

EM PADRE TOMAZ GHIRARDELLI

**CADERNO
DE ATIVIDADES
MÊS DE SETEMBRO**
ATIVIDADES AULAS REMOTAS

5º ANO _____

NOME COMPLETO DO(A) ALUNO(A):



**CAMPO GRANDE
SETEMBRO / 2021**

SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA	03
MATEMÁTICA	22
HISTÓRIA	42
GEOGRAFIA	47
CIÊNCIAS.....	53
ARTE.....	62
EDUCAÇÃO FÍSICA.....	70

TEXTO 01- FUNÇÃO SOCIAL



A **função social** em um **texto** está diretamente ligada a informação, ou seja, ele tem como objetivo informar as pessoas sobre determinado assunto.

ATIVIDADE 01- FUNÇÃO SOCIAL

Leia o texto abaixo e depois responda:

ORIGEM DO SETEMBRO AMARELO

O Setembro Amarelo começou nos EUA, quando o jovem Mike Emme, de 17 anos, cometeu suicídio, em 1994. Mike era um rapaz muito habilidoso e restaurou um automóvel Mustang 68, pintando-o de amarelo.



Por conta disso, ficou conhecido como "Mustang Mike". Seus pais e amigos não perceberam que o jovem tinha sérios problemas psicológicos e não conseguiram evitar sua morte. No dia do velório, foi feita uma cesta com muitos cartões decorados com fitas amarelas. Dentro deles tinha a mensagem "Se você precisar, peça ajuda.". A iniciativa foi o estopim para um movimento importante de prevenção ao suicídio, pois os cartões chegaram realmente às mãos de pessoas que precisavam de apoio.

Em consequência dessa triste história, foi escolhido como símbolo da luta contra o suicídio, o laço amarelo. É importante que as pessoas que estejam passando por momentos de crise busquem ajuda. O ideal é um acompanhamento psicológico, além do apoio da família e dos amigos. Para isso, é essencial que as pessoas consigam falar sobre o que sentem.

FONTE: www.tjdft.jus.br

1. De que se trata a campanha Setembro Amarelo?

2. Em qual país começou a campanha Setembro Amarelo?

3. O que é aconselhado que as pessoas que estejam passando por crise façam?

4. Qual é o slogan da campanha?

5. Em consequência da triste história, do jovem Mike Emme, foi escolhido um símbolo da luta contra o suicídio. Que símbolo é esse?

6. Represente por meio de um desenho o símbolo utilizado nesta campanha:

TEXTO 02 – GÊNERO CANÇÃO



É um gênero textual produzido principalmente para ser cantado, cuja finalidade é o entretenimento.

Este gênero organiza-se em geral, em versos, estrofes e refrão, podendo haver ocorrência de rimas e repetição desses elementos ao longo do texto.



ATIVIDADE 01 – GÊNERO CANÇÃO

Leia com atenção a letra da canção:

GIRASSOL

Whindersson Nunes, Priscilla Alcantara

Se a vida fosse fácil como a gente quer
Se o futuro a gente pudesse prever
Eu estaria agora tomando um café
Sentado com os amigos em frente à TV

Eu olharia as aves como eu nunca olhei
Daria um abraço apertado em meus avós
Diria eu te amo a quem nunca pensei
Talvez, é o que o universo espera de nós

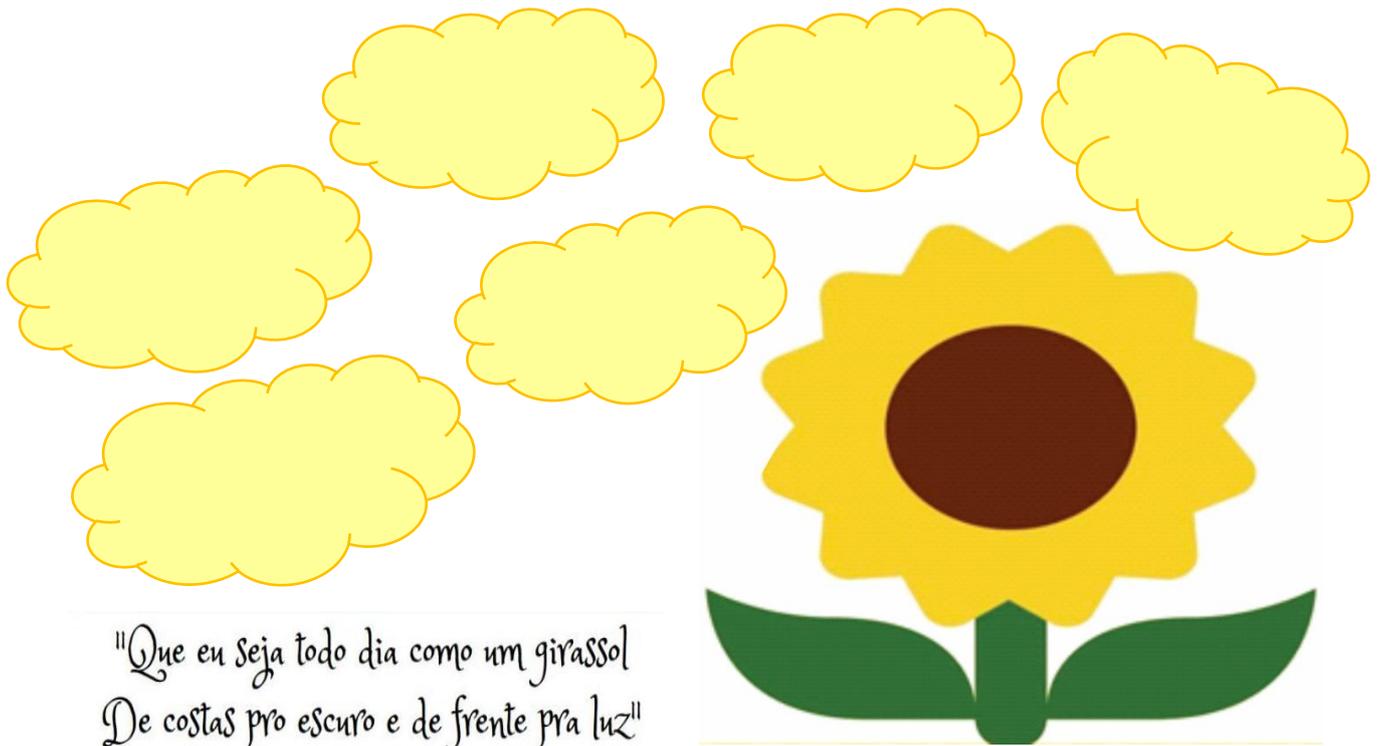
Eu quero ser curado e ajudar curar também
Eu quero ser melhor do que eu nunca fui
Fazer o que eu posso pra me ajudar

Ser justo e paciente como era Jesus
Eu quero dar valor até o calor do sol
Que eu esteja preparado pra quem me conduz
Que eu seja todo dia como um girassol
De costas pro escuro e de frente pra luz

Eu olharia as aves como eu nunca olhei
Daria um abraço apertado em meus avós
Diria eu te amo a quem nunca pensei
Talvez, é o que o universo espera de nós ...



1. Em cada nuvem, escreva o nome das pessoas por quem vale a pena viver:



"Que eu seja todo dia como um girassol
De costas pro escuro e de frente pra luz"

2. Encontre no caça-palavras abaixo o nome de dez flores:

CAÇA-PALAVRAS



Gérbera
Narciso

Girassol
Rosa



Cravo
Margarida

Lírio
Orquídea

Tulipa
Crisântemo

M	A	Q	O	Q	Z	T	L	Í	R	I	O	R	O	S
G	U	M	L	E	O	B	T	T	B	H	E	U	E	L
É	E	U	É	P	G	L	A	A	S	O	N	Ã	E	G
R	A	T	T	O	R	Q	L	C	L	F	A	E	U	I
B	B	Q	U	E	O	M	Y	I	E	Ã	R	O	R	R
E	E	U	L	E	S	U	R	O	A	R	C	I	A	A
R	C	R	I	S	A	N	T	E	M	O	I	T	O	S
A	O	D	P	T	H	I	A	D	U	I	S	G	F	S
K	F	R	A	G	A	E	B	A	P	R	O	T	A	O
E	A	O	S	H	Y	A	Q	R	O	B	Y	F	R	L
A	R	Y	E	O	R	Q	U	Í	D	E	A	U	B	A
L	B	É	T	I	F	T	E	S	G	A	U	O	R	Q
H	M	A	R	G	A	R	I	D	A	E	C	H	T	E
V	I	A	E	U	A	S	R	T	H	I	A	D	U	I
A	E	H	S	A	G	O	C	R	A	V	O	L	É	O

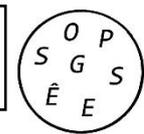
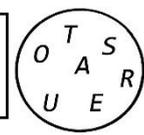
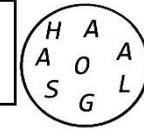
TEXTO 03 - ORTOGRAFIA - S OU SS

Usamos S, som de S, no início da palavra e no meio, depois da consoante.

Usamos SS, som de S, no meio da palavra, entre vogais.

ATIVIDADE 01 - ORTOGRAFIA S OU SS

1. Descubra as palavras embaralhadas no círculo e escreva-as no quadro:

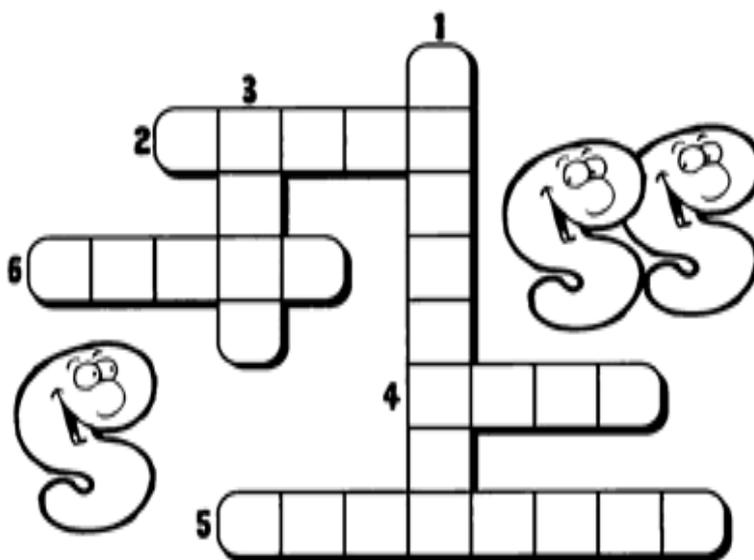
2. Utilize o quadro de sílabas abaixo e forme o máximo de palavras com **SS**:

MIS	SA	A	SA	MAS	SA
IS	SO	PAS	SE	DES	SE
OS	SO	TOS	SE	MIS	SÃO
POS	SUI	AS	SAR	ES	SE
VA	SO	CA	SA	RO	SA

3. Cruzadinha Legal: As palavras que respondem as questões são escritas com “S” ou “SS”.

Use-as para completar a cruzadinha:

1. Qual o nome do objeto utilizado para varrer?
2. Qual o nome do acessório feminino em que se guarda batom, carteira, chaves etc?
3. Que alimento o cachorro gosta de enterrar?
4. Como se chama o bichinho de pelúcia que as crianças adoram?
5. Qual a flor cujo o nome lembra o Astro-Rei?
6. Como se chama a dança tradicional em casamentos, formaturas e festas de 15 anos?

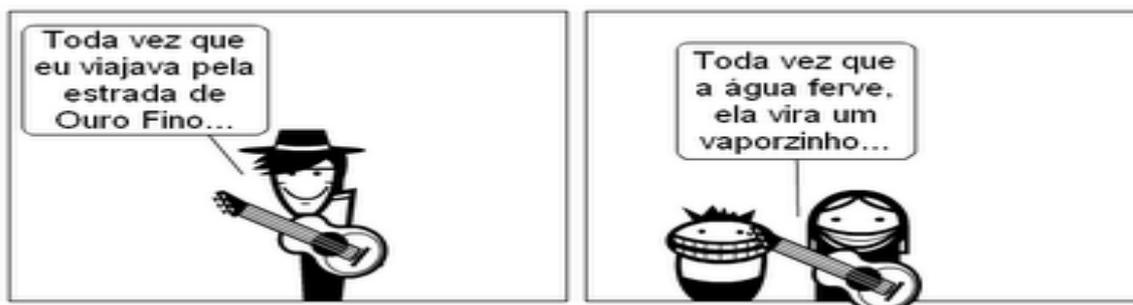


TEXTO 04 – GÊNERO PARÓDIA

PARÓDIA SIGNIFICADO:

- 1 – Imitação cômica de alguma obra, que frequentemente utiliza ironia e deboche. geralmente é parecida com a obra original;
- 2 – Qualquer imitação cômica, caricata, que causa riso ou zombaria;
- 3 – [Literatura] Gênero textual satírico que imita uma obra literária.

Exemplo:



Leia aos textos e responda:

Texto 01	Texto 02
<p><u>Canção do Exílio</u></p> <p>Minha terra tem palmeiras, Onde canta o Sabiá; As aves, que aqui gorjeiam, Não gorjeiam como lá.</p> <p>Nosso céu tem mais estrelas, Nossas várzeas têm mais flores, Nossos bosques têm mais vida, Nossa vida mais amores.</p> <p>Em cismar, sozinho, à noite, Mais prazer encontro eu lá; Minha terra tem palmeiras, Onde canta o Sabiá.</p> <p>Minha terra tem primores, Que tais não encontro eu cá; Em cismar — sozinho, à noite — Mais prazer encontro eu lá; Minha terra tem palmeiras, Onde canta o Sabiá.</p> <p>Não permita Deus que eu morra, Sem que eu volte para lá; Sem que desfrute os primores Que não encontro por cá; Sem qu'inda aviste as palmeiras, Onde canta o Sabiá.</p> <p style="text-align: right;"><i>Gonçalves Dias</i></p> 	<p><u>Canção do Exílio às avessas</u></p> <p>Minha Dinda tem cascatas Onde canta o curió Não permita Deus que eu tenha De voltar pra Maceió.</p> <p>O meu céu tem mais estrelas Minha várzea tem mais cores. Este bosque reduzido deve ter custado horrores.</p> <p>Minha Dinda tem piscina, Heliporto e tem jardim feito pela Brasil's Garden: Não foram pagos por mim. Em cismar sozinho à noite sem gravata e paletó Olho aquelas cachoeiras Onde canta o curió.</p> <p>Minha Dinda tem primores De floresta tropical. Tudo ali foi transplantado, Nem parece natural. Olho a jabuticabeira dos tempos da minha avó. Não permita Deus que eu tenha De voltar pra Maceió.</p> <p>Finalmente, aqui na Dinda, Sou tratado a pão de ló. Só faltava envolver tudo Numa nuvem de ouro em pó. E depois de ser cuidado Pelo PC, com xodó, Não permita Deus que eu tenha De acabar no xilindró.</p> <p style="text-align: right;"><i>Jô Soares</i></p>

1. Qual é o título do texto 02?

2. Quem é o autor do texto 01?

3. Qual dos textos apresenta um tom mais sério e qual é o texto mais engraçado?

4. Quantos versos têm o texto 02?

5. Quantas estrofes têm o texto 01?

6. Quais os pedidos que os autores fazem no texto 01 e 02?

7. Como o autor é tratado pela “Dinda” no texto 2?

8. Quais são os nomes dos pássaros que aparecem nos textos?

9. Retire dos Textos:

a) 3 substantivos próprios: _____

b) 2 substantivos comuns: _____

c) 2 palavras oxítonas, UMA de cada texto:

10. Pesquise na internet ou dicionário o significado das palavras:

a) Avessas: _____

b) Exílio: _____

c) Gorjeiam: _____

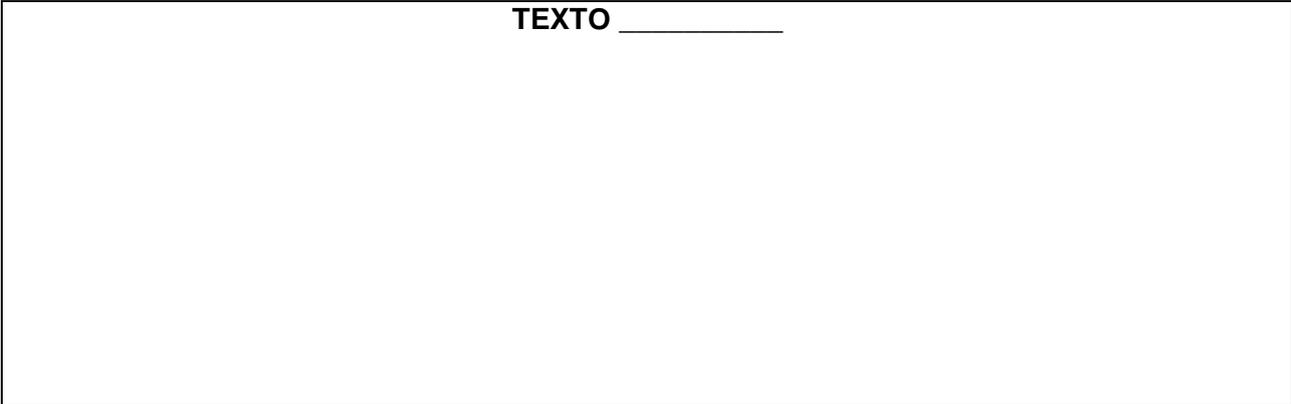
11. Qual dos textos é a paródia?

() Texto 01

() Texto 02

12. Escolha um dos textos e o represente através de um desenho:

TEXTO _____



13. Pinte 10 palavras encontradas no caça palavras dos textos “Canção do Exílio” e “Canção do Exílio às Avestas” e depois as escreva abaixo:

Canção do exílio

As palavras deste caça palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, com palavras ao contrário.

W H G L E N D S F E T K N C N O O A E G E T
N I E E T T L A T N D T E M L I G E D E U N
C N T H I E F I R H L G E T I N O P I A S R
G H I I E T I D T T V G E X H N R S D E S D
A E U T H L E S P S L C T N Í I J S E R F L
A E N I E I C E A A D E E E M L E N T F G I
O O E N L S O V L E E D E O I L I S I H K H
E G I T I N N L M E Ó I R U C J A O E E T S
R S K O P T H A E N D E O R Ô S M H N E P O
C T I E O D N Ç I D S T N S S Á I B A S S W
O R I S R C E N R I W E O E N H F I I O Y T
A W T O T H Y O A R E A V P O P A I A R A R
O H R D O C N G S T R A E M E E R U T E U S
O D O D E K F V C E C S I E I N V E V T L N
T D O N T U V I S D I S S D U I I S E A H R
T R N U B A E A N E A E X S A E U R C M I S

TEXTO 05 – TEXTO DESCRITIVO

Descrição

- A descrição é um texto que procura caracterizar uma pessoa, um objeto, um ambiente. É uma espécie de fotografia feita por palavras.

Na maioria das vezes, a descrição aparece misturada a outras modalidades de texto (narração ou dissertação), caracterizando uma personagem, ressaltando um pormenor, descrevendo um objeto ou um cenário.

ATIVIDADE 01 – TEXTO DESCRITIVO

1. Faça o seu retrato, escreva um pouco sobre você, sua personalidade e seus gostos:

Agora descreva um pouco mais sobre você, seu bairro, sua família ou amigos:

TEXTO 06 - TEXTO DESCRITIVO - LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

Leiam os depoimentos dos textos descritivos e respondam as atividades a seguir:



TEXTO 01

“Minha mãe faz de tudo e não entende de nada. Ela é enfermeira quando estamos doentes, jardineira, decoradora, arrumadeira e costureira quando faz ou remenda as nossas roupas, colhe frutas e toma conta das despesas da casa. Ela é de ferro e parece um cacique quando está zangada. ”

Júlia, 13 anos.

TEXTO 02

“Quando minha mãe fica zangada ela parece uma locomotiva de duas toneladas descendo a montanha. ”

Martim, 10 anos.

TEXTO 03

“Mães são coisas engraçadas de verdade. Você nunca sabe quando elas vão gritar ou não. Elas mandam você arrumar o quarto e quando você está arrumando o quarto elas mandam varrer a escada e assim você faz uma porção de coisas antes de terminar a arrumação do seu quarto. Muitas vezes eu fico imaginando de onde é que elas vieram. ”

Silvana, 10 anos.

TEXTO 04

“Minha mãe é muito boa e atenciosa, mas quando ela fica zangada, catapimba! Pam! Pumba! Vapt! Ai! ”

João, 9 anos

ATIVIDADE 01 – TEXTO DESCRITIVO

1. Que tipo de texto são esses?

- a) () instrucional
- b) () epistolar
- c) () descritivo

2. Em três desses quatro textos, seus autores destacam uma mesma característica da mãe. Quais são os textos e qual característica é esta?

3. Por que, de acordo com Silvana, “mães são coisas engraçadas de verdade?”

4. Quais dos autores destacam as características positivas da mãe?

5. Qual dos textos diz que a mãe não é especialista em nenhuma das coisas que faz? Explique.

6. Em um dos textos, o autor usa palavras que sugerem o som de uma surra. Que palavras são estas?

7. Pesquise na internet ou em um dicionário o significado da palavra “CACIQUE”:

8. Por que um dos textos compara a mãe a um cacique?

9. Alguma dessas descrições é parecida com a sua mãe ou com a pessoa que cuida de você?

10. Descreva em apenas duas linhas a sua mãe ou a pessoa que cuida de você.

11. Crie um desenho em homenagem à sua mãe ou para a pessoa que cuida de você

TEXTO 07 – ORTOGRAFIA – USO DE MAL OU MAU

MAL

A palavra mal com “l” é antônima, ou seja, contrário de bem. Portanto, para usá-la da forma correta basta lembrar qual termo é seu contrário.

Exemplos:

Estou me sentindo **mal** essa manhã. (Estou me sentindo **bem** essa manhã)

Fui muito **mal** no exame final. (Fui muito **bem** no exame final.)

Felipe nasceu para fazer o mal. (Felipe nasceu para fazer o bem.)



MAU

A palavra “mau” com “u” é antônimo, ou seja, contrário de bom. Da mesma maneira que sua homófona, para usá-la da forma correta basta lembrar a palavra que é contrária dela.

Exemplos:

João é **mau** aluno. (João é **bom** aluno.)

O lobo **mau** comeu a vovozinha. (O lobo **bom** comeu a vovozinha.)

O chefe sempre estava de **mau** humor. (O chefe sempre estava de **bom** humor.)



ATIVIDADE 01 – ORTOGRAFIA – USO DE MAL OU MAU

1. Complete com o contrário de Mau ou Mal

- a) Hoje estou de _____ com o mundo.
- b) Hum! Que _____ humor.

2. Complete com Mau ou Mal:

- a) Nosso negócio vai _____, amigo.
- b) A música chama-se “Homem _____”.
- c) Aquele menino é _____.
- d) Meu relógio trabalha _____.
- e) O banho gelado fez _____ a você.
- f) O _____ aluno foi _____ na prova.
- g) O _____ cliente paga _____ as suas contas.
- h) Que _____ cheiro!

TEXTO 08- ADJETIVO

É a classe de palavras que tem a função de **expressar uma qualidade e caracterizar um substantivo**.

Exemplo: Coelho **bonito**.

Adjetivo

Pedro é **inteligente**.

Adjetivo

ATIVIDADE 01- ADJETIVO

1. Marque (x) nos adjetivos que correspondem às figuras:

a) Tênis	b) Gato	c) Camiseta
		
() bonito () brilhante	() fofinho () gelado	() nova () esperta
d) Livro	e) Uva	f) Onça pintada
		
() grosso () maduro	() doce () alto	() brava () brilhante

2. Escolha dentro do quadro, dois adjetivos para cada substantivo:

lindo	inteligente	bonito	comilão	perfumada
bravo	elegante	alegre	engraçado	dengosa
colorido	ágil	vagaroso	vermelho	

a) Flor	b) Cachorro	c) Palhaço	d) Maçã
			
1.	1.	1.	1.
2.	2.	2.	2.

3. Procure no caça-palavras os adjetivos abaixo. Lembre-se que adjetivo é qualidade.

CHATO
ESPERTO
ALEGRE
EDUCADO
GROSSO
BONITO
ESPECIAL
INTELIGENTE
LEGAL



4. Complete as frases com um adjetivo:

- a) Estrela que brilha é muito _____
- b) Menina que faz pirraça é _____
- c) Você é muito _____
- d) Fui ao mercado e comprei a maçã, ela é tão _____
- e) A comida hoje estava tão _____
- f) Esta flor está muito _____

5. Circule os adjetivos das frases abaixo:

- a) Mariana é linda.
- b) Que comida gostosa.
- c) Este lugar é maravilhoso.
- d) Que música agradável de ouvir.
- e) A rosa é muito cheirosa.
- f) Eduardo é a pessoa mais inteligente que eu conheço.
- g) O carro de Sérgio está tão sujo!
- h) Pedro é um pintor muito talentoso.
- i) Os alunos desta escola são atenciosos.
- j) Aquele livro é complicado.
- k) Catarina é trapaceira neste jogo.
- l) A cama que compramos é muito confortável.
- m) João cresceu e ficou bonito.

6. Ligue cada adjetivo ao animal que você achar mais adequado.



FOFO



COMPANHEIRO



LENTO



INTELIGENTE

TEXTO 09 - GÊNERO CORDEL

Literatura de cordel também conhecida no Brasil como folheto, **literatura** popular em verso, ou simplesmente **cordel**, é um gênero literário popular escrito frequentemente na forma rimada, originado em relatos orais e depois impresso em folhetos.



ATIVIDADE 01- GÊNERO CORDEL

Leia o texto e depois responda às questões:

CHUVA NO SERTÃO - POESIA E CORDEL

Faz tempo que não via
A chuva cair sem parar
Vendo a terra encharcada
Sem o sol avistar

No sertão se faz festa
Quando esverdeia a plantação
Quando saía a cor cinza

Nós da pulo de emoção
Por que não há nada mais lindo
Do que ver todos menino
Se molhar no terrerão
Os veio vira menino

Naquela grande diversão
Hoje assim que me sinto
Então pra chuva partindo!
Pulando, correndo e rindo

Agradecendo e me divertindo
Por que fazia tempo que aqui
Não tinha a chuva pra molhar o chão...

Autor: Ezequiel Fernando.



Marque (x) na alternativa correta:

1. Qual é o gênero deste texto?

- a) () Cordel.
- b) () Quadrinhos.
- c) () Texto jornalístico.

2. Circule os adjetivos no texto da página anterior. Se você tiver, utilize um lápis colorido.

3. Depois de circular, copie aqui todos os adjetivos que você encontrou.

4. Qual nome do autor deste cordel?

- a) () Walcir Carrasco.
- b) () Ezequiel Fernando.
- c) () Vinícius de Moraes.

5. Crie uma frase com os adjetivos abaixo:

- a) Lindo: _____
- b) Feio: _____
- c) Grande: _____
- d) Pequeno: _____

PRODUÇÃO DE TEXTO - CORDEL

1. Agora é sua vez, crie uma rima para o desenho do CORDEL:





Professor (a):	Data: de de 2021
Aluno(a):	
Ano : Turma:	

SIMULADO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Observe os textos e responda:

TEXTO 01 - ADJETIVO

1. O que é adjetivo:

a) () É a classe de palavras que tem a função de expressar uma qualidade e caracterizar um substantivo.

b) () É um bilhete escrito.

c) () É uma oração subordinada.

d) () É uma onomatopeia.



2. O que o adjetivo expressa:

a) () Qualidades.

b) () Países.

c) () Sotaque.

d) () Horas.

3. Qual destas frases o adjetivo foi sublinhado corretamente:

a) () Pedro é muito simpático.

b) () Mariana está com um vestido lindo.

c) () Este lugar é maravilhoso.

d) () Pedro e Thiago são bons amigos.



TEXTO 02 – GÊNERO CORDEL

1. O que é um cordel:

a) () Um bilhete.

b) () Literatura popular em verso, ou simplesmente cordel, é um gênero literário popular escrito frequentemente na forma rimada, originado em relatos orais e depois impresso em folhetos.

c) () Uma carta.

d) () Uma novela.

2. Os cordéis são baseados em:

a) () Relatos orais.

b) () Ficção científica.

c) () Carta aberta ao público.

d) () Bilhetes.



3. Qual destas imagens faz parte de um cordel:

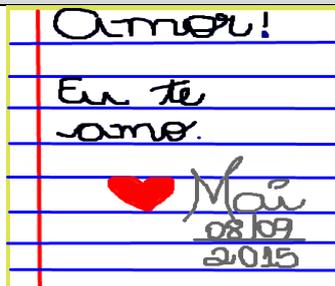
a) () Desenho de xilogravura



b) () Desenho dos vingadores



c) () Desenho de carta



d) () Desenho do Frozen



QUANTAS QUESTÕES VOCÊ ACERTOU?

QUANTAS QUESTÕES VOCÊ ERROU?

SE CADA QUESTÃO VALE 1 PONTO, QUANTOS PONTOS VOCÊ CONSEGUIU?

MATEMÁTICA

TEXTO 01 – SITUAÇÃO PROBLEMA

PARA PENSAR:

Definição de problema: Qualquer situação a ser “resolvida” por uma sequência de ações a ser executada, para atingir um objetivo, onde a situação é o estado inicial e o objeto é o estado final desejado.



ATIVIDADE 01 – SITUAÇÃO PROBLEMA

1. Um trem levava 150 passageiros. Numa estação desceram 40. Quantos passageiros continuaram a viagem?

- a) () 100 Cálculo: **Subtração**
- b) () 110
- c) () 120
- d) () 130

2. Marta tinha 180 conchas na sua coleção. Nas férias conseguiu mais 20. Quantas têm agora?

- a) () 220 Cálculo: **Adição**
- b) () 230
- c) () 280
- d) () 200

3. Na volta as aulas, uma papelaria vendeu 1050 canetas, 1030 lápis e 500 borrachas. Quantos materiais essa papelaria vendeu?

Cálculo: **Adição**

04. Uma empresa fabricou 150 carrinhos e distribuiu, igualmente, entre 5 lojas. Quantos carrinhos cada loja recebeu?

Cálculo: **Divisão**

TEXTO 02 – MEDIDA DE COMPRIMENTO

Leia o texto abaixo sobre Comprimento.

Para começar responda: **JÁ MEDIU O COMPRIMENTO DE ALGO?**

Quando necessitamos medir a altura de uma pessoa, tamanho de uma mesa, comprar uma barra de cano ou de ferro entre outros objetos, utilizamos as medidas de comprimento. A medida de comprimento mais utilizada é o metro, mas existem outras que são utilizadas de acordo com a extensão que queremos medir. Algumas medidas de comprimento são maiores e outras menores que o metro.

O decâmetro (dam), o hectômetro (hm) e quilômetro (km) são maiores que o metro, e são classificadas como múltiplos do metro.

<i>Múltiplos</i>	
<i>Quilômetro (km)</i>	1 000 metros
<i>Hectômetro (hm)</i>	100 metros
<i>Decâmetro (dam)</i>	10 metros

<i>Submúltiplos</i>	
<i>Decímetro (dm)</i>	0,1 metro
<i>Centímetro (cm)</i>	0,01 metro
<i>Milímetro (mm)</i>	0,001 metro

<i>Convertendo o Metro em submúltiplos</i>	
1 metro	10 decímetros
1 metro	100 centímetros
1 metro	1 000 milímetro

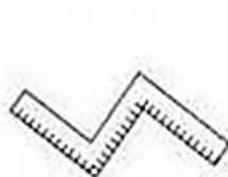
O decímetro (dm), o centímetro (cm) e o milímetro (mm) são menores que o metro, e são classificadas como submúltiplos do metro.

O metro é considerado a medida de comprimento referencial. Observe a relação demonstrada na tabela:

Utilizamos o quilômetro para medir distâncias entre cidades, estados ou países. O metro é utilizado para expressar altura de pessoas, comprimentos, larguras, altura de prédios e de árvores. O centímetro é muito utilizado na medição de distâncias em mapas, tamanhos de mesas e objetos domésticos. O milímetro é utilizado na medição de parafusos e objetos muito pequenos.

VEJA ALGUNS OBJETOS USADOS PARA MEDIR:

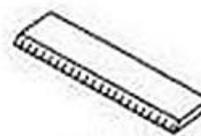
O metro é a unidade principal das medidas de comprimento.



Metro articulado



Trena



Régua



Metro



Fita métrica

ATIVIDADE 01 – MEDIDA DE COMPRIMENTO

1. Problemas:

a) Um metro de fita custa R\$ 3,00. Se eu preciso de 7 metros, quanto eu vou gastar?

Calculo: **Multiplicação**

b) Vinicius comprou 5 metros de tecido por R\$ 25,00. Quanto custa cada metro de tecido?

Calculo: **Divisão**

2. A professora do 5º ano mediu a altura de alguns alunos de sua turma. Veja no quadro abaixo a altura desses alunos e responda às perguntas:

Altura das crianças:

Bia ----- 1,42m

Ana Manuela ----- 1,65 m

Pedro----- 1,72 m

João Paulo ----- 1,59 m

Gabi ----- 1,69 m

Sandro ----- 1,57 m

a) Quem é a criança mais alta? Quanto ela mede?

R: _____

b) Quem é a criança mais baixa? Quanto ela mede?

R: _____

c) Qual a diferença entre a altura do Pedro e da Bia?

R: _____

3. A distância da minha casa até a escola é de 900 metros. Já percorri 400 metros. Quantos metros faltam para eu chegar?

Cálculo: **Subtração**

R: _____

TEXTO 03 - MEDIDAS DE TEMPO

As medidas de tempo surgiram para atender a diversas necessidades dos seres humanos, como compreender o período de tempo entre o cultivo e a colheita ou, até mesmo, o momento em que o Sol vai se pôr. A primeira referência para controle do tempo foi o Sol, assim, os primeiros relógios controlavam o tempo de acordo com a posição da Terra em relação à principal estrela do Sistema Solar. Atualmente, medir o tempo continua sendo uma tarefa importante e, por isso, surgiram **relógios analógicos e calendários**. Existem várias unidades de medida de tempo, como a hora, minuto, segundo, semana, dia, ano, década, século, entre outras.



Instrumentos utilizados para medição de tempo.

QUAIS SÃO AS MEDIDAS DE TEMPO?

No nosso dia a dia, há várias unidades de medida de tempo, como os **dias**, **anos**, **meses**, mas a principal é a **hora**. Como submúltiplo da hora, temos os **minutos** – 1 hora possui exatamente 60 minutos. O minuto serve para medir intervalos de tempo um pouco menores. Outro submúltiplo bastante útil para medir intervalos menores são os **segundos** – 1 minuto possui 60 segundos, e 1 hora possui 3.600 segundos. Há várias situações em que utilizamos os segundos, como o tempo em que o semáforo ficará fechado ou aberto.

OUTRAS MEDIDAS DE TEMPO

Para controlarmos os dias do ano, utilizamos o calendário. Na história da humanidade, surgiram vários **calendários**, mas o que utilizamos hoje no Brasil é o **calendário gregoriano**, dividido em 12 meses (janeiro, fevereiro, março, abril, maio, junho, julho, agosto, setembro, outubro, novembro e dezembro), que possuem entre 30 e 31 dias, exceto o mês de fevereiro, que possui 28 dias. Vale ressaltar que, de 4 em 4 anos,

As medidas de tempo utilizadas são variações de medida de dias, anos ou horas.

UNIDADE	EQUIVALE A
1 dia	24 horas
1 semana	7 dias
1 quinzena	15 dias
1 mês	28 ou 29 dias (fevereiro) / 30 ou 31 dias (demais meses)
1 bimestre	2 meses
1 trimestre	3 meses
1 quadrimestre	4 meses
1 semestre	6 meses
1 ano	12 meses ou 365 dias
1 década	10 anos
1 século	100 anos
1 milênio	1.000 anos

ATIVIDADE 01 – MEDIDA DE TEMPO

1. Observe a tabela com o tempo dos participantes de uma competição de montagem do cubo mágico:

NOME	TEMPO DE MONTAGEM
------	-------------------

GABRIELA -----1 H 30 MIN.

PEDRO -----1 H 40 MIN.

JOÃO LUÍS -----2H 30 MIN.

PRISCILA----- 60 MIN.

a) Quem montou mais rápido e ganhou a competição?

R: _____

b) Qual a diferença de tempo entre quem montou mais rápido e quem demorou mais para montar?

R: _____

c) Qual o tempo do Pedro, em minutos?

R: _____

2. Leia e resolva com atenção os problemas abaixo:

a) A turma do 5º ano foi assistir a um filme que tem duração de 60 minutos. O filme começou às 8 horas e 30 minutos. A que horas esse filme vai terminar?

Cálculo:

R: _____

b) Faltam 6 semanas e 4 dias para Samyra completar 9 anos. Quantos dias faltam para o aniversário da Samyra?

Cálculo:

R: _____

c) Para uma temporada curta, chegou à cidade **O PARQUE DA PRAÇA**, com brinquedos, monitores e brincadeiras. O parque abrirá suas portas ao público às 08 horas da manhã e ficará aberto durante 9 horas e meia. A que horas o parque fechará?

Cálculo:

R: _____

3. Uma partida de futebol é dividida da seguinte maneira:

a) Ao todo, quantos minutos tem uma partida de futebol?



R: _____

b) Em alguns campeonatos, quando há empate no tempo regulamentar, tem-se uma prorrogação de 30 min. E um intervalo de 5 min. Quanto tempo de duração tem a partida neste caso?

R: _____

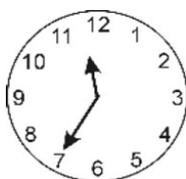
4. Mariana estava com gripe. O médico recomendou que tomasse o remédio de 6 em 6 horas. Se ela tomar o primeiro comprimido às 6h da manhã, quais os outros horários que ela deverá tomar durante o dia?

Cálculo:

R: _____

5. Maria colocou um bolo para assar na hora indicada no relógio da figura seguinte. O bolo ficou pronto em 30 minutos. Que horário o relógio indicava quando o bolo ficou pronto?

- a) () 11 horas 50 minutos.
- b) () 12 horas 5 minutos.
- c) () 12 horas 50 minutos.
- d) () 13 horas 10 minutos.



6. Na escola “Aprender”, o horário do recreio foi definido como mostram os quadros abaixo: Esse recreio tem a duração de:

10:15
Início do recreio

10:45
Término do recreio

- a) () 10 minutos b) () 15 minutos c) () 20 minutos d) () 30 minutos

7. Relacione a 2ª coluna de acordo com a 1ª coluna:

- 1 Semestre
- 2 Semana
- 3 Quinzena
- 4 Trimestre
- 5 Metade do dia
- 6 Dois dias
- 7 Um dia
- 8 Um ano

<input type="checkbox"/>	15 dias
<input type="checkbox"/>	3 meses
<input type="checkbox"/>	12 meses
<input type="checkbox"/>	6 meses
<input type="checkbox"/>	7 dias
<input type="checkbox"/>	365 dias
<input type="checkbox"/>	48 horas
<input type="checkbox"/>	12 horas
<input type="checkbox"/>	24 horas
<input type="checkbox"/>	15 minutos

TEXTO 04 - TABUADA

Em matemática, uma tabuada de multiplicar ou tabuada de multiplicação é uma tabela usada para definir uma operação de multiplicação de um sistema algébrico. Há livros antigos que se referem à tabuada como tabuada de Pitágoras

ATIVIDADE 01 - TABUADA

1. Complete a tabuada de multiplicação.

1 x 1 =	2 x 1 =	3 x 1 =	4 x 1 =	5 x 1 =
1 x 2 =	2 x 2 =	3 x 2 =	4 x 2 =	5 x 2 =
1 x 3 =	2 x 3 =	3 x 3 =	4 x 3 =	5 x 3 =
1 x 4 =	2 x 4 =	3 x 4 =	4 x 4 =	5 x 4 =
1 x 5 =	2 x 5 =	3 x 5 =	4 x 5 =	5 x 5 =
1 x 6 =	2 x 6 =	3 x 6 =	4 x 6 =	5 x 6 =
1 x 7 =	2 x 7 =	3 x 7 =	4 x 7 =	5 x 7 =
1 x 8 =	2 x 8 =	3 x 8 =	4 x 8 =	5 x 8 =
1 x 9 =	2 x 9 =	3 x 9 =	4 x 9 =	5 x 9 =
1 x 10 =	2 x 10 =	3 x 10 =	4 x 10 =	5 x 10 =
6 x 1 =	7 x 1 =	8 x 1 =	9 x 1 =	10 x 1 =
6 x 2 =	7 x 2 =	8 x 2 =	9 x 2 =	10 x 2 =
6 x 3 =	7 x 3 =	8 x 3 =	9 x 3 =	10 x 3 =
6 x 4 =	7 x 4 =	8 x 4 =	9 x 4 =	10 x 4 =
6 x 5 =	7 x 5 =	8 x 5 =	9 x 5 =	10 x 5 =
6 x 6 =	7 x 6 =	8 x 6 =	9 x 6 =	10 x 6 =
6 x 7 =	7 x 7 =	8 x 7 =	9 x 7 =	10 x 7 =
6 x 8 =	7 x 8 =	8 x 8 =	9 x 8 =	10 x 8 =
6 x 9 =	7 x 9 =	8 x 9 =	9 x 9 =	10 x 9 =
6 x 10 =	7 x 10 =	8 x 10 =	9 x 10 =	10 x 10 =

2. Utilizando a tabuada, calcule as situações problemas abaixo.

a) Para a festa de páscoa, a professora tem uma sala de 35 alunos, ela decidiu dar 3 bombons para cada um. Quantos bombons ela vai ter que comprar?

Cálculo:

b) Um mercadinho, o gerente, comprou 5 caixas de bolacha, contendo 36 pacotes em cada caixa. Quantos pacotes de bolacha ele comprou ao todo?

Cálculo:

c) Antônio tem 6 dezenas de bolas de gude e seu irmão tem quádruplo. Quantas bolas de gude tem o irmão de Antônio?

Cálculo:

d) Fábio coleciona bonecos em miniatura. Ele os guarda em caixas nas quais cabem 2 bonecos em cada uma. Se em uma caixa cabem dois bonecos, utilizando caixas iguais a essa, quantos bonecos Fábio pode guardar se utilizar:

<input type="checkbox"/> duas caixas? _____	
<input type="checkbox"/> três caixas? _____	
<input type="checkbox"/> quatro caixas? _____	
<input type="checkbox"/> seis caixas? _____	
<input type="checkbox"/> oito caixas ? _____	

Faça os cálculos aqui:

TEXTO 05 - DOBRO, TRIPLO, QUÁDRUPLO, QUÍNTUPLO, SÊXTUPLO

Para se achar o **DOBRO** de um valor, multiplica-se por 2.

❖ **DOBRO** de 2 → $2 \times 2 = 4$ ou $2 + 2 = 4$

Para se achar o **TRIPLO** de um valor, multiplica-se por 3.

❖ **TRIPLO** de 2 → $3 \times 2 = 6$ ou $2 + 2 + 2 = 6$

Para se achar o **QUÁDRUPLO** de um valor, multiplica-se por 4.

❖ **QUÁDRUPLO** de 2 → $4 \times 2 = 8$ ou $2 + 2 + 2 + 2 = 8$

Para se achar o **QUÍNTUPLO** de um valor, multiplica-se por 5.

❖ **QUÍNTUPLO** de 2 → $5 \times 2 = 10$ ou $2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 10$

Para se achar o **SÊXTUPLO** de um valor, multiplica-se por 6.

❖ **SÊXTUPLO** de 2 → $6 \times 2 = 12$ ou $6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6 = 12$



ATIVIDADE 01 - DOBRO, TRIPLO, QUÁDRUPLO, QUÍNTUPLO, SÊXTUPLO

1. Observe os exemplos, faça os cálculos no seu caderno e complete aqui as respostas:

a) O dobro de 16 mais o triplo de 15 ?

b) O triplo de 32 mais o quádruplo de 25 ?

c) O sêxtuplo de 120, menos o quintuplo de 84 ?

d) O quádruplo de 260, menos o triplo de 98 ?

e) O quintuplo de 340, mais o dobro de uma centena ?

f) O dobro de 1.000 menos cinco centenas ?

g) O triplo de 145 menos o dobro de 138 ?

h) O sêxtuplo de 234 mais 546 ?

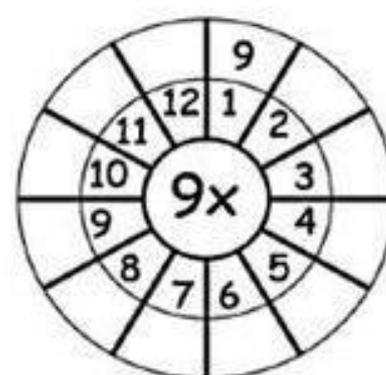
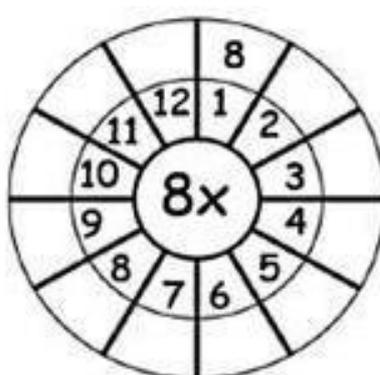
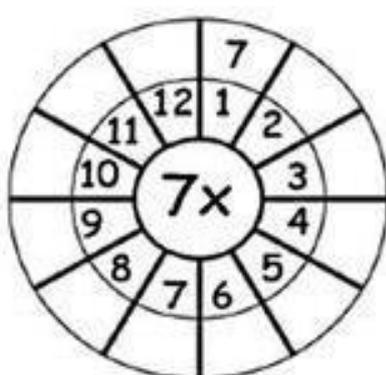
i) O quintuplo de 750 mais 7 dúzias ?

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____
- f) _____
- g) _____
- h) _____
- i) _____

2. Desafio: Nas olimpíadas de Matemática da escola, Carla resolveu estes cálculos. Você também consegue!

Número inicial	220
Triplique esse número:	
Some 120:	
Subtraia 150:	
Multiplique por 5:	
Calcule o dobro:	
Subtraia 6000:	
Adicione 700	
Calcule o quádruplo:	

3. Complete as multiplicações:



ATIVIDADE 02

SITUAÇÕES PROBLEMAS: Dobro, dúzia, dezena, triplo, quádruplo.

1. Mariana tem 3 dúzias de bananas e Roberta tem o triplo. Quantas bananas tem Roberta?

Cálculo:

R: _____

2. Érica ganhou 3 dezenas e meia de figurinhas e Beatriz ganhou o triplo. Quantas figurinhas ganhou Beatriz?

Cálculo:

R: _____

3. Gisele tem 67 bonecas e Célia tem o quántuplo das bonecas de Gisele tem. Quantas bonecas têm as duas juntas?

Cálculo:

R: _____

4. Dona Maria fez 56 bolinhos para uma festa. A metade era de chocolate. Quantos eram de creme?

Cálculo:

R: _____

5. Paulo deve R\$ 20,00 reais para seu irmão e o dobro dessa quantia para seu primo. Quanto ele deve para o primo?

Cálculo:

R: _____

TEXTO 06 - SISTEMA MONETÁRIO

Vamos lembrar!

Nossa moeda é o Real. Utilizamos o dinheiro para comprar.



Hoje, existe a cédula de 200 reais.
Lançada no mês de Setembro de 2021



ATIVIDADE 01 - SISTEMA MONETÁRIO

1. Observe as imagens dos livros e seus valores, depois resolva os problemas:



R\$ 39,00



R\$ 22,00



R\$ 95,00



R\$ 24,00

a) Qual é a diferença de preço entre o livro mais caro e o livro mais barato?

Cálculo:

R: _____

b) Comprando um livro da coleção “Guinness World Records” e dois livros da coleção “RIO” qual o valor total da compra?

Cálculo:

R: _____

c) Raquel quer comprar 4 livros da coleção “RIO”, quanto ela irá gastar? Sendo que ela recebe R\$ 20,00 reais de mesada do seu pai por semana, quantas semanas terá que economizar para comprar os livros?

Cálculo:

R: _____

d) Antônio irá comprar dois livros da coleção “O Herói perdido” e pagará com duas notas de R\$ 50,00. Quanto ele irá receber de troco?

Cálculo:

R: _____

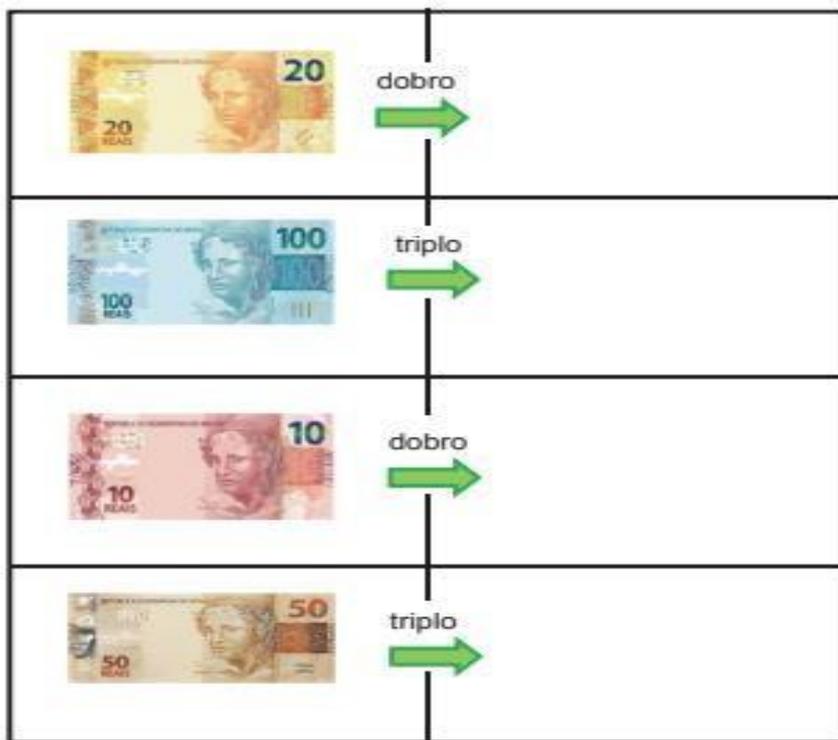
2. O quadro abaixo mostra a relação das compras que Aline fez na padaria.

Padaria Três Rios	
1 Leite	R\$ 2,30
1 Rosca	R\$ 3,80
1 Manteiga	R\$ 4,10

Antes de passar pelo caixa da padaria, ela fez o cálculo de quanto gastará. Quantos Aline deverá pagar?

- a) () R\$ 10,20 b) () R\$ 9,00 c) () R\$ 6,10 d) () R\$ 7,90

3. Leia as quantias em real e calcule o que se pede:



4. Calcule o valor:

a) 6 notas de  = _____

b) 5 notas de  = _____

c) 9 notas de  = _____

TEXTO 07 – VALOR POSICIONAL

Para sabermos o **valor posicional** de um algarismo, utilizamos as ordens e classes, se encontram no quadro de ordens, que também é chamado de **QVL (quadro valor de lugar)**.

CLASSES DAS UNIDADES SIMPLES		
3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
Centena de unidade simples	Dezena de unidade simples	Unidade simples
CLASSES DOS MILHARES		
6ª ordem	5ª ordem	4ª ordem
Centena de milhar	Dezena de milhar	Unidade de milhar

Para facilitar algumas operações também usamos o **QVL**, por onde podemos saber o valor do algarismo através do **lugar** que ele ocupa.

ATIVIDADE 01 – VALOR POSICIONAL

1. Use algarismos para preencher o quadro valor de lugar (QVL) e representar os valores escritos abaixo conforme o exemplo da primeira linha:

- **Exemplo:** Um mil, trezentos e quarenta e oito.
- Dois mil, duzentos e trinta e cinco.
- Três mil setecentos e quatorze.
- Cinco mil trezentos e setenta e dois.
- Noventa e sete mil quatrocentos e dezessete.
- Trinta e cinco mil setecentos e sessenta e quatro.
- Quinze mil duzentos e vinte

DEZENA DE MILHAR	UNIDADE DE MILHAR	CENTENA	DEZENA	UNIDADE
	1	3	4	8

2. Represente com os numerais:

- a) O ano em que você nasceu: _____
- b) O ano em que estamos: _____
- c) O próximo ano: _____

3. Na aula de matemática a professora de Marcos pediu para ele decompor um número e ele fez da seguinte forma: $8000 + 90 + 6$

Este número é representado por:

- a) () 8906
- b) () 8960
- c) () 896
- d) () 8096

4. Escreva por extenso os números abaixo:

- a) $9276 =$ *Nove mil duzentos e setenta e seis.*
- b) $7.239 =$ _____
- c) $6.565 =$ _____
- d) $8.234 =$ _____
- e) $53.874 =$ _____
- f) $568 =$ _____

5. Observe o exemplo e componha os numerais:

3 unidades de milhar, 6 centenas, 4 dezenas e 7 unidades

3647

- a) 2 unidades de milhar, 7 centenas, 8 dezenas e 9 unidades: _____
- b) 7 unidades de milhar, 1 centena, 6 dezenas e 5 unidades: _____
- c) 9 unidades de milhar, 3 centenas, 5 dezenas e 2 unidades: _____
- d) 1 unidade de milhar, 2 centenas, 3 dezenas e 9 unidades: _____

6. Complete corretamente:

- Qual é o número?
- 1- Duzentos e sessenta e um.
 - 2- 6 centenas, 2 dezenas e 7 unidades.
 - 3- $300 + 10 + 5$.
 - 4- 5 unidades de milhar, 4 centenas, 3 dezenas e 1 unidade.
 - 5- $100 + 50 + 4$.



TEXTO 08 – VAMOS PRATICAR

Leia as dicas para resolver situações-problema e depois resolva os exercícios a seguir. Como trazer os resultados para os exercícios matemáticos:

1. Defina um problema.
2. Domine suas lições de matemática.
3. Aproveite a hora de ler o enunciado do problema.
4. Pesquise elementos úteis para resolução dos problemas.
5. Coloque em prática seus conhecimentos e teste-os.
6. Verifique os resultados e dê a sua resposta.

Fonte: <https://www.superprof.com.br/blog/passo-a-passo-logica-algebra/>

ATIVIDADE 01 - VAMOS PRATICAR!

1. Ana Clara adora costurar. Fez para sua professora uma linda cortina com 4 metros de tecido. Quantos metros serão necessários para fazer 94 cortinas iguais?

Resposta: _____

2. Em minha casa, compra-se meia dúzia de ovos por dia. Quantos ovos compram-se em 30 dias?

Resposta: _____

3. A pizza é uma paixão nacional. Pensando nisso, João Pedro e seus 3 amigos compraram duas pizzas de frango que custaram R\$ 32,00 cada. Quanto eles pagaram nas pizzas?

Resposta: _____

4. Jorge vendeu 164 limões na quarta de manhã e o quántuplo dessa quantidade a tarde. Quantos limões ele vendeu no período vespertino? E o dia todo?

Resposta: _____

5. Um feirante vendeu seis caixas com 1.000 mangas cada uma, quatro caixas com 100 laranjas cada uma, cinco caixas com 10 pêssegos e 6 abacates. Quantas frutas ele vendeu ao todo? Complete:

$$(\text{_____} \times 1000) + (\text{_____} \times 100) + (\text{_____} \times 10) + (\text{_____} \times 1) = \text{_____}$$

O feirante vendeu ao todo _____ frutas.

6. Em 22 de agosto, o Brasil comemorou o dia do folclore. A data foi criada através do Decreto Federal nº 56.747, de dezessete de agosto de 1.965. Estamos em 2.020, há quantos anos essa data foi criada? Faça a conta.

Resposta: _____

7. Qual o dobro de 54 e 42?

- a) () 106 e 86. b) () 108 e 84. c) () 100 e 82. d) () 107 e 88.

8. Complete a tabela abaixo de acordo com o que se pede:

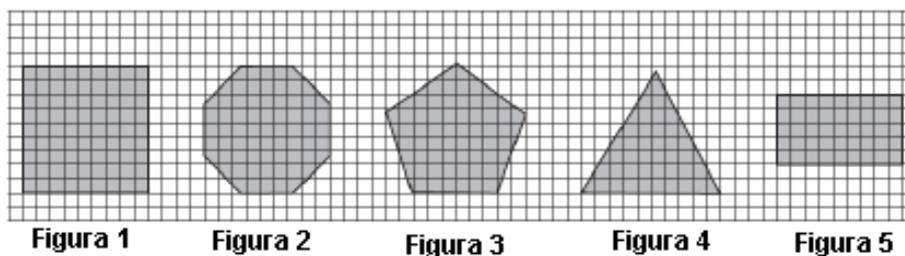
DOBRO		TRIPLO		METADE	
76		76		76	
25		25		22	
52		52		52	
45		45		38	
83		83		94	
14		14		14	



Professor (a):	Data: de de 2021
Aluno(a):	
Ano :	Turma:

SIMULADO DE MATEMÁTICA

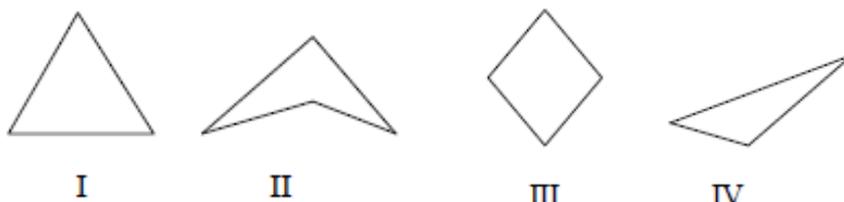
OBSERVE AS FIGURAS ABAIXO.



1. Quais dessas figuras são quadriláteros?

- a) () 1 e 4.
- b) () 2 e 3.
- c) () 1 e 5.
- d) () 4 e 5.

3. Alex colou quatro figuras diferentes numa página de seu caderno de Matemática, como mostra o desenho abaixo:



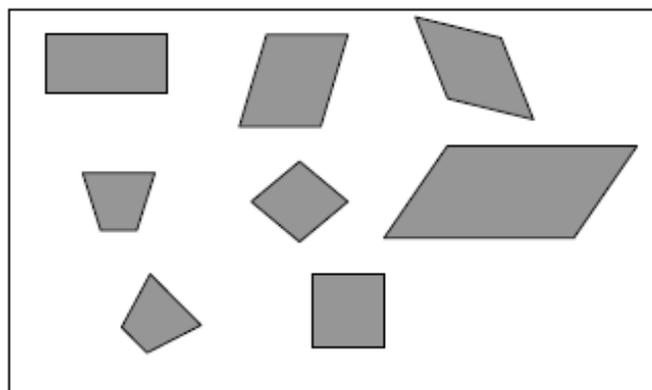
São triângulos as figuras:

- a) () I e II
- b) () I e IV
- c) () II e IV
- d) () II e III

3. Mariana colou diferentes figuras numa página de seu caderno de Matemática, como mostra o desenho abaixo.

Essas figuras têm em comum

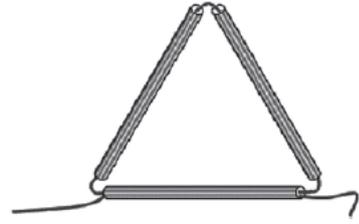
- a) () o mesmo tamanho.
- b) () o mesmo número de lados.
- c) () a forma de quadrado.
- d) () a forma de retângulo.



4. Utilizando canudos de refrigerante de mesmo comprimento e fio, Marcela construiu uma figura. Veja abaixo o desenho do que ela fez.

A figura que Marcela construiu parece com um

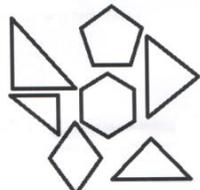
- a) () pentágono.
- b) () trapézio.
- c) () quadrado.
- d) () triângulo.



5. Para compor o desenho a seguir foram utilizadas figuras geométricas.

Quantas figuras de três lados existem no desenho?

- a) () 2
- b) () 3
- c) () 7
- d) () 4



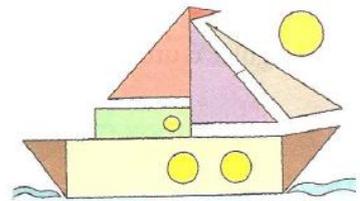
6. Quais dos sólidos geométricos citados abaixo são classificados como corpos redondos?

- a) () Cilindro, cubo e esfera.
- b) () Pirâmide, cilindro e cone.
- c) () Cone, cilindro e esfera.
- d) () Prisma, cubo e pirâmide.

7. No desenho abaixo aparece um barco feito a partir de várias formas geométricas.

Quantos triângulos aparecem no desenho?

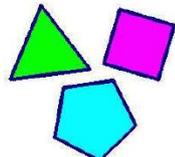
- a) () 4
- b) () 5
- c) () 6
- d) () 7



8. Tia Gisele levou para a turma vários polígonos recortados em cartolina. Suas formas aparecem nas figuras abaixo.

Dentre as opções abaixo, qual é o nome do polígono que a tia Gisele **não** levou para a turma?

- a) () triângulo
- b) () pentágono
- c) () quadrado
- d) () hexágono



----- X -----

QUANTAS QUESTÕES VOCÊ ACERTOU?

QUANTAS QUESTÕES VOCÊ ERROU?

SE CADA QUESTÃO VALE 1 PONTO, QUANTOS PONTOS VOCÊ CONSEGUIU?

HISTÓRIA

TEXTO 01 - MEIOS DE COMUNICAÇÃO

Meios de comunicação são ferramentas que possibilitam a comunicação entre os indivíduos, propiciando a maioria das informações. Esses veículos de informações vêm sofrendo diversas transformações ao longo da evolução da sociedade, encurtando cada vez mais as distâncias entre os povos e acelerando a disseminação de informações.

Tipos: existem dois tipos de meio de comunicação. São eles:

• **Meio de comunicação individual** – Ferramenta que possibilita o contato interpessoal e a disseminação de informações entre uma pessoa e outra ou entre grupos restritos. Exemplos carta, telefone e internet (plataformas de mensagens instantâneas e /ou bate-papo).

• **Meio de comunicação social ou em massa** – Ferramenta que possibilita comunicar a um número grande de pessoas, ou seja, transmitir informações em massa. Exemplos: televisão, rádio, internet.

Os meios de comunicações existentes sofreram, ao longo dos anos, adaptações e transformações a fim de atender às demandas da sociedade, encurtando cada vez mais o tempo, o espaço e a distância entre as pessoas.

(Fonte: Fragmento <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/meioscomunicacao.htm>)

ATIVIDADE 01 - MEIOS DE COMUNICAÇÃO

1. O texto acima tem a finalidade de:

- a) () Informar sobre os meios de comunicações.
- b) () Informar sobre os transportes.
- c) () Informar sobre indivíduos.
- d) () Informar sobre sociedade.



2. Escreva no espaço abaixo dois tipos de comunicação?

3. Escreva um exemplo de:

a) Comunicação individual:

b) Comunicação social:

4. Ainda de acordo com o texto complete as frases:

- a) Os meios de comunicações são ferramentas entre os _____.
- b) Esses veículos de informações vêm sofrendo diversas _____.

5. Escreva um parágrafo utilizando as palavras abaixo:

POVO	RÁDIO	TELEVISÃO
------	-------	-----------

TEXTO 02 - MEIOS DE COMUNICAÇÃO ANTIGOS

● **Escrita** – utilização de códigos e sinais para transmitir informações entre os seres humanos. Foi desenvolvida de maneira independente entre as sociedades das regiões do mundo.

● **Telégrafo** - meio de comunicação que permitia a comunicação por meio de código Morse. Foi criado na década de 1930 por Samuel Morse, nos Estados Unidos. O telégrafo chegou ao Brasil em 1957, com linha instalada na cidade do Rio de Janeiro. O telégrafo era utilizado principalmente entre os maquinistas em viagens de trem.

● **Correio** – é o meio de comunicação antigo, usado até hoje, nas diversas partes do mundo, cujo sistema envolve o envio de cartas e encomendas entre remetentes e destinatários. É um dos meios de comunicação mais antigo, podendo ser público ou privado. Em Campo Grande o correio agência central, está localizado na Avenida Calógeras, 2.209, e distribuído vários postos pelas regiões da cidade.

● **Jornal** – é um meio de comunicação impresso. Em Campo Grande, temos o Jornal Correio do Estado e outros digitais etc.

● **Rádio** – é um meio de comunicação que possibilita a comunicação em massa, propagando informações codificadas por meio de sinal eletromagnético. A história do rádio teve início em 1860, quando as ondas de rádios foram descobertas.



● **Telefone** – meio de comunicação eletroacústico que possibilita a transmissão de informação por meio da voz e sinais sonoros. Foi inventado por volta da década de 1860, por Antonio Meucci, que denominou de “Telégrafo falante”. O telefone no Brasil teve suas primeiras linhas instaladas no Rio de Janeiro.

(Fonte: Fragmento <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/meios-comunicacao.htm>)

1. O telégrafo foi um meio de comunicação que permitia a comunicação por meio de um código chamado?

- a) () Sinais. b) () Linhas c) () Morse d) () Corsa.

2. De acordo com o texto a história do “Rádio” teve início em?

- a) () 1930. b) () 1957 c) () 1860. d) () 1960.

3. A palavra em destaque na expressão “O telefone foi INVENTADO na década de 1860”, significa:

- a) () Montado. b) () Criado c) () Vendido

4. Agora que você já conheceu os meios de comunicação antigos, faça uma pesquisa (em livros, revistas, jornais ou internet) e escreva no espaço abaixo os meios de comunicação atuais:

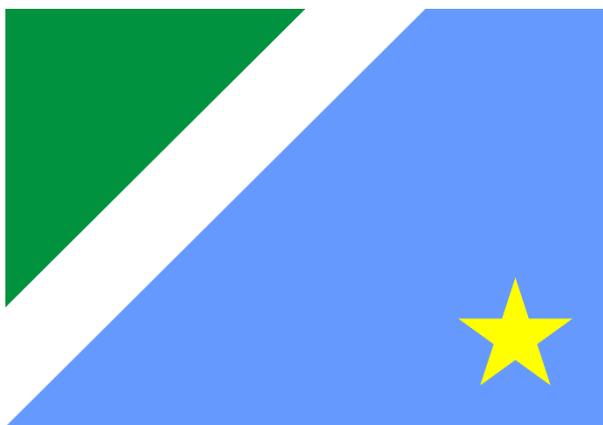
TEXTO 03 - HISTÓRIA DO MATO GROSSO DO SUL

Mato Grosso do Sul tem uma história rica, porém recente. Sua criação data de 1977, quando o Presidente da República Ernesto Geisel sancionou a lei que criou Mato Grosso do Sul, desmembrando o estado de Mato Grosso.

Esse desmembramento era antiga reivindicação motivada por condições econômicas, geográficas e políticas especiais, que determinavam profundas transformações para que a região alcançasse o desenvolvimento esperado, desenvolvimento que estava emperrado pelas diferenças entre o Sul e o Norte do antigo Estado (Mato Grosso).

Até mesmo o povoamento da região Sul se deu de forma diferente. Habitada por tribos indígenas como a Guaicurús, Paiaguás e Caiuá, dos quais os habitantes herdaram muitos costumes e tradições ainda hoje cultivados. O Estado de Mato Grosso do Sul recebeu migrantes de diversas partes do Brasil nas diferentes fases de sua ocupação – paulistas, gaúchos, mineiros, nordestinos, além de imigração da Alemanha, Espanha, Itália, Japão, Paraguai e Portugal. Visando substituir a mão-de-obra escrava por trabalhadores livres no Brasil. O primeiro governador empossado foi Harry Amorim Costa.

(Fragmento: www.gov.ms/e-comononia).



ATIVIDADE 01 - HISTÓRIA DO MATO GROSSO DO SUL

1. De acordo com o texto, Mato Grosso do Sul foi criado no ano de

- a) () 1877 b) () 2007 c) () 1977 d) () 2017.

2. Quem sancionou a lei que criou o estado de Mato Grosso do Sul?

3. Complete as frases:

a) Mato Grosso do Sul foi habitado por tribos indígenas, _____
_____ e _____

b) Os habitantes herdaram muitos _____ e _____ ainda hoje cultivados.

4. De acordo com o texto, o primeiro governador do Mato Grosso do Sul foi?

- a) () Reinaldo Azambuja.
b) () Marquinhos Trad.
c) () Harry Amorim Costa.
d) () Jair Bolsonaro.

TEXTO 04 - TRANSPORTE NO MS

Além de garantir boas condições de transporte terrestre no sistema viário atual, Mato Grosso do Sul busca consolidar um sistema de transporte, interligando os meios de transporte rodoviário, hidroviário, aéreo e ferroviário, integrando os centros de produção aos grandes mercados consumidores.

Ferrovário – o estado é servido por duas linhas ferroviárias: Estrada de Ferro Noroeste do Brasil, antiga NOB e a Ferronorte.

(Fragmento) Fluvial – Dois eixos fluviais compõem o estado de MS, ambos pertencentes a Bacia do Rio Prata. Rio Paraná e o Rio Paraguai.

O rio Paraguai integra o estado com os países vizinhos: Paraguai e Argentina. Os principais produtos transportados pela hidrovia são: minério de ferro, cimento, madeira, gado em pé e derivados do petróleo. No ano de 1999, essa hidrovia começou a transportar açúcar partindo de Porto Murtinho, para o Uruguai. Os principais portos de MS são: Corumbá, Ladário, fronteira com a Bolívia e Porto Murtinho, fronteira com o Paraguai.

No rio Paraná corre a hidrovia Tietê-Paraná. Mato Grosso do Sul tem os portos de Bataguassu e Mundo Novo, na divisa com os estados de São Paulo e Paraná.

(Fragmento: <http://www.ms.gov.br/a-economia-de-ms>)

ATIVIDADE 01 - TRANSPORTE NO MS

1. Após leitura do texto, escreva os meios de transportes do MS?

2. Dois eixos fluviais compõem o estado de MS são eles:

- a) () Prosa e Segredo.
- b) () Anhanduí e Ceroula.
- c) () Paraguai e Paraná.
- d) () Segredo e Guariroba.



3. Copie do texto os produtos que são transportados pela hidrovia?

4. Os principais portos que fazem fronteira com a Bolívia são?

- a) () Bataguassu e Mundo Novo.
- b) () Corumbá e Ladário.
- c) () Tietê e Paraná.
- d) () Porto Murtinho e Paraguai.

5. O Rio Paraguai, integra o estado de MS com dois países vizinhos. São eles:

- a) () Argentina e Paraguai.
- b) () Corumbá e Ladário.
- c) () Porto Murtinho e Bataguassu.
- d) () Paraná e Mundo Novo.

GEOGRAFIA

TEXTO 01 – OS RECURSOS NATURAIS

Tudo que a natureza oferece ao homem para ajudá-lo a viver chama-se recurso natural.

São recursos naturais: o ar, a água, o solo, os minerais, os vegetais e os animais.

Alguns desses recursos têm sido mal utilizados pelo homem, causando a destruição da natureza.

O ar, causa danos ao homem e ao meio ambiente, quando está poluído. Devem ser tomados algumas medidas para evitar ou diminuir a poluição do ar:

- Colocar filtros nas chaminés das fábricas para bloquear a passagem das partículas poluentes, que são expelidos junto com a fumaça.

- Regular cuidadosamente os motores dos veículos, a fim de diminuir a quantidade de substâncias poluentes que são jogadas no ar, através dos escapamentos.

- Plantar muitas árvores, pois liberam oxigênio para a atmosfera e observem e absorvem parte do gás carbono nela existente.

- O gás carbônico é prejudicial à vida humana.

ATIVIDADES 01 - OS RECURSOS NATURAIS

Leia o texto com atenção e responda:

1. O que são recursos naturais? Quais são eles?

2. Leias as frases abaixo e complete a afirmação com a expressão correta:

- *Os gases que saem dos nossos pulmões, durante o processo de respiração.*
- *Os gases que saem das chaminés das fábricas dos escapamentos dos veículos.*

Os principais poluidores do ar são:

3. Escreva uma medida para evitar ou diminuir a poluição do ar:

4. Ilustre um lugar que você conhece, que possua muitas árvores:

TEXTO 02- A ÁGUA

A água é um dos recursos naturais mais importantes para os seres vivos. É impossível sobreviver sem ela. O homem utiliza a água para seu próprio consumo, para navegação, para irrigação do solo, para produção de energia elétrica, etc.

A água utilizada nas cidades vem, geralmente, de rios poluídos e contaminados. Por isso passa pelas estações de tratamento para se tornar potável, isto é, própria para o consumo.

Os principais poluidores dos rios são: os esgotos com dejetos humanos e resíduos industriais; os agrotóxicos empregados nas lavouras e o mercúrio nos garimpos.

O que podemos fazer para diminuir a poluição da água:

- Não jogar objetos, produtos tóxicos nos rios, lagos, mares e oceanos.
- Tratar os esgotos, antes de atirar aos rios e mares.



ATIVIDADES 01 – A ÁGUA

Leia o texto com atenção:

1. Por que a água é importante para a nossa vida?

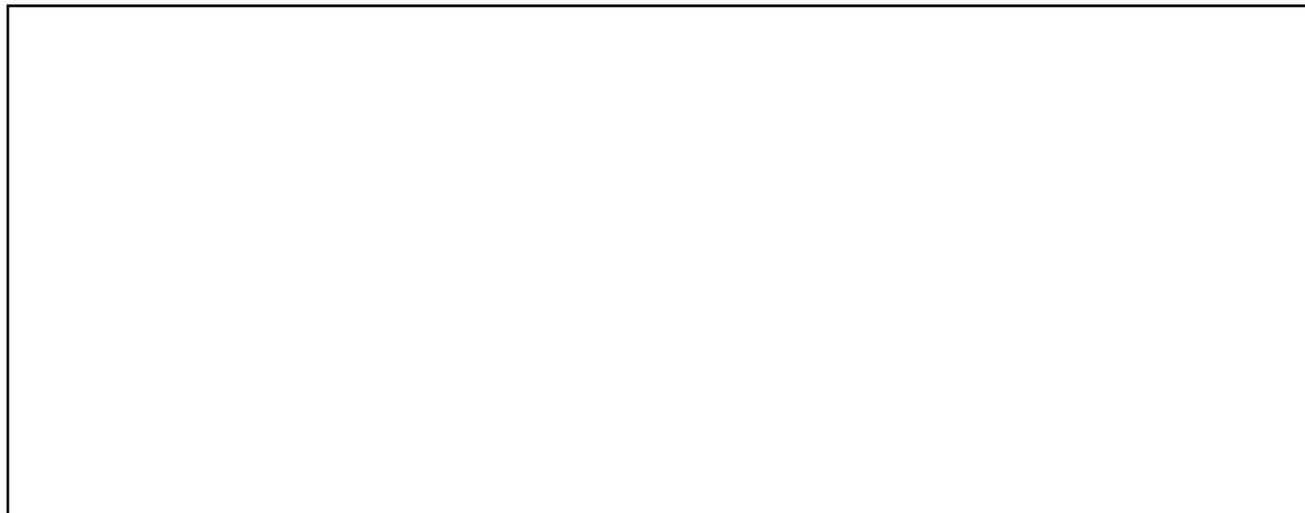
2. Para que utilizamos a água?

3. Pense e complete as frases com as expressões do quadro:

PRODUTOS TÓXICOS – ESGOTOS – MERCÚRIO - CURVAS DE NÍVEL - FOSSAS SÉPTICAS

- a) Nos lugares onde não existem rede de esgoto devem-se construir _____.
- b) Os _____ devem ser tratados antes de ser jogados nos rios.
- c) A utilização de _____ nos garimpos, deve ser controlada.
- d) Os _____ não devem ser jogadas nos rios, lagos, mares e oceano.
- e) Os agricultores devem fazer _____ para evitar que os agrotóxicos sejam levados para os rios.

4. Desenho um rio poluído:



TEXTO 03- O SOLO E OS MINERAIS

O solo é a camada superficial da crosta terrestre onde vivemos e onde crescem as plantas.

Para melhor aproveitamento do solo a ser utilizado nas plantações, é necessário: arar, adubar, irrigar e drenar.

Devemos proteger o solo o solo não derrubando ou queimando as matas, pois o solo fica desprotegido, os animais morrem o clima sofre alterações.

A camada que está localizada logo abaixo do solo chama-se subsolo. No subsolo, encontra-se vários minerais que são úteis para fabricação de diversos produtos.

Nas camadas mais profundas encontra-se o petróleo, uma das principais fontes de energia utilizada pelo homem, pois deles são extraídos: gasolina querosene, gás de cozinha, óleo diesel parafina, plásticos, asfalto e etc.

1. Pesquise o que é?

a) Arar: _____

b) Adubar: _____

c) Irrigar: _____

d) Drenar: _____

2. Estamos vivendo um momento sem chuva estamos sentindo:

a) O ar: _____

b) O solo: _____

c) As plantas: _____

3. Leia a frase e escreva sua opinião sobre o seu significado:

"AS MATAS DEVEM SER CONSERVADAS A FIM DE PROTEGER O SOLO E AS NASCENTES DOS RIOS E OS ANIMAIS QUE NELAS VIVEM"

4. Ilustre os derivados do petróleo:



TEXTO 04 - PROBLEMAS AMBIENTAIS

Quanto mais aumenta a população e o desenvolvimento econômico, mais a natureza é atingida pelo homem. Isto é, cada dia que passa, o ar e as águas dos rios e mares ficam mais poluídas com gases, partículas e substâncias nocivas; o solo fica menos fértil com a erosão e a prática inadequada da agricultura, há desmatamento e novas árvores não são plantadas, o que leva à extinção de muitos animais.

O assoreamento prejudica os rios que vão ficando muitos rasos, isso também prejudica a Piracema.

Existem recursos naturais renováveis: águas, árvores, e etc.... e seus recursos naturais não renováveis: ferro, ouro, petróleo e etc.



ATIVIDADES 01 - PROBLEMAS AMBIENTAIS

1. O homem atinge a natureza de que forma?

2. O que polui os rios e os mares?

3. O que acontece para que o solo fica menos fértil?

4. Marque com X a resposta certa:

Quando há desmatamento, plantar novas árvores é:

- a) () Conservar a mata.
- b) () poluir a floresta.
- c) () Fazer o reflorestamento.
- d) () Provocar erosão.

5. Há algum tipo de poluição em sua cidade qual:

TEXTO 05 - O AMBIENTE URBANO

Os impactos ambientais intensos e diversificados na APP (Área de Proteção Permanente), são decorrentes da falta de controle por parte dos órgãos ambientais e do grande crescimento urbano nas últimas décadas.

Os rios, os córregos sofrem grandes degradação por causa da expansão urbana, que ocorre sem o devido planejamento.

O crescimento urbano pode decorrer de maneira planejada e com medidas que promovem que promovam a melhor qualidade ambiental da cidade. Alguns exemplos, como preservação das matas ciliares, a conservação dos rios, a presença de áreas verdes, a coleta do lixo e o tratamento de esgoto.

ATIVIDADES 01 - O AMBIENTE URBANO

Leia o texto com atenção:

1. O que é uma APP?

2. As cidades sem planejamento podem causar o quê ao meio ambiente?

3. Que tipo de poluição ocorre com o crescimento desordenado das cidades?

4. O que pode ser feito para ter melhor qualidade ambiental da cidade?

5. Faça a ilustração de uma cidade com qualidade ambiental.



CIÊNCIAS

TEXTO 01: FASES DA LUA

A lua é o satélite natural da terra que ao contrário do sol, não tem luz própria. A lua que vemos vem do sol, a lua recebe a luz solar e a reflete.

Essa luminosidade que a lua recebe não é sempre a mesma, pois às vezes a terra entra na frente do sol e isso muda a quantidade de luz que a lua recebe. Essas mudanças na luz que a lua reflete são chamadas fases da lua, cada fase dura aproximadamente 7 dias. A lua passa por 4 fases a lua cheia, lua nova, quarto crescente e quarto minguante. Para completar esse ciclo leva-se aproximadamente 28 dias.

LUA CHEIA: O reflexo da luz é visível em toda a superfície da lua;

LUA NOVA: O sol ilumina a face que não esta virada para a terra, por isso não podemos ver a luz sendo refletida;

QUARTO CRESCENTE E QUARTO MINGUANTE: Apenas metade da sua face fica visível.



ATIVIDADE 01: FASES DA LUA

1. Com base no texto responda as questões:

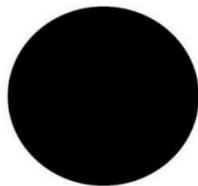
a) O que é a lua?

b) Quantas e quais são as fases da lua?

c) Quantos dias duram cada fase da lua?

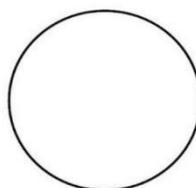
d) Quantos dias a lua leva para completar todas as fases?

2. Defina as fases da lua:









3. Sobre a Lua (foto abaixo), para nós seres terrestres é conhecida por ser um (a):

- a) Estrela
- b) Astro
- c) Satélite natural
- d) Planeta
- e) Constelação



4. Encontre no caça-palavras às fases da Lua:



5. Relacione as fases da lua com a definição correta:

- (1) Lua Crescente () A face da lua voltada para a terra aparece toda iluminada.
- (2) Lua Nova () Dia a dia, essa fase iluminada vai diminuindo, vai minguando.
- (3) Lua Cheia () A face da lua voltada para a terra fica escura.
- (4) Lua Minguante () A face da lua voltada para a terra vai ficando iluminada.

6. Observe a lua hoje à noite e descubra a fase em que ela está:

- A Lua está na fase _____.

7. Complete as sequências de acordo com o que se pede:

a) Dias da semana:

Domingo			Quarta-feira			Sábado
---------	--	--	--------------	--	--	--------

b) Fases da lua:



lua nova



c) Estações do Ano:

_____ primavera _____

_____ inverno _____

d) Meses do Ano:

_____ março _____

_____ junho _____

_____ setembro _____

8. Sabemos que as fases da Lua dependem de sua posição e da terra em relação ao Sol.

Escreva o nome de cada fase da Lua de acordo com a forma:

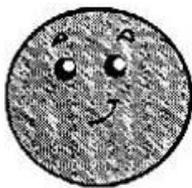
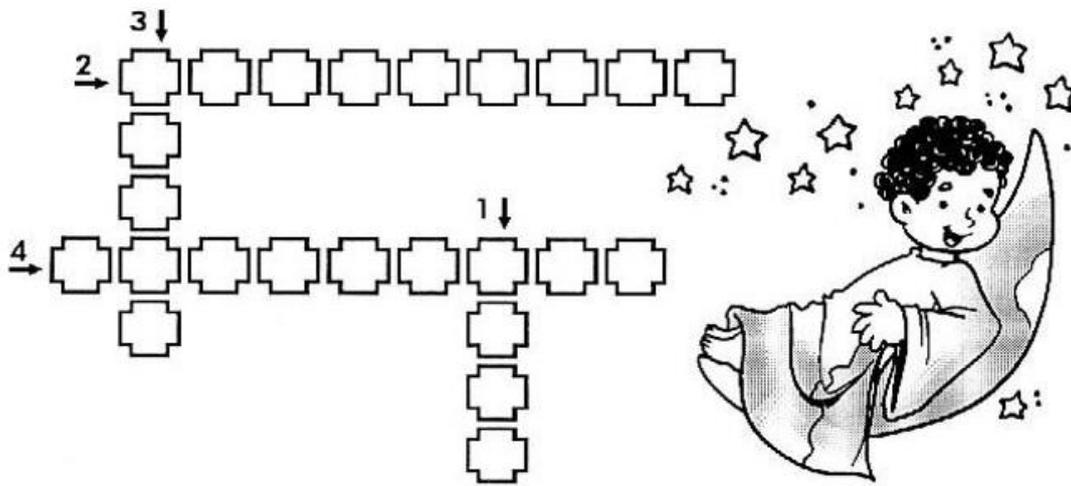




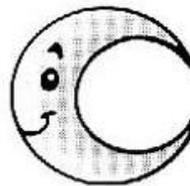




9. Complete a cruzadinha com as fases da lua abaixo:



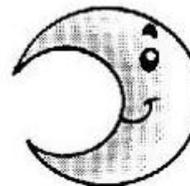
① _____



② _____



③ _____



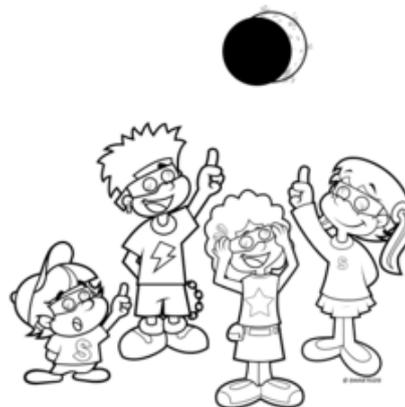
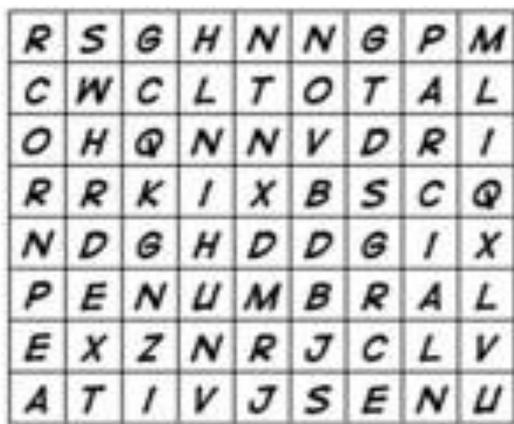
④ _____



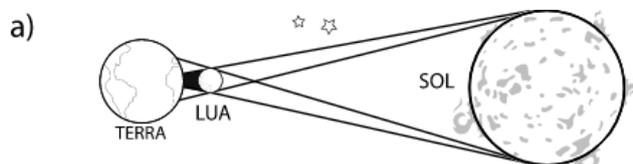
Você sabia que a Lua é um astro que recebe a luz do Sol e a reflete para a Terra? Ela gira ao redor da Terra e pode ser vista de formas diferentes.

10. Localize no Caça Palavras os 3 tipos de Eclipse Lunar:

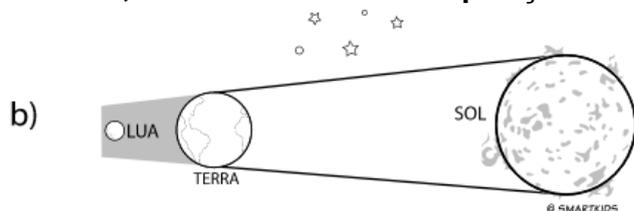
Existem três diferentes tipos de eclipse lunar: O TOTAL, O PARCIAL E O PENUMBRAL.



11. Descubra o tipo de Eclipse que cada desenho mostra, colocando as letras na posição certa:



O S L R A
 - - - - -



U L R N A
 - - - - -

TEXTO 02- A LUA

Em 1.969, os astronautas norte- americano Armstrong, Aldrin Colins, viajando na nave espacial Apolo 11, conseguiram chegar a lua.

Aldrin e Armstrong foram os primeiros homens a pisar a superfície do nosso satélite e puderam, de lá, apreciar a Terra.

A paisagem do céu esta sempre mudando. Depende do dia, da hora, do lugar da Terra em que estamos.

Repare oque acontece com a Lua

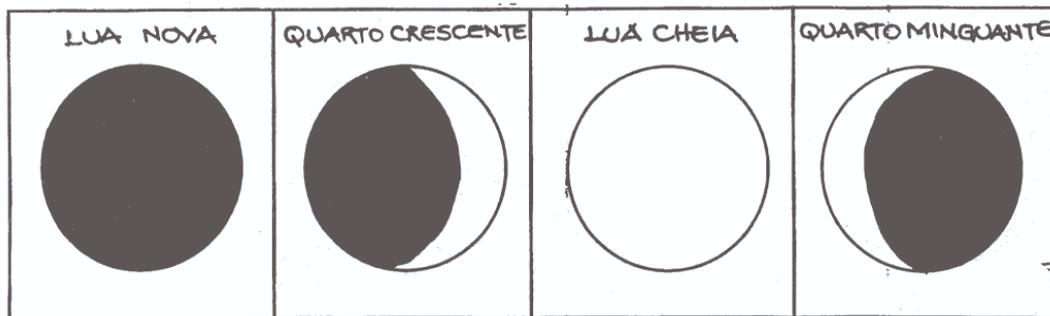
As vezes, ela aparece no inicio da noite, redonda como uma bola. As vezes, aparece tarde da noite, fininha como um pedaço de unha. De vez em quando não aparece a noite, mas durante o dia, bem clarinha...

Daqui da Terra, você não vê a Lua inteira. Mesmo quando a Lua esta toda iluminada e redonda no céu, você só pode ver a parte dela que esta virada para a Terra. Observando o jeito que a parte iluminada é vista aqui da Terra, as pessoas inventaram nomes para as fases da Lua, cada faze dura 7 dias.

ATIVIDADE 01 - A LUA:

1. Qual nome da nave em que os americanos viajaram para a Lua e que ano foi isso?

2. Observe as fases da Lua. Escolha duas delas e forme duas frases:



TEXTO 03- MOVIMENTOS DE TRANSLAÇÃO E ROTAÇÃO

Movimento de translação: é o nome do movimento descrito pelos planetas em torno do Sol. A trajetória descrita por eles neste movimento, apresenta a forma de uma elipse, com o Sol em um dos seus focos.

Movimento de Rotação: é o movimento que a Terra realiza em torno do seu próprio eixo, provocando alternância nos períodos de insolação direta nas regiões do planeta.

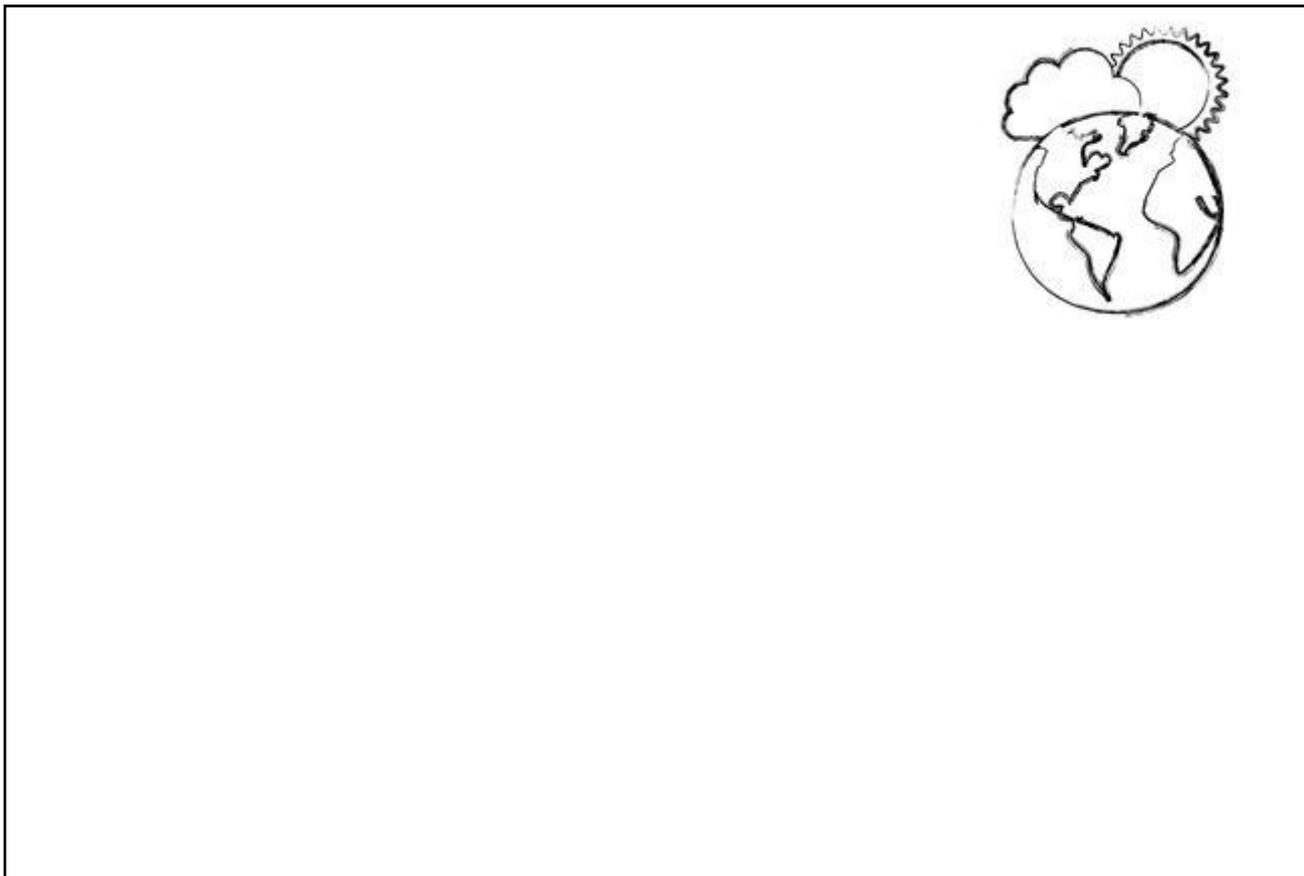
ATIVIDADE 01 – MOVIMENTOS DE TRANSLAÇÃO E ROTAÇÃO

1. Relacione:

(a) movimento de rotação () movimento que a Terra faz em torno de si mesma.

(b) movimento de translação () movimento que a Terra faz em volta do Sol.

2. Desenhe abaixo o movimento de Translação:



4. Complete as frases com as palavras abaixo:

DICA: uma mesma palavra pode aparecer várias vezes nas frases:

CÉU LUA ASTROS ESPAÇO ESTRELAS UNIVERSO
PLANETAS SATÉLITE(s) TERRA

a) Olhando para o _____ a noite, podemos ver a _____ e muitos pontos brilhantes, que são os _____.

b) Os _____ existentes no _____ é que formam o _____.

c) Os _____ que tem luz próprias são as _____.

d) Os _____ que não tem luz próprias são os _____, eles recebem a luz que vem das _____.

e) No céu existem _____ que giram em volta de que são os _____.

f) A _____ é o _____ natural da Terra.

g) A _____ é um _____ que faz parte do _____.

4. Observe o calendário abaixo e responda:



a) Pinte o dia de hoje

b) Em que fase da Lua estamos?

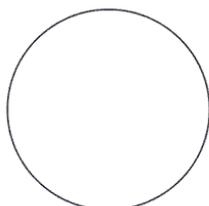
c) Em qual dia mudará a fase da Lua e qual será essa fase?

d) Em que dia inicia a fase Quarto Minguante?

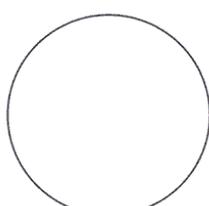
() Dia 3 () Dia 09 () Dia 16

e) A fase da Lua Cheia iniciará duas vezes esse mês. Quais são esses dias?

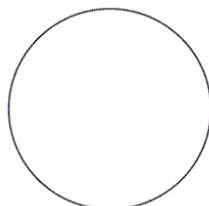
f) Represente cada uma das fases abaixo:



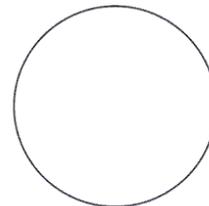
NOVA



CRESCENTE



MINGUANTE



CHEIA

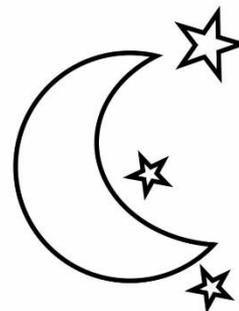


Professor (a):	Data: de de 2021
Aluno(a):	
Ano :	Turma:

SIMULADO DE CIÊNCIAS

1. Quantas fases a lua possui:

- a) () 4
- b) () 2
- c) ()
- d) () 1



2. Qual das alternativas tem nome de uma constelação?

- a) () Marte
- b) () Lua
- c) () Sol
- d) () Cruzeiro do Sul

3. Qual é o período da rotação e translação da lua?

- a) () 30 dias
- b) () 7 dias e 5 horas
- c) () 27 dias e 8 horas
- d) () 365 dias



4. A lua é um:

- a) () Satélite natural
- b) () Planeta
- c) () Estrela
- d) () Via láctea

5. A lua tem luz própria?

- a) () sim
- b) () não

----- X -----

ARTE

TEXTO 01 – ARTE CONCRETA NO BRASIL



No ano 1930, o artista holandês Van Doesburg utilizou, pela primeira vez, a expressão: “Arte Concreta” para designar uma modalidade que, mesmo sem implicar uma arte figurativa, se opunha ao Abstracionismo. A arte concreta é definida pela busca de produzir obras com elementos próprios da linguagem autônoma, na pintura, por exemplo, deve ser construída sem a associação de figuras, natureza ou emoção e, portanto, consistir a princípio planos e cores. Na Arte concreta os artistas buscavam a criação de uma identidade própria da arte que fosse utilizada mundialmente, os elementos formais (linha, ponto e cor) são os que representam estas obras.

No Brasil, os artistas brasileiros concretistas que se destacaram foram:

- Ivan Serpa;
- Ferreira Gullar;
- Lygia Clark;
- Lygia Pape;
- Franz Weissmann;
- Décio Vieira

ATIVIDADE 01 – ARTE CONCRETA NO BRASIL

1. Vamos testar seus conhecimentos sobre Arte Concreta, responda as questões no seu caderno:

a) Faça uma definição sobre Arte Concreta.

b) Qual o nome do artista que utilizou pela primeira vez a expressão “Arte Concreta”

c) Quais os elementos formais utilizados pelos artistas na arte concreta?

d) Cite três dos principais artistas brasileiros concretistas.

2. Marque a alternativa correta:

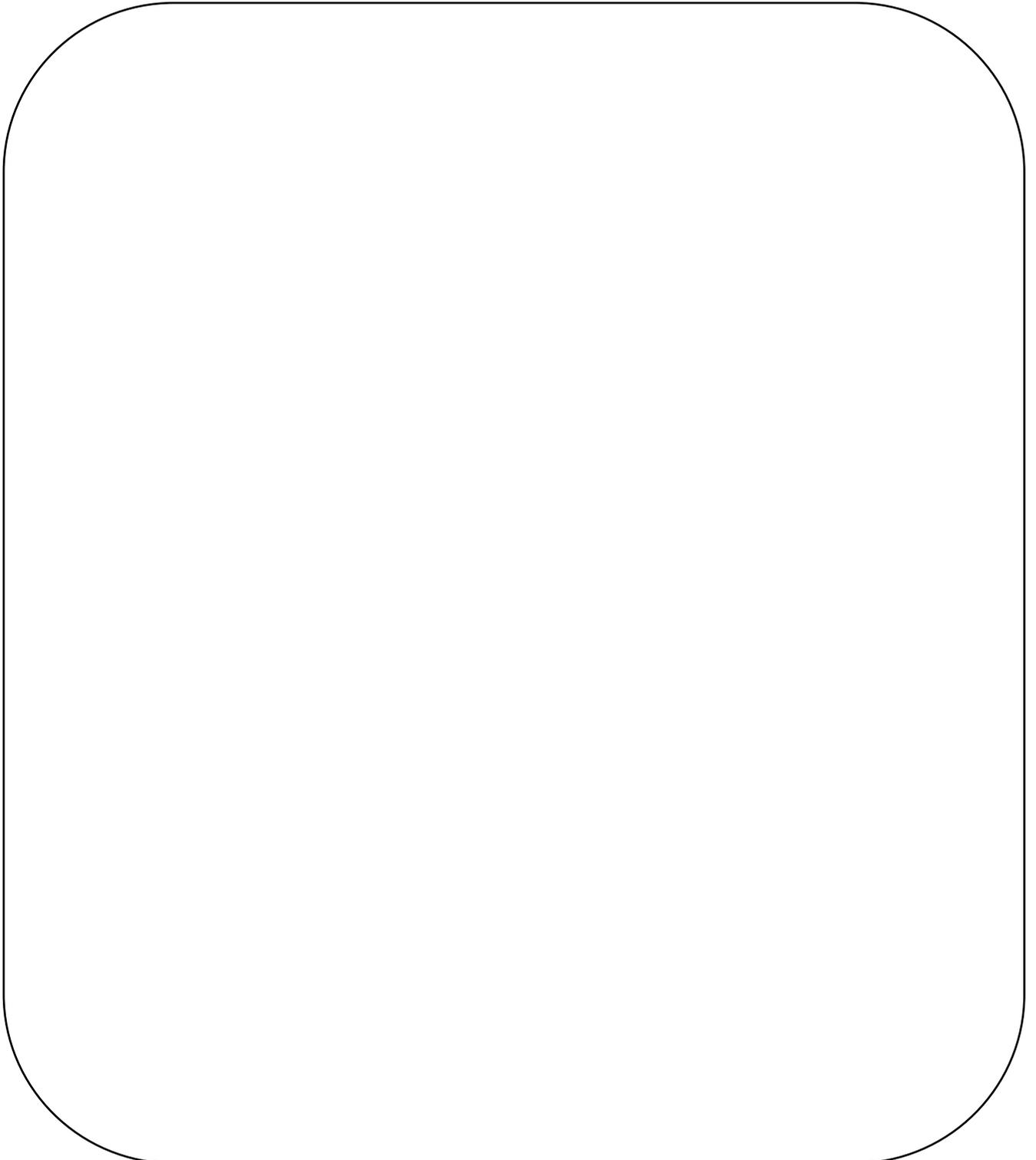
a) Qual a nacionalidade do artista Van Doesburg?

() Inglês () Frances () Holandês () Russo

b) Nome de artista concretista brasileiro famoso

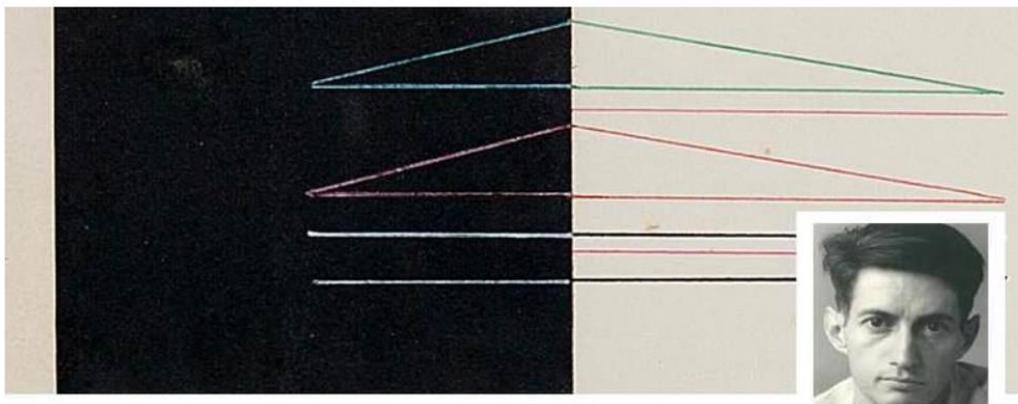
() Van Doesburg () Ivan Serpa () Leonardo di Caprio

3. Agora você é o artista: Crie sua Obra de Arte Concreta utilizando linhas, cores, pontos e formas geométricas:



TEXTO 02 – ARTE CONCRETA IVAN SERPA

Ivan Serpa



Na Arte concreta os artistas buscavam utilizar os elementos formais (linha, ponto e cor), os elementos da natureza e as emoções não faziam parte dos trabalhos artísticos. Um dos artistas brasileiros mais destacados foi **Ivan Ferreira Serpa** pintor, desenhista, professor e gravador brasileiro, a obra de Ivan Serpa, desde o início de sua carreira, oscilou entre o figurativismo e a arte concreta.

Recebeu vários prêmios no Brasil e participou de várias bienais realizadas em São Paulo, além de Veneza (1952, 1954 e 1962) e Zurique (1960), quando foi igualmente premiado. O Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro realizou algumas retrospectivas de sua obra nos anos 1965, 1971 e 1974.

Nascimento: 6 de abril de 1923, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro

Falecimento: 6 de abril de 1973, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro

ATIVIDADE 01 – ARTE CONCRETA IVAN SERPA

1. Sobre o artista brasileiro Ivan Serpa, responda as perguntas abaixo:

a) Cidade de nascimento:

() Fortaleza () Porto Alegre () São Paulo () Rio de Janeiro

b) Profissões:

- () Militar, pedreiro e professor
- () Pintor, desenhista, professor e gravador
- () Músico, Ator e bailarino
- () Cantor, compositor e Biólogo

2. Responda:

a) Escreva o nome completo do artista Ivan Serpa.

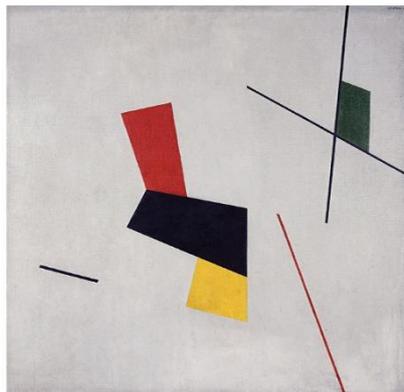
b) Escreva a data e local de nascimento e falecimento de Ivan Serpa

c) Cite o nome de duas cidades do exterior em que Ivan Serpa foi premiado

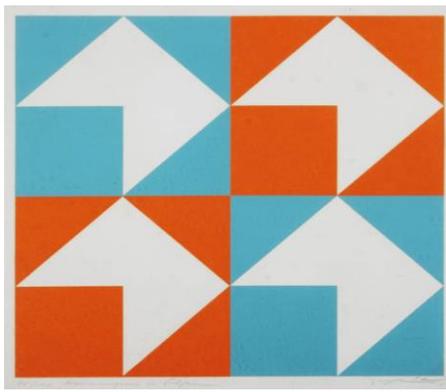
3. Observe as obras do artista Ivan Serpa apresentadas abaixo, escolha uma das obras e faça a releitura.



Ivan Serpa – Enciclopédia Itaú Cultural



Ivan Serpa MAM – Rio



Ivan Serpa, homenagem a Volpi - 2012

Empty rounded rectangular box for student response.

TEXTO 03 – PUBLICIDADE E PROPAGANDA

A **publicidade** é uma atividade profissional dedicada à **difusão pública de ideias** associadas a empresas, produtos ou serviços, especificamente, propaganda comercial.

Hoje, todas as atividades humanas se beneficiam como o uso da publicidade: Profissionais liberais, como médicos, engenheiros, divulgam por meio dela, os seus serviços; os artistas anunciam suas exposições, seus discos, seus livros, etc..., a própria ciência vem utilizando os recursos da publicidade, promovendo suas descobertas e seus congressos por meio de cartazes, revistas, jornais, filmes, Internet e outros.

São três mecanismos através dos quais a publicidade funciona. São eles: a **atenção**, a **memorização** e a **persuasão**.

Propaganda é um modo específico de apresentar informação sobre um produto, marca, empresa, mensagem religiosa ou ideal político que visa influenciar atitudes.

ATIVIDADE 01- PUBLICIDADE E PROPAGANDA

1. Observe as imagens abaixo e responda:

Figura 01



figura 02



figura 03



a) Na imagem 01 a propaganda fala sobre o quê?

b) Na figura 02 a propaganda é sobre:

() Um mundo sem lixo () sacos de lixo () separação do lixo

c) Na figura 03, qual é a propaganda?

2. De acordo com o texto, responda:

a) O que você entende por publicidade?

b) Publicidade é arte? Justifique sua resposta.

c) Qual a finalidade da propaganda?

3. Pesquise o significado das palavras abaixo:

a) Difusão = _____

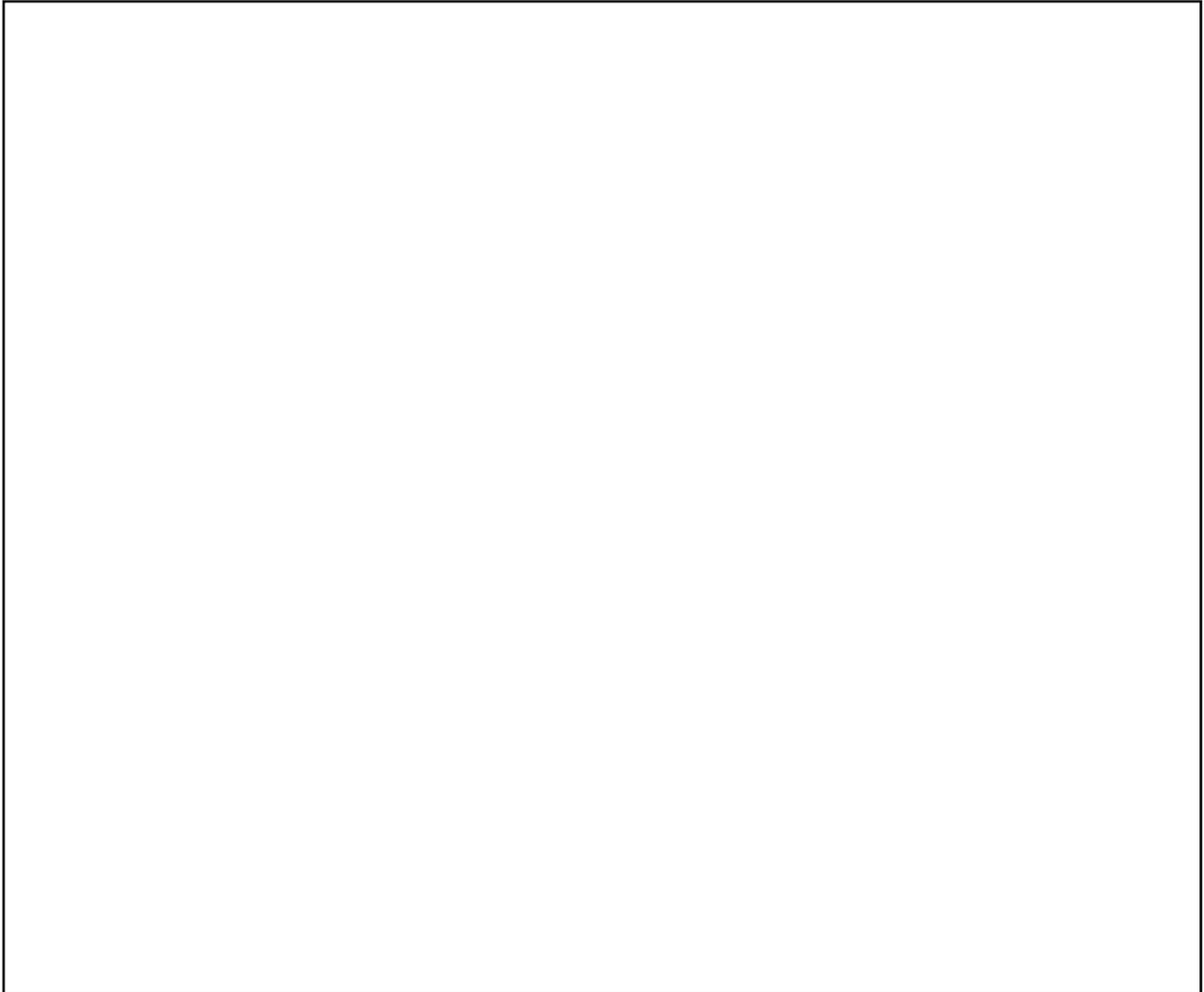
b) Associadas = _____

c) Especificamente = _____

d) Memorização = _____

e) Persuasão -= _____

4. O cartaz tem a função de divulgar uma informação visualmente. A proposta é que você crie no espaço abaixo, um cartaz de um produto ou evento de sua preferência.



5. Agora você é nosso (a) garoto (a) propaganda e deverá preparar uma propaganda oral em formato de vídeo do cartaz que você elaborou acima. Elabore seu texto com as informações necessárias, monte seu cenário e grave com voz em tom bem alto. O vídeo deve ter no máximo 5 minutos. Lembre-se, você deve ser persuasivo.

Exemplos para os vídeos:



TEXTO 04 – EMOJIS

HISTÓRIA DO EMOJI

O primeiro emoji foi criado em 1998 ou 1999 no Japão por Shigetaka Kurita, que integrava a equipe da NTT DoCoMo responsável pelo desenvolvimento da i-mode, uma plataforma de Internet móvel. O primeiro conjunto de 172 emojis foi criado como parte das funcionalidades de mensagens da i-mode para facilitar a comunicação eletrônica e funcionar como uma característica distintiva de outros serviços.



emojis e funcionar como uma característica distintiva de outros serviços. **Emoji** (絵文字 *lit. pictograma?*) é uma palavra derivada da junção dos seguintes termos em japonês: e (絵 "imagem"?) + moji (文字 "letra"?). Com origem no Japão, os emojis são ideogramas e smileys usados em mensagens eletrônicas e páginas da web, cujo uso está se popularizando em todo o mundo. Eles existem em diversos gêneros, incluindo: expressões faciais, objetos, lugares, animais e tipos de clima.

ATIVIDADE 01 - EMOJI

1. Leia o texto e responda:

a) Qual a origem da palavra emoji?

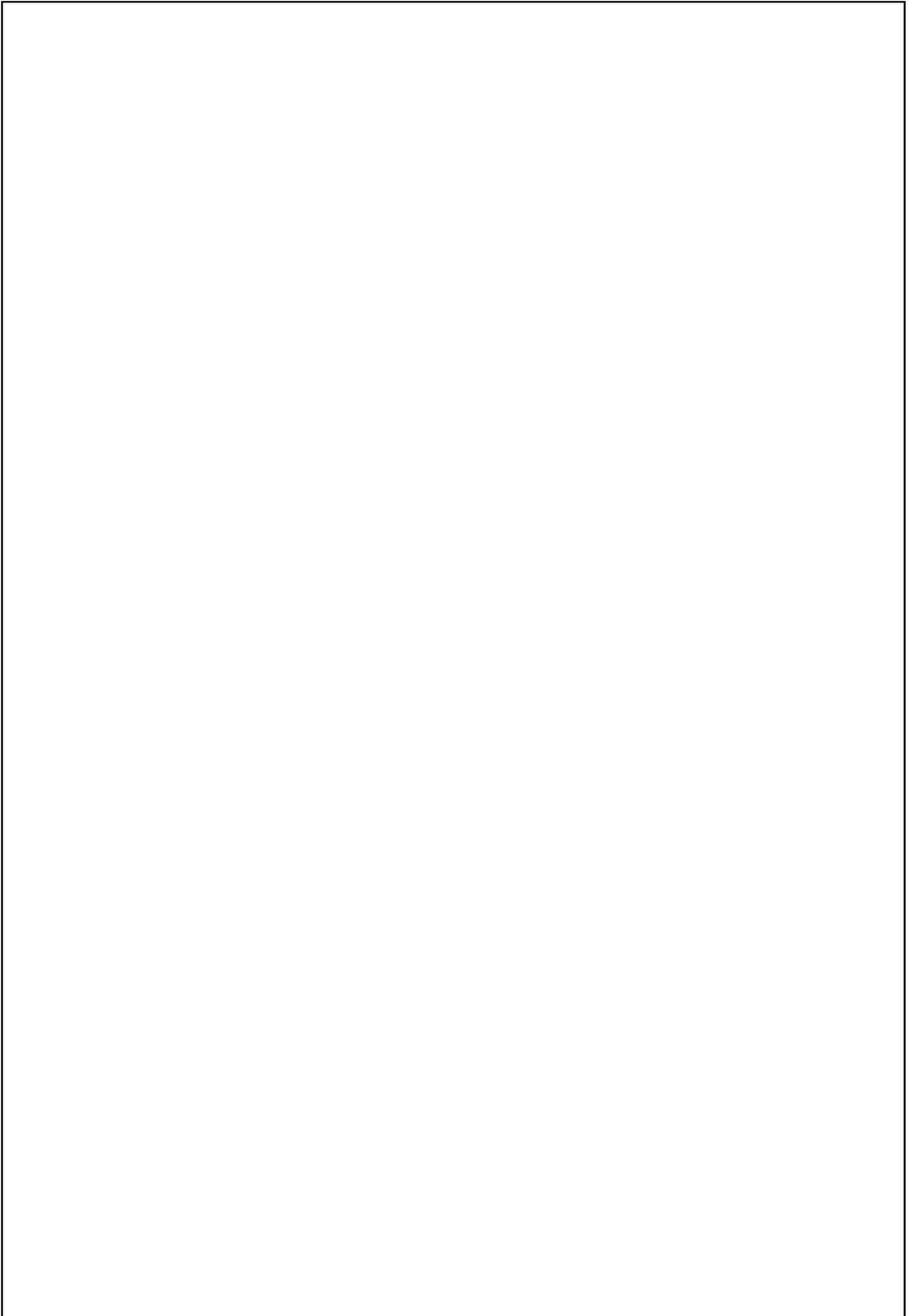
b) Em que ano foi criado o primeiro Emoji? E quem o criou? E qual era sua função na época?

2. Agora que você já conhece um pouco mais sobre a história da criação dos emojis é hora de soltar a imaginação e toda sua criatividade.

Nessa atividade você desenvolverá uma releitura digital (ao recriar uma obra não é preciso empregar a técnica usada pelo artista, pode-se utilizar técnicas diferentes) devendo pesquisar e escolher uma obra de arte consagrada, para isso você deverá usar os diversos recursos digitais ou aplicativos disponíveis em seu celular ou computador, tais como: editor de imagens, slides, Snapcht, Sweet Snap Lite, também poderá explorar programas de computação gráfica como Corel Draw e Photoscape, entre outros. Para finalizar sua criação de um nome a sua obra de arte. OBS: Quando enviar a foto procure colocar a foto da obra original que você escolheu ao lado da obra que você trabalhou. Exemplo:



2. Faça o desenho de alguns emojis que você acha legal.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for drawing emojis. The box occupies most of the page below the instruction.

EDUCAÇÃO FÍSICA

TEXTO 01: BEACH TENNIS

História

Conhecendo o Beach Tennis

O Beach Tennis ou Tênis de Praia, é um esporte que surgiu na província de Ravenna, na Itália, em 1997. Atualmente, este esporte que tem uma mistura do tênis tradicional, vôlei de praia e badminton, conta com mais de 500 mil praticantes espalhados pelo mundo e diversos torneios internacionais.

No Brasil o esporte é novo. Chegou em 2008 nas praias do Rio de Janeiro e vem expandindo-se rapidamente para outras regiões do Brasil.

A entidade responsável pelo Beach Tennis internacionalmente é a IFBT – International Federation of Beach Tennis (Federação Internacional de Beach Tennis) que organiza e regulamenta as regras do esporte. Já no Brasil, o esporte está sob os cuidados da CBBT – Confederação Brasileira de Beach Tennis.

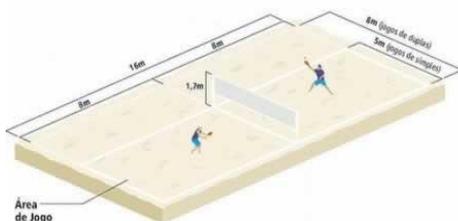
O Beach Tennis possui algumas variantes como o Green Tennis (jogado em ginásio ou gramados) e o Free Tennis (jogado em outras superfícies).

Apesar de o esporte ser novo no Brasil, o país já conseguiu resultados significativos como o terceiro lugar no Campeonato Mundial em Ravenna (2008) e o primeiro lugar na Copa das Nações em Aruba (2010).

AS REGRAS DO BEACH TENNIS

O objetivo do Beach Tennis é devolver a bola recebida, sem ressaltar no chão, para o campo do adversário. Sendo assim, conheça logo abaixo o campo de jogo, as regras e tudo o que você precisa saber para entender mais sobre o Beach Tennis.

O CAMPO DE JOGO



Jogado em piso de areia, a quadra de Beach Tennis na modalidade simples possui 16 metros de comprimento por 5 metros de largura. Já a quadra para duplas possui 16 metros de comprimento por 8 metros de largura. Ambas as quadras são divididas ao meio por uma rede cuja altura deve ser de 1,70 metros do chão quando jogado em areia.



ATIVIDADE 01: BEACH TENNIS

1. Onde surgiu o Beach Tennis?

2. Em que ano o esporte chegou ao Brasil:

- a) () 1998 b) () 2008 c) () 2018

3. Complete as frases de acordo com o texto:

- a) O objetivo do Beach Tennis é devolver a _____ recebida, sem ressalto no _____, para o campo do _____.
- b) Jogado em piso de _____, a quadra de Beach Tennis na modalidade simples possui _____ metros de comprimento por 5 de _____.
- c) Já a quadra para duplas possui _____ metros de comprimento por _____ de largura. Ambas as quadras são divididas ao meio por uma _____ cuja altura deve ser de 1,70 metros do chão quando jogado em areia.

TEXTO 02 – BEACH TENNIS

A RAQUETE

A raquete de Beach Tennis deve atender as normas da IFBT (Federação Internacional de Beach Tennis) para as competições oficiais. A raquete deve ter no máximo 55 centímetros de comprimento e 30 centímetros de largura.

As regras do Beach Tennis são uma mistura entre as regras do tênis de quadra e o vôlei de praia: a bolinha deve ser rebatida enquanto ainda estiver no ar. Conheça mais sobre um dos esportes que mais crescem no Brasil!

Diferente da quadra de tênis, a de Beach Tennis não precisa de grandes recuos, pois dificilmente os jogadores irão se posicionar fora da área de jogo.

A BOLINHA

A bolinha do tênis de quadra e do Beach Tennis são iguais no material, porém são diferentes em termos de pressão (50% despressurizada) e nas cores (sempre metade amarela e metade laranja favorecendo a visibilidade em condições de claridade muito forte).

Essas características correspondem ao tipo de bola “Stage 2” , sigla que vem carimbada na bolinha e é indicada pela [ITF](#).



ATIVIDADE 02: BEACH TENNIS

1. A raquete de Beach Tennis deve atender as normas da IFBT (Federação Internacional de Beach Tennis) para as competições oficiais. Quais são as medidas que ela deve possuir?

2. O bech tennis mistura as regras de dois esportes. Quais são eles?

3. Complete a frase:

a) A bolinha do tênis de _____ e do _____ são iguais no _____, porém são diferentes em termos de _____ (50% despressurizada) e nas _____ (sempre metade amarela e metade laranja favorecendo a visibilidade em condições de claridade muito forte).

TEXTO 03 – BEACH TENNIS

PONTUAÇÃO

A pontuação, assim como no tênis de quadra é contada no formato “0/15/30/40”, mas o 40 x 40 é sempre sem vantagem, chamado de ponto decisivo. Quem o faz, vence o game.

SET

A partida pode ser realizada em:

Um set simples até 6 games. Se empatar 5x5, vai a 7. Se empatar 6x6, disputa-se um tiebreak de 7 pontos.

Um set longo até 8 games. Se empatar 7x7 vai a 9. Se empatar 8x8, disputa-se um tiebreak de 7 pontos

Melhor de 3 sets, com terceiro set para definir, ou melhor de 3 sets com um super tie break (até 10 pontos) para definir o vencedor.

SERVIÇO (SAQUE)

O sacador é livre para escolher onde se posicionar ao longo da linha de base e onde direcionar a bola na quadra adversária.

O saque pode ser efetuado livremente por cima ou por baixo, com exceção ao saque do homem, durante o jogo de dupla mista, que deve ser efetuado sempre por baixo.

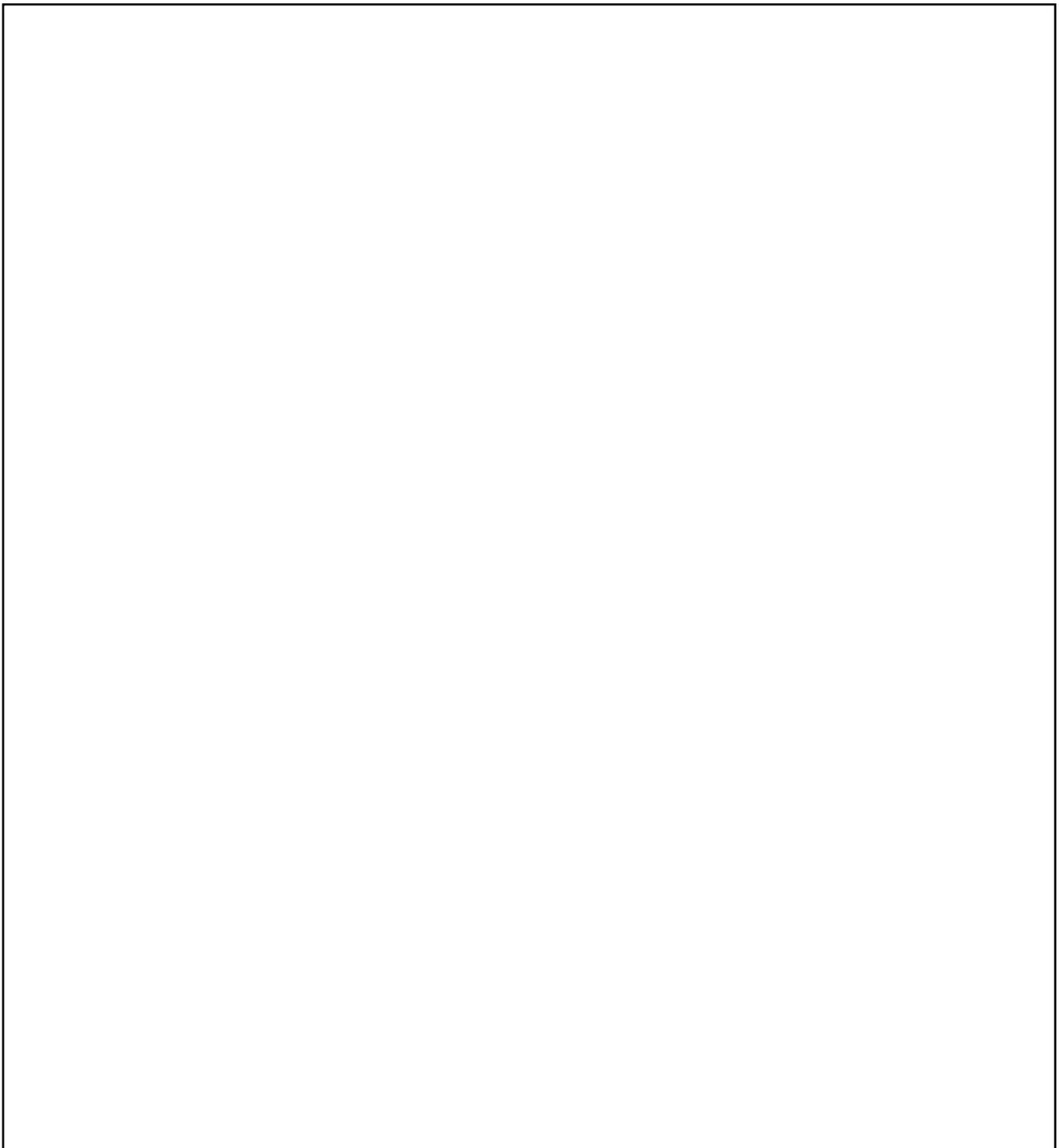
De forma rotativa, troca-se o sacador a cada game, sempre intercalando entre uma dupla e outra para que os quatro jogadores em campo sirvam.

ATIVIDADE 03: BEACH TENNIS

1. Como podem ser os sets do jogo?

2. Como pode ser realizado o saque do Beach Tennis?

3. Faça um desenho representando uma partida de Beach Tennis:



TEXTO 04 - GOLFE

O QUE É?

O golfe é um esporte realizado ao ar livre, cuja meta é fazer com que a bola entre nos buracos, utilizando um taco nas jogadas, distribuídos num campo de grandes dimensões. Para tal objetivo, o jogador deve utilizar-se do menor número possível de tacadas.



SURGIMENTO E HISTÓRIA DO GOLFE

Oficialmente, o golfe surgiu na Escócia no final da primeira metade do século XVIII. Foi nesta época que foram criadas as primeiras regras e associações de jogadores no Reino Unido. Porém, existem pesquisadores do esporte que afirmam que ele já era praticado em terras escocesas desde o início do século XV, embora sem regras oficiais.

As primeiras regras foram elaboradas em 1744, pela Companhia de Golfistas da cidade escocesa de Edimburgo.

REGRAS BÁSICAS E CARACTERÍSTICAS

- Num campo de golfe existem 18 buracos. Nele existem obstáculos como, por exemplo, bunkers de areia e pequenos lagos. Um campo de golfe tem, geralmente, 6,4 quilômetros de extensão. O golfista, durante uma partida, deve acertar a bolinha em todos os buracos do campo.



- Os jogadores utilizam tacos especiais para encaixar as bolinhas, com a menor quantidade possível de tacadas.

- Geralmente, uma partida de golfe tem a duração de quatro dias. Estas partidas são realizadas durante a parte clara do dia.

- Os buracos do campo de golfe são sinalizados com uma bandeira pequena, presa num mastro, geralmente de formato triangular.

- Os jogadores podem utilizar cinco tipos de tacos diferentes. Cada um deles é apropriado para uma determinada situação. Os de cabeça de madeira, por exemplo, são muito usados para tacadas mais fortes. Para tacadas que exigem precisão, geralmente as mais próximas do buraco, os jogadores usam um taco chamado de putter, que podem ter a cabeça formada por diversos tipos de materiais (aço, bronze, grafite, alumínio, entre outros).

- No golfe existem dois tipos principais de tacadas: drive (tacadas de alta potência) e chip (tacadas curtas e precisas, pois são realizadas próximas aos buracos).

- A bola de golfe não pode pesar mais do que 45,93 gramas e seu diâmetro não pode ser menor do que 42,67 milímetros. Geralmente, são na cor branca e devem ser precisamente simétricas. Elas possuem, em sua superfície, entre 250 e 500 alvéolos.

1. Onde surgiu o Golfe?

2. Qual o principal objetivo do jogo de Golfe?

- a) () Colocar a bola dentro dos buracos utilizando um taco.
- b) () Colocar a bola longe dos buracos utilizando os pés.
- c) () Colocar a bola dentro dos buracos utilizando uma raquete.
- d) () Colocar a bola o mais longe possível dos buracos.

3. Em que ano foram criadas as primeiras regras?

- a) () 1749.
- b) () 1644.
- c) () 1744.
- d) () 1678.

4. Quantos buracos existem em um campo de golfe? Quais são os obstáculos que existem no campo de golfe?

5. Complete as frases:

a) Os jogadores utilizam _____ para encaixar as bolinhas, com _____ quantidade possível de tacadas.

b) Geralmente, uma partida de golfe tem a _____. Estas partidas são realizadas durante a _____ do dia.

c) Os buracos do _____ são sinalizados com uma bandeira pequena, presa num mastro, geralmente de _____.

6. Quantos tipos diferentes de tacos um jogador pode utilizar durante uma partida de golfe?

- a) () 8
- b) () 5
- c) () 10
- d) () 3

7. Quais são os principais tipos de tacadas utilizadas no golfe?

TEXTO 05- GOLFE NAS OLIMPIADAS

O golfe entrou para o quadro de esportes olímpicos na segunda Olimpíadas da Era Moderna, ou seja, em 1900. Nas Olimpíadas de 1904, o golfe fez parte pela segunda e última vez do quadro olímpico. Ficou de fora mais de um século e, nos Jogos Olímpicos de 2016, voltou a fazer parte das Olimpíadas.



DESTAQUES DA ATUALIDADE

Os países que mais se destacam no golfe na atualidade são: Estados Unidos, Irlanda, Austrália, Alemanha, Inglaterra, Irlanda do Norte, Suécia e África do Sul. Nos Jogos Olímpicos do Rio de 2016, o britânico Justin Rose ficou com a medalha de ouro (jogada por tacadas individual). Já no feminino, o ouro ficou com a sul-coreana Inbee Park.

Um dos melhores golfistas da atualidade é o norte-americano Jordan Spieth, vencedor do U.S. Open e Masters de 2015. Está em primeiro lugar no ranking mundial de golfe (em novembro de 2015).

PRINCIPAIS TORNEIOS INTERNACIONAIS DE GOLFE

Os principais torneios internacionais de golfe da atualidade são os quatro que formam o PGA Tour: U.S. Open, Masters, British Open e PGA Championship.

CURIOSIDADES:

- Na primeira tacada de cada buraco, a bola de golfe fica sobre um suporte plástico chamado de tee.
- A palavra golfe tem origem na palavra alemã kolbe, cujo significado é taco.
- A jogada mais incrível do golfe é chamada de hole in one. Ela ocorre quando o golfista consegue acertar um buraco na primeira tacada. Essa jogada é muito difícil e rara de acontecer nos jogos de golfe.
- Atualmente, existem cerca de 86 milhões de praticantes de golfe no mundo todo (estimativa de 2018).
- Cada golfista pode ter um assistente durante o jogo. Conhecido como caddie, este pode ajudar com informações técnicas, além de carregar os materiais do golfista.
- Como os campos são grandes, os golfistas podem utilizar carrinhos elétricos para fazer o deslocamento durante as partidas.

ATIVIDADE 02 - GOLFE:

1. Em que ano o golfe começou a fazer parte dos Jogos Olímpicos?

2. Quais são os países que mais se destacam no golfe, na atualidade.

- a) () Brasil, Holanda, Espanha, Alemanha, Itália, França, Peru e Japão.
- b) () Estados Unidos, Irlanda, Austrália, Alemanha, Inglaterra, Irlanda do Norte, Suécia e África do Sul.
- c) () Coreia do Sul, China, Angola, Uruguai, Porto Rico, Nova Zelândia, Áustria e México.
- d) () Venezuela, Paraguai, Chile, Rússia, Ucrânia, Brasil, México e Panamá.

3. Quais são os principais Torneios Internacionais de golfe?

4. Qual é o nome do suporte plástico onde a bolinha fica durante a primeira tacada década buraco?

- a) () Putt.
- b) () Bunker.
- c) () Pino.
- d) () Tee.

5. Como se chama o assistente que cada jogador pode ter durante a partida?

6. Complete as frases:

a) A jogada mais incrível do golfe é chamada de _____. Ela ocorre quando o golfista consegue acertar um buraco na _____. Essa jogada é muito difícil e rara de _____ nos jogos de golfe.

b) Como os campos são _____, os golfistas podem utilizar _____ para fazer o deslocamento durante as _____.

c) A palavra _____ tem origem na palavra alemã _____, cujo significado é _____.

7. De acordo com o texto, quais são as principais associações de Golfe?

TEXTO 06 - LACROSSE

HISTÓRIA

Lacrosse é um dos esportes mais antigos do mundo. Relatos que foi criado no ano 1.100 dC. Apesar de ser antigo, ao longo dos anos o esporte foi mudando. A maior mudança ocorreu no ano de 1637 quando o francês missionário jesuíta, Jean de Brébeuf, viu uma tribo indígena jogando e resolveu escrever sobre. Ele chamou de "La Crosse" (o pau), porque era feito de madeira. Outros dizem que foi por causa do báculo, cajado usado pelos bispos.



Em 1856, William George Beers, um dentista canadense, fundou o Montreal Lacrosse Club. 11 anos depois, o lacrosse sofreu uma mudança radical, quando George Beers diminuiu o tempo de jogo e reduziu o número de jogadores para 12 em cada time.

REGRAS

Ao longo dos anos o lacrosse foi sendo modificado. Novas regras, ligas e outras coisas foram criadas. Para poder explicar as regras, o texto será dividido em duas partes, pois existem dois tipos de lacrosse: o "field lacrosse" e o "box lacrosse". Aqui vai:

FIELD LACROSSE

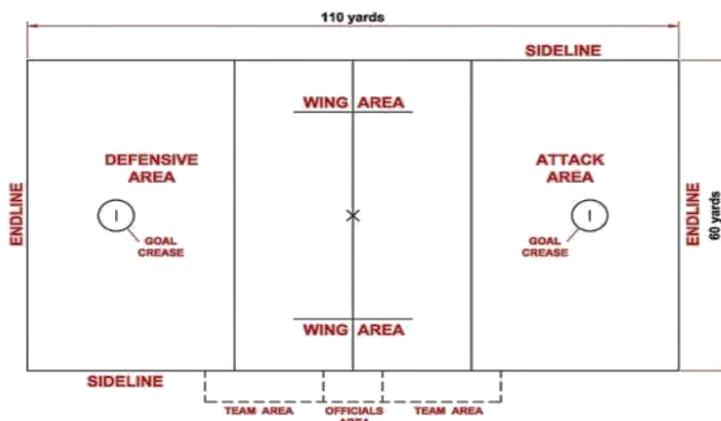
O "field lacrosse" é jogado com dez jogadores em cada equipe: um goleiro, três defensores na extremidade defensiva, com três meias (muitas vezes chamado de "middies") que andam soltos por todo o campo e três atacantes tentando marcar gols. É a versão mais comum e tradicional do lacrosse.

O taco de lacrosse curto mede entre 40 polegadas (1,0 m) e 42 polegadas (1,1 m) de comprimento e é usada, normalmente, por atacantes e meio-campistas. O outro taco, o longo, mede entre 52 polegadas (1,3 m) e 72 polegadas (1,8 m) de comprimento e é usada por defensores e meio-campistas. A cabeça do taco (a red onde fica bola) é de 6,5 polegadas (17). O goleiro é permitido usar tacos de 40 e 72 polegadas e a cabeça do taco pode medir até 12 polegadas (30 cm), que são maiores que as dos jogadores de linha, que são assim para ajudar no bloqueio da bolinha.

O campo de jogo é de 110 jardas (100 m) de comprimento e 60 jardas (55 m) de largura. Os gols são 6 pés (1,8 m) por 6 pés (1,8 m). O objetivo fica dentro de uma área "circular", medindo 18 pés (5,5 m) de diâmetro. Cada área ofensiva e defensiva é cercada por uma "caixa de contenção." A cada trimestre, e após cada gol marcado, o jogo é reiniciado com um face-off. Durante a disputa, dois jogadores colocam seus tacos horizontalmente ao lado da bola, a cabeça do taco fica a centímetros da bola e a "cabeça" apontando para baixo da linha de meio-campo. Os atacantes e os defensores não podem cruzar a sua "linha de contenção", até que um jogador de meio-campo tem a posse da bola ou a bola cruza a linha de restrição. Se um membro de uma equipe toca na bola e ela viaja para fora da área de jogo, o jogo será reiniciado por posse ser concedido à equipa adversária. Durante o jogo, as equipes podem substituir os jogadores entrando e saindo livremente. Às vezes isso é referido como

"on the fly" de substituição. A substituição deve ocorrer dentro da área de câmbio designados, a fim de ser legal.

O que faz a falta é enviado para a caixa de penalidade que está localizado entre a equipe do banco de cada um. Sua equipe, então, deve jogar sem o jogador para uma quantidade de tempo determinado com base na falta. (A maioria das multas são "libertadas", ou seja, a penalidade acaba quando um gol é marcado pela equipe não infratora.)



Faltas técnicas (como offsides e exploração) resultam em um volume de negócios ou a suspensão de um jogador de 30 segundos, enquanto faltas pessoais são geralmente penalizados um minuto (apesar de algumas infrações, como jogar com um pau que não atende as especificações do seu nível designado de jogo, pode servir-liberável sanções não de até três minutos). A equipe que tomou a pena se diz estar a jogar o homem para baixo enquanto o outro time está no homem acima.

As equipes irão utilizar várias estratégias de lacrosse para atacar e defender ao mesmo tempo um jogador está sendo penalizado. Fora de jogo é penalizado por uma penalização de 30 segundos. Ela ocorre quando há mais de 7 jogadores na defensiva do campo (três meio-campistas / três defesas / um guarda-redes), ou mais de 6 jogadores de uma equipe do lado ofensivo do campo (três médios / três de ataque). As zonas são separadas pela linha de meio-campo.

A maior liga profissional de "field lacrosse" no mundo é a Major League Lacrosse (MLL) e no nível colegial a Divisão I da NCAA.

ATIVIDADE 01- LACROSSE

1. Em que ano o esporte Lacrosse foi inventado?

2. A maior mudança que ocorreu no jogo de lacrosse foi em:

- () 1637 () 2020 () 1982

3. Em 1856, William George Beers fundou o quê?

4. Como é o taco do atacante:

- () curto () longo

5. Como é o taco do defensor:

- () curto () longo



6. O jogador que comete falta é mandado para:

() caixa de pandora () caixa de papelão () caixa de penalidade

7. Desenhe o campo do lacrosse, apenas as linhas. Não precisa escrever o nome das áreas:

