

EJA

**FASE
INICIAL II**

**ENSINO
FUNDAMENTAL**

CADERNO

BASE

DA REME

VOLUME 2



ESCOLA

NOME DO
ALUNO(A)

TURMA

USE ESSE ESPAÇO PARA PLANEJAR SUAS ATIVIDADES

AULA	Horário de início	SEGUNDA FEIRA	TERÇA FEIRA	QUARTA FEIRA	QUINTA FEIRA	SEXTA FEIRA
01						
02						
Intervalo						
03						
04						



SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	3
Língua Portuguesa.....	6
Matemática	31
História.....	46
Geografia	56
Ciências da Natureza.....	69
Arte.....	83
Artes Visuais	83
Dança.....	88
Música.....	90
Teatro	92
Educação Física	96

APRESENTAÇÃO

Ensinar é prover-se de diferentes estratégias e recursos para desenvolver a aprendizagem dos alunos. Neste cenário de pandemia, que impôs a adoção de aulas remotas como uma das formas de distanciamento social, faz-se premente a necessidade de buscarmos uma diversidade de estratégias e recursos que possam mitigar o impacto da suspensão das aulas presenciais e, ao mesmo tempo, garantir aos alunos uma educação de qualidade.

Nesta direção, a Secretaria Municipal de Educação, por meio da Superintendência de Gestão das Políticas Educacionais, disponibiliza este Caderno Base – Volume 2, para continuação do 1º bimestre, como um recurso educativo voltado às necessidades essenciais de aprendizagem dos alunos da Educação de Jovens e Adultos/EJA da Rede Municipal de Ensino.

Organizado pela Divisão de Educação e Diversidade/DED, o caderno está estruturado com atividades que abordam as habilidades que compõem o Referencial Curricular 2020 e o Referencial Curricular Circunstancial/2021. Vale ressaltar que por diversas vezes recorreremos às habilidades das fases anteriores, que precisam ser trabalhadas durante todo o ano por conta das especificidades dos alunos da EJA.

Desta maneira, este caderno apresenta uma coletânea de atividades com diferentes níveis de dificuldades dentro de uma mesma fase, isso se fez necessário porque os alunos da EJA possuem diferentes níveis de conhecimentos e ritmos de aprendizagens. Assim, ficará a cargo do professor fazer a seleção das atividades que julgar pertinente para trabalhar junto aos alunos. Já o aluno, em posse desse material, terá liberdade para utilizá-lo de acordo com seus anseios e possibilidades, mediado pelo educador quando necessário.

Por isso, destacamos que esse Caderno Base 2 constitui um recurso inicial para a ação docente e deve ser complementado com outros recursos e estratégias, de acordo com as necessidades de cada professor, de suas turmas e do contexto socioeconômico da sua escola.

Nesse sentido, valorizamos a capacidade criativa dos professores em planejar aulas que extrapolem os limites deste material, agregando a ele o uso das tecnologias digitais da informação e comunicação, a interação com seus alunos, a explanação dos conhecimentos necessários para o ano escolar, entre outros.

Cabe ao professor, enquanto regente de suas turmas, adotar mecanismos de registros sistemáticos das suas ações pedagógicas. Desta forma, indicamos que o uso de planilhas, tabelas e fichas de acompanhamento, são instrumentos capazes de proporcionar ao professor uma visão panorâmica do desenvolvimento das atividades e da aprendizagem dos seus alunos.

Estes registros são essenciais para que, além do acompanhamento da aprendizagem, o professor possa comunicar-se com a equipe pedagógica e a direção escolar, informando a estes, em tempo hábil, sobre as dificuldades encontradas para que possam realizar os encaminhamentos necessários.

O registro sistemático e o acompanhamento dos alunos também são importantes para que o professor possa definir e elencar suas estratégias de recuperação da aprendizagem. Numa perspectiva de avaliação formativa e processual, a recuperação da aprendizagem constitui-se numa ação paralela ao ato de ensinar, concomitante ao planejamento e à execução didática da aula.

Dessa forma, entendemos o Caderno Base – Volume 2, como um recurso que, acompanhado e complementado pela ação docente, com registros sistemáticos do planejamento, desenvolvimento e avaliação da aprendizagem, contribuirá para que os alunos da EJA da Rede Municipal de Ensino/Reme, possam ter acesso a um ensino de qualidade.

Por fim, reforçamos o reconhecimento, por esta Secretaria, da competência técnica dos seus professores e do compromisso de todos pela busca de recursos e estratégias capazes de promover uma educação igualitária e inclusiva, garantido sua efetivação como um direito público subjetivo.

Escola Municipal _____

Campo Grande, _____ de _____ de 2021.

Aluno (a): _____

Fase _____ Turma: _____ Turno: _____ Idade: _____

Atividades Pedagógicas da Fase Inicial II
da EJA/Caderno Base – Volume 2
Língua Portuguesa

TEXTO I

Observe a figura abaixo e responda à questão 1.

 Bradesco 237-2 23791.11103 60000.000103 01000.222206 1 48622000000000			
Local de pagamento PAGÁVEL PREFERENCIALMENTE NAS AGÊNCIAS DO BRADESCO			
Vencimento 29/01/2011			
Cedente NF-e Associação NF-e			
Agência / Código cedente 1111-8/0002222-5			
Data do documento 25/01/2011	Nº documento NF 1 1/1	Espécie doc. N	Data processamento 25/01/2011
Carteira / Nosso número 06/00000001001-6			
Uso do banco 06	Carteira 06	Espécie R\$	Quantidade (x) Valor
(-) Valor documento R\$ 20,000,000.00			
Instruções (Texto de responsabilidade do cedente) Não receber após o vencimento. Boleto 1 de 1 referente a NF 1 de 06/05/2008 com chave 3508-0599-9990-9091-0270-5500-1000-0000-0151-8005-1273			
(-) Desconto / Abatimentos			
(-) Outras deduções			
(-) Mora / Multa			
(-) Outros acréscimos			
(-) Valor cobrado			
Sacado DISTRIBUIDORA DE AGUAS MINERAIS CNPJ: 00.000.000/0001-91 AV DAS FONTES 1777 10 ANDAR PARQUE FONTES - Sao Paulo/SP - CEP: 13950-000			
Cód. baixa			
Sacador / Avalista			
Autenticação mecânica - Ficha de Compensação			



Disponível em https://pt.wikipedia.org/wiki/Boleto_banc. Acesso em 06.03.2021

1. Caro aluno, a figura acima é um boleto bancário. O que você olha primeiro quando recebe sua conta? A data de vencimento e o valor a pagar, não é isso? Muito bem! Essas informações vêm expressas no campo valor a pagar que você encontra no alto, à direita seguida pela data em que deve ser pago, no campo vencimento. Essas informações se encontram tanto no Resumo da Fatura como também vêm repetidas na segunda metade do texto que é o boleto propriamente dito. Marque a alternativa que mostra a data do vencimento desse boleto.

Disponível em <https://ead.ifrn.edu.br/portal/wp-content>. Acesso em 06,03.2021

(A) 19/11/2011.

(B) 21/12/2021.

(C) 29/01/2019.

(D) 29/01/2011.

TEXTO II

Leia o fragmento da notícia e responda às questões 2 e 3.

“Intensificada fiscalização contra venda das ‘minhocas gigantes’ antes da liberação de pesca em MS. Por lei, Minhocuçu tem coleta, transporte e venda proibida em MS. A PMA (Polícia Militar Ambiental) intensificou nos últimos dias em Mato Grosso do Sul a fiscalização e orientação sobre a coleta, transporte e venda do Minhocuçu, conhecida como “minhoca gigante”, que é proibida por lei. A ação ocorre antes da liberação da pesca, com o fim da Piracema no próximo domingo (28).

Fragmentado/Karina Campos Em 14h04 - 22/02/2021.

Jornal Midiamax@2021. Todos os direitos reservados.

2. O assunto principal da notícia é a

- (A) pesca.
- (B) Piracema.
- (C) venda das “minhocas gigantes”.
- (D) fiscalização contra venda das “minhocas gigantes”.

3. Quem intensificou nos últimos dias em Mato Grosso do Sul a fiscalização e orientação sobre a coleta, transporte e venda do Minhocucu foi

- (A) o jornal.
- (B) a polícia militar
- (C) a polícia rodoviária
- (D) a polícia militar ambiental

TEXTO III

Observe a imagem abaixo e responda à questão 4.



BUNDE, Mateus. Como interpretar imagens. **Todo Estudo**. Disponível em: <https://www.todoestudo.com.br/portugues/como-interpretar-imagens>. Acesso em: 22 de fevereiro de 2021.

4. Ao fazer a leitura do texto acima (linguagem verbal e não verbal) verificou-se que durante a visita à avó os netos ficaram

- (A) brincando.
- (B) no celular.
- (C) conversando com a avó.
- (D) ouvindo as histórias contadas pela avó.

TEXTO IV

Observe a charge abaixo e responda à questão 5.



Disponível em <https://minilua.com/recebi-mail-charges-das-escolas-atuais-100/>. Acesso em 20/05/2016, às 23:55.

5. A charge acima faz uma crítica

- (A) às aulas de Análise sintática.
- (B) à falta de conhecimento do aluno.
- (C) à desonestidade dos Políticos.
- (D) ao problema da Educação no Brasil.

TEXTO V

Leia o seguinte texto com atenção!

Um Mundo Bom de ver

As coisas têm muitos jeitos de ser
depende do jeito da gente ver
Curto e comprido, grande e pequeno
cheio e vazio, bom e ruim
são jeitos de as coisas ser
mas também são maneiras de a gente ver

O comprido pode ser curto
e o pouco pode ser muito.
O manso pode ser bravo
e o escuro pode ser claro.
O fino pode ser redondo
e o doce pode ser amargo.

Por que será que numa noite
a lua é tão pequena e fininha
e outra noite ela fica tão redonda e gordinha
para depois ficar de novo daquele jeito estreitinha?
Depende do quê? Depende do dia que a gente vê
No Mundo Bom também é assim
Viver dias repletos e depois dias não tão bons assim
Momentos curtos, e curtíssimos... e momentos longos.

Uma árvore é tão grande se a gente olha de baixo para cima
mas do alto de uma montanha ela parece tão pequenininha

Grande ou pequena, depende do quê?
Depende de onde (e como) a gente vê.
Assim são os problemas, podem ser grandes ou pequenos
impossíveis ou possíveis, obstáculo grande ou pequeno
depende de como a gente vê.

O amanhã de ontem é hoje
E o hoje é o ontem de amanhã.
Dá até para perguntar se o amanhã que a gente deseja
nunca chega, e também para pensar hoje,
ontem, amanhã depende do quê?
Dentro dessa complicação,
quem tem uma explicação?
Depende do jeito que você vê.

Como será que pode uma colher
cheia de amor parecer tão pouquinho
que não dá nem para sentir,
e a colher cheia de obstáculos
ficar tanto que não dá nem para engolir?
O pouco pode ser muito, o quente pode ser frio.
Será que tudo está no meio
e não existe só o bonito ou só o feio?

O comprido pode ser curto, o fino pode ser redondo.
Parece mesmo que no fim, o bom pode ser ruim
e neste caso, por que não o ruim também
pode ser o bom?
Curto e comprido, bom e ruim,

vazio e cheio, bonito e feio
são jeitos das coisas ser
Depende do jeito da gente ver.

Ver de um jeito agora, e de outro jeito depois
Ou melhor ainda, ver na mesma hora os dois!

Adaptação da obra de Jandira Masur

Disponível em <https://www.recantodasletras.com.br/poesiasdeamor>. Acesso em 06.03.2021.

6. Após a leitura e reflexão sobre o texto acima você conseguiu identificar que ele é

- ☐ Um conto
- ☐ Uma lenda
- ☐ Um poema
- ☐ Uma fábula

7. Sabe-se que o poema é um gênero literário marcado pela musicalidade, pela subjetividade e pela escrita em versos, os quais podem ser elaborados em forma fixa ou livre, ou seja, que seguem, ou não, um padrão e métrica definidos. Sendo assim, faça uma leitura silenciosa do seguinte poema, depois leia com entonação, em voz alta. Poderá repeti-lo quantas vezes julgar necessário até conseguir declamá-lo sem auxílio da letra impressa. Caso você tenha acesso à internet, poderá ouvi-lo na voz do próprio autor, Vinícius de Moraes.

TEXTO VI

Soneto de Fidelidade (Vinicius de Moraes)

De tudo, ao meu amor serei atento
Antes, e com tal zelo, e sempre, e tanto
Que mesmo em face do maior encanto
Dele se encante mais meu pensamento.

Quero vivê-lo em cada vão momento
E em seu louvor hei de espalhar meu canto
E rir meu riso e derramar meu pranto
Ao seu pesar ou seu contentamento.

E assim, quando mais tarde me procure
Quem sabe a morte, angústia de quem vive
Quem sabe a solidão, fim de quem ama

Eu possa me dizer do amor (que tive):
Que não seja imortal, posto que é chama
Mas que seja infinito enquanto dure.

Disponível em <https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-literatura/exercicios-sobre-vinicius-moraes.htm> . Acesso em 06.03.2021.

Observação: agora que você leu e já consegue declamar, saiba que o soneto é um poema de forma fixa. Observe, acima, que ele tem quatro estrofes, sendo que as duas primeiras se constituem de quatro versos, cada uma, os quartetos, e as duas últimas de três versos, cada uma, os tercetos.

TEXTO VII

Observe a seguinte tirinha com atenção.

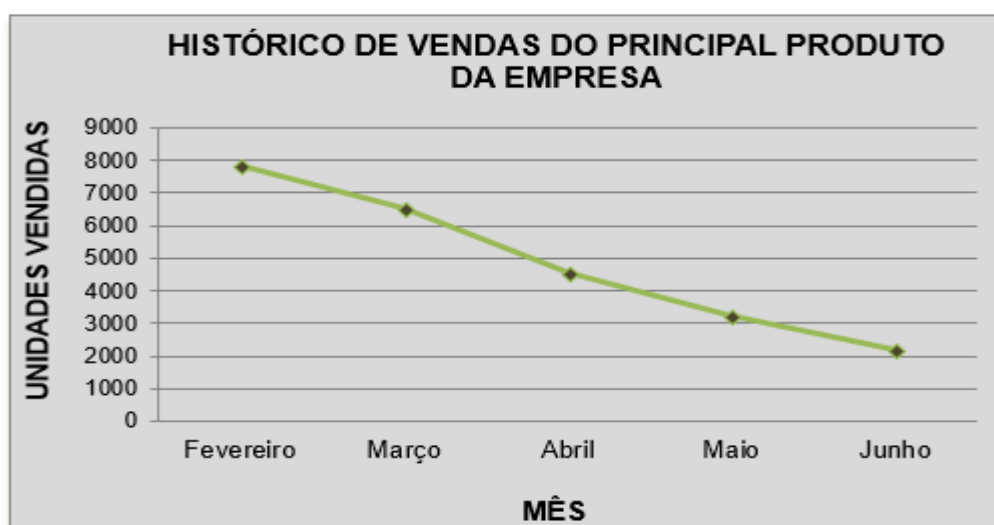


EMDUR-Toledo / Aponta (EMDUR-Toledo) / 2015

8. Na tira acima, o pronome “alguém” refere-se:

- (A) ao Armandinho.
- (B) à mãe de Armandinho.
- (D) ao papai de Armandinho.
- (C) à secretária da casa de Armandinho.

Leia e interprete o gráfico abaixo:



Fonte: Blogdoenem.com.br

9. De acordo com o gráfico acima, em que mês o produto da empresa diminuiu a venda?

- (A) Fevereiro.
- (B) Junho.
- (C) Maio.
- (D) Dezembro.

TEXTO VIII

A importância da música na vida das pessoas.

“Primeiro, devemos educar a alma através da música e, a seguir, o corpo através da ginástica”, disse Platão.

A música é reconhecida por muitos pesquisadores como uma modalidade que desenvolve a mente humana, promove o equilíbrio, proporcionando um estado agradável de bem-estar, facilitando a concentração e o desenvolvimento do raciocínio, em especial em questões reflexivas voltadas para o pensamento.

Na música estão contidos três elementos: as palavras, a harmonia e o ritmo. Daí a importância da boa música.

