião por se tratar de um posicionamento do autor diante de um tema atual.
- b) Depoimento, pela apresentação de experiências pessoais.
- c) Relato, pela descrição minuciosa de fatos verídicos.
- d) Reportagem, pelo registro impessoal de situações reais.

8. No trecho “Se depender do que vejo com meus filhos – dez e 12 anos –, o tempo dos “selfies” está de todo modo chegando ao fim”, o travessão:

- a) Destaca um esclarecimento.
- b) Substitui os dois-pontos.
- c) Indica a fala no discurso direto.
- d) Isola um chamamento.

ATIVIDADE 2

Eu sei, mas não devia

Eu sei que a gente se acostuma. Mas não devia.

A gente se acostuma a morar em apartamentos de fundos e a não ter outra vista que não as janelas ao redor. E, porque não tem vista, logo se acostuma a não olhar para fora. E, porque não olha para fora, logo se acostuma a não abrir de todo as cortinas. E, porque não abre as cortinas, logo

se acostuma a acender mais cedo a luz. E, à medida que se acostuma, esquece o sol, esquece o ar, esquece a amplitude.

[...]

A gente se acostuma a esperar o dia inteiro e ouvir no telefone: hoje não posso ir. A sorrir para as pessoas sem receber um sorriso de volta. A ser ignorado quando precisava tanto ser visto.

A gente se acostuma a pagar por tudo o que deseja e o de que necessita. E a lutar para ganhar o dinheiro com que pagar. E a ganhar menos do que precisa. E a fazer fila para pagar. E a pagar mais do que as coisas valem. E a saber que cada vez vai pagar mais. E a procurar mais trabalho, para ganhar mais dinheiro, para ter com que pagar nas filas em que se cobra.

A gente se acostuma a andar na rua e ver cartazes. A abrir as revistas e ver anúncios. A ligar a televisão e assistir a comerciais. A ir ao cinema e engolir publicidade. A ser instigado, conduzido, desnortado, lançado na infundável catarata dos produtos.

A gente se acostuma à poluição. Às salas fechadas de ar condicionado e cheiro de cigarro. À luz artificial de ligeiro tremor. Ao choque que os olhos levam na luz natural. Às bactérias da água potável. À contaminação da água do mar. À lenta morte dos rios. Se acostuma a não ouvir passarinho, a não ter galo de madrugada, a temer a hidrofobia dos cães, a não colher fruta no pé, a não ter sequer uma planta.

A gente se acostuma a coisas demais, para não sofrer. Em doses pequenas, tentando não perceber, vai afastando uma dor aqui, um ressentimento ali, uma revolta acolá. Se o cinema está cheio, a gente senta na primeira fila e torce um pouco o pescoço. Se a praia está contaminada, a gente molha só os pés e sua no resto do corpo. Se o trabalho está duro, a gente se consola pensando no fim de semana. E se no fim de semana não há muito o que fazer a gente vai dormir cedo e ainda fica satisfeito porque tem sempre sono atrasado.

A gente se acostuma para não se ralar na aspereza, para preservar a pele. Se acostuma para evitar feridas, sangramentos, para esquivar-se de faca e baioneta, para poupar o peito. A gente se acostuma para poupar a vida. Que aos poucos se gasta, e que, gasta de tanto acostumar, se perde de si mesma.

Extraído do livro "Eu sei, mas não devia", Editora Rocco – Rio de Janeiro, 1996, p. 09.

1. Justifique o título dado ao texto:

2. A autora menciona várias vezes no texto a expressão "a gente". De quem ela está falando?

3. Os problemas mencionados no texto estão relacionados a você? Explique.

4. Os acontecimentos citados no texto:

- (a) são absolutamente extraordinários, por isso causam tantas reações entre as pessoas;
- (b) são absolutamente comuns e naturalmente aceitos pelas pessoas;
- (c) tornaram-se absolutamente comuns, embora deveriam ser questionados pelas pessoas;

5. Como você entendeu “A gente se acostuma para poupar a vida. Que aos poucos se gasta, e que de tanto se acostumar, se perde de si mesma”?

6. A crônica apresenta uma questão relacionada ao cotidiano do homem urbano na atualidade.

a) Qual é essa questão?

b) Que situações, acontecimentos e atitudes apontados no texto, no seu entender, a maioria das pessoas se habitua a ver sem refletir sobre elas?

c) Na sua opinião, por que a maioria das pessoas acostuma-se a agir assim?

7. No texto, a cronista não se limita a descrever imparcialmente o cotidiano do homem urbano; ela narra expondo suas ideias e sua emoção a respeito dele.

a) Que frase evidencia a consciência da cronista sobre o assunto?

b) Como ela se mostra diante das situações relatadas na crônica?

8. No sexto parágrafo, a cronista revela o que pensa sobre a publicidade.

a) Qual é a tese (ideia) dela?

b) Você concorda ou discorda do ponto de vista apresentado? Por quê?

9) Crie um parágrafo dissertativo-argumentativo sobre o assunto extraído do texto:

ATIVIDADE 3

Leia com atenção o cartum abaixo e responda às questões de 1 à 6.

Cartum - Direitos dos cidadãos



1. Observe a personagem do cartum e o local em que ela se encontra.

a) Qual é, aproximadamente, a idade da personagem?

b) Em que local ela se encontra?

c) O que ela está fazendo?

d) De que tipo são as aves que sobrevoam o local?

2. Observe as palavras escritas no cartum. Marque a opção que indica a que elas se referem:

- (a) Aos deveres de todos os cidadãos.
- (b) Aos direitos de todos os cidadãos.
- (c) Aos direitos de algumas pessoas.

3. O humor do cartum está na correspondência entre as palavras e as imagens. No cartum, que elemento representa:

- a) a moradia? _____
- b) a informação? _____
- c) a alimentação? _____
- d) a educação? _____
- e) o transporte? _____
- f) o saneamento básico? _____
- g) a saúde? _____

4. A criança do cartum está “trabalhando”.

- a) No Brasil, o trabalho infantil é permitido ou proibido?

- b) O que essa criança deveria estar fazendo, em vez de trabalhar no lixão?

- c) Você acha que essa criança, quando adulta, vai ter acesso aos direitos no cartum? Por quê?

5. Com base no cartum, conclua: Os direitos da criança vêm sendo respeitados no Brasil? Por quê?

6. Cartum é um desenho humorístico, de caráter extremamente crítico. O que esse cartum critica?

ATIVIDADE 4

Leia com atenção o conto abaixo para responder às questões de 1 à 10.

Conto: **O homem cuja orelha cresceu**

Estava escrevendo, sentiu a orelha pesada. Pensou que fosse cansaço, eram 11 da noite, estava fazendo hora-extra. Escriturário de uma firma de tecidos, solteiro, 35 anos, ganhava pouco, reforçava com extras. Mas o peso foi aumentando e ele percebeu que as orelhas cresciam.

Apavorado, passou a mão. Deviam ter uns dez centímetros. Eram moles, como de cachorro. Correu ao banheiro. As orelhas estavam na altura do ombro e continuavam crescendo. Ficou só olhando. Elas cresciam, chegavam a cintura. Finas, compridas, como fitas de carne, enrugadas. Procurou uma tesoura, ia cortar a orelha, não importava que doesse. Mas não encontrou, as gavetas das moças estavam fechadas. O armário de material também. O melhor era correr para a pensão, se fechar, antes que não pudesse mais andar na rua. Se tivesse um amigo, ou namorada, iria mostrar o que estava acontecendo. Mas o escriturário não conhecia ninguém a não ser os colegas de escritório. Colegas, não amigos. Ele abriu a camisa, enfiou as orelhas para dentro. Enrolou uma toalha na cabeça, como se estivesse machucado.

Quando chegou na pensão, a orelha saía pela perna da calça. O escriturário tirou a roupa. Deitou-se, louco para dormir e esquecer. E se fosse ao médico? Um otorrinolaringologista. A esta hora da noite? Olhava o forro branco. Incapaz de pensar, dormiu de desespero.

Ao acordar, viu aos pés da cama o monte de uns trinta centímetros de altura. A orelha crescera e se enrolara como cobra. Tentou se levantar. Difícil. Precisava segurar as orelhas enroladas. Pesavam. Ficou na cama. E sentia a orelha crescendo, com uma cosquinha. O sangue correndo para lá, os nervos, músculos, a pele se formando, rápido. Às quatro da tarde, toda a cama tinha sido tomada pela orelha. O escriturário sentia fome, sede. Às dez da noite, sua barriga roncava. A orelha tinha caído para fora da cama. Dormiu.

Acordou no meio da noite com o barulhinho da orelha crescendo. Dormiu de novo e quando acordou na manhã seguinte, o quarto se enchera com a orelha. Ela estava em cima do guarda-roupa, embaixo da cama, na pia. E forçava a porta. Ao meio-dia, a orelha derrubou a porta, saiu pelo corredor. Duas horas mais tarde, encheu o corredor. Inundou a casa. Os hóspedes fugiram para a rua. Chamaram a polícia, o corpo de bombeiros. A orelha saiu para o quintal. Para a rua.

Vieram os açougueiros com facas, machados, serrotes. Os açougueiros trabalharam o dia inteiro cortando e amontoando. O prefeito mandou dar a carne aos pobres. Vieram os favelados, as organizações de assistência social, irmandades religiosas, donos de restaurantes, vendedores de churrasquinho na porta do estádio, donas-de-casa. Vinham com cestas, carrinhos, carroças, camionetas. Toda a população apanhou carne de orelha. Apareceu um administrador, trouxe sacos de plástico, higiênicos, organizou filas, fez uma distribuição racional.

E quando todos tinham levado carne para aquele dia e para os outros, começaram a estocar. Encheram silos, frigoríficos, geladeiras. Quando não havia mais onde estocar a carne de orelha, chamaram outras cidades. Vieram novos açougueiros. E a orelha crescia, era cortada e crescia, e os açougueiros trabalhavam. E vinham outros açougueiros. E os outros se cansavam. E a cidade não suportava mais carne de orelha. O povo pediu uma providência ao prefeito. E o prefeito ao governador. E o governador ao presidente.

E quando não havia solução, um menino, diante da rua cheia de carne de orelha, disse a um policial: "Por que o senhor não mata o dono da orelha?"

O texto acima foi extraído do livro "Os melhores contos de Ignácio de Loyola Brandão", seleção de Deonísio da Silva, Global Editora — São Paulo, 1993, pág. 135.

1. Qual é o foco narrativo empregado no texto, ou seja, qual é o tipo de narrador?

2. No primeiro parágrafo é possível obter várias informações sobre a personagem. Identifique-as.

3. Na história é desenvolvida em vários ambientes. Numere os espaços na ordem que aparecem na narrativa.

() rua () quintal () escritório () quarto da pensão () corredor

4. A única personagem do texto que ataca o problema na causa é:

(a) o dono da orelha (b) o presidente. (c) os açougueiros. (d) o menino.

5. No começo, como o homem justifica a sensação que sua orelha estava crescendo?

6. Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) e justifique cada resposta.

() A princípio, a carne de orelha torna-se um benefício para a sociedade.

() O caso do crescimento tornou-se um problema nacional.

() A reação das demais personagens ao crescimento da orelha é de aceitação.

() O escriturários tinha vários amigos no trabalho.

7. O crescimento contínuo das orelhas da personagem é um recurso usado pelo autor para produzir o efeito de humor ou desconforto? Justifique sua resposta.

8. Qual foi a atitude das pessoas quando já tinham se fartado da carne de orelha?

9. Por que a pergunta do menino é o momento mais tenso da narrativa?

10. Na sua opinião, esse conto pode ser uma crítica à sociedade? Explique

Produção textual

Transforme o conto *O homem cuja orelha cresceu* em uma história em quadrinhos. Você pode usar uma folha sulfite, uma folha do caderno de desenho ou do próprio caderno de Língua portuguesa.

Leia este poema de Ulisses Tavares e responda as questões:

ATIVIDADE 5

Poema: UAU

Fiquei olhando, perguntando,

Sondando, assuntando,

Ciscando você.

E quando dei por mim ...

Já estava amando.

1. O poema é formado por dois períodos compostos:

- Quais são eles? Marque-os no poema.
- São períodos formados por coordenação ou por subordinação?

2. Observe no primeiro período os verbos e o modo como as orações se ligam. As orações desse período são sindéticas ou assindéticas?

3. Observe agora as ideias que formam o primeiro período:

- De que tipo de situações as ações do eu lírico são típicas?

b) Dentre essas ações há alguma que esteja subordinada a outra ou todas são igualmente importantes para a finalidade que o eu lírico tem em vista?

- Como você justifica o título do poema?

4. Em relação ao segundo período, responda:

- Como o eu lírico se sente em relação à outra pessoa, identificada como você?

b) O que sugerem as reticências do 4º verso e a palavra **já** do último verso?

Leia o texto abaixo e depois responda às questões:

A história se passa no ano de 2700, quando a Terra está cercada de lixo por todos os lados, e se torna um lugar inabitável aos seres vivos. O planeta é abandonado pelos humanos, mas conta com um último ocupante, o robzinho que dá título ao filme. Na história, ele passa os dias compactando e organizando o lixo criado pela humanidade. Wall-e ganha, então, a oportunidade de ter uma nova vida e de conhecer os humanos, que agora vivem na imensa nave chamada Axiom.

1. Sublinhe o agente da passiva neste segmento do texto:

2. No segmento acima, o agente da passiva vem regido pela preposição:

3. Observe esta oração:

“O planeta é abandonado pelos humanos [...]”

Reescreva essa oração, de modo que o agente da passiva se torne o sujeito na voz ativa:

4. Há um agente da passiva no trecho:

- a) () “[...] o robzinho que dá título ao filme.”
b) () “[...] e organizando o lixo criado pela humanidade.”
c) () “[...] que agora vivem na imensa nave chamada Axiom.”

5. No trecho identificado acima, o verbo passivo exprime:

- a) () uma ação do agente da passiva.
b) () um estado do agente da passiva.
c) () um modo de ser do agente da passiva.

Leia com atenção a letra da canção, de Kell Smith, abaixo e responda às questões de 1 à 6.

Texto: **Coloridos**

Um mesmo grito numa outra boca minha

Uma só voz em mil vozes querendo paz
 Nos dividiram em números e outras rixas
 Dados fadados ao tanto faz

Tentaram nos tirar a essência
 Da essência daquilo que é essencial
 Que o que nos difere é exatamente aquilo que torna igual
 E mesmo que soe clichê falar de amor é fundamental
 E cada cultura tua cor tornando real

Coloridos, feitos de luz
 A diferença é o que nos traduz
 Coloridos, feitos de luz
 Coloridos, feitos de luz
 A diferença é o que nos traduz
 Coloridos, feitos de luz

Todas as tribos, ritmos
 E um mesmo objetivo nos tornando íntimos
 Porque a falta de cor nos tirou os estímulos
 E o que nos representa paz é um arco íris nítido
 Até tentei dizer de forma branda
 Mas falta consciência negra, falta consciência humana
 Não somos gente, somos gentes
 Não aceitamos nossa história morrendo como indigentes
 Qual é nosso papel? Colorir
 Seja você o lápis da revolução aqui
 Socorro Salvador Dalí, Salvador daqui
 Queremos aquarela pra sentir

<https://www.vagalume.com.br/kell-smith/coloridos.html> 1.

1. Analise os seguintes versos: “O mesmo grito numa outra boca minha, uma só voz em mil vozes querendo paz...” Qual é a mensagem implícita nesses versos?

2. Em sua opinião, somos um povo colorido? Por quê?

3. No verso: “Nos dividiram em números e outras rixas”. Explique o que o eu lírico quis dizer com essa afirmação? Como somos divididos em números?

4. Analise o verso a seguir: “Tentaram nos tirar a essência da essência daquilo que é essencial...” Para você o que é essencial para que uma sociedade seja justa?

5. Analise o seguinte questionamento: “Qual é nosso papel? Colorir. Seja você o lápis da revolução aqui...!” Explique com suas palavras, qual é o seu papel na sociedade atual? Você acredita que pode mudar algo de ruim na sociedade sendo o lápis da revolução? Comente como.

6. Você acha que somos todos iguais, mesmo sendo diferentes? Comente.

ATIVIDADE 8

COMPREENSÃO DE TEXTO A PARTIR DE ARTIGOS DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL

Leia o artigo 5º da Constituição Federal abaixo a resposta às questões:

Art. 5º - Todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade (...)

1. A leitura desse artigo nos permite concluir que:

- a) () o direito à vida é garantido pelos estrangeiros que não moram no Brasil.
- b) () o direito à vida é exclusivo de brasileiros.
- c) () o direito à vida é exclusivo de estrangeiros.
- d) () o direito à vida é exclusivo de brasileiros e quaisquer estrangeiros.
- e) () o direito à vida é exclusivo de estrangeiros que moram no Brasil.

2. Leia as seguintes afirmações a respeito do artigo 5º da Constituição:

- I – Os estrangeiros que visitam o Brasil têm direito à propriedade.
- II – O direito à propriedade é garantido aos estrangeiros que moram no Brasil.
- III – Os brasileiros e estrangeiros que moram no Brasil têm direito à propriedade.

Das afirmações acima, a alternativa que traz somente as corretas de acordo com o referido artigo é:

- a) () I b) () II e III c) () III d) () I e II e) () II

3. A palavra “País” está escrita em letra maiúscula por qual razão? Justifique.

Leia o artigo 6º da Constituição Federal abaixo a resposta às questões:

Art. 6º - São direitos sociais a educação, a saúde, a alimentação, o trabalho, a moradia, o transporte, o lazer, a segurança, a previdência social, a proteção à maternidade e à infância, a assistência aos desamparados, na forma desta Constituição.

4. A leitura desse artigo nos permite concluir que não é direito social:

- a) () o direito à liberdade.
- b) () o direito ao lazer.
- c) () o direito à educação.
- d) () o direito à infância.
- e) () o direito à proteção da maternidade.

5. Marque a alternativa **incorreta** em relação ao artigo 6º:

- a) () A educação é um direito social.
- b) () A proteção aos injustiçados é um direito social.
- c) () A moradia é um direito social.
- d) () A proteção à infância é um direito social.
- e) () A saúde é um direito social.

6. Qual alternativa traz somente direitos sociais?

- a) () plano de saúde, moradia e lazer.
- b) () previdência privada, moradia e lazer.
- c) () educação, lazer e assistência aos desamparados.
- d) () educação, habitação popular e lazer.
- f) () habitação popular, saúde, lazer e educação.

ATIVIDADE 9

Leia com atenção o texto abaixo para que possa responder às questões de 1 à 4.

Texto: **CUIDE DAS SUAS ATITUDES**

Um belo dia de sol, Sr. Mário, um velho caminhoneiro chega em casa, depois de 20 longos anos de trabalho, chama sua esposa para ver seu lindo caminhão, o primeiro que conseguira comprar após todos aqueles anos de sufoco, e que a partir daquele dia levaria a ser seu próprio patrão.

Ao chegar à porta de sua casa, encontra seu filhinho, de 6 anos, martelando alegremente a lataria do reluzente caminhão. Irado, aos berros pergunta o que o filho estava fazendo e sem hesitar,

no meio de seu furor, martela impiedosamente as mãos do filho, que se põe a chorar sem entender o que estava acontecendo.

A mulher do caminhoneiro, corre em socorro do filho, mas pouco pôde fazer. Chorando junto ao filho, consegue trazer o marido de volta a realidade e, juntos o levam ao hospital, para fazer um curativo nos machucados provocados.

Passadas várias horas de cirurgia o médico desconsolado, bastante abatido, chama os pais e informa que as dilacerações foram de tão grande extensão que todos os dedos da criança tiveram que ser amputados, mas que de resto o menino era forte e tinha resistido bem ao ato cirúrgico, devendo os pais aguardá-lo acordar no quarto.

Ao acordar, o menino foi só sorrisos e disse ao pai:

— Papai, me desculpe eu só queria consertar seu caminhão, como você me ensinou outro dia. Não fique bravo comigo.

O pai enternecido, disse que não tinha mais importância, que já nem estava mais bravo e que não havia estragado a lataria do seu caminhão.

Ao que, o menino com olhos radiantes perguntou:

Quer dizer que não está mais bravo comigo? Não, respondeu o pai.

Se estou perdoado papai, quando os meus dedinhos vão nascer de novo?

REFLEXÃO

Apesar de forte, esta história tem cunho muito real, porque na hora do ímpeto, machucamos profundamente quem amamos e em muitas das vezes não podemos mais "sara" a ferida que deixamos. Pense em suas atitudes e reflita para ver o quanto tem sido impetuoso e, se for possível mude suas atitudes a fim de evitar danos irreversíveis. Fazendo ao outro o melhor, estaremos recebendo do outro o melhor que lhe doamos. Somos herdeiros de nós mesmos. O que damos é o que recebemos.

Colaboração: Prof. José Roberto da Mata
<https://pt-br.facebook.com/essenciadamarcia/posts/441937135881123>

1. Analise a passagem do texto “Apesar de forte, esta história tem cunho muito real, porque na hora do ímpeto, machucamos profundamente quem amamos e em muitas das vezes não podemos mais "sara" a ferida que deixamos...” Você concorda com essa afirmação? Por quê?

2. Você já magoou alguém ou foi magoado? Comente.

3. Para você, qual situação é mais difícil de viver: magoar alguém que amamos ou ser magoado por quem amamos? Comente.

4. Você concorda com a afirmação: “O que damos é o que recebemos...”? Explique.

5. Quais lições a leitura do texto pode nos proporcionar? Explique.

6. Com base na leitura do texto reflexivo acima você deverá redigir um texto dissertativo-argumentativo com o tema “Cuide das suas atitudes”. Porém, antes analise a estrutura de um texto dissertativo abaixo:

ESTRUTURA DE UM TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO:

-Introdução:

A introdução é o início do texto. É importante produzir um bom desenvolvimento para despertar no leitor vontade de continuar a ler o texto. Na introdução é que se define o que será dito e o assunto a ser tratado deve ser apresentado de maneira clara e objetiva.

-Desenvolvimento:

No texto dissertativo-argumentativo, a persuasão aparece de forma explícita, essa se faz presente no desenvolvimento do texto. É nesse momento que o escritor desenvolve o tema, tomando sua posição a respeito do que está sendo discutido, através da argumentação, ou seja, persuasão.

-Conclusão:

A conclusão é a parte final do texto, um resumo breve de tudo o que já foi dito, cabe também a essa parte expor uma avaliação final do assunto tratado no texto.

Exemplo de texto dissertativo-argumentativo com elementos de coesão:

Viver é perigoso, mas navegar é preciso

INTRODUÇÃO

O mundo moderno fez da segurança sua maior obsessão.

Nos países desenvolvidos tudo é para reduzir a margem de risco ao mínimo, pois tudo é supervisionado pela informática da mais alta precisão... E, no entanto, as bolsas despencam, arrastando consigo países inteiros(...)

DESENVOLVIMENTO

A preocupação exagerada com a segurança não evitou duas guerras mundiais devastadoras, nem eliminou a miséria no mundo cada vez mais rico, e muito menos impediu o surgimento de vandalismo(...)

A vida humana não é possível sem certa margem de segurança, mas os instrumentos de segurança não podem abafar nem paralisar a vida. Pois esses instrumentos não são feitos para substituir a vida, mas sim para assegurá-la.

CONCLUSÃO

Viver é perigoso, porque a vida não nos é dada feita. Temos que nós mesmos fazer a nossa vida, a cada dia, a cada passo, a cada instante.

Portanto digo: viver é perigoso, mas navegar é preciso.

(Autor desconhecido)

Após análise, redija seu texto, lembrando de inserir os elementos de coesão para que suas ideias fiquem claras e objetivas. Boa produção!

ATIVIDADE 10

Leia com atenção o texto abaixo para responder às questões de 1 à 6.

Texto: **DICIONÁRIO REPAGINADO**

Com palavras criadas a todo instante por conversas do dia a dia e tecnologias, entenda como gírias e expressões vão parar entre os verbetes do dicionário.

Quantas palavras tem a língua portuguesa? É impossível saber ao certo, mas as estimativas variam entre 200 mil e 600 mil. Diante de tamanha imprecisão, alguém poderia sugerir: ora, basta contar o número de verbetes do dicionário!

Infelizmente, esse procedimento não daria certo porque diferentes títulos contêm quantidades variáveis de vocábulos e também porque apenas uma pequena parcela das palavras da língua está registrada neles. Parece estranho? Pois não é.

Em primeiro lugar, numa conversa de botequim ou no âmbito do comércio, da ciência ou da tecnologia, palavras são criadas a todo instante, da gíria adolescente ao termo técnico. É em parte por isso que se torna impossível estabelecer com precisão o número de termos da língua.

<http://www.cartaeducacao.com.br/aulas/fundamental-1/dicionario-repaginado/>

1. As palavras que compõem o título são, na ordem e no contexto que aparecem:

- a) () substantivo e adjetivo. b) () adjetivo e substantivo. c) () adjetivo e verbo.
d) () substantivo e verbo. e) () interjeição e verbo.

2. “*Quantas palavras tem a Língua Portuguesa? É impossível saber ao certo, mas as estimativas variam entre 200 mil e 600 mil.*” A conjunção coordenada adversativa presente traz sentido, entre as orações, de:

- a) () oposição. b) () adição. c) () alternância. d) () quantidade. e) () superioridade.

3. Na frase, “Parece estranho? Pois não é.”, a palavra “pois” possui sentido, neste contexto, de:

- a) () conclusão. b) () adição. c) () alternância. d) () explicação. e) () oposição.

4. A palavra que inicia o último parágrafo é:

- a) () uma interjeição. b) () uma conjunção. c) () uma preposição.
d) () um artigo definido. e) () um pronome.

5. Se você fosse um escritor (ou escritora) e usasse esta frase em um dos seus capítulos, “Aquele moço fala, fala, fala e ninguém a escuta!”, poderíamos afirmar que a repetição do verbo “falar” e a conjunção “e” na construção da sua história, respectivamente:

- a) () demonstra que a moça fala pouco e o “e” indica soma.
b) () demonstra que a moça fala muito e o “e” indica oposição.
c) () demonstra que a moça fala palavrões e o “e” indica oposição.
d) () demonstra que a moça fala muito e o “e” indica justificativa.
e) () demonstra que a moça não fala e o “e” indica alternância.

6. Se o aluno chega em casa e ouve: “Estuda **ou** ficará de castigo!”. A conjunção coordenativa alternativa traz o sentido, neste contexto, de:

- a) () soma de duas ações. b) () condição para não passar uma situação ruim.
c) () oposição entre duas ações. d) () soma de ideias opostas.
e) () condição para ser visto como bom aluno.

INICIAÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS

ATIVIDADE 1

Leia o poema abaixo e responda às questões abaixo.

Poema: O VESTIDO

No armário do meu quarto escondo de tempo e traça
meu vestido estampado em fundo preto.
É de seda macia desenhada em campânulas vermelhas
à ponta de longas hastes delicadas.
Eu o quis com paixão e o vesti como um rito,
meu vestido de amante.
Ficou meu cheiro nele, meu sonho, meu corpo ido.
É só tocá-lo, volatiza-se a memória guardada:
eu estou no cinema e deixo que segurem a minha mão.
De tempo e traça meu vestido me guarda.

PRADO, Adélia. Poesia reunida. São Paulo: Record. 2016.

1. Observa-se que o poema traz sensações evocadas pela autora ao tocar o vestido, ao cheirá-lo e ao vê-lo. Quando se trata de sensações, qual a figura de linguagem que trata dos sentidos?

2. (IFMT) Leia:

Alma minha gentil, que te partiste Tão cedo desta vida descontente, Repousa lá no Céu eternamente, E viva eu cá na terra sempre triste. Se lá no assento Etéreo, onde subiste, Memória desta vida se consente, Não te esqueças daquele amor ardente, Que já nos olhos meus tão puro viste	E se vires que pode merecer-te Algũa cousa a dor que me ficou Da mágoa, sem remédio, de perder-te, Roga a Deus, que teus anos encurtou, Que tão cedo de cá me leve a ver-te, Quão cedo de meus olhos te levou. Luiz Vaz de Camões, In Sonetos
--	---

No poema, o recurso de expressividade que melhor sustenta a intencionalidade do eu lírico é:

- a) () Hipérbole. b) () Antítese. c) () Paronomásia.
d) () Metáfora. e) () Sinestesia.

ATIVIDADE 2

Leia o texto abaixo e depois responda às questões:

Texto: LOBO E O CORDEIRO

Estava o cordeiro a beber água num riacho cristalino, quando apareceu um lobo que estava há alguns dias sem comer e procurava algum animal apetitoso para matar a fome.

– Que desaforo é esse de turvar a água que estou bebendo? – disse o monstro, arreganhando os dentes.

– Espera que vou castigá-lo por tamanha má-criação!

O cordeirinho, trêmulo de medo, respondeu com inocência:

– Como posso turvar a água que o senhor está bebendo se ela corre do senhor para mim?

Era verdade aquilo e o lobo atrapalhou-se com a resposta, mas não deu o rabo a torcer.

– Além disso – inventou o lobo – sei que você andou falando mal de mim no ano passado.

– Como poderia falar mal do senhor o ano passado, se nasci este ano? Novamente confundido pela voz da inocência, o lobo insistiu:

– Se não foi você, foi seu irmão mais velho, o que dá no mesmo.

– Como poderia ser meu irmão mais velho, se sou filho único? O lobo, não tendo mais como culpar o cordeiro, usou sua razão de animal esfomeado e não disse mais nada: pulou sobre o pescoço do animalzinho e o devorou.

Fábulas de La Fontaine

1. A moral que melhor se aplica ao texto é:

- a) () “Muitas vezes quem quer enganar acaba enganado”.
- b) () “Uma boa ação se paga com outra”.
- c) () “Mais vale a calma e a prudência à fúria desenfreada”.
- d) () “O tirano sempre vai encontrar um argumento capaz de justificar sua tirania”.
- e) () “Contra a força não há argumentos

2. Sem encontrar um motivo justo e consciente para devorar o cordeiro, o lobo usou sua razão de “animal esfomeado”, revelando predomínio da:

- a) () força física sobre a razão.
- b) () emoção sobre a força física.
- c) () fome sobre a força física.
- d) () esperteza sobre a força física.
- e) () lógica sobre a fome.

3. O texto aborda *Lobo e cordeiro* qual tema?

4. Você conhece alguma fábula? Cite o nome de algumas que lembrar.

5. Preencha a tabela abaixo marcando um “X” na opção correta.

Características	Crônica	Fábula
Narrativa em que os personagens são geralmente animais que possuem características humanas	()	()

Tipo de texto narrativo curto, geralmente produzido para meios de comunicação, por exemplo, jornais, revistas, etc...	()	()
Narrativa de linguagem simples, objetiva e o texto curto.	()	()
Sempre transmite uma lição de moral no final da história.	()	()
Narrativa que tratam de acontecimentos do cotidiano.	()	()
Narrativa que pode ser contada oralmente.	()	()
Poucos personagens, se houver.	()	()

ATIVIDADE 3

A ESCRAVA ISAURA (Bernardo Guimarães, 1875)

Isaura, escrava de pele branca, foi criada como filha na família em que serve.

Foi durante muito tempo a protegida da matriarca, que prometeu que após a sua morte a moça deveria ser liberta. Entretanto, esse último desejo não foi satisfeito e Isaura se tornou propriedade de Leôncio, um jovem sem caráter que por ela se interessa, apesar de casado.

A beleza da jovem cativa desperta paixões em vários dos personagens, além de Leôncio, o jardineiro Belchior, o feitor da fazenda e até o irmão de Malvina, esposa de Leôncio, fazem propostas à moça.

1. Marque (E) para ERRADAS e (C) para as CORRETAS, de acordo com as características do texto:

As principais características do gênero literário novela são:

- a) () Ao contrário do que acontece com o conto, a novela desenvolve vários enredos ao longo da narrativa, que podem estabelecer conexões entre si.
- b) () O enredo é desenvolvido de maneira sequencial, embora essa sequência possa ser alterada ao longo da narrativa.
- c) () Na novela, o tempo é histórico, isto é, determinado pelo calendário e pelo relógio.
- d) () Tempo e espaço são definidos pela pluralidade dramática, pois as ações dos personagens são responsáveis por deslocá-los para diferentes ambientes na narrativa.
- e) () O gênero literário novela é um tipo de crônica que relata as ações de personagens num tempo atual e um espaço determinado.

3. “A Escrava Isaura” foi adaptada a um gênero visual de grande impacto e sucesso popular. Que gênero é esse e que afinidades têm com o romance?

ATIVIDADE 4

Leia o poema a seguir, de Carlos Drummond de Andrade, e responda às questões.

Poema: INFÂNCIA

Meu pai montava a cavalo, ia para o campo.
 Minha mãe ficava sentada cosendo.
 Meu irmão pequeno dormia.
 Eu sozinho menino entre mangueiras
 lia a história de Robinson Crusóe,
 comprida história que não acaba mais.

No meio-dia branco de luz uma voz que aprendeu
 a ninar nos longes da senzala -- e nunca se esqueceu
 chamava para o café.
 Café preto que nem a preta velha
 café gostoso
 café bom.

Minha mãe ficava sentada cosendo
 olhando pra mim:
 -- Psiu... Não acorde o menino.
 Para o berço onde pousou um mosquito.
 E dava um suspiro... que fundo!

Lá longe meu pai campeava
 no mato sem fim da fazenda.

E eu não sabia que minha história
 era mais bonita que a de Robinson Crusóe.

(Carlos Drummond de Andrade)

1. Quais características do texto acima permitem classificá-lo como literário?

2. Mesmo apresentado em forma de poesia, o texto tem caráter narrativo. Comprove esta afirmação com passagens do poema:

3. Qual a única rima presente em todo o poema? Ela proporcionou mais musicalidade ao texto? Explique:

4. Na segunda estrofe, há uma comparação. Qual? Explique-a:

5. Ao fazer a comparação na segunda estrofe, o poeta usa a expressão "que nem" e não "como". Por que ele preferiu a forma mais coloquial?

6. Algumas ideias se repetem em versos de diferentes estrofes, como para mostrar uma tranquila rotina. Indique esses versos:

7. O que o poeta, agora adulto, lamenta? Comprove sua resposta:

8. O que simboliza a história de Robinson Crusoe?

9. Por que a história dele é mais bonita do que a de Robinson Crusoe? E a sua? Comente:

10. Que mensagem o texto lhe transmitiu?

ATIVIDADE 5

Leia o poema abaixo para responder às questões:

Poema: TRADUZIR-SE

Uma parte de mim
é todo mundo:
outra parte é ninguém:
fundo sem fundo.

Uma parte de mim
é multidão:

Uma parte de mim
é permanente:
outra parte
se sabe de repente.

Uma parte de mim
é só vertigem:

outra parte estranheza e solidão. Uma parte de mim pesa, pondera: outra parte delira.	outra parte, linguagem. Traduzir-se uma parte na outra parte - que é uma questão de vida ou morte - será arte? Ferreira Gullar
---	---

1. Qual é o tema do poema acima?

2. O poema é construído por meio de antíteses. Copie alguns exemplos dessa figura de linguagem presentes no texto.

3. A palavra traduzir pode significar: manifestar, revelar, explicar, demonstrar, representar, simbolizar, explanar, interpretar, etc... É possível associar essas significações com o traduzir do poema? Argumente.

4. Como podemos caracterizar o eu-lírico do poema?

5. Vamos interpretar os versos:

*“Uma parte de mim pesa, pondera
Outra parte delira”.*

6. E os versos: *“Uma parte de mim é permanente
Outra parte se sabe de repente”, como os interpretamos?*

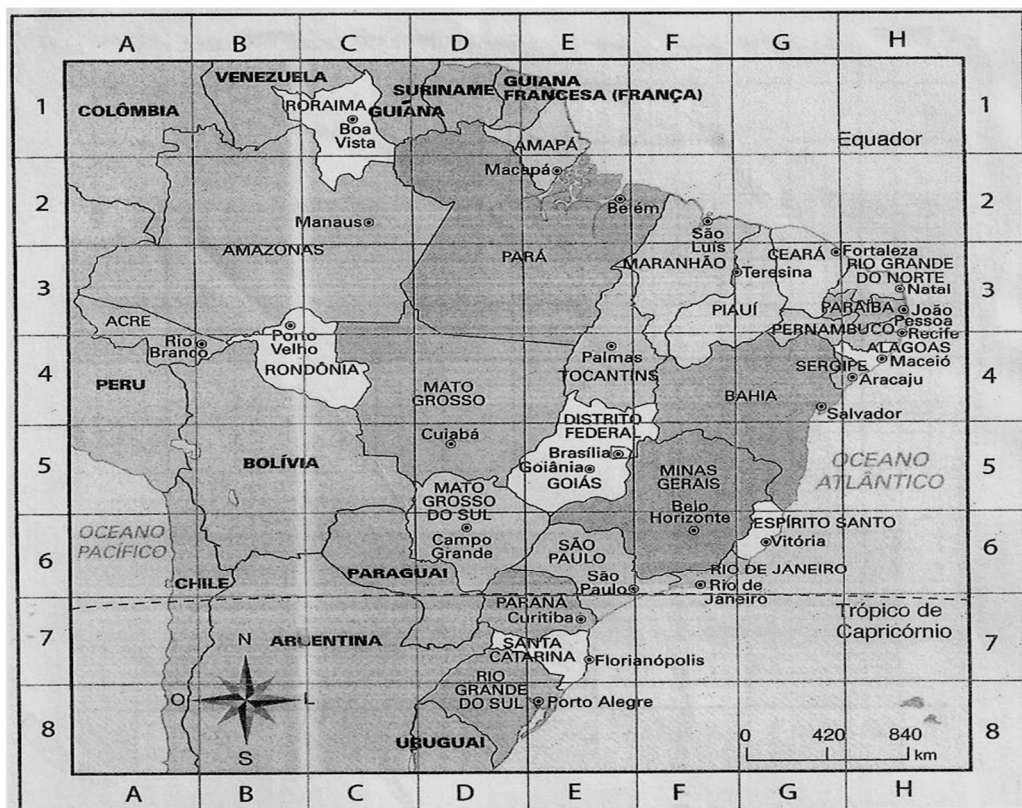
7. O verbo delirar pode assumir vários significados. Analise-os e escreva.

MATEMÁTICA

A AULA 1 – REFERENCIAL CARTESIANO – LOCALIZAÇÃO

1. Veja o mapa do Brasil abaixo. Utilizando um sistema de coordenadas (letra, número), localize a capital de alguns estados:

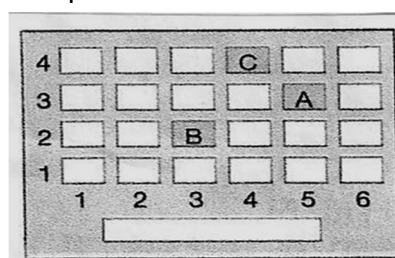
- Manaus _____
- Cuiabá _____
- Porto Velho _____
- Curitiba _____
- Campo Grande _____
- Salvador _____
- Belém _____
- Boa Vista _____
- Palmas _____



Fonte: Atlas Nacional do Brasil. Rio de Janeiro: IBGE, 2000.

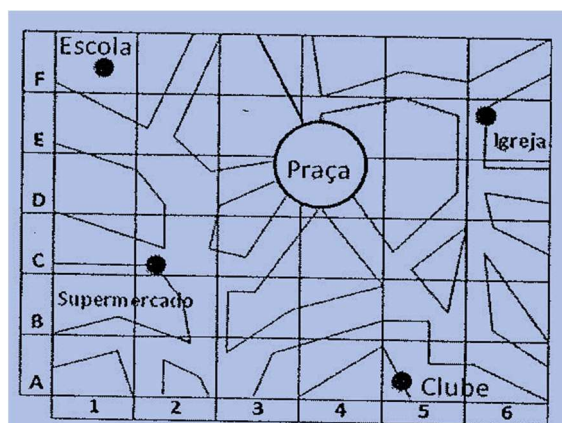
2. Em Um auditório, as poltronas estão dispostas em 6 colunas e 4 linhas, conforme mostra a figura a seguir. Sabendo que o primeiro número do par ordenado indica coluna e o segundo indica linha, escreva o par ordenado (coluna, linha) que corresponde à poltrona:

- A _____
- B _____
- C _____



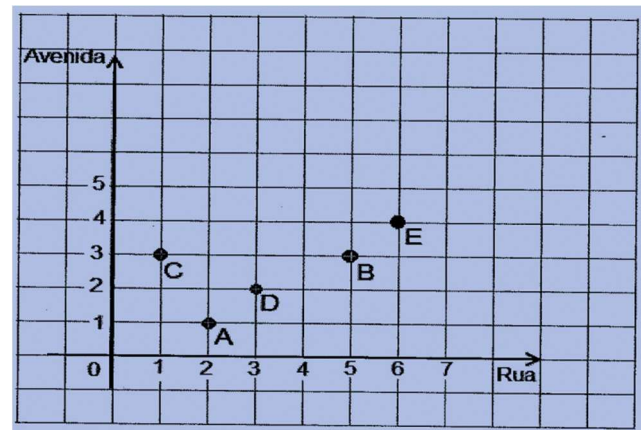
3. Observe o mapa de uma parte do bairro onde Pedro mora. Utilizando o par ordenado (número, letra) nesta ordem, dê as coordenadas:

- da escola: _____
- da igreja _____
- do clube: _____
- supermercado: _____



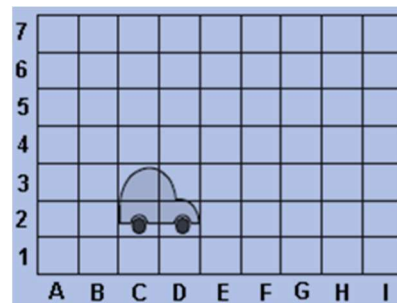
4. Observe a localização de alguns prédios de um bairro. O prédio A está na esquina da rua 2 com a avenida 1, tendo a localização A (2,1), ou seja, o par ordenado (rua, avenida). Dê as localizações dos prédios:

- a) B _____
b) C _____
c) D _____
d) E _____



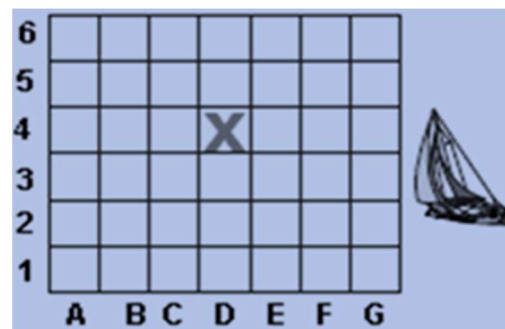
5. (Saresp-2007) Observe a figura abaixo. Em qual posição está a roda da frente do carro?

- a) C2
b) C3
c) D2
d) D3



6. (Saresp-2007) O barco na figura ao lado está localizado na posição X. Que posição é essa?

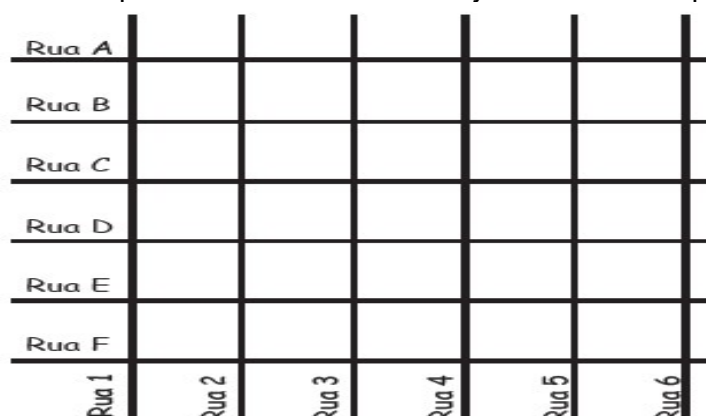
- a) D4
b) D5
c) E4
d) E5



AULA 2– REFERENCIAL CARTESIANO – LOCALIZAÇÃO

PARA RESPONDER AS QUESTÕES DE NÚMERO 7 A 10 UTILIZE A INFORMAÇÃO E O MAPA ABAIXO.

Uma empresa resolveu comprar terrenos num bairro cujas ruas estão representadas na figura.

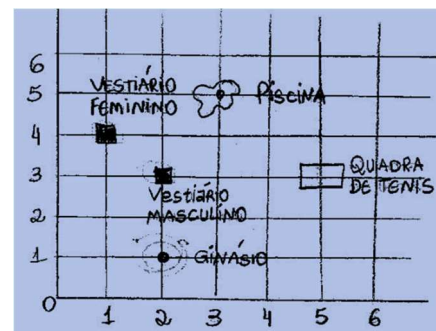


7. A empresa adquiriu um imóvel na Rua F com a Rua 4. Localize esse imóvel no mapa e pinte-o da cor desejada.
- 8) Pretende-se construir um consultório médico localizado na Rua B com a Rua 5. Localize no mapa o terreno da construção e pinte-o de preto.
9. A empresa deseja construir um complexo de lojas. Para isso comprou quatro terrenos, formando um quadrado. Localize este complexo no mapa, sabendo que os terrenos adquiridos foram: 1º) Rua D com a Rua 3, 2º) Rua C com a Rua 3, 3º) Rua D com a Rua 2, 4º) Rua C com a Rua 2. Pinte de azul o complexo de lojas.

Aula 3 – REFERENCIAL CARTESIANO – LOCALIZAÇÃO

10. Observe o referencial cartesiano, ele foi utilizado para representar cada espaço de um clube de campo. Dê as coordenadas de cada espaço deste clube, sabendo que o par ordenado é indicado por (linha, coluna). = (x, y)

- a) piscina _____
- b) ginásio _____
- c) vestiário feminino _____
- d) quadra de tênis _____
- e) vestiário masculino _____



11. (Saerj). Paulo e Miguel estão jogando uma partida de batalha naval. Nessa partida, Miguel já acertou uma parte do submarino de Paulo, como mostra a figura abaixo. Para afundar o submarino de Paulo, Miguel deverá atirar em:

- a) B2 e C2.
- b) B2 e D2.
- c) B4 e B2.
- d) B4 e C4.



12. (SPAECE). No mapa abaixo, encontram-se representadas as ruas do bairro onde Mariana mora. Mariana informou que mora numa rua entre as avenidas A e B e entre as ruas do hospital e da locadora. Mariana mora na:

- a) Rua 4.
- b) Rua 5.
- c) Rua 7.
- d) Rua 9.



AULA 4

EQUAÇÕES

Equações são sentenças matemáticas abertas que apresentam o sinal de igualdade

Exemplos:

a) $x - 3 = 13$ (a variável ou incógnita x)

b) $3y + 7 = 15$ (A variável ou incógnita é y)

A expressão à esquerda do sinal = chama-se 1º membro

A expressão à direita do sinal do igual = chama-se 2º membro

RESOLUÇÃO DE EQUAÇÕES DO 1º GRAU COM UMA VARIÁVEL

Para resolver equação de 1º grau usaremos um método prático seguindo o roteiro:

1) Isolar no 1º membro os termos com a incógnita e no 2º membro os termos que não apresentam a incógnita (devemos trocar o sinal dos termos que mudam de membro para outro)

2) Reduzir os termos semelhantes

3) Isolar a letra(incógnita) no primeiro membro.

Exemplos:

a) $3x + 3 = 9$ $3x = 9 - 3$ $3x = 6$ $x = \frac{6}{3}$ $x = 2$	b) $5x + 8 = 4x - 15$ $5x - 4x = -15 - 8$ $x = -23$
---	---

Exemplo(Aplicando a propriedade distributiva da multiplicação)

a) $3(x + 4) = 5x$

$3x + 12 = 5x$

$3x - 5x = -12$

$-2x = -12$

$-x = \frac{-12}{2}$

$-x = -6$ (Como x está negativo, vamos multiplicar ambos os lados por -1 para que ele fique positivo)

$-x = -6 \cdot (-1)$

$x = 6$

ATIVIDADE 1

Resolva as seguintes equações do 1º grau:

a) $4x - 1 = 7$

b) $3x - 9 = 11$

c) $3x + 2 = 4x + 9$

d) $5x - 2 + 12 = 6x + 4$

e) $2x - 4 + 12 = 3x - 4 + 2$

f) $4x - 7 = 2x - 8$

ATIVIDADE 2

Resolva as seguintes equações do 1º grau:

a) $x + 4 - 3x = 4 (1 + 3x)$

b) $2 (3x - 2) = 12 - 9x$

c) $3 (x + 2) = 15$

d) $2 (x - 1) = 0$

e) $-3 (m + 2) = 1$

f) $2 (x + 2) = 12$

PROBLEMAS DO 1º GRAU COM UMA VARIÁVEL

Chamamos problemas do 1º grau aqueles que são resolvidos por meio de uma equação do 1º grau.

Na resolução de problemas, você deve:

- Representar a incógnita do problema por uma letra.
- Armar a equação do problema.
- Resolver a equação
- verificar se a solução satisfaz as condições do problema.

Exemplo 1

O triplo de um número, diminuído de 12 é igual a 33. Qual é esse número ?

O triplo de um número $> 3x$

Diminuído de 12 > -12

É igual a 33 $> = 33$

Equação : $3x - 12 = 33$

Resolução:

$$3x = 33 + 12$$

$$3x = 45$$

$$x = \frac{45}{3}$$

$$3$$

$$x = 15$$

Esse número é o 15

Exemplo 2

Um número somado com o seu dobro é igual a 21. Qual é esse número?

Um número $> x$

Somado $> +$

Com seu dobro $> 2x$

É igual a $21 \geq 21$

Equação: $x + 2x = 21$

Resolução:

$$3x = 21$$

$$x = \frac{21}{3}$$

$$x = 7$$

$$x = 7$$

Esse número é o 7.

ATIVIDADE 3

Resolva os seguintes problemas:

- 3) O dobro de um número, aumentado de 15, é igual a 49. Qual é esse número?
- 4) A soma de um número com o seu triplo é igual a 48. Qual é esse número?
- 5) A idade de um pai é igual ao triplo da idade de seu filho. Calcule essas idades, sabendo que juntos tem 60 anos.
- 6) Somando 5 anos ao dobro da idade de Sônia, obtemos 35 anos. Qual é a idade de Sônia?
- 7) O quádruplo de um número, diminuído de 10, é igual ao dobro desse número, aumentado de 2. Qual é esse número?
- 8) Num estacionamento há carros e motos, totalizando 78. O número de carros é igual a 5 vezes o de motos. Quantas motos há no estacionamento?

AULA 5

Equações do 2º Grau Completas e Incompletas

As equações do 2º grau completas são aquelas que apresentam todos os coeficientes, ou seja a , b e c são diferentes de zero ($a, b, c \neq 0$).

Por exemplo, a equação $5x^2 + 2x + 2 = 0$ é completa, pois todos os coeficientes são diferentes de zero ($a = 5$, $b = 2$ e $c = 2$).

Outros exemplos de equações completas:

a) $x^2 + 2x - 4 = 0$ b) $3x^2 - 5x + 9 = 0$

Uma equação quadrática é incompleta quando $b = 0$ ou $c = 0$ ou $b = c = 0$.

Por exemplo, a equação $2x^2 = 0$ é incompleta, pois $a = 2$, $b = 0$ e $c = 0$

Outros exemplos de equações incompletas:

a) $x^2 + 2x = 0$ b) $-x^2 + 9 = 0$

Resolvendo uma equação incompleta do tipo:

$ax^2 + bx = 0$ onde a e b são números reais com a e $b \neq 0$.

Esse tipo de equação pode ser resolvida através da fatoração, pois o **x** se repete em ambos os termos. Assim, iremos colocá-lo em evidência.

Exemplo:

a) $x^2 + 24x = 0$

colocando x em evidência:

$$x \cdot (x + 24) = 0$$

Para esse produto acima ser igual a zero, ou $x = 0$ ou $(x + 24) = 0$.

Então, podemos dizer também que $(x + 24) = 0$. Resolvendo essa equação:

$$x + 24 = 0$$

$$x = -24$$

Desta forma os dois valores possíveis para x são:

$$x = 0 \text{ ou } x = -24$$

ATIVIDADE 9

Resolva as seguintes equações incompletas:

a) $x^2 - 4x = 0$

b) $x^2 + 9x = 7x$

c) $2x^2 - 4x = 0$

d) $5x^2 + 10x = -10x$

ATIVIDADE 10

Resolvendo a equação $x(x - 8) = 0$, obtemos as raízes:

a) $x = 2$ ou $x = 8$

b) $x = 0$ ou $x = 8$

c) $x = 1$ ou $x = -8$

d) $x = 0$ ou $x = -8$

AULA 6 - Volume do Cubo

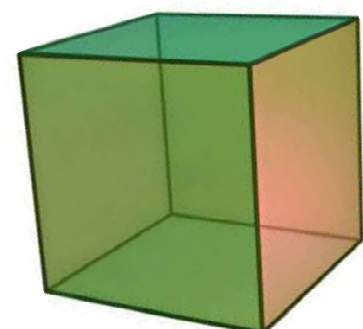
O **volume do cubo** corresponde ao espaço que essa figura geométrica espacial ocupa.

Vale lembrar que o cubo é um hexaedro regular, onde todos os lados são congruentes.

No tocante à composição, ele é formado por 6 faces quadrangulares, 12 arestas (ou lados) e 8 vértices (pontos).

Fórmula: Como Calcular?

Para calcular o volume do cubo basta multiplicar suas arestas três vezes. Isso porque elas estão relacionadas com o comprimento, a largura e a profundidade (ou altura) da figura:



$$V = a \cdot a \cdot a$$

ou

$$V = a^3$$

Onde:

V: volume do cubo

a: aresta do cubo

Equivalências entre unidades de medida de volume e de capacidade:

Unidades de medida de volume			Unidades de medida de capacidade	
Metro cúbico	m^3	→	Quilolitro	kl
Decímetro cúbico	dm^3	→	Litro	l
Centímetro cúbico	cm^3	→	Mililitro	ml

$$1 m^3 = 1000 \text{ litros}$$

$$1 dm^3 = 1 \text{ litro}$$

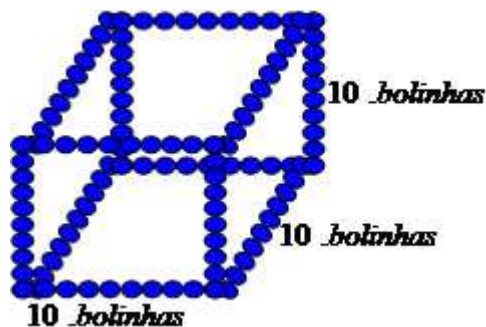
$$1 cm^3 = 1 \text{ mililitro ou } 1 ml$$

Exemplo: Dado um cubo de 10 cm de aresta, determine quantas bolinhas de diâmetro igual a 1cm ele comporta.

Resolução:

De acordo com o que foi demonstrado, temos que o volume total do cubo corresponde a:

$V = 10cm \cdot 10cm \cdot 10cm = 1000 cm^3$. Como a bolinha possui diâmetro medindo 1cm, podemos formar as arestas do cubo com 10 bolinhas enfileiradas. Observe:

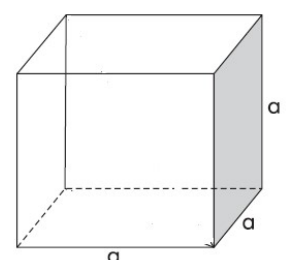


Portanto, o cubo com 10 cm de aresta comporta 1000 bolinhas com 1 cm de diâmetro.

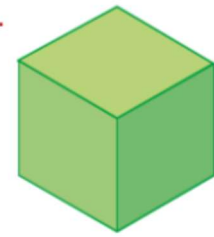
- 1) Calcule a área de uma face do cubo e o valor do volume sabendo que $a = 3$.

- 2) O perímetro da face de um cubo é igual a 20 cm.

Qual é valor do volume do cubo?

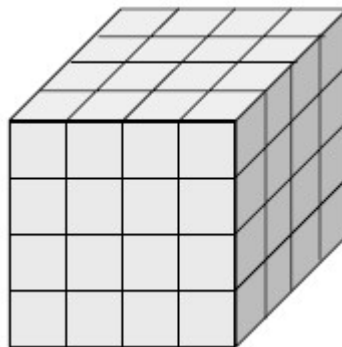


- 3) O Cubo ao lado tem o Volume de 343 cm^3 o que equivale a 343 ml. qual a aresta (lado) do cubo



Volume = 343 cm^3
A aresta é um número inteiro.

- 4) Um cubo mágico de volume 512 cm^3 foi montado com 64 cubos iguais, conforme a figura a abaixo.



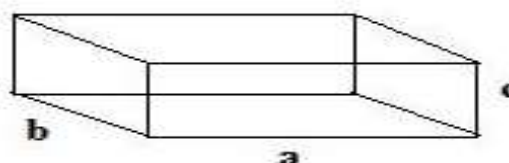
A medida do lado de cada um dos cubos menores, em centímetros, é:

Aula 7 - PARALELEPÍPEDO - VOLUME

O paralelepípedo é um poliedro com seis faces retangulares, doze arestas e oito vértices, conhecido também como bloco retangular. É, portanto, uma figura tridimensional, ou seja, apresenta comprimento, largura e altura (ou espessura ou profundidade). Quando duas faces se encontram temos uma aresta. E o ponto de encontro de três arestas é chamado de vértice.

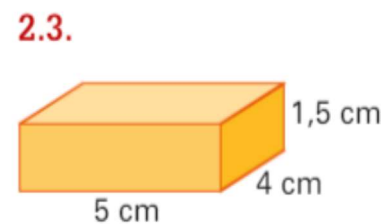
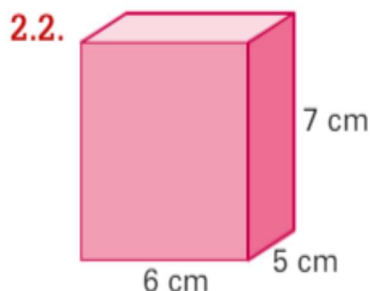
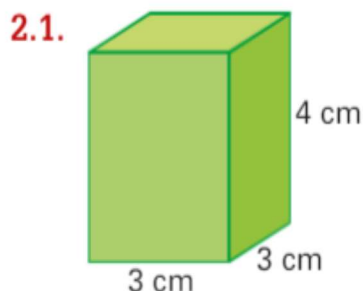
O estudo do volume do paralelepípedo é muito utilizado pela indústria de embalagens, que visa obter o maior volume possível com o menor gasto de material, e na construção civil. Vamos considerar um paralelepípedo qualquer. Seu volume é obtido pelo produto de suas três dimensões: comprimento x largura x altura. Ou seja,

$$V = a \cdot b \cdot c$$

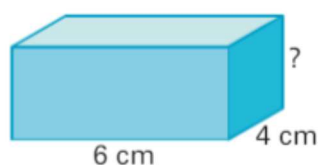


EXERCÍCIOS

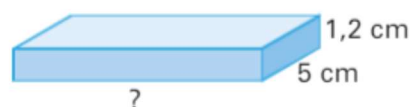
1) Calcule o volume de cada um dos paralelepípedos.



2) Observe os paralelepípedos e determina o valor desconhecido

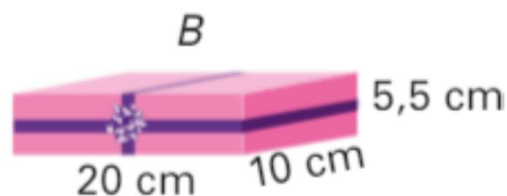
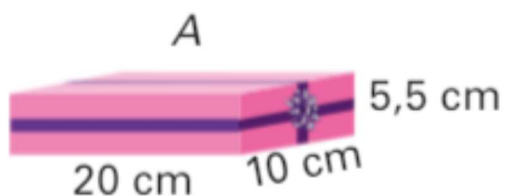


$$\text{Volume} = 72 \text{ cm}^3$$



$$\text{Volume} = 48 \text{ cm}^3$$

3) Observe as caixas A e B representadas a seguir.



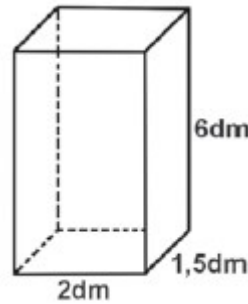
As caixas são iguais e têm a forma de um paralelepípedo retângulo.

a) Calcule o volume da caixa A.

b) Em qual das duas caixas se gastou mais fita roxa?

c) Explique como obteve a resposta.

- 4) Na figura abaixo, o bloco retangular representa uma lata de tinta para paredes completamente cheia. Observe as dimensões dessa lata.

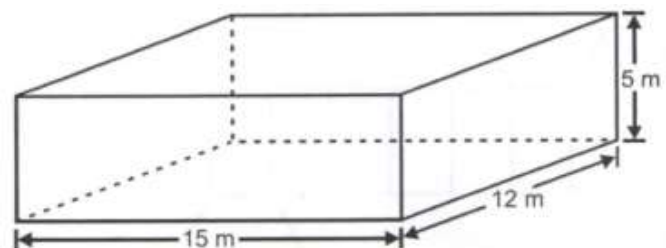


O volume de tinta dessa lata, em decímetros cúbicos, é

Aula 8

- 1) Diz se são verdadeiras ou falsas as seguintes afirmações:
- (A) O volume de um cubo de aresta 8 cm é igual a 0,512 dm³.
- (B) A aresta de um cubo de 27 cm³ de volume é igual a 3,5 cm.
- (C) O volume de um paralelepípedo de dimensões 2,5 cm, 3 cm e 2 cm é igual a 15 cm³.
- (D) 15 litros de água cabem num recipiente com a forma de um paralelepípedo e com as dimensões 30 cm, 15 cm e 45 cm.
- 2) Para o abastecimento de água tratada de uma pequena cidade, foi construído um reservatório com a forma de um paralelepípedo retângulo, conforme a representação abaixo.

A capacidade máxima de água desse reservatório é de



- 3) Calcule o volume dos cubos cujas arestas medem:
- a) 7m
- b) 0,5m
- c) 15cm
- d) 1,5m
- 4) Calcule o volume dos paralelepípedos cujas dimensões são:
- a) 2m; 4m e 5m
- b) 1,5m; 2m e 6m
- c) 0,5m; 2m e 3,5m

APLICAÇÕES MATEMÁTICAS

PORCENTAGEM

AULA 1

Calcule as porcentagens abaixo.

I- 15 % de 300

II- 80 % de 1 200

III - 9 % de 50 000

IV - 31 % de 2 500

V - 43 % de 7 200

VI - 91 % de 9 400

VII - 8 % de 32 500

VIII - 67 % de 20 000

Resolva os problemas abaixo.

1 – Um produto tem preço de 250 reais à vista. A prazo, em 5 parcelas mensais iguais, seu preço sofre acréscimo de 16%. Qual é o valor de cada parcela?

2 – Uma mercadoria é vendida na seguinte condição de pagamento: 20% de entrada e o restante em 5 prestações iguais de R\$ 34,00. À vista concede-se desconto de 4%. Qual é seu preço à vista?

3 – Numa mistura de 80 kg de areia e cimento, 20% é cimento. Se acrescentarmos mais 20 kg de cimento, qual será a sua porcentagem na nova mistura?

AULA 2

5- Ao comprar um produto que custava R\$ 1.500,00 obtive um desconto de 12%. Por quanto acabei pagando o produto? Qual o valor do desconto obtido?

6- Na festa de aniversário do meu sobrinho derrubei uma mesa onde estavam 40 garrafas de refrigerante. Sobraram apenas 15% das garrafas sem quebrar. Quantas garrafas sobraram e quantas eu quebrei?

- 7- Dos 28 bombons que estavam na minha gaveta, já comi 75%. Quantos bombons ainda me restam?
- 8- Em uma população de 250 ratos, temos que 16% são brancos. Qual é o número de ratos brancos desta população?
- 9- Das 20 moedas que possuo em meu bolso, apenas 15% delas são moedas de um real. Quantas moedas de um real eu possuo em meu bolso?

AULA 3 APLICAÇÃO MATEMÁTICA -TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO

1. Observe a tabela e responda.

Quantidade de grãos de milho e de soja, em toneladas, produzidos no Brasil em 2017, por região		
Região \ Produto	Milho (t)	Soja (t)
Centro-Oeste	47 800 189	47 594 855
Nordeste	5 555 181	9 023 478
Norte	2 759 209	3 894 938
Sudeste	12 215 022	8 709 281
Sul	22 492 884	34 516 908

Fonte: IBGE. **Censo Agropecuário**. Disponível em: <www.ibge.gov.br/estatisticas-novoportal/economicas/agricultura-e-pecuaria/21814-2017-censo-agropecuário.html?=&t=resultados>. Acesso em: 11 dez. 2018.

- a) Qual é a principal informação apresentada na tabela? Em que parte da tabela podemos consultar para responder a essa questão? _____
- b) Em quais regiões foram produzidos mais grãos de milho do que de soja em 2017? Quantas toneladas a mais? _____
- c) Em qual dessas regiões a produção de grãos de soja foi menor em 2017? _____

2. As turmas de 8º ano da escola em que Douglas estuda realizaram uma campanha para arrecadar lata de alumínio vazia. Esse material será vendido a uma cooperativa de reciclagem por R\$ 2,80 o quilograma. Com o dinheiro arrecadado, pretende-se comprar um *freezer* para ser utilizado no refeitório da escola, que custa R\$ 1 250,00. Observe quanto cada turma arrecadou.

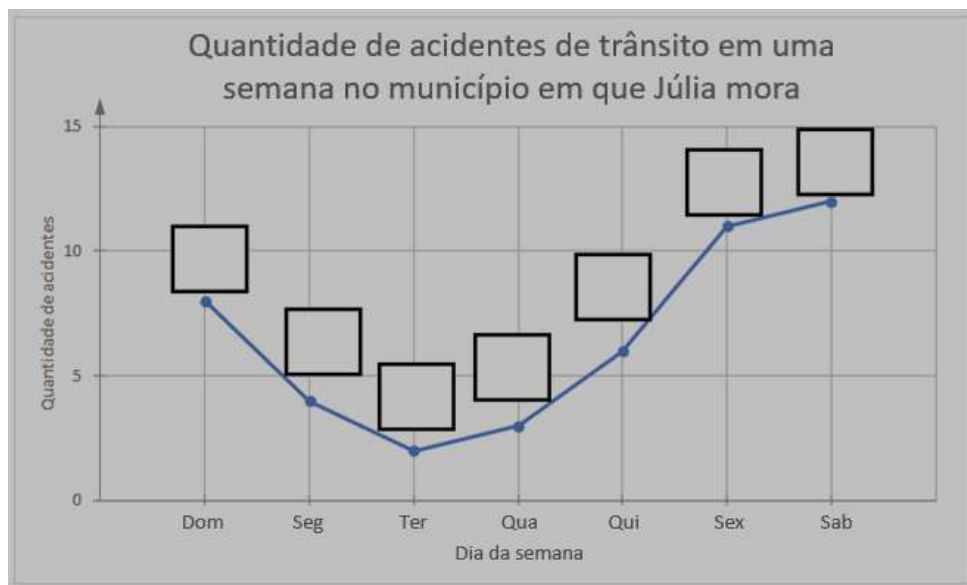
Latas de alumínio arrecadadas pelas turmas de 8º ano					
Turma	A	B	C	D	E

Quantidade (kg)	125	90	60	115	85
-----------------	-----	----	----	-----	----

Fonte: Anotações das turmas de 8º ano.

- a) No total, foram arrecadadas mais ou menos que meia tonelada (0,5 t equivale a 500 kg) de latas de alumínio? _____
- b) A quantia obtida com a venda das latas de alumínio arrecadadas foi suficiente para a compra do *freezer*? Justifique por meio de cálculos.

3. Observe o gráfico, em que estão faltando os valores correspondentes aos pontos indicados.



Fonte: Prefeitura do município.

- a) Em qual dia dessa semana ocorreram menos acidentes de trânsito: segunda-feira ou quinta-feira?

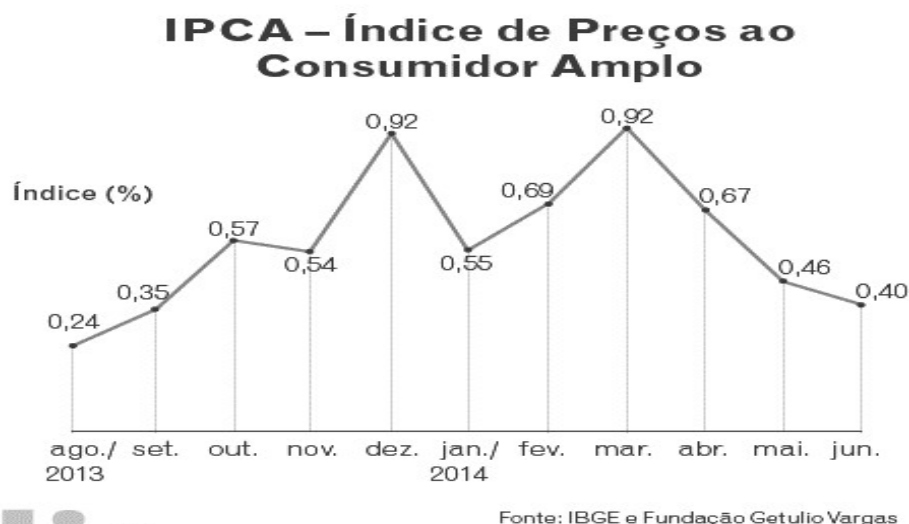
- b) Complete as informações que estão faltando no gráfico. Para isso, utilize uma única vez os números do quadro a seguir.

6	2	4	12	8	3	11
---	---	---	----	---	---	----

- c) A prefeitura pretende realizar uma campanha de conscientização nos dois dias em que mais ocorreram acidentes de trânsito na semana considerada no gráfico. Em quais dias serão realizadas essa campanha?

d) Escreva um pequeno texto explicando o que você entendeu em relação às informações apresentadas no gráfico, indicando, por exemplo, sua opinião a respeito do tema e quais os possíveis motivos de ocorrência de acidentes em determinados dias dessa semana.

4. O gráfico abaixo mostra o IPCA, que é um dos índices utilizados para reajustar o preço de vários produtos.



Nessas condições, o mês de maior aumento percentual do IPCA, em relação ao mês anterior, foi:

- a) outubro/2013
- b) março/2014
- c) janeiro/2014
- d) dezembro/2013
- e) agosto de 2013

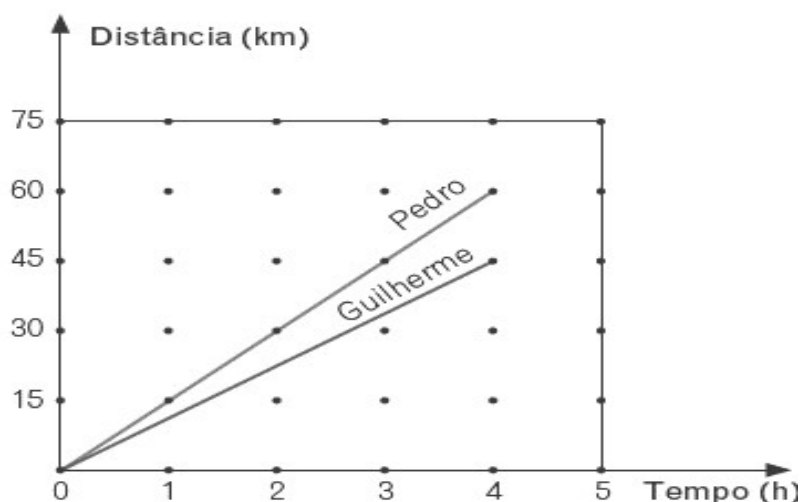
5. A fibra alimentar tem papel importante na digestão. Observe a tabela a seguir.

Quantidade de fibra alimentar em algumas frutas (porção de 100 g)	
Fruta	Fibra alimentar (g)
Abacate	6,3
Ameixa	2,4
Ciriguela	3,9
Laranja lima	1,8
Pitanga	3,2
Uva	0,9

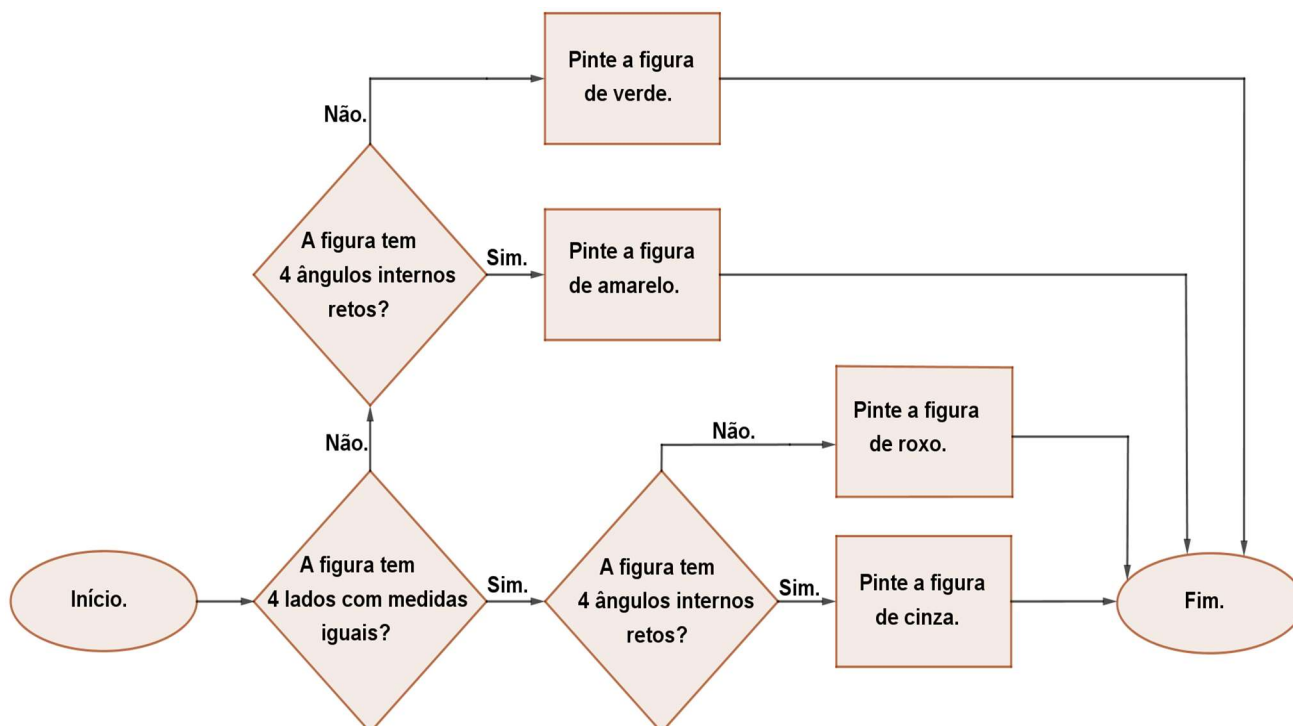
Fonte: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS. **Tabela Brasileira de Composição de Alimentos – TACO**. Disponível em: www.nepa.unicamp.br/taco/contar/taco_4_edicao_ampliada_e_revisada.pdf?arquivo=taco_4_versao_ampliada_e_revisada.pdf. Acesso em: 7 dez. 2018.

- a) Em uma porção, qual fruta tem mais fibra alimentar: ciriguela ou pitanga? Quantos gramas a mais? _____
- b) Paulo comeu uma porção de abacate e uma porção de uva. Quantos gramas de fibra alimentar, ao todo, Paulo ingeriu? _____
- c) Desenhe uma reta numérica e indique nela os números naturais de 0 a 10. Depois, estime a localização, nessa reta numérica, de cada número correspondente a quantidade de fibra alimentar dessas frutas, em grama.

6. O gráfico mostra a distância, em quilômetros, que percorreram dois ciclistas, Pedro e Guilherme. Quatro horas depois da partida, quantos quilômetros Pedro percorreu a mais que Guilherme?



7. Marina vai representar com um programa de computador alguns paralelogramos e pintá-los de acordo com o fluxograma a seguir.



De que cor Marina vai pintar a representação de um:

a) Quadrado? Justifique

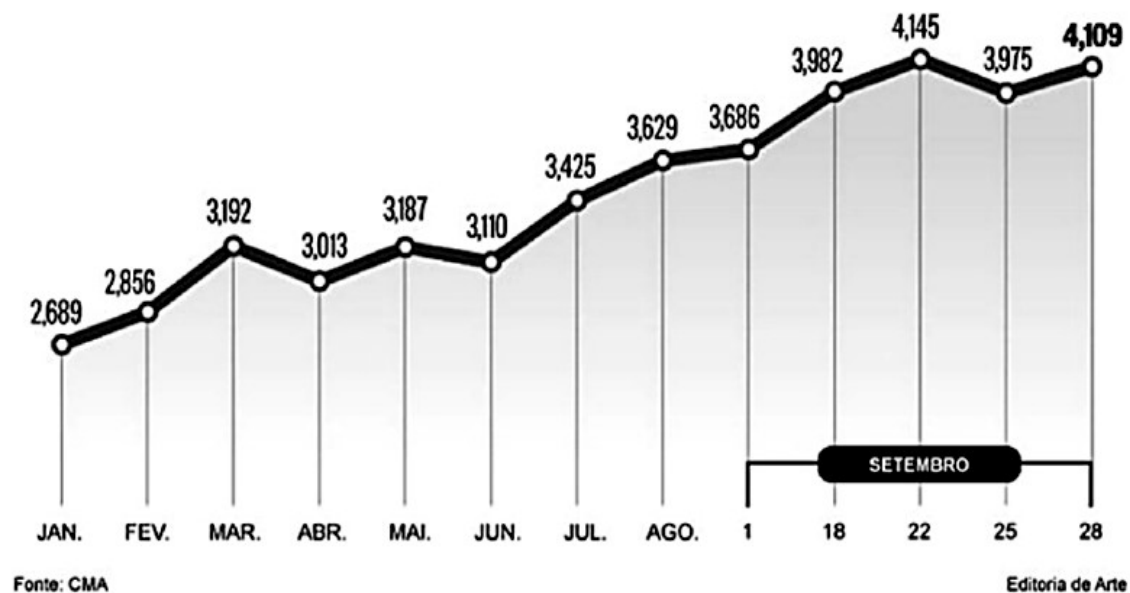
b) Paralelogramo que não possui ângulo interno reto? Justifique

AULA 4

8. (UCB - DF)

ESCALADA DA MOEDA AMERICANA EM 2015

COTAÇÃO DO DÓLAR COMERCIAL NO ÚLTIMO DIA ÚTIL DE CADA MÊS



Disponível em: <<http://oglobo.globo.com/economia/negocios/bc-prometeduas-intervencoes-de-ate-us-3-bi-no-mercado-de-cambio-17625197>>.

Acesso em: 28 nov. 2016.

Com base exclusivamente nos dados apresentados no gráfico quanto à cotação do dólar comercial no último dia útil de cada mês de 2015, assinale a **alternativa correta**.

- a) Em dezembro de 2014, a cotação do dólar comercial foi menor que 2,689.
- b) O maior valor para a cotação do dólar comercial foi verificado em 28 de setembro.
- c) A função que representa o valor da cotação do dólar comercial em relação ao tempo é crescente, no intervalo apresentado no gráfico.
- d) A diferença entre os valores da cotação do dólar comercial de maio e de março foi menor que um centavo de real.
- e) Em 15 de agosto, o valor da moeda foi menor que 3,629.

9) (ENEM de 2012) O dono de uma farmácia resolveu colocar à vista do público o gráfico mostrado a seguir, que apresenta a evolução do total de vendas (em Reais) de certo medicamento ao longo do ano de 2011.



De acordo com o gráfico, os meses em que ocorreram, respectivamente, a maior e a menor venda absolutas em 2011 foram:

- a) março e abril.
- b) março e agosto
- c) agosto e setembro.
- d) junho e setembro.
- e) junho e agosto.

HISTÓRIA

ATIVIDADE 01

GOVERNO PROVISÓRIO (1930-1934)

O Governo Provisório caracterizou-se pelo início do processo de centralização do poder, pela eliminação dos órgãos legislativos em níveis federal, estadual e municipal e ausência de eleições. Também foram criados novos ministérios como o Ministério do Trabalho, Indústria e Comércio e o Ministério da Educação e Saúde, ambos em 1930.

Estas medidas, somadas à nomeação de interventores estaduais, provocaram o descontentamento de vários estados. Em particular, o estado de São Paulo, que pegou em armas contra Getúlio Vargas, num levante conhecido como a Revolução Constitucionalista. Após a Revolução Constitucionalista de 1932, Getúlio Vargas teve que promover eleições legislativas e convocar a Assembleia Constituinte para elaborar uma nova Carta Magna em 1934. Nesta, havia importantes mudanças políticas, como o voto feminino, estabeleceu o ensino primário gratuito e obrigatório, e criou a Justiça do Trabalho.

1. Com base no texto responda:

a) Como caracterizou o governo provisório de Getúlio Vargas?

b) Cite as medidas que foram tomadas por Getúlio?

c) O que houve de acontecimento em 1934?

2. A Constituição de 1937 está relacionada ao:

a) Qual ciclo de implantação do Ideário Tenentista.

b) Qual o período de redemocratização do país, implantado por Getúlio Vargas, que se estendeu até 1945, o chamado Estado Novo.

A Revolução de 1930 assinala não só o fim da dominação absoluta das “grandes oligarquias” na política brasileira, mas também prenuncia uma época de profundas transformações.

3. Em relação a essa fase de nossa história, perguntamos:

- a) Que acontecimento econômico pode ser apontado com uma das causas básicas da Revolução de 1930?

- b) Que outro movimento revolucionário veio a constituir-se em resposta à Revolução de 1930?

ATIVIDADE 2

REVOLUÇÃO DE 1930

Os eventos de 1930 receberam, praticamente desde seu início, a designação de “revolução”. Porém, ao longo do tempo, com base em revisões historiográficas e muitos debates, os historiadores brasileiros passaram ora a questionar o uso do termo “revolução”, ora a aceitá-lo. Leia, agora, dois exemplos que mostram diferentes Interpretações dos acontecimentos de 1930.

Trecho I

O declínio das oligarquias denunciava a presença de novas forças no cenário brasileiro. A estrutura econômica já não encontrava correspondência na estrutura política, inadequada, obsoleta, vivendo inércia, rotina da em seus processos e tendo de valer-se agora de recursos diversos para assegurar a sua continuação. [...]

[...] A Revolução de 1930 assinala, na história brasileira, o primeiro exemplo de movimento revolucionário. A foto ao lado mostra a comitiva de Getúlio Vargas ao passar por Itararé após o final dos combates da que parte da periferia Revolução de 1930 e a Estação Sorocabana sobre o centro.

Itararé, São Paulo. Fotografia de 1930 SODRÉ, Nelson Werneck. Formação histórica do Brasil. 10. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979. p. 314, 320

Trecho II

O país conservou íntegra a sua estrutura econômica, a terra continuou em mãos de seus antigos proprietários, o café continuou a ser o elemento dominante da nossa exportação e a fonte máxima de divisas, as classes sociais continuaram onde estavam as relações de produção no campo permaneceram as mesmas. Só que as classes pobres ficaram ainda mais pobres. Desse modo a Revolução de 30 não foi na realidade uma revolução, como não foi igualmente um movimento puramente militar e menos ainda uma guerra civil. Talvez se pudesse classificá-la como uma insurreição político militar com apoio parcial do povo, embora possa continuar chamando-se Revolução de 30, nome que, com as devidas ressalvas, não prejudica ninguém.

BASBAUM, Leôncio. História sincera da República: de 1889 a 1930. 4. ed.

1. De acordo com os estudos dos textos acima, responda:

a) Qual é a visão apresentada pelo historiador do trecho I sobre os dois eventos de 1930?

2. Como o historiador do trecho II interpreta os eventos ocorridos em 1930?

3. Ao estudar História, você já se deparou, em diversos momentos, com o conceito de “revolução”. Reflita e escreva sobre o seu significado. Para dar subsídios a sua explicação faça uma pesquisa na internet sobre o tema. Lembre-se de considerar diferentes fontes e pontos de vista que podem complementar a sua definição.

ATIVIDADE 3

TEM INÍCIO O ESTADO NOVO

A ditadura implantada por Getúlio Vargas estendeu-se até 1945. O novo regime apresentava duas faces distintas: de um lado, suspendeu as liberdades civis, extinguiu os partidos políticos, promoveu a repressão policial e a censura; de outro, estabeleceu garantias trabalhistas e incentivou a industrialização, a cultura e a expansão do ensino público. O crescimento da economia Na política externa, o governo de Vargas adotou uma posição pragmática, procurando ampliar as relações comerciais com as grandes potências e tirar proveito das rivalidades entre elas. Assinou acordos de comércio com a Alemanha, que se tornou, na década de 1930, o segundo maior parceiro comercial do Brasil, atrás apenas dos Estados Unidos. Mesmo antes do início da Segunda Guerra, o governo dos Estados Unidos iniciou uma política de aproximação com o Brasil, interessado em ter um aliado estratégico na América do Sul caso estourasse um conflito mundial. O governo brasileiro, percebendo isso, obteve mais crédito com os Estados Unidos e assinou acordos comerciais que favoreciam o país.

1. De acordo com o texto acima o novo regime consolidou as leis do trabalho (CLT) e assegurou os direitos sociais mínimos aos trabalhadores.

a) Descreva os direitos trabalhistas previstos na (CLT) em 1943:

b) Qual objetivo dos Estados Unidos ao iniciar uma política de aproximação com o Brasil antes do início da Segunda Guerra Mundial?

2. Em plena Segunda Guerra Mundial e durante o governo autoritário do Estado Novo no Brasil, o presidente Vargas assinou decreto que levou o Brasil a entrar nesse conflito, de cujo término no ano de 1995 se comemorou o cinquentenário. A participação do Brasil foi por meio da FEB, composta por soldados brasileiros.

DEIXA LISBOA O CONTINGENTE DA FEB O público apinhou ocais e as elevações da capital portuguesa para despedir-se dos soldados brasileiros - Dois 'pracinhas' ficam em terra - Marcada para o dia 17 a chegada ao Rio".

(O GLOBO, 05-09-45)

Em 10 de novembro de 1937, Getúlio Vargas discursava à nação através do rádio: "A disputa presidencial estava levando o país à desordem. Os comunistas infiltravam-se dia a dia nas instituições nacionais. A Nação corria perigo de uma luta de classes e os partidos políticos inquietavam o nosso povo".

a) Que argumentos Vargas usou para implantar o Estado Novo?

b) Cite duas características do Estado Novo.

c) Explique como tal participação e, posteriormente, o fim da Guerra, com a vitória dos aliados, contribuíram para o término do Estado Novo no Brasil.

ATIVIDADE 4

Revolução Russa

TEXTO 01

Os trabalhadores rurais viviam em extrema miséria e pobreza, pagando altos impostos para manter a base do sistema czarista de Nicolau II. O czar governava a Rússia de forma absolutista, ou seja, concentrava poderes em suas mãos não abrindo espaço para a democracia. No ano de 1905, Nicolau II mostra a cara violenta e repressiva de seu governo. No conhecido Domingo Sangrento, manda seu exército fuzilar milhares de manifestantes. Marinheiros do encouraçado Potenkim

também foram reprimidos pelo czar. Começava então a formação dos soviets (organização de trabalhadores russos) sob a liderança de Lênin. Os bolcheviques começavam a preparar a revolução socialista na Rússia e a queda da monarquia.

A Revolução de Fevereiro de 1917 (março de 1917, pelo calendário ocidental), que derrubou a autocracia do Czar Nicolau II da Rússia, o último Czar a governar, e procurou estabelecer em seu lugar uma república de cunho liberal. A Revolução de Outubro (novembro de 1917, pelo calendário ocidental), na qual o Partido Bolchevique, liderado por Vladimir Lênin, derrubou o governo provisório e impôs o governo socialista soviético.

Responda as seguintes perguntas relacionadas ao texto:

1. Como era a vida dos russos durante o governo autocrático czarista?

2. O que significa um governo absolutista?

3. O que foi o **DOMINGO SANGRENTO**?

4. Marque a opção correta:

I- A formação dos soviets (organização de trabalhadores russos) sob a liderança de Lênin foi imprescindível para a consolidação da Revolução Russa.

II- A imposição de multas e sanções extremamente pesadas foram suficientes para salvar o Czar Nicolau II.

III- A grosso modo, podemos afirmar que a Primeira Guerra pavimentou a vitória de Nicolau II.

- a) Apenas a opção I esta correta.
- b) Apenas a opção II esta correta.
- c) As opções II e III estão corretas.
- d) Todas a questões estão corretas.

5. O retrato abaixo é de Vladimir Lênin, qual a importância dessa figura para a Revolução Russa?



ATIVIDADE 5

A REVOLUÇÃO RUSSA

A Rússia czarista (período anterior à Revolução de 1917) era baseada em uma monarquia absolutista, centrada na figura do czar. Este era o soberano, eleito por Deus para governar o Império Russo. Entre 1613 e 1917 imperou a Dinastia dos Romanov. O regime czarista russo tinha como principais características: a falta de liberdade de expressão e imprensa; a censura; privilégios para o clero, a nobreza e a família real; repressão aos opositores; desigualdade social extrema, pobreza e analfabetismo entre os camponeses.

A partir de 1850 houve o avanço da industrialização, e o operariado trabalhava sob condições degradantes de trabalho. Neste quadro de insatisfação inicia-se o processo revolucionário russo. Em 1898 é criado o Partido Operário Social Democrata (POSDR), com dois grupos predominantes. Os mencheviques, que pretendiam implantar o socialismo por meio de uma aliança com a burguesia e pela via eleitoral; e os bolcheviques, que queriam instituir o socialismo na Rússia por meio de um partido político, liderado por revolucionários profissionais, instituindo a ditadura do proletariado.

Houve até 1917 a formação dos sovietes, ou conselho de trabalhadores, e também a formação da Duma (Parlamento), iniciando o processo parcial de abertura do regime czarista. No entanto, com a constante tensão social e política, em 27 de fevereiro de 1917 o czar foi derrubado e o novo governo revolucionário instituiu o Governo Provisório, formado por políticos ligados aos mencheviques. Com o retorno de Lênin (líder dos bolcheviques juntamente com Trotski) à Rússia e a escrita de sua obra Teses de abril, onde propunha a nacionalização dos bancos, a reforma agrária com distribuição de terras para os camponeses e a paz imediata na guerra, sem anexações nem indenizações. Ainda em 1917 os mencheviques seriam retirados do governo, ficando Lênin até 1924 como grande líder russo.

Fonte: <https://novaescola.org.br//5477/a-revolucao-russa-e-o-conceito-de-revolucao>. Acesso: 24 de junho de 2020.

1. Com base no texto estudado o que é “revolução”?

2. Quais elementos definem a Revolução Russa como revolução?

3. Quais eram as características do regime czarista?

4. Quais eram os interesses dos grupos que desejavam subir ao poder?

5. Qual grupo venceu a disputa pelo poder?

6. Que mudanças foram realizadas após a troca de poder? Elas foram benéficas para o povo?

GEOGRAFIA

ATIVIDADE 1

Regiões da Europa

O continente europeu possui características bastante heterogêneas quando analisado todo o seu território. Para facilitar o estudo das áreas que o constituem, algumas classificações dividem-no em quatro regiões. Essas regiões foram estabelecidas segundo critérios de ordem espacial e econômica. De acordo com estudos e análise do mapa da página do livro didático 89, complete no seu caderno as suas características de cada região



Região da Europa	Características
Europa Ocidental	
Europa Meridional	
Europa Centro-Oriental	

ATIVIDADE 2

Analise as alternativas sobre os aspectos físicos da Europa e marque (E) para as alternativas erradas e (C) para as corretas.

- () O território europeu está localizado, em sua maior parte, na zona climática temperada do norte, entre o Trópico de Câncer e o Círculo Polar Ártico.
- () Com área de aproximadamente 10 milhões de quilômetros quadrados, a Europa possui a maior extensão territorial entre todos os continentes.
- () Na Europa está localizado o menor país do mundo, o Vaticano, com extensão territorial de 0,44 quilômetros quadrados.

- () O tipo de relevo predominante no território europeu são as planícies, com altitudes médias de 340 metros.
- () A Escandinávia é uma região geográfica da Europa, cuja localização é a porção leste desse território, e os países integrantes são: Rússia, Ucrânia e Romênia.

ATIVIDADE 3

OS PROBLEMAS AMBIENTAIS (PÁGINA 82)

Apesar de os governos e as organizações internacionais terem criado planos de controle para diminuição de danos ao ambiente — como a reciclagem de resíduos sólidos, a proibição da gasolina com chumbo e da fabricação de CFC —, os problemas ambientais são uma questão com a qual os países europeus têm se preocupado cada vez mais com corrosões em monumentos históricos, peças metálicas e outras construções são atingidos pela _____, fenômeno que ocorre especialmente nas grandes cidades, nas quais existe grande concentração de indústrias e veículos automotores ou ainda onde se localizam usinas termoeletricas.

A lacuna acima é CORRETAMENTE preenchida com:

- a) Inversão térmica.
- b) Aurora boreal.
- c) Chuva ácida.
- d) Cinzas vulcânicas.
- e) Enchentes de outono.

ATIVIDADE 4

EURO ESTREIA COM A MAIOR ALTA DESDE ATENTADOS DE 11 DE SETEMBRO

O euro, a nova moeda da União Europeia, estreou hoje nos setores de comércio e serviços europeus com a maior alta desde os atentados terroristas de 11 de setembro. Cerca de 300 milhões de europeus começaram a usar cédulas de euro ontem [...]. O Banco Central Europeu armou uma verdadeira operação de guerra para colocar a moeda em circulação sem incidentes. Para a maioria dos analistas, a operação foi um sucesso. Com isso, o mercado, que vinha evitando a moeda nos últimos dias do ano passado, voltou a comprar euros e ocorreu a valorização de hoje.

Folha de São Paulo. 02/01/2002. Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/folha/dinheiro/ult91u38701.shtml>

[adaptado].

O texto acima refere-se a uma notícia publicada na Folha de São Paulo no início do ano de 2002, quando o euro começou a circular pela Europa. Sobre o Euro, assinale a alternativa correta:

- a) O euro foi criado em 2002 e teve sua circulação adotada por todos os países da Europa de imediato.
- b) A criação do euro provocou uma forte crise do dólar que, ainda hoje, não possui a mesma valorização e importância.
- c) No primeiro parágrafo do texto, a referência aos atentados de 11 de Setembro se faz devido ao fato de o euro ter sido criado somente para proteger a economia contra possíveis ataques terroristas.

d) O Euro foi gradativamente adquirindo importância econômica e peso político em âmbito mundial. Entretanto, a principal moeda em circulações internacionais ainda é o dólar.

ATIVIDADE 5

O RELEVO E A HIDROGRAFIA TRÊS UNIDADES DE RELEVO DESTACAM-SE NO CONTINENTE EUROPEU.

Fonte: FERREIRA, Graça M. L. Atlas geográfico: espaço mundial. 4. ed. São Paulo: Moderna, 2013. p. 88



Observe o mapa acima e leia com atenção o conteúdo da página 79, a seguir:

I). Liste as três principais unidades do relevo europeu, citando dois exemplos de cada uma delas.

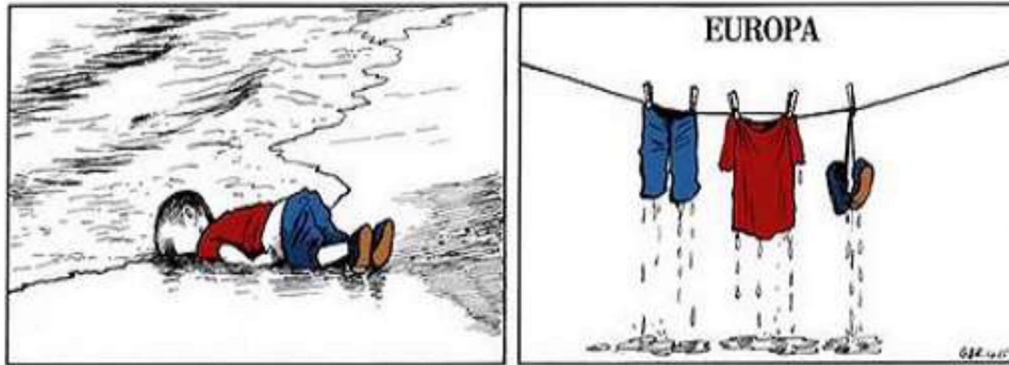
II). Descreva a localização da Europa e seus limites físicos.

III). Qual é a importância econômica dos rios e dos mares europeus? Dê exemplos que justifiquem sua resposta.

ATIVIDADE 6

A ilustração a seguir é de autoria do caricaturista Rafat Alkhateeb. A charge mostra o menino sírio, AylanKurdi, de apenas 3 anos, encontrado morto em uma praia da Turquia no mês de setembro de 2015. Aylan e sua família tentavam entrar em território europeu a bordo de duas embarcações

que naufragaram. Sobre a crise migratória dos países africanos e do Oriente Médio em direção à Europa, descreva os motivos pelos quais os migrantes, em sua maioria deixam seus países em direção ao Continente europeu?



ATIVIDADE 7

Os climas da Europa:

Temperado oceânico: elevado índice pluviométrico, especialmente na primavera e no inverno, e temperaturas amenas.

Temperado continental: localizado no centro e leste da Europa, as chuvas tem menos incidência que no temperado oceânico e amplitudes térmicas mais elevadas.

Clima de montanha: ocorre em áreas de relevo de grandes altitudes, como os Alpes e Pireneus. Nessas áreas, as chuvas são bem distribuídas durante todo o ano, os invernos são extensos e rigorosos, constituídos por nevadas e geadas.

Subpolar: próxima à região ártica, é constituída por duas estações bem definidas: o inverno é extremamente rigoroso e longo, com temperaturas que atingem -50°C e verão é bastante curto, com temperaturas que variam entre 16°C e 21°C .

Mediterrâneo: encontrado no sul da Europa, caracterizado por verões quentes e invernos mais amenos. Há duas estações bem definidas, seca no verão e chuvosa no inverno.

A Vegetação da Europa

A **vegetação da Europa** varia por conta dos diferentes tipos de solos e climas. Hoje, a vegetação europeia é muito restrita, pois foi muito devastada, por muitos séculos.

Tundra: comum em regiões de clima subpolar, vegetação constituída por musgos, gramíneas, arbustos e líquens. Floresce no verão, porém, não dura mais de 7 semanas.

Floresta conífera: formação vegetativa constituída por pinheiros em áreas do sul, como pinus e eucalipto.

Floresta temperada: composta por pinheiros, além de árvores como a faia e o carvalho. Essas árvores têm característica de perder as folhas no inverno, conhecidos por floresta caducifolia.

Estepes: vegetação composta por herbáceas ou gramíneas provenientes dos solos férteis.

Vegetação mediterrânea: composta por vegetação xerófita, plantas típicas de regiões secas, tais como maquis e garrigues.

a) Ligue corretamente o tipo de clima com a vegetação natural correspondente

(A) Clima Polar	() Tundra
(B) Clima Temperado Oceânico	() Estepes
(C) Clima Temperado Frio	() maquis e garrigues
(D) Clima Temperado Continental	() florestas quase totalmente destruídas
(E) Clima Mediterrâneo.	() floresta boreal

b) Vegetação que aparece nas altas latitudes com curtos verões, na Europa:

- a) Estepes
- b) Coníferas.
- c) Tundra.
- d) Savanas.
- e) Sahel.

ATIVIDADE 8

LEIA O TEXTO E RESPONDA AS QUESTÕES.

Rússia, Ucrânia e Belarus, as três repúblicas mais importantes da extinta União Soviética, fundaram a CEI, uma organização confederativa que visa manter a unidade e a soberania dos Estados-membros, com certa autonomia política e econômica. Parte de seus membros localiza-se na Europa e em parte na Ásia. As ex-repúblicas soviéticas Estônia, Letônia e Lituânia não aderiram à CEI. Após se declararem independentes, elas iniciaram um processo de integração à União Europeia, concluído em 2004. Já a Geórgia se integrou à CEI em 1994 e saiu em 2009, por ser contra o apoio da Rússia aos movimentos separatistas da Abkasia e da Ossétia do Sul.

- a) O que significa CEI?
- b) Quais foram os países que ajudar a fundar a CEI?
- c) Quais eram os objetivos principais da CEI em sua gênese?
- d) Indique o motivo que levou a Georgia a sair da CEI em 2009.

ATIVIDADE 9

LEIA A NOTÍCIA A SEGUIR.

UM COMBOIO DESPERTA A TENSÃO ENTRE O KOSOVO E A SÉRVIA

O Presidente kosovar acusa Belgrado de querer anexar a zona de maioria sérvia no norte do país.

A palavra “guerra” voltou a ser utilizada ao lado de Sérvia e Kosovo. Para já, trata-se de uma guerra de palavras e de símbolos, mas o aumento da tensão ameaça romper o frágil equilíbrio que tem mantido os Balcãs em paz nos últimos anos. E tudo por causa de um comboio.

No sábado, um comboio saiu de Belgrado com destino a Mitrovica, a principal cidade na região Norte do Kosovo, onde a maioria da população é sérvia. Por fora, nas carruagens podia ler-se a frase “Kosovo é Sérvia” em línguas diferentes e o interior estava decorado com imagens de ícones ortodoxos que se encontram em mosteiros no Kosovo – uma prova da partilha de uma herança cultural entre as duas nações.

As autoridades sérvias dizem que travaram a entrada do comboio em território kosovar para impedir potenciais retaliações contra a população de Mitrovica. Mas o Presidente sérvio, Tomislav Nikolic, não deixou de fazer um aviso perturbador: “Não queremos guerra, mas se for necessário proteger sérvios de serem mortos, iremos enviar um exército para o Kosovo.”

a) Quais transformações territoriais ocorreram na região dos Balcãs nas últimas décadas?

b) Na sua opinião, qual é a importância de as diversas línguas faladas nas cidades da Sérvia serem consideradas oficiais?

CIÊNCIAS FÍSICA

ATIVIDADE 1

1. Sobre a biodiversidade brasileira é INCORRETO afirmar que:

- a) O Brasil detém a maior biodiversidade do planeta, abrigando 15% de todas as espécies conhecidas no mundo.
- b) O país é um dos principais alvos da biopirataria, fato que contribui para a redução da biodiversidade nacional.
- c) Várias espécies de orquídeas, plantas, mamíferos, anfíbios, aves, répteis, entre outros organismos podem ser encontrados no território brasileiro.
- d) A atividade econômica no Brasil não reduz a biodiversidade, visto que ela ocorre de forma sustentável, ou seja, não agride o meio ambiente.
- e) A variedade de climas no Brasil proporciona a adaptação de diferentes espécies da fauna e flora.

2. Sobre a biodiversidade é correto afirmar que:

- a) O tráfico de animais não prejudica a biodiversidade de um determinado local, visto que a reprodução ocorre com rapidez.
- b) A biodiversidade é um conjunto de espécies de animais de um determinado local, não incluindo a fauna, pois essa não é um organismo vivo.
- c) O desenvolvimento urbano e econômico não ocasionou nenhuma perda para a biodiversidade em âmbito mundial.
- d) A biodiversidade é o conceito que abrange todas as formas de vida na natureza, incluindo as espécies animais, vegetais e os micro-organismos.
- e) A retirada de uma determinada espécie de seu habitat natural não altera a cadeia alimentar, pois outros animais poderão ocupar a sua função.

3. O que é **Seleção Natural**?

4. Determinados locais do planeta Terra abrigam maior biodiversidade. Nesse sentido, marque a alternativa que indica as regiões com maior diversidade de fauna e flora.

- a) Florestas tropicais
- b) Oceanos
- c) Desertos
- d) Zonas polares
- e) Floresta temperada

ATIVIDADE 2

1. O que é **Unidade de Conservação**? E qual a sua importância?

2. Descreva:

a) Reserva Ecológica:

b) Estação ambiental:

c) Áreas de proteção ambiental:

3. Descreva sobre o **Refúgio de vida silvestre**.

ATIVIDADE 3

1. O que são **Áreas de proteção integral**?

2. Qual a importância da **Reserva de Desenvolvimento Sustentável**.

ATIVIDADE 4

1. Um dos eventos climáticos naturais que vêm sendo intensificados pelas práticas antrópicas, causando, assim, a problemática relacionada ao aquecimento global, é:

- a) a formação das ilhas de calor urbanas.
- b) a inversão térmica e concentração de poluentes.
- c) a manifestação do efeito estufa.
- d) o buraco na camada de ozônio.
- e) o recongelamento das calotas polares.

2. Leia o pequeno trecho:

Desertificação ameaça 2 bilhões, diz ONU

Relatório divulgado por órgão das Nações Unidas revela riscos de seca no mundo todo. Problema afeta tanto a África quanto regiões europeias, como a Espanha.

G1, Ciência e Saúde. Disponível em: <[G1.Notícias](#)>. Acesso em: 23 jan. 2015.

No Brasil, as regiões brasileiras que mais sofrem com a desertificação são:

- a) Centro-Oeste e Norte
- b) Sudeste e Sul
- c) Nordeste e Sul
- d) Nordeste e Sudeste
- e) Norte e Sudeste

3. A inevitável devastação ambiental decorrente do processo de desenvolvimento industrial é um "quadro" que começa a se modificar a partir da defesa pública de um novo conceito: O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.

O uso dessa expressão tem a finalidade de:

- a) sustentar a inevitável necessidade do desenvolvimento.
- b) garantir que o desenvolvimento contemporâneo não se sustenta.
- c) sustentar o meio ambiente em detrimento do desenvolvimento.
- d) propor a conciliação do desenvolvimento com o meio ambiente.
- e) divulgar a insustentável situação do meio ambiente.

4. Cite algumas possíveis atitudes individuais para promover o desenvolvimento sustentável.

CIÊNCIAS QUÍMICA

ATIVIDADE 1

Evolução biológica

A evolução biológica pode ser definida como as modificações nos organismos através do tempo.

Segundo essa teoria, todos os organismos apresentam um ancestral comum e todas as espécies hoje existentes são resultados de contínuos processos de mudanças. Admite-se, portanto, que todas as espécies não são fixas e estão em constante modificação.

A evolução Biológica compreende o conjunto de mudanças hereditárias as quais os seres vivos estão sujeitos, gerando variedade genética e diversidade. Essas modificações geram transformações hereditárias nos organismos que estão relacionadas a processos adaptativos.

A evolução biológica corresponde ao processo de modificação e adaptação das espécies ao longo do tempo. A ideia principal da evolução biológica é que todos os seres vivos compartilham um mesmo ancestral. A partir dela, surgiu a enorme variedade de espécies que encontramos hoje.

Vídeo 1: Conceito de evolução biológica: <https://youtu.be/wEVRyx6-V68>

1. Por que muitos seres vivos que viveram na terra no passado são diferentes dos seres vivos atuais?

2. O que é evolução biológica?

3. Qual significado de ancestral?

ATIVIDADE 2

O LAMARCKISMO

Lamarck utilizou duas leis para explicar a evolução:

- Lei do uso e desuso dos órgãos
- Lei da herança dos caracteres adquiridos

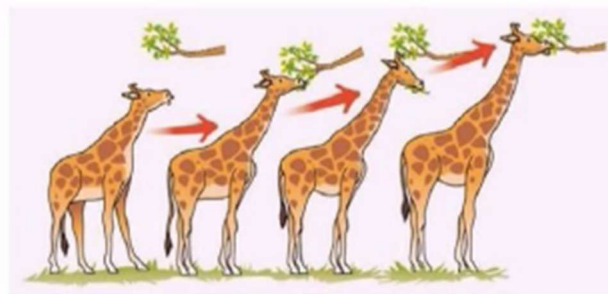
Sua teoria foi publicada (1809) com o livro Filosofia Zoológica. Uma das primeiras teorias que explicaram a evolução dos seres vivos foi à proposta por Jean-Baptiste Lamack (1744-1829). Lamarck sustentou que a progressão dos organismos era guiada pelo meio ambiente: se o ambiente sofre modificações, os organismos procuram adaptar-se a ele. Para explicar a evolução, ele sugeriu duas leis:

A lei do uso e desuso

A lei do uso e desuso explica que, quando um organismo utiliza muito determinado parte do corpo, essa parte desenvolve-se mais que outras e aquelas que não são utilizadas atrofiam-se.

Um exemplo clássico da lei uso e desuso é o crescimento do pescoço da girafa. Segundo Lamarck, devido ao esforço da girafa para comer as folhas das árvores mais altas o pescoço do mesmo acabou crescendo.

LEI DO USO E DESUSO



A Lei dos caracteres adquiridos

A lei da herança dos caracteres adquiridos, por sua vez, afirma que características adquiridas durante a vida podem ser transmitidas aos descendentes. Na época, as ideias de Lamarck foram rejeitadas, não porque falavam na herança das características adquiridas, mas por falarem em evolução. Não se sabia nada sobre herança genética e acreditava-se que as espécies eram imutáveis (não se modificavam). Somente muito mais tarde os cientistas puderam contestar herança dos caracteres adquiridos. Uma pessoa que pratica atividade física terá musculatura mais desenvolvida, mas essa condição não é transmitida aos seus descendentes. Mesmo estando enganado quanto às suas interpretações, Lamarck merece ser respeitado, pois foi o primeiro cientista a questionar e defender ideias sobre evolução. Ele introduziu também o conceito da adaptação dos organismos ao meio, muito importante para o entendimento da evolução.

Vídeo 2: Lamarckismo evolução: <https://youtu.be/EpMj8u3ngvU>

1. Quem foi Lamarck?

2. Lamarck utilizou 2 leis para explicar a evolução, quais são elas?

3. Por que Lamarck merece respeito?

4. Você concorda com a lei do uso e desuso? Justifique.

ATIVIDADE 3

DARWINISMO

Para Darwin o meio seleciona uma característica. (O ambiente seleciona os mais aptos)

Seleção natural, no qual apenas o organismo selecionado pelo meio e transmite suas características aos seus descendentes.

(1.859) publicou o livro A origem das Espécies revolucionária que mudou a forma de entender a biologia e que deu origem a novas teorias científica.

Darwinismo reúne as ideias evolucionistas propostas por Charles Darwin. Segundo esse pesquisador, as espécies modificam-se ao longo do tempo em virtude da seleção natural. Para ele os organismos vivem em uma luta constante pela sobrevivência apenas aqueles mais aptos são capazes de sobreviver, reproduzir-se e passar as características vantajosas para seus descendentes. Apesar da seleção natural ser mecanismo correto, Darwin não conseguiu explicar como as características vantajosas surgia nos organismos e, tampouco, como eram transmitidas. Essa explicação não foi possível porque não havia conhecimento sobre Genética nesse período.

Exemplo: Imagine que em uma área ocorram insetos de uma mesma espécie com cor outros com cor verde. Quando estão nos troncos das árvores, os insetos verdes são mais vistos do que os marrons, que se camuflam facilmente nos troncos.

A partir dessas características, fica fácil perceber que os insetos marrons são mais adaptados a viver naquele ambiente que os verdes, que são mais facilmente predados. Por sobreviverem por mais tempo, os insetos marrons apresentam chances aumentadas de se reproduzir quando comparados com os verdes. Ao se reproduzirem passam suas características vantajosas aos seus descendentes e, com o tempo, os verdes têm a sua população diminuída.

Vídeo 3: As teorias de Darwin: <https://youtu.be/2fH9FC8GWUs>

Vídeo 4: seleção natural: <https://youtu.be/NYK26BGbWnk>

1. O que é seleção natural?

2. O que é Darwinismo?

ATIVIDADE 4

Reciclagem

A **Reciclagem** é uma forma de reaproveitamento das matérias primas que são descartadas. Nesse sentido, **reciclar** significa diminuir a quantidade de resíduos provenientes dos produtos consumidos pelo homem.

O símbolo da reciclagem faz parte dos três "R's" ou "erres": reciclagem, reutilização e redução. Como a reciclagem consiste em reprocessar um item, ela é diferente da reutilização (em que há apenas a utilização do item para outra função) e da redução (que consiste em diminuir o consumo de determinados produtos). <https://www.ecycle.com.br/2046-reciclagem>

1. Qual a importância da reciclagem? E para que serve?

2. Quais os tipos de matérias que podemos reciclar?

3. Como você poderia incorporar no seu cotidiano ações que você ainda não realiza com produtos e embalagens para reduzir o impacto no meio ambiente?

ARTE

Leia o texto abaixo para desenvolver a nossa primeira atividade.

DANÇA DE SALÃO: CONCEITOS E ESTILOS

Dança de salão ou dança social é formada por vários tipos de dança realizados por um casal. Elas são utilizadas como forma de socialização, entretenimento, integração e, até mesmo, competição.

Sua origem encontra-se entre os nobres da Europa, em destaque na França, nas cortes do Rei Luís XIV. Acredita-se que do século XV e XVI, ela era muito praticada e se tornou uma das mais importantes do período. Uma das características importantes dessa dança era a postura: sempre ereta e disciplinada como a do balé.

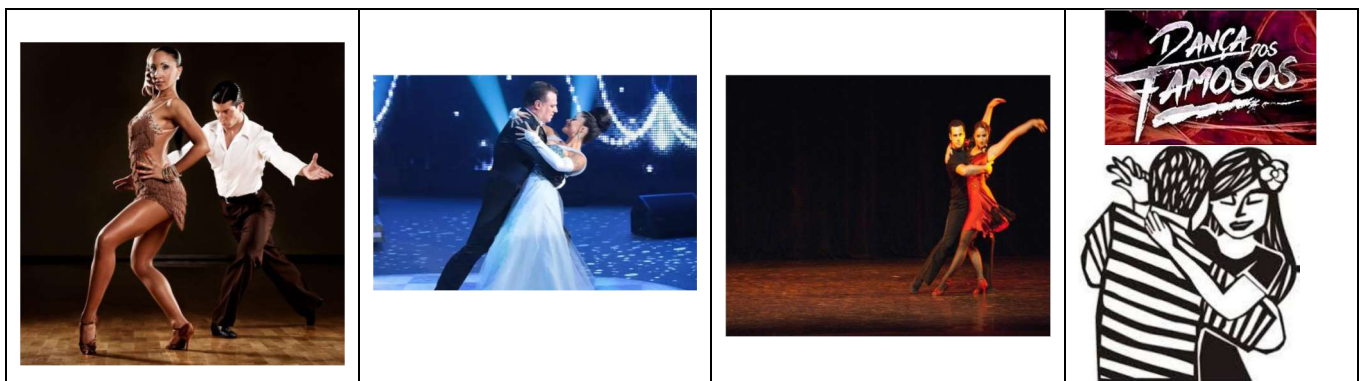
Quando os europeus foram colonizar as Américas, eles levaram para essas localidades.

Nos Estados Unidos, surgiram danças com o swing, realizada por negros ao som de jazz, na década de 20. A partir desse ritmo musical, as primeiras danças foram se formando como o charlestone lindyhop, e bem depois surgiram o jitterbugue o westcoastswing, além de muitas outras.

Já no Brasil, a dança chegou, principalmente, quando a corte portuguesa veio em 1808. No final do século XIX e início do século XX, as danças mais populares eram a contradança, a polca, a valsa, a mazurca, o xote e a quadrilha (na época, era uma dança apropriada para salões e somente depois passou a fazer parte dos festejos caipiras).

Podem ser encontrados estilos que são muito praticados nas academias de dança como bolero, soltinho, samba, forró, salsa, zouke até mesmo tango. Além disso, é importante acrescentar que, existem variações desses estilos.

Danças de Salão - Tipos de Dança tipos-de-danca.info › dancas-de-salao



Danças em outros Países

Polca
 Valsa
 Flamenco
 LindyHop
 Charleston
 Zouk





https://youtu.be/q_s-xWqlxI8 - Ritmos | Entenda as Diferenças nas Danças de Salão

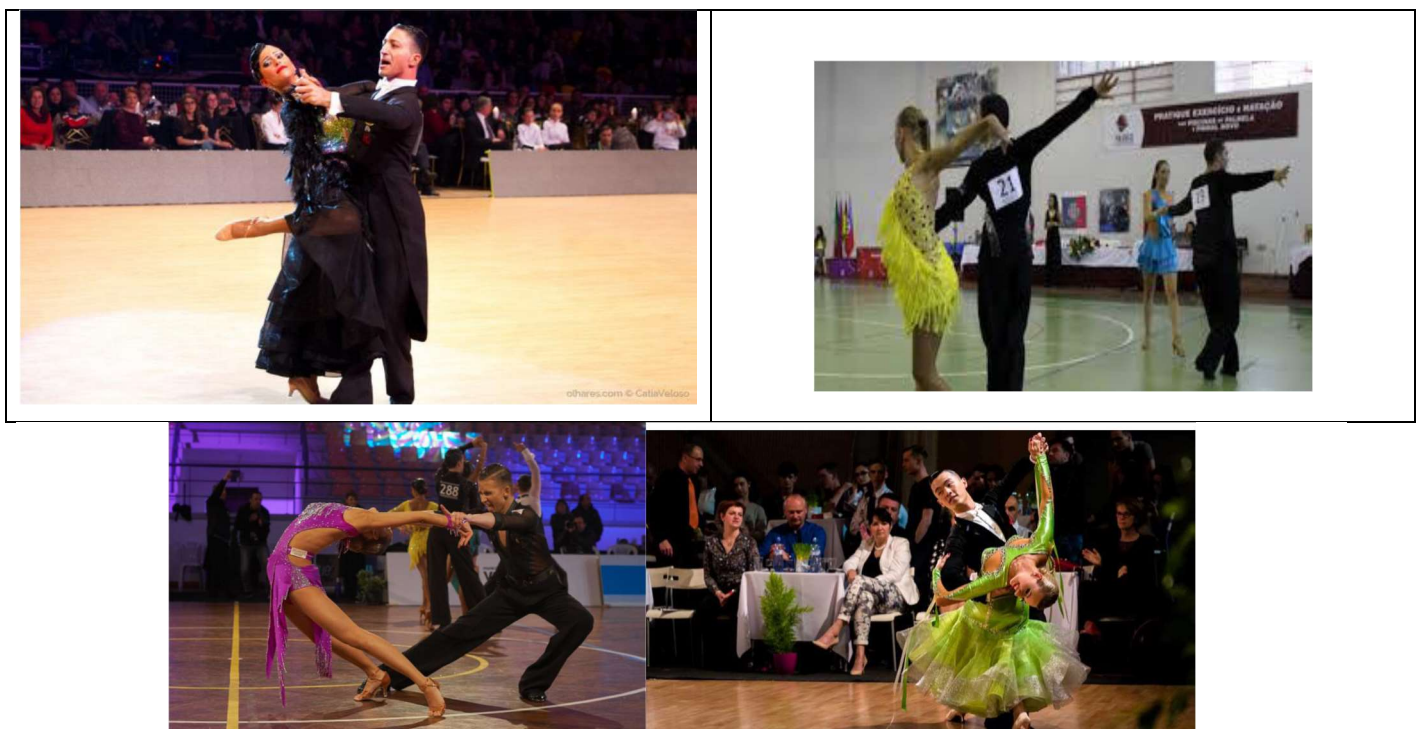
DANÇAS DE COMPETIÇÃO

São danças realizadas de forma competitiva com pessoas de todo o mundo, tanto à nível amador, quanto profissional.

Depois de definir os estilos, essas organizações escolhem outros critérios relativos às competições, tais como a música e o tempo de duração das etapas.

A dança desportiva é praticada numa ampla variedade de estilos e formas de dança, por exemplo: valsa inglesa, tango, valsa vienense, slowfoxtrot, quickstep, samba, chá-chá-chá, rumba, pasodoble, jive, rock 'n' roll ou salsa.

A performance dos pares é avaliada por um painel de juízes que avalia um conjunto de critérios que incluem, entre outros: postura, ritmo, movimento, interpretação rítmica, aparência e indumentária (arte relacionada com o vestuário).



TANGO ARGENTINO

O tango surgiu nos bairros mais humildes da Argentina e se tornou uma das danças mais admiradas no mundo. Assim como a valsa, o casal de dançarinos dança bem próximos e pode-se improvisar mais do que as outras modalidades. Apesar do surgimento no país portenho, o tango argentino sofreu influências de países como Itália, França e Espanha. Uma das origens é que a dança e a música do tango estão ligadas aos homens argentinos, que faziam filas nos bordéis e, para que não ficassem esperando tanto, os donos desses estabelecimentos contratavam músicos de tango.

No início do século XX, a dança chegou a Europa. Atualmente, ela é dividida de três formas: o estilo argentino, o americano e o internacional. O ombro esquerdo conduz o casal que deve manter seu corpo inclinado. São basicamente oito passos principais que são realizados com movimentos cheios de intensidade e dramaticidade. Os dançarinos devem manter a proximidade e o olhar intenso.



5 BENEFÍCIOS DA DANÇA

REDUZ O ESTRESSE E A ANSIEDADE
Dança acalma e tranquiliza, reduzindo a ansiedade acumulada durante o dia

MELHORA A AUTOESTIMA
Você começa a se sentir mais confiante e passa até a se expressar melhor

QUEIMA CALORIAS
Uma hora de samba ou forró queima até 500 calorias

TONIFICA OS MÚSCULOS
Dança de salão fortalece os músculos, principalmente da parte posterior das coxas e glúteos

REFORÇA O AMOR E CUMPLICIDADE DO CASAL
Você e seu parceiro(a) redescobrem o prazer de curtir a companhia um do outro. Sem falar que ganha um motivo a mais para se divertir

DANCE

ATIVIDADE -1

Leia o texto acima para responder as questões 1 a 5.

1.Explique o que é a dança de salão?

2.Na sua opinião, o que ela proporciona ao casal?

3.O que gerou trocas culturais e englobou todos os ritmos de dança de salão, uma vez que alguns ritmos típicos de uma região foram aprendidos e dançados por outras sociedades e regiões?

4.Que dança é conhecida como o tango brasileiro?

5-Assinale a alternativa que caracteriza o samba de gafieira.

- a. () É uma dança lenta, no entanto, quando da sua origem era uma dança bastante mais ritmada.
- b. () É uma herança do maxixe e começou a ser praticada a partir do século XX.
- c. () Por ser associada a canções de amor, tornou-se popular em casamentos.
- d. () A dança foi sofrendo alterações, tanto ao nível do ritmo, que foi diminuindo, como ao nível da suavização dos movimentos.

ATIVIDADE – 2

Leia o texto abaixo para responder as questões.

INTERVENÇÃO URBANA

Estamos assistindo um fenômeno cultural que tem ocorrido, há algumas décadas, nas grandes cidades mundo: as intervenções urbanas. Em geral, esse movimento ocorre de forma anônima, por artistas profissionais e amadores.

Esses artistas propõem através de seus trabalhos um diálogo com a população de forma direta, sem o intermédio de governo, museus, galerias ou outras instituições. No entanto, por não seguir os trâmites legais tradicionais, algumas intervenções urbanas são consideradas ilegais.



Trabalho de *Luna Buschinelli*, fachada da E.M. Rivadávia
Corrêa – Centro, Rio de Janeiro, RJ.

1- Você já grafitou um muro? O que pensa dessa forma de expressão?

2- Já plantou uma árvore em seu bairro?

() sim () não

3- Já varreu a calçada que fica em frente de sua casa?

() sim () não

4- Já viu alguém fazendo essas coisas em seu bairro ou em sua cidade?

() sim () não

Intervir na cidade é também se responsabilizar por ela.

Vejamos agora o trabalho de Peter Gibson, artista canadense que usa a técnica do estêncil.



Plug fêmea e plug macho, intervenção de Peter “Roadworth” Gibson em Baie-Saint-Paul, Canadá, 2007.

Estêncil: Técnica que consiste em aplicar tinta sobre uma superfície utilizando máscara de papelão ou acetato. A tinta só passa através das áreas recortadas e perfuradas nas máscaras, formando desenhos que podem ser ricos em detalhes.

Para fazer um estêncil, como os realizados por Peter “ Roadworth” Gibson, você irá precisar de:

- ☐ Risco de um desenho de sua preferência
- ☐ Lápis
- ☐ Borracha
- ☐ Folha de papelão ou acetato(folha de radiografia)
- ☐ Estilete
- ☐ Rolo de tinta
- ☐ Bandeja de isopor
- ☐ Tinta própria para a superfície escolhida
- ☐ Fita crepe



Máscara de estêncil

Transfira o desenho escolhido para a folha de papelão ou acetato.

Faça o sombreado das partes que você deseja vazar.

Recorte a parte sombreada com estilete.

Com a máscara pronta, escolha a superfície onde será aplicado o estêncil e fixe-a com fita crepe.

Aplique a tinta sobre a máscara com o auxílio de um rolo.

Retire com cuidado a máscara e está pronta a sua pintura.

Veja alguns trabalhos feitos a partir da técnica de estêncil.



ATIVIDADE 03



Cildo Meireles – Projeto Coca Cola

Cildo Campos Meirelles (Rio de Janeiro/RJ, 1948), artista multimídia, é reconhecido como um dos mais importantes artistas brasileiros contemporâneos. Ele é um artista conceitual com uma reputação internacional, que cria os objetos e as instalações que acoplam diretamente o visor em uma experiência sensorial completa, questionando, entre outros temas, o regime militar brasileiro (1964-1984) e a dependência do país na economia global.

Informações sobre a obra: A operação consistia em retirar objetos de um sistema de circulação, interferir sobre eles e então inseri-los, novamente, no sistema. O projeto “Inserções em circuitos ideológicos: Projeto Coca-Cola” consistia em gravar nas garrafas retornáveis de coca-cola informações, opiniões críticas, a fim de devolvê-las à circulação.

Cildo apoderou-se das garrafas vazias de coca-cola, as quais seriam, talvez, o símbolo do capitalismo americano de consumo. Nessas garrafas estampou então mensagens políticas, utilizando-se da mesma tinta branca com a qual se escrevem as informações normais do rótulo. Nesta etapa, as mensagens permaneciam mais ou menos despercebidas. Cildo reintroduziu as



garrafas para o seu circuito, elas voltaram para a fábrica, onde foram lavadas e preenchidas novamente. Agora, graças ao fundo preto proporcionado pelo líquido, a mensagem será lida pelo próximo consumidor que, por sua vez, ao beber seu conteúdo, devolverá a garrafa ao distribuidor, que a encaminhará ao fabricante e assim sucessivamente.

Cildo escreveu nos rótulos das bebidas a frase “Yankees, go home!”. Em seguida, devolveu as garrafas de vidro para circulação. A palavra Yankees está relacionada com os Estados Unidos. Era originalmente remetida aos habitantes da Nova Inglaterra, localizada ao nordeste do país. Essa obra foi produzida em 1970, período em que o Brasil vivia uma ditadura militar, se não apoiada, pelo menos vista com tolerância pelo governo americano. Naquele momento, produzir arte numa garrafa de coca-cola era algo pertinente e cheio de significado.

Responda:

a) O que você está vendo? Descreva.

b) Qual a provável ideia que a artista quis passar?

c) Isso é Arte contemporânea? Por quê?

d) E se fosse você, qual frase você colocaria na garrafa de coca cola pra que todos possam ver?
Escreva:

Para essa atividade, faça a frase grande, com letras diferenciadas, igual a letra de grafite ou diferente de como você escreve (REALIZE A ATIVIDADE NO CADERNO OU EM FOLHA DE SULFITE)

ATIVIDADE 04

IDENTIDADE NEGRA E RACISMO

Valorizar a identidade negra e combater ações de discriminação e preconceito são o primeiro passo para se alcançar uma sociedade racialmente justa. Movimentos como “Black Lives Matter” (Vidas negras importam) nos faz questionar sobre a representatividade de pessoas negras no meio artístico.

Nessa atividade é sobre valorizar os traços e símbolos que são importantes dentro do

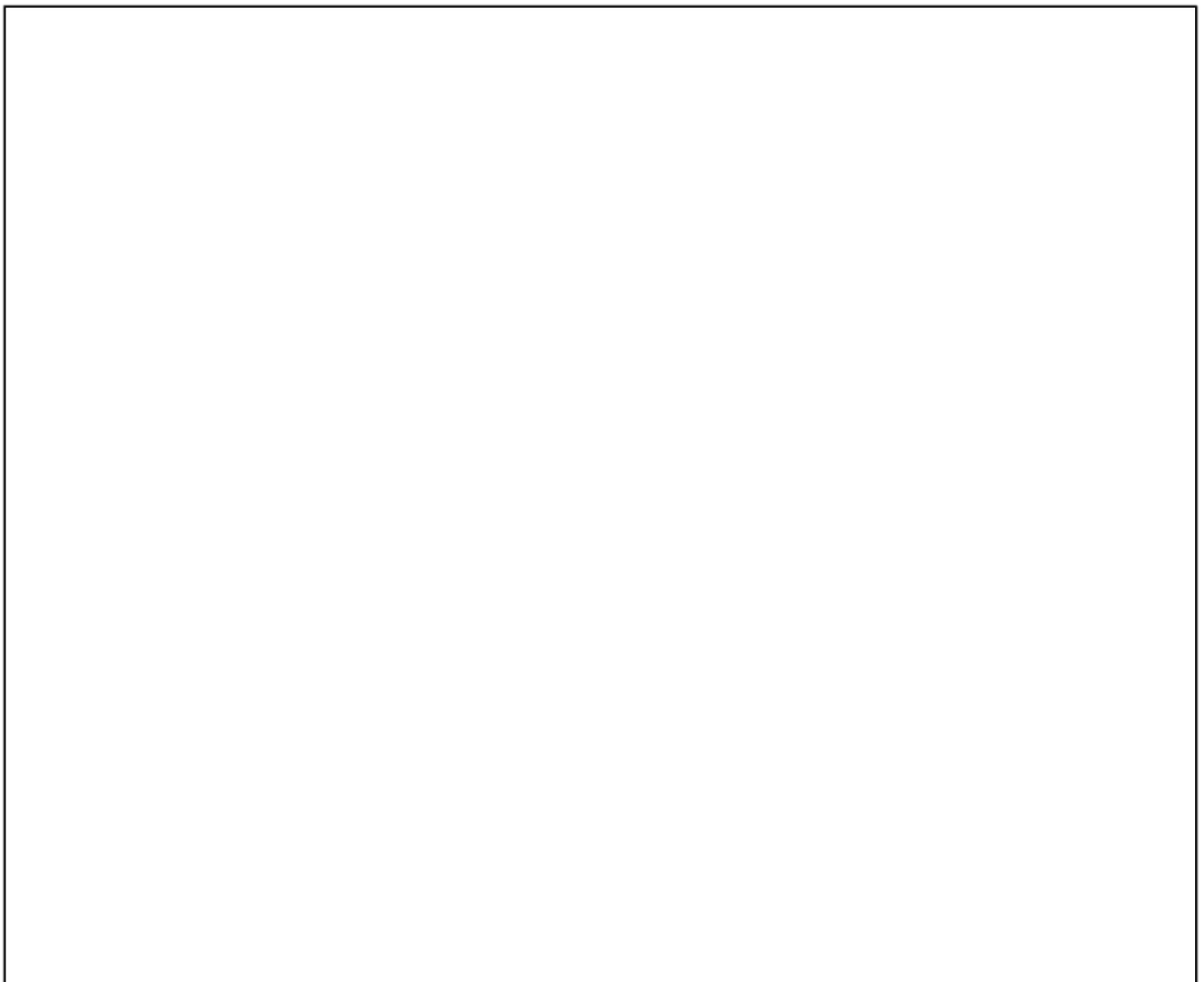


movimento e identidade negra. Observe:





A partir das imagens acima, escolha e desene:



EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE 1

A HISTÓRIA DO VOLEIBOL

O voleibol é um esporte originário dos Estados Unidos, mas precisamente, da cidade de Massachusetts. A modalidade tem origem no ano de 1895, onde foi criada por William George Morgan (1870-1942), que naquele período trabalhava como professor de Educação Física na Associação Cristã de Moços (ACM).



William George Morgan, inventor do Voleibol

Com a criação da modalidade, o intuito do professor era estabelecer uma competição onde não houvesse tanto contato físico, como aquelas que eram praticadas, até então. Assim que foi criado, o esporte recebeu o nome de “mintonette”, logo depois, foi chamado de “volley ball”. Apesar de ter sido criado nos Estados Unidos, somente a partir do momento em que foi levado para o Canadá, mais ou menos cinco anos depois, é que ele alcançou proporções mundiais. Já na década de 40 o esporte estava presente em boa parte do globo, o que influenciou diretamente na criação da Federação Internacional de Voleibol (FIVB).

O órgão tem sede em Paris, na França, e até hoje está no posto de principal responsável por realizar as competições mundiais da modalidade. O primeiro campeonato mundial de voleibol foi disputado somente por times masculinos, em 1949, na Tchecoslováquia. Os russos saíram como campeões da competição. A primeira disputa feminina aconteceu três anos mais tarde, onde o Japão sagrou-se como campeão.

O voleibol foi inserido nas Olimpíadas a partir de 1964, e é disputado na competição até os dias de hoje. Hoje, algumas das principais competições de voleibol, além dos Jogos Olímpicos, são o World Grand Prix e Liga Mundial. No Brasil, o esporte começou a ser praticado em meados do século XX. Ao contrário de muitos outros países, aqui ele chegou como um esporte tipicamente feminino, um conceito que foi mudando com o passar do tempo.

A Confederação Brasileira de Voleibol (CBV) foi fundada em 1954, e até hoje é a principal instituição no esporte no país, tanto no vôlei de quadra, quanto no de areia. Um acontecimento muito importante, que impulsionou, ainda mais, a modalidade do país, foi a medalha de ouro da seleção masculina nas Olimpíadas de Los Angeles, em 1984. Desde então, o país tornou-se uma potência no esporte. Somente em Olimpíadas, o voleibol brasileiro tem quatro títulos.

Regras do Voleibol

Veja a seguir, quais são as **principais regras** que norteiam a prática oficial do esporte.

- As partidas são disputadas por duas equipes, cada uma delas com seis jogadores em quadra, e outros seis como reserva. Ou seja, cada jogo conta com doze jogadores em quadra;
- As jogadas são feitas com as mãos e braços,
- Para marcar pontos, é preciso atingir o solo adversário;
- Depois de sacar, a equipe só poderá tocar na bola três vezes, sendo que um mesmo jogador não poderá efetuar dois toques consecutivos;
- Os jogos são disputados em cinco sets, com tempo de duração indefinido;
- Vence o set a primeira equipe que fizer 25 pontos, com uma diferença mínima de dois pontos em relação ao adversário;
- Se ao final do set, ele estiver empatado (24×24), ele segue até que alguma equipe atinja a diferença de dois pontos;
- Para vencer o jogo é necessário ganhar três sets;
- Ao final do quarto set, se a partida estiver empatada em (2×2), a decisão acontecerá no último set;

EXERCÍCIO 1.

Após a leitura do texto, faça um resumo no seu caderno, dos fatos históricos mais marcantes, abordados no texto.

ATIVIDADE 2

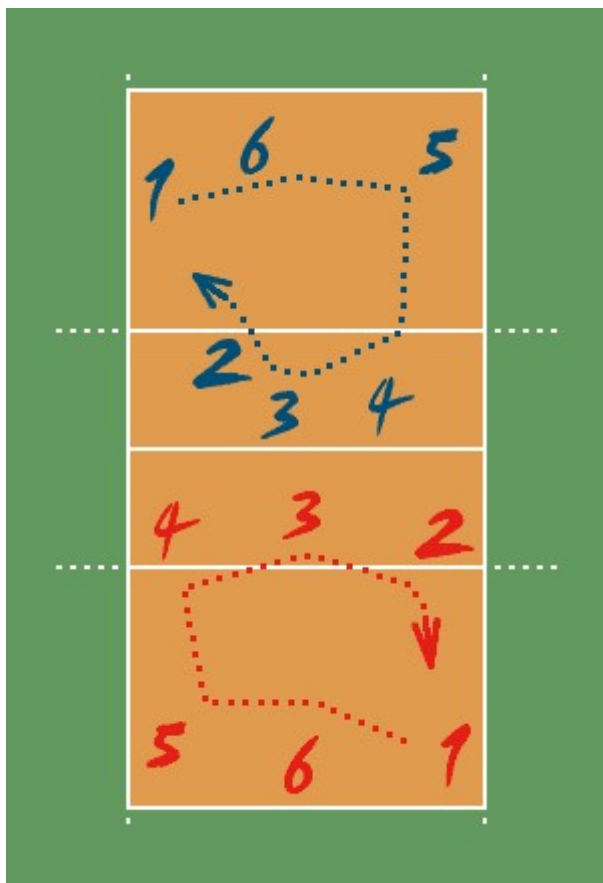
FUNDAMENTOS BÁSICOS DO VOLEIBOL

Confira quais são os principais fundamentos de um jogo de voleibol:

- Durante as partidas, os jogadores podem usar mãos e braços, em jogadas como passes, levantamentos, bloqueios, saques e ataques;
- O início das jogadas acontece por meio de um saque. Por meio dele, um jogador posicionado ao fundo da quadra, na “zona de saque” lança a bola de forma que ela ultrapasse a rede e vá para o lado do adversário;
- Se ela tocar no chão, a equipe marca ponto. Mas caso ela ultrapasse a quadra do adversário, o ponto será deste, que ficará com o direito de fazer o próximo saque;
- Caso não aconteça nenhuma das situações descritas no tópico anterior, a bola segue no jogo, e para isso, as equipes seguirão fazendo passes, até que um ponto seja marcado. Entre estes passos, os mais conhecidos são o toque e a manchete;
- Em relação ao posicionamento em quadra, três jogadores permanecem próximo a rede e três permanecem ao fundo;
- As principais posições são a de levantador (aqueles que recebem os saques) e os atacantes (fazem jogadas de força com o intuito de marcar pontos);

Para evitar a marcação de pontos, os oponentes utilizam-se de defesa e bloqueio, que é quando ao menos dois jogadores que jogam mais próximos à rede, saltam juntos e evitam uma jogada ofensiva.

Um ponto importante em relação às partidas, é que mesmo cada jogador tenha uma posição, durante as partidas acontece uma rotação, conforme ilustrado na figura:



EXERCÍCIOS 02

Após a leitura do texto, responda as questões no seu caderno.

1. Descreva como acontece o início das jogadas?

2. Quais são as partes do corpo que podem ser usadas no jogo?

3. Quando um jogador faz um saque e ultrapassa a quadra do adversário, o que acontece?

4. Os jogos de Voleibol são disputados até quantos Sets?

5. Se ao final do set, ele estiver empatado (24×24), o que acontecerá?

6. Quantos sets é necessário para vencer o jogo?

7. Quais são as principais posições do Voleibol?

8. O que é o bloqueio no Voleibol?

Quadra do Voleibol

A quadra onde são disputadas as partidas de voleibol mede 18 metros de comprimento por nove metros de largura. Ao meio, ela é dividida por uma rede que demarca, além do centro da quadra, o campo de cada uma das equipes. A altura da rede é variável de acordo com a modalidade, se é masculina ou feminina. Para homens, ela fica posicionada a 2,43 metros de altura, para mulheres, a altura será de 2,24 metros. Em toda a parte superior da rede há uma faixa de lona branca, que mede sete centímetros de largura.

Faltas

Assim como em muitas outras modalidades, no voleibol há faltas. Elas são marcadas por diversos motivos, entre os principais, toques na bola, passes, saques, rotação dos jogadores e bola na rede. Veja quais são as principais:

Rotação: durante o saque, caso a rotação da equipe não aconteça da maneira correta, a equipe comete uma falta;

Rede: se um jogador fizer uma jogada entre o espaço das duas antenas próximas à rede, ele estará cometendo uma falta;

Dois toques: quando o jogador faz dois toques consecutivos ou quando a bola toca em várias partes do seu corpo;

Quatro toques: quando a equipe que está com a posse de bola faz quatro toques antes de passá-la ao adversário;

Apoio: quando um jogador se apoia em um companheiro de time ou alguma parte da quadra quando vai jogar a bola; A equipe de arbitragem, formada por: **Primeiro árbitro; Segundo árbitro; Apontador; Juizes de linha.** A quantidade de juizes de linha pode variar de acordo com a organização de cada campeonato.

De acordo com o texto, responda:

1. Cite 02 motivos para marcação de faltas?

2. A altura da rede é variável de acordo com a modalidade, qual a altura para homens e para mulheres?

3. Sobre as faltas, explique como acontece a falta de 02 toques e 04 toques?

4. Segundo o texto, quem faz parte da equipe de Arbitragem?

5. Quem define a quantidade de juízes de linha no jogo?

- () Os jogadores
- () Os técnicos
- () A organização do campeonato

ATIVIDADE 2

O sedentarismo é uma situação em que a pessoa não pratica qualquer tipo de atividade física regularmente, além de permanecer muito tempo sentado e não ter disposição para realizar atividades simples do dia-a-dia, o que tem influência direta na saúde e bem-estar da pessoa, já que aumenta o risco de doenças cardiovasculares, diabetes e perda de massa muscular.

Dessa forma, devido à falta de prática de exercício e vida pouco ativa, a pessoa sedentária acaba aumentando a ingestão de comidas, principalmente ricas em gorduras e açúcar, o que leva ao acúmulo de gordura na região abdominal, além de favorecer o ganho de peso e aumento da quantidade de colesterol e triglicerídeos circulantes.

Para sair do sedentarismo é necessário mudar alguns hábitos vida, tanto relacionados à alimentação quanto à realização de atividades físicas, sendo recomendado que a prática de atividade física comece a ser feita de forma gradual e acompanhada por um profissional de educação física.

8 malefícios que o sedentarismo pode causar

O sedentarismo pode resultar em diversas consequências para a saúde, como por exemplo:

1. Falta de força muscular por não estimular todos os músculos;
2. Dor nas articulações devido ao excesso de peso;
3. Acúmulo de gordura abdominal e no interior das artérias;
4. Aumento excessivo do peso e até mesmo obesidade;
5. Aumento do colesterol e triglicerídios;
6. Doenças cardiovasculares, como Infarto ou AVC;
7. Aumento do risco de Diabetes tipo 2 devido a resistência à insulina;

LÍNGUA INGLESA I

ATIVIDADE 1

Leia o Texto: Who is Neymar? para os exercícios 01 a 03.

Who is Neymar?



When did Neymar first start playing soccer?

Neymar da Silva Santos Jr. was born on February 5th, 1992, in Mogi das Cruzes, São Paulo, Brazil. The son of a former professional soccer player, Neymar followed in his father's footsteps by playing street games and futsal, an indoor version of the game. He joined the Portuguesa Santista youth club in 1999, and within a few years was one of the most highly regarded young talents in the country [...] (Fonte: Disponível em: <<https://www.biography.com/people/neymar-21333405->>. Acesso em 20 jul. 2020).

01) O título do texto, traduzido seria:

- a) Quem é Neymar?
- b) O que é Neymar?
- c) Como é Neymar?
- d) Como está Neymar?

02) Na oração: “**When** did Neymar first start playing soccer?...”, a palavra grifada significa:

- a) Quando
- b) Como
- c) Quem
- d) Onde

03) De acordo com o texto:

- I. Neymar nasceu em 05 de fevereiro de 1992.
 - II. Ele é filho de um ex-técnico de futebol.
 - III. No trecho: Neymar followed in his **father's footsteps...** as palavras grifadas correspondem respectivamente a: **passos de seu pai**.
 - IV. Neymar ingressou no clube de jovens Portuguesa Santista em 2000.
- Está correto o que se afirma em:

- a) I e II

- b) I e III
- c) apenas em III
- d) apenas em IV

Leia o Texto: The Human-Chimpanzee Hybrid para os exercícios 04 e 06.

The Human-Chimpanzee Hybrid



If two Chinese scientists are believed, China nearly made the first hybrid decades earlier. In 1967, they came close to create a human-chimpanzee hybrid - and if the experiment hadn't been shut down early, they would have succeeded.

Two scientists from Shenyang have claimed that they participated in an experiment in which they successfully impregnated a female chimpanzee

with human sperm. Their goal was to create a new, more highly evolved chimpanzee with a larger brain and a wider mouth. Ultimately, they hoped that their new creature would be able to speak [...]

(Fonte: Disponível em: <<http://listverse.com/2018/06/25/10-experiments-that-have-created-real-human-animal-hybrids/>>. Acesso em: 20 jul. 2020).

Vocabulary:

claimed = alegaram	goal= objetivo	evolved= evoluído	brain=
cérebro			
wider= mais larga	hoped= esperavam	believed= acreditavam	close= perto

04) Leia o Texto: The Human-Chimpanzee Hybrid e circule todas as palavras cognatas, palavras parecidas com a língua portuguesa.

05) Leia o Texto: The Human-Chimpanzee Hybrid, encontre as seguintes expressões em inglês e as escreva abaixo.

- a) um número cardinal _____
- b) um número ordinal _____
- c) uma preposição _____
- d) o nome de uma parte do corpo _____
- e) o nome de um animal _____
- f) o nome de um país _____

06) Analise o título e assinale a alternativa que melhor explica o assunto abordado no Texto: The Human-Chimpanzee Hybrid.

- a) O assunto tratado no texto é sobre uma experiência feita por americanos, que transformou um animal em um ser híbrido, ou seja, meio macaco, meio humano.
- b) O assunto tratado no texto é sobre uma experiência feita por chineses que transformou um macaco em um ser híbrido, ou seja, meio macaco, meio humano.
- c) O assunto tratado no texto é sobre uma experiência feita por humanos que transformou um chinês em um ser híbrido, ou seja, meio macaco, meio humano.
- d) O assunto tratado no texto é sobre uma experiência feita por chineses, que transformou um macaco em um ser híbrido, ou seja, meio macaco macho, meio macaco fêmea.

Leia o Texto: Zach Marks Launches New Web Series “My Grom Life” e analise a imagem para responder os exercícios 07 a 12.

Zach Marks Launches New Web Series “My Grom Life”



(Fonte: Disponível em: <<http://g1.globo.com/sp/mogi-das-cruzes-suzano/noticia/2015/05/>>.

Acesso em: 10 jul. 2020).

Watch the new “My Grom Life” web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th!

Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site “By Kids For Kids”. At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends.

The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, “My Grom Life”.

07) Uma possível tradução para o título da notícia seria:

- a) Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
- b) Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
- c) Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
- d) Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

08) De acordo com o texto:

- a) Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
- b) Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
- c) Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
- d) Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

09) A "By Kids For Kids":

- a) foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
- b) foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
- c) foi a rede social criada por Zach Marks.
- d) foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

10) De acordo com o texto, aos doze anos:

- a) Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
- b) Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
- c) Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
- d) Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

11) A Gromsocial.com:

- a) é um negócio global próspero.
- b) é um negócio global que não prosperou.
- c) é um negócio global vinculado a grandes empresas.
- d) é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

12) Hoje, Zach convida você para:

- a) dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
- b) assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
- c) fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
- d) comprar seu novo invento da web, "My Grom Life" um jogo eletrônico inovador.

Análise a imagem abaixo para responder o exercício 13.



13) O advérbio never significa “nunca”, portanto a tradução dessa frase ao pé da letra seria:

- a. A zoeira nunca termina.
- b. A zoeira nunca acaba.
- c. A zoeira nunca começa.
- d. A zoeira nunca passa.

14) Analise os trechos de música e os advérbios de frequência grifados nelas, após classifique-os de acordo com seus significados em português.

Never Give Up - Sia

I've battled demons that won't let me sleep
Called to the sea but she abandoned me
But I won't never give up, no, never give up,
no, no
No, I won't never give up, no, never give up,
no, no(...)

Always On My Mind - Elvis Presley

Maybe I didn't treat you(...)
Little things I should have said and done
I just never took the time
You were always on my mind
You were always on my mind(...)

Sometimes - Britney Spears

You tell me you're in love with me
Like you can't take your pretty eyes away
from me
It's not that I don't want to stay
But every time you come too close, I move
away

Frequently Baby - New years day

Frequently baby in changing my mind
running around with you
searching your eyes for an answer
or something true
But when I turn around to get you(...)

- a) Never () às vezes
- b) Always () frequentemente
- c) Sometimes () nunca
- d) Frequently () sempre



Leia o cartum abaixo para responder os exercícios 15 a 17.



15) Explique em que consiste o humor do texto?

16) Transcreva da fala do João as palavras pronunciadas corretamente, após faça a tradução.

17) Explique por que é importante saber falar inglês e em quais situações utilizamos o idioma?

LÍNGUA INGLESA II

ATIVIDADE 1

QUINTO CADERNO DE ATIVIDADES DE INGLÊS II – 9º ANOS

The Simple Past Tense

O Simple Past Tense é usado para descrever uma ação que aconteceu no passado e que já terminou. Para mencionar esse tempo passado devemos usar expressões como:

Geralmente há duas classificações para os verbos em inglês no passado: verbos regulares

Two years ago	Dois dias atrás
Last Year	Ano passado
Last week	Semana passada
Last month	Mês passado
Last night	Noite passada
Yesterday	Ontem
In 2017, etc.	Em 2017, etc.

(regular verbs) e verbos irregulares (irregular verbs). Os verbos regulares recebem a terminação **-ed**.

Analise uma lista dos principais verbos regulares:

INFINITIVE	PAST TENSE	TRANSLATION
To answer	answered	responder
To arrive	arrived	chegar
To ask	asked	perguntar
To brush	brushed	escovar
To call	called	chamar
To close	closed	fechar
To carry	carried	carregar
To clean	cleaned	limpar
To cry	cried	chorar

INFINITIVE	PAST TENSE	TRANSLATION
To cook	cooked	cozinhar
To corret	corrected	corrigir
To dance	danced	dançar
To disturb	disturbed	perturbar
To enjoy	enjoyed	apreciar
To explain	explained	explicar
To finish	finished	terminar
To happen	happened	acontecer
To help	helped	ajudar

INFINITIVE	PAST TENSE	TRANSLATION
To invite	invited	convidar
To kill	killed	matar
To kiss	kissed	beijar
To like	liked	gostar de
To listen	listened	escutar
To live	lived	morar, viver
To look	looked	olhar
To love	loved	amar
To need	needed	precisar

INFINITIVE	PAST TENSE	TRANSLATION
To open	opened	abrir
To play	played	Brincar, tocar, jogar
To rain	rained	chover
To repeat	repeated	repetir
To start	started	começar
To study	studied	estudar
To try	tried	tentar
To visit	visited	visitar
To watch	watched	assistir

01) Complete these sentences with the Simple Past Tense of the Regular Verbs.

- I _____ my friend yesterday. (to visit)
- They _____ a new restaurant last week. (to open)
- The little boy _____ your question. (to answer)
- Jonas _____ very well yesterday. (to dance)
- The children _____ the new recreation center last week. (to visit)
- You _____ computer games yesterday. (to play)
- We _____ some museums yesterday. (to visit)
- I _____ basketball last Friday. (to play)
- We _____ the new coffee shop. (to love)
- I _____ Australian last month. (to visit)
- My father _____ Canada at university. (to study)
- You _____ German last week. (to study)
- Brenda _____ us to his birthday party. (to invite)
- Sue _____ with Peter. (to dance)
- Daniel _____ a film. (to watch)

02) Escreva 5 (cinco) frases, em inglês, sobre o que você fez na semana passada. Utilize os verbos no passado simples. Exemplo: Last week, I listened to funk music.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Leia o Texto 1 para responder as questões 03 a 09.

The new war against terror – An evening with Noam Chomsky October 18, 2001 – Transcribed from an audio recorded lecture at the Technology & Culture Forum at Massachusetts Institute of Technology

Let's turn to the question of the historic event that took place on September 11th. As I said, I think that's correct. It was a historic event.

Not unfortunately because of its scale, unpleasant to think about, but in terms of the scale it is not that unusual. I did say it's the worst... probably the worst instant human toll of any crime. And that may be true. But there are terrorist crimes with effects a bit more drawn out that are more extreme, unfortunately. Nevertheless, it's a historic event because there was a change. The change was the direction in which the guns were pointed. That is new. Radically new. So, take US history. The last time that the national territory of the United States was under attack, or for that matter, even threatened was when the British burned down Washington in 1814. There have been many... it was common to bring up Pearl Harbor but that is not a good analogy. The Japanese, whatever you think about it, the Japanese bombed military bases in two US colonies, not the national territory, colonies which had been taken from their inhabitants in not a very pretty way. This is the national territory that's been attacked on a large scale, you can find a few fringe examples but this is unique.

During these close to 200 years, we, the United States expelled or mostly exterminated the indigenous population, that is many millions of people, conquered half of Mexico, carried out depredations all over the region and Central America, sometimes beyond, conquered Hawaii and the Philippines, killing several 100,000 Filipinos in the process. Since the Second World War, it has extended its reach around the world in ways I don't have to describe. But it was killing someone else, the fighting was somewhere else, it was others who were getting slaughtered. Not here. Not the national territory (Fonte: Disponível em: <www.2mag.org/globalwatch/chomskymit.htm>. Acesso em: 20 jul. 2020).

03) Leia o Texto 1 e sublinhe todas as palavras cognatas, palavras parecidas com a língua portuguesa.

Se você estiver sem o caderno de atividades impresso, anote as palavras cognatas em seu caderno de aluno.

04) Traduza o título do texto: The new war against terror – An evening with Noam Chomsky October 18, 2001 – Transcribed from an audio recorded lecture at the Technology & Culture Forum at Massachusetts Institute of Technology.

05) Chomsky's analysis of American history suggests the US has:

- a) () behaved heroically in a number of conflicts.
- b) () fought for the freedom of neighboring nations.
- c) () imposed terror to several other peoples.
- d) () often been the victim of terrorist attacks.

06) Noam Chomsky considers the September 11th attack a historic event because:

- a) it was an unusual raid.
- b) no guns were used.
- c) of its large human scale.
- d) the target was in the US.

07) "(...) but **this** is unique." The word **this** refers to the:

- a) attack on Washington in 1814.
- b) bombing of military bases.
- c) taking of the two colonies.
- d) terrorist event on September 11th.

08) "(...) carried out depredations all over the **region** ..." The word **region** refers to:

- a) Central America.
- b) half of Mexico.
- c) Hawaii and the Philippines.
- d) the United States.

09) "(...) it was others who were getting **slaughtered**."

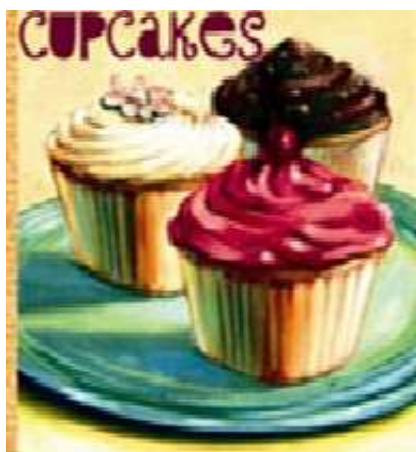
The word **slaughtered** means:

- a) exterminated.
- b) influenced.
- c) protected.
- d) revenged.



10) Nas duas imagens ao lado, o gatinho vive diferentes situações. Marque a alternativa correta, em relação às ações do gato.

- a) Primeiro, ele odeia o bebê e em seguida, ama-o.
- b) Primeiro, ele gosta do bebê e em seguida, detesta-o.
- c) Primeiro, ele gosta do bebê e em seguida, ama-o.
- d) Primeiro, ele odeia do bebê e em seguida, detesta-o.



Observe o fragmento de uma receita:

Preparation:

Put all the cupcake ingredients to a bowl and beat it all together for 2-3 minutes.

Vocabulary:

bowl: bacia

beat: bater

11) De acordo com o texto, juntamente, com o “vocabulary”, o significado da palavra “put” é

- a) desenhar.
- b) colocar.
- c) esfregar.
- d) misturar.