

EM PADRE TOMAZ GHIRARDELLI

**CADERNO
DE ATIVIDADES
MÊS DE MAIO**

4º ANO _____

NOME COMPLETO DO(A) ALUNO(A):





PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL PADRE TOMAZ GHIRARDELLI
RUA LÚCIA DOS SANTOS S/Nº - BAIRRO DOM ANTONIO BARBOSA –
CEP 79075-080 – TEL. 2020-4070 – CAMPO GRANDE-MS
Del.CME/MS Nº 315 05/08/2004 (Educação Infantil) e Del.CME/MS Nº 149 07/08/2003 (Ens. Fundamental)
Autorização da Educação de Jovens e Adultos na Etapa do Ens. Fundamental – Del. CME/MS n. 1661 de 04/09/2014



SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA	5
MATEMÁTICA	15
HISTÓRIA	23
GEOGRAFIA	27
CIÊNCIAS DA NATUREZA	32
ARTE	38
EDUCAÇÃO FÍSICA	46
ANEXO	60

**OLÁ ALUNOS E FAMÍLIAS DO 4ºANO.
SEJAM BEM VINDOS! ESTAMOS MUITO ORGULHOSOS E FELIZES
COM A SUA PARTICIPAÇÃO!**

ANTES DE COMEÇAR AS NOSSAS ATIVIDADES, PRECISO AVISÁ-LOS QUE EXISTEM VÁRIAS FORMAS DE ESCREVER AS LETRAS.

AS REVISTAS E JORNAIS, GIBIS, DOCUMENTOS SÃO ESCRITOS COM DIFERENTES TIPOS DE LETRAS. ATÉ MESMO NO WATTS APP PODEMOS ESCREVER DE DIFERENTES MANEIRAS. PODE CONFIRMAR ISTO NO CELULAR.

NAS PÁGINAS 4 e 5 TEM EXEMPLOS DESTES TIPOS DE LETRA. O PRIMEIRO TIPO QUE APRENDEMOS É A LETRA DE IMPRENSA OU DE FORMA COMO TAMBÉM É CHAMADA. DEPOIS APRENDEMOS A CURSIVA OU LERTA DE MÃO COMO TAMBÉM É CHAMADA.

SE VOCÊ AINDA NÃO CONSEGUE LÊR SOZINHO IMAGINE COMO SERÁ BOM PODER ANDAR NAS RUAS E LER OS NOMES DAS LOJAS, SUPER MERCADOS, LER O NOME DO ÔNIBUS, A PLACA DOS CARROS, E ATÉ ESCREVER UM BILHETE PARA UM AMIGO...INCLUSIVE O SEGUNDO DOMINGO DE MAIO É O DIA DAS MÃES! VOCÊ PODERÁ ESCREVER UMA CARTINHA PARA A SUA MÃE, VÓ, TIA, ENFIM PARA QUEM CUIDA DE VOCÊ COM CARINHO.

QUERIDOS ALUNOS PERCEM O QUANTO É IMPORTANTE APRENDER A LER? ENTÃO VAMOS COMEÇAR A NOSSA AULA...VIAJANDO NO MUNDO DO CONHECIMENTO...LÁ VAMOS NÓS...

COORDENADORAS ADRIANA LIMADE SOUZA E CÉLIA REGINA



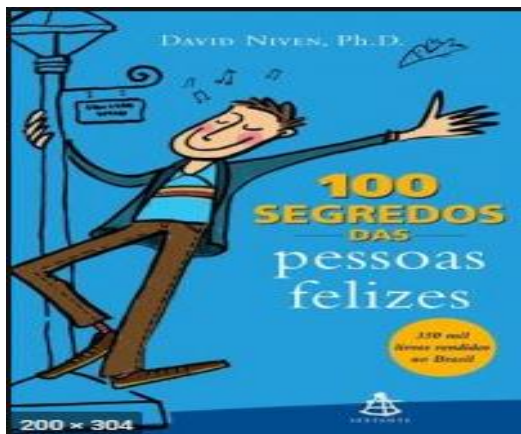
ALFABETO ESCRITO COM OS QUATRO TIPOS DE LETRAS:



NO FINAL DA APOSTILA VOCÊ ENCONTRA O MATERIAL DE APOIO: [ALFABETO ILUSTRADO](#), [FAMÍLIAS SILÁBICAS](#) E [TABELA NUMÉRICA](#).

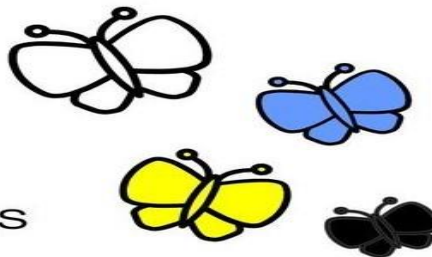
LEIA, ESTUDE E EXPLORE ESTE MATERIAL SEMPRE QUE FOR NECESSÁRIO PARA REALIZAR AS ATIVIDADES.

PALAVRAS ESCRITAS COM DIFERENTES TIPOS DE LETRAS.



AS BORBOLETAS

BRANCAS
AZUIS
AMARELAS
E PRETAS
BRINCAM
NA LUZ
AS BELAS
BORBOLETAS



BORBOLETAS BRANCAS
SÃO ALEGRES E FRANCAS.

BORBOLETAS AZUIS
GOSTAM DE MUITA LUZ.

AS AMARELINHAS
SÃO TÃO BONITINHAS!

E AS PRETAS, ENTÃO
OH, QUE ESCURIDÃO!

VINICIUS DE MORAES

O QUE É UM POEMA?:

É UMA OBRA LITERÁRIA QUE PERTENCE AO GÊNERO DA POESIA, E CUJA APRESENTAÇÃO PODE SER ORGANIZADA EM VERSOS E ESTROFES. A PALAVRA POEMA SIGNIFICA “FAZER, CRIAR, COMPOR”. EM UM POEMA AS PALAVRAS PODEM OU NÃO RIMAR ENTRE SI.

- **VERSO** É CADA LINHA DE UM POEMA.
- **ESTROFE** É O CONJUNTO DE VÁRIOS VERSOS.

1. COMPLETE:

- A) TÍTULO DO POEMA: _____
- B) AUTOR: _____
- C) QUANTOS VERSOS TÊM NO POEMA? _____
- D) QUANTAS ESTROFES? _____

2 .PROCURE E PINTE NO POEMA AS PALAVRAS ABAIXO.DEPOIS MARQUE COM X AS CORES DAS BORBOLETAS.

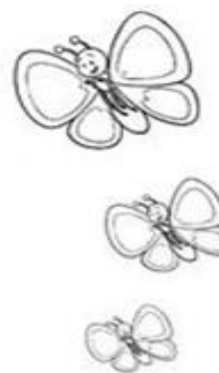
- | | | |
|-----------|--------------|----------------|
| () BELAS | () BRANCAS | () BONITINHAS |
| () ROSA | () BRINCAM | () PRETAS |
| () AZUIS | () AMARELAS | () ROXAS |

3. PINTE AS PALAVRAS QUE RIMAM COM BORBOLETA

CAMISA	MULETA	BONECA	MALETA
CANETA	ROLETA	BOLSA	LÁPIS
CUECA	NAVIO	CHUPETA	JANELA

4. LEIA O QUADRO ABAIXO E RESPONDA SOBRE A PALAVRA BORBOLETA:

BORBOLETA			
NÚMERO DE LETRAS	NÚMERO DE VOGAIS	NÚMERO DE CONSOANTES	NÚMERO DE SÍLABAS



5. SEPRE, CONTE AS SÍLABAS . E ESCREVA AS VOGAIS COMO NO EXEMPLO:

PALAVRAS	SEPARAÇÃO	Nº DE SÍLABAS	VOGAIS
PRETAS	PRE - TAS	2	E – A
LUZ			
AZUIS			
BELAS			
ESCURIDÃO			
AMARELINHAS			
JARDIM			
FLORES			
ÁRVORE			

6. PINTEM NA CRUZADINHA AS CORES DAS BORBOLETAS CITADAS NO POEMA.

A	Z	U	I	S	A	B	C	D	E
F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
P	A	M	A	R	E	L	A	S	Q
R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A
B	C	D	B	R	A	N	C	A	S
E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	P	R	E	T	A	S

7. AS BORBOLETAS ADORAM AS FLORES. LEIA AS IMAGENS E ESCREVA UMA HISTÓRIA. DEPOIS, LEIA A HISTÓRIA PARA OS SEUS FAMILIARES.