A música penetra diretamente em nossos centros nervosos e coordena mentalmente, de maneira rápida e imediata, a divisão do tempo e do espaço, além de inspirar o gosto pelas virtudes.

Disponível em <http://www.cefsa.org.br/crescendojuntos/a-importancia-da-musica-na-vida-das-pessoas>. Acesso em 26.03.2021.

10. Após ler o texto acima e refletir sobre a importância da música em nossas vidas, façam uma pesquisa coletiva, on-line, entre os colegas e professores sobre seus gêneros musicais preferidos (Axé, Blues, Country, Eletrônica, Forró, Funk, Gospel, Hip Hop, Pop, Rap, Jazz, MPB, Música

Clássica, Pagode, Reggae, Rock, Samba, Sertanejo, entre outros). Depois, com o auxílio do (a) professor (a), montem um gráfico com esses dados e apresentem na aula on-line para todos.

TEXTO IX

Leia com atenção o seguinte fragmento de texto para realizar a pesquisa solicitada na questão 11.

Todos nós, em algum momento, precisamos ou precisaremos ficar sozinhos. É natural. Mas isso é bom ou ruim? Essa resposta pode depender de você.

Para isso, existem duas palavras que podem explicar qual é o significado que você está dando para isso, a solidão e a solidude. Essas palavras, quando vistas externamente, aparentam ser semelhantes, mas, existe uma grande diferença.

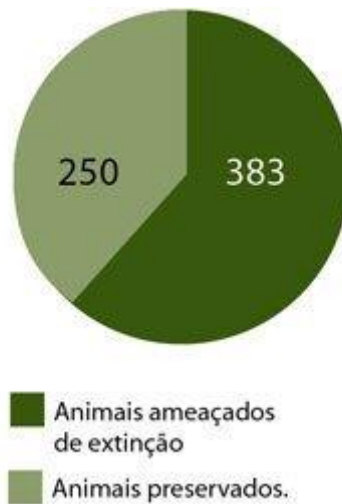
Disponível em <https://www.sbie.com.br/blog/entenda-a-diferenca-entre-solidao-e-solidude>. Acesso em 06.03.2021.

11. Usando um dicionário da Língua Portuguesa pesquise o significado dos verbetes abaixo:

- Solidão/soledade:

- Solitude:

Analise o seguinte gráfico sobre os animais da Mata Atlântica:



Novaescola.com. BR /Por Fernanda Salla 07 de Março | 2018.

12. De acordo com o gráfico podemos afirmar que os números de animais preservados são maiores ou menores? Argumente.

TEXTO X

Leia a seguinte anedota e responda às questões 13 e 14.

Uma garota foi ao médico para perder uns quilinhos. Após um exame minucioso, ele disse:

— Você pode comer de tudo por dois dias; depois, pule um dia e volte a comer normalmente por mais dois; pule outro dia e assim por

diante, durante o mês inteiro. Se seguir à risca, você vai perder pelo menos cinco quilos.

No início do mês seguinte, ela retornou ao médico, 15 quilos mais magra.

— Incrível! Vejo que você seguiu minhas instruções rigorosamente.

Parabéns!

— Obrigada, doutor. Mas fique sabendo que eu quase morri!

— De fome?

— Não! De tanto pular!

Disponível em <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/lingua-portuguesa/anedota>. Acesso em 06.03.2021.

ATIVIDADES

13. Qual o nome da pontuação usada para indicar as falas da paciente e do médico?

- (A) Exclamação
- (B) Travessão
- (C) Vírgula
- (D) Ponto final

14. O diálogo entre a garota e o médico mostra que ele passou algumas recomendações, mas

- (A) não explicou de forma clara o que ela deveria fazer.
- (B) não explicou com clareza, mesmo assim a paciente emagreceu o esperado pelo médico.
- (C) não explicou com clareza, mas a paciente entendeu como deveria fazer.
- (D) não explicou com clareza, por isso ela emagreceu somente a metade do esperado pelo médico.

TEXTO XI

Leia o seguinte fragmento de texto e responda a questão 15.

Tipos de Discurso.

Discurso direto e discurso indireto são dois tipos de discurso que existem, ou seja, dois tipos de introdução das falas de uma personagem numa narrativa como você acabou ver na anedota acima. Sendo que **o discurso direto** é caracterizado por ser uma transcrição exata da fala das personagens, sem participação do narrador.

O discurso indireto é caracterizado por ser uma intervenção do narrador no discurso ao utilizar as suas próprias palavras para reproduzir as falas das personagens.

Disponível em <https://www.normaculta.com.br/discurso-direto-e-indireto>. Acesso em 06.03.2021

15. Exemplifique com fragmentos da anedota lida anteriormente:

Discurso Direto:

Discurso indireto:

TEXTO XI

Leia a notícia abaixo:

Mulher denuncia racismo após ser acusada de furto em shopping de São Paulo

Érica Scheila Rodrigues de Carvalho diz ter sido vítima de racismo em shopping de SP. A servidora pública Érica Scheila Rodrigues de Carvalho, de 42 anos, registrou hoje um Boletim de Ocorrência denunciando ter sido vítima de racismo em um shopping na cidade de Andradina, no interior de São Paulo. Ela diz que foi acusada de furto e chamada de "encardida" por uma cliente que também estava no local. Érica teria ido ao shopping comemorar o aniversário juntamente com seu marido. Antes de ir embora, ela diz que comprou dois livros em uma livraria do local. Já no estacionamento, a servidora, no entanto, diz ter sido abordada por uma funcionária e por um segurança do estabelecimento.

<https://noticias.uol.com.br/cotidiano/ultimas-noticias/Trechos>

16. Acerca da notícia acima qual a sua opinião sobre o fato ocorrido?

TEXTO XII

Leia a seguinte Carta ao Leitor.

Goiânia, 08 de fevereiro de 2018.

Caro editor,

Gostaria de parabenizar os responsáveis pela reportagem sobre a região Centro Oeste, especialmente o destaque feito a Goiânia, capital onde nasci e vivo até hoje. Os aspectos sociais e culturais presentes na cidade foram brilhantemente descritos no texto e muito bem representados por meio das imagens que representam tão bem o nosso povo.

Atenciosamente,

J.S.

Fonte: <https://mundoeducacao.uol.com.br/redacao/carta-leitor.htm>

17. De acordo com o texto acima podemos afirmar que:

- (A) é um relato jornalístico.
- (B) é um conto.
- (C) é uma carta de um leitor.
- (D) é uma reclamação.

18. Ainda de acordo com o texto acima podemos dizer que foi enviada:

- (A) ao editor do jornal.
- (B) ao redator do jornal
- (C) ao professor.
- (D) ao amigo do jornal.

TEXTO XIII

Leia o texto observando as imagens para responder à questão 19.

NA ATIVIDADE FÍSICA É SEMPRE BOM...

SE ALIMENTAR
Faça uma refeição equilibrada, que forneça energia, vitaminas e sais minerais. Por exemplo: Raízes, oleaginosas, queijos brancos, ovos, frutas.

BEBER ÁGUA
Mantenha-se hidratado tendo sempre por perto uma garrafinha e água.

USAR PROTETOR SOLAR
Evite ficar diretamente exposto ao Sol. Passe protetor solar a cada duas ou três horas.

USAR CHAPÉU / ÓCULOS
Se for praticar algum esporte ao ar livre, use chapéu e óculos escuros.

USAR ROUPAS LEVES
Use roupas leves e confortáveis e sapatos adequados à prática esportiva. Tênis e meia podem evitar as bolhas e calos.

BAIXE O APP UNIMED RECIFE
Comodidade na palma da sua mão

Atividade física com prevenção, esse é o plano.
Em caso de necessidade, procure a nossa rede de serviços próprios

Unimed Recife
CUIDAR DE VOCÊ, ESSE É O PLANO

AP
1912 9505

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/720857484094612991/>

19. A partir do texto lido, identifique quais atitudes devemos tomar ao fazer atividade física?

- _____

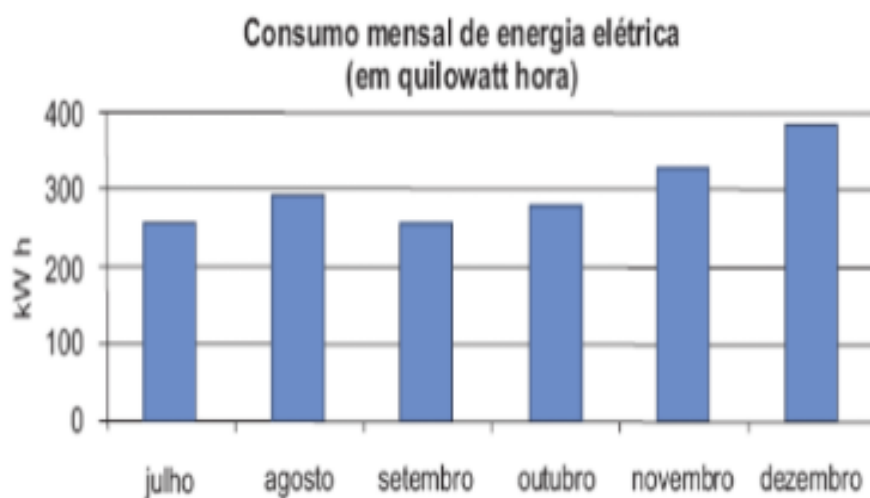
- _____

- _____

- _____

- _____

Observe e faça leitura do gráfico para responder a questão 20.



Fonte: educação.saobernardo.sp.gov.br

ATIVIDADE

20. O gráfico acima mostra o consumo de energia elétrica de uma casa durante os últimos seis meses do ano 2008. Conforme os dados apresentados nesse gráfico, os meses que o consumo foi maior que 300 quilowatts hora foram:

TEXTO XIV

Leia o poema abaixo com atenção e responda à questão 21.

Receita

Tome-se um poeta não cansado,
Uma nuvem de sonho e uma flor,
Três gotas de tristeza, um tom dourado,
Uma veia sangrando de pavor.
Quando a massa já ferve e se retorce
Deita-se a luz dum corpo de mulher,
Duma pitada de morte se reforce,
Que um amor de poeta assim requer...

SARAMAGO, J. Os poemas possíveis. Alfragide: Caminho, 1997.

Fonte: <https://descomplica.com.br/>

21. Explique com suas palavras por que esse poema foi denominado “Receita”.

TEXTO XV

Leia o poema abaixo e responda à questão abaixo.

ESPERANÇA

Lá bem no alto do décimo segundo andar do Ano
Vive uma louca chamada Esperança
E ela pensa que quando todas as sirenas
Todas as buzinas
Todos os reco-recos tocarem
Atira-se
E
— ó delicioso vôo!
Ela será encontrada miraculosamente incólume na calçada,
Outra vez criança...
E em torno dela indagará o povo:
— Como é teu nome, meninazinha de olhos verdes?
E ela lhes dirá
(É preciso dizer-lhes tudo de novo!)
Ela lhes dirá bem devagarinho, para que não esqueçam:
— O meu nome é ES-PE-RAN-ÇA...

Mario Quintana

Fonte: <https://www.pensador.com/frase/MjQ0OTE3/>

22. O poema ESPERANÇA refere-se a uma determinada época do ano. Você conseguiu identificar que época é essa?

23. A pontuação usada na frase “ - ó delicioso vôo! Reforça a sensação de prazer, de satisfação, já indicada pela expressão “delicioso”. Qual é o nome desse ponto? Escreva duas frases utilizando esse mesmo ponto.

24. Separe as sílabas das palavras abaixo.

- Carro _____
- Cavalo _____
- Ético _____
- Partir _____
- Formatura _____
- Profissional _____
- Paraguai _____
- Poeira _____

TEXTO XVI

Observe e faça a leitura da charge para responder a questão 25.



BROWNE, Dik. Hagar. Folha de S.Paulo, 09 nov. 2004.

Fonte: <https://slideplayer.com.br/slide/10158790/>

25. Reescreva do texto acima
os pronomes:

os verbos:

TEXTO XVII

Observe a charge abaixo para responder a questão 26



Disponível em <https://www.google.com.br/search?q=charges+de+desigualdade+social> Acesso em 06.03.2021

26. Qual o assunto tratado na charge acima? Argumente.

TEXTO XVIII

Leia o seguinte conto com atenção para responder a questão 27.

Pontos de Vista

Os sinais de pontuação estavam quietos dentro do livro de Português quando estourou a discussão.

— Esta história já começou com um erro — disse a Vírgula.

— Ora, por quê? — perguntou o Ponto de Interrogação.

— Deveriam me colocar antes da palavra "quando" — respondeu a Vírgula.

— Concordo! — disse o Ponto de Exclamação. — O certo seria:

"Os sinais de pontuação estavam quietos dentro do livro de Português, quando estourou a discussão".

— Viram como eu sou importante? — disse a Vírgula.

— E eu também — comentou o Travessão. — Eu logo apareci para o leitor saber que você estava falando.

— E nós? — protestaram as Aspas. — Somos tão importantes quanto vocês. Tanto que, para chamar a atenção, já nos puseram duas vezes neste diálogo.

— O mesmo digo eu — comentou o Dois-Pontos. — Apareço sempre antes das Aspas e do Travessão.

— Estamos todos a serviço da boa escrita! — disse o Ponto de Exclamação. — Nossa missão é dar clareza aos textos. Se não nos colocarem corretamente, vira uma confusão como agora!

— Às vezes podemos alterar todo o sentido de uma frase — disseram as Reticências. — Ou dar margem para outras interpretações...

— É verdade — disse o Ponto. — Uma pontuação errada muda tudo.

— Se eu aparecer depois da frase "a guerra começou" — disse o Ponto de Interrogação — é apenas uma pergunta, certo?

— Mas se eu aparecer no seu lugar — disse o Ponto de Exclamação — é uma certeza: "A guerra começou!"

— Olha nós aí de novo — disseram as Aspas.

— Pois eu estou presente desde o começo — disse o Travessão.

— Tem hora em que, para evitar conflitos, não basta um Ponto, nem uma Vírgula, é preciso os dois — disse o Ponto e Vírgula. — E aí entro eu.

— O melhor mesmo é nos chamarem para trazer paz — disse a Vírgula.

— Então, que nos usem direito! — disse o Ponto Final. E pôs fim à discussão.

Conto de João Anzanello Carrascoza, ilustrado por Will.

Revista Nova Escola - Edição Nº 165

27. Circule os nomes dos sinais de pontuações que aparecem no texto acima e escreva abaixo nomes e funções dos seguintes pontos:

(?) _____

(.) _____

(:) _____

28. O que representa a figura ao lado e qual o objetivo dela?

- (A) É um folheto e tem o objetivo de vender os produtos anunciados.
- (B) É um anúncio destinado às mulheres e tem por objetivo informar.
- (C) É uma pesquisa que tem por objetivo informar o que vende mais.
- (D) É uma foto que tem por objetivo mostrar a alimentação do brasileiro.



Escola Municipal _____

Campo Grande, _____ de _____ de 2021.

Aluno (a): _____

Fase _____ Turma: _____ Turno: _____ Idade: _____

Atividades Pedagógicas da Fase Inicial II
da EJA/ Caderno Base – Volume 2
Matemática

1. Calcule com atenção os horários abaixo:

A) Luciano inicia seu trabalho às 7h45min. Da casa de Luciano ao seu trabalho ele demora 30 minutos. Que horas Luciano deve sair de casa para não atrasar no trabalho?

Resposta.

B) Rogério anda todas as manhãs durante 45 minutos. Seu irmão Paulo faz caminhada, mas anda 15 minutos a menos que Rogério. Quanto tempo ele caminha por dia?

Resposta.

2. Ao trocarmos uma cédula de R\$ 50,00 como a que observamos abaixo, por outras de menor valor, podemos obter:



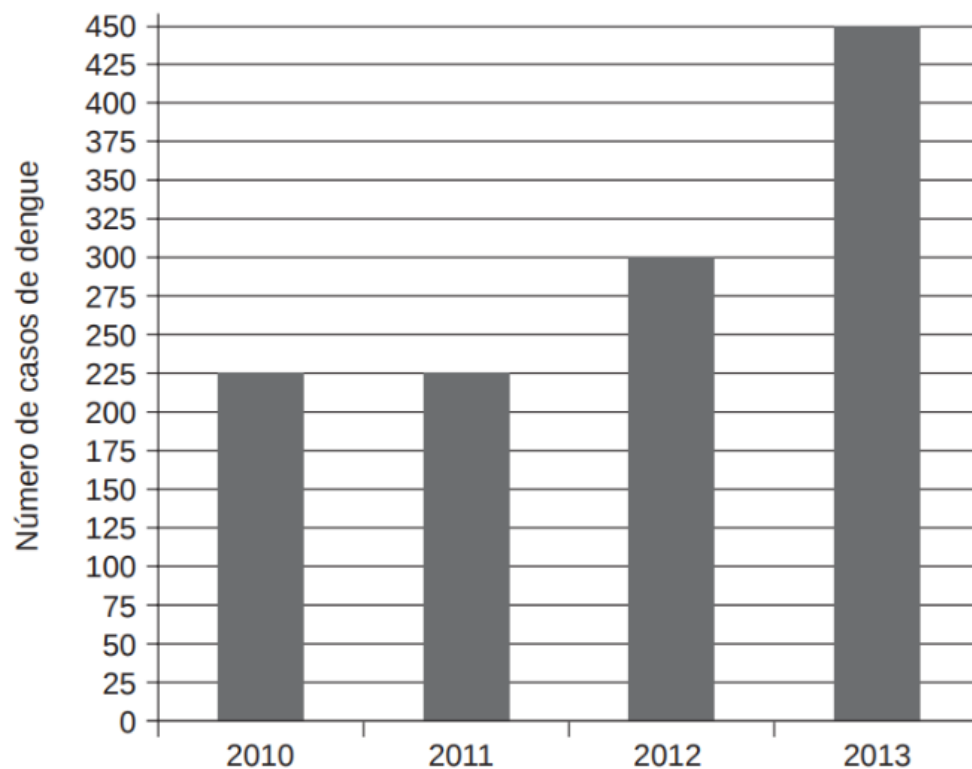
- (A) três cédulas de R\$ 20,00 mais 2 cédulas de R\$ 10,00.
(B) duas cédulas de R\$ 20,00 mais 1 cédula de R\$ 10,00.
(C) uma cédula de R\$ 20,00 mais 4 cédulas de R\$ 10,00.
(D) uma cédula de R\$ 20,00 mais 5 cédulas de R\$ 10,00.
3. A tabela apresenta a expectativa de vida em ano no Brasil e suas regiões nos anos 1950 e 2000.

País e regiões	1950	2000
Brasil	43,3	70,4
Norte	44,3	69,5
Nordeste	35,9	67,1
Sudeste	48,0	72,0
Sul	52,7	72,8
Centro-Oeste	50,3	71,7

Disponível em: www.epsiv.fiocruz.br. Acesso em: 7 set. 2014.

De acordo com a tabela, no ano 2000, a região em que a expectativa de vida teve valor mais próximo da expectativa de vida do país foi à região:

- (A) Sul
 - (B) Norte
 - (C) Nordeste
 - (D) Centro-oeste
4. Uma pesquisa realizada em uma cidade apresentou o número de casos de dengue que foram confirmados no período de 2010 a 2013. O gráfico apresenta o número de casos por ano.



Fonte: Encceja 2017

A média aritmética anual do número de casos de dengue confirmados, no período de 2010 a 2013, foi igual a:

- (A) 262,5.0
- (B) 300,0
- (C) 325,0
- (D) 337,5

5. Maria registrou em uma tabela os seus gastos (em reais) com as contas de água e luz nos quatro primeiros meses deste ano. Em que mês o gasto total com as duas contas foi maior?

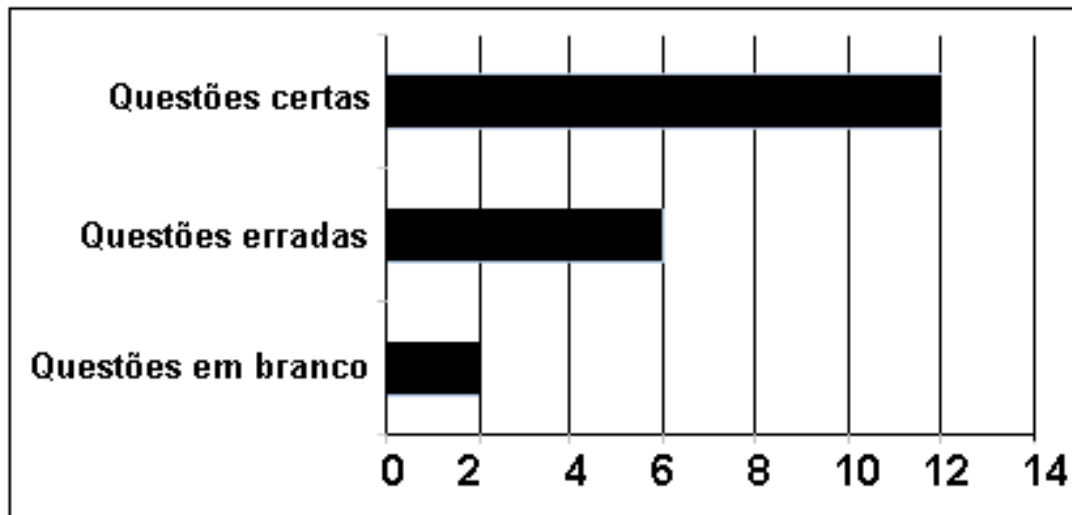
Fonte:

	ÁGUA	LUZ
JANEIRO	20,00	80,00
FEVEREIRO	10,00	110,00
MARÇO	10,00	140,00
ABRIL	12,00	120,00

<https://www.seed.se.gov.br>

- (A) Janeiro.
- (B) Fevereiro.
- (C) Março.
- (D) Abril.

6. O gráfico abaixo indica o resultado de um teste de matemática feito por um aluno da turma do 5º ano. Quantas questões havia neste teste de matemática?



Fonte: <https://www.seed.se.gov.br>

- (A) 12
- (B) 18
- (C) 20
- (D) 22

7. Um comerciante produz e vende lanches em sua lanchonete. No quadro, representou o preço unitário de cada lanche e a quantidade vendida de segunda a sexta-feira.

Lanche	Preço unitário (R\$)	Quantidade vendida
Pastel	4	61
Risole	3	40
Cachorro-quente	6	71
Empada	3	54

Fonte: Encceja 2019

O comerciante pretende saber quanto arrecadou por dia, em média, para avaliar o lucro obtido com a venda dos lanches. Nessas condições, qual é a média diária arrecadada com a venda dos lanches?

Resposta:

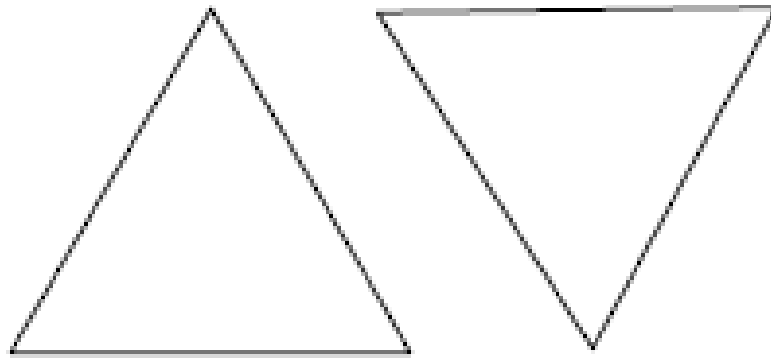
8. O resultado de $848 \div 8$ é:

- (A) 126
- (B) 116
- (C) 106
- (D) 196

9. Adriana vai fazer esta subtração: $679 - 38$. O resultado dessa operação será:

Resposta.

10. Helena com algumas amigas vão colocar mudinhas de flores bem coloridas em volta dos dois canteiros que têm forma de triângulos equiláteros. O lado de cada canteiro mede 3m.



A soma dos perímetros desses dois canteiros tem como medida:

- (A) 18 M.
- (B) 16 M.
- (C) 12 M.
- (D) 9 M.

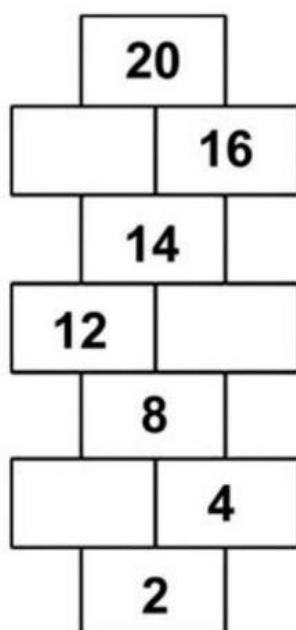
11. Uma professora ganhou ingressos para levar 50% de seus alunos ao circo da cidade. A professora leciona para 36 alunos. Quantos alunos ela poderá levar?

- (A) 9
- (B) 18
- (C) 24
- (D) 36

12. Em belo horizonte, ontem a temperatura máxima foi de 28,3 graus e, hoje, é de 26,7 graus. De quantos graus é a diferença entre as duas temperaturas?

- (A) 1,4 grau
- (B) 1,6 grau
- (C) 2,4 graus
- (D) 2,6 graus

13. A figura representa um dos tabuleiros de um jogo que tem o objetivo de ensinar os múltiplos dos números naturais. Cada tabuleiro apresenta uma regularidade que se refere a um número natural. Com o manuseio constante, foram apagados três números que ocupavam os retângulos que agora estão em branco.

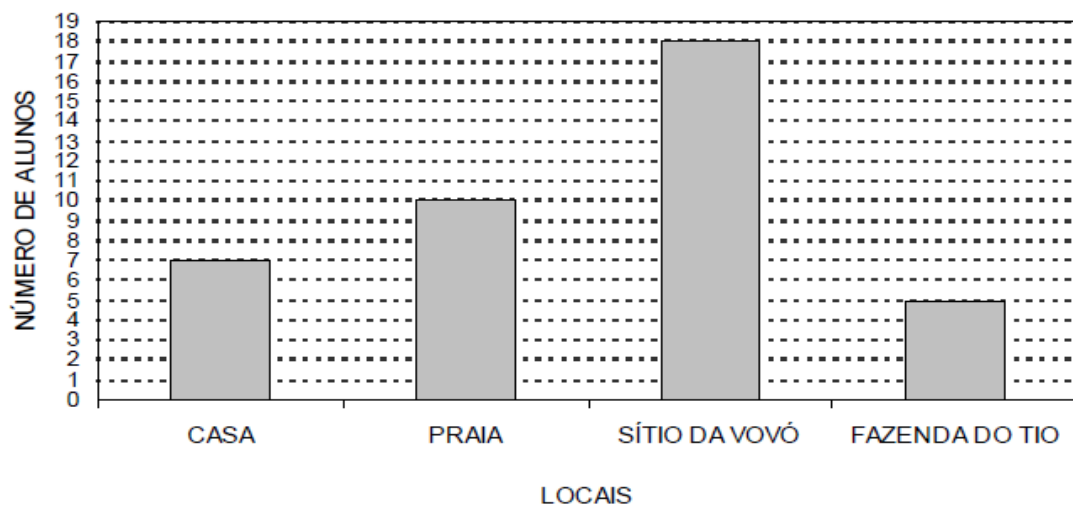


Fonte: Encceja 2017

O resultado da adição dos três números apagados é igual a:

Resposta.

14. No final do ano, os alunos de d. Célia fizeram uma pesquisa na sala para saber onde cada um ia passar as férias. Cada aluno podia escolher um só lugar. Este gráfico mostra o resultado da pesquisa:

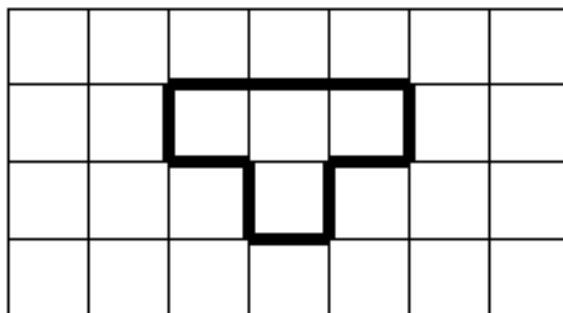


Fonte: <http://mdmat.mat.ufrgs.br>

Qual dos locais foi o menos escolhido pelos alunos para passarem as férias?

- (A) Casa
- (B) Fazenda do tio
- (C) Praia
- (D) Sítio da vovó

15. A parte destacada na malha quadriculada abaixo representa uma figura na bandeira da escola de João. Cada lado do quadradinho mede 1 metro.

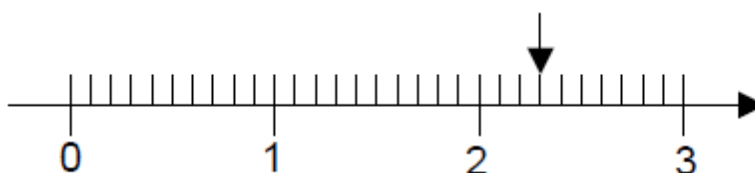


Fonte: <https://imaculadagoiania.com.br>

Quantos metros de fita serão necessários para contornar essa figura?

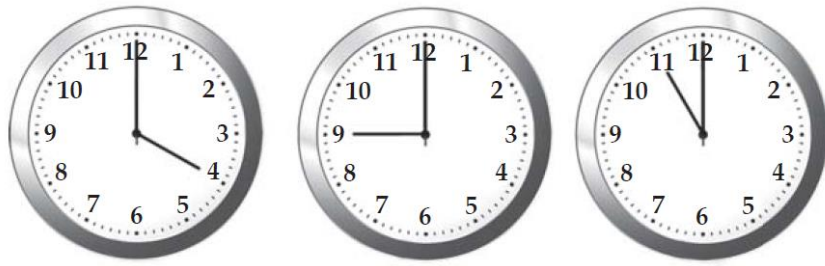
- (A) 4
- (B) 6
- (C) 8
- (D) 10

16. O número decimal correspondente ao ponto assinalado na reta numérica é:



Fonte: <https://www.professoracarol.org>

- (A) 0,3
 - (B) 0,23
 - (C) 2,3
 - (D) 2,03
17. Em um escritório, há três relógios acertados que representam os horários em três países. Um sistema computacional registra ordenadamente, de hora em hora, os números correspondentes às horas de forma justaposta, formando uma sequência cujos termos são 3 números de 1 a 12. Na ilustração, o termo da sequência registrada é (4, 9, 11), sendo 4 do primeiro relógio, 9 do segundo e 11 do terceiro.



O termo da sequência correspondente àquele registrado três horas antes do presente na ilustração é igual a:

- (A) 1, 9, 11
- (B) 1, 6, 8
- (C) 4, 9, 8
- (D) 7, 12, 2

18. Uma loja de materiais para construção vendeu 450 sacos de cimentos em três dias. O proprietário quer manter esse ritmo diário de vendas para alcançar a meta estabelecida para 15 dias.
- Se a meta for atingida, qual será a quantidade de sacos de cimentos vendida em 15 dias?

Resposta.

19. Numa gincana, as equipes deveriam recolher latinhas de alumínio. Uma equipe recolheu 5 sacos de 100 latinhas cada e outra equipe recolheu 3 sacos de 50 latinhas cada. Quantas latinhas foram recolhidas ao todo?

Resposta.

20. Renata começou a gravar um programa de TV às 17 horas e 35 minutos e terminou às 18 horas e 23 minutos. Qual foi o tempo de gravação?

- (A) 48 minutos.
- (B) 72 minutos.
- (C) 78 minutos.
- (D) 93 minutos.

21. Na semana cultural da escola, uma partida de vôlei começou às 10 horas e 30 minutos e terminou às 11 horas e 17 minutos. A alternativa que indica a duração dessa partida é:

- (A) 43 minutos.
- (B) 47 minutos.
- (C) 1 hora e 13 minutos.
- (D) 1 hora e 17 minutos.

22. Um feirante levou dois centos de laranjas para vender na feira. Dessas, vendeu um cento, quatro dezenas e oito unidades. O número de laranjas que sobrou foi:
- (A) 48
 - (B) 52
 - (C) 148
 - (D) 152
23. Jonas deverá arrecadar R\$ 60,00 em dinheiro para fazer uma festa surpresa para seu colega. Já arrecadou cinco notas de R\$ 2,00, seis notas de R\$ 1,00, 10 moedas de R\$ 0,50, vinte moedas de R\$ 0,25 e 30 moedas de R\$ 0,10. Quanto deverá arrecadar ainda para completar os R\$ 60,00?

Resposta.

24. Observe as figuras a seguir:



A parte pintada destas figuras é representada pelas frações?

- (A) $\frac{1}{2}$ E $\frac{1}{4}$
- (B) $\frac{1}{4}$ E $\frac{4}{1}$
- (C) $\frac{1}{4}$ E $\frac{1}{3}$
- (D) $\frac{2}{4}$ E $\frac{1}{4}$

25. Identifique o padrão utilizado na formação de cada sequência de números e complete-a:

A.	8	13	18	23		
B.	97	87	77			
C.	130	128		124		

26. Lúcia levantou às 6 horas e a temperatura era de 19 °C. Ao meio-dia, já estava a 28 °C. Às 18 horas, o termômetro marcava 24 °C e, às 22 horas, o termômetro registrava 20 °C.

A. Em qual desses horários fez mais calor?

B. Em que horário a temperatura foi menor?

C. Qual a diferença de temperatura entre 6 horas e 18 horas?

27. Com base nas observações abaixo, determine os valores que devem ser colocados em cada quadrinho.

A

A.	$39 + \boxed{} = 96$
B.	$\boxed{} + 137 = 309$
C.	$250 - \boxed{} = 123$
D.	$304 - \boxed{} = 150$
E.	$\boxed{} + 401 = 600$
F.	$\boxed{} - 126 = 139$

28. Uma escola tem 350 alunos. cantina vendeu 4025

hambúrgueres em setembro. Qual foi o consumo médio por aluno, nesse mês?

- (A) 9
(B) 10,5
(C) 11,5
(D) 12

Escola Municipal _____

Campo Grande, _____ de _____ de 2021.

Aluno (a): _____

Fase _____ Turma: _____ Turno: _____ Idade: _____

Atividades Pedagógicas da Fase Inicial II

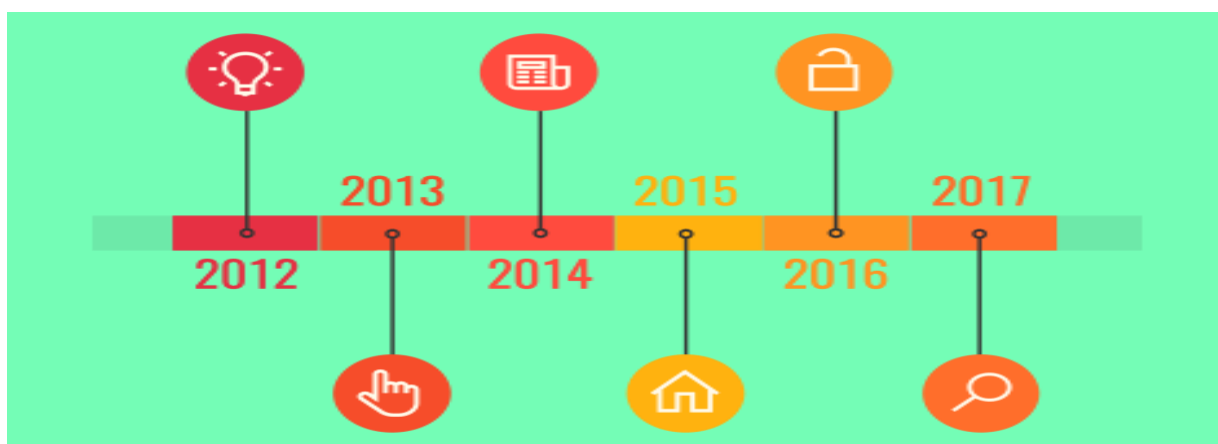
da EJA/ Caderno Base – Volume 2

História

Leia o texto e observe as imagens abaixo:

Uma linha do tempo é uma representação visual de uma sequência cronológica de eventos de uma história, um processo ou um histórico. Apresentada em formato horizontal ou vertical, a linha do tempo fornece ao usuário uma forma simplificada de entender como variados eventos, pessoas e ações desempenharam ou desempenharão um papel em qualquer processo ou durante qualquer período de tempo. Uma linha do tempo também pode ser usada junto com texto e gráficos para produzir infográficos, que podem mostrar estatísticas, eventos históricos e outras informações de forma prática.

Disponível em <https://www.lucidchart.com/pages/pt/linha-do-tempo>. Acesso em 06.03.2021.





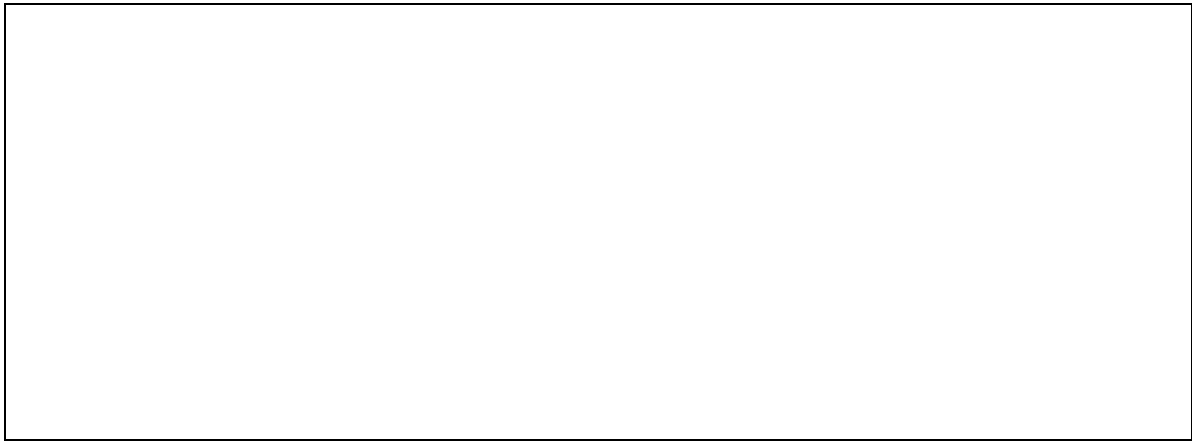
<https://historiacomgilbertofarias.blogspot.com/2021/02/o-que-e-uma-linha-do-tempo.html>

ATIVIDADES

1. Como seu tempo é organizado, da hora que se levanta, até a hora que se dorme? Complete o quadro com as informações.

MANHÃ	TARDE	NOITE

2. Organize uma linha do tempo com seu tempo cronológico de acordo com os principais acontecimentos da sua vida. Vamos começar com o seu nascimento!



3. Releia o texto de Darcy Ribeiro e Ziraldo para responder às questões seguintes:

Chama-se cultura tudo o que é feito pelos homens, ou resultado do trabalho deles e de seus pensamentos. [...] Uma casa qualquer [...] é claramente um produto cultural, porque é feita pelos homens. A mesma coisa se pode dizer de um prato de sopa, de um picolé ou de um diário. Mas estas são coisas da cultura material, que se pode ver medir pesar. Há, também, para complicar, as coisas da cultura imaterial [...]. A falta. Por exemplo, que se revela quando a gente conversa, [...] é criação cultural. [...] Além da fala, temos as crenças, as artes, que são criações culturais, porque inventadas pelos homens e transmitidas uns aos outros através das gerações.

RIBEIRO, Darcy; Ziraldo (ilustrações) Noções de coisas. São Paulo: FTD, 1995. p. 34

- a) Segundo os autores do texto, o que é cultura?

[illegible]

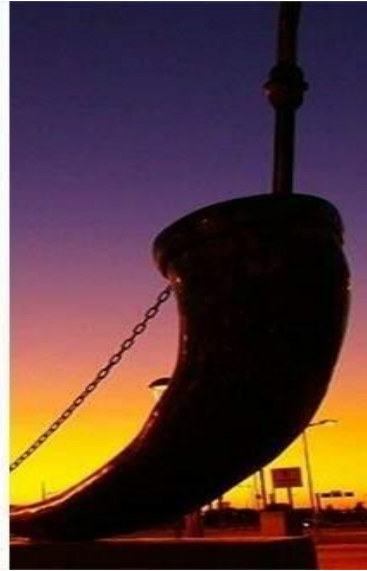
4. Leia o trecho a seguir.

Monumentos são criados mundo a fora para preservar memórias e marcar acontecimentos. As histórias que eles contam vão desde as civilizações antigas, a exemplo das pirâmides do Egito, até as contemporâneas, como o Cristo Redentor do Rio de Janeiro. Em Campo Grande, além de indicar aspectos históricos, as construções revelam a cultura, a tradição e a identidade do povo campo-grandense – formadas pelos povos originários do Brasil, os indígenas, e os imigrantes paraquaios, bolivianos, japoneses, sírio-libaneses e europeus.

<https://www.turismo.ms.gov.br/criados-para-preservar-a-historia-da-cidade-monumentos-revelam-identidade-de-campo-grande>

Após a leitura desses fragmentos de textos assinale os monumentos de Campo Grande - MS:

a) ()



b) ()



Patrimônio histórico

O patrimônio histórico-cultural de um povo são todos aqueles bens materiais e imateriais que ele possui e que são importantes para a sua cultura e história. O patrimônio histórico é o lugar em que se faz a memória nacional.

Desse modo, a conservação dele é dever de todos, pois, assim, preservamos as características de uma sociedade e garantimos a sobrevivência de sua identidade cultural.

Preservar significa livrar de algum mal, manter livre de corrupção, perigo ou dano, conservar e defender. Tudo isso é preservar. Sabemos que essa atitude tem muitas implicações e é uma tarefa que uma pessoa só não é capaz de fazer. Assim, é dever de toda a sociedade preservar os seus bens.

<https://www.sohistoria.com.br/ef2/paraqueserve/p5.php>

Após a leitura do fragmento de texto responda:

5. O que é patrimônio cultural?

6. Cite dois patrimônios culturais da cidade de Campo Grande - MS?

7. Você acha que os patrimônios da sua cidade estão sendo preservados?
Comente.

8. O que poderia ser feito para ajudar na preservação dos patrimônios da sua cidade?

9. Leia o texto para responder as alternativas A e B.

A história de Campo Grande começa oficialmente com a chegada do mineiro José Antônio Pereira às terras do então “Campo Grande da Vacaria”, em 21 de junho de 1872. Na época, a notícia de terras férteis ao sul do Mato Grosso animou desbravadores que viam a decadência das minas de ouro de Cuiabá e de Minas Gerais e instabilidades políticas e econômicas nestas províncias.

Mas a história oral admite que José Antônio Pereira não é o primeiro a instalar moradia na confluência dos córregos Prosa e Segredo. É apontada a existência de uma comunidade negra, no bairro São Francisco. Contemporânea a chegada dos primeiros desbravadores descendentes dos portugueses, além dos indígenas que já estavam na região. Remanescentes de missões jesuítas espanholas também já andavam pelas bandas do sul de Mato Grosso.

<https://www.midiamax.com.br/cotidiano/2016/campo-grande-e-misturada-confira-dez-culturas-que-fazem-a-cidade-morena>

A) Segundo o fragmento de texto acima, como inicia a História de Campo Grande - MS?

B) Quantos anos a cidade de Campo Grande – MS completou em 2020?

- (A) 100
- (B) 116
- (C) 121
- (D) 200

Leia o texto para responder as questões 10, 11, 12, 13 e 14.

O ESTADO E OS TRÊS PODERES

Entenda como funcionam o Estado e os seus Três Poderes: Executivo, Legislativo e Judiciário.

O território brasileiro é formado por uma área cercada por fronteiras, certo? Mas você sabia que essa área toda é administrada por um Estado? Só que esse Estado, com “E” maiúsculo, é diferente daquele outro estado com “e” minúsculo. O **E**stado é a instituição oficial que administra o território de um país, enquanto o **e**stado é uma das partes do país, o mesmo que uma província.

O Estado, com “E” maiúsculo, é formado pela união de Três Poderes de diferentes áreas: o Executivo, o Legislativo e o Judiciário. Essa estrutura foi criada há muito tempo pelo pensador francês

chamado de **Montesquieu** e passou assim a caracterizar a República, tal como é no Brasil.

Vamos agora conhecer melhor os **Três Poderes do Estado** no Brasil:

Poder legislativo: é aquele que se preocupa em elaborar ou modificar as leis. É composto pelos parlamentares, ou seja, os vereadores (municípios), os deputados estaduais (estados) e os deputados federais (país). Além deles, existe também o Senado, que é composto pelos senadores.

Poder executivo: é aquele que se preocupa em aplicar as leis e as políticas sociais. É representado pelos administradores, ou seja, os prefeitos (municípios), os governadores (estados) e pelo presidente (país).

Poder judiciário: é o responsável por julgar os crimes e avaliar as leis, se elas são constitucionais ou não, isto é, se elas obedecem à Constituição Federal. É representado pelos juízes e desembargadores, sendo o único dos três poderes que não é eleito democraticamente pelo povo. A sua principal instância é o Supremo Tribunal Federal (STF).

Para garantir o funcionamento dos Três Poderes, é preciso que eles se fiscalizem mutualmente, de modo que cada um deles garanta e avalie o funcionamento dos demais. Caso um deles apresente erros ou problemas, os demais devem fiscalizar e avaliar o caso.

Disponível em <https://escolakids.uol.com.br/geografia/o-estado-e-os-tres-poderes>. Acesso em 06.03.2021.

Por Rodolfo Alves Pena
Graduado em Geografia

10. A Constituição Federal do Brasil determina que três Poderes do Estado no Brasil, embora independentes, funcionem harmoniosamente. Quais são esses 3 poderes?

11. Quem determina os direitos e os deveres dos governantes e da população?

12. Quais são as funções dos poderes Legislativo, Executivo e Judiciário?

13. Qual é o nome completo do prefeito de Campo Grande - MS e do governador do Estado de Mato Grosso do Sul e?

14. Escreva o nome de um vereador de Campo Grande - MS e de um deputado estadual de Mato Grosso do Sul.

Escola Municipal _____

Campo Grande, _____ de _____ de 2021.

Aluno (a): _____

Fase _____ Turma: _____ Turno: _____ Idade: _____

Atividades Pedagógicas da Fase Inicial II

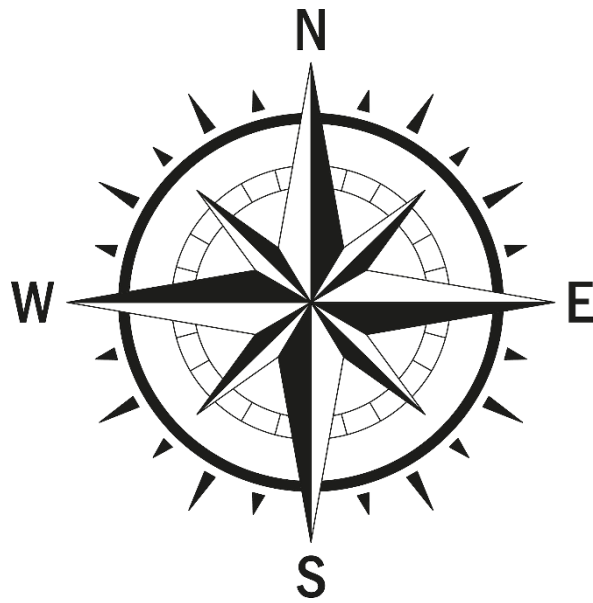
da EJA/ Caderno Base – Volume 2

Geografia

Observem o mapa e a rosa dos ventos para responder às questões 1 e 2.



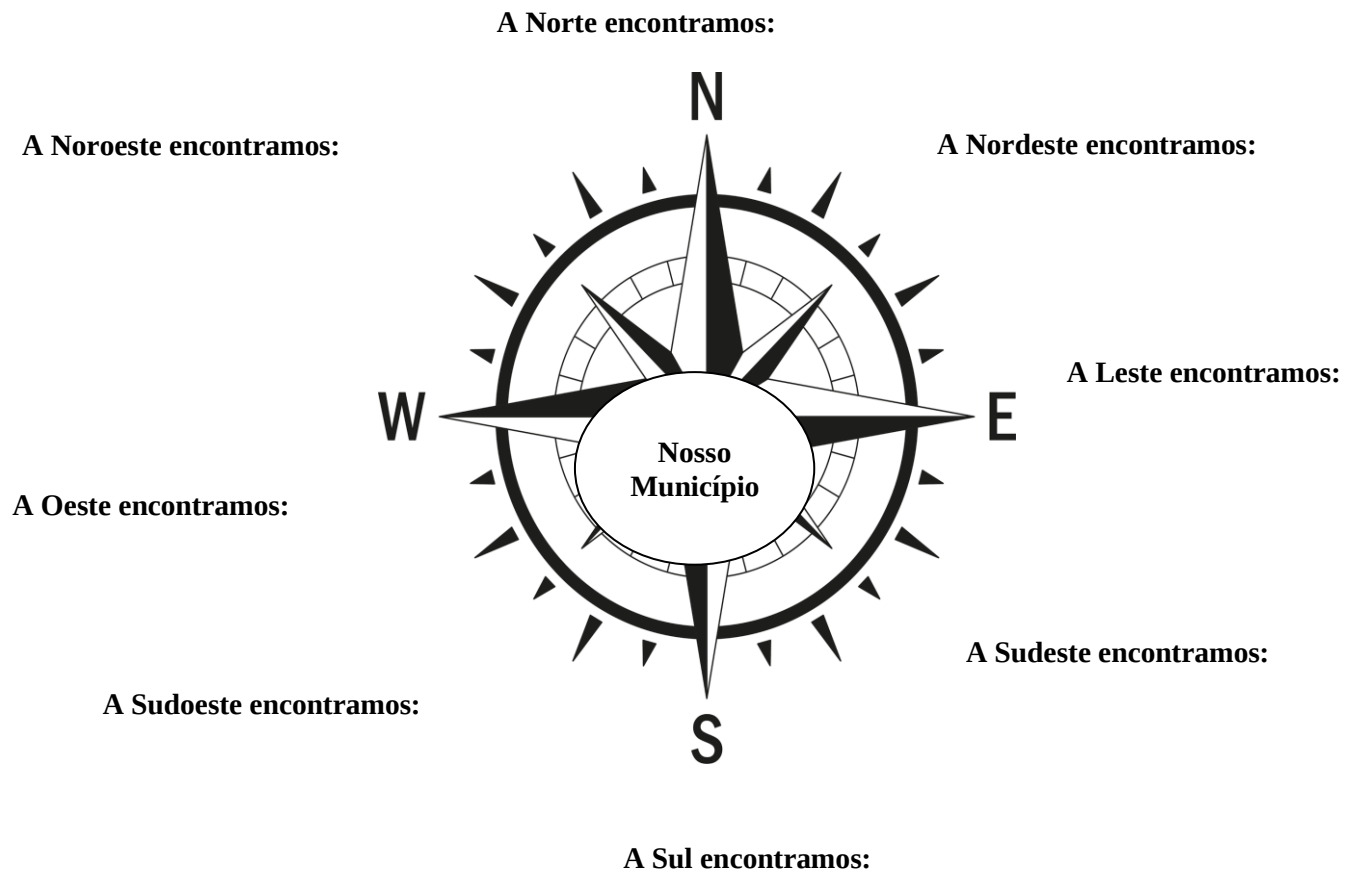
IBGE. Disponível em:
http://geoftp.ibge.gov.br/producao_educacional/mapas_tematicos/mapas_do_brasil/mapas_nacionais/politico/brasil_grandes_regioes.pdf. Acesso em 03/11/2018



Fonte: novaescola.org.br

1. Como localizarmos elementos em um mapa tendo como referência um determinado ponto?

2. Observe a rosa dos ventos e responda às perguntas.



Fonte: novaescola.org.br

Leia o texto e observe a imagem para responder às questões 3, 4 e 5.

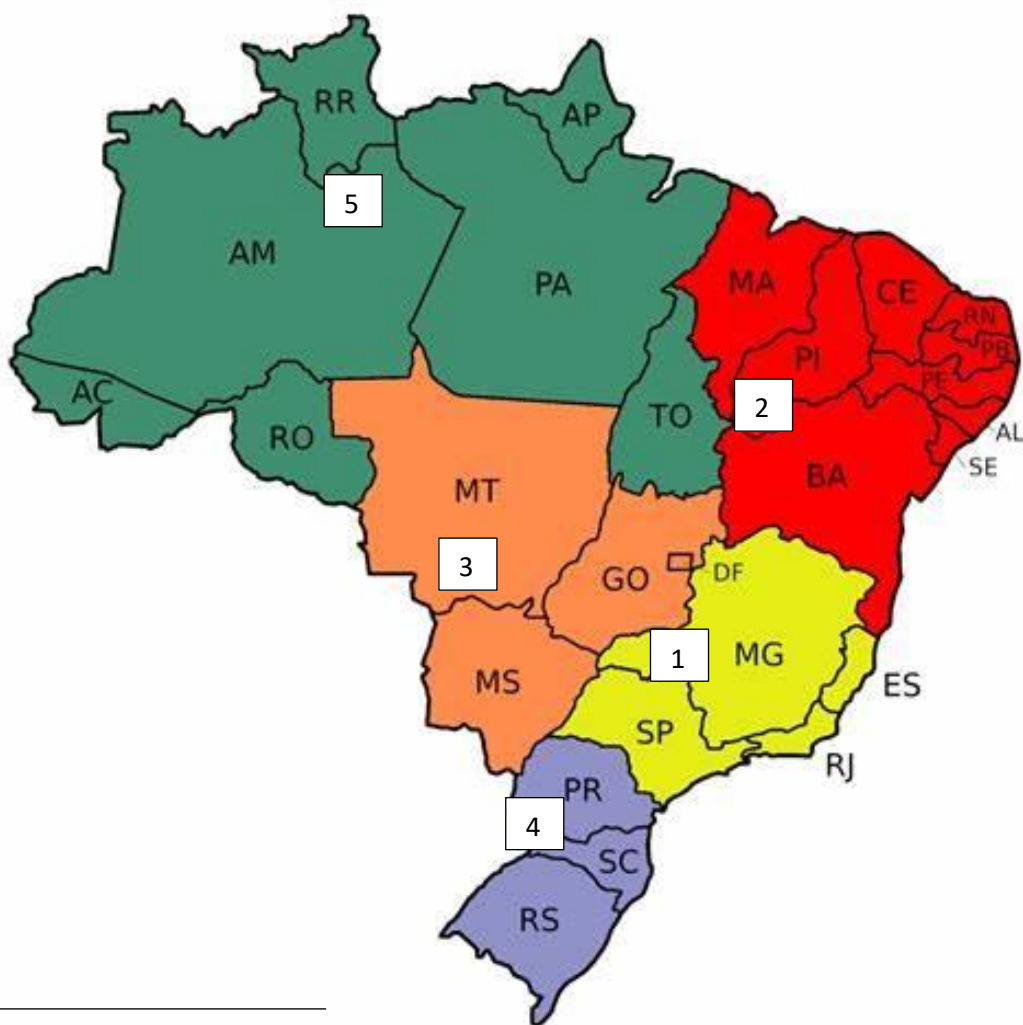
Cada uma das partes de um território tem necessidades distintas quanto a sua gestão, pois as atividades exercidas em cada uma delas dependem de infraestruturas e investimentos diferentes. O mesmo ocorre com a população que habita esses lugares – ela também depende de uma atuação atenta dos gestores para ter suas distintas necessidades atendidas.

Para aperfeiçoar a gestão do território, é possível regionalizá-lo de acordo com determinado(s) critério(s), isto é, delimitar áreas que reúnem características semelhantes em relação ao critério adotado. Cada uma dessas áreas é denominada região.

Os critérios que definem a regionalização podem ser escolhidos de acordo com os objetivos ou os interesses de quem a propõe. Podem ser naturais, históricos, culturais, políticos, sociais, econômicos ou, ainda, uma composição de vários desses aspectos.

(DELLORE. *et al.* ARARIBÁ MAIS: GEOGRAFIA - 1. ED. -- SÃO PAULO : MODERNA, 2018).

3. O território brasileiro é dividido oficialmente em cinco regiões pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística/IBGE. Preencha a legenda com as regiões pertencentes, de acordo com as cores e/ou os números apresentados no mapa.



FONTE:

<https://www.infoescola.com/>

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____

4. A Região Centro-Oeste é composta por quatro unidades federativas e é onde se localiza a capital do país, Brasília. Escreva o nome dessas quatro unidades da federação.

5. De acordo com a Constituição, o Brasil é uma República Federativa, portanto, formada por estados interdependentes. Por outro lado, o IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística) dividiu o território brasileiro em cinco grandes regiões. Observe-as no mapa acima e responda:

a) Em que estado você mora?

b) O estado em que você mora está localizado em qual região brasileira?

c) Quais estados fazem fronteira com o estado de Mato Grosso do Sul?

d) Quais são as regiões que se limitam com a região Centro Oeste?

Leia as informações abaixo para responder às questões 6 e 7.

A Região Centro-Oeste passou por um longo processo de povoamento relacionado à expansão da agropecuária, que impactou o meio ambiente e influenciou o modo de vida local. Esse processo de povoamento foi intensificado com a construção da capital federal, Brasília, que atraiu mão de obra ao longo dos anos 1950. O interior do Brasil começou a ser explorado mais intensamente no início do Século XVII. O desbravamento e a povoação dessas terras foram iniciados por expedições chamadas de entradas e bandeiras.

Disponível em <https://brasilecola.uol.com.br>. Acesso em 06.03.2021.

Relacione as informações abaixo:

(A) Bandeiras.

(B) Entradas.

() Eram expedições oficiais, organizadas pelo governo colonial, que saíam do litoral em direção ao interior com o objetivo de reconhecer o território e enviar informações a Portugal, além de reprimir povos indígenas resistentes à ocupação portuguesa. Essas expedições eram formadas por portugueses e colonos.

() Organizadas e financiadas especialmente por colonos paulistas, eram expedições particulares que saíam da vila de São Paulo rumo ao interior do Brasil, alcançando a porção central do território. Essas incursões tinham como meta aprisionar indígenas para o trabalho escravo e procurar pedras e metais preciosos.

6. Como ocorreu a ocupação da região Centro-Oeste?

7. Paisagem e espaço não são sinônimos. A paisagem é o conjunto de forma que, num dado momento, exprimem as heranças que representam as sucessivas relações localizadas entre homem e natureza.

(ARARIBÁ MAIS: GEOGRAFIA - 1. ED. -- SÃO PAULO : MODERNA, p.15, 2018).

Com base na leitura descreva as modificações das paisagens ocorridas em seu estado, cidade, bairro e rua onde você mora.

[illegible]

8. Assinale com X a alternativa correta em relação ao conceito de paisagem:

(A) As paisagens nunca mudam, porque estão relacionadas diretamente com a natureza. Sendo assim, não são passíveis de transformações.

(B) As paisagens são sempre bonitas, por isso o caos do centro de uma grande cidade não pode ser considerado como paisagem.

(C) As paisagens são tudo que os nossos olhos veem em determinado momento, o paladar, olfato, tato e audição ajudam a perceber a paisagem.

(D) O ambiente terrestre pode ser considerado como uma paisagem, mas o caos do centro de uma grande cidade e o espaço de uma fazenda não deve ser considerado como paisagem.

Leia atentamente a frase abaixo e responda as questões 9, 10, 11 e 12.

Os povos e as comunidades tradicionais têm uma cultura ancestral e vivem no cerrado brasileiro há cerca de 12 mil anos. São a representação atual dessa sociobiodiversidade, como conhecedores e guardiões do patrimônio ecológico e cultural da região.

De acordo com a Constituição Brasileira de 1988, são povos e comunidades tradicionais “grupos culturalmente diferenciados e que se reconhecem como tais, que possuem formas próprias de organização social, que ocupam e usam territórios e recursos naturais como condição para sua reprodução cultural, social, religiosa, ancestral e econômica, utilizando conhecimentos, inovações e práticas gerados e transmitidos pela tradição”.

Em Goiás, as principais comunidades tradicionais existentes são representadas pelos indígenas, as comunidades quilombolas, os povos de terreiro, agricultores familiares, extrativistas, ribeirinhos, catadores de mangaba, ciganos e tantos outros que desenvolvem atividades como extrativismo, artesanato e agricultura familiar.

Algumas características fortes ficam evidenciadas nesses grupos. A primeira delas diz respeito ao território, que é considerado um espaço necessário para a reprodução cultural, social e econômica dessas comunidades, seja ele utilizado de forma permanente ou temporária.

São nesses territórios que simbolicamente são impressas a memória e a base material de significados culturais que compõem a identidade do grupo. Outro fator marcante é o desenvolvimento sustentável. É comum o uso de recursos naturais de forma equilibrada, com a preocupação de manter os recursos para as novas gerações. São comunidades marcadas pela economia de subsistência.

Disponível <https://www.social.go.gov.br/areas-de-atuacao/comunidades-tradicionais.html>. Acesso em 06.03.2021.

Com base na leitura acima responda:

9. Cite três comunidades tradicionais brasileiras que estão presentes no estado de Mato Grosso do Sul?

10. A Constituição do Brasil no artigo 231 menciona que: “São reconhecidos aos índios sua organização social, costumes, línguas, crenças e tradições, e os direitos originários sobre as terras que tradicionalmente ocupam, competindo à União demarcá-las, proteger e fazer respeitar todos os seus bens”. Com base no artigo 231 da Constituição Federal, Explique a importância da garantia desse direito?

11. Explique porque o território que cada povo ocupa é importante para a preservação de seus costumes?

12. A diversidade de comunidades rurais e urbanas no Brasil é uma riqueza cultural e ética, assim o trabalho de muitas instituições e fundações é garantir e assegurar seus direitos. Sendo assim, a Fundação Cultural Palmares tem

- (A) como objetivo assegurar a promoção e preservação dos valores culturais, históricos, sociais e econômicos não decorrentes da influência negra.
- (B) como objetivo garantir que os moradores de terras quilombolas enfrentem problemas para preservar suas terras e sua cultura, pois terão que deixar esse legado aos seus filhos.
- (C) como objetivo a promoção e preservação dos valores culturais, históricos, sociais e econômicos decorrentes da influência negra na formação da sociedade brasileira.
- (D) como objetivo afirmar que as terras das comunidades quilombolas são mais importantes para eles que as terras indígenas para os índios.

Leia o texto e observe as imagens para responder às questões 13 e 14.

As paisagens são dinâmicas, estão em constante transformação pela ação da natureza e do ser humano. A ação da natureza na modificação das paisagens pode ser lenta, como o desgaste de uma rocha pela ação das águas ou do vento, ou rápida, como uma erupção vulcânica. Os seres humanos também transformam as paisagens. Podem criar um campo de cultivo, abrir ou asfaltar uma rua, construir ou derrubar casas e edifícios. As transformações estão relacionadas ao desenvolvimento tecnológico das sociedades e ocorrem em diferentes graus de intensidade. Nas paisagens ficam registrados a história e o modo de vida das sociedades que vivem ou viveram em determinados locais. As construções que observamos nos centros históricos de algumas cidades, erguidas em diferentes épocas, comprovam que os elementos do passado e do presente convivem em uma mesma paisagem.

(Dellore. *et al.* Araribá mais: geografia - 1. ed. -- São Paulo: Moderna, 2018).



FONTE: <https://www.combrasen.com>

Esta fotografia mostra o pontilhão da Rua Antônio Maria Coelho com a Calógeras, em campo grande/MS.

13. Aponte as mudanças que ocorreram na paisagem acima.

14. Como ocorrem as mudanças das paisagens?

Escola Municipal _____

Campo Grande, _____ de _____ de 2021.

Aluno (a): _____

Fase _____ Turma: _____ Turno: _____ Idade: _____

**Atividades Pedagógicas da Fase Inicial II da EJA/ Caderno Base –
Volume 2
Ciências da Natureza**

Leia o exemplo do sonho de Maria para responder a questão 1.

Maria sonhou que era uma viajante e que conhecia o planeta Terra.
Passeou fora da Terra e percorreu o interior do planeta em sua nave.



- 1. Um bolo pode ter duas ou três camadas. E o planeta Terra, você sabe quantas camadas ele tem? E, então, quantas e quais são as camadas do planeta Terra? A atmosfera faz parte da Terra, mas não é uma camada do planeta. Você se lembra quais são as suas regiões?**

Leia as informações abaixo para responder a questão 2.



Conta de e-mail de: revistaciencianossa@ciencianossa.com.br

para: alunocriativo@email.com.br

Você foi selecionado!

A revista Ciência Nossa produzirá uma reportagem muito legal sobre as diferentes camadas do planeta Terra e sua atmosfera e você foi o fotógrafo escolhido para criar uma bela imagem de um modelo que ilustre a nossa reportagem. Precisamos que o modelo a ser criado por você tenha as seguintes camadas descritas: núcleo, manto, crosta. A atmosfera deverá ser representada pelas seguintes regiões: troposfera, estratosfera, mesosfera, termosfera e exosfera. Será super bacana ter o seu modelo exposto em nossa revista.

Muito obrigada pela colaboração.

2. Represente o planeta Terra com uma boa maquete em 3D ou o ilustre em uma folha sulfite? Agora é com vocês! Vamos criar! Contemple o tema atribuído: Camadas do planeta Terra: núcleo, manto, crosta. Regiões da atmosfera: troposfera, estratosfera, mesosfera, termosfera e exosfera.



Assista o vídeo para responder a questão 3.

É hora de assistir a um vídeo! Vamos nessa?



Viagem ao Centro da Terra: O Universo - Documentário History Channel Brasil

2.415 visualizações

49

0

COMPARTILHAR

...

Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=Yv1gifPRIKc>

3. Como é o aspecto do Núcleo e do Manto Terrestre?

Observe as imagens e leia as informações para responder a questão 4.

Minerais e rochas que são encontrados na crosta terrestre.

FERRO



OURO



PRATA



**GRANITO E
MÁRMORE**

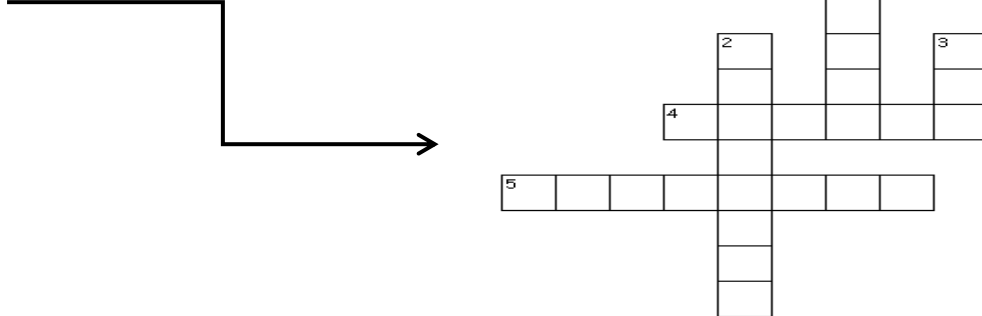


**PEDRAS
PRECIOSAS**



4. Construa uma cruzadinha contemplando as riquezas que podemos encontrar na crosta terrestre. Para fazer esta cruzadinha é preciso também elaborar perguntas e respostas que contemple os minerais e rochas encontrados em nosso cotidiano.

EXEMPLO:



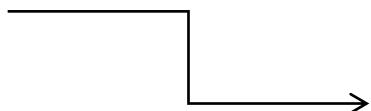
Observe as imagens para responder a questão 5.



5. A. Como o ser humano pode interferir na composição da atmosfera?

B. Agora é com você! Vamos criar símbolos para ajudar na preservação do planeta? Campanha ecológica. Criando consciência ecológica de preservação da atmosfera contra o efeito estufa.

EXEMPLOS



Observe as imagens para responder a questão 6.



6. Que características permitem reconhecer e diferenciar as diferentes camadas da atmosfera?

Leia a letra da Música "Água" e observe a imagem do ciclo da água para responder a questão 7.

Música "Água"

(Composição Arnaldo Antunes, interpretada pelo grupo musical "Palavra Cantada")

Da nuvem até o chão

Do chão até o bueiro

Do bueiro até o cano

Do cano até o rio

Do rio até a cachoeira

Da cachoeira até a represa

Da represa até a caixa d'água

Da caixa d'água até a torneira

Da torneira até o filtro

Do filtro até o copo

Do copo até a boca

Da boca até a bexiga

Da bexiga até a privada

Da privada até o cano

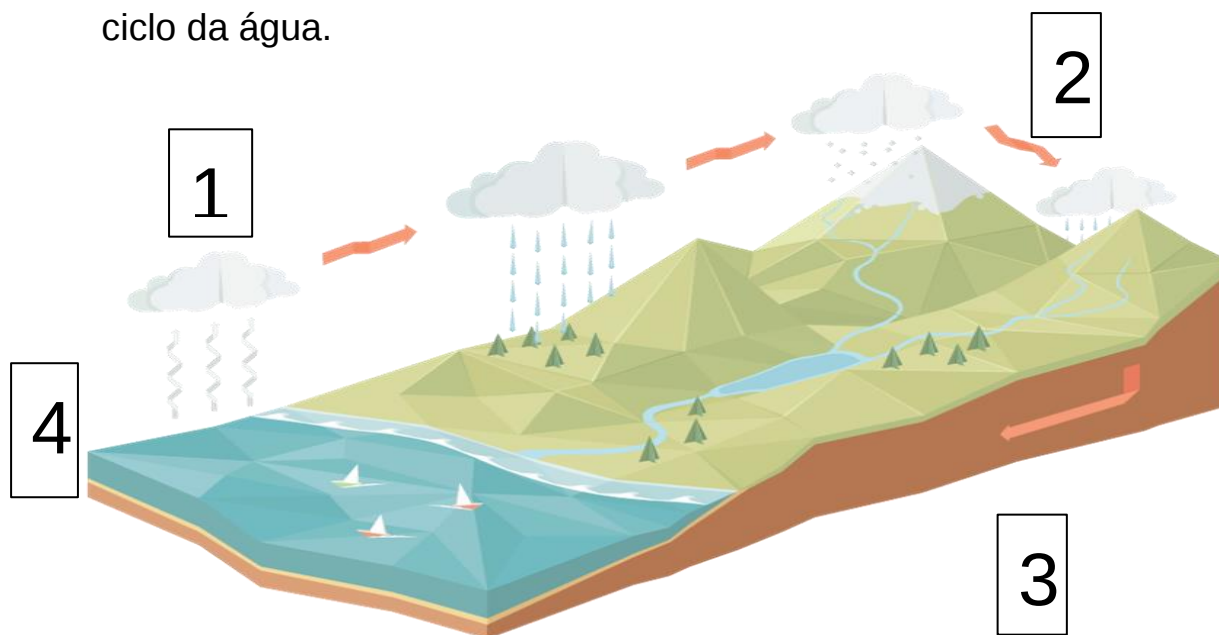
Do cano até o rio

Do rio até outro rio

Do outro rio até o mar

Do mar até outra nuvem

7. A. Tomando como início a água da nuvem, escreva a sequência do ciclo da água.



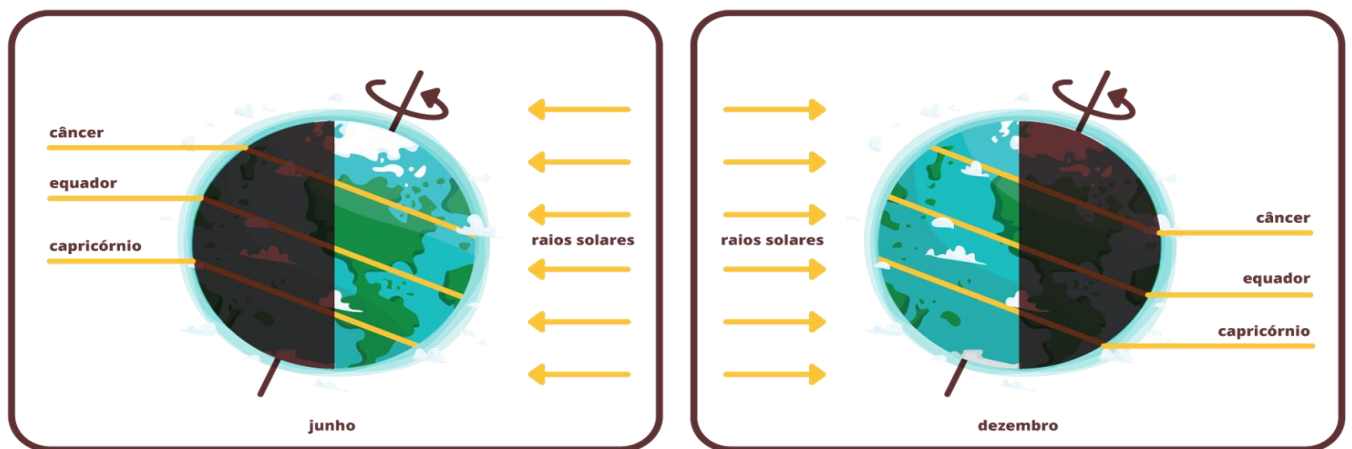
7. B. Por que a água do Planeta Terra não fica parada?

Leia as informações e observe as figuras para responder a questão 8.

A Terra realiza alguns movimentos em sua órbita. Dentre eles, abordaremos o movimento de rotação que acontece em torno de seu próprio eixo, enquanto a translação ocorre ao redor do Sol.

A Terra leva aproximadamente 24 horas para completar uma volta em torno de si mesma e 365 dias para realizar uma volta em torno do Sol

Esses movimentos permitem a ocorrência do dia e da noite (rotação) e das estações do ano (translação).



A Terra possui o eixo inclinado e, com isso, há períodos nos quais os dias são maiores que as noites, chamados de solstício de verão. Períodos nos quais as noites são maiores que os dias são chamados de solstício de inverno. Há também períodos em que dia e noite possuem a mesma duração, estes são os equinócios de primavera e outono.

8. O que aconteceria se a Terra parasse de girar?

Leia a manchete do jornal e analise o mapa para responder a questão 9.

Acompanhe essa manchete do jornal:

Tremor atinge o Alasca e provoca alerta para tsunami

Por G1 - 23/01/2018 07h40 Atualizado 23/01/2018 11h20

Terremoto desta terça-feira teve 7,9 de magnitude. Autoridades alertaram para um possível tsunami na costa oeste dos Estados Unidos e no Canadá.



Sob a terra e a água, o planeta apresenta divisões em grandes blocos, chamados de PLACAS TECTÔNICAS, que se movimentam e, às vezes, se chocam.

9. Qual é a relação entre terremotos, tsunamis e placas tectônicas?

REFERENCIAS DAS QUESTÕES DO 1 AO 9: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/1818/origem-e-formacao-do-planeta-terra/sobre> acesso 26/04/20.

Leia o texto para responder as questões 10, 11 e 12.

Será que a Lua tem influência sobre o nosso planeta? Vamos descobrir! Por ser um satélite natural da Terra, a Lua exerce influência sobre a natureza e as pessoas que habitam esse planeta. A maioria das mudanças provocadas pode ser observada na praia, com a alteração das marés; ou no campo, com o florescimento e crescimento de flores. Outro fenômeno que chama muita atenção são os eclipses. O eclipse solar ocorre quando a Lua, durante a sua órbita ao redor da Terra, se posiciona entre o Sol e a Terra, escondendo-o por alguns minutos. De modo geral, o eclipse pode ser total, quando o disco inteiro do Sol está atrás da Lua, ou parcial, quando a Lua é capaz de cobrir somente uma parte do Sol. Já o eclipse lunar ocorre quando a Terra se posiciona entre o Sol e a Lua, e a sombra da Terra encobre a Lua por alguns minutos. Isso somente é possível quando a Lua está em sua fase cheia e os três astros encontram-se na seguinte disposição: Sol – Terra – Lua.

O movimento de translação da lua é o movimento ao redor do Sol junto com a Terra. Na rotação ela gira ao redor dela mesma, já na revolução ela gira em torno da Terra.

Em relação as fases da Lua, elas representam os diferentes aspectos que vemos o satélite natural da Terra ao longo de um ciclo. Isso acontece em virtude da variação da sua posição em relação ao nosso planeta e ao Sol. A Lua apresenta quatro fases: nova, crescente, cheia e minguante. Cada uma delas dura cerca de 7 a 8 dias.

10. Sobre os movimentos da Lua, relacione a segunda coluna de acordo com a primeira.

A – Rotação B – Revolução C – Translação	☐ Movimento que a Lua realiza ao redor do Sol. ☐ Movimento que a Lua realiza ao redor da Terra. ☐ Movimento que a Lua realiza ao redor do seu próprio eixo.
--	--

11. Com relação aos eclipses solares e lunares, marque (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.

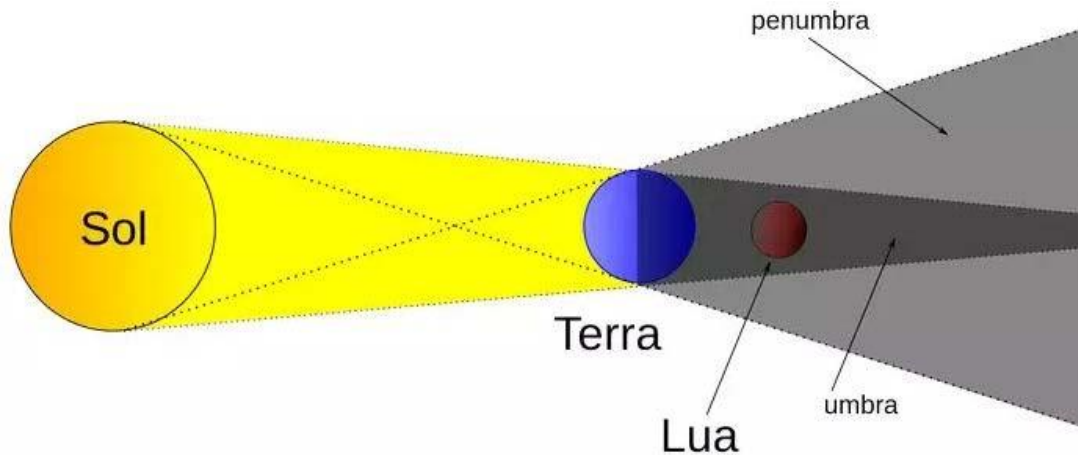
☐ O eclipse solar ocorre quando o Sol fica entre a Terra e a Lua.

☐ Só existem eclipses lunares parciais.

☐ No eclipse lunar, a Terra fica entre a Lua e o Sol.

☐ Durante o eclipse solar não se pode olhar diretamente para o Sol, pois isso pode ocasionar problemas na visão.

12. Sobre os eclipses, observe a imagem abaixo e marque o item a qual se refere.



Disponível em: <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/fisica/eclipse-lunar> Acesso em 07 de agosto de 2020.

- (A) Eclipse total da Terra.
(B) Eclipse parcial da Lua.
(C) Eclipse parcial da Terra.
(D) Eclipse total da Lua.
13. Há um fenômeno celeste que ocorre quando a Lua penetra, totalmente ou parcialmente, no cone de sombra projetado pela Terra, em geral, sendo visível a olho nu. Isto ocorre sempre que o Sol, a Terra e a Lua se encontram próximos ou em perfeito alinhamento, estando a Terra no meio destes outros dois corpos. O texto indica que ocorreu um fenômeno, que fenômeno é esse?
- (A) Estrela cadente.
(B) Eclipse.
(C) Nascer da Lua.
(D) Elipse.

14. Entre as influências que a Lua – o satélite natural da Terra – exerce sobre o nosso planeta, podemos assinalar:

- (A) Variações no índice de reflexão dos raios solares.
- (B) Oscilações no regime das marés.
- (C) Elevação ou interrupção das atividades vulcânicas.
- (D) Alteração na quantidade de massa rochosa na superfície terrestre.

Escola Municipal _____

Campo Grande, _____ de _____ de 2021.

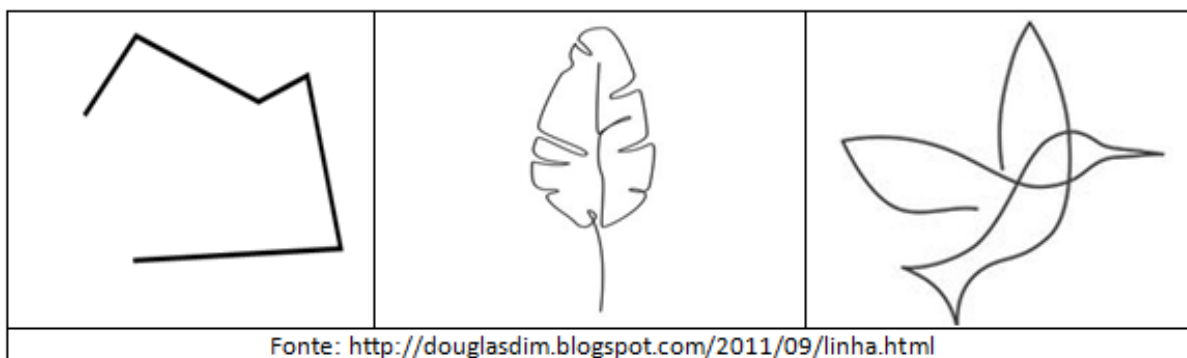
Aluno (a): _____

Fase _____ Turma: _____ Turno: _____ Idade: _____

Atividades pedagógicas da Fase Inicial II
da EJA/ Caderno Base – Volume 2
Arte

Artes Visuais

Observe as seguintes figuras e responda à questão 1.



1. Pode se dizer que:

- (A) todas são formas abertas.
- (B) todas são formas fechadas.
- (C) todas são formas circulares.
- (D) todas são formas geométricas.

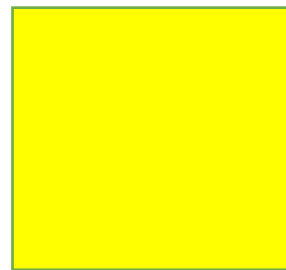
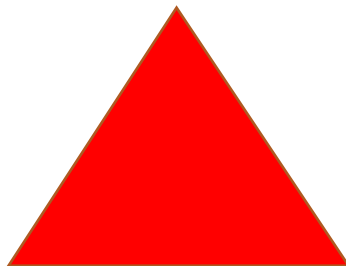
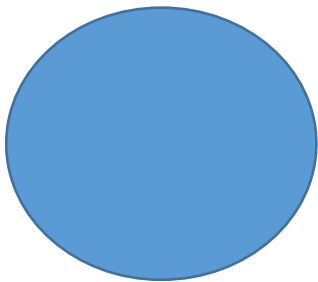
Elementos da linguagem visual: forma

Leia o texto a seguir e faça a questão 2.

A forma: as formas são construídas pela utilização das linhas que são ajustadas de maneira a criar um espaço organizado sobre uma superfície. As formas podem ser geométricas ou orgânicas.

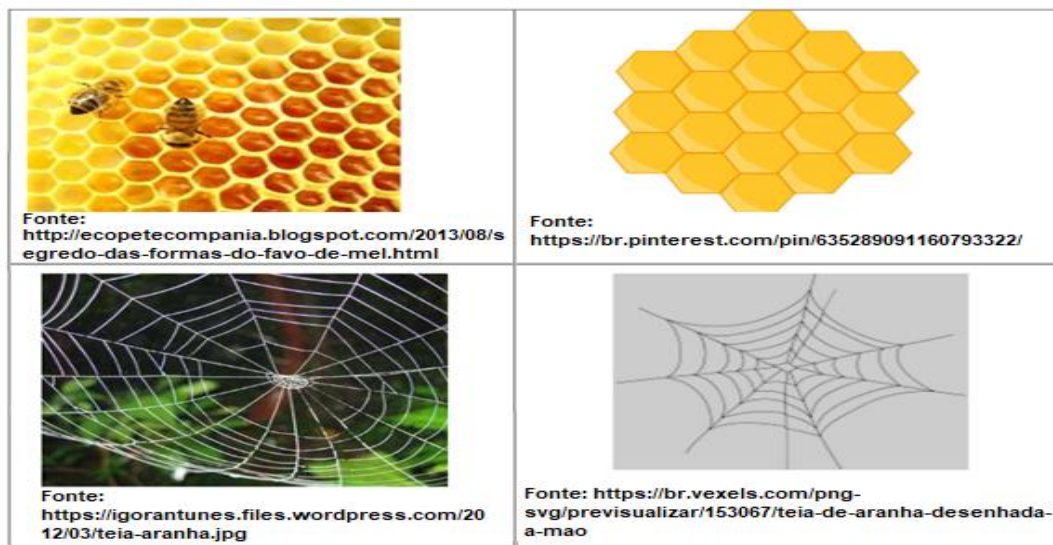
Formas orgânicas: formas orgânicas-são formas limitadas por linhas, curvas, inspiradas nas formas encontradas na natureza. Ao observarmos a natureza com atenção percebemos que existe grande diversidade de linhas nas casas dos insetos, casulos, teias, folhas, colmeias, caracol e outros.

Formas geométricas: em artes visuais, existem três formas básicas: o quadrado, o círculo e o triângulo. A partir da combinação dessas três formas, derivam-se todas as formas.



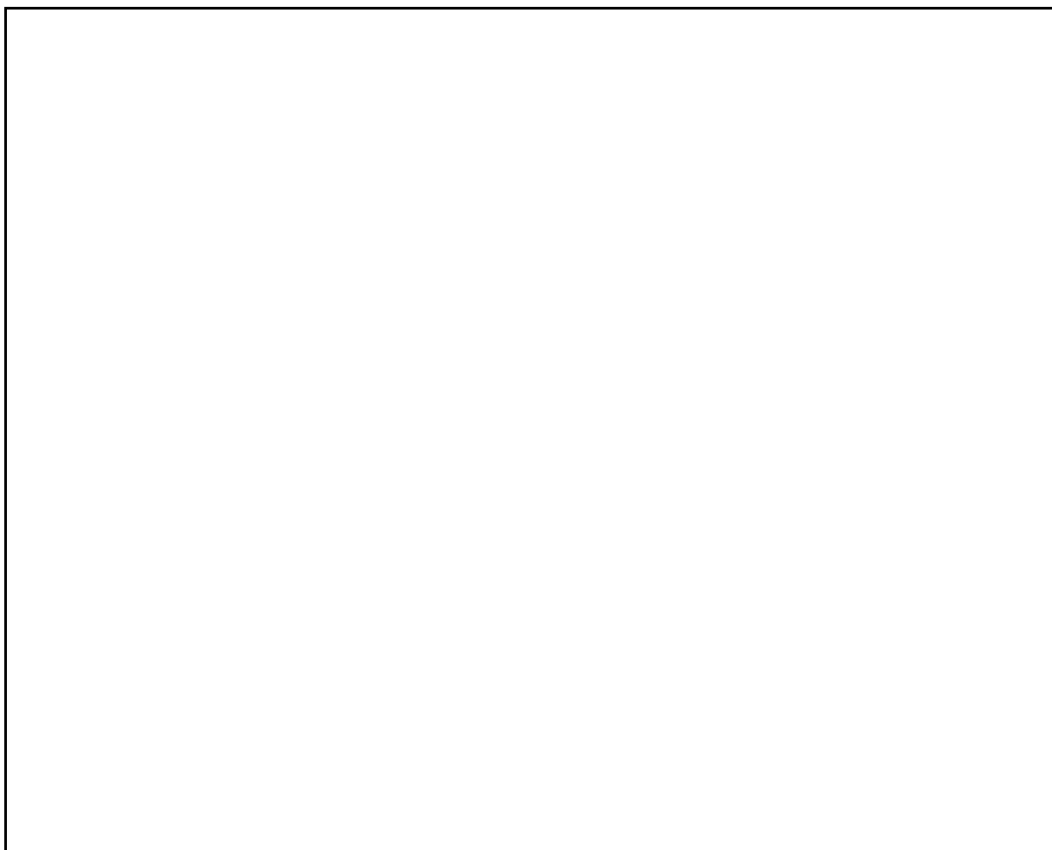
Fonte: <https://docente.ifrn.edu.br>

Observe as imagens:



2. Desenho com **formas orgânicas**- observe alguns elementos da natureza: **folhas, flores, casca de árvore, concha ou pedra.**

Escolha um elemento e faça um desenho no quadro a seguir.



Leia o texto, observe as imagens abaixo e faça a questão 3.

Geometrização das formas: as formas geométricas sempre foram usadas em obras de arte. Existem artistas que utilizam as formas geométricas para representar a forma humana, a natureza e os objetos.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br>

Observe as imagens:



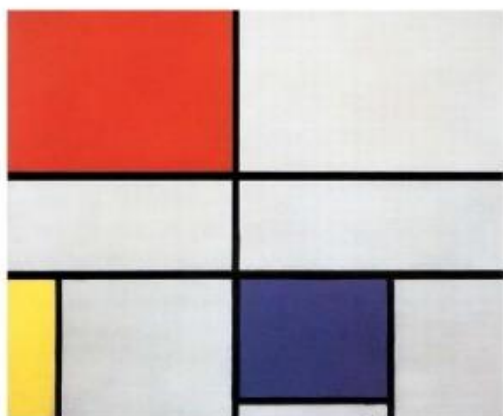
GUSTAVO ROSA - GATO

Fonte: <http://www.gustavorosa.org.br/en/index.php/2-obras>



ALFREDO VOLPI - BANDEIRINHAS ESTRUTURADAS.

Fonte: <https://www.wikiart.org/pt/alfredo-volpi>



PIET MONDRIAN - COMPOSIÇÃO EM VERMELHO, PRETO, AZUL E AMARELO.

Fonte: https://www.ebiografia.com/piet_mondrian/



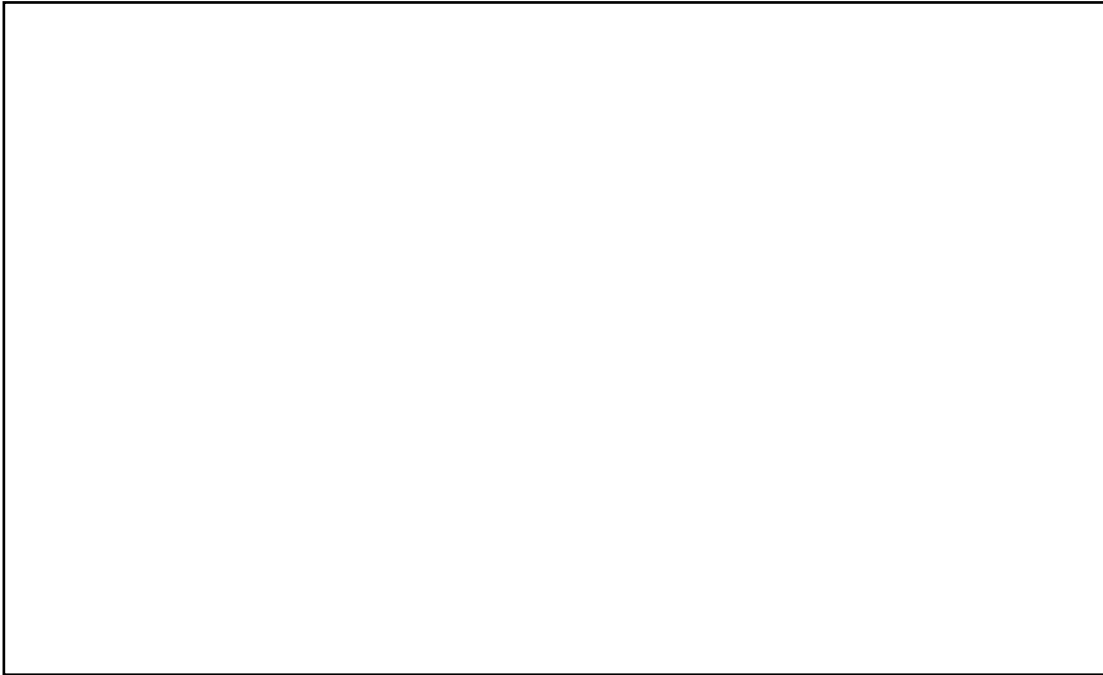
PAUL KLEE - SENECIO.

Fonte: https://www.ebiografia.com/paul_klee/

3. Criação com formas geométricas:

Crie um desenho com **formas geométricas** e capriche na pintura!

Sugestão: essa atividade pode ser desenvolvida com recorte e colagem de papéis variados.

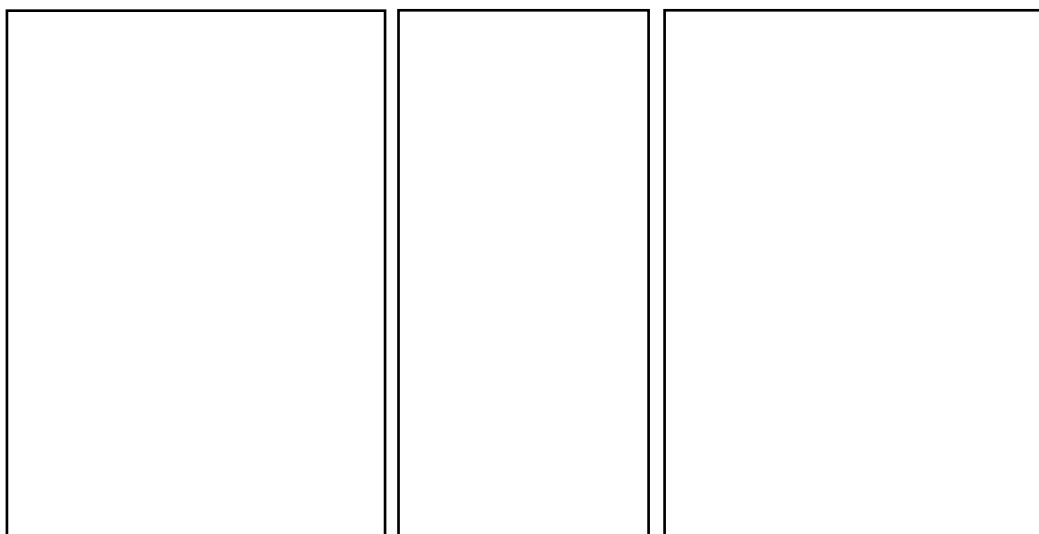


Observe a imagem e faça a questão 4:



Fonte: <http://portalanagondin.blogspot.com/2015/09/arte-estudando-arte-moderna.html>

4. Escolha uma imagem e faça uma composição colorida com desenho utilizando linhas, formas e cores nos quadros a seguir:



Dança

Faça a leitura do texto e responda as questões 5, 6, e 7.

As danças circulares estão entre as mais antigas formas de dança e são praticadas há milhares de anos. Nossos antepassados observaram que vários fenômenos da natureza se repetiam em ciclos, como as estações do ano, os períodos de frio e calor, de chuva e de secas. Para esses povos antigos, as danças circulares era uma maneira de representar esse padrão circular para cultuar as forças da natureza.

Por meio da dança, eles pediam às divindades para proteger o grupo e garantir boas colheitas. Essas danças também ajudavam a manter a harmonia e a união do grupo.

Fonte: editora moderna.nova pitangua arte.

5. De acordo como texto, a partir de quais observações nossos antepassados praticavam as danças circulares?

6. Quais rituais praticavam por meio das danças circulares e qual era a importância dessa dança para o grupo?

7. Você já dançou alguma dança de roda? Quando isso aconteceu?

Música

Leia o texto e faça a questão 8.

Os primeiros instrumentos musicais

Ao longo do tempo os seres humanos começaram a construir instrumentos musicais. Esses primeiros instrumentos eram feitos com ossos de animais, cordas, peles de animais e troncos ocos. Em determinadas sociedades, ainda encontramos exemplares destes instrumentos rústicos. É o caso do tambor de fenda congolês, feito com um tronco oco de árvores.

Fonte: editora moderna.nova pitangua arte.

8. Você conhece instrumentos musicais de madeiras? Quais?

9. Classifique os instrumentos abaixo de acordo com a numeração a seguir:

Instrumento de cordas (1)

Instrumento de sopro (2)

Instrumento de percussão (3)



TUBA



SAX



BONGÔ



CAVAQUINHO

Fonte: <http://www.cp2.g12.br>

10. Observem os instrumentos acima e responda as alternativas A e B.

A- Qual instrumento que você gostaria de manusear ou aprender a tocar.

B- Desenhe o instrumento que gostaria de aprender a tocar:

A large empty rectangular box with a black border, intended for drawing the instrument.

Teatro

Faça a leitura do texto a seguir e realize a questão 11, A e B.

Quando escutamos a palavra episódio, entendemos que é parte de uma série de televisão ou de uma história de desenho animado. Os canais de tv geralmente exibem um ou mais episódios de desenhos animados diariamente.

A palavra episódio era muito comum nas rádios. Antigamente tínhamos radionovelas (novelas feitas nas rádios) no brasil e no mundo. No teatro também utilizamos da palavra episódio. Há uma modalidade de teatro, ou seja, um tipo de teatro que se faz na escola que também trabalha com episódios, ou seja, é feito por partes, se divide em partes todo o processo da peça teatral.

Fonte: <https://istoe.com.br>

11. A- Esse tipo de teatro onde temos episódios é denominado:

- (A) drama.
- (B) jogos teatrais.
- (C) jogos esportivos.
- (D) teatro de brincadeira.

Leia com atenção e observem as imagens abaixo para responder a questão 12.

12. A expressão é muito importante no teatro.

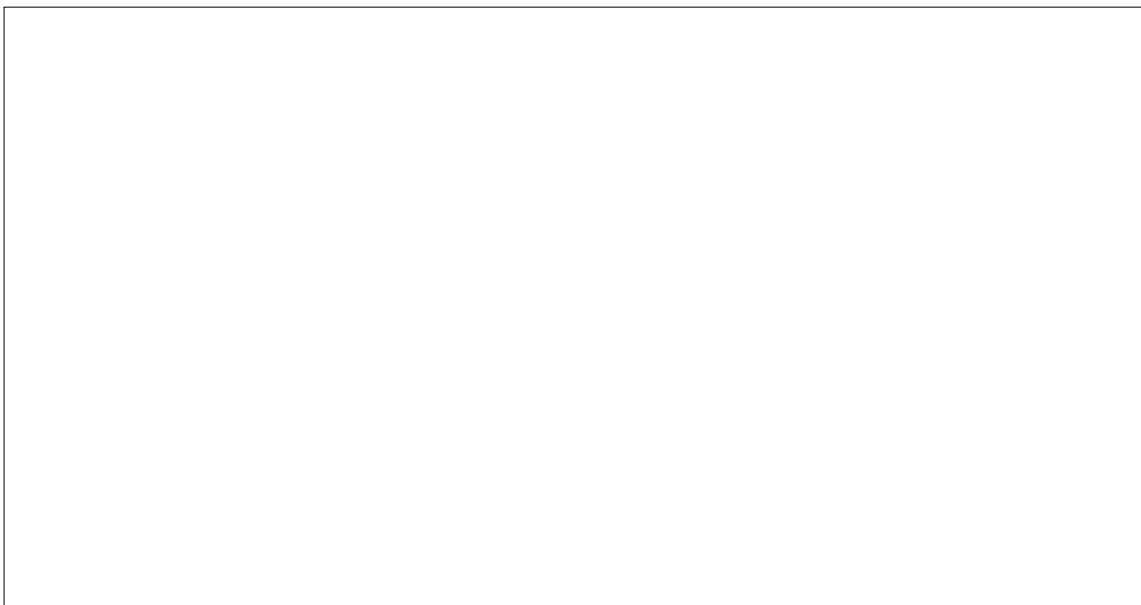
Nas figuras abaixo, Manoel está fazendo diversas expressões que representam como ele se sente em momentos de sua vida.

Observe as figuras que ilustram algumas expressões de Manoel:



<https://www.pinterest.co.uk/pin/341147740524297926/>

A. Escolha uma das seis expressões de Manoel ilustradas nas figuras acima. Desenhe o rosto do Manoel com a expressão escolhida.



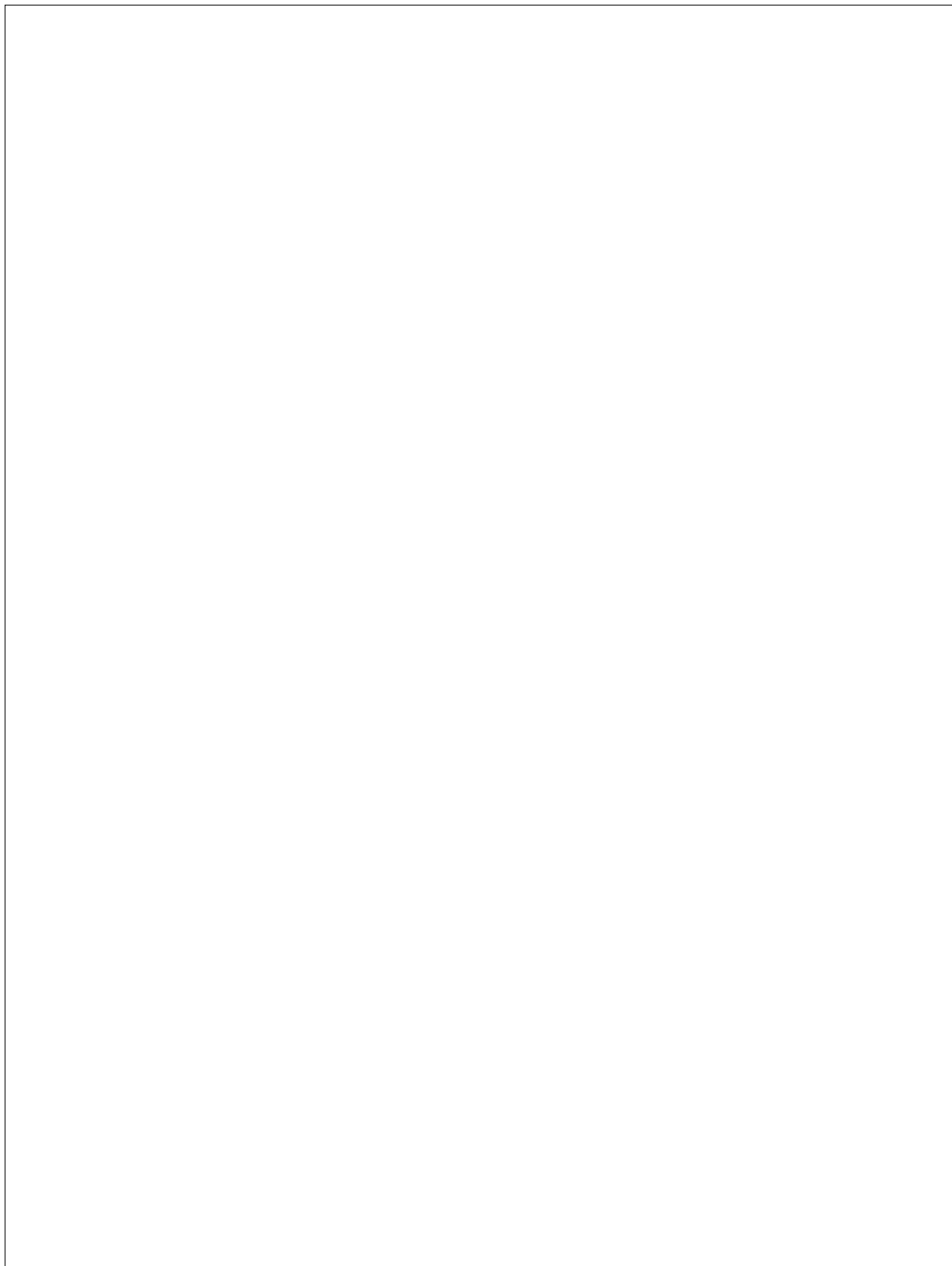
B. Qual a expressão de Manoel em seu desenho? Circule.

Feliz – bravo – fazendo careta – surpreso – com sono – triste

13. Em um novo momento, Manoel mudou sua expressão. Ele já não está mais se sentindo como estava antes. Desenhe uma nova expressão para Manoel:



14. E você, como se sente agora? Está feliz, triste, cansado, com sono? Perceba como você está nesse momento e ilustre a sua expressão.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a drawing or illustration.

Escola Municipal _____

Campo Grande, _____ de _____ de 2021.

Aluno (a): _____

Fase _____ Turma: _____ Turno: _____ Idade: _____

Atividades pedagógicas da fase inicial II
da EJA/ Caderno Base - Volume 2 –
Educação Física

Leia o seguinte texto sobre os benefícios da caminhada para o corpo e a mente e responda as seguintes perguntas.

11 benefícios da caminhada para o corpo e a mente



Melhora a circulação



Deixa o pulmão mais eficiente



Combate a osteoporose



Afasta a depressão



Aumenta a sensação de bem-estar



Deixa o cérebro mais saudável



Diminui a sonolência



Mantém o peso em equilíbrio e emagrece



Controla a vontade de comer



Protege contra derrames e infartos



Diabetes

FONTE: Disponível em: <https://www.minhavidade.com.br/fitness/tudo-sobre/12490-caminhada>.

Acesso em: 19. fev.2021.

1. Você pratica alguma atividade física? Qual? Escreva sobre sua experiência com atividades físicas.

2. Agora que você já conhece os benefícios da caminhada. Escreva um bilhete convencendo uma pessoa que você ama (pode ser membros da família) a participar diariamente, junto a você, de um programa de exercícios físicos ao ar livre, no Parque das Nações Indígenas, que terá início às 8 horas, na entrada Guató. Assim, será uma oportunidade para exercitarem e desfrutarem das belezas do local.

Leia o texto abaixo e responda as questões 3, 4 e 5.

Benefícios da atividade física na saúde em geral



FONTE: <https://escoladigital.org.br>

Os principais efeitos benéficos da atividade física e do exercício estão relacionados nos seguintes tópicos:

- Efeitos antropométricos e neuromusculares, isto é, diminuição da gordura corporal, incremento da massa muscular, incremento da força muscular[...], incremento da flexibilidade.
- Efeitos metabólicos, ou seja, aumento da ventilação pulmonar, melhora do perfil lipídico, melhora da sensibilidade à insulina.
- Efeitos psicológicos, isto é, melhora do autoconceito, melhora da autoestima, melhora da imagem corporal, diminuição do estresse e da ansiedade, melhora da tensão muscular e insônia, melhora das funções cognitivas e da socialização.

Com esses efeitos gerais o exercício físico regular não somente contribui, mas também tem se mostrado no controle, no tratamento e na prevenção de doenças como diabetes, enfermidades cardíacas, hipertensão, arteriosclerose, varizes, enfermidades respiratórias, artrose, artrite, dor crônica e desordens mentais ou psicológicas. (v.k.r. Matsudo, 1999 *apud*. Darido & Junior, p. 299-300, 2007).

3. Com base na leitura do texto, escreva os principais efeitos benéficos da atividade física.

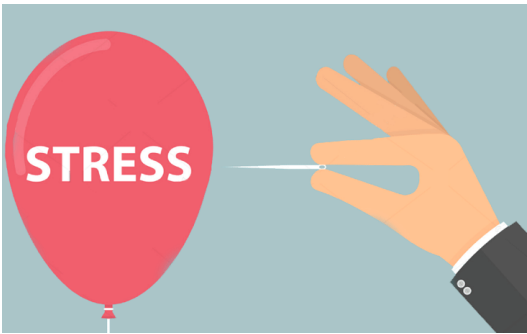
4. Assinale a alternativa correta com fundamentação na leitura do texto o(s) efeito(s) psicológico(s) contribui para:

- (A) Melhora do autoconceito, melhora da autoestima, melhora da imagem corporal, diminuição do estresse e da ansiedade, melhora da tensão muscular e insônia, melhora das funções cognitivas e da socialização.
- (B) Melhora o aumento da ventilação pulmonar, melhora do perfil lipídico, melhora da sensibilidade à insulina.
- (C) Diminuição da gordura corporal, incremento da massa muscular, incremento da força muscular [...], incremento da flexibilidade.

5. O texto apresenta os benefícios dos exercícios físicos, além disso, apresenta os mesmos no controle de tratamento e na prevenção de doenças. Cite pelo menos três destes benefícios apresentados no texto.

Observe as figuras abaixo, leia o texto ao lado e responda as questões 6, 7 e 8.

Atividade física e estresse

 FONTE: https://blogpilates.com.br	O estresse se apresenta em situações normais no meio em que vivemos. Somos construídos para tolerar situações de estresse, porém a excessiva exposição a ele pode causar dores de cabeça, dores musculares, insônia, irritação e cansaço. (M.V. Nahas <i>Apud</i> Darido & Junior, p. 297, 2007).)
---	---

 FONTE: https://www.medley.com.br	Existem diversas maneiras de controlar o estresse, dentre elas: o relaxamento muscular, massagem, terapias alternativas e atividades físicas. (M.V. Nahas <i>apud</i> Darido & Junior, p. 297, 2007).
 FONTE: https://www.unisantos.br	A atividade física é uma grande auxiliar no combate ao estresse, pois contribui para diversas modificações no organismo. Os efeitos da atividade física, melhora a aptidão física e ajuda a reagir aos grandes agentes do estresse físico e psicológico. (M.V. Nahas <i>Apud</i> Darido & Junior, p. 297, 2007).

6. Marque o x na resposta certa:

O que a excessiva exposição ao estresse pode causar?

- (A) relaxamento muscular, massagem, terapias alternativas e atividades físicas.
- (B) melhora da aptidão física e psicológica.
- (C) dores de cabeça, dores musculares, insônia, irritação e cansaço.

7. Com base nas imagens e leitura do texto. Assinale a alternativa correta:

A atividade física é uma grande auxiliadora no combate ao estresse. Por quê?

- (A) Não relaxar a musculatura, não é recomendada.
- (B) A atividade física regular melhora a aptidão física e ajuda a reagir aos grandes agentes do estresse físico e psicológico.
- (C) Provoca dores de cabeça, dores musculares, insônia, irritação e cansaço.

8. Ao verificar a imagem e leitura do texto acima, escreva as maneiras que são citadas para controlar o estresse?

9. Darido e Júnior (2007) explica que o aquecimento deve ser a fase inicial de qualquer atividade física. Ele é responsável pelo aviso ao organismo sobre a atividade física a ser executada”. (Darido & Junior, p. 288, 2007). Em face da explicação dos autores, qual a importância do aquecimento para a prática dos exercícios físicos no seu entendimento?

10. Você realiza aquecimento antes das atividades físicas? Quais atividades físicas você pratica?

Observe as figuras abaixo, leia o texto ao lado e responda as questões 11 e 12.

Educação física e estilo de vida ativo



fonte: <https://edisiplinasusp.br/>

A atividade física acompanha a espécie humana desde os tempos mais remotos. Há muitos milênios. A atividade física permitia ao homem realizar tarefas diárias como caça e pesca. Possibilitava ainda que ele se defendesse ou fosse capaz de fugir. (Darido & Junior, p. 287, 2007).

SEDENTARISMO...  fonte: https://blogdoafim.com.br	Atualmente com as novas tecnologias, somos capazes de passar dias, semanas e meses sem realizar grandes esforços físicos, sem que, para isso, seja necessário deixar de trabalhar, cozinhar ou estudar. (Darido & Junior, p. 297, 2007).
 fonte: https://www.unisantos.br	Em nenhum outro momento da história da humanidade a atividade física esteve tão relacionada à saúde, sendo reconhecida e recomendada por profissionais da Medicina, na motricidade, da Psicologia, da Fisioterapia entre outros. (Darido & Junior, p. 297, 2007).

11. Ao observarmos as figuras e textos acima, percebemos a importância das atividades (s) física(s). Por que a maioria das pessoas mesmo sabendo da sua relevância não pratica regularmente?
-
-

12. Observando a tirinha abaixo, o que a esposa do Zé quis dizer?



Observe as imagens e responda às questões 13 e 14.



FONTE: <https://br.pinterest.com>

13. Campanhas publicitárias, como a indicada na imagem colaboram com a promoção da saúde pública na medida que incentivam o (a):

(A) prática de atividades físicas.

(B) formação de atletas profissionais.

(C) comércio de materiais esportivos alinhados as práticas de atividades físicas.

14. Quais cuidados temos que ter ao observarmos as mídias esportivas e consumismo alinhando as práticas de atividades físicas?
