

EM PADRE TOMAZ GHIRARDELLI

CADERNO PARA A RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM

9º ANO _____

NOME COMPLETO DO(A) ALUNO(A):



CAMPO GRANDE / MS - MARÇO 2021

SUMÁRIO

ORIENTAÇÕES GERAIS AOS PAIS E ALUNOS.....	03
PROPOSTA DE ATIVIDADE LÍNGUA PORTUGUESA - 9º ANO.....	04
PROPOSTA DE ATIVIDADE INICIAÇÃO AOS ESTUDOS LITETRÁRIOS - 9º ANO.....	16
PROPOSTA DE ATIVIDADE MATEMÁTICA - 9º ANO.....	22
PROPOSTA DE ATIVIDADE APLICAÇÕES MATEMÁTICAS - 9º ANO.....	27
PROPOSTA DE ATIVIDADE – HISTÓRIA – 9º ANO.....	31
PROPOSTA DE ATIVIDADE GEOGRAFIA 9º ANO.....	40
PROPOSTA DE ATIVIDADE CIÊNCIAS COM ÊNFASE FÍSICA - 9º ANO.....	45
PROPOSTA DE ATIVIDADE CIÊNCIAS COM ÊNFASE QUÍMICA - 9º ANO.....	48
PROPOSTA DE ATIVIDADE ARTE - 9º ANO.....	50
PROPOSTA DE ATIVIDADE EDUCAÇÃO FÍSICA I E II- 9º ANO.....	57
PROPOSTA DE ATIVIDADE LÍNGUA INGLESA I - 9º ANO	71
PROPOSTA DE ATIVIDADE LÍNGUA INGLESA II - 9º ANO	75

9º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____

CAMPO GRANDE: _____ / _____ / 2021

ALUNO(A): _____

PROPOSTA DE ATIVIDADE LÍNGUA PORTUGUESA - 9º

ATIVIDADE 1

TEXTO 1

O chapéu

Planejei meticulosamente o assassinato de Manuel Soares. Podia fazê-lo com as próprias mãos; preferi, porém, contratar um pistoleiro.

Para que Isabel não sofra, ou não sofra tanto, é imprescindível tirá-lo do caminho. Se eu próprio o matasse, o complexo de culpa iria atormentá-la, tornando impossível o grande e mais intenso amor de sua vida, fogo em que se tem consumido lentamente (emagrece e chora em silêncio, tem os olhos ardidos e o corpo trêmulo) e entre um gemido e outro de prazer eles haveriam de ouvir seu riso sarcástico e maldoso.

Mas para eliminá-lo da face da Terra, arrancá-lo da cidade como se fosse uma erva maldita, foi preciso antes que eu o odiasse. Por isso, dia após dia (somos colegas de repartição), procurei descobrir nele atitudes dissimuladas, falsidades, orgulho, mesquinharias que me dessem motivação para levar adiante o meu intento. O ódio foi alimentando-se do conhecimento. Hoje pela manhã atingiu o limite máximo, quando entreguei ao pistoleiro a quantia estipulada para o crime.

– Exatamente às 20 horas, todas as noites, ele sai de seu apartamento na rua G, prédio 203. Hoje é segunda-feira, portanto estará vestido de calça de linho branco, camisa azul-marinho e chapéu de feltro. Preste atenção ao chapéu. É um dos últimos homens a usá-lo nesta cidade. Atire assim que atravessar a porta de vidro do edifício.

Os longos anos de convívio e o plano longamente arquitetado me possibilitaram conhecer todos os hábitos de Manuel Soares. Sim, não há possibilidade de engano. Exatamente às 20 horas estará na calçada, tirará o chapéu e baterá com a mão sobre o feltro (para retirar o pó), olhará indeciso para ambos os lados e enfim optará pelo direito, caminhará durante 45 minutos, ora fumando, ora assobiando uma velha canção portuguesa, e depois retornará ao apartamento. Suponho que antes de dormir mergulhe a dentadura postiça num copo-d'água, displicentemente.

Hoje, durante o expediente, surpreendi-o agitado em diversas circunstâncias, esfregando as mãos com impaciência. Duas ou três vezes foi ao banheiro, atitude totalmente inabitual. Pressente alguma coisa? E se na hora H resolver não fazer o seu passeio? E se estiver com cólicas? Um medo inconsciente? E se no exato momento passar pela rua um sujeito qualquer vestido de forma semelhante e o meu contratado disparar sobre um inocente?

Não. Absolutamente não é hora de pensar em tais possibilidades. Manuel Soares será assassinado dentro de cinco minutos. O relógio da sala avança para o instante fatal.

Vou apanhar o chapéu e descer de encontro à bala que me espera.

Charles Kieffer. Antologia pessoal. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1998

1. Leia os dois primeiros parágrafos do conto. Como se caracteriza o narrador (observador ou personagem)? Copie uma passagem que comprove sua resposta.

2. Qual é a intenção do narrador, isto é, qual é o seu objetivo principal, ao planejar a morte de Manuel Soares?

3. Segundo o narrador, embora ele pudesse matar Manuel Soares com as próprias mãos, preferia não fazê-lo. Por quê?

4. Qual foi o primeiro obstáculo que o narrador enfrentou, ao decidir que Manuel Soares deveria ser eliminado? Como ele resolveu isso? Explique.

5. Explique a frase: “[...] **eles** haveriam de ouvir **seu** riso sarcástico e maldoso”. Identifique a quem se referem as palavras em destaque.

6. Releia o 4º, o 5º e o último parágrafos .

a) Com base nas informações desses trechos, responda: quem é Manuel Soares?

b) Quem é Isabel? Qual é sua ligação com Manuel Soares?

ATIVIDADE 2

Como você pôde observar, o final do conto é surpreendente. Sua tarefa é criar mais um parágrafo para a história contando o que aconteceu. Lembre-se de manter a coerência textual.

ATIVIDADE 2

TEXTO 2

Leia o texto abaixo escrito pelo engenheiro Haylton Santos, 48 anos e pai de três filhas, a pedido da revista "Pais e Filhos" sobre o assunto "Body piercing: você deixaria seu filho usar?":

"Não"

O uso do piercing me passa a ideia do “ter que ter”, do ter que usar “porque minha tribo está usando”. Algo como a caneta Montblanc para os executivos.

Mesmo pensando na questão por um ângulo puramente estético, o piercing não me agrada. Eu ainda prefiro, por exemplo, os inúmeros aros no pescoço das africanas, ou os ossos e argolas dos poucos índios que nos restam. Além de me parecerem mais consistentes em sua beleza particular, tais enfeites têm significado cultural que ultrapassa uma fase de vida.

Sabemos que as nossas tribos adolescentes não duram mais que alguns anos e que cada indivíduo deverá se inserir em muitas outras “tribos” ao longo de sua vida. As cicatrizes permanentes que os fetiches adolescentes dos últimos tempos têm acarretado (tatuagens, piercings ou cicatrizações) aumentam a responsabilidade dos adultos, no sentido de reforçar no jovem a informação e o compromisso consciente com suas escolhas, além do imediato e dos modismos, mesmo que seja um simples piercing (simples mesmo?). Tais escolhas passam também pelas questões relativas à saúde, hoje cada vez mais entendida como um valor cultural. Também me parece que, além de deixar uma marca indelével, o piercing – dependendo do lugar em que for colocado – não é propriamente higiênico.

Alguns entendem o uso de enfeites perfurando o corpo como manifestação do antagonismo próprio do adolescente, questionamento ou crítica à sociedade, ou tentativa de chocar. Para mim, isso carece de solidez: tem mais jeito de regras e normas, ou apego exagerado ao modismo. O espírito transformador e crítico é a colaboração mais rica que a juventude tem para dar à sociedade. Sociedade que pede, hoje, atitudes prioritárias em relação à AIDS, às drogas e à responsabilidade social, por parte de jovens mais autônomos e mais conscientes.

Afinal... eu não gostaria que minhas filhas usassem piercings, porque é um símbolo que definitivamente não me atrai. Mas como essa é uma opinião pessoal, se alguma delas insistir em pendurá-los pelo corpo, eu de minha parte vou continuar usando minha caneta Bic, ou outra qualquer que estiver à mão.

(Haylton Santos. Revista Pais e Filhos)

Exercícios:

1. Ao comparar o uso de piercing entre jovens ao uso da caneta Montblanc entre os executivos, o que significar para o autor do texto o uso de piercing?

2. Depois de apresentar seu ponto de vista, o autor procura fundamentá-lo com argumentos. Para isso, ele cria três parágrafos de desenvolvimento das ideias e, em cada um, aborda um aspecto. No 2º parágrafo, por exemplo, o autor trata dos piercings do ponto de vista estético. Qual é a opinião dele?

3. No 3º parágrafo, o autor vê dois tipos de perigo que envolvem o uso de piercing. Quais são eles?

4. Há quem compreenda o uso de piercing como uma forma de a juventude expressar sua rebeldia contra os valores sociais. Teria o mesmo valor que tinham os cabelos compridos para os jovens dos anos 60, por exemplo:

a) O autor concorda com esse ponto de vista?

b) Para ele, como o jovem poderia demonstrar de forma mais consciente seu desejo de transformação social?

5. Em textos argumentativos, é comum haver a conclusão, isto é, o fechamento das ideias do texto. Nela, geralmente o autor confirma seu ponto de vista. Observe o último parágrafo do texto.

a) O autor confirma nele sua opinião sobre o piercing, defendida no 1º parágrafo?

b) Mesmo defendendo seu ponto de vista, ele se mostra autoritário ou liberal em relação às opções das filhas?

6. Observe o tipo de linguagem empregada pelo autor.

a) Emprega-se a variedade padrão ou a variedade não padrão?

b) Considerando que o texto foi escrito para uma revista lida por jovens, pais, psicólogos e educadores, você considera a linguagem adequada? Por quê?

ATIVIDADE 2

Na literatura e no jornalismo, uma crônica é uma narração curta, produzida essencialmente para ser veiculada na imprensa, seja nas páginas de uma revista, seja nas páginas de um jornal ou mesmo na rádio.

Leia a crônica para responder às questões 1, 2, 3, 4 e 5.

“O HOMEM TROCADO”

LUÍS FERNANDO VERÍSSIMO

O homem acorda da anestesia e olha em volta. Ainda está na sala de recuperação. Há uma enfermeira do seu lado. Ele pergunta se foi tudo bem.

- Tudo perfeito – diz a enfermeira, sorrindo.
- Eu estava com medo desta operação...
- Por quê? Não havia risco nenhum.
- Comigo, sempre há risco. Minha vida tem sido uma série de enganos...

E conta que os enganos começaram com seu nascimento. Houve uma troca de bebês no berçário e ele foi criado até os dez anos por um casal de orientais, que nunca entenderam o fato de terem um filho claro com olhos redondos. Descoberto o erro, ele fora viver com seus verdadeiros pais. Ou com sua verdadeira mãe, pois o pai abandonara a mulher depois que esta não soubera explicar o nascimento de um bebê chinês.

- E o meu nome? Outro engano.
- Seu nome não é Lírio?
- Era para ser Lauro. Se enganaram no cartório e...

Os enganos se sucediam. Na escola, vivia recebendo castigo pelo que não fazia. Fizera o vestibular com sucesso, mas não conseguira entrar na universidade. O computador se enganara, seu nome não apareceu na lista.

– Há anos que a minha conta do telefone vem com cifras incríveis. No mês passado tive que pagar mais de R\$ 3 mil.

- O senhor não faz chamadas interurbanas?
- Eu não tenho telefone!

Conhecera sua mulher por engano. Ela o confundira com outro. Não foram felizes.

- Por quê?
- Ela me enganava.

Fora preso por engano. Várias vezes. Recebia intimações para pagar dívidas que não fazia. Até tivera uma breve, louca alegria, quando ouvira o médico dizer:

- O senhor está desenganado.
- Mas também fora um engano do médico. Não era tão grave assim. Uma simples apendicite.
- Se você diz que a operação foi bem...
- A enfermeira parou de sorrir.
- Apendicite? – perguntou, hesitante.
 - É. A operação era para tirar o apêndice.
 - Não era para trocar de sexo?

Disponível em: <https://www.soescola.com/2017/03/interpretacao-de-texto-o-homem-trocado-cronica.html>.

Acesso em: 26/04/2020 às 7h

1. Que elementos o cronista utilizou para gerar humor no texto?

2. Justifique o título do texto.

3. Indique que consequências os seguintes fatos têm na narrativa:

- a) Troca na maternidade. _____
- b) A ida de outro bebê para sua mãe. _____
- c) Engano do cartório. _____
- d) Engano do computador. _____
- e) Engano do médico. _____

4. Por que o narrador não fica apreensivo com este diagnóstico?

5. Comente o final da crônica. Como se produziu o humor nessa passagem?

ATIVIDADE 3

Produza uma crônica de 15 linhas, com título, imagine as pessoas com quem você convive, os lugares que frequenta, quais assuntos que circulam no lugar onde você vive e, principalmente o que tenha ocorrido no dia a dia que mais lhe chamou a atenção.

ATIVIDADE 4

Leia o texto Petrópolis com bastante atenção para responder às questões 1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7.

Frequentemente chamada de Cidade Imperial devido à sua história com o Brasil, Petrópolis possui um clima ameno, construções históricas e abundante vegetação.

Localizada na região Serrana do Rio de Janeiro, fica a 65 km da capital carioca e atrai muitos turistas em busca, principalmente, de cultura e entretenimento.

Capital do estado durante 9 anos, Petrópolis abrigou a primeira estrada ferroviária do país, ligando Porto de Mauá a Imperial Fábrica de Cerveja Nacional, a primeira cervejaria do país.

O ambiente refrescante e um nevoeiro que cobre a cidade ligeiramente, proporcionam a Petrópolis um clima peculiar, muito propício a visitas, principalmente de casais. Devido a essas qualidades, o município apresenta o que há de mais requintado em relação à hotelaria e à gastronomia.

O Vale dos Gourmets, situado no distrito de Itaipava, concentra sofisticados restaurantes, badalados bares e boates, além de um elegante comércio regional e deliciosas pousadas.

A cidade reúne magníficas construções históricas como a Catedral de São Pedro de Alcântara, a Matriz Sagrado Coração de Jesus, os arrebatadores Palácios Amarelo e de Cristal, o Teatro Municipal, a Casa da Princesa Isabel, entre inúmeras outras edificações e obras de arte que relatam toda a extensa e marcante biografia da cidade.

Praças, obeliscos, museus, solares, mirantes, parques, castelos, florálias e cervejarias, como a famosa Cervejaria Bohemia, só ajudam ____ atestar todo o acervo de entretenimento turístico do município, que acolhe todos os seus visitantes com muita comodidade.

Disponível em: <<http://www.institutoestradareal.com.br>>.

1. Frequentemente chamada de Cidade Imperial devido à sua história com o Brasil [...]” A crase foi usada em uma locução que exprime:

- () uma causa.
- () uma finalidade.
- () uma consequência.

2. Na oração “[...] fica a 65 km da capital carioca [...]”, a crase é:

- () proibida.
- () facultativa.
- () obrigatória.

3. O período abaixo foi transcrito sem crase. Coloque-a:

“Capital do estado durante 9 anos, Petrópolis abrigou a primeira estrada ferroviária do país, ligando Porto de Mauá a Imperial Fábrica de Cerveja Nacional, a primeira cervejaria do país.”

4. Observe esta passagem do texto:

“[...] muito propício a visitas [...]”

Se fosse dado um sentido determinado ao substantivo “visitas”, a passagem acima seria escrita da seguinte forma:

() “[...] muito propício as visitas [...]”

() “[...] muito propício às visitas [...]”

() “[...] muito propício as visitas [...]” ou “[...] muito propício às visitas [...]”

5. No segmento “Devido a essas qualidades, o município apresenta [...]”, não há crase porque o pronome “essas” rejeita o artigo definido. O referido pronome classifica-se como:

() relativo.

() indefinido.

() demonstrativo.

6. Na parte “[...] o que há de mais requintado em relação à hotelaria e à gastronomia.”, ocorre a crase por causa da contração da preposição “a” com:

() o artigo definido “a”.

() o pronome pessoal “a”.

() o pronome demonstrativo “a”.

7. O trecho “[...] só ajudam _____ atestar todo o acervo [...]” deve ser completado com:

() “a”.

() “à”.

() “a” ou “à”.

ATIVIDADE 5

Reescrita da crônica, com orientação do professor sobre organização do texto: argumentação, clareza, adequação à proposta, coesão, criatividade, coerência, vocabulário, título, correção gramatical e estética. (REALIZAR ESTA ATIVIDADE NO CADERNO DE SALA)

ATIVIDADE 6

Com base no texto, responda as questões a seguir.

Zika

Essa doença tem assustado bastante as pessoas e também é transmitida pelos *Aedes aegypti*. Sua aparição no Brasil também está relacionada à vista de turistas, em 2014. Os sintomas também são bem parecidos com os de quem está com dengue ou com chikungunya: erupções na pele, dor de cabeça, no corpo e nas articulações, vermelhidão nos olhos, náuseas. Muitas pesquisas estão em andamento porque a febre zika, ao atingir mulheres grávidas, pode ter relação com casos graves, complicações neurológicas e outros sintomas como a microcefalia (que é quando o cérebro da criança não cresce normalmente na barriga da mãe). A preocupação é grande porque algumas gestantes que foram contaminadas com o vírus nos primeiros meses de gravidez deram à luz crianças que apresentam tais sintomas.

1. Sublinhe o pronome demonstrativo neste período do texto:

“Essa doença tem assustado bastante as pessoas e também é transmitida pelos *Aedes aegypti*.”

2. Ainda sobre o período citado no exercício 1, assinale o que representa o pronome demonstrativo:

- () retoma um termo.
- () apresenta um termo.
- () complementa um termo.

3. Identifique o segmento em que o pronome destacado é demonstrativo:

- () “Sua aparição no Brasil também está relacionada à vista de turistas [...]”
- () “Muitas pesquisas estão em andamento porque a febre zika [...]”
- () “[...] deram à luz crianças que apresentam tais sintomas.”

4. Na passagem “Os sintomas também são bem parecidos com os de quem está com dengue ou com chikungunya [...]”, o vocábulo sublinhado é:

- () um artigo definido.
- () um pronome demonstrativo.
- () um pronome pessoal oblíquo.

ATIVIDADE 7

“Banana Brava”

Joel é um jovem de classe alta que, inconformado com o destino que _____ fora determinado pelos pais, abandona a família e aventura-se no universo do garimpo do um afeto sincero e fraternal. A inquietude de Joel, porém, leva-o a se arriscar novamente. O interesse pelos diamantes é substituído pelo garimpo de cristal, em Goiás. Nessa busca, vivenciará o conflito entre sertanejos e garimpeiros. Com a ajuda de Gregorão, tenta escapar de intrigas e traições em uma fuga desesperada pela selva. Banana Brava, obra de estreia de José Mauro de Vasconcelos, mergulha o leitor no universo brutal e violento do garimpo, conquistando-o com sua vigorosa narrativa.

Autor do livro: José Mauro de Vasconcelos. Disponível em: <<https://www.amazon.com.br/>>.

1. De acordo com o texto em “Joel é um jovem de classe alta que, inconformado com o destino que _____ fora determinado pelos pais [...]”, o espaço deve ser preenchido com o pronome pessoal oblíquo:

- () “me”.
- () “te”.
- () “lhe”.

2. No trecho “[...] leva-o a se arriscar novamente.”, o pronome oblíquo “o” refere-se:

- () a Joel.
- () a Gregorão.
- () ao pai de Joel.

4. Na oração “[...] conquistando-o com sua vigorosa narrativa.”, o termo “o” é:

- () um artigo definido.
- () um pronome demonstrativo.
- () um pronome pessoal oblíquo.

ATIVIDADE 8

Conforme o texto abaixo, assinale com V ou F as alternativas seguintes.

BREVE HISTÓRIA DOS DIREITOS DO CONSUMIDOR

Os Estados Unidos foram pioneiros na luta pelos direitos do consumidor. Em 1962, o Congresso norte-americano instituiu os quatro direitos fundamentais:

- Direito à segurança;
- Direito à informação;
- Direito à escolha;
- Direito a ser ouvido.

Em 1985, a ONU (Organização das Nações Unidas) definiu as diretrizes de defesa do consumidor, instaurando mais quatro direitos aos propostos pelos Estados Unidos:

- Direito ao ressarcimento;
- Direito à educação para o consumo;
- Direito a um ambiente saudável;
- Direito ao acesso a bens e serviços.

O Brasil ainda está amadurecendo em sua luta pelos direitos do cidadão. Entre 1960 e 1970, época do “milagre econômico brasileiro”, havia poucas discussões sobre questões relacionadas aos direitos do consumidor.

Na década de 1980, começaram a surgir associações de consumidores e entidades civis de defesa. Mas ainda que já existissem leis que protegiam as relações de consumo, a grande massa de cidadãos era desinformada e as pressões em cima do governo e das empresas era insuficiente.

Em 1990, o Código de Defesa do Consumidor foi promulgado com o amparo da Constituição Federal, a chamada “Constituição Cidadã”. Hoje, o consumidor é protegido pelo CDC e, junto às instituições responsáveis, pode fazer valer os seus direitos.

O QUE É O CÓDIGO DE DEFESA DO CONSUMIDOR?

O Código de Defesa do Consumidor estabeleceu uma série de normas para garantir que as relações de consumo sejam justas e não prejudiquem os cidadãos. Obrigatoriamente, o Código de Defesa

do Consumidor (CDC) deve estar disponível para consulta em qualquer estabelecimento comercial do Brasil.

COMO FUNCIONA O CÓDIGO DE DEFESA DO CONSUMIDOR?

O Código de Defesa do Consumidor é uma lei abrangente (Lei n.8.078/90) que trata das relações de consumo em todas as esferas:

O **consumidor** é toda pessoa física ou jurídica que adquire ou utiliza um produto ou serviço. Já o **fornecedor** é toda pessoa física ou jurídica, pública ou privada, nacional ou estrangeira que desenvolve atividades de produção, montagem, criação, construção, transformação, importação, exportação, distribuição ou comercialização de produtos ou prestação de serviços.

A lei determina que o consumidor sempre é o elo mais fraco em uma relação de consumo. A lei, portanto, é favorável ao comprador, e não ao fornecedor.

QUAL O PROPÓSITO DO CÓDIGO DE DEFESA DO CONSUMIDOR?

O Código define assim seu propósito: atender as necessidades dos consumidores, o respeito à sua dignidade, saúde e segurança, a proteção de seus interesses econômicos, a melhoria da sua qualidade de vida e, por fim, a transparência e harmonia das relações de consumo.

Não se trata apenas de um manual de regras.

Disponível em: <https://www.politize.com.br/codigo-de-defesa-do-consumidor-voce-conhece-os-seus-direitos/>

Acesso em: 27/04/2020 às 7h15min. Adaptação para fins pedagógicos*

- A. Os Estados Unidos foram pioneiros na luta pelos direitos do consumidor. ()
- B. Em 1985, a ONU definiu as diretrizes de defesa do consumidor, instaurando mais seis direitos aos propostos pelos Estados Unidos. ()
- C. Obrigatoriamente, o Código de Defesa do Consumidor (CDC) não precisa estar disponível para consulta nos estabelecimentos comerciais do Brasil. ()
- D. O Código de Defesa do Consumidor não é uma lei abrangente (Lei n.8.078/90) que trata das relações de consumo em todas as esferas. ()
- E. Fornecedor é somente pessoa jurídica, privada, nacional ou estrangeira que desenvolve atividades de produção, montagem, criação, construção, transformação, importação, exportação, distribuição ou comercialização de produtos ou prestação de serviços. ()
- F. O Código define assim seu propósito: atender as necessidades dos consumidores. Trata –se apenas de um manual de regras.()

PROPOSTA DE ATIVIDADE DE INICIAÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS – 9º ANO

ATIVIDADE 1

Observe a DEFINIÇÃO abaixo:



1. Separe palavras nas colunas conforme é solicitado. Use como base os TEXTOS abaixo:

Palavra Literárias	Palavras Não Literárias

Amor é fogo que arde sem se ver

Amor é fogo que arde sem se ver;

É ferida que dói e não se sente;

É um contentamento descontente;

É dor que desatina sem doer;

É um não querer mais que bem querer;

É solitário andar por entre a gente;

É nunca contentar-se de contente;

É cuidar que se ganha em se perder;

É querer estar preso por vontade;

É servir a quem vence, o vencedor;

É ter com quem nos mata lealdade

Mas como causar pode seu favor

Nos corações humanos amizade,

Se tão contrário a si é o mesmo Amor?

Luís de Camões

“Vício em celulares atinge 23% dos jovens”.

De acordo com a pesquisa, um em cada quatro entrevistados ficou ansioso sem o aparelho.

Um estudo britânico concluiu que uma em cada quatro pessoas entre a adolescência e o início dos 20 anos reage com ansiedade e irritação quando fica impedida de acessar o próprio smartphone. O artigo, de autoria de pesquisadores do King's College de Londres e publicado na revista científica “BMC Psychiatry”, foi feito a partir de 41 pesquisas anteriores, que analisaram um total de 42 mil pessoas da Europa, Ásia e das Américas. Essas pesquisas usaram questionários para descobrir se os entrevistados ficavam ansiosos quando o dispositivo não estava perto...”

ATIVIDADE 2

Leia os textos a seguir para responder à questão:

Texto 1 Piratininga virou São Paulo:

O colégio é hoje uma metrópole

Os padres jesuítas José de Anchieta e Manoel da Nóbrega subiram a Serra do Mar, nos idos de 1553, a fim de buscar um local seguro para se instalar e catequizar os índios. Ao atingir o planalto de Piratininga, encontraram o ponto ideal. Tinha “ares frios e temperados como os de Espanha” e “uma terra mui sadia, fresca e de boas águas”. Os religiosos construíram um colégio numa pequena colina, próxima aos rios Tamanduateí e Anhangabaú, onde celebraram uma missa. Era o dia 25 de janeiro de 1554, data que marca o aniversário de São Paulo. Quase cinco séculos depois, o povoado de Piratininga se transformou numa cidade de 11 milhões de habitantes. Daqueles tempos, restam apenas as fundações da construção feita pelos padres e índios no Pateo do Collegio. Piratininga

demorou 157 anos para se tornar uma cidade chamada São Paulo, decisão ratificada pelo rei de Portugal. Nessa época, São Paulo ainda era o ponto de partida das bandeiras, expedições que cortavam o interior do Brasil. Tinham como objetivos a busca de minerais preciosos e o aprisionamento de índios para trabalhar como escravos nas minas e lavouras.

(Disponível em <http://www.cidadedesao paulo.com/sp/br/a-cidade-de-sao-paulo>)

Texto 02-

Soneto sentimental à cidade de São Paulo

Ó cidade tão lírica e tão fria!
 Mercenária, que importa - basta! – importa
 Que à noite, quando te repousas morta
 Lenta e cruel te envolve uma agonia

Não te amo à luz plácida do dia
 Amo-te quando a neblina te transporta
 Nesse momento, amante, abres-me a porta

E eu te possuo nua e fugidia.
 Sinto como a tua íris fosforeja
 Entre um poema, um riso e uma cerveja
 E que mal há se o lar onde se espera

Traz saudade de alguma Baviera
 Se a poesia é tua, e em cada mesa
 Há um pecador morrendo de beleza?

(Vinícius de Moraes)

Sobre os textos, é correto afirmar, **exceto**:

- a) O primeiro texto explora a linguagem não literária, caracterizada pelo uso da função referencial, que preza pela objetividade e imparcialidade da informação.
- b) O segundo texto explora a linguagem literária, na qual podemos observar o emprego de recursos estilísticos e expressivos. Predominância da função poética da linguagem.
- c) As notícias, artigos jornalísticos, textos didáticos, verbetes de dicionários e enciclopédias, anúncios publicitários e textos científicos são exemplos da linguagem não literária.
- d) Os textos literários apresentam uma preocupação com o objeto linguístico. Suas características são bem delimitadas, como o uso da objetividade, a transparência e o compromisso em informar o leitor.

ATIVIDADE 3

Leia com muita atenção e depois responda às questões relacionadas ao texto Soneto de Fidelidade.

Soneto de Fidelidade

De tudo, ao meu amor serei atento antes
E com tal zelo, e sempre, e tanto
Que mesmo em face do maior encanto
Dele se encante mais meu pensamento

Quero vivê-lo em cada vão momento
E em seu louvor hei de espalhar meu canto
E rir meu riso e derramar meu pranto
Ao seu pesar ou seu contentamento

E assim quando mais tarde me procure
Quem sabe a morte, angústia de quem vive
Quem sabe a solidão, fim de quem ama

Eu possa lhe dizer do amor (que tive):
Que não seja imortal, posto que é chama
Mas que seja infinito enquanto dure.



Disponível em: <https://www.soescola.com/2017/11/poemas-de-vinicius-de-moraes.html>
Acesso em: 26/04/2020 às 9h20min

1. Sendo o verso cada linha do poema, quantos há no “Soneto da Fidelidade”? E quantas estrofes?

2. Considerando o esquema de rimas, como podemos denominá-lo em cada estrofe?

3. Quantos versos existem em cada estrofe? Isso configura um soneto? Explique.

4. Nesse consagrado poema, qual o sentimento evidenciado? Quem o expressa? Essa pessoa é homem ou mulher? Justifique sua resposta por meio de passagens do poema.

5. A partir dos versos “De tudo, ao meu amor serei atento / Antes, e com tal zelo, e sempre, e tanto”, podemos perceber a maneira como o eu lírico trata o seu amor. Comente de que forma é essa relação?

6. Segundo o texto, o amor e a fidelidade terão de passar por situações contraditórias, como sugere o verso “Ao seu pesar ou seu contentamento”. Que figura de linguagem se verifica nessa oposição de situações?

7. O poema pode ser visto como organizado em duas partes: a primeira, formada pelas duas quadras (estrofes de quatro versos); a segunda, pelos dois tercetos (estrofes de três versos).

Observe as formas verbais presentes nessas partes:

1ª parte: “serei”, “quero viver”, “hei de espalhar”

2ª parte: “procure”, “possa”, “seja”, “dure”

a) Em que modo estão as formas verbais de cada uma das partes?

1ª parte:

2ª parte:

b) As formas verbais das duas partes expressam fatos que ainda virão?

ATIVIDADE 4

Leia o soneto abaixo de Gregório de Matos para responder às questões:
Amor Fiel

“ Ó tu do meu amor fiel traslado
Mariposa entre as chamas consumida,
Pois se à força do ardor perdes a vida,
A violência do fogo me há prostrado.

Tu de amante o teu fim hás encontrado,
Essa flama girando apeteçada;
Eu girando uma penha endurecida,
No fogo que exalou, morro abrasado.

Ambos de firmes anelando chamas,
Tu a vida deixas, eu a morte imploro
Nas constâncias iguais, iguais nas chamas.

Mas ai! que a diferença entre nós choro,
Pois acabando tu ao fogo, que amas,
Eu morro, sem chegar à luz, que adoro.”

Disponível em: <https://tudosaladeaula.blogspot.com/search/label/soneto>. Acesso em 26/04/2020 às 9h10min

1. A que imagem o amor do eu lírico é comparado nos dois primeiros versos?

2. Que imagem pode ser construída a partir da atitude da mariposa no segundo verso?

3. O que a mariposa representa na primeira estrofe?

4. E o que representa a chama?

5. Por que o sujeito lírico diz que morre girando uma penha endurecida?

6. Por que o eu lírico implora a sua própria morte?

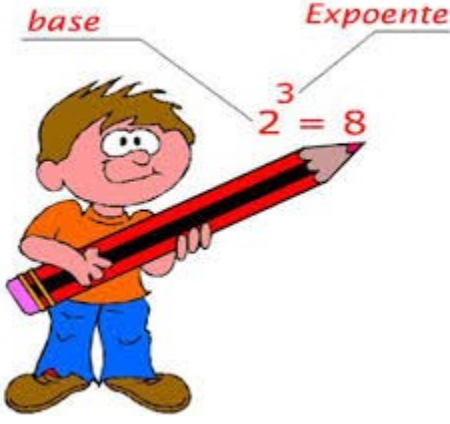
7. Que verso revela a morte do amor de sua amada?

A partir das informações obtidas anteriormente e com base nos textos. Na proposta a seguir: A situação do amante é pior do que a da mariposa. Descreva o final da mariposa e do eu lírico.

(REALIZAR ESTA ATIVIDADE NO CADERNO DE SALA)

PROPOSTA DE ATIVIDADE DE MATEMÁTICA – 9º ANO

Texto 1

	Propriedades das potências - Potenciação O resultado de uma potenciação é obtido pelo produto de fatores iguais e a sua representação é dada por $a^n = a \cdot a \cdot a \dots$ A operação realizada na potenciação é uma multiplicação e é representada da seguinte forma: $a^n = a \cdot a \cdot a \cdot a \dots$ $a = \text{base}$ $n = \text{expoente}$ $a \cdot a \cdot a \cdot a \dots = \text{produto de } n \text{ fatores iguais que gera como resultado a potência}$ Para compreender melhor, acompanhe os exemplos abaixo: $\Rightarrow 2^3 = 2 \cdot 2 \cdot 2 = 8$
Propriedades da potenciação As propriedades da potenciação são utilizadas para simplificar os cálculos. Há, no total, cinco propriedades: 1. Produto de potências de mesma base: conserva a base e soma os expoentes. Exemplos: $a^n \cdot a^m = a^{n+m}$ $2^2 \cdot 2^3 = 2^{2+3} = 2^5$ $4^5 \cdot 4^2 = 4^{5+2} = 4^7$ 2. Divisão de potências de mesma base: conserva a base e subtrai os expoentes. Exemplos: $a^n : a^m = a^{n-m}$ $5^6 : 5^2 = 5^{6-2} = 5^4$ $9^2 : 9^3 = 9^{2-3} = 9^{-1}$ 3. Potência de potência: devemos multiplicar os expoentes. Exemplos: $(a^n)^m = a^{n \cdot m}$ $(7^4)^2 = 7^{4 \cdot 2} = 7^8$ $(12^3)^2 = 12^{3 \cdot 2} = 12^6$ 4. Potência de um produto: o expoente geral é expoente dos fatores. Exemplos: $(a \cdot b)^n = (a^n \cdot b^n)$ $(4 \cdot 5)^2 = (4^2 \cdot 5^2)$ $(12 \cdot 9)^3 = (12^3 \cdot 9^3)$ 5. Multiplicação de potências com o mesmo expoente: conserva o expoente e multiplica as bases. Exemplo: $a^n \cdot b^n = (a \cdot b)^n$ $4^2 \cdot 6^2 = (4 \cdot 6)^2$ $7^3 \cdot 4^3 = (7 \cdot 4)^3$	

ATIVIDADE 1

1. (Pucrj) Entre as alternativas abaixo, assinale a de menor valor:

- a) $(-1)^3$ b) 6^8 c) 3^1 d) 1^6 e) 8^{10}

2. Encontre a solução da expressão numérica $[4^2 + (5 - 3)^2] : (9 - 7)^2$.

3. Marque V para verdadeiro e F para falso.

- a) () O quadrado de 50 é igual a 2500.
 b) () O cubo de 9 é 27.
 c) () A sétima potência de 2 é 128.
 d) () A quinta potência de 1 é 5.
 e) () A décima oitava potência de 0 é 1.

4. (OBM) Dividindo-se o número $[(4^2)^2]^2$ por 4^4 obtemos o número:

- a) 2
 b) 4^3
 c) 4^4
 d) 4^8
 e) 4^{12}

5. Se o número b é inteiro e negativo, o número b^2 será inteiro positivo ou negativo? Explique?

ATIVIDADE 2

Texto 2

Produtos notáveis

Antes de entendermos o que são produtos notáveis, devemos saber o que são expressões algébricas, isto é, equações que possuem letras e números.

Veja alguns exemplos:

- $2x + 3 = 4$
- $-y + 2x + 1 = 0$
- $z^2 + ax + 2y = 3$

Os produtos notáveis possuem fórmulas gerais, que, por sua vez, são a simplificação de produtos algébricos. Veja:

- $(x + 2) \cdot (x + 2) =$
- $(y - 3) \cdot (y - 3) =$
- $(z + 4) \cdot (z - 4) =$

Casos dos produtos notáveis

Primeiro Caso: Quadrado da soma de dois termos.

- quadrado = expoente 2;
- Soma de dois termos = $a + b$;
- Logo, o quadrado da soma de dois termos é: $(a + b)^2$

Efetuada o produto do quadrado da soma, obtemos:

$$\begin{aligned}
 (a + b)^2 &= (a + b) \cdot (a + b) \\
 (a + b)^2 &= (a + b) \cdot (a + b) \\
 (a + b)^2 &= a^2 + ab + ba + b^2
 \end{aligned}$$

São termos iguais!

Toda essa expressão, ao ser reduzida, forma o produto notável, que é dado por:

$$(a + b)^2 = a^2 + 2 \cdot a \cdot b + b^2$$

Sendo assim, **o quadrado da soma de dois termos é igual ao quadrado do primeiro termo, mais duas vezes o primeiro termo pelo segundo, mais o quadrado do segundo termo.**

Exemplos:

$$\begin{aligned}
 \text{a. } (2 + a)^2 &= \\
 &= 2^2 + 2 \cdot 2 \cdot a + a^2 = \\
 &= 4 + 4 \cdot a + a^2
 \end{aligned}$$

Segundo Caso: Quadrado da diferença de dois termos.

- Quadrado = expoente 2;
- Diferença de dois termos = $a - b$;
- Logo, o quadrado da diferença de dois termos é: $(a - b)^2$.

Vamos efetuar os produtos por meio da propriedade distributiva:

$$\begin{aligned}
 (a - b)^2 &= (a - b) \cdot (a - b) \\
 (a - b)^2 &= (a - b) \cdot (a - b) \\
 (a - b)^2 &= a^2 - ab - ba + b^2
 \end{aligned}$$

São termos iguais!

Reduzindo essa expressão, obtemos o produto notável:

$$(a - b)^2 = a^2 - 2 \cdot a \cdot b + b^2$$

Temos, então, que o **quadrado da diferença de dois termos é igual ao quadrado do primeiro termo, menos duas vezes o primeiro termo pelo segundo, mais o quadrado do segundo termo.**

Exemplos:

$$\begin{aligned} \text{a. } (a - 5c)^2 &= \\ &= a^2 - 2 \cdot a \cdot 5c + (5c)^2 = \\ &= a^2 - 10 \cdot a \cdot c + 25c^2 \end{aligned}$$

Terceiro Caso: Produto da soma pela diferença de dois termos.

- Produto = operação de multiplicação;
- Soma de dois termos = $a + b$;
- Diferença de dois termos = $a - b$;
- O produto da soma pela diferença de dois termos é: $(a + b) \cdot (a - b)$

Resolvendo o produto de $(a + b) \cdot (a - b)$, obtemos:

$$\begin{aligned} (a + b) \cdot (a - b) &= (a + b) \cdot (a - b) \\ (a + b) \cdot (a - b) &= a^2 - ab + ba - b^2 \\ (a + b) \cdot (a - b) &= a^2 - \cancel{ab} + \cancel{ba} - b^2 \end{aligned}$$

Reduzindo a expressão, obtemos o produto notável:

$$(a + b) \cdot (a - b) = a^2 - b^2$$

Podemos concluir, portanto, que **o produto da soma pela diferença de dois termos é igual ao quadrado do primeiro termo menos o quadrado do segundo termo.**

Exemplo:

$$\begin{aligned} \text{a. } (2 - c) \cdot (2 + c) &= \\ &= 2^2 - c^2 = \\ &= 4 - c^2 \end{aligned}$$

1. O conteúdo de Trinômio Quadrado Perfeito corresponde ao desenvolvimento de produto, como o Quadrado da Soma. **Observe a imagem abaixo e assinale** a expressão que ela mostra, ou seja, qual é a expressão correspondente à $(a + b)^2(a + b)^2$.

a) $a^2 + b^2$ $a^2 + b^2$

b) $a^2 + ab + b^2$ $a^2 + ab + b^2$

c) $a^2 - b^2$ $a^2 - b^2$

d) $a^2 + 2ab + b^2$ $a^2 + 2ab + b^2$

e) ab ab

www.prof-edilevalexandre.com

DICA: Veja qual é a alternativa que corresponde à:

- Um quadrado a ;
- Dois retângulos ab ;
- Um quadrado b ;

2. Continuando com a ideia da questão 1, qual é a expressão que corresponde à $(x + 5)^2$?

- a) $x^2 + 25x^2 + 25$
- b) $x^2 + 5x + 25x^2 + 5x + 25$
- c) $x^2 - 25x^2 - 25$
- d) $x^2 + 10x + 25x^2 + 10x + 25$
- e) $5x5x$

3. Desenvolva os seguintes produtos notáveis de acordo com os exemplos do texto de apoio

- a) $(8x + 1) \cdot (8x - 1) =$
- b) $(10 + 3x)^2 =$
- c) $(7a - b)^2 =$
- d) $(x + 4)^2 =$
- e) $(3x - 9)^2 =$
- f) $(7 - b) \cdot (7 + b) =$

4. (Saresp – SP) A expressão $x^2 - a^2$ é equivalente a:

- a) $-2ax$
- b) $(x - a)^2$
- c) $(x + a)^2$
- d) $(x - a) \cdot (x + a)$

5. Desenvolvendo a expressão $(3x - 2)^2$, encontramos um trinômio.

- a) Qual é esse trinômio?
- b) Qual é o coeficiente numérico do termo em x^2 ?
- c) Qual é o produto dos coeficientes numéricos do trinômio?

DICA: coeficiente é o número que acompanha a letra, Ex: em $4x^2$ o coeficiente é 4.

PROPOSTA DE ATIVIDADE DE APLICAÇÕES MATEMÁTICAS – 9º ANO

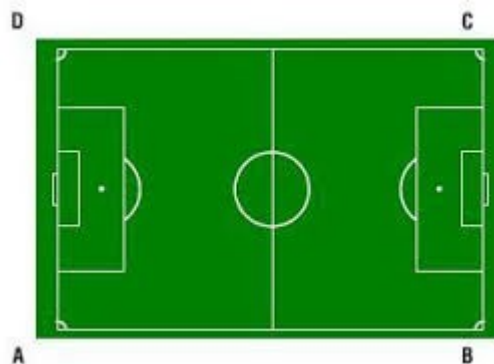
ATIVIDADE 1

José viajou para um estado à direita do Mato Grosso, abaixo da Bahia, acima de São Paulo e que faz fronteira à esquerda com o Rio de Janeiro. José viajou para qual estado?



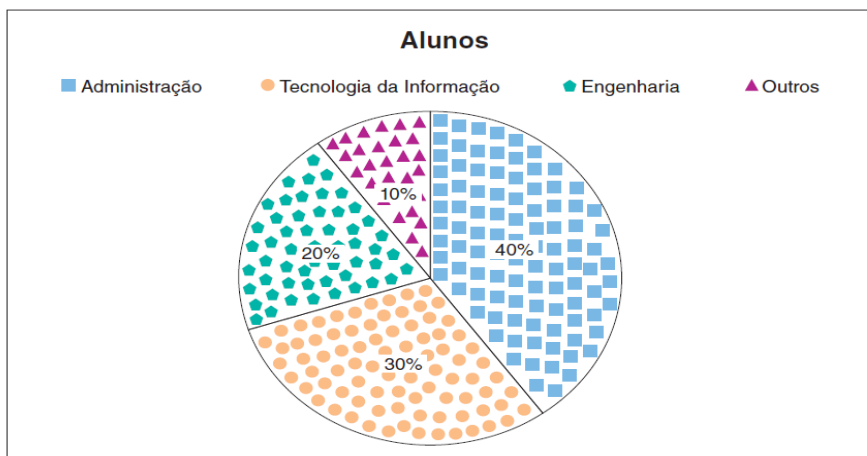
ATIVIDADE 2

Uma quadra de futebol, de 40 metros de comprimento e 20 metros de largura, está sendo utilizada pelo 9º ano A e pelo 9º ano B, cada classe em uma metade. Qual é a área da quadra destinada a cada turma do 9º ano?



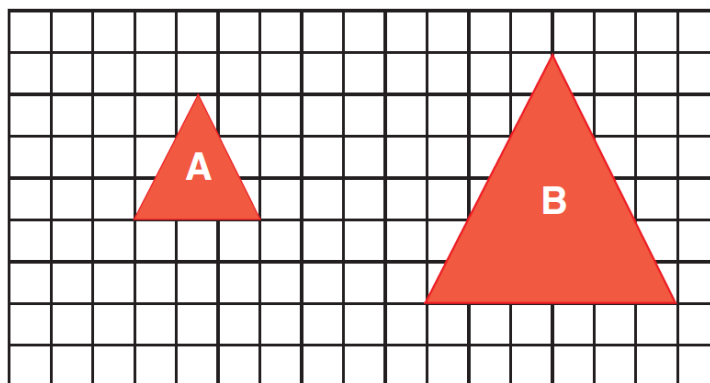
ATIVIDADE 3

Em uma universidade com cursos de exatas há 1 000 alunos, separados conforme o gráfico



Quando somamos os alunos de Tecnologia da Informação com os de Engenharia, temos que a soma representará quantos alunos e qual a % que representa do total?

ATIVIDADE 4



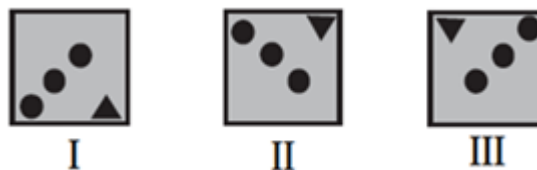
Em relação aos triângulos da figura a seguir, pode-se afirmar que:

- A) o triângulo B é seis vezes mais alto que o triângulo A e o triângulo B tem área igual a 18 cm^2 .
- B) o triângulo A é três vezes mais baixo que o triângulo B e o triângulo A tem área igual a $4,5 \text{ cm}^2$.
- C) o triângulo B é duas vezes mais alto que o triângulo A, e o triângulo B tem área duas vezes maior que o A.
- D) o triângulo A é duas vezes mais alto que o triângulo B e triângulo A tem área igual a 9 cm^2 .
- E) o triângulo B é duas vezes mais alto que o triângulo A e o triângulo B tem área igual a 18 cm^2 .

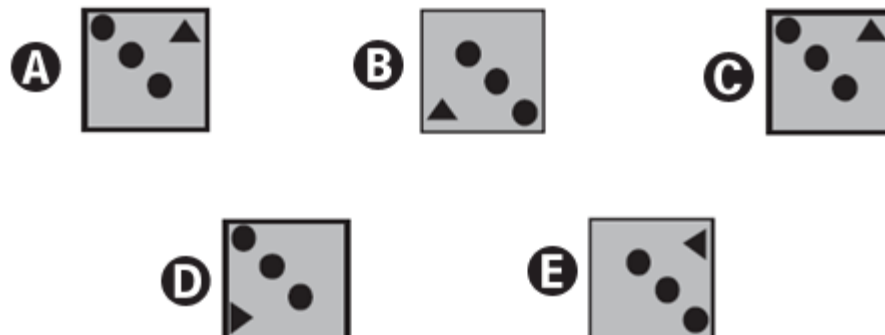
ATIVIDADE 4

As sugestões de atividades a seguir tem como objetivo principal dar suporte para o desenvolvimento das questões citadas por meio de leitura, interpretação resolução dos problemas e raciocínio lógico.

1. Um carro possui um tanque de combustível cuja capacidade máxima é de 60 litros. O motorista percebeu que o tanque possuía $\frac{1}{4}$ da capacidade máxima em combustível e não seria possível completar uma viagem planejada entre duas cidades. O motorista, então, vai ao posto de combustível e pede ao frentista para encher completamente o tanque.
2. Você está participando de uma corrida e ultrapassa o segundo colocado. Em que posição você fica?
3. Pedro está escrevendo um grande letreiro com a palavra "canguru", pintando uma letra por dia. Ele começou a escrever o letreiro na quarta-feira e trabalha todos os dias. Em que dia ele irá terminar o letreiro?
- 4) Um decorador utilizou um único tipo de transformação geométrica ara compor pares de cerâmicas em uma parede. Uma das composições está representada pelas cerâmicas indicadas por I e II.



Utilizando a mesma transformação, qual é a figura que compõe par com a cerâmica indicada por III?



O objetivo desta unidade é desenvolver o raciocínio lógico analítico, por meio de atividades que desenvolvam a capacidade de raciocinar através da percepção, onde será necessário organizar, selecionar e interpretar suas impressões para atribuir significado e estabelecer conclusões.

5) (SERATES 1997) Observe os grupos de palavras:

- I. Seca, peca, saco, naco, taco;
- II. Carro, barro, morte, sorte, porte;
- III. Pelo, zelo, mente, pente, dente;
- IV. Pote, mote, porte, toco, reco;
- V. Cama, fama, rama, manda, anda.

Para responder as questões, considere as colocações abaixo:

- As primeiras duas palavras de cada linha rimam;
- As três últimas palavras de cada linha rimam;
- Cada palavra de uma linha começam com uma letra diferente;
- Cada linha contém palavras com o mesmo número de letras.

a) Que linha satisfaz todas as condições dadas?

b) Qual das substituições abaixo tornaria outra linha aceitável?

- A) Caco, no lugar de saco, no conjunto I
- B) Corte, no lugar de sorte, no conjunto II
- C) Gente, no lugar de pente, no conjunto III
- D) Lote, no lugar de pote, no conjunto IV
- E) Onda, no lugar de fama, no conjunto V

c) Seguindo as mesmas condições, que palavra completa de maneira adequada a linha abaixo?

Jeca beca _____ cota nota

- A) Pino
- B) Seta
- C) Bota
- D) Lota
- E) Jota

PROPOSTA DE ATIVIDADE HISTÓRIA - 9º ANO

ATIVIDADE 1

A inserção dos negros na sociedade pós-abolição



Fonte: <https://www.google.com/search?q=aperto+de+m%C3%A3os&rlz=1C1GGRV>.

1. A imagem acima apresentada pretende mostrar que após a abolição da escravatura os ex-escravizados seriam aceitos na sociedade e que o processo de inserção dos negros na mesma, seria amigável e fácil. A mensagem que esta imagem deseja passar coincide com os reflexos sentidos na sociedade atual? Justifique sua resposta.

2. Os proprietários de terra que utilizavam da mão de obra escrava principalmente os cafeicultores, já prevendo a abolição da escravidão buscaram formas de garantir pessoas para trabalhar no lugar dos escravizados, sendo assim optaram por contratar imigrantes (pessoas de outros países em sua maioria da Europa) para ocupar estes postos de trabalho. Tendo em vista este contexto quais eram os tipos de trabalhos oferecidos para os ex-escravizados?

3. Após a abolição, como ficou a vida das pessoas que foram libertas?

4. Mesmo com a liberdade dos escravizados a aceitação dos negros na sociedade foi algo muito difícil de acontecer, levando muitos anos e muita luta contra o preconceito e o racismo. Conforme o que você conhece das consequências da escravidão nos dias de hoje, escreva um texto com no mínimo 5 linhas explicando esta afirmação.

ATIVIDADE 2

Primeira república do Brasil

1. Leia alguns versos do “Hino da Proclamação da República”, criado em 1890 e responda o que se pede.

Seja um hino de glória que fale
De esperanças de um novo porvir!
[...]
Nós nem cremos que escravos outrora
Tenha havido em tão nobre País...
Hoje o rubro lampejo da aurora
Acha irmãos, não tiranos hostis.
[...]
Liberdade! Liberdade!
Abre as asas sobre nós!
Das lutas na tempestade
Dá que ouçamos tua voz!

a) Quais são as ideias associadas ao conceito de república (coisa pública) estão presentes nesses versos?

b) O qual trecho o hino se refere à escravidão? Qual seu significado?

c) Tendo em vista a Proclamação da República de quais lutas o texto se refere?

2. O movimento republicano levou a proclamação da República no Brasil e contou com a participação direta de apenas alguns grupos sociais da elite sendo eles: intelectuais, classe média urbana, cafeicultores e militares. Esses grupos de pessoas representavam uma pequena porção da sociedade. Este movimento realizado apenas por um pequeno grupo social condiz com os ideais republicanos?

ATIVIDADE 3

Voto de cabresto e política dos governadores na Primeira República

Com a República, os fazendeiros passaram a ter seu prestígio avaliado pela capacidade de barganha eleitoral, determinada pelo controle que exerciam sobre os eleitores, característica que reforçou o coronelismo. O termo “coronel” surgiu na Guarda Nacional (1832) e designava a patente mais alta de comando. A Guarda perdeu sua importância após a Guerra do Paraguai, quando o Exército se fortaleceu, mas o título persistiu como forma de expressar o poder dos latifundiários no interior do país. [...]

Fonte: Texto adaptado DIAS, Carlos Alberto Ungaretti. Política dos governadores. Dicionário da Elite Política Republicana. São Paulo: FGV, 2011.

1. A República café com leite ficou conhecida pelo revezamento de poder que definia a Presidência do país entre dois grandes estados do Brasil um grande produtor de café (São Paulo) e o outro de leite (Minas Gerais), essas eleições eram decididas pelos coronéis. Quais seriam os interesses dos coronéis ao “manipular” as eleições?

ATIVIDADE 3

República Velha é o período da história do nosso país que se estendeu de 1889 a 1930. Os marcos que estipulam o início e o fim desse período são a Proclamação da República e a Revolução de 1930. Esse período é mais conhecido entre os historiadores como **Primeira República**, por se tratar do primeiro período da República no Brasil. A grande

marca da República Velha e pela qual todos a conhece é **o domínio que as oligarquias exerciam no país**. As oligarquias eram pequenos grupos (a maioria deles era associada com a agricultura e pecuária) que detinham grande poderio econômico e político. O controle das oligarquias no Brasil dava-se por meio de práticas conhecidas como **mandonismo, coronelismo e clientelismo**.

1. Analisando as características da República Velha você poderia afirmar que existe muitas diferenças para a república atual? Justifique sua resposta:

2. Quais grupos dominavam a República Velha?

3. O que é Oligarquia?

ATIVIDADE 4

1. Leia com atenção e responda:

Apesar da vitória de Júlio Prestes nas eleições de 1930, era evidente para outros setores das oligarquias brasileiras, para a burguesia industrial emergente, para setores do Exército e para as classes médias que a economia brasileira não poderia continuar a depender de um único produto. Era necessário buscar alternativas de desenvolvimento mais diversificadas, que tornassem o país menos vulnerável às crises externas, como aquela que nos atingia, o que implicava por fim à hegemonia paulista sobre o estado republicano. Um incidente, o assassinato de João Pessoa, candidato a vice-presidente na chapa da Aliança Liberal, catalisou a indignação contra o governo de Washington Luís e criou condições favoráveis para o golpe de Estado que colocou Getúlio Vargas no poder, e que foi denominado por ele próprio de "Revolução de 30".

a) Qual presidente ganhou as eleições de 1930, mas não assumiu?

b) Quais setores não estavam contentes com os rumos da política?

c) Qual episódio foi crucial para a Revolução de 1930?

d) Qual presidente assume o poder em 1930, depois de dar um golpe apoiado pelo o exercito?

ATIVIDADE 5

- 1) **Prudente de Moraes (1894-1898)** Paulista, teve que lidar com rebeldes de Canudos.
- 2) **Campos Salles (1898-1902)** Paulista, período no qual ele instituiu o casamento civil .
- 3) **Rodrigues Alves (1902-1906)** Paulista, enfrentou a Revolta da Vacina, em 1904 .
- 4) **Afonso Pena (1906-1909)** Mineiro, ampliou a colonização no interior do Brasil com a construção de estradas de ferro e portos e ligou a Amazônia ao Rio de Janeiro por meio de um telégrafo.
- 5) **Nilo Peçanha (1909-1910)**. Criou o Serviço de Proteção ao Índio, sob a direção de Rondon.
- 6) **Hermes da Fonseca (1910-1914)** Gaúcho, sobrinho de Deodoro da Fonseca, no final do seu mandato enfrentou a guerra do contestado.
- 7) **Venceslau Brás (1914-1918)** Mineiro, responsável pela participação do Brasil na 1ª Guerra Mundial.
- 8) **Delfim Moreira (1919)** Mineiro, governou por pouco tempo, também estava com problemas de saúde.
- 9) **Epitácio Pessoa (1919-1922)** Paraibano, seu governo foi marcado por crises.
- 10) **Artur Bernardes (1922-1926)** Mineiro, despertou uma oposição militar, teve de enfrentar então as revoltas tenentistas, que pediam a moralização da política e a volta das liberdades públicas.
- 11) **Washington Luís (1926-1930)** Natural de Macaé, no Rio de Janeiro, assumiu a presidência do Brasil com grande endividamento interno e externo e uma queda nas exportações.
- 12) **Júlio Prestes (-)** Paulista, foi eleito, mas não chegou a tomar posse por causa da Revolução de 1930.

a) Quais estados tiveram representantes:

b) Qual foi o governo mais curto:

c) Quais presidentes enfrentaram revoltas:

ATIVIDADE 5

1. Durante a República Velha houve o início da diversificação da economia brasileira, alterando lentamente a dependência de apenas uma mercadoria produzida no país. Indique a alternativa que possui uma mercadoria que não foi produzida no Brasil neste período histórico.

- a) Borracha
- b) Industrialização
- c) Café
- d) Petróleo

2. A política do café, durante a Primeira República:

- a) chegou ao auge do protecionismo com o Convênio de Taubaté, passando depois a reger-se pelas leis do mercado.
- b) procurou atender aos interesses dos cafeicultores através de constantes medidas de proteção ao produto.
- c) pode ser equiparada a de outras produções agrícolas, todas elas amparadas por Planos de Defesa.
- d) atendeu exclusivamente aos interesses dos grandes grupos internacionais através dos Planos de Defesa.
- e) foi dirigida pelo governo do estado de São Paulo, enquanto o poder federal mantinha uma atitude distante e neutra.

3. Em 1891 foi promulgada a primeira Carta Constitucional da República. Esta constituição caracterizava-se pela eleição direta em todos os níveis, todavia a alguns segmentos sociais foi negado o direito do voto. Estavam impedidos de votar:

- a) os analfabetos, as mulheres, os pobres (voto censitário) e os religiosos.
- b) os analfabetos, as mulheres, os soldados e os menores de idade
- c) os analfabetos, as mulheres, os soldados e os menores de dezesseis anos.
- d) os religiosos, as mulheres, os camponeses e os menores de idade.
- e) os religiosos, os camponeses, os menores de idade e os soldados.

4. “Policarpo era um patriota; monarquista conservador, foi ardoroso defensor do governo (forte) de Floriano a favor do qual engajou-se na luta contra a Armada rebelada. Acabou preso, condenado e executado. Teve um triste fim.” (BARRETO, Lima. Triste Fim de Policarpo Quaresma.) O período da República referido no texto é:

- a) a República da Espada
- b) o Estado Novo.
- c) a República dos Coronéis.
- d) a República Nova.
- e) a Fase Populista.

5. “(...) Concidadãos – o Governo Provisório, simples agente temporário da Soberania Nacional, é o governo da paz, da liberdade, da fraternidade e da ordem. No uso das atribuições e faculdades extraordinárias de que se acha investido (...): promete e garante a todos os habitantes do Brasil, nacionais e estrangeiros, a segurança da vida e da propriedade, o respeito aos interesses individuais e políticos, salvas as limitações exigidas pelo bem da prática e legítima defesa do governo proclamado pelo Povo, pelo Exército e pela Armada Nacional”.

O texto acima inaugurou no Brasil:

- a) a República – 1889
- b) o Governo Militar – 1964.
- c) a Independência – 1822.
- d) o Segundo Reinado – 1831.
- e) o Reino do Brasil – 1815.

6. “A cidadania moderna – ou seja, a integração das pessoas no governo, via participação política; na sociedade, via direitos individuais; e no patrimônio coletivo, via justiça social – continua sendo aspiração de quase todos os países, sobretudo, os que se colocam dentro da tradição ocidental (...) Simplificando muito, pode-se dizer que o processo histórico de formação da cidadania, no Ocidente, seguiu dois caminhos, um de baixo para cima, pela iniciativa dos cidadãos, outro de cima para baixo, por iniciativa do estado e de grupos dominantes”.

(CARVALHO, J. Murilo de. Cidadania, Estadania e Apatia. In: Jornal do Brasil. 24 jun. 2001. p. 8. A instauração do regime republicano no Brasil representou para muitos a possibilidade de democratização da sociedade por meio da afirmação dos direitos civis, políticos e sociais. No entanto, já em seu nascedouro, a república brasileira impunha restrições ao exercício da plena cidadania.

Cite um limite ao exercício da cidadania que conste da legislação eleitoral dos primórdios da República.

7. A República Velha: Um dos documentos mais curiosos para a história da grande data de 15 de novembro, consiste, a nosso ver, no aspecto inalterável da rua do Ouvidor, nos dias 15, 16 e 17, onde, a não ser a passagem das forças e a maior animação das pessoas, dir-se-ia nada ter acontecido. Tão preparado estava o nosso país para a República, tão geral foi o consenso do povo a essa reforma, tão unânimes as adesões que ela obteve, que a rua do Ouvidor, onde toda a nossa vida, todas as nossas perturbações se refletem com intensidade, não perdeu absolutamente o seu caráter de ponto de reunião da moda.

(THOME, J. Crônica do Chic – 1889. Apud PRIORE, M. D. et al. Documentos de História do Brasil de Cabral aos Anos 90. São Paulo: Scipione, 1997. Adaptado.)

“Em frase que se tornou famosa, Aristides Lobo, o propagandista da República, manifestou seu desapontamento com a maneira pela qual foi proclamado o novo regime. Segundo ele, o povo, que pelo ideário republicano deveria ter sido protagonista dos acontecimentos, assistira a tudo bestializado, sem compreender o que se passava, julgando ver uma parada militar.”

(CARVALHO, J. M. Os Bestializados: o Rio de Janeiro e a República que não foi. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.)

Nos textos apresentados, encontram-se as opiniões de dois observadores do fim do século XIX – José Thome e Aristides Lobo – a respeito da Proclamação da República. A divergência entre as posições dos autores sobre o evento refere-se ao seguinte aspecto:

- a) ideário republicano.
- b) reação da população
- c) caráter elitista do movimento.
- d) caracterização política do regime.

8. Com a instalação da República no Brasil, algumas mudanças fundamentais aconteceram. Entre elas, destacam-se:

- a) a militarização do poder político e a universalização da cidadania.
- b) a descentralização do poder político e um regime presidencialista forte
- c) um poder executivo frágil e a criação de forças públicas estaduais.
- d) a aproximação entre o Brasil e os Estados Unidos e a instituição do voto secreto.
- e) a fundação do Banco do Brasil e a descentralização do poder político

9. A República Velha: A chamada República dos Governadores, que caracterizou a Primeira República no Brasil, tinha por objetivo a manutenção da estrutura agroexportadora. Um dos mecanismos utilizados, naquela época, para preservar a oligarquia predominantemente cafeeira foi:

- a) a utilização do voto aberto
- b) a revalidação do Poder Moderador.
- c) a instituição da Guarda Nacional.
- d) o estabelecimento da Lei de Terras.
- e) a adoção de uma política abolicionista.

10. A República Brasileira, na última década do Século XIX, caminhava para a consolidação da oligarquia dos coronéis-fazendeiros. A crise econômico-financeira agravava as condições de vida na cidade e no campo. A rebelião de Canudos pode ser entendida como movimento de:

- a) Hesitação dos mandatários políticos em desfechar medidas repressivas contra a gente oprimida.
- b) Tensão social agravada pela expulsão dos camponeses que atuavam nas frentes pioneiras catarinenses e paranaenses.
- c) Resistência da população sertaneja contra a estrutura agrário-latifundiária e as medidas repressivas oficiais
- d) Descontentamento dos fanáticos que buscavam efetivar práticas liberais burguesas. e) Rebeldia dos jagunços que se opunham à rede de açudes e às campanhas de combate às secas.

PROPOSTA DE ATIVIDADE GEOGRARIA – 9º ANO

ATIVIDADE 1

Unidade Temática: Conexões e Escalas / Mundo do Trabalho

Texto 1

Economia global e organizações econômicas mundiais

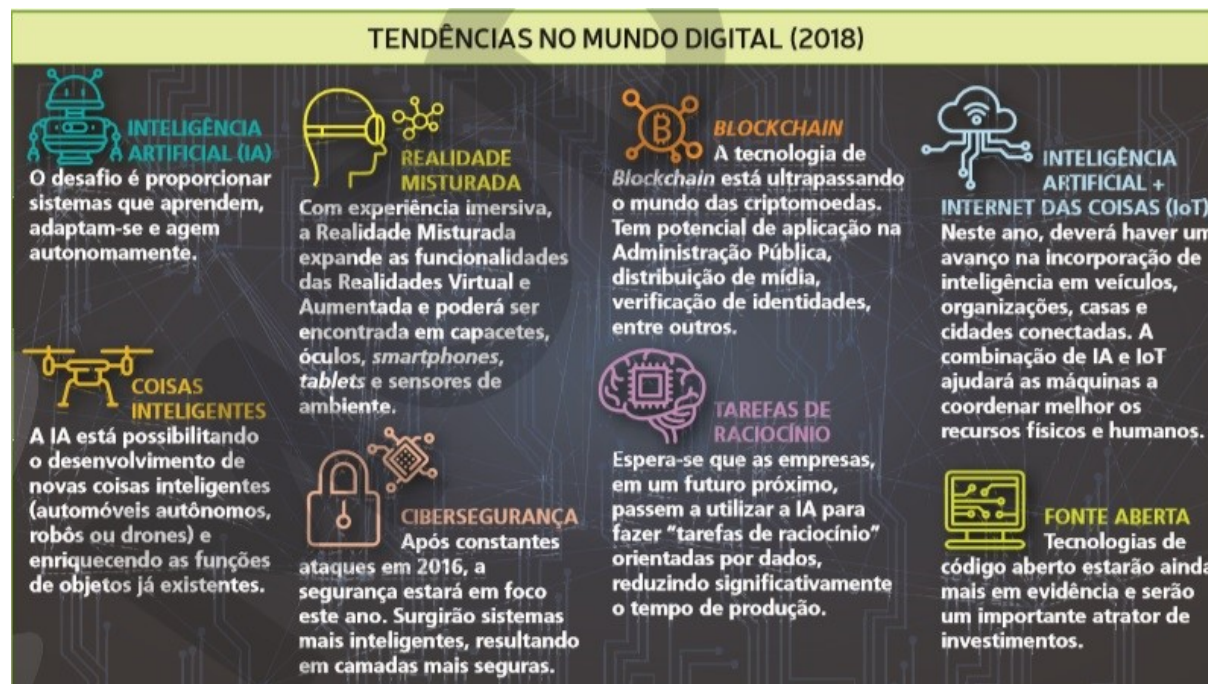
O fim da Guerra Fria, no início da década de 1990, marcou o começo da chamada Nova Ordem Mundial, em que os fluxos de mercadorias, serviços e capitais tornaram-se ainda mais intensos com a integração dos países que eram socialistas ao mercado internacional.

A globalização atual, ao mesmo tempo que fez as diferentes culturas interagirem, impôs uma série de hábitos de consumo semelhantes, como ingerir bebidas das mesmas marcas, alimentar-se nas mesmas redes de fast-food, assistir aos mesmos filmes e programas de televisão, usar os mesmos aplicativos no computador ou, ainda, vestir-se e comportar-se socialmente da mesma maneira.

O mundo nunca se viu tão próximo — e por vezes tão parecido —, como se pode constatar, por exemplo, nas diversas redes sociais da internet. No quadro abaixo, vemos as tendências que eram previstas para o mundo digital no ano de 2018 no contexto do mundo globalizado.

A Globalização é um Processo de aprofundamento da integração econômica, social e cultural e da comunicação entre os países.

Texto 2



Fonte: 8 TENDÊNCIAS tecnológicas para 2018. Infobase Interativa, 9 jan. 2018. Disponível em: <<http://www.iinterativa.com.br/infografico-8-tendencias-tecnologicas-para-2018/>>. Acesso em: 6 mar. 2018.

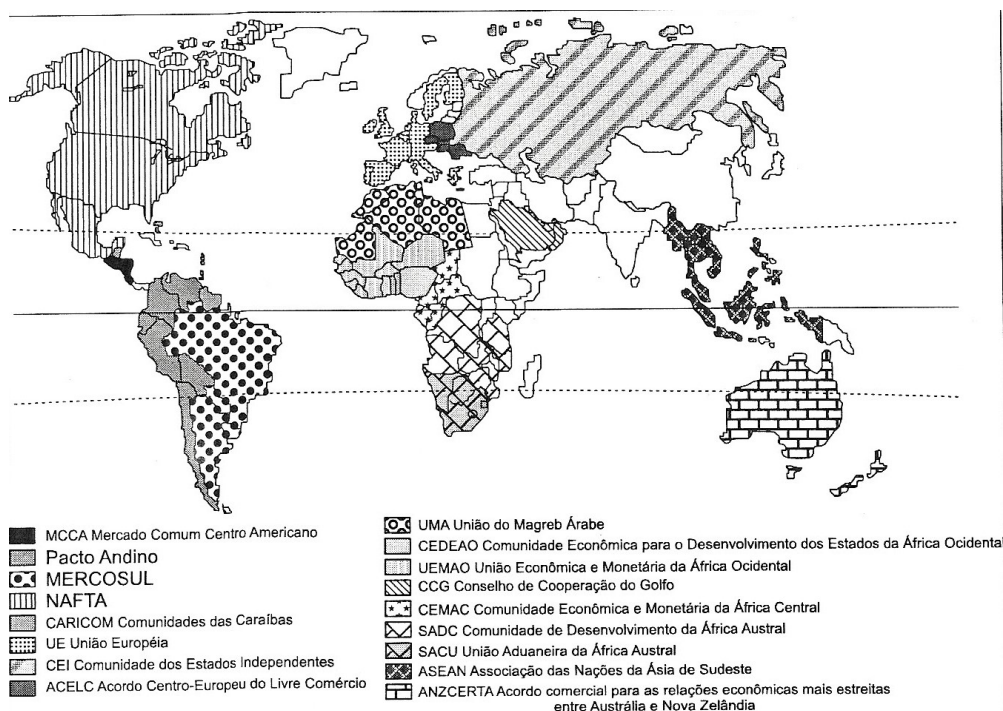
1. De acordo a leitura do texto e a apresentação do Gráfico das tendências no mundo digital, contextualize e explique com suas palavras o que entende por globalização?

Texto 3

GLOBALIZAÇÃO E ORGANIZAÇÕES ECONÔMICAS

A reorganização mundial ocorrida após o fim da Guerra Fria deu origem a organizações econômicas em diferentes regiões do planeta, também chamadas blocos regionais. São países que se reúnem para estabelecer relações de comércio privilegiadas entre si. Todas as iniciativas de integração econômica e monetária visam facilitar e ampliar o comércio entre os membros e reduzir os custos de produção e de transportes, gerando maiores lucros. Também asseguram a redução ou eliminação total das alíquotas de importação. O primeiro bloco econômico a se formar foi a Comunidade Econômica Europeia, em 1957. A maior parte dos blocos econômicos, porém, se constituiu depois da Guerra Fria, com a extinção dos blocos socialista e capitalista. Tratados econômicos regem esses acordos e podem estipular diferentes tipos de relações econômicas. Observe o mapa com os principais blocos da atualidade.

Blocos regionais e interesses nacionais: Os blocos regionais nem sempre representam plenamente os interesses de cada país integrante, ou mesmo os interesses do conjunto da população dos países-membros, ou conseguem atender às expectativas de desenvolvimento associadas a eles.



FONTE: geografandocomachris.blogspot.com

2. Em consonância com a leitura do texto 3 e apresentação do mapa acima, escreva as principais características do bloco econômico Mercosul e União Europeia.

3. Interprete a charge levando em consideração a globalização cultural.



As mesmas forças produtivas engajadas no desenvolvimento extensivo e intensivo do capitalismo produzem tanto a integração como a fragmentação. As muitas variações de formas sociais de vida e de trabalho, compreendendo grupos e classes, etnias e minorias, nações e nacionalidades, religiões e línguas, são frequentemente recriadas.

Octavio Ianni
Adaptado de *Sociedade global*.
Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999.

4. Leia o texto a seguir e responda às questões.

Os fluxos contínuos de informação e imagens misturam-se com os lançamentos financeiros, através dos mercados transnacionais que funcionam 24 horas ao dia: é a comunidade virtual de produtores e consumidores, telespectadores e cyberspaces – cidadãos das redes – que compartilham ideias, comportamentos e manias [...]. Esse parece ser o novo 'modelo' de civilização a que estamos presenciando, com o aumento sem cessar de uma cultura da interatividade microeletrônica e digital. O mundo on-line, em tempo real, vai abolindo esse nosso tradicional espaço territorial e de fronteiras fixas. [...] Com essa coletivização da informação, cresce a cultura pop, que toma conta da imaginação do mundo, principalmente dos jovens. São os grandes espetáculos de tevê e do cinema, como os seriados americanos, [...] os clips de pop stars [...] ou ainda a transmissão de grandes espetáculos de massa, como a Copa do Mundo, as Olimpíadas [...]: é a cultura de massa global. [...]

BRIGAGÃO, Clóvis; RODRIGUES, Gilberto M. A. *Globalização a olho nu: o mundo conectado*. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2004. p. 63-64.

a) O que o autor quis dizer com “o novo ‘modelo’ de civilização a que estamos presenciando”?

b) O que é a cultura de massa global?

5. Analise a charge apresentada.



FONTE: portal.metodista.br

a) Responda com suas palavras a globalização atinge toda a população da mesma maneira, ou muitas pessoas continuam excluídas do processo, sem usufruir de seus benefícios?

ATIVIDADE 2

1. A partir do final do século XIX, período conhecido como Segunda Revolução Industrial e Tecnológica, a fase da livre-concorrência ficava para trás e o capitalismo tornava-se cada vez menos competitivo e mais monopolista. Podemos nos referir a essa fase como:

- a) Capitalismo mercantilista.
- b) Capitalismo comercial
- c) Capitalismo liberal.
- d) Capitalismo financeiro.

2. Quais os dois sistemas econômicos que entraram em conflito durante a Guerra Fria?

- a) Socialismo e Comunismo.
- b) Comunismo e Coletivismo.
- c) Capitalismo e Anarquismo.
- d) Socialismo e Capitalismo.

3. Guerra Fria foi o nome dado a um conflito após a Segunda Guerra Mundial (1945) envolvendo dois países que adotavam sistemas político-econômicos opostos: capitalismo e socialismo. Os dois países protagonistas da Guerra Fria são:

- a) Estados Unidos e Japão, Inglaterra.
- b) Estados Unidos e União Soviética.

4. Um dos símbolos da Guerra Fria foi a construção do Muro de Berlim. Qual das alternativas abaixo explica a existência desse muro?

- a) O Muro de Berlim foi construído na década de 1940 para impedir a invasão da capital alemã pelo exército aliado.
- b) A Muro de Berlim foi uma linha imaginária para dividir as duas Alemanhas (uma socialista e outra capitalista).
- c) Em 1961 foi construído o Muro de Berlim, para dividir a cidade em duas partes: uma capitalista e outra socialista.

5. Assinale a alternativa abaixo que NÃO possui nenhuma relação com o capitalismo financeiro:

- a) expansão das multinacionais.
- b) III Revolução Industrial.
- c) surgimento de empresas economicamente mais poderosas que alguns países.
- d) promoção do protecionismo alfandegário em todo o mundo.

6. LEIA O TEXTO E RESPONDE AS QUESTÕES A E B.

Moro em Beaverton, Oregon, onde a Nike tem a sua sede mundial (...) Precisando de tênis novos, comecei a procurar. (...) pegava um tênis atrás do outro e lia: "Made in China". "Made in Korea", "Made in Indonésia", "Made in Thailand". Comecei a pedir tênis fabricado nos EUA aos balconistas. Os poucos que não ficaram confusos me disseram que não existem tênis fabricados nos EUA. Telefonei para a Nike e falei com o responsável pelo atendimento aos clientes, e ele me disse que a empresa ainda está manufaturando na Indonésia e em vários países da região. Ela me disse que seus tênis são produzidos no Brasil e na Ásia.

(Adaptado de Sally Tisdale, AMERICANOS FABRICAM OS SEUS TÊNIS EM TODA PARTE). Este depoimento demonstra uma tendência da economia mundial.

a) Explique essa tendência.

7. "De 1945 até praticamente 1989, o mundo foi marcado por um conflito conhecido como Guerra Fria". RESPONDA:

a) Quais as duas principais nações envolvidas nesse conflito?

PROPOSTA DE ATIVIDADE CIÊNCIAS FÍSICA - 9º ANO

ATIVIDADE 1

1) Leia a estória em quadrinhos e responda os questionamentos:



Fonte : <https://zenpencils.com/comic/204-marie-curie/>

1. Identifiquei dificuldades e preconceitos que Marie Curie sofreu durante a vida ?

2. Identifiquei características e atitudes que tornam uma pessoa persistente?

3. Pensei em maneira de me tornar mais persistente aplicando alguma dessas características ?

4. Ser persistente pode ser útil na minha vida pois

ATIVIDADE 2

Matéria é tudo aquilo que ocupa lugar no espaço e possui massa. Porém, cada matéria pode apresentar uma ou mais características (**propriedades da matéria**) que são diferentes de outra matéria, como também pode apresentar características semelhantes.

1) Cite as propriedades gerais da matéria exemplificando cada uma delas:

ATIVIDADE 3

Texto 1

O **sistema solar** é um aglomerado de planetas, meteoroides, cometas, e vários outros corpos celestes em torno de uma estrela: o Sol. Com cerca de cinco bilhões de anos, o sol é o centro de nosso sistema solar. Apenas um minúsculo pedaço de uma Galáxia chamada Via Láctea que contém outros bilhões de estrelas tão ou até mais brilhantes que o nosso astro rei (são mais de 200 bilhões de estrelas, sendo que a mais próxima do sol, a Próxima Centauri, está a 4,3 anos luz dele).

O nosso sistema solar é oficialmente formado por oito planetas: Mercúrio, Vênus, Terra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano e Netuno. Até 2006, Plutão era considerado o nono planeta do sistema solar. Entretanto a descoberta do Cinturão de Kuiper, uma região logo depois de Plutão, fez com que a União Astronômica Internacional criasse uma definição para planeta que exclui Plutão, classificando-o de acordo com a nova definição, como um “planeta-anão”.

Assim como Plutão, outros dois corpos celestes, Ceres e Éris, que antes eram considerados asteroides, passaram a ser considerados planetas-anões. Os planetas oficiais do sistema solar costumam ser divididos em dois grupos: o dos planetas telúricos, ou terrestres, e o dos planetas jovianos, ou gasosos. Os planetas telúricos, ou terrestres, são os quatro primeiros do sistema solar (Mercúrio, Vênus, Terra e Marte), e são assim chamados por terem uma superfície sólida. Eles estão a uma distância relativamente pequena do sol e são compostos por materiais pesados e densos embora sua massa seja bem menor que a dos planetas jovianos.

Fonte: <https://www.infoescola.com/astronomia/sistema-solar/>

1. Leia o texto e responda:

a) Quais são os componentes do sistema do sistema solar?

b) Qual é a principal estrela do nosso sistema solar?

c) Cite o nome de 5(cinco) planetas do nosso sistema solar.

d) Qual é nome da galáxia onde estamos localizados?

2. O que são **constelações**?

3. Defina:

a) Cometas:

b) Asteroides:

4. Qual é o satélite natural da terra? _____

PROPOSTA DE ATIVIDADE CIENCIAS QUIMICA – 9º ANO

ATIVIDADE 1

1) Consultar a tabela periódica e extrair , aleatoriamente, 4 elementos químicos colocando o Número Atômico (Z), Número de Massa (A), O símbolo que representa e sua distribuição eletrônica:

ATIVIDADE 2

Entre as diversas formas de separação de mistura, escolha um dos itens abaixo e escreva sobre ele:

LEVIGAÇÃO	CATAÇÃO	EVAPORAÇÃO	DECANTAÇÃO	DISSOLUÇÃO
CENTRIFUGAÇÃO	FILTRAÇÃO	VENTILAÇÃO	PENEIRAÇÃO	SEPARAÇÃO MAGNÉTICA

ATIVIDADE 3

Leia o pequeno texto:

Primeira e Segunda Lei de Mendel

A Primeira Lei de Mendel diz que cada característica é condicionada por dois fatores que se separam na formação dos gametas. Nesse caso, Mendel estudou apenas a transmissão de uma única característica. Por exemplo, cruzou sementes amarelas com sementes verdes.

A Segunda Lei de Mendel baseia-se na transmissão combinada de duas ou mais características. Por exemplo, ele realizou cruzamentos de sementes verdes e rugosas com sementes amarelas e lisas. Em conjunto, as Leis de Mendel explicam como as características hereditárias são transmitidas de uma geração à outra.

Por meio dos estudos de cruzamento de plantas com características diferentes foi possível comprovar que as mesmas mantêm sua integridade ao longo das gerações.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/primeira-lei-de-mendel/>

1. Qual a diferença entre a primeira e segunda lei de Mendel?

2. O que é **Hereditariedade**?

3. Faça uma pequena pesquisa e descreva sobre a importância do **DNA**

4. Faça uma pequena pesquisa e descreva:

a) Meiose:

b) Mitose:

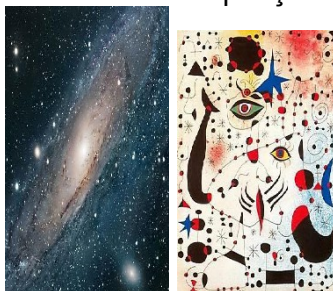
5. Quais são os **gametas** masculino e feminino?

PROPOSTA DE ATIVIDADE ARTE - 9º ANO

ATIVIDADE 1

ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: PONTO, LINHA E FORMA O QUE É ESPAÇO?

Em nosso dia a dia, reconhecemos e usamos espaços, mas responder a essa pergunta não é uma tarefa simples. A palavra “espaço” pode ter vários sentidos. Podemos entendê-la como um sinônimo de “lugar” ou com o significado de “distância entre dois seres”. Também podemos falar em espaço no sentido matemático, quando consideramos as três dimensões que o constituem: altura, largura e profundidade. Na astronomia, espaço é a porção “vazia” do universo, onde existe apenas o vácuo. Existem ainda os espaços construídos pelo ser humano, como o arquitetônico, o político e o cultural. E, nos tempos atuais, devemos considerar também a ideia de espaço virtual. Na arte, a questão do espaço tem sido fonte de inspiração e estudo por muito tempo.

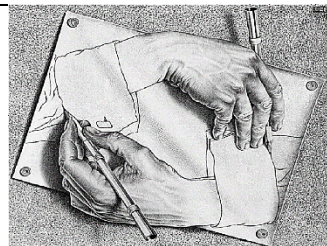


DO BI AO TRIDIMENSIONAL

Para entendermos o conceito de espaço na arte, o primeiro passo que devemos dar é entender as três dimensões. São elas que permitem analisar e medir o espaço. Pensando geometricamente:

- A primeira dimensão é representada pela **LINHA**, que pode ser medida de acordo com seu **COMPRIMENTO**.
- A segunda dimensão é a **ALTURA**. Juntando a altura e o comprimento, temos a superfície ou **ÁREA**.
- A terceira dimensão é a **PROFUNDIDADE**. As três dimensões juntas definem o **VOLUME** da figura.

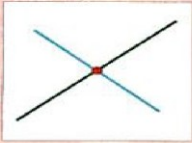
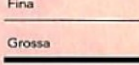
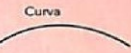
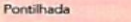
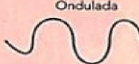
Na arte, temos obras dimensionais (que ocupam apenas duas dimensões) e obras tridimensionais (que englobam uma terceira dimensão). Observe no desenho a seguir. Ela é bidimensional, mas também nos dá a ilusão de volume, como uma obra tridimensional.



“Mãos” (1948) – M. C. Escher

TIPOS DE PONTO E DE LINHA

Há certos conceitos na Geometria que são chamados de primitivos. Isso significa que não podemos defini-los com precisão. Ponto, reta e plano fazem parte desses conceitos. Podemos imaginar tais conceitos como sendo lugares no espaço.

Ponto Há vários tipos de ponto, que podem ser definidos como: • ponto geométrico – é o lugar onde duas retas se encontram; • ponto gráfico – pode ser obtido quando se pressiona a ponta do lápis sobre uma folha de papel; • ponto físico – é determinado por um objeto (uma bola, um móvel ou até uma pessoa). Ponto geométrico  Ponto gráfico  Ponto físico 	Linha Um ponto ao lado do outro, em uma sequência (que pode ser infinita), forma uma linha. Uma linha pode ser reta, curva, quebrada ou ondulada. Pode ser fechada ou aberta; fina ou grossa. Pode ser tracejada, pontilhada ou feita com mistura de sinais gráficos. A linha pode ter três posições no espaço: horizontal, vertical ou inclinada. Horizontal  Vertical  Curva  Inclinada  Pontilhada  Tracejada  Ondulada  Quebrada  Fechada 
---	---

Fique de olho no ponto e na linha:

1. Vejamos agora o ponto, que é o início de tudo, na definição do artista Wassily Kandinsky. Observe, na obra a seguir, como esse artista explorou as linhas e pontos.

 “Amarelo, vermelho e azul” (1925) Wassily Kandinsky Óleo sobre tela - (127 x 200 cm)	OBSERVAR E INTERPRETAR A IMAGEM AO LADO - Nome da obra: - Data da pintura: - Técnica usada: - Nome do artista: - Descreva o que você vê na pintura ao lado: - Que tipos de ponto e linhas você consegue perceber na obra de Kandinsky? - Qual a sua opinião sobre a obra? - Fazer uma recriação da obra Amarelo, vermelho e azul.
---	--

ATIVIDADE 2

EXPRESSIONISMO

Este movimento artístico teve origem em Dresden, Alemanha, entre 1904 e 1905, com um grupo chamado Die Brücke, que em português significa A Ponte. Desse grupo faziam parte Ernst Ludwig Kirchner (1880-1938), Erich Ijeckel (1883-1970) e Karl Schmidt-Rottluff (1884-1976).

E inegável que o Expressionismo foi uma reação ao Impressionismo, já que esse movimento se preocupou apenas com as sensações de luz e cor, não se importando com os sentimentos humanos e com a problemática da sociedade moderna. Ao contrário, o Expressionismo procurou expressar as emoções humanas e interpretar as angústias que caracterizaram psicologicamente o homem do início do século XX.

Na verdade, essa tendência para traduzir em linhas e cores os sentimentos mais dramáticos do homem já vinha sendo realizada por Van Gogh, que não se preocupava mais em fixar os efeitos efêmeros da luz solar sobre os seres. Como vimos, esse artista procurava, através da cor e da deformação proposital da realidade, fazer com que os seres reais nos revelassem seu mundo interior.

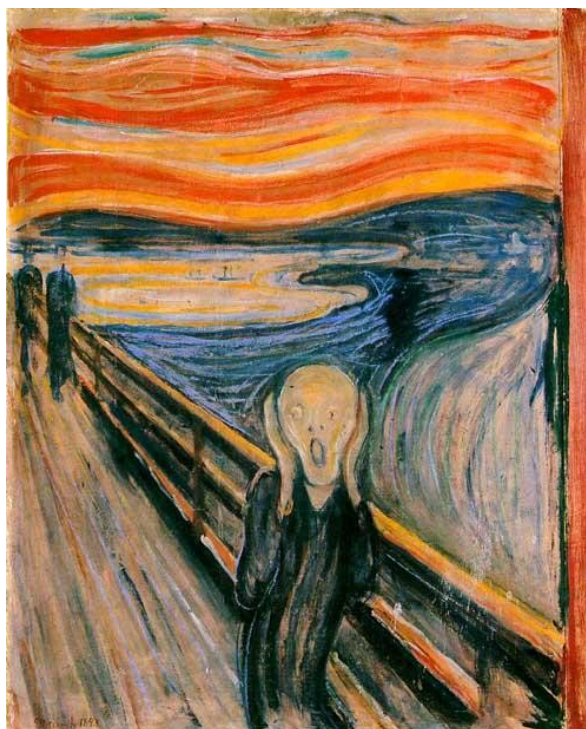
Além de Van Gogh, o pintor norueguês Edvard Munch (1863-1944) também inspirou o movimento expressionista. Sua obra O Grito é um exemplo dos temas que sensibilizaram os artistas ligados a essa tendência. Nela a figura humana não apresenta suas linhas reais mas contorce-se sob o efeito de suas emoções. As linhas sinuosas do céu e da água, e a linha diagonal da ponte, conduzem o olhar do observador para a boca da figura que se abre num grito perturbador. Essa atitude inédita até aqui para as personagens da pintura e a ênfase para as linhas fortes evidenciam a emoção que o artista procura expressar.

Como podemos notar, os expressionistas são deformadores sistemáticos da realidade, pois desejam manifestar seu pessimismo em relação ao mundo. Assim, realizam uma pintura que foge às regras tradicionais de equilíbrio da composição, da regularidade da forma e da harmonia das cores. Por isso é considerada por alguns como uma pintura feia. Contribui para essa visão negativa a amargura com que às vezes o homem e a natureza são retratados.

Esse clima melancólico e inquietante do Expressionismo – historicamente o primeiro grande movimento da pintura moderna- será muitas vezes abandonado e outras tantas retomado ao longo deste agitado século XX.

OBSERVE A IMAGEM. (FAÇA AS ATIVIDADES DE 01 A 07 NO CADERNO DE SALA)

O quadro O Grito é uma obra de arte expressionista que simboliza o sentimento de angústia do ser humano.



Autor	<u>Edvard Munch</u>
Data	1893
Técnica	<u>Óleo sobre tela, Têmpera e Pastel</u> sobre cartão
Localização	Galeria Nacional, <u>Oslo</u>

01. Nome da obra:

02. Data da pintura:

03. Técnica usada:

04. Nome do artista:

05. Para você, o que a imagem está expressando?

06. Como as linhas, as texturas e as cores usadas pelo artista contribuem para a formação da sensação causada pela obra?

07. Fazer uma recriação da obra O grito.

Dica: A recriação da obra O Grito pode ser feita por você através de uma fotografia: Faça uma pose encenada igual a obra e tire uma foto.

ATIVIDADE 3

ABSTRATO

A principal característica da pintura abstrata é a ausência de relação imediata entre suas formas e cores e as formas e cores de um ser. Por isso, uma tela abstrata não representa nada da realidade que nos cerca, nem narra figurativamente alguma cena histórica, literária, religiosa ou mitológica.

Os estudiosos de arte comumente consideram o pintor russo Wassily Kandinsky (1866-1944) o iniciador da moderna pintura abstrata. O começo de seus trabalhos neste sentido é marcado pela tela Batalha

• Didaticamente a obra BATALHA(1910-1911) de Kandinsky é considerado o marco inicial desse estilo.



Batalha (1910), de Kandinsky.

Técnica: óleo sobre tela

Dimensões: 95 cm x 1,30 m.

Tate Gallery, Londres.

Nessa obra ainda é possível identificar - mesmo com formas simplificadas - algumas lanças e montanhas, uma fortaleza e um arco-íris. Entretanto, mais do que objetos, reconhecemos uma série de planos e de linhas diagonais cujas cores vão desde o negro bem nítido, até borrões de cores suaves.

Depois das primeiras pesquisas abstratas realizadas pelos artistas russos, em pouco tempo o abstracionismo dominou a pintura moderna e tornou-se um movimento bastante diversificado. Entretanto, duas tendências firmaram-se com características mais precisas - o Abstracionismo informal e o Abstracionismo geométrico.

No Abstracionismo informal predominam os sentimentos e emoções. Por isso, as formas e cores são criadas mais livremente, sugerindo associações com os elementos da natureza. Já no Abstracionismo geométrico, as formas e as cores devem ser organizadas de tal maneira que a composição resultante seja apenas a expressão de uma concepção geométrica.

WASSILY KANDINSKY - Conhecendo o artista, sua técnica e suas obras: Apreciação das obras, leitura de imagem, construção de sentido e exercício prático.

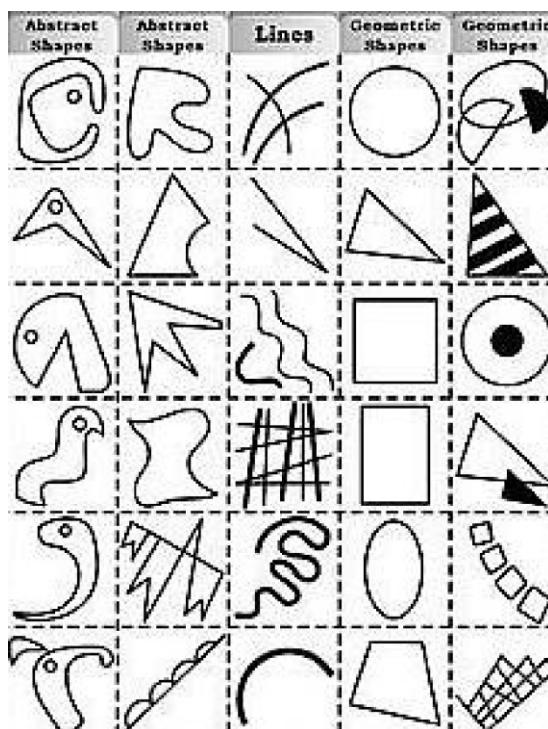


Pioneiro do Movimento Abstracionista, Wassily Kandinsky foi um pintor russo que apesar da formação no curso de Direito pela Universidade de Moscou, demonstrou grande interesse e inclinação para Artes Visuais após conferir uma exposição de pintores impressionistas e ficar deslumbrado por aquelas pinturas.

Kandinsky nasceu em Moscou, Rússia, no dia 16 de dezembro de 1866, foi educado pela tia em função da separação dos pais, passando grande parte da infância em Odessa, na Ucrânia.

Formou-se em Direito pela Universidade de Moscou, mas desistiu da profissão, recusando um cargo de assistente na faculdade de Direito. Em seguida, mudou-se para Munique em 1896, casado com Anya Chimiakin, onde iniciou seus estudos de pintura. Faleceu no dia 13 de dezembro de 1944.

Experimentação prática: Escolha, na tabela abaixo, diferentes formas que eram usadas por Wassily em suas obras e construa uma obra de arte abstrata no espaço ao lado. Use diferentes cores e contornos.



POP ART

Introdução (origem)

A Pop Art, abreviatura de Popular Art, foi um movimento artístico que se desenvolveu na década de 1950, na Inglaterra e nos Estados Unidos. Foi na verdade uma reação artística ao movimento do expressionismo abstrato das décadas de 1940 e 1950.

Crítica à cultura de massa (principais características)

Os artistas deste movimento buscaram inspiração na cultura de massas para criar suas obras de arte, aproximando-se e, ao mesmo tempo, criticando de forma irônica a vida cotidiana materialista e consumista. Latas de refrigerante, embalagens de alimentos, histórias em quadrinhos, bandeiras, panfletos de propagandas e outros objetos serviram de base para a criação artística deste período. Os artistas trabalhavam com cores vivas e modificavam o formato destes objetos. A técnica de repetir várias vezes um mesmo objeto, com cores diferentes e a colagem foram muito utilizadas.

Materiais usados

Os materiais mais usados pelos artistas da pop art eram derivados das novas tecnologias que surgiram em meados do século XX. Gomaespuma, poliéster e acrílico foram muito usados pelos artistas plásticos deste movimento.

Principais artistas da Pop Art:

- Andy Warhol: maior representante da Pop Art. Além de pintor foi também cineasta.
- Peter Blake: foi o criador da capa do disco Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band, dos Beatles.
- Wayne Thiebaud: pintor norte-americano que se destacou na criação de obras com teor humorístico e nostálgico.
- Roy Lichtenstein: pintor norte-americano que trabalhou muito com HQs (histórias em quadrinhos), criticando a cultura de massas.
- Jasper Johns: pintor norte-americano cuja obra principal foi *Flag* (Bandeira) de 1954.
- Richard Hamilton: artista plástico britânico, autor de *O que exatamente torna os lares de hoje tão diferentes, tão atraentes?* (1956). Esta obra foi feita utilizando colagem sobre papel.
- Claes Oldenburg: pintor, artista gráfico e escultor norte-americano. É considerado um dos principais representantes da Pop Art nos EUA. Entre suas principais obras, podemos destacar: *Dropped Cone* (2001), *Giant Balls* (1977) e *Bottle O' Notes* (2018).

Influências artísticas

A pop art exerceu uma grande influência no mundo artístico e cultural das épocas posteriores. Influenciou também o grafismo e os desenhos relacionados à moda.

EXERCÍCIO:

Para aos alunos que possuem celular, internet e conta no app Instagram. Vocês podem fazer essa atividade fazendo fotos ou videos na opção stories, podem salvar e postar em outras redes ou guardar na galeria. É facil! Na opção stories dentro do app vai aparecer os filtros, clica em “procurar filtros” e depois só digitar na barra de procura o nome “pop art”. Pronto! Várias opções para você ser criativo, e virar uma obra humana de Pop Art!

ATIVIDADE 4

As cores da pop art, são fortes e vibrantes. Em muitas obras vemos as cores: vermelho, laranja, rosa, roxo, azul, verde e o preto (geralmente usado para contorno).

Use essas cores para colorir o desenho abaixo:



PROPOSTA DE ATIVIDADE EDUCAÇÃO FÍSICA I E II - 9º ANO

ATIVIDADE 1

ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA: OUTROS ESPORTES

Badminton



O Badminton é um esporte muito parecido com o tênis, porém, no lugar de uma bola utiliza-se uma espécie de peteca. Na prática deste esporte são exigidas várias habilidades como, por exemplo, agilidade, força física, velocidade, reflexo, flexibilidade e resistência física.

Este esporte foi levado para a Inglaterra por militares ingleses, que o conheceram na Índia durante a fase da colonização inglesa (século XIX). Na Índia, o jogo possuía o nome de poona. Em 1873, surgiu a versão oficial do jogo, através do duque inglês de Beaufort.

Conhecendo o campo e os equipamentos

O badminton é praticado um contra um ou em duplas. Utiliza-se uma raquete e uma peteca (chamada de volante ou birdie). A quadra ou campo, onde este jogo é praticado, possui o formato retangular (13,4 metros de comprimento por 6,1 de largura). No meio da quadra é colocada uma rede de 6,10 metros de comprimento e 75 cm de altura. Esta rede fica presa nas extremidades por dois postes de metal que medem 1,55 metros.

Objetivo e regras do jogo

O jogo é acompanhado por um árbitro que marca os pontos e aplica as regras necessárias. Cada jogador usa uma raquete para bater na peteca. O objetivo do jogo é fazer com que a peteca toque o campo do adversário, passando por cima da rede. Quando isto acontece é contabilizado um ponto. Quando o jogador joga a peteca para fora da quadra, o ponto é contabilizado para o adversário. O jogo é dividido em três games de 15 pontos. O jogo é vencido pelo jogador ou dupla

que ganhar dois ou três games (sets). Os jogos individuais femininos são realizados em três games de 11 pontos.

A quadra



Curiosidades:

- A peteca de badminton possui 16 penas de ganso.
- O badminton é o segundo esporte mais praticado no mundo. É muito popular em países do Oriente como, por exemplo, Cingapura, Índia, Indonésia, China, Paquistão, Japão e Tailândia.
- O badminton é um jogo muito rápido e a peteca pode atingir uma velocidade superior a 300 km/h numa raquetada.
- O badminton é uma modalidade das Olimpíadas desde 1992.
- Atualmente, a China pode ser considerada a grande potência do badminton mundial. O país foi o que mais ganhou medalhas de ouro nos Jogos Olímpicos de Londres 2012.
- Nas Olimpíadas de Londres 2012, o badminton fez parte das competições.

Peteca

Registros no passado mostraram que a peteca, como recreação, era praticada pelos nativos brasileiros, mesmo antes da chegada dos portugueses. Consequentemente, nossos antepassados, através de sucessivas gerações, também a praticaram, fazendo chegar essa recreação indígena a todo o território brasileiro.

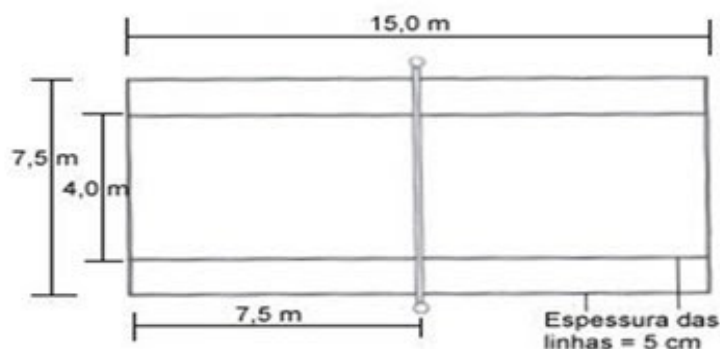
O aprimoramento dessa recreação deu-se em 1920, e é atribuída aos nadadores olímpicos da delegação brasileira que participavam da V Olimpíada, na chamada "peteca esticada ou rebatida", utilizada, principalmente, como aquecimento dos nadadores.

A peteca como competição / esporte



Da rua, da grama ou da areia para as quadras, transformando essa recreação em competição, só aconteceu em Minas Gerais na cidade de Belo Horizonte, na década de 40, porém muito timidamente. Felizmente, na década de 70, milhares de homens e mulheres, velhos e moços, passaram a praticá-la, diuturnamente, seguindo as suas regras devidamente regulamentadas. Finalmente, em 27 de agosto de 1985, o Conselho Nacional de Desporto - CDN, reconheceu o jogo de peteca como esporte, por solicitação da Federação Mineira de Peteca - Federação Mineira de Peteca.

A Quadra



Para que se possa jogar peteca, é necessário que o tamanho oficial da quadra tenha 15m de comprimento e 7,50m de largura. A rede deve ter altura de 2,43m.

Definição sumária do jogo de peteca

Colocados os jogadores na quadra, um deles inicia o jogo com um saque, ou seja, postado atrás da linha de fundo ele segura a peteca com uma mão, batendo nela com a outra, a fim de jogá-la, por cima da rede, para o campo adversário.

O adversário deve, então, rebater a peteca, devolvendo-a, também, por cima da rede mas, com apenas um toque, como no jogo de tênis de campo ou mesa. Resumindo: posta a peteca em jogo, através do saque, ela vai sendo jogada de um adversário para outro até que seja marcado um ponto. Este é conseguido quando a peteca cair no chão, dentro dos limites da quadra, ou quando o adversário que recebeu o saque, a rebate na rede ou fora dos limites da quadra ou quando o adversário comete alguma falta técnica.

O jogador consegue o ponto quando não deixa a peteca cair em seu campo, ou não aconteceu nenhuma falta técnica (toque na rede, invasão da linha central, condução, etc...), ou ainda, quando o adversário não consegue rebater-la, ou se consegue, não a devolve dentro dos limites do campo adversário, porque bateu na rede ou foi fora dos limites da quadra. Para disputa do ponto seguinte, o jogador que conseguiu o ponto, inicia nova disputa de ponto através de um novo saque. O jogo de peteca pode acontecer de forma individual ou em duplas.

Tipos de rebatidas (toques)

Batida básica ou batida por cima com os pés no chão;

Batida por baixo (quando a peteca vem muito baixa ou muito próxima da rede);

Batida saltando (mais agressivo com maior poder ofensivo, porém, exige grande esforço físico).

Tática do jogo

Preparar o ponto sem precipitação, criando a oportunidade adequada;

Antecipar a jogada;

Explorar o lado fraco do adversário;

Usar seus pontos fortes (aquelas jogadas que executa bem);

Dosar o esforço físico;

Não jogar a peteca na mão dos adversários (peteca a meia altura).

Regras básicas (pontuação)

Todos os jogos serão disputados em melhor de 03 (três) sets. Cada set terá tempo limite de 20 minutos cronometrados de peteca em jogo, ou 12 (doze) pontos com tomada de saque.

EXERCÍCIOS (RESOLVA NO CADERNO)

01 – Com base na leitura do texto defina badminton.

02 – Desenhe a quadra do badminton com suas linhas e demarcações.

03 – O badminton é o segundo esporte mais praticado no mundo. É muito popular em países do Oriente como, por exemplo, Cingapura, Índia, Indonésia, China, Paquistão, Japão e Tailândia. Qual o objetivo desse jogo?

04 – Registros no passado mostraram que a peteca, como recreação, era praticada pelos nativos brasileiros, mesmo antes da chegada dos portugueses. Explique como acontece o jogo de peteca.

05 – Desenhe a quadra oficial da peteca com suas linhas e demarcações.

06 – Explique o sistema de pontuação e tempo do jogo de peteca.

ATIVIDADE 2

ATIVIDADE FÍSICA E SAÚDE

O nosso corpo evoluiu ao longo dos milhares de anos, aquilo que somos hoje se desenvolveu baseado no esforço, nas dificuldades, na privação, na dureza do clima. Os órgãos foram-se constituindo e desenvolvendo, preparados para o esforço. A vida dependia muito mais da força muscular que nos dias de hoje, todas as estruturas internas que nos constituem, necessitam de um determinado grau de esforço para estabelecerem o equilíbrio homeostático, só assim funcionarão bem e de forma saudável. Utilizamos muito menos as funções adaptativas do que os nossos antepassados. Sobretudo nos últimos 50 anos, habituamos ao meio, por mecanismos criados pela inteligência e não pelos mecanismos fisiológicos. O esforço muscular não foi completamente eliminado, mas tornou-se muito menos frequente.

Suprimindo o esforço muscular da vida cotidiana, suprimimos também, sem o sabermos, o constante exercício a que se entregavam os órgãos internos para manter o equilíbrio. Como é sabido, os músculos consomem açúcar e oxigênio, produzem calor, e libertam ácido láctico para o sangue em circulação. Para se adaptar a estas mudanças, o organismo é obrigado a pôr em ação o coração, o aparelho respiratório, o fígado, o pâncreas, os rins, as glândulas sudoríferas, o sistema cérebro-espinhal e o sistema nervoso simpático. Em suma, é provável que os exercícios do dia a dia ou mesmo os de baixa intensidade não sejam o equivalente à atividade muscular contínua que os nossos antepassados exerciam. Hoje o esforço físico dispendido é drasticamente menor, e isto se torna prejudicial para nós! A atividade de todos os sistemas do corpo exerce uma poderosa influência no desenvolvimento saudável do indivíduo. Sabemos que o funcionamento, em vez de gastar as estruturas anatômicas, as torna mais resistentes. Assim a utilização das atividades orgânicas e mentais é o meio mais seguro de melhorar a qualidade

dos tecidos e conseqüentemente da vida. No entanto a atividade tem mais benefícios, quando existe uma prática de exercício físico programado e regular com intensidades que mobilizem a capacidade de adaptação do organismo.

Tomando o conceito de saúde como um estado positivo, e não mera ausência de doença, tal como preconiza a Organização Mundial de Saúde (OMS), é necessário promover comportamentos de saúde (neste caso específico a promoção de exercício físico), tendo em conta as diferentes idades, aspectos culturais e educativos.

Os benefícios da atividade física para a saúde superam em muito os riscos de se machucar. A ciência mostra que a atividade física pode reduzir o risco de morte prematura das principais causas de morte, como doenças cardíacas e alguns tipos de câncer. Todos podem obter os benefícios da atividade física para a saúde, não importando a idade, raça, volume corporal ou forma física.



Pesquisas mostram que a atividade física regular pode ajudar a reduzir o risco de várias doenças e a melhorar as condições de saúde e a qualidade de vida geral. Os benefícios em longo prazo para a saúde incluem:

- **Melhoria do Sistema Cardiopulmonar:** Uma sequência de exercícios aeróbios de 20 a 30 minutos por dia, 2-3 vezes por semana, melhora seu condicionamento cardiorrespiratório, fazendo seu coração ficar mais forte e eficiente.

- **Melhoria da Frequência Cardíaca:** A Frequência Cardíaca (batimento cardíaco) tende a diminuir, em repouso, nas pessoas bem condicionadas. Isto representa menos desgaste para o coração e um prolongamento do nível de vida.
- **Estabilização da Frequência Cardíaca:** A Pessoa treinada se estabiliza durante o exercício (steady state), o mesmo não acontece com a pessoa destreinada levando-a a parar a atividade, pois sua frequência cardíaca chega a níveis muito altos e, por falta de boa oxigenação no cérebro, a pessoa sente tonturas e a vista escurece.
- **Estabilização da Pressão Arterial:** Um bom programa de exercícios tende a estabilizar a Pressão Arterial em níveis normais e /ou até mesmo diminuir em pessoas com hipertensão (Pressão Alta).
- **Ajuda no Crescimento:** A atividade Física é muito importante durante a fase de crescimento (mas é importante que ela seja bem dosada e orientada pelo profissional da área), pois ela indiretamente estimula as epífises dos ossos (discos de crescimento do osso) estimulando assim o crescimento ósseo. Para as pessoas que não estão mais em fase de crescimento ósseo a atividade física ajuda também a combater riscos associados à osteoporose.
- **Diminui a probabilidade de problemas Cardíacos:** A atividade física ajuda a diminuir a taxa de colesterol LDL (Low Density Lipoprotein) e VLDL (Very Low Density Lipoprotein) e Triglicérides que causam vários problemas ao coração, e aumentam o colesterol HDL (High Density Lipoprotein) que são Lipoproteínas de alta densidade responsáveis pelo transporte ao fígado de gorduras não utilizadas e são benéficas devido ao seu “efeito limpeza” nas artérias.
- **Redução de gordura armazenada:** A atividade física ajuda a queimar calorias e mantém o metabolismo mais ativo diminuindo o percentual de gordura e melhorando o aproveitamento do que você ingere. Mas precisa ser bem dosada e específica para cada indivíduo.
- **Problemas Posturais e Fraqueza Muscular:** Exercícios bem direcionados são capazes de produzir uma melhoria total ou parcial nos defeitos de ordem postural (coluna, joelhos e pés), reduzindo significativamente a maioria das dores provocados por estes problemas, bem como proporcionando um fortalecimento muscular, fazendo com que você fique sem flacidez muscular e tecidual.

• **Benefícios Psicológicos:** A atividade física proporciona uma melhoria significativa no sistema Psicológico, tais como: Aumentando a autoestima, o indivíduo passa a se gostar ainda mais; Reduz os níveis de ansiedade produzidos por vários motivos; aumento da capacidade mental, por ter sua oxigenação cerebral aumentada etc. Pessoas fisicamente ativas durante cerca de sete horas por semana tem um risco 40% menor de morte prematura do que aquelas que são fisicamente ativas por menos de 30 minutos por semana. Fazer pelo menos 150 minutos de atividade aeróbica de intensidade moderada por semana pode diminuir o risco de morte prematura, incluindo o risco de morte prematura por doença coronariana, a principal causa de morte em muitos países ao redor do mundo.

ATIVIDADE FÍSICA

No entanto, não há a necessidade de muitas horas de atividade física nem de atividade de intensidade vigorosa para reduzir o risco de morte prematura. Pessoas que são normalmente inativas podem melhorar sua saúde e bem-estar tornando-se moderadamente ativas em uma base regular. Embora seja possível obter benefícios para a saúde, ainda maiores, aumentando a quantidade (duração, frequência ou intensidade) de atividade física, todos podem obter benefícios para a saúde ao se tornarem fisicamente mais ativos.

Para evitar dores e lesões, você deverá programar um aumento na atividade física devagar e gradual até o valor desejado para dar ao corpo tempo para se adaptar. Pessoas com problemas de saúde crônicos, tais como doenças cardíacas, diabetes ou obesidade, ou os que estão em alto risco para estes problemas devem consultar um médico antes de iniciar um programa de atividade física. Além disso, homens com mais de 40 anos de idade e mulheres acima de 50 anos que pretendem iniciar um programa de nova atividade física vigorosa deve previamente consultar um médico para ter certeza que não têm doença cardíaca ou outros problemas de saúde.



Numa perspectiva de educação para a saúde, considerando a prática de atividades físicas um comportamento de saúde num paralelo com outros comportamentos de saúde (cuidados de saúde primária, alimentação, prevenção de consumos, prevenção de comportamentos sexuais de risco), a eficácia na modificação de comportamentos no sentido da adoção de um estilo de vida ativa que inclua a prática de atividades físicas passa por um diverso conjunto de estratégias (tais como: compreender a história do comportamento visado; identificar determinantes sociais, situacionais, cognitivas e emocionais; mudança de comportamentos, entre outros). Quando nos referimos a estudos sobre a adoção de estilos de vida ativos, consideramos, por um lado, os efeitos da atividade física sobre o estado físico e mental dos indivíduos, isto é, a atividade física como fenômeno cujos efeitos pretendemos avaliar, medir e comparar.



EXERCÍCIOS (RESPONDA NO CADERNO DE SALA)

- 01 – Por que fazemos menos esforço muscular do que nossos antepassados, sobretudo nos últimos 50 anos?
- 02 – Pesquisas mostram que a atividade física regular pode ajudar a reduzir o risco de várias doenças e a melhorar as condições de saúde e a qualidade de vida geral. Cite e explique 5 melhorias que a atividade física regular proporciona para o indivíduo.
- 03 – Como podemos nos prevenir de dores e lesões praticando atividade física?
- 04 – Relacione as atividades físicas que costuma praticar no seu cotidiano.
- 05 – Faça um cartaz publicitário que motive o leitor a tomar a decisão de praticar uma atividade física.

ATIVIDADE 3

ALIMENTAÇÃO

O alimento é o combustível para o corpo realizar as atividades diárias como andar, falar e respirar. É por isso que você precisa estar bem alimentado para estar saudável. Mas nem tudo o que se come faz bem para você: o corpo precisa de vários nutrientes diferentes para funcionar direitinho, por isso o seu prato deve ser sempre bem colorido e variado.

O melhor jeito de descobrir o que você gosta e como você gosta é experimentando. Ajude seus pais na cozinha, vá ao supermercado com eles, invente outras receitas: descubra novos sabores e como podem ser gostosos os alimentos que fazem bem ao seu corpo. Muitas vezes falamos que não gostamos de comer algum alimento, sem nunca ter provado. Será que esse alimento é mesmo ruim? Que gosto tem a cenoura? O espinafre? A melancia? Vamos experimentar?

Você não precisa ser um atleta profissional para sentir os benefícios de exercitar o corpo. Inclua modos de vida ativos no dia-a-dia, como: ir de bicicleta à escola; jogar bola com os amigos ao invés de vídeo game, etc. O importante é que a atividade física seja realizada por pelo menos 30 minutos, com intensidade moderada, na maior parte dos dias da semana (o ideal é 5 dias), de forma contínua ou cumulativa (dividida em várias sessões diárias). Os trinta minutos podem ser realizados de uma só vez (30 minutos realizados em 5 dias da semana) ou em sessões cumulativas (duas sessões de 15 minutos, manhã e tarde ou 3 sessões de 10 minutos, manhã, tarde e noite).

De forma prática, atividade física moderada é aquela que pode ser realizada mantendo-se a conversação. Por exemplo, uma caminhada com passo acelerado, com a percepção de aumento da frequência cardíaca e da frequência respiratória, sem impedir a possibilidade de diálogo com outra pessoa.

Lembre-se: não se exercitar é desastroso para a saúde. Exercitar-se um pouco é melhor que não se exercitar. É muito importante a prática de exercícios físicos regularmente, aliada a uma alimentação saudável, o que previne o sobrepeso e a obesidade, além de trazer benefícios para saúde mental e emocional. As pessoas fisicamente ativas são profissionalmente mais produtivas, e desenvolvem maior resistência a doenças. Para ter uma vida saudável, associe sempre uma alimentação equilibrada, com o consumo de água e a prática de atividades físicas regularmente. Assegurando, assim, o aumento da imunidade, o peso ideal e a prevenção de doenças.

Os tipos de alimentos mais prejudiciais à saúde

O que não mata, engorda, diziam nossas mães. Ou nós mesmos, quando queremos comer o salgadinho que caiu no chão. O problema é que algumas coisas não só engordam (e muito), como também podem matar aos poucos. Mas não precisa ficar desesperado. Isso que não quer dizer que não podemos mais comer aquela porção de batata frita ou aquele docinho na sobremesa. “Nada é proibido, mas esses alimentos devem ser consumidos com menor frequência. Uma medida razoável é incluir um deles no cardápio uma vez por semana. Mas só um deles. Comer cachorro-quente com batata frita, por exemplo, nunca”, explica Flavia Moraes, coordenadora do departamento de nutrição da rede de produtos naturais Mundo Verde. A dica dela é olhar o rótulo do produto para checar seus ingredientes. E fique atento: o primeiro item da lista de ingredientes, geralmente, é o que está presente em maior quantidade na comida. Portanto, se açúcar ou gordura estiverem no topo da lista na embalagem, talvez seja melhor procurar uma opção mais saudável.

Com a ajuda de nutricionistas, listamos os 10 tipos de alimentos mais prejudiciais à saúde. Cuidado com eles!

1- Refeições prontas congeladas

Você chega em casa morrendo de fome e está cansado demais para cozinhar algo. Então, olha para o micro-ondas, lembra-se da lasanha congelada que tem no freezer e bendiz essa tecnologia linda que facilita a sua vida. Mas é bom não se empolgar tanto. Esse tipo de alimento semi-pronto é rico em gordura saturada, que faz subir os níveis do colesterol ruim e aumenta o risco de desenvolver doenças cardiovasculares. “Tais refeições também são ricas em sódio que, em excesso, pode ocasionar aumento da pressão arterial”, afirma a nutricionista Thais Souza. Resolveu trocar pela pizza? Não adianta. O risco é, basicamente, o mesmo.

2- Embutidos (salsicha, linguiça, mortadela, presunto, salame)

Ok, você não é adepto dos congelados, mas adora um lanchinho de mortadela. Ou um cachorro-quente. Sentimos informar, mas você não está em uma situação melhor, não. “Esses alimentos à base de carne, conhecidos como embutidos, foram inventados para facilitar as preparações e aumentar o prazo de validade do alimento. O problema é que eles possuem maior teor de gordura saturada em relação à carne natural”, explica Thais Souza. Esse tipo de gordura, encontrado principalmente em produtos de origem animal, traz riscos à saúde quando ingerido em excesso, pois estimula o aumento dos níveis de colesterol e o risco de desenvolvimento de doenças

cardiovasculares. Os embutidos também contêm excesso de sódio – o que pode provocar pressão alta – e corantes – que podem causar alergias e problemas no estômago. Por fim, ainda há ali muitos conservantes, como o nitrito e o nitrato. No nosso organismo, eles são convertidos em substâncias potencialmente cancerígenas.

3- Caldos e temperos industrializados

Decidiu cozinhar? Bom para você. Mas vai aqui outra dica: faça seu próprio tempero e esqueça os industrializados. Eles possuem altos teores de sódio e glutamato monossódico. O sódio, se consumido além dos limites diários recomendados, pode levar ao desenvolvimento da hipertensão ou piorar o problema se ele já existe. O problema do glutamato é ainda pior: estudos têm mostrado que o nosso organismo o utiliza como um transmissor de impulsos nervosos no cérebro e seu consumo tem sido associado com dificuldades de aprendizado, mal de Alzheimer, Parkinson e câncer.

4- Biscoito recheado

Essas pequenas tentações com recheio de chocolate, morango ou o que for são inseparáveis de tardes ociosas na frente da televisão assistindo a algum filme sobre uma galera do barulho aprontando altas confusões. “Carregadas com açúcares, essas pequenas guloseimas possuem densidade energética assustadora”, diz o nutricionista Rafael Moreira Claro, Pesquisador do Departamento de Nutrição da Faculdade de Saúde Pública da USP. Além do excesso de açúcar, os biscoitos recheados ainda contêm muita gordura saturada, o que favorece o aumento do LDL (o “colesterol ruim”) e a diminuição do HDL, considerado o “colesterol bom”. O desequilíbrio nas taxas de colesterol é fator de risco para o surgimento de doenças cardiovasculares graves. E, para completar, os aditivos usados para dar cor a essas bolachas também são prejudiciais à saúde e estão associados à hiperatividade e déficit de atenção.

5- Salgadinhos

É isso mesmo. Outra delícia perigosa que adoramos consumir em momentos de ócio. Os salgadinhos também são fontes de glutamato monossódico, aquele sal sódico que cria um sabor mais encorpado ao produto. Mas você já viu lá no item 3 do que esse composto é capaz.

6- Refrigerante

“Além de possuir muitas substâncias artificiais em sua composição, o refrigerante contém valor nutricional quase nulo”, afirma Thais. As variações cola, em especial, têm uma grande quantidade de fosfatos, que em excesso provocam a liberação do cálcio e o consequente enfraquecimento

dos ossos, facilitando a incidência de doenças como a osteoporose. “Além de ser rica em açúcar, a bebida tem a capacidade de enganar os sistemas orgânicos relacionados ao controle das calorias ingeridas, apresentando íntima relação com o ganho excessivo de peso e a obesidade”, acrescenta Rafael Claro. E, a menos que você seja diabético, não adianta tentar os diets – eles são ainda piores! “Refrigerantes contêm muitas substâncias químicas, mas pelo menos são feitos com açúcar, que é algo que o corpo reconhece e pode digerir. Já os refrigerantes diet, além de todas essas substâncias, ainda contêm aspartame como adoçante. Sua metabolização gera metanol, substância tóxica para os neurônios que, em excesso, provoca degeneração neural e está relacionada a doenças como mal de Alzheimer”, explica Flavia Morais.

Carlos Gouvêa, presidente da Associação Brasileira da Indústria Brasileira para Fins Especiais e Congêneres, discorda. Para ele, o resíduo de metanol que resulta da metabolização do aspartame não é o suficiente para fazer mal à saúde. “Mesmo com a ingestão do aspartame na dosagem máxima diária recomendada, estamos falando de uma dose 200 vezes inferior à considerada tóxica para o ser humano. Apenas 10% em massa do aspartame (que já é usado em quantidade 200 vezes menor que o açúcar) resulta em metanol no intestino delgado”, diz Gouvêa. E completa: “Os adoçantes aprovados pela ANVISA para uso em bebidas no Brasil tiveram sua segurança confirmada por órgãos internacionais de referência no assunto e sua recomendação de uso não se limita a diabéticos, mas a qualquer um que queira controlar a quantidade de açúcar ingerida.”.

7- Frituras

Mesmo que você use óleo vegetal de boa qualidade para fritar suas batatas ou bife, comer alimentos fritos faz mal. A fritura faz com que ocorram alterações químicas no óleo utilizado, deixando de ser uma fonte de gordura insaturada (no caso dos óleos vegetais), fundamental para nossa saúde, e dando lugar à gordura saturada, que em excesso pode causar diversas doenças. Esse processo pode também promover a formação da gordura trans, que está diretamente relacionada ao aumento de doenças cardiovasculares e à piora do quadro de saúde de uma maneira geral. Além disso, o calor extremo estraga a estrutura química da molécula de gordura, produzindo uma substância potencialmente cancerígena chamada acroleína.

8- Churrasco

Ok, fritar é ruim. Mas tome cuidado quando decidir fazer um churrasco também. Nesse caso, o problema está no processo de preparação, e não com o alimento: segundo a nutricionista Thais, a fumaça do carvão libera alcatrão e hidrocarbonetos policíclicos aromáticos, substâncias com alto potencial cancerígeno.

9- Margarina

De novo, o colesterol. A maior parte das margarinas é feita com óleos vegetais líquidos hidrogenados – que são gordura trans. Essas gorduras não são reconhecidas pelo organismo, que não o metaboliza. Isso provoca acumulação de gordura na região abdominal e promove o aumento dos níveis de colesterol ruim e do risco de desenvolvimento de doenças cardiovasculares.

10- Açúcar

“O açúcar, em especial o refinado, é 100% caloria, sem valor nutricional”, afirma a nutricionista Thais. Sim, ele torna a vida e os alimentos mais doces e tudo mais. Mas, quando consumido em excesso, é armazenado em nosso corpo sob a forma de triglicérides, aumentando o risco do desenvolvimento de doenças cardiovasculares. Além disso, por ser calórico, pode levar à obesidade e, com ela, aumentar o risco de diabetes, hipertensão e dislipidemias. Segundo os nutricionistas, tanto a sacarose (açúcar de mesa) quanto os açúcares de uso industrial estão relacionados à má qualidade da saúde. Então, já viu: nada de adoçar demais o cafezinho.

EXERCÍCIOS (RESPONDA NO CADERNO SE SALA)

01– Por que devemos nos alimentar?

02– De que forma a atividade física pode melhorar nossa qualidade de vida?

03– O grande percentual de obesidade na população brasileira nos remete a uma reflexão não apenas da quantidade de comida que estamos ingerindo, mas também a qualidade do alimento que está disponível. Relacione os dez tipos de alimentos mais prejudiciais à nossa saúde.

04– Por que as refeições prontas congeladas são tão prejudiciais à saúde?

05– Quais os prejuízos que o consumo periódico de refrigerantes pode trazer ao nosso organismo?

06– Dos dez alimentos relacionados no capítulo, quais você costuma ingerir cotidianamente?

07– Quais os problemas de saúde que você pode desenvolver futuramente com a ingestão dos alimentos da resposta da questão anterior?

PROPOSTA DE ATIVIDADE LÍNGUA INGLESA I – 9º ANO

ATIVIDADE 1

Leia o texto abaixo para responder as atividades 1 a 3

Girls' education and gender equality

Girls' education is both an intrinsic right and a critical lever to reaching other development objectives. Providing girls with an education helps break the cycle of poverty: educated women are less likely to marry early and against their will; less likely to die in childbirth; more likely to have healthy babies; and are more likely to send their children to school. When all children have access to a quality education rooted in human rights and gender equality, it creates a ripple effect of opportunity that influences generations to come.

Girls' education is essential to the achievement of quality learning relevant to the 21st century, including girls' transition to and performance in secondary school and beyond. Adolescent girls that attend school delay marriage and childbearing, are less vulnerable to disease including HIV and AIDS, and acquire information and skills that lead to increased earning power. Evidence shows that the return to a year of secondary education for girls correlates to a 25 per cent increase in wages later in life.

From: www.unicef.org/education/bege_70640.html. Accessed in: May 2015. (fragment)

1. According to the text, how is it possible to break the cycle of poverty?

2. Escreva V (verdadeiro) ou F (Falso), e corrija a frase que estiver errada.

a) () Educated women have fewer chances of marrying against their will.

b) () Educated women have more chances of sending their children to school.

c) () Teenage girls who attend school marry early.

d) () The return to a year of secondary education for girls means earning 25% more later in life.

3. Em “it creates a ripple effect of opportunity”, ao que o pronome “it” se refere?

Leia o texto para responder as atividades 4 e 5

Plants, Animals, and Ecosystems

Most plants and animals live in areas with very specific climate conditions, such as temperature and rainfall patterns, that enable them to thrive. Any change in the climate of an area can affect the plants and animals living there, as well as the makeup of the entire ecosystem. Some species are already responding to a warmer climate by moving to cooler locations. (...) Climate change also alters the life cycles of plants and animals. For example, as temperatures get warmer, many plants are starting to grow and bloom earlier in the spring and survive longer into the fall. Some animals are waking from hibernation sooner or migrating at different times, too.

Disappearing Habitats

As the Earth gets warmer, plants and animals that need to live in cold places, like on mountaintops or in the Arctic, might not have a suitable place to live. If the Earth keeps getting warmer, up to one-fourth of all the plants and animals on Earth could become extinct within 100 years. Every plant and animal plays a role in the ecosystem (for example, as a source of food, a predator, a pollinator, a source of shelter), so losing one species can affect many others.

- What can people do about it?

Just like people, plants and animals will have to adapt to climate change. Many types of birds in North America are already migrating further north as the temperature warms. People can help these animals adapt by protecting and preserving their habitats.

From: www.epa.gov/climate/climatechange/kids/index.html. Accessed in: May 2015. (fragment)

4. Responda as seguintes questões baseadas no texto acima. Use fragmentos do texto para respondê-las.

a) What are the consequences of changes in the climate of an area?

b) What could happen if the Earth keeps getting warmer?

c) What could people do to help animals adapt to climate change?

5. Em “very specific climate conditions, such as temperature and rainfall patterns”, que ideia é expressa?

☐

Comparison.

☐

Exemplification.

Leia o texto para responder as atividades 6 a 8

EDUCATION COUNTS

because it helps eradicate poverty and hunger

Education gives people the knowledge and skills they need to live better lives. It can boost productivity and open doors to jobs and credit.

Poverty is one of the main reasons children are being left out of school.

- The world's 500 richest people have a combined income greater than the world's 416 million poorest people.
- 2.5 billion people live on less than \$2 a day, accounting for 40% of the world's population but only 5% of its income.
- Less than 1% of the world's gross domestic product - \$300 billion - would lift 1 billion people out of poverty. This amount represents 1.6% of the income of the richest 10% of the world's

population.

- Each additional year of schooling raises average annual Gross Domestic Product (GDP) growth by 0.37%.

(From: Education Counts: Towards the Millennium Development Goals. UNESCO, 2011, p. 6. Available at: <http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001902/190214e.pdf>. Accessed in: May 2015).

Gross Domestic Product (GDP)
 = Produto Interno Bruto (PIB)

6. Responda as questões relacionadas ao texto acima.

a) What can education give people? _____

b) What is one of the main reasons for children not to attend school?

c) How many people in the world live on less than two dollars a day?

7. Complete as frases abaixo com expressões do texto

The combined income of the 500 _____ in the world is
 greater than the combined income of the world's 416 million _____.

8. Em "It can boost productivity", o verbo "**to boost**" é equivalente a

☐

'increase'.

☐

'decrease'.

9. Sublinhe todas as palavras cognatas no próprio texto.

PROPOSTA DE ATIVIDADE LÍNGUA INGLESA II - 9º ANO

ATIVIDADE 1

Read the text. At The park

Right now I am looking at a picture of Darla. She is not at home in the picture. She is at the park. She is sitting on a bench. She is eating her lunch. Some boys and girls are running on a patch in the park. A squirrel is sitting on the ground in front of Darla. The squirrel is eating a nut. Darla is watching the squirrel. She always watches squirrels when she eats her lunch in the park. Some ducks are swimming in the pond in the picture, and some birds are flying in the sky. A policeman is riding a horse. He rides a horse in the park every day. Near Darla, a family is having a picnic. They go on a picnic every week.

1.O que o eu lírico está olhando?

2.De acordo com o texto, onde Darla está localizada na foto?

3.O que Darla faz nesse local?

4.Quais ações o esquilo pratica na foto?

5.Qual é a ação dos pássaros retratada na foto?

6.Descreva as ações dos patos na imagem.

7. Quem está andando a cavalo na imagem e, com qual frequência ele pratica essa ação?

8.Quem são as pessoas perto de Darla na imagem?

9.Qual ação essas pessoas estão praticando?

10.Com que frequência essas pessoas praticam essa ação?

11.Sua função será desenhar a imagem observada pelo eu lírico.Após, pinte sua obra de arte.
Bom trabalho! (REALIZE A ATIVIDADE EM SEU CADERNO)

ATIVIDADE 2

Leia o texto abaixo para responder as atividades 1 a 3

“Art challenges people to look for different answers to a single problem, by stimulating different points of view and ways of thinking, as opposed to formal education, which imposes ‘convergence towards a single answer,’” says Idelli Nichele, regional coordinator of Projeto Gurí in Jundiaí, close to the southern city of Sao Paulo.

Proposing alternative solutions in school usually means being wrong, and is seen as deviating from the single right answer, a process that stifles creativity. ‘Uniform thought is not thought’ nor reflection, but merely the reproduction of ideas, adds this educator, a ‘disenchanted’ former head teacher at conventional schools.

Music is a proven instrument for fostering logical reasoning, but it also stimulates its practitioners to look for variations on melodies and harmonies. ‘Jazz is fantastic’ in this respect, said Nichele, who has also taught university-level art education courses.

Creativity is the outcome - a gift which is increasingly important in the economy and in people’s lives, but which formal education tends to quench by focusing on the mass production of technicians and professionals who are processed like parts in an industrial assembly line.

From: <www.globalissues.org/news/2009/09/14/2797>. Accessed in: May 2015.
(fragment)

1. Responda as seguintes questões baseadas no texto acima:

a) How does art challenge people to look for different answers to a single problem?

b) According to Idelli Nichele, what do conventional schools usually impose through formal education?

c) How does she describe uniform thought?

d) What is increasingly important in the economy and in people's lives?

2. Em "a process that stifles creativity", o verbo **to stifle** é equivalente a...

☐ 'incentivar' in Portuguese.

☐ 'sufocar' in Portuguese.

3. Sublinhe todas as palavras cognatas no próprio texto.

Leia o texto abaixo para responder as próximas 6 (seis) questões:



4. Qual o gênero do texto?

- a) Cartoon
- b) Fable
- c) Poem
- d) Comic strip
- e) Magazine cover

5. No primeiro quadrinho, Jon apresenta três personagens da sua história. Identifique esses personagens.

- a) A house, a dog and a cat.
- b) A time, a house and a cat.
- c) A man, a dog and a cat.
- d) A man, a dog and house.
- e) A man, a house and a dog.

6. A característica do homem apresentada na tirinha no segundo balão é

- a) gordo.
- b) feliz.
- c) triste.
- d) magro.
- e) alto.

7. The personage who ate breakfast was

- a) the man.
- b) the woman.
- c) the dog.
- d) the house.
- e) the cat.

8. O humor está presente no texto porque

- a) o gato achou a história contada pelo seu dono familiar.
- b) o gato percebeu que o cachorro ficou sem comer.
- c) o homem ficou revoltado com a atitude do gato.
- d) o cachorro ficou sem entender nada que seu dono falou.
- e) a família do homem resolveu comprar chinelos.

9. Associe as palavras do texto com suas respectivas traduções:

- | | |
|--------------|--------------|
| (A) slippers | () homem |
| (B) house | () manhã |
| (C) with | () gordo |
| (D) man | () chinelos |
| (E) fat | () com |
| (F) morning | () casa |

A sequência que completa corretamente os parênteses acima é

- a) D / F / A / E / C / B
- b) D / F / E / A / C / B
- c) B / F / E / A / D / C
- d) F / D / E / A / C / B
- e) C / B / E / A / D / F