VOCÊ GOSTA DE PLANTAS? ESCREVA LIGO ABAIXO O NOME DAS ÁRVORES FRUTÍFERAS E FLORES QUE VOCÊ CONHECE:



RESPONDA AS QUESTÕES DE ACORDO COM TEXTO:

1. QUEM ESTÁ SENDO CONVIDADO?

2. QUEM ESTÁ CONVIDANDO?

3. ESSE CONVITE É PARA QUE TIPO DE FESTA?

4. QUANTOS ANOS O ANIVERSARIANTE VAI FAZER?

5. EM QUA DIA VAI SER A FESTA?

6. QUAL O HORÁRIO DA FESTA?

7. ONDE VAI SER A FESTA?

8 .MARQUE X NAS INFORMAÇÕES QUE VOCÊ ACHA NECESSÁRIO TER EM UM CONVITE:

- () NOME DO CONVIDADO
- () PREÇO DO PRESENTE
- () NOME DOS PAIS
- () DIA DA FESTA
- () NOME DO ANIVERSARIANTE
- () DATA DA ENTREGA DO CONVITE
- () SABOR DO BOLO
- () ENDEREÇO DA FESTA

9. O PERSONAGEM QUE APARECE NO CONVITE É:

- () UMA FADA
- () UM URSO
- () UM PIRATA

TEXTO 3 - PROPAGANDA

1. LEIA COM ATENÇÃO.

“RENDE TANTO QUE SÓ FOME DE ELEFANTE PARA DAR CONTA”, A EXPRESSÃO GRIFADA SIGNIFICA QUE O MOLHO DE TOMATE...



- a) () DÁ PRA FAZER MUITOS PRATOS
- b) () É MUITO SABOROSO
- c) () TEM SABOR MUITO FORTE.
- d) () PODE SER USADO EM QUALQUER RECEITA.

2.OBSERVANDO O TEXTO E AS IMAGENS DA PROPAGANDA PODE SE AFIRMAR QUE O MOLHO DE TOMATE PODE SER USADO:

- () APENAS EM CARNES
- () APENAS EM MACARRÃO
- () EM DIVERSAS RECEITAS.

3.O OBJETIVO DESSA PROPAGANDA É:

- () INCENTIVAR A ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL
- () AUMENTAR O CONSUMO DE MASSA

TEXTO 4 – TRAVA LINGUA

1. LEIA O TEXTO E FAÇA O QUE SE PEDE LOGO ABAIXO

O SAPO DENTRO DO SACO

UM SAPO DENTRO DO SACO,
UM SACO COM SAPO DENTRO,
O SAPO BATENDO PAPO,
E O PAPO DO SAPO
SOLTANDO VENTO.



2. PINTA AS PALAVRAS QUE VOCÊ CONHECE NO TEXTO.

3. ESTE TEXTO É UM:

a) POEMA

c) BILHETE

b) RECEITA

d) TRAVA - LINGUA

4. O ANIMAL QUE APARECE NO TEXTO É UM

() PATO

() RATO

() SAPO

() GATO

5. O SAPO ESTA DENTRO DO:

() PRATO

() SAPATO

() LAGO

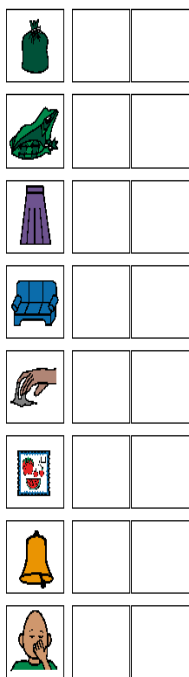
() SACO

6. ENCONTRE E PINTA NO CAÇA-PALAVRAS 4 PALAVRAS DEPOIS COPIE AO LADO:

T	A	T	U	F
O	X	E	T	A
M	T	F	A	D
A	O	U	O	A
D	M	T	M	X
A	D	A	D	O

7. JUNTE AS SÍLABAS E FORME PALAVRAS:

MONTE AS PALAVRAS:



SA	JO
SO	SE
NO	CO
SA	SU
SAI	NO
SO	PO
FÁ	A
LO	SI

- Formar palavras unindo as sílabas:



BO + CA = _____	BI + CO = _____
BU + LE = _____	BE + LA = _____
BO + LA = _____	LA + TA = _____
MO + LA = _____	LU + TA = _____
MU + LA = _____	LO + TE = _____
MA + LA = _____	LO + NA = _____
CO + LA = _____	CA + NA = _____
CE + LA = _____	CA + PA = _____
ME + LA = _____	CO + PA = _____

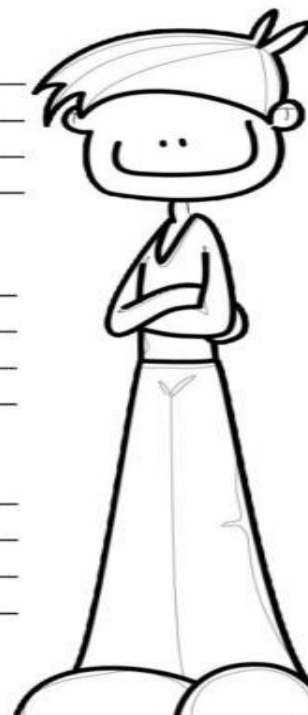
8. FORME PALAVRAS COM AS SILABAS ABAIXO:

TA	TO	BI
CA	PE	MA
RE	DE	TE

DO	SA	RO
TO	GA	MI
NO	DA	PA

VEN	TIN	PI
TA	DEN	TO
TE	MEN	TÃO

TE	BA	DOR
MIR	DE	CER
TER	SE	NHAR



9. ORGANIZE O TEXTO FATIADO CONFORME O TRAVA-LINGUA QUE VOCÊ APRENDEU

TEXTO FATIADO

OLHA O SAPO



E O SAPO SOLTANDO VENTO.
OLHA O SAPO DENTRO DO SACO,
O SAPO BATENDO PAPO,
O SACO COM O SAPO DENTRO,



10. ESCREVA COM A LETRA CURSIVA IGUAL ESTÁ NAS LINHAS ABAIXO:

COPIE O TRAVA-LÍNGUA COM A LETRA CURSIVA COMO NO MODELO

1	Um sapo dentro do saco.
2	
3	
1	O saco com um sapo dentro.
2	
3	
1	O sapo batendo papo.
2	
3	
1	O papo cheio de vento.
2	
3	
1	
2	
3	
1	
2	
3	
1	
2	
3	

11. AGORA É A HORA DE TREINAR A ESCRITA DA LETRA CURSIVA:



Copie o alfabeto:

minúsculo

a b c d e f

g h i j l m

n o p q r s

t u v x z

maiusculo

A B C D E F

G H I J L M

N O P Q R S

T U V X Z

12. OBSERVE A TIRINHA E ESCREVA O QUE VOCÊ ENTENDEU:

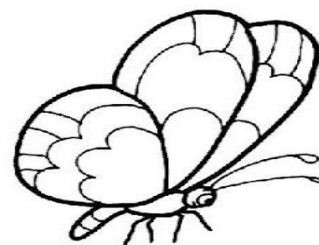


13. LEIA E COPIE:

Letra cursiva

Vamos treinar?

Leia e copie.



De lagarta a borboleta

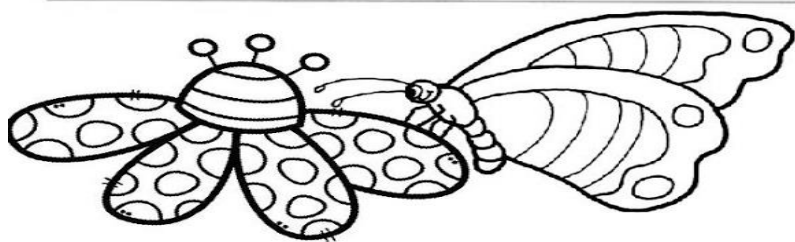
No ovinho, mora uma lagarta.

Ela nasce e se agarra na folha

para construir um casulo: seu lar.

Um dia, o casulo se quebra.

A borboleta está livre para voar!





SUGESTÃO DE VÍDEO: ORDEM CRESCENTE E DECRESCENTE!
DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=gapqlvOgoTc>

1. ORDEM CRESCENTE E DECRESCENTE:

OS NÚMEROS NATURAIS SÃO: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9
 ASSIM COMO O ALFABETO, OS NÚMEROS TAMBÉM TEM UMA ORDEM,
 CHAMAMOS DE **ORDEM NUMÉRICA**. ELA PODE SER:

- **CRESCENTE**, DO MENOR PARA O MAIOR (0,1,2,3,4...)
- **DECRESCENTE**, DO MAIOR PARA O MENOR (4,3,2,1,0)



A) ORGANIZE OS NÚMEROS ACIMA EM ORDEM CRESCENTE:

B) CIRCULE O DESENHO EM QUE AS MULHERES ESTÃO EM ORDEM CRESCENTE:



2. COLOQUE OS NÚMEROS ABAIXO EM ORDEM CRESCENTE:

46 – 33 – 21 – 10 – 12 – 45 – 39 – 50 – 9 – 5 – 27

3. OBSERVE A SEQUÊNCIAS:

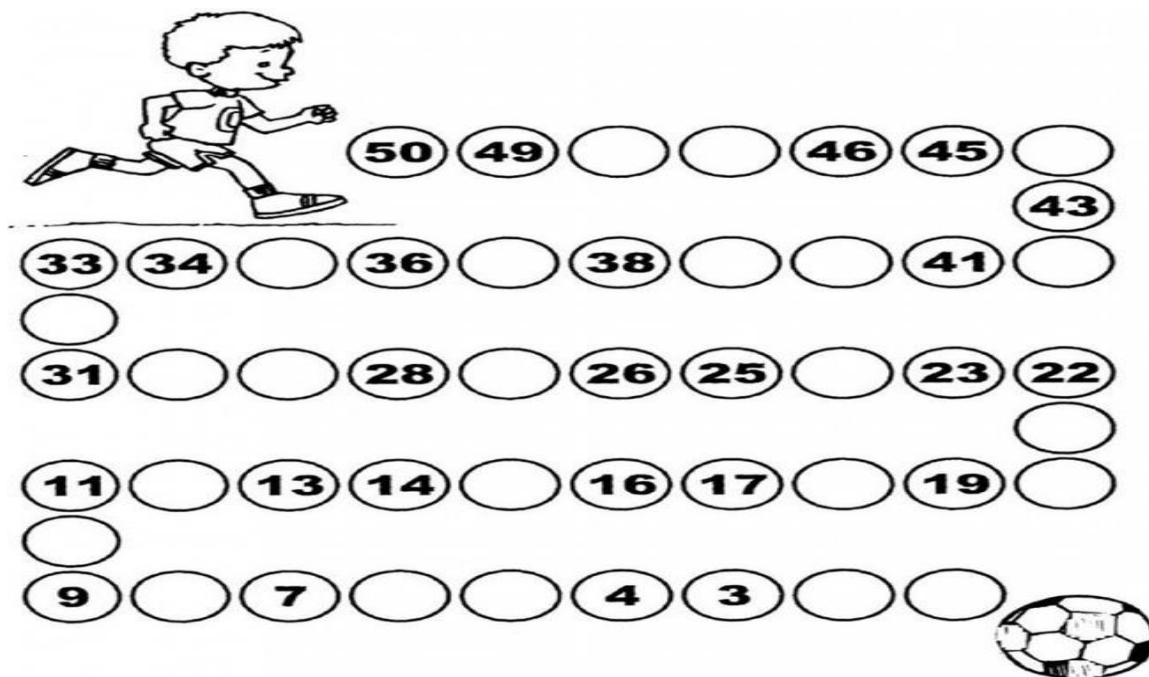
12 – 24 – 36 – 48 – 59 – 82
17 – 66 – 45 – 24 – 98 – 62
93 – 75 – 64 – 51 – 30 – 18

- A) CIRCULE, DE VERMELHO, A SEQUÊNCIA QUE ESTÁ NA ORDEM DECRESCENTE.
- B) CIRCULE, DE AZUL, A SEQUÊNCIA QUE ESTÁ NA ORDEM CRESCENTE.
- C) HÁ UMA SEQUÊNCIA QUE ESTÁ FORA DE ORDEM, REESCREVA A SEQUÊNCIA COLOCANDO NA ORDEM CRESCENTE.

4. APRENDEMOS QUE PODEMOS CONTAR DE VÁRIAS MANEIRAS! VAMOS COMPLETAR AS TABELAS ABAIXO DE ACORDO COM CADA SEQUÊNCIA NUMÉRICA:

2	4	6							
1	3	5							
5	10	15							
10	20	30							
15	16	17							
78	80	82							
100	110	120							

5. COMPLETE O PERCURSO EM ORDEM DECRESCENTE E AJUDE O MENINO A ENCONTRAR SUA BOLA.



SUGESTÃO DE VÍDEO: AS CASAS DA UNIDADE E DEZENA

DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/bP3Tq5nAnfk>

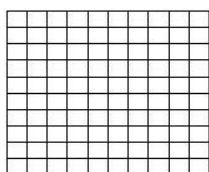
6. O MATERIAL DOURADO É COMPOSTO POR VÁRIAS PEÇAS E CADA UMA REPRESENTA UM VALOR:



CUBINHO REPRESENTA A UNIDADE



BARRINHA REPRESENTA A DEZENA

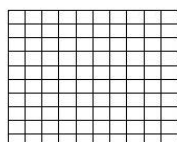


PLACA REPRESENTA A CENTENA

A) ESCREVA O VALOR CORRESPONDENTE AS PEÇAS DO MATERIAL DOURADO:



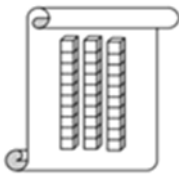
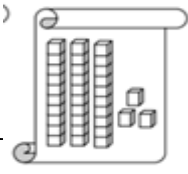
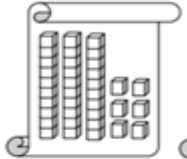
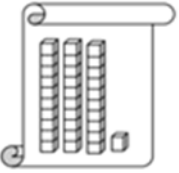
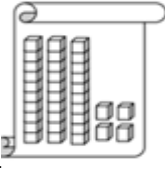
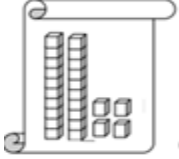




9. DESENHE AS PEÇAS DO MATEIAL DOURADO DE ACORDO COM O QUE SE PEDE:

1 UNIDADE	1 DEZENA	1 CENTENA

10. ESCREVA O NÚMERO CORRESPONDENTE:

	_____		_____		_____
	_____		_____		_____

11. FAÇA OS AGRUPAMENTOS A SEGUIR DE ACORDO COM AS INDICAÇÕES:

A) AGRUPE **1 DEZENA**:



B) AGRUPE **2 DEZENAS**:



C) AGRUPE **3 DEZENAS**:



12. ESCREVA O NÚMERO POR EXTENSO, SEPRE UNIDADE E DEZENA, ESCREVA O ANTECESSOR O SUCESSOR E DEPOIS FAÇA A DECOMPOSIÇÃO.

	EM PALAVRAS	D	U	ANTECESSOR	SUCESSOR	DECOMPOSIÇÃO
11	ONZE	1	1	10	12	10 + 1
24						
78						
63						
96						
45						

DEZENA E MEIA DÚZIA

13. ESCREVA O NOME DAS CRIANÇAS ABAIXO DE ACORDO COM OS NÚMEROSPENSADOS:



- A) MARTA PENSOU NO NÚMERO QUE EQUIVALE A UMA DÚZIA.
- B) O NÚMERO DE MARCOS É UMA DEZENA E OITO UNIDADES.
- C) CARLOS PENSOU NO NÚMERO MAIOR.
- D) MIRIAM PENSOU NO NÚMERO PAR TERMINADO EM 6.
- E) MEIA DÚZIA É O NÚMERO DA ADRIANA.
- F) O NÚMERO DE GUILHERME EQUIVALE A 2 DEZENAS E 7 UNIDADES.



SUGESTÃO DE VÍDEO: ADIÇÃO COM RESERVA

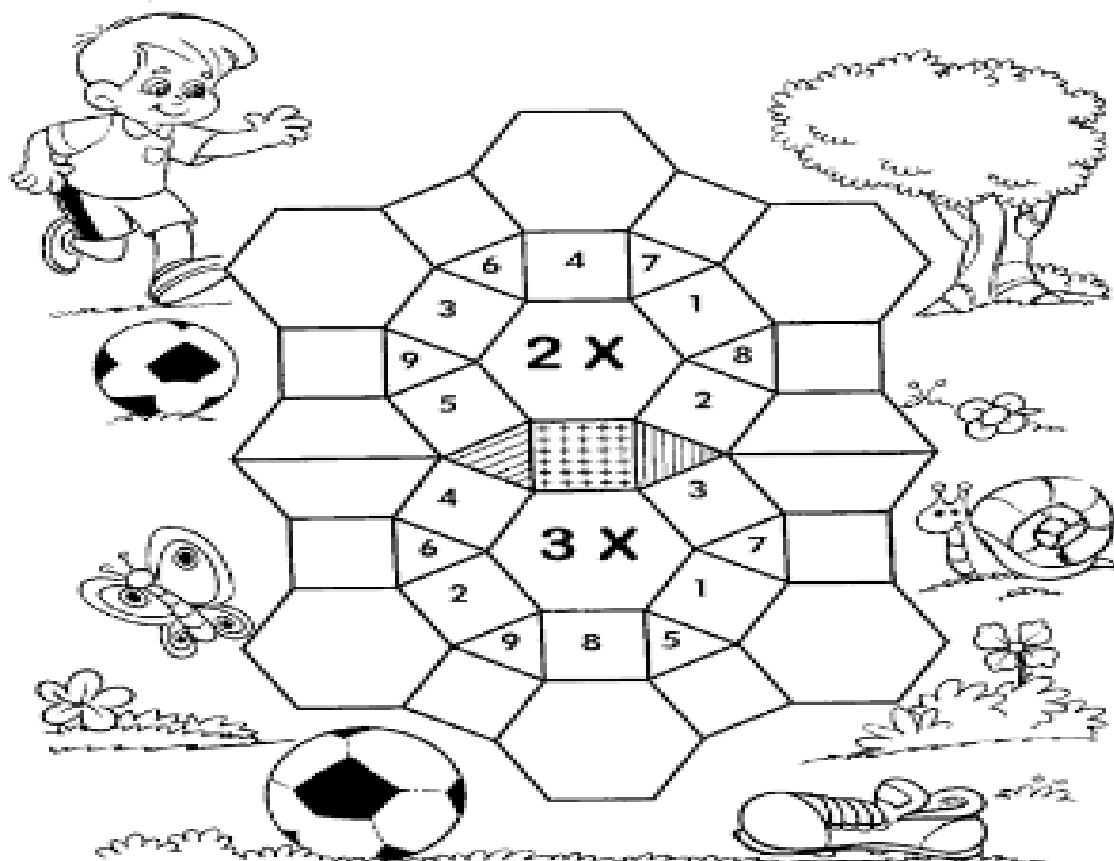
DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/Zcwy1TFB35w>

14. VAMOS SOMAR:

$12 + 5 =$	$94 + 6 =$	$38 + 5 =$	$39 + 4 =$	$18 + 1 =$
D	D	D	D	D
U	U	U	U	U

$45 + 3 =$	$57 + 32 =$	$31 + 12 =$	$46 + 13 =$	$16 + 16 =$
D	D	D	D	D
U	U	U	U	U

15. VOCÊ SABE MULTIPLICAR? RESOLVA AS MULTIPLICAÇÕES:





SUGESTÃO DE VÍDEO: NÚMEROS PARES E ÍMPARES

DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/JpiV4yhs254>

NÚMEROS PARES E ÍMPARES:

OS **NÚMEROS PARES** SÃO AQUELES QUE FORMAM GRUPOS DE 2 EM 2 E NÃO SOBRA NENHUM ELEMENTO.

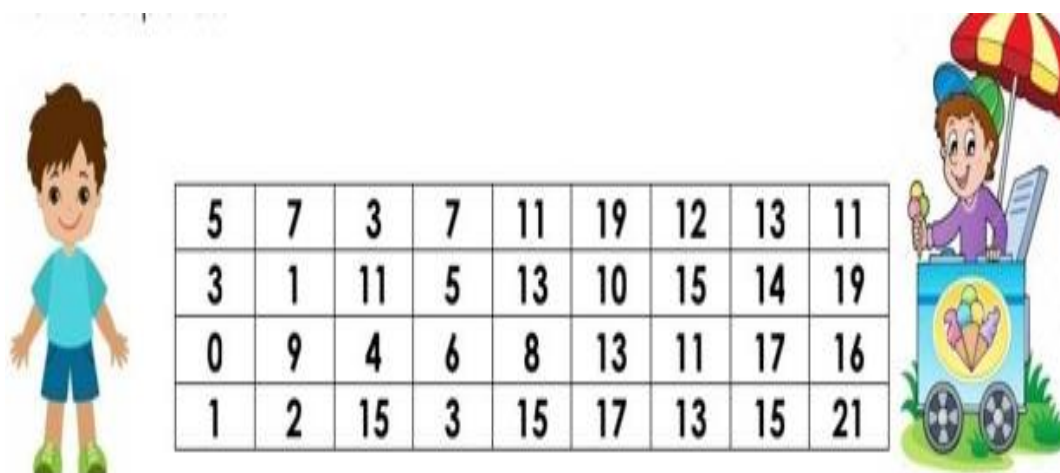
OS **NÚMEROS ÍMPARES** SÃO AQUELES QUE, AO FORMAREM GRUPOS DE 2 EM 2, SOBRA SEMPRE UM ELEMENTO.

16. AJUDE JULIANA Á ENCONTRAR O SEU CACHORRO CAMINHANDO PELOS NÚMEROS PARES:



1	4	12	8	10	11	14	2	24
2	3	5	6	9	14	13	6	22
4	2	6	7	12	18	16	15	20
8	6	4	10	8	10	12	18	17

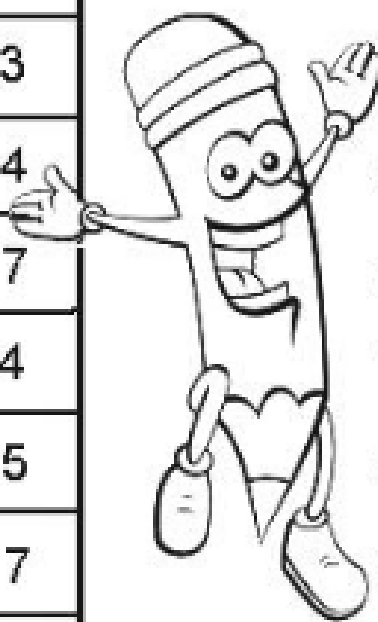
17. AJUDE O PAULO Á COMPRAR UM SORVETE CAMINHANDO PELOS NÚMEROS ÍMPARES:



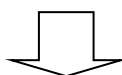
5	7	3	7	11	19	12	13	11
3	1	11	5	13	10	15	14	19
0	9	4	6	8	13	11	17	16
1	2	15	3	15	17	13	15	21

18. VAMOS FAZER A DIVISÃO E MARCAR O RESULTADO NA LOTERIA:

	OPERAÇÕES	A	B	C		GABARIT
1	$6 \div 3$	2	3	4	1	☐
2	$4 \div 2$	1	2	0	2	☐
3	$8 \div 4$	3	2	1	3	☐
4	$9 \div 3$	2	4	3	4	☐
5	$10 \div 2$	5	3	4	5	☐
6	$12 \div 2$	3	6	7	6	☐
7	$6 \div 2$	2	3	4	7	☐
8	$15 \div 3$	4	3	5	8	☐
9	$14 \div 2$	8	2	7	9	☐
10	$12 \div 3$	4	5	6	10	☐
11	$8 \div 2$	5	2	4	11	☐
12	$2 \div 2$	0	1	2	12	☐



ESPAÇO PARA RESOLVER AS CONTINHAS



1. LEIA O TEXTO A SEGUIR E RESPONDA AS QUESTÕES:

A CIDADE

AS CIDADES SURGEM DA REUNIÃO DE MORADIAS DISTRIBUÍDAS EM RUAS, AVENIDAS E PRAÇAS. PARA FACILITAR SUA LOCALIZAÇÃO AS RUAS, AVENIDAS E PRAÇAS POSSUEM NOMES DIFERENTES. TODAS AS CIDADES POSSUEM UM CENTRO, QUE QUASE SEMPRE É A PARTE MAIS MOVIMENTADA DA CIDADE. NO CENTRO DE ALGUMAS CIDADES FICAM A IGREJA MATRIZ, BANCOS, RESTAURANTES, SHOPPINGS, PRAÇAS E ETC.

<https://www.significados.com.br/cidade/> PESQUISA FEITA NO DIA 14/07 AS 15 HORAS TEXTO ADAPTADO

A) QUAL O NOME DA CIDADE ONDE VOCÊ MORA?

B) QUAL O NOME DA SUA RUA; E DO SEU NO BAIRRO?

C) VOCÊ MORA PERTO OU LONGE DO CENTRO DA CIDADE?

D) AS RUAS SÃO TRANQUILAS OU MOVIMENTADAS?



**SUGESTÃO DE VÍDEO: AS CIDADES SE TRANSFORMAM
COM O PASSAR DO TEMPO.**

DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/M3HDz4-665c>.

2. LEIA O TEXTO:

O BAIRRO

UM BAIRRO É UMA SUBDIVISÃO DE UMA CIDADE OU LOCALIDADE, QUE COSTUMA TER UMA IDENTIDADE PRÓPRIA E CUJOS HABITANTES PARTILHAM UM SENTIDO DE PERTENÇA. UM BAIRRO PODE TER NASCIDO POR UMA DECISÃO ADMINISTRATIVA DAS AUTORIDADES, POR UM DESENVOLVIMENTO IMOBILIÁRIO (POR EXEMPLO, UM BAIRRO OBREIRO CRIADO EM REDOR DE UMA FÁBRICA) OU PELO SIMPLES DEVIR HISTÓRICO.

<https://conceito.de/bairro#>: pesquisa realizada no dia 14/07 as 15 horas.

http://www.lsdiores.com.br/portalnied/2ano/121/121_anexo9.pdf

O BAIRRO ONDE EU MORO.

O BAIRRO ONDE EU MORO
É PURA ANIMAÇÃO...
CASA, RUAS, PESSOAS
E MUITA AGITAÇÃO!

OH! BAIRRO DE MINHA AFEIÇÃO,
HOJE REPLETO EM CONSTRUÇÃO!
GRANDIOSO EM POPULAÇÃO
FICA LEMBRANÇA NA IMAGINAÇÃO!



CARMEM LÚCIA.



SUGESTÃO DE VÍDEO: SEU BAIRRO
DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/kxTrFYeOls>.

3. DEPOIS DE LER O TEXTO RESPONDA:

A) O POEMA FALA SOBRE O QUÊ?

B) O QUE HÁ NESSE BAIRRO?

4. COLOQUE (V) PARA VERDADEIRO E (F) PARA FALSO:

A) () O BAIRRO É UMA PARTE DA CIDADE.

B) () TODO BAIRRO TEM UM NOME E UMA HISTÓRIA.

C) () EM UM BAIRRO NÃO É NECESSARIO TER RUAS ASFALTADAS E ÁGUA TRATADA.

D) () EM UM BAIRRO HÁ GRUPOS DE PESSOAS QUE FORMAM DIFERENTES COMUNIDADES.

5. CONHECENDO UM POUCO SOBRE O BAIRRO DA NOSSA ESCOLA:

A 16 QUILOMETROS DO CENTRO DA CIDADE, O BAIRRO BAIRRO DOM ANTÔNIO BARBOSA, É UMA DAS REGIÕES MAIS POPULOSAS DE CAMPO GRANDE, RECEBEU NA DÉCADA DE 1990 CENTENAS DE FAMÍLIAS. TÊM COMO PRINCIPAIS VIZINHOS, OS BAIRROS PARQUE LAGEADO, PARQUE DO SOL E JARDIM COLORADO.

O BAIRRO QUE LEVA O NOME DO PRIMEIRO ARCEBISPO DA CAPITAL, CRESCER MUITO COM AS INSTALAÇÕES DE CRECHES, ESCOLAS, POSTO DE SAÚDE, PROJETOS SOCIAIS E COMÉRCIOS. SEM FALAR QUE O LIXÃO, JÁ FOI UMA DAS PRINCIPAIS RENDA DE ALGUNS MORADORES. SEGUNDO, RELATO DE UMA DAS PRIMEIRAS MORADORAS DO BAIRRO, QUE MUDOU HÁ 23 ANOS ATRÁS, PARA A RUA ROSA ORRO, SÓ HAVIA MATO.

TEXTOS RETIRADOS DOS ARTIGOS DE CAMPO GRANDE NEWS, ADAPTADOS PELA PROFESSORA MARTA LIMA. PESQUISA REALIZADA EM 15/07/2020 ÀS 14:00

FONTE DAS IMAGENS SÃO DOS ARTIGOS: CAMPO GRANDE NEWS



6. VOCÊ SABE DIZER O NOME DE ALGUMAS INSTALAÇÕES EXISTENTE NO SEU BAIRRO?

POSTO DE SAÚDE: _____

EMEI: _____

COMÉRCIO: _____

ESCOLA: _____

7. SOBRE DOM ANTÔNIO BARBOSA:

QUEM FOI DOM ANTÔNIO BARBOSA.

DOM ANTÔNIO BARBOSA, S.D.B. (SÃO PAULO, 10 DE MAIO DE 1911 – CAMPO GRANDE, 03 DE MAIO DE 1996). EM 1958, FOI NOMEADO BISPO DE CAMPO GRANDE E, COM A ELEVAÇÃO DA DIOCESE DE CAMPO GRANDE PARA ARQUIDIOCESE, TORNOU-SE SEU PRIMEIRO ARCEBISPO, EM 1978.

(https://pt.wikipedia.org/wiki/Ant%C3%B4nio_Barbosa_Arcebispo).

<http://arquisav.blogspot.com/2011/05/100-anos-do-nascimento-de-dom-antonio.html>



8. AINDA FALANDO SOBRE AS MUDANÇAS QUE OCORREM NOS BAIRROS COM O PASSAR DOS ANOS, ESCREVA ALGUMAS CARACTERÍSTICAS DO MEU BAIRRO:

ANTES:

AGORA:



SUGESTÃO DE VÍDEO: DE ONDE VEM O DIA E A NOITE?

DISPONÍVEL EM: https://www.youtube.com/watch?v=Nux_3PVdo9U

OS DIAS E AS NOITES PODEM SER EXPLICADOS PELO MOVIMENTO DA TERRA GIRANDO AO REDOR DE SI MESMA. ESSE MOVIMENTO É CHAMADO DE ROTAÇÃO

1.OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E COMPLETE:



Siberian Art / shutterstock.com

A) A TERRA ESTÁ ILUMINADA DE UM LADO. NESSA PARTE É _____.

B) A OUTRA PARTE DA TERRA ESTÁ ESCURA. NESSA PARTE É _____.

C) AGORA, ESCREVA:

1.QUAIS ATIVIDADES VOCÊ FAZ DURANTE O DIA?

QUAIS ATIVIDADES VOCÊ FAZ DURANTE A NOITE?

OS PERÍODOS DO DIA

O DIA PODE SER DIVIDIDO EM TRÊS PERÍODOS: **MANHÃ, TARDE E NOITE.**

EM CADA UM DESSES PERÍODOS, ACONTECEM VÁRIAS ATIVIDADES SOCIAIS QUE FAZEMOS COMO: ESTUDAR, TRABALHAR OU BRINCAR.

<http://www.aprendizagemconectada.mt.gov.br> adaptado pela professora Claudia Patricia Duenha

2. OBSERVE A ROTINA DOS PERSONAGENS DA TURMA DA MÔNICA:



7H INICIAM AS AULAS.

8H A PROFESSORA
CONTA A HISTÓRIA.

9H INICIA O RECREIO.

11H ACABAM AS AULAS.

Fonte: SOUSA, Mauricio de. Rotina Escolar. Turma da Mônica. Educação e Transformação.

RESPONDA:

A) EM QUE PERÍODO DO DIA ESSAS ATIVIDADES SÃO REALIZADAS?

B) O QUE ACONTECE ÀS 11 HORAS? _____

C) QUAL O PERÍODO QUE VOCÊ ESTUDA? _____

D) MARQUE AS AÇÕES QUE VOCÊ ESTUDANTE DEVE TER, PARA UM RITMO DE VIDA MAIS SAUDÁVEL E ADEQUADO.

AÇÕES	DORMIR	() DIA	() NOITE
	IR PARA A ESCOLA	() DIA	() NOITE
	BRINCAR	() DIA	() NOITE
SONS DA CIDADE	MAIS BARULHO DE CARRO E DE PESSOAS NA RUA.	() DIA	() NOITE

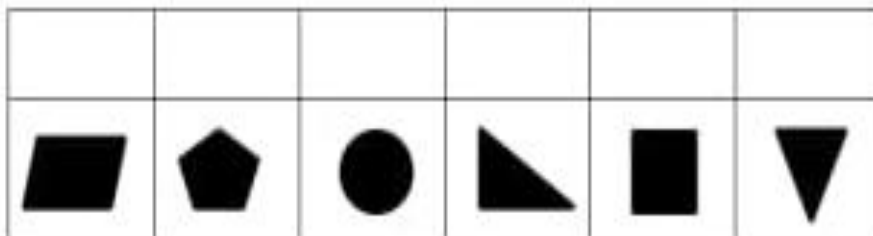
3. LEIA O TEXTO ABAIXO:

TRABALHOS REALIZADOS DURANTE O DIA E A NOITE

O TRABALHO FAZ PARTE DA VIDA DAS PESSOAS. ALGUMAS PESSOAS TRABALHAM NO PERÍODO DIURNO, OU SEJA, MANHÃ E TARDE. OUTRAS PESSOAS TRABALHAM NO PERÍODO NOTURNO, OU SEJA, NOITE, E, TAMBÉM, EXISTEM PESSOAS QUE TRABALHAM NOS DOIS PERÍODOS, OU SEJA, DIURNO E NOTURNO.

Fonte: <http://www.aprendizagemconectada.mt.gov.br>, adaptado pela professora Zoraide dos Santos Silva e Claudia Patricia Duenha.

A) SUBSTITUA AS FIGURAS GEOMÉTRICAS POR LETRAS PARA DESCOBRIR OS PROFISSIONAIS QUE PODEM TRABALHAR DE DIA E DE NOITE.



REESCREVA OS NOMES LOGO ABAIXO COM A LETRA CURSIVA.

4. OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR.



5. AGORA, SIGA OS COMANDOS PARA RESPONDER A ATIVIDADE.

- A) PINTE DE VERDE O NOME DOS LOCAIS ONDE, NORMALMENTE, SÃO FEITAS ATIVIDADES DURANTE O DIA E, TAMBÉM, DURANTE A NOITE.
- B) PINTE DE AZUL O LOCAL QUE, NORMALMENTE, AS ATIVIDADES, SÃO REALIZADAS DURANTE O DIA.
- C) CIRCULE O LOCAL QUE, NORMALMENTE VOCÊ VAI PARA ESTUDAR, SEJA NO PERÍODO DA MANHÃ OU DA TARDE.

EM QUAL SESSES LUGARES VOCÊ COSTUMA IR NO SEU BAIRRO? O QUE VOCÊ FOI FAZER LÁ?

5. ENCONTRE NOVE (9) LOCAIS QUE POSSUEM DIFERENTES HORÁRIOS DE FUNCIONAMENTO, NO DIAGRAMA ABAIXO.

A	S	O	R	V	E	T	E	R	I	A	A	A
A	A	B	I	B	L	I	O	T	E	C	A	A
A	C	I	N	E	M	A	A	A	A	A	A	A
A	A	P	A	D	A	R	I	A	A	A	A	A
A	E	S	C	O	L	A	A	A	A	A	A	A
A	A	A	A	A	A	A	B	A	N	C	O	A
A	F	A	R	M	A	C	I	A	A	A	A	A
A	A	H	O	S	P	I	T	A	L	A	A	A
A	M	E	R	C	A	D	O	A	A	A	A	A

A) ESCREVA OS NOMES DOS LOCAIS QUE VOCÊ ENCONTROU NO DIAGRAMA NO QUADRO ABAIXO.

LOCAIS	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	

B) ESCOLHA UMA DESSAS PALAVRAS E FORME UMA FRASE.

CIÊNCIAS

1. LEIA O TEXTO:

CURIOSIDADES SOBRE O BIOMA CERRADO

- O CERRADO OCUPA UMA ÁREA DE 2 MILHÕES DE KM QUADRADOS.ABRANGENDO DEZ ESTADOS DA PARTE CENTRAL DO BRASIL.
- HOJE EM DIA FORAM DESVASTADOS MAIS DE 80% DE SUAS MATAS ORIGINAIS.
- AS ÁRVORES DO CERRADO SÃO GERALMENTE ARBUSTIVO-ARBÓREAS, DE CAULE E GALHOS GROSSOS E RETORCIDOS DISTRIBUÍDOS DE FORMA LIGEIRAMENTE ESPARSA E ENTRE AS ÁRVORES ENCONTRA-SE ERVAS E PLANTAS RASTEIRAS.
- O CERRADO É O SEGUNDO MAIOR BIOMA BRASILEIRO.
- GRANDE PARTE SUA JÁ FOI DESTRUÍDA.

Fonte: (<https://brasilecola.uol.com.br/brasil/cerrado.htm>)



SUGESTÃO DE VÍDEO: O QUÊ QUE O CERRADO TEM?

DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=ZnRrDgbmSQQ>

2. O TEXTO SE REFERE A UM DOS BIOMAS BRASILEIROS. QUAL É ? FAÇA UM X:

- A) () CERRADO
- B) () CAATINGA
- C) () PANTANAL
- D) () MATA ATLÂNTICA

3. LEIA O TEXTO:

ANIMAIS TÍPICOS DO CERRADO

O CERRADO É UM BIOMA BASTANTE RICO EM RELAÇÃO A SUA FAUNA, OU SEJA, QUANTO AOS ANIMAIS QUE VIVEM NESTE HABITAT.

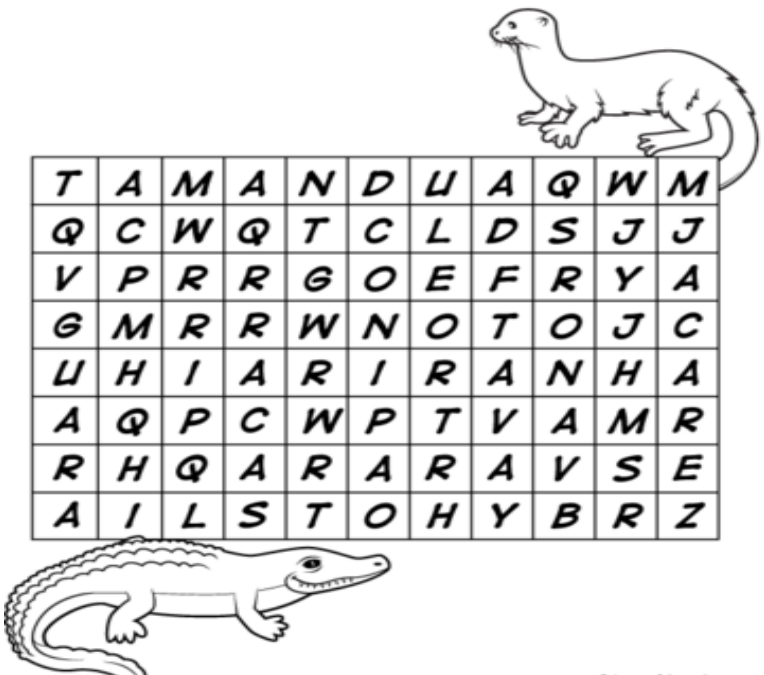
SÃO COMUNS **MAMÍFEROS, AVES, RÉPTEIS, ANFÍBIOS E PEIXES.**

. **RESPONDA:**

A) QUAL É O SEGUNDO MAIOR BIOMA DO BRASIL?

B) COMO SÃO AS ÁRVORES DO CERRADO?

4. ENCONTRE NO CAÇA PALAVRAS, ABAIXO O NOME DE 5 ANIMAIS DO CERRADO E ESCREVA SEUS NOMES NO ESPAÇO AO LADO:



T	A	M	A	N	D	U	A	Q	W	M
Q	C	W	Q	T	C	L	D	S	J	J
V	P	R	R	G	O	E	F	R	Y	A
G	M	R	R	W	N	O	T	O	J	C
U	H	I	A	R	I	R	A	N	H	A
A	Q	P	C	W	P	T	V	A	M	R
R	H	Q	A	R	A	R	A	V	S	E
A	I	L	S	T	O	H	Y	B	R	Z

5. **LEIA O TEXTO:**

O PANTANAL É UM BIOMA QUE TEM RIQUEZA INIGUALÁVEL DE DIVERSIDADE BIOLÓGICA TERRESTRE E AQUÁTICA. TERRESTRE E AQUÁTICA. O PANTANAL É A MAIOR PLANÍCIE INUNDÁVEL DO PLANETA E É MARCADO POR ÉPOCAS DIFERENTES DE CHUVA E SECA.

O BIOMA PANTANAL É CONSIDERADO UMA DAS MAIORES EXTENSÕES ÚMIDAS CONTÍNUAS DO PLANETA.

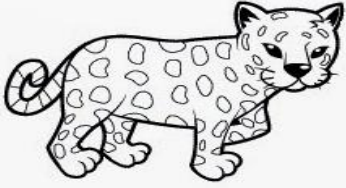
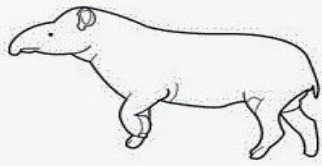
Fonte: (<https://escolakids.uol.com.br/>)

➡ SUGESTÃO DE VÍDEO: DESCOBRINDO OS ANIMAIS DO PANTANAL

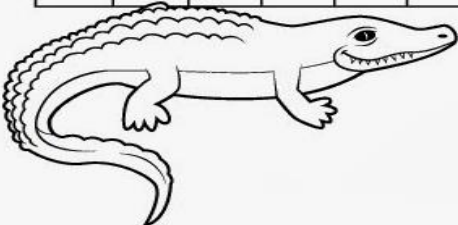
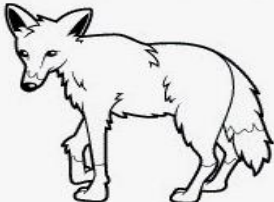
DISPONÍVEL EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=92GYT8hOv4U&feature=youtu.be>

6. ENCONTRE 5 ANIMAIS DO PANTANAL NO CAÇA-PALAVRAS ABAIXO:


L	O	B	O	G	U	A	R	A	C	M
Q	C	W	Q	T	C	L	H	S	J	J
V	P	T	U	I	U	I	U	R	Y	A
H	M	R	R	W	R	N	R	O	J	C
O	N	Ç	A	P	I	N	T	A	D	A
R	Q	P	C	W	P	Q	V	A	M	R
T	H	Q	A	N	T	A	J	V	S	E
R	A	L	S	T	O	H	Y	B	R	Z

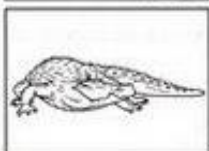



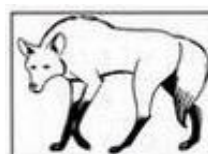
7. ESTES ANIMAIS ESTÃO AMEAÇADOS DE EXTINÇÃO. ESCREVA O NOME DO ANIMAL E O TIPO DE VEGETAÇÃO AO QUAL ELE PERTENCE.

TATU- JACARÉ- MICO LEÃO DOURADO- LOBO GUARÁ- SUCURI

CAMPO- PANTANAL- MATA ATLÂNTICA- CERRADO- AMAZÔNIA









8 LIGUE OS DESENHOS DOS ANIMAIS COM SEUS RESPECTIVOS NOMES:



a. **MACACO-ARANHA**



b. **ONÇA-PINTADA**



c. **ARIRANHA**



d. **PEIXE-BOI**



e. **GAVIÃO-REAL**



f. **JACARÉ-AÇU**



SUGESTÃO DE VÍDEO: COVID -19

DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/3dfzUp33Ugg>.

9. DEPOIS DE ASSISTIR AO VÍDEO OBSERVE E PINTE AS MANEIRAS CORRETA DE SE PROTEGER CONTRA O COVID 19:



10. LIGUE AS FORMAS DE TRANSMISSÃO QUE O VÍRUS PODE SE ESPALHAR:

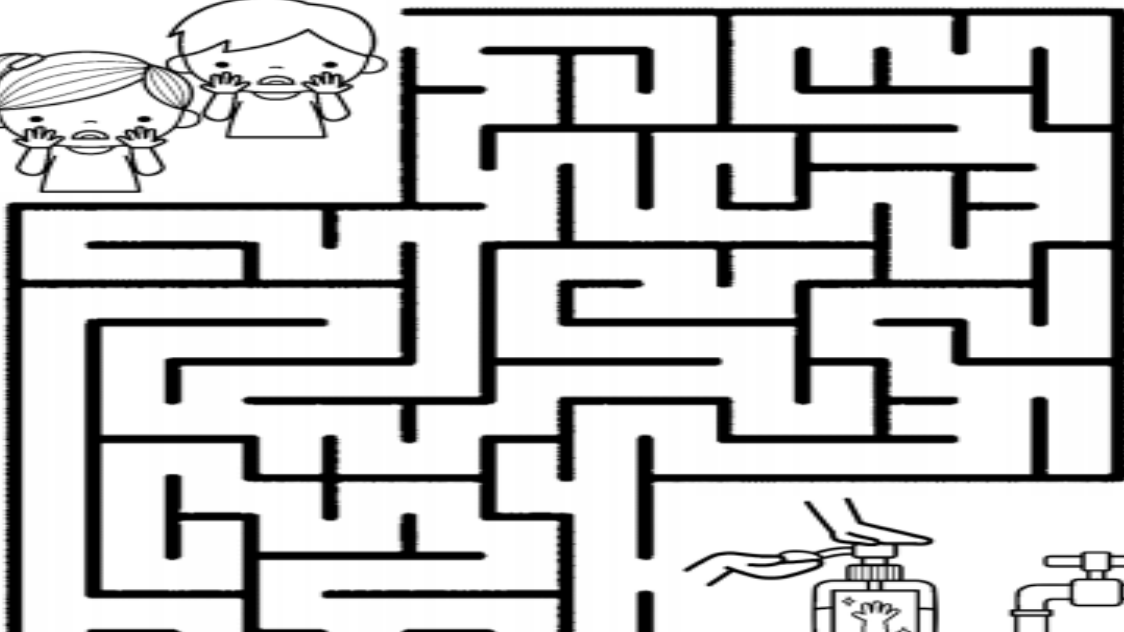
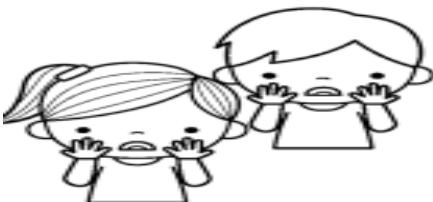


BEIJOS E
APERTO DE MÃO

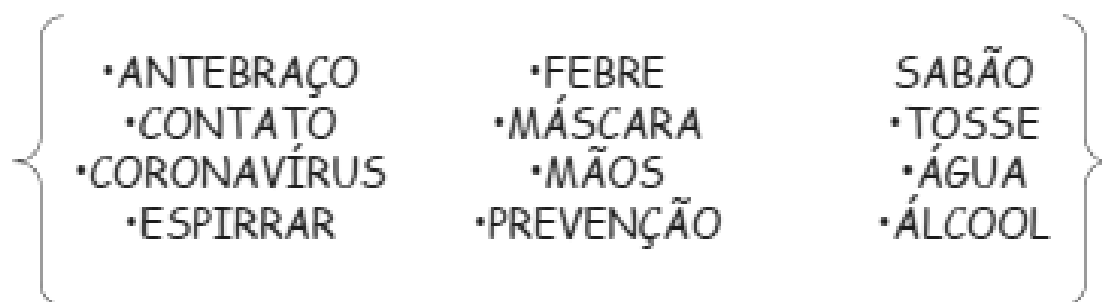
PELO AR

CONTATO COM
PESSOA DOENTE

11. AJUDE AS CRIANÇAS A FUGIR DO CORONAVÍRUS CHEGANDO A TORNEIRA PARA LAVAR AS MÃOS:



12. ENCONTRE AS PALAVRAS ABAIXO NO CAÇA-PALAVRAS:



E	N	I	L	M	I	E	E	N	N	D	Y	Y	V	F	S	T	L	T	A	N	U
T	H	S	L	A	I	E	N	I	C	H	I	I	I	A	I	S	A	Y	P	O	O
O	B	O	T	S	M	P	D	C	S	E	V	O	H	A	G	R	L	R	N	A	Y
M	Ã	O	S	D	A	M	A	H	T	I	Y	T	S	A	B	Ã	O	I	Y	E	O
Á	T	E	S	O	S	O	P	G	H	L	S	I	I	P	A	T	F	S	M	S	Á
S	N	R	T	H	H	R	W	C	H	B	K	N	R	E	Y	E	H	I	E	G	E
C	H	D	O	D	I	S	S	N	U	T	E	E	M	C	E	Á	G	N	U	T	O
A	H	E	S	P	I	R	R	A	R	N	V	E	N	C	I	C	L	A	W	T	E
R	N	S	S	A	H	H	D	N	O	E	U	M	D	N	U	T	E	C	C	C	B
A	M	T	E	T	I	G	K	F	N	T	R	P	S	A	Y	E	L	O	O	D	R
E	Y	E	E	L	A	E	S	Ç	E	O	L	T	F	E	I	L	A	V	N	O	U
I	E	V	R	B	F	E	Ã	P	A	B	S	V	B	T	D	S	I	O	T	S	L
A	T	B	C	O	R	O	N	A	V	Í	R	U	S	R	O	D	I	G	A	O	O
S	B	O	H	T	N	A	T	S	E	T	I	E	A	A	1	M	A	A	T	N	T
D	B	O	N	E	D	S	Ç	F	C	E	H	R	O	9	A	W	O	N	O	E	V
P	E	A	O	L	S	E	E	O	S	P	G	A	R	O	A	O	A	C	I	C	D

ARTE

1. FOLCLORE BRASILEIRO:

NOSSA ATIVIDADE É BASEADA NO MODERNISMO BRASILEIRO, MAIS ESPECIFICAMENTE NA OBRA DE TARSILA DE AMARAL DO MOVIMENTO PAU-BRASIL.

ESSE MOVIMENTO VISAVA O RESGATE DA CULTURA BRASILEIRA POR MEIO DA ARTE. TARSILA DO AMARAL FEZ ISSO REGISTRANDO CONTOS E LENDAS QUE FAZIAM PARTE DO SEU IMAGINÁRIO INFANTIL, COMO VEMOS NA PINTURA ABAIXO:

<http://www.falandodeartes.com.br/2018/04/folclore-brasileiro->



A CUCA, 1924

ASSIM COMO TARSILA DO AMARAL, A PROPOSTA É FAZER UM DESENHO BASEADO EM UMA MANIFESTAÇÃO DO NOSSO FOLCLORE: UMA LENDA, UMA FESTA, UMA DANÇA OU MESMO UMA BRINCADEIRA TÍPICA.

2. FAÇA A LEITURA DO TEXTO E RESPONDA AS PERGUNTAS:

DIA 22 DE AGOSTO É COMEMORADO O DIA NACIONAL DO FOLCLORE, E PARA ILUSTRAR A DATA SEPARAMOS UMA LENDA DE MATO GROSSO DO SUL E REGIÃO.

LENDAS DO MINHOCÃO

O MINHOCÃO TEM GRANDE SEMELHANÇA COM A BOIÚNA DO AMAZONAS. SEGUNDO PESQUISAS, O MINHOCÃO É UMA ESPÉCIE DE SERPENTE LONGA E CABEÇUDA, NÃO TENDO COR DEFINIDA, MAS SABE-SE QUE É ESCURA DEVIDO AO SEU HABITAT. VIVE SOB O BARRO DAS BARRANCAS DO RIO E AO PASSAR DEIXA MARCAS NO CHÃO, EM FORMA DA SUA IMENSA CABEÇA. QUANDO FICA ZANGADO E FAMINTO, SERPENTEIA NO RIO DE TAL FORMA QUE DERRUBA AS EMBARCAÇÕES, DEVORANDO PESCADORES E AFUNDANDO CANOAS.

<https://www.midiamax.com.br/midiamais/comportamento/2019/dia-do-folclore-9-lendas-do-ms-que-talvez-voce-nao-conheca>



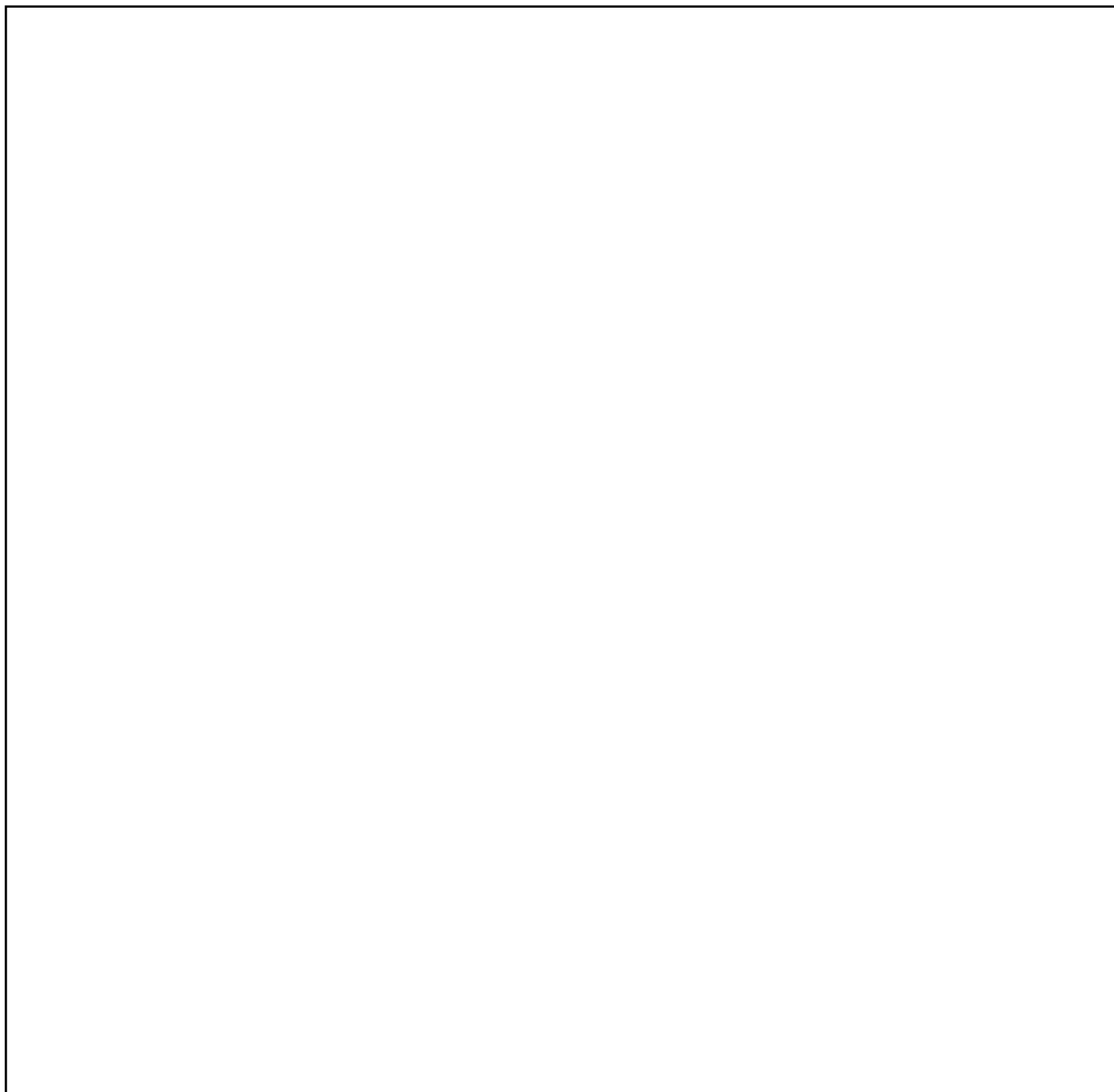
MINHOCÃO – SÉRGIO BOTELHO

A) QUAL É O NOME DA LENDA?

B) QUANTOS PESCADORES TEM NA CANOA?

C) BASEADO NO TEXTO DA LENDA DESCREVA O MINHOCÃO:

D) AGORA USE SUA IMAGINAÇÃO E RECREIE A LENDA DO MINHOCÃO.



3. VAMOS CONHECER OUTRA LENDA:

LENDA DO SACI PERERÊ

SACI PERERÊ TEM UMA PERNA SÓ, USA GORRO VERMELHO E TEM UM CACHIMBO DE BARRO.

→ SUGESTÃO DE VÍDEO:

DISPONIVEL EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=eCLPV-uc5sw>



AGORA É SUA VEZ, DESENHE O SACI E SEU CACHIMBO DE BARRO NÃO ESQUEÇA O GORRO VERMELHO EM SUA CABEÇA.

4. LEIA O TEXTO E RESPONDA AS QUESTÕES:

VOCÊ SABIA QUE MUITAS BRINCADEIRAS QUE CONHECEMOS JÁ EXISTEM HÁ MUITO TEMPO? ELAS FAZEM PARTE DO NOSSO FOLCLORE. ALGUNS ARTISTAS RETRATAM ESSAS BRINCADEIRAS EM SUAS OBRAS. ESSE É O CASO DO PINTOR PAULISTA CANDIDO PORTINARI. VEJA O QUE ELE RETRATOU EM UMA DE SUAS TELAS.



MENINOS PULANDO CARNIÇA - CANDIDO PORTINARI

A) DO QUE ESSAS CRIANÇAS ESTÃO BRINCANDO? SE NÃO SOUBER PESQUISE O NOME DESSA BRINCADEIRA E RESPONDA ABAIXO.

B) VOCÊ CONHECE ESSA BRINCADEIRA?

C) QUAIS SÃO SUAS BRINCADEIRAS PREFERIDAS?

D) COM QUEM VOCÊ MAIS GOSTA DE BRINCAR?

5. ARTISTA:

ISAAC DE OLIVEIRA NASCEU EM ILHÉUS, NA BAHIA EM 1953 E É UM DOS TALENTOS MAIS REPRESENTATIVOS DAS ARTES PLÁSTICAS DO CENTRO-OESTE BRASILEIRO, POIS SE REVELA UM VERDADEIRO MAESTRO QUE FEZ DO PINCEL INSTRUMENTO PARA REGER SINFONIAS DE CORES E EXPRESSÁ-LAS EM TELAS, COM MOVIMENTOS E RITMOS SINGULARES. ISAAC DE OLIVEIRA E SUAS OBRAS, O DESTAQUE SE DEU AOS IPÊS POR ELE RETRATADOS E POR SER CONSIDERADO UM ÍCONE DO MS.

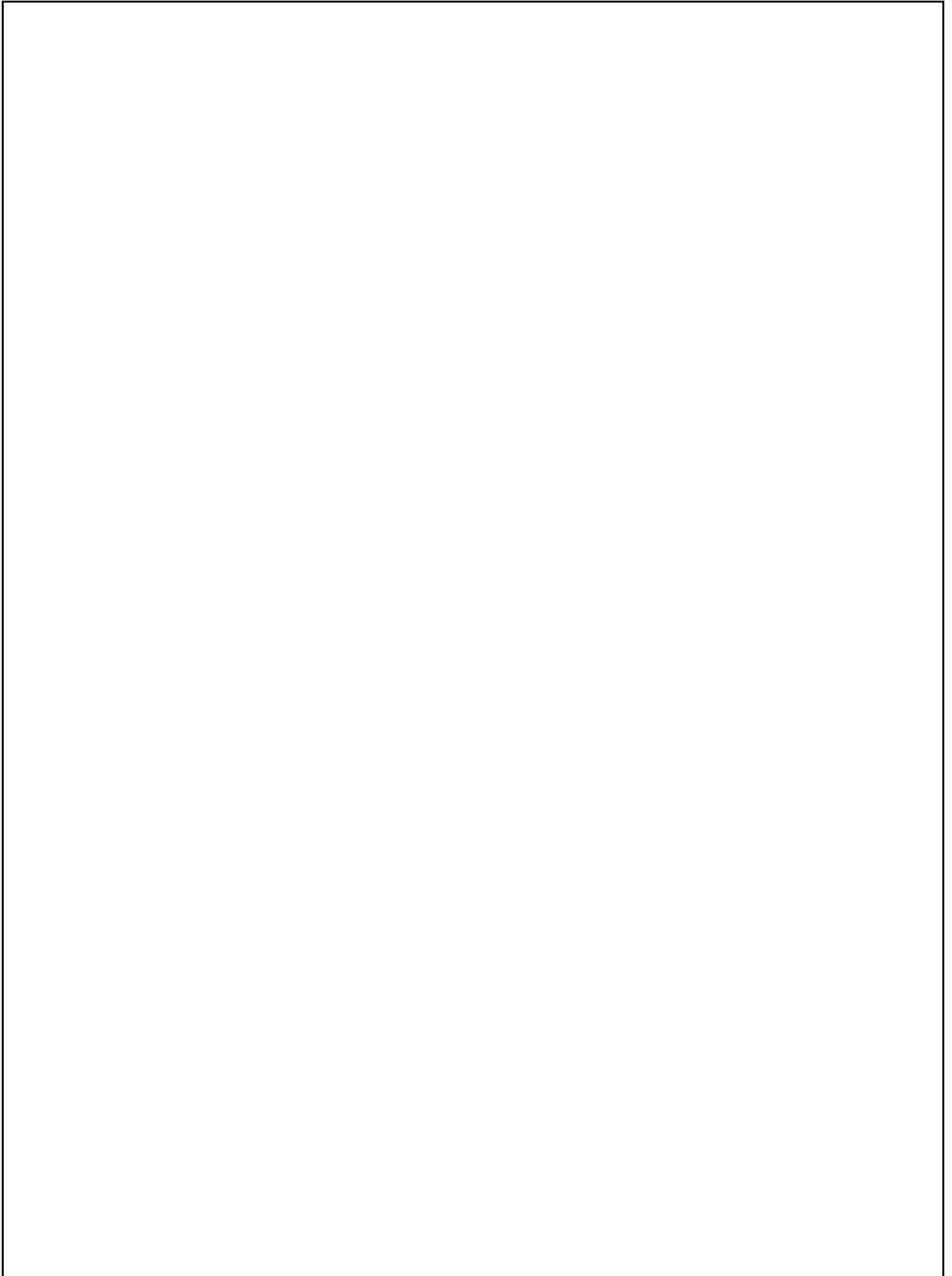
TV UFMS HOMENAGEIA O ARTISTA PLÁSