

EM PADRE TOMAZ GHIRARDELLI

CADERNO PARA A RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM

4º ANO _____

NOME COMPLETO DO(A) ALUNO(A):



CAMPO GRANDE / MS - MARÇO 2021

SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA.....	03
MATEMÁTICA.....	16
HISTÓRIA	17
GEOGRAFIA.....	20
CIÊNCIAS DA NATUREZA.....	24
ARTE.....	27
EDUCAÇÃO FÍSICA.....	36

CAMPOGRANDE: / _____ / 2021

ALUNO(A):

TURMA: 4º ANO _____

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO 1

A CHUVA QUE CHEGOU



JÁ FAZ SEIS DIAS... E A CHUVA NÃO CHEGAVA.

O JARDIM ESPERAVA POR ELA, MAS ELA SÓ AMEAÇOU.

O CHÃO ESTAVA SECO, NEM UM CHUVISCO CAIU. A MARGARIDA

FICOU CHATEADA, E A CHUVA LOGO CHAMOU:

_CHUVA, CHUVA, CHEGA LOGO!

A MARGARIDA FICOU FELIZ COM A CHUVA QUE CHEGOU

GRAÇA BATITUCI

ATIVIDADE 1

INTERPRETAÇÃO DO TEXTO:

1. FAZIA QUANTO TEMPO QUE NÃO CHOVIA?

- A) UM ANO
- B) DOIS MESES
- C) SEIS DIAS

2. COMO ESTAVA O CHÃO POR CAUSA DA CHUVA?

3. PORQUE A MARGARIDA FICOU FELIZ?

- A) UM ANO
- B) DOIS MESES
- C) SEIS DIAS

ATIVIDADE 2

LEIA EM VOZ ALTA A PALAVRA E DEPOIS SEPRE AS SÍLABAS:

CHUVA				
JARDIM				
CHÃO				
MARGARIDA				

ATIVIDADE 3

OBSERVE NAS PALAVRAS AS SÍLABAS EM DESTAQUE:

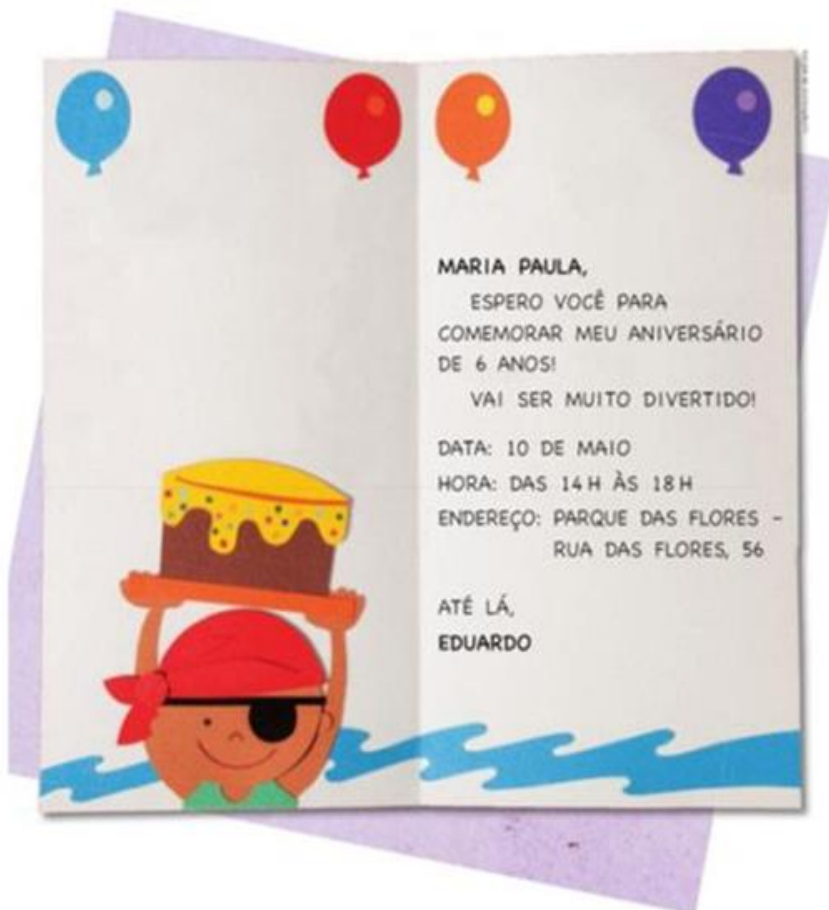
CHUVA_

CHAVE

PROCURE EM REVISTAS E JORNAIS PALAVRAS EM QUE APAREÇAM **CH** E ESCREVA NAS COLUNAS CORRESPONDENTES.

--

TEXTO 2:



ATIVIDADE 1

RESPONDA AS QUESTÕES DE ACORDO COM TEXTO:

1. O TEXTO ACIMA TRATA -SE DE:

() UM BILHETE () UMA FÁBULA

() UM CONVITE () UMA POESIA

2. QUEM ESTÁ SENDO CONVIDADO?

3. QUEM ESTÁ CONVIDANDO?

4. ESSE CONVITE É PARA QUE TIPO DE FESTA?

5. QUANTOS ANOS O ANIVERSARIANTE VAI FAZER?

6. EM QUE DIA VAI SER A FESTA?

7. QUAL O HORÁRIO DA FESTA?

8. ONDE VAI SER A FESTA?

ATIVIDADE 2

NO ESPAÇO ABAIXO, CRIE VOCÊ, O SEU CONVITE DE ANIVERSÁRIO.

TEXTO 3

CORONAVÍRUS É UMA FAMÍLIA DE VÍRUS QUE CAUSAM INFECÇÕES RESPIRATÓRIAS.

Coronavírus



Formas de contágio

- * Pelo ar
- * Contato pessoal com secreções contaminadas (saliva e catarro, por exemplo)



Sintomas

- * Febre e tosse
- * Dificuldade para respirar

Obs: Pode causar pneumonia e até a morte

Como evitar



Usar lenço descartável



Evitar contato com quem sofre de infecções respiratórias



Lavar as mãos frequentemente



Usar álcool gel para limpar a superfície dos móveis e objetos



Evitar contato com animais selvagens ou doentes

Fonte: OMS e Ministério da Saúde

A) DE ACORDO COM AS INFORMAÇÕES, QUAIS SÃO AS FORMAS MAIS COMUM DE CONTAMINAÇÃO?

ATIVIDADE 1:

ENCONTRE NO CAÇA PALAVRAS DOIS SINTOMAS DA DOENÇA. PINTE CADA UM DE COR DIFERENTE.

T	E	T	C	O	L	I	J	Z	H
R	F	U	S	L	B	E	Y	R	E
D	S	E	Ç	T	O	S	S	E	A
A	J	M	H	O	F	Q	A	Z	T
Z	F	E	B	R	E	T	O	B	F

ATIVIDADE 2:

FORME 3 PALAVRAS COM CADA GRUPO:

C			
O			
R			
O			
N			
A			
V			
Í			
R			
U			
S			

ATIVIDADE 3

COMPLETE AS PALAVRAS COM **M** OU **N**



Atenção!
Só posso usar a letra **m**
antes de **p** e **b**.

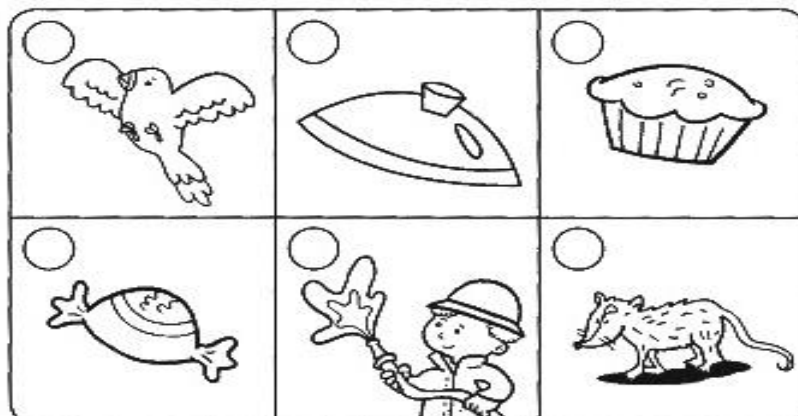
1) Use **m** ou **n**.

ta ____ bor	li ____ po	ba ____ buzal
ba ____ co	ba ____ bolê	te ____ poral
sa ____ ba	mere ____ da	lo ____ bo
ca ____ po	lara ____ ja	mu ____ do

ATIVIDADE 4

LEIA AS PALAVRAS E NUMERE OS DESENHOS DE ACORDO COM ELAS.

- ① gambá
- ② bombom
- ③ tampa
- ④ bombeiro
- ⑤ empada
- ⑥ pomba



ATIVIDADE 5

SINAIS DE PONTUAÇÃO		
	• Ponto final	Indica que a frase terminou
	? Ponto de interrogação	Indica uma pergunta.
	! Ponto de exclamação	Indica surpresa, admiração, espanto.
	, Vírgula	Indica uma pausa na leitura. Na escrita é usada: nas datas, nos endereços, nas sequências.
	... Reticências	Pode indicar: um som que se prolonga; um pensamento que não foi completado.

DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES RESPONDA:

COMPLETE O TEXTO USANDO AS PONTUAÇÕES CORRETAS.

— Cadê o trigo que estava aqui

— A galinha comeu

— Cadê a galinha

— Está botando ovo

— Cadê o ovo

— O padre comeu

— Cadê o padre

— Foi para a igreja

— Cadê a igreja

— Está lá, no mesmo lugar



ATIVIDADE 1

A) OBSERVE OS NUMERAIS ABAIXO:

88 - 50 - 23 - 45 - 100 - 232 - 55 - 18 - 96

B) ESCREVA EM ORDEM CRESCENTE. (DO MENOR PARA O MAIOR).

C) ESCREVA EM ORDEM DECRESCENTE. (DO MAIOR PARA O MENOR).

D) ESCREVA OS NUMERAIS POR EXTENSO, OU SEJA, COMO SE LÊ.

88 – QUATROCENTOS E OITENTA E OITO.

50 - _____

23 - _____

45 - _____

100 - _____

232 - _____

55 - _____

ATIVIDADE 2

A) VAMOS DECOMPOR OS NÚMEROS ABAIXO. SIGA O EXEMPLO.

125 → 100 + 20 + 5

458 → _____ + _____ + _____

249 → _____ + _____ + _____

356 → _____ + _____ + _____

125 → _____ + _____ + _____

B) LEIA COM ATENÇÃO:

- OS NÚMEROS PARES SÃO OS NÚMEROS TERMINADOS EM: **0, 2, 4, 6, 8.**
- JÁ OS NÚMEROS ÍMPARES SÃO TERMINADOS EM: **1, 3, 5, 7, 9.**

OBSERVE OS NÚMEROS ABAIXO:

15 – 98 – 105 – 297 – 132 – 69 – 303 – 254 – 120 – 261 – 318 – 486 – 472

- AGORA CIRCULE OS NÚMEROS QUE SÃO PARES.

- COPIE OS NÚMEROS QUE SÃO ÍMPARES _____

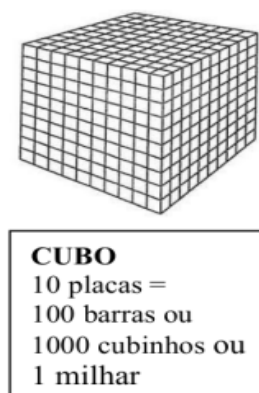
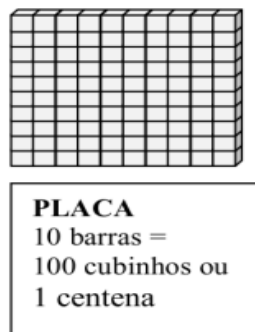
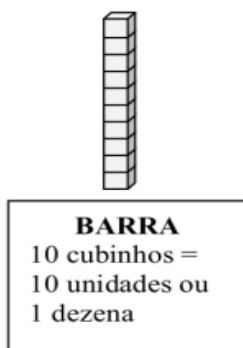
C) DESCUBRA AS SEQUÊNCIAS NUMÉRICA E CONTINUE COMPLETANDO.

24	26				34				42				
----	----	--	--	--	----	--	--	--	----	--	--	--	--

30	33					48				57			
----	----	--	--	--	--	----	--	--	--	----	--	--	--

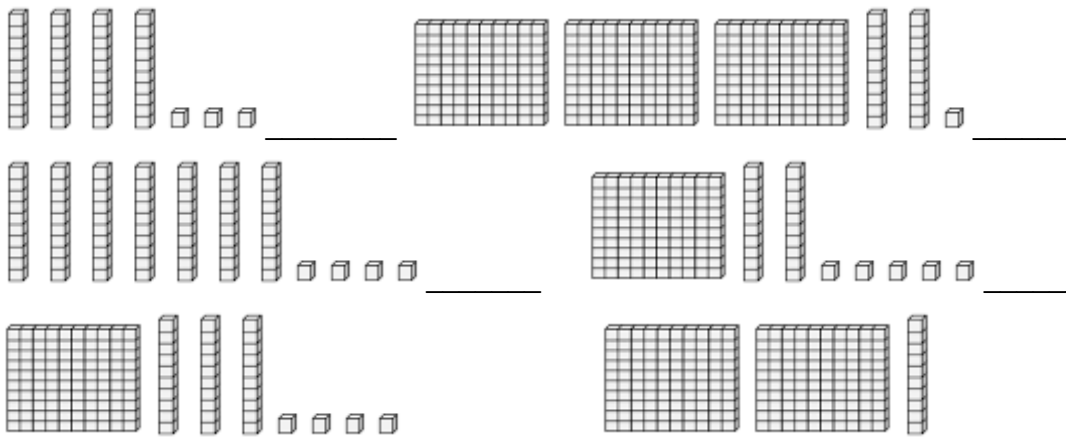
	20		40						100			130	
--	----	--	----	--	--	--	--	--	-----	--	--	-----	--

ATIVIDADE 3



OBSERVE AS PEÇAS DO MATERIAL DOURADO QUANTO AO SEU VALOR.

QUAL É O NÚMERO?



ATIVIDADE 4

Paula:



Flávio:



A) ESCREVA A QUANTIA EM REAIS QUE CADA PESSOA POSSUI.

PAULA TEM _____

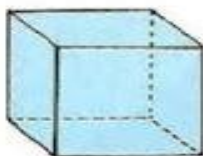
FLÁVIO TEM _____

- QUAL DOS DOIS POSSUI MAIOR QUANTIA EM REAIS? _____
- QUANTOS REAIS PAULA POSSUI A MAIS QUE FLÁVIO? _____
- SE PAULA DER 15 REAIS PARA FLÁVIO, COM QUANTOS REAIS CADA UM VAI FICAR?
PAULA - _____ REAIS FLÁVIO - _____ REAIS.

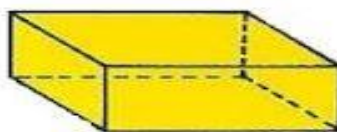
ATIVIDADE 5

A) OBSERVE OS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS DO QUADRO A SEGUIR.

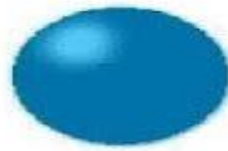
Sólidos Geométricos



cubo



paralelepípedo



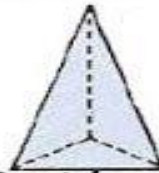
esfera



cilindro

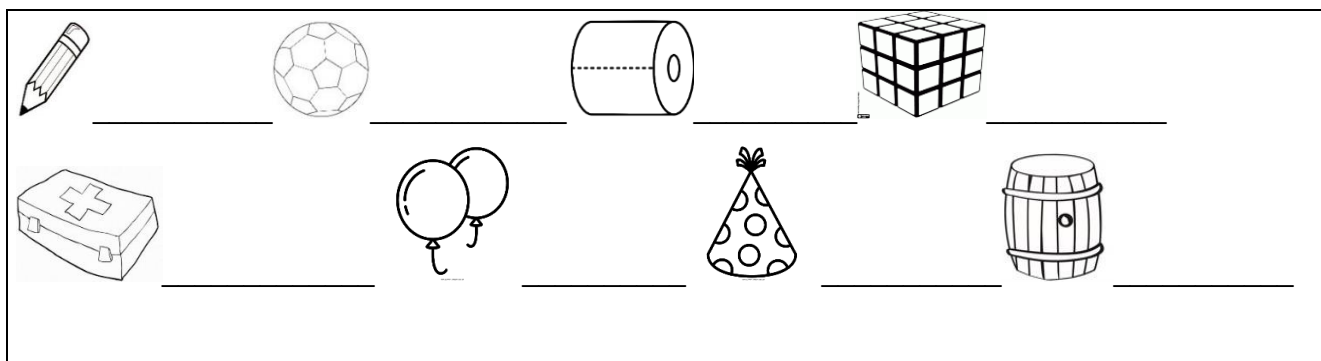


cone



pirâmide

AGORA, OBSERVE OS OBJETOS ABAIXO E COLOQUE OS NOMES DOS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS QUE ELES LEMBRAM.



ATIVIDADE 6

PARA QUE SERVE OS GRÁFICOS?

VOCÊ JÁ VIU GRÁFICO COMO O APRESENTADO ABAIXO?

ELES APARECEM COM FREQUÊNCIA EM JORNAIS, REVISTAS E OUTROS MEIOS DE COMUNICAÇÃO. USANDO GRÁFICOS, É MAIS FÁCIL VISUALIZAR E COMPARAR DADOS. ABAIXO TEMOS UM **GRÁFICO DE BARRAS**. MUITAS VEZES O GRÁFICO TEM UM TÍTULO QUE INFORMA O ASSUNTO DE QUE SE TRATA.

OBSERVE QUE CADA BARRA SE REFERE A UM MÊS. OS MESES ESTÃO MARCADOS NO EIXO HORIZONTAL. O EIXO VERTICAL FORNECE O NÚMERO DE BICICLETAS PRODUZIDAS PELA INDÚSTRIA EM CADA MÊS.

O GRÁFICO ABAIXO MOSTRA UMA PESQUISA REALIZADA EM UMA FÁBRICA DE BICICLETAS DURANTE OS SEIS PRIMEIROS MESES DO ANO DE 2019.

PRODUÇÃO DE BICICLETAS SUPERBIKE

1º SEMESTRE DE 2019.

QUANTIDADE DE BICICLETAS PRODUZIDAS



OBSERVE O GRÁFICO E RESPONDA:

A) QUAL É O TÍTULO DO GRÁFICO?

B) _____ QUANTAS
BICICLETAS FORAM PRODUZIDAS EM JANEIRO? _____

C) EM QUE MÊS A PRODUÇÃO DE BICICLETAS FOI
MAIOR? _____

D) EM QUE MÊS A PRODUÇÃO DE BICICLETAS ATINGIU O DOBRO DA PRODUÇÃO DE
JANEIRO? _____

ATIVIDADE 7

LEIA COM MUITA ATENÇÃO AS SITUAÇÕES PROBLEMAS ABAIXO:

A) UM SORVETEIRO SAIU DE CASA COM 196 PICOLÉS EM SEU CARRINHO. DURANTE O
DIA ELE VENDEU 82 PICOLÉS. QUANTOS PICOLÉS ELE AINDA TEM?

R: _____

C	D	U

B) NO INÍCIO DO ANO, LAURA TINHA EM SEU ESTOJO 76 LÁPIS DE COR,
AGORA TEM APENAS 34. QUANTOS LÁPIS LAURA PERDEU?

R: _____

D	U

C) UMA DOCERIA VENDE BOMBONS EM CAIXAS DE VÁRIOS TIPOS.COLOCANDO 3
BOMBONS EM CADA CAIXA, DE QUANTOS BOMBONS ELA PRECISA PARA COMPLETAR
5 CAIXAS?

R: _____

ATIVIDADE 8

A) REPRESENTA NOS QUADROS DE VALOR ABAIXO O LUGAR DE CADA NÚMERO.

1 CENTENA + 4 DEZENAS + 6 UNIDADES.

C	D	U

2 CENTENAS + 7 DEZENAS + 4 UNIDADES.

C	D	U

5 CENTENAS + 8 DEZENAS + 5 UNIDADES.

C	D	U

ATIVIDADE 9

VEJA A TABELA REFERENTE A UMA GINCANA E, EM SEGUIDA, RESPONDA:

ANA MARIA	157 PONTOS
KARINA	344 PONTOS
CRISTINA	221 PONTOS
TIAGO	24 PONTOS
BETO	309 PONTOS
LUÍS	267 PONTOS

- A) QUAL O ALUNO QUE FEZ MAIS PONTOS? _____
- B) QUAL O ALUNO QUE FEZ MENOS PONTOS? _____
- C) QUANTOS PONTOS FIZERAM JUNTOS O BETO E O LUÍS? _____
- D) QUANTOS PONTOS FIZERAM JUNTOS A KARINA E A ANA MARIA? _____
- E) CALCULE DUAS VEZES OS PONTOS DO TIAGO: _____
- F) CALCULE DUAS VEZES OS PONTOS DA CRISTINA: _____

ATIVIDADE 10

A MAMÃE DE CHAPEUZINHO VERMELHO PEDIU PARA QUE ELA FOSSE LEVAR OS DOCE PARA VOVÓ.

VEJA A HORA QUE ELA SAIU DE CASA E ANOTE ABAIXO: 		
VEJA A HORA QUE ELA PASSOU PELA FLORESTA E ANOTE ABAIXO: 		
VEJA A HORA QUE CHAPEUZINHO CHEGOU NA CASA DA VOVÓ E ANOTE ABAIXO: 		
QUANTO TEMPO ELA LEVOU PARA FAZER TODO PERCURSO? 		

ACOMPANHE OS HORARIOS E VAI ANOTANDO.

AGORA RESPONDA É COM VOCÊ:

- A) QUE HORAS VOCÊ ENTRA NA ESCOLA _____
- B) QUAL HORÁRIO DO RECREIO _____
- C) QUAL HORARIO DA SAÍDA _____
- D) DESENHO UM RELÓGIO INDICANDO A HORA QUE VOCÊ SAÍ DA ESCOLA.



ATIVIDADE 11

OS NUMEROS ESTÃO EM TODA PARTE E SE FAZEM PRESENTES NO NOSSO DIA-A-DIA.

QUAL É O NÚMERO?

- A) DE SUA CASA? _____
- B) O DIA, O MÊS E O ANO QUENASCEU ____ / ____ / ____
- C) DO SEUSAPATO _____
- D) A SUAIDADE _____

HISTÓRIA

Leia a história em quadrinhos abaixo e responda a atividade 1.

CAMPO GRANDE E SUA RELAÇÃO CAMPO E CIDADE

NOSSO MUNICÍPIO TEM COMO CARACTERÍSTICA MARCANTE A RELAÇÃO DO CAMPO COM A CIDADE MUITO PRÓXIMA, POIS TEMOS MUITAS ÁREAS DE CHÁCARAS COM PLANTAÇÕES E CRIAÇÃO DE GADO (CAMPO) E TAMBÉM SOMOS A CAPITAL DO ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL, COM ISSO A (CIDADE) DE CAMPO GRANDE TEM UM CENTRO COMERCIAL MUITO FORTE COM LOJAS, SHOPPING, PARQUES, BANCOS, HOSPITAIS, INDUSTRIAS E ESCOLAS.

ATIVIDADE 1

Agora faça uma pesquisa em sua casa, de lugares que vocês conhecem na cidade de Campo Grande, escrevendo o nome abaixo:

a) Shopping: _____

b) Loja de produto esportivo: _____

c) Hospital: _____

d) Parque: _____

e) Cinema: _____

Leia atentamente o texto abaixo:

PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL

Bianca mora na cidade de Campo Grande uma cidade que é muito linda, o que ela mais gosta de fazer é passear nos parques e praças, ir nos altos da Avenida Afonso Pena. Em um de seus passeios ela viu uma placa indicando que o Parque das Nações Indígenas era um **Patrimônio Histórico e Cultural** da cidade de Campo Grande.

Assim ela foi pesquisar o que era isso, e descobriu que **patrimônio cultural** é tudo que tem especial valor para um povo e por isso deve ser conservado. E não foi só isso, descobriu também que há três tipos de patrimônios culturais: **patrimônio material**, que é o conjunto de bens palpáveis, como uma cidade histórica, um parque, uma praça, dentre outros. **Patrimônio Imaterial**, que é o conjunto de saberes e práticas transmitidas dos mais velhos para os mais novos que pode ser uma festa, dança, um conto tradicional, no nosso estado temos um bebida que faz parte da rotina da maioria dos Campo-Grandenses que é o Tereré. E por fim o **Patrimônio Natural**, que é todo lugar com grande importância histórica cultural e/ou econômica como por exemplo: A Gruta do Lago Azul, em Bonito no Mato Grosso do Sul, as Cataratas do Iguaçu no Paraná.

Em suas pesquisas descobriu também que assim como o Parque das Nações Indígenas havim vários outros patrimônios culturais como, o Relógio, a Feira Central, a Cabeça de Boi, o Obelisco a Igreja de Santo Antônio e muitos outros, cada um deles com sua história, a Praça Ary Coelho por exemplo, só se tornou praça em 1909, antes disse o local foi o primeiro cemitério da nossa cidade que se chamava Arraial de Santo Antônio.



Obelisco monumento construído para homenagear o fundador da cidade.

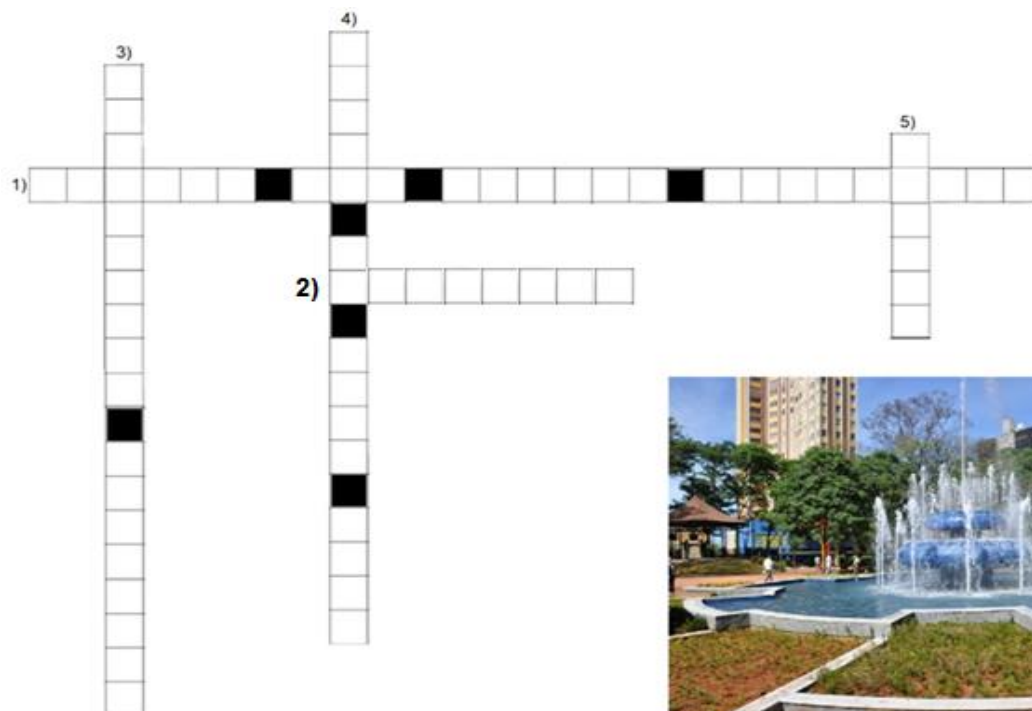


Monumento Relógio, atualmente

ATIVIDADE 2

- 1) Parque muito bonito localizado em uma das principais avenidas de Campo Grande:
- 2) Monumento contruído em homenagem ao fundador da cidade:
- 3) Conjunto de bens palpáveis
- 4) Patrimônio natural do estado
- 5) Bebida que é considerada patrimônio imaterial do nosso estado.....

AGORA PREENCHA A CRUZADINHA:



Praça Ary Coelho situada no centro de Campo Grande, tornou-se praça em 1909.

- 6) FAÇA UM DESENHO REPRESENTANDO UM PATRIMÔNIO CULTURAL A SUA ESCOLHA, UM QUE VOCÊ ACHE BONITO, QUE JÁ TENHA VISITADO OU QUE GOSTARIA DE VISITAR. SOLTE A SUA IMAGINAÇÃO.

ATIVIDADE 3

LEIA AS FRASES ABAIXO COM ATENÇÃO E MARQUE X NAS ALTERNATIVAS CORRETAS.

- a) () A PRAÇA ARY COELHO NÃO É UM PATRIMÔNIO CULTURAL.
- b) () O TERERÉ É UM PATRIMÔNIO IMATERIAL DO NOSSO ESTADO.
- c) () O OBELISCO, A FEIRA CENTRAL E A IGREJA DE SANTO ANTÔNIO SÃO ALGUNS EXEMPLOS DE PATRIMÔNIOS MATERIAL DE CAMPO GRANDE.

MUSEU JOSÉ ANTÔNIO PEREIRA

(Homenagem ao fundador de Campo Grande)

Uma casa antiga; pertence a um dos herdeiros do fundador da cidade; foi transformada em museu, oferecendo uma idéia de como viviam as pessoas de antigamente nesta região.

Além do carro de boi, engenhoca e outros utensílios tradicionais, o museu abriga uma escultura em tamanho natural dos descendentes do patriarca.

Rebeca Antunes Santos de Souza – 5ºB

Link Museu José Antônio Pereira- <https://www.youtube.com/watch?v=Oi9eLHuhvKE>

ATIVIDADE 4

COM BASE NO TEXTO RESPONDA:

A) QUEM FOI JOSÉ ANTONIO PEREIRA?

B) PARA QUE SERVE ESSE MUSEU?

C) COMO PODEMOS LER ACIMA, HOJE TEMOS UM MUSEU PARA GUARDAR AS MEMÓRIAS DA FUNDAÇÃO DA NOSSA CIDADE. FAÇA UMA PESQUISA SOBRE O PATRIMÔNIO HISTÓRICO QUE HOMENAGEIA O PONTO DE CHEGADA DE JOSÉ ANTÔNIO PEREIRA NA NOSSA REGIÃO E DESENHE ABAIXO.

TEXTO 1 - A RELAÇÃO ENTRE CIDADE E O CAMPO

O CAMPO E A CIDADE, OU SEJA, A ZONA RURAL E A ZONA URBANA FORMAM O MUNICÍPIO. CADA UM POSSUI FUNÇÕES DENTRO DO MUNICÍPIO E SE COMPLEMENTAM. CABE AO CAMPO A PRODUÇÃO DE ALIMENTOS E DIVERSOS TIPOS DE MATÉRIAS-PRIMAS QUE AS INDUSTRIAS TRANSFORMAM EM BENS DE CONSUMO COMO: TECIDOS, CALÇADOS, MÓVEIS, ALIMENTOS INDUSTRIALIZADOS, ETC.

AS CIDADES SE URBANIZAM, EM FUNÇÃO PRINCIPALMENTE DA ATIVIDADE INDUSTRIAL E DO CRESCIMENTO DO SETOR DE SERVIÇOS.



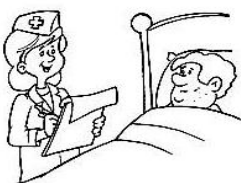
DENTRO DA CIDADE HÁ DIFERENTES TIPOS DE TRABALHO, ALÉM DE TRABALHADORES QUE EXERCEM SEUS CARGOS NAS INDÚSTRIAS, NAS CIDADES EXISTEM MUITOS OUTROS TIPOS DE TRABALHADORES REALIZANDO TAREFAS EM DIVERSOS SETORES COMO:

- NA PRODUÇÃO E NA CONSTRUÇÃO: SÃO TRABALHADORES QUE EXERCEM O CARGO DE PEDREIRO, CONSTRUTORES, ARQUITETOS, ELETRICISTAS, ENCANADORES, QUE FABRICAM CASAS E PRÉDIOS E DEMAIS CONSTRUÇÕES;
- NO COMÉRCIO: SÃO TODOS OS TRABALHADORES QUE ESTÃO LIGADOS À COMPRA E VENDA DE PRODUTOS COMO O PADEIRO, OS VENDEDORES, O AÇOUGUEIRO, O CAIXA DO MERCADO E MUITOS OUTROS;
- NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS: SÃO TRABALHADORES QUE VENDEM SEUS SERVIÇOS COMO MÉDICOS, DENTISTAS, PROFESSORES, MOTOBOYS, VENDEDORES ESPECIALIZADOS, CABELEIREIRAS, MANICURES, ENTRE MUITAS OUTRAS PROFISSÕES.

ATIVIDADE 1

a) VOCÊ CONHECE ALGUMAS DESSAS PROFISSÕES CITADAS? ESCRIVA O NOME.

b) ESCRIVA O NOME DESSES PROFISSIONAIS DA CIDADE.









ATIVIDADE 2

Localize no diagrama algumas profissões praticadas na zona rural e na zona urbana

R	B	O	M	B	E	I	R	O	V	L	W	A
C	P	A	D	E	I	R	O	B	C	A	K	F
P	E	S	C	A	D	O	R	S	T	V	T	E
T	Y	L	K	P	E	D	R	E	I	R	O	I
W	P	O	L	I	C	I	A	L	A	A	B	R
X	W	G	A	R	I	E	B	U	E	D	R	A
S	E	Q	C	A	R	T	E	I	R	O	S	N
R	X	Y	U	O	W	K	M	N	D	R	A	T
E	L	E	T	R	I	C	I	S	T	A	X	E

Profissões da zona rural _____

Profissões da zona urbana _____

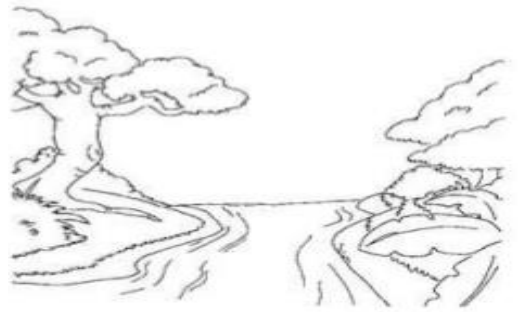
TEXTO 2

PAISAGEM

Tudo o que existe num lugar faz parte da paisagem desse lugar: casas, ruas, rios, montanhas, árvores, praças, estradas, pontes, etc.

Observe o desenho ao lado que mostra a natureza como ela é.

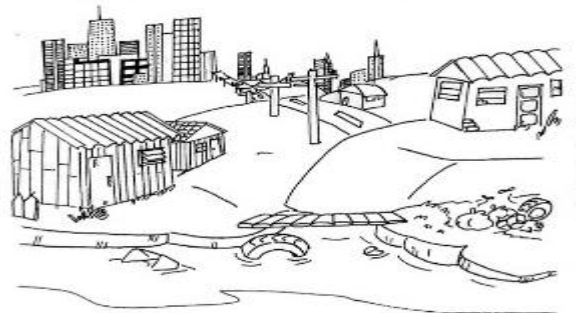
Trata-se de uma paisagem natural, porque ainda não foi modificada pelo homem.



Agora, observe este desenho

O homem modificou bastante a paisagem natural. Derrubou árvores, canalizou rios, modificou as formas dos terrenos para construir prédios, ruas, avenidas, pontes, viadutos, etc.

Por isso essa paisagem é chamada de paisagem cultural modificada ou paisagem humanizada.



O HOMEM FAZ MODIFICAÇÕES NA NATUREZA, NO LUGAR ONDE VIVE PARA MELHOR VIVER.

ATIVIDADE 1

ESCREVA SE A PAISAGEM É NATURAL OU HUMANIZADA





A) DESENHE UMA PAISAGEM NATURAL

ATIVIDADE 1

OBSERVANDO A SUA CIDADE MARQUE OS PROBLEMAS AMBIENTAIS QUE VOCÊ OBSERVA NELA.

A () DESMATAMENTO

B () QUEIMADAS

C () ASSOREAMENTO DOS RIOS, CÓRREGOS

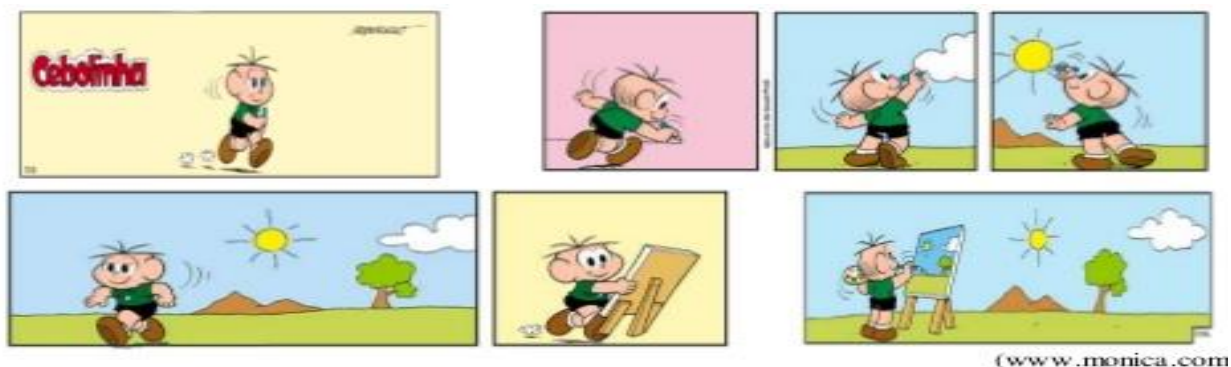
D () ESGOTO JOGADO NOS RIOS

E () POLUIÇÃO DO AR

F () ACÚMULO DO LIXO

ATIVIDADE 2

1-OBSERVE A HISTÓRIA EM QUADRINHOS DO CEBOLINHA E RESPONDA.



COMO PODEMOS CLASSIFICAR O ASTRO QUE CEBOLINHA DESENHOU?

() PLANETA.

() ESTRELA.

() SATÉLITE

B) QUE NOME RECEBE ESSE ASTRO? _____

C) PORQUE VEMOS ESTE ASTRO TÃO GRANDE?

D) QUAL A IMPORTÂNCIA DESSE ASTRO PARA A TERRA?

TEXTO 2

CLASSIFICAR OS SERES VIVOS SIGNIFICA ORGANIZÁ-LOS EM GRUPOS, DE ACORDO COM SUAS CARACTERÍSTICAS. AGRUPAR SERES VIVOS COM CARACTERÍSTICAS SEMELHANTES É UMA FORMA DE CLASSIFICAÇÃO. OS ANIMAIS PODEM SER CLASSIFICADOS COMO: **HERBÍVOROS** (se alimentam de fontes vegetais), **CARNÍVOROS** (se alimentam predominantemente da carne de outros animais) **E ONÍVOROS** (se alimentam de fonte vegetal e animal) NESSE CASO FORAM AGRUPADOS PELO TIPO DE ALIMENTAÇÃO.

ATIVIDADE 1

LEIA O TEXTO

MARQUE (X) NA RESPOSTA CORRETA.

A) POR QUE É IMPORTANTE CLASSIFICAR OS ANIMAIS?

- () PARA CONSEGUIR DOMINÁ-LOS;
- () PARA SABER O QUE GOSTAM DE COMER E ONDE MORAM
- () PARA ORGANIZÁ-LOS EM GRUPOS DE ACORDO COM SUAS CARACTERÍSTICAS;

B) ANIMAIS HERBÍVOROS SÃO AQUELES QUE:

- () ALIMENTA-SE DE CARNE E PLANTAS;
- () ALIMENTAM-SE SOMENTE PLANTAS;
- () ALIMENTA-SE SOMENTE CARNE;

C) ANIMAIS ONÍVOROS SÃO AQUELES QUE

- () ALIMENTA-SE DE CARNE E PLANTAS;
- () ALIMENTAM-SE SOMENTE PLANTAS;
- () ALIMENTA-SE SOMENTE CARNE;

ATIVIDADE 2

Leia o texto

Outra característica que permite classificar os animais em dois grandes grupos é a presença ou ausência de coluna vertebral. Os que possuem coluna vertebral chamamos vertebrados e os que não possuem, chamamos invertebrados.

- a) Dê 2 exemplos de animais vertebrados.
-

- b) Dê 2 exemplos de animais invertebrados.

TEXTO 3

O que faz um som ser diferente de outro? O som tem algumas propriedades que o caracterizam: **intensidade, duração, altura e timbre.**



Copyright © 1999 Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

ATIVIDADE 1

- LEIA A TIRINHA E RESPONDA:

QUAL DAS PROPRIEDADES ESTÁ INCOMODANDO O PAI DO CEBOLINHA?

() INTENSIDADE

() DURAÇÃO

() ALTURA

() TIMBRE

5-EXISTIRIA MÚSICA SE NÃO EXISTISSE O SOM?

() SIM

() NÃO

“BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS “- IVAN CRUZ.



<http://chc.org.br/wp-content/uploads/2013/01/ivan-cruz-no-atelier-foto-acervo-do-artista-600x403.jpg>

O ARTISTA IVAN CRUZ NASCEU EM 1947 NO RIO DE JANEIRO. FORMOU-SE NA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO (UFRJ).

ORGANIZOU EM 1999 A MOSTRA TEMÁTICA: “AS BRINCADEIRAS DE INFÂNCIA”. SUAS OBRAS JÁ ILUSTRARAM CAMISETAS, IMÃS DE GELADEIRAS E ATÉ JOGOS DA MEMÓRIA.

ATIVIDADE 1

SEQUÊNCIA - ARTES VISUAIS
“BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS “- IVAN CRUZ.

INTERPRETANDO AS INFORMAÇÕES DO TEXTO:

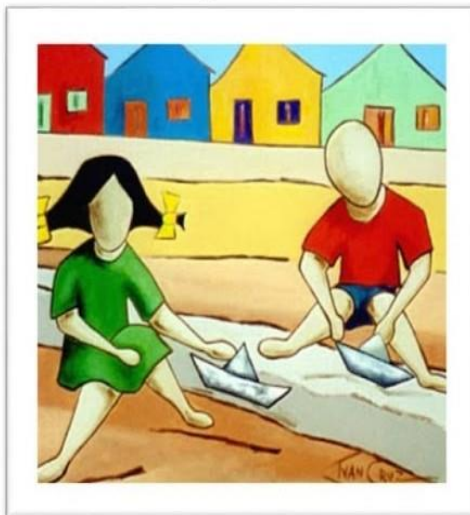
1 - QUAL O NOME DO ARTISTA QUE O TEXTO RETRATA?

2- ONDE ESTE ARTISTA SE FORMOU?

3 – COMO ERA O NOME DA MOSTRA QUE ELE ORGANIZOU?

ATIVIDADE 2

SEQUÊNCIA - ARTES VISUAIS
“BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS” - IVAN CRUZ
LEITURA DE OBRA – “BARQUINHO DE PAPEL” - IVAN CRUZ



FONTE: <http://l.bp.blogspot.com/-GtY8gAGVMc/TpMopNLnt0I/AAAAAAAAAEM/Slm3nSyY0/s320/3-barquinho+de+papel.jpg>

PINTE E TENTE ESCREVER OS NOMES DAS CORES QUE VOCÊ VÊ NESTA OBRA

ATIVIDADE 3

DITADO, RECORTADO – IVAN CRUZ

RECORTE OS NOMES DAS TELAS E COLE-OS NA OBRA CORRESPONDENTE:

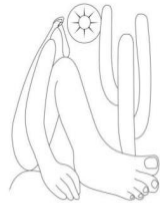


CORRIDA DE ROLIMÃ	SOLTANDO BALÃO	BAMBOLE II
SOLTANDO PIPA	CABRA CEGA	BALANÇO

ABAPORU

O Abaporu teve grande influência em vários artistas brasileiros. Romero Britto, pintor e escultor brasileiro, produziu um quadro que é uma releitura da obra Abaporu. Veja como ficou o Abaporu pintado de outro jeito.

BIOGRAFIA

4) O que você acha que a figura que aparece na pintura está pensando? _____ _____ _____	1) Você gostou mais da pintura de Romero Britto ou da pintura de Tarsila do Amaral? Porquê? _____ _____ _____
O Abaporu teve grande influência em vários artistas brasileiros. Romero Britto, pintor e escultor brasileiro, produziu um quadro que é uma releitura da obra Abaporu. Veja como ficou o Abaporu pintado de outro jeito.  Abaporu, Romero Britto, 1981	2) Agora é a sua vez. Crie a sua Abaporu usando recortes de revistas. 

- Romero Britto nasceu no Recife, no dia 6 de outubro de 1963;
- Começou seu interesse pelas artes na infância, quando usava sucatas e papelões de jornal para exercitar a sua criatividade;
- Iniciou o curso de Direito na Universidade Católica de Pernambuco, mas depois viajou aos Estados Unidos e lá estabeleceu-se como artista de sucesso até hoje.



ATIVIDADE 4

Leia e responda:

A) Qual o nome do artista que estamos estudando?

B) Em que local ele nasceu?

C) Qual foi o primeiro recurso utilizado por ele para desenvolver sua arte?

D) Onde ele se estabeleceu como artista?

E) O que você achou do estilo desse artista?

ATIVIDADE 5

Agora é sua vez. Crie a sua Abaporu usando cores vibrantes.

4) O que você acha que a figura que aparece na pintura está pensando?

O Abaporu teve grande influência em vários artistas brasileiros. Romero Britto, pintor e escultor brasileiro, produziu um quadro que é uma releitura da obra Abaporu. Veja como ficou o Abaporu pintado de outro jeito.



Abaporu, Romero Britto, 1928

1) Você gostou mais da pintura de Romero Britto ou da pintura de Tarsila do Amaral? Porquê?

2) Agora é a sua vez. Crie a sua Abaporu usando recortes de revistas.



TEXTO: A obra que ilustra esta atividade é um grande artista brasileiro. O “Peixe”, do artista pernambucano Romero Britto, que atualmente faz muito sucesso com o estilo da Pop Arte.

ATIVIDADE : OBSERVE A PINTURA DE ROMERO BRITO E PINTE O" PEIXE" DO SEU JEITINHO UTILIZANDO CORES VIBRANTES.



Atividade : Pinte conforme a legenda

Atividade : Pinte de maneira bem alegre, utilizando as cores do artista Romero Brito.

ATIVIDADE 6



ESCOLA _____

NOME _____

DATA ____/____/____.

1. VAMOS COLORIR A OBRA DE ARTE DE ROMERO BRITTO?



2. ESCREVA DE SEU JEITO OS NOMES DOS ANIMAIS QUE APARECEM NA TELA GOOD FRIENDS DE ROMERO BRITTO

IDEIA CRIATIVA GI BARBOSA

COR E BRINCADEIRA COMBINAM

BRINCADEIRA NÃO É ASSUNTO EXCLUSIVO DE CRIANÇAS. MUITOS ADULTOS SE INTERESSAM PELO TEMA E VÁRIOS ARTISTAS FAZEM OBRAS PENSANDO EM BRINCADEIRAS.



BOLINHAS DE SABÃO (2005)- SANDRA GUINLE- “SÉRIE MEMÓRIAS DE UMA INFÂNCIA”. BRONZE.



AMARELINHA (2005)- SANDRA GUINLE- “SÉRIE MEMÓRIAS DE UMA INFÂNCIA”. BRONZE.



RODANDO O PIÃO (2005)- SANDRA GUINLE- “SÉRIE MEMÓRIAS DE UMA INFÂNCIA”. BRONZE.

A ARTISTA SANDRA GUINLE RELEMBRA BRINCADEIRAS DE SUA INFÂNCIA PARA CRIAR SUAS ESCULTURAS.

VOCÊ CONHECE ALGUMA DESSAS BRINCADEIRAS. QUAL?

BRINCADEIRA E COR PREFERIDA

DESENHE AQUI SUA BRINCADEIRA FAVORITA E PINTÉ COM SUAS CORES
PREFERIDAS.

ATIVIDADE 01

TEXTO 1

Cuidar da saúde é sempre muito importante para se viver bem e melhor, e esse cuidado deve começar desde muito pequeno, por isso, a atividade física em escolas é crucial para o desenvolvimento físico e mental, além de ajudar a melhorar o desempenho escolar.

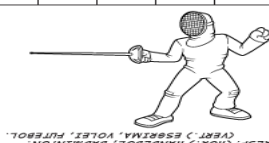
As principais atividades físicas para as crianças são: Jogar bola, natação, judô, capoeira, karatê, andar

1. Caça -Palavras

ACHE NO DIAGRAMA ABAIXO O NOME DE CINCO ESPORTES.



F	P	E	E	T	I	P	U	C	V	R
U	E	S	H	A	N	D	E	B	O	L
T	A	G	O	C	A	J	U	S	L	F
E	U	R	C	T	I	A	S	T	E	A
B	N	I	A	R	C	O	A	O	I	S
O	A	M	B	O	R	D	U	N	A	O
L	B	A	D	M	I	N	T	O	N	X



As crianças podem praticar esportes na escola, mas brincar na infância é fundamental para o desenvolvimento da criança. No caça – palavras abaixo, encontre o nome de algumas brincadeiras infantis:

C	A	C	H	I	N	E	L	I	N	H	O	X	Y
R	I	O	Q	U	E	I	M	A	D	A	P	E	J
U	K	R	M	C	F	A	Y	J	B	I	N	G	O
E	I	N	A	Y	H	Ç	I	B	O	H	T	N	G
K	M	B	R	N	X	A	D	R	E	Z	A	I	O
Ç	E	L	I	W	D	I	C	V	V	Y	N	M	D
B	G	S	O	D	P	A	E	W	R	C	G	B	A
I	A	G	T	V	G	S	Y	C	A	O	R	A	V
C	L	L	E	Á	O	Z	I	N	Y	R	A	Q	E
F	E	S	A	E	T	W	A	T	H	D	N	W	L
G	D	Y	J	N	I	U	P	O	J	A	Z	L	H
L	O	W	K	L	C	T	A	T	E	L	O	D	A
G	M	M	O	R	T	O	V	I	V	O	X	Ç	O
Z	A	P	M	A	H	N	I	L	E	R	A	M	A

CORDA - MODELAGEM - ESTÁTUA - ADOLETA
BINGO - QUEIMADA - AMARELINHA - XADREZ -
MORTO VIVO - CASINHA - TANGRAM - CIRANDA
BALANÇO - GINCANA - JOGO DA VELHA -
CHINELINHO -

ATIVIDADE 2

LEITURA: SACO DE BRINQUEDOS

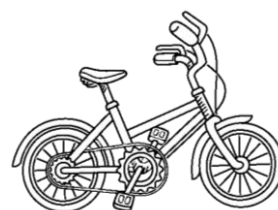
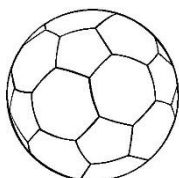
TODO MUNDO SONHA COM UM SACO CHEIO
PRA BRINCAR NO RECREIO

SE O SONHO ACONTECE ACORDA A LEMBRANÇA DE
CADA CRIANÇA

- SE O MEU É PEQUENO O TEU É MAIOR!
CADA UM PÕE NO SACO O QUE ACHA MELHOR.

CARLOS URBIM. SACO DE BRINQUEDOS.
PORTO ALEGRE: EDITORA PROJETO, 1997.

1. LIGUE OS NOMES DOS BRINQUEDOS E REESCREVA. PINTÉ AS FIGURAS.



BO__CA

__PA

BICICLE__

__LA

2. PINTÉ DE VERDE OS BRINQUEDOS QUE A LETRA INICIAL É **B**.



63

CRUZADINHA

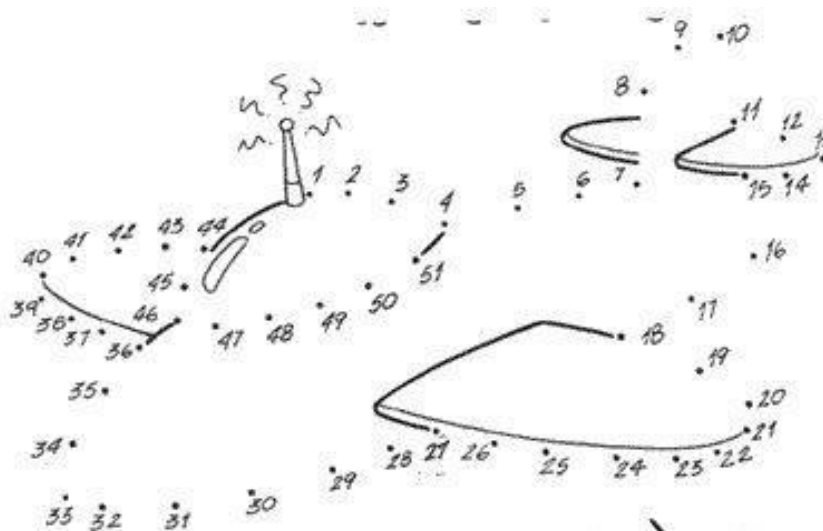
- Completar a cruzadinha com os nomes dos brinquedos.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

- Escrever no quadro abaixo os nomes dos brinquedos em ordem alfabética.

ATIVIDADE 3

1. COMPLETE A CRUZADINHA COM ATENÇÃO:
2. DESENHEE PINTE, NO QUADRO ABAIXO, A BRINCADEIRA OU O JOGO QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE PRATICAR:



LIGUE OS
PONTOS E
DESCUBRA
QUAL É O
BRINQUEDO
DO
CEBOLINHA!



ATIVIDADE 4

MÚSICA: POMAR – PALAVRA CANTADA – ASSISTA O VÍDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=kfinwr3A9fg>

1. NO CAÇA-PALAVRAS ENCONTRE AS FRUTAS:



CAÇA-PALAVRAS

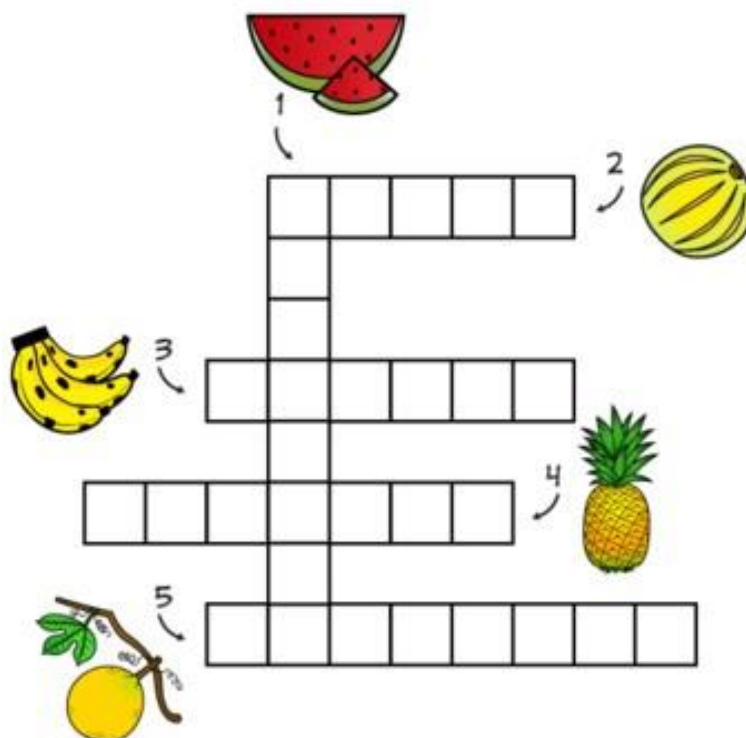


-MELANCIA -MAMÃO -KIWI
 -MORANGO -PERA -ABACATE
 -GOIABA -CEREJA -PÊSSEGO

2. DESENHE E PINTO NO QUADRO ABAIXO SUAS FRUTAS PREFERIDAS. COM O AUXÍLIO DO SEU RESPONSÁVEL PERGUNTE O QUE É UM POMAR E DESENHE.



3.COMPLETE A CRUZADINHA COM OS NOMES DAS FRUTAS



4.ESCREVA OS NOMES DAS FRUTAS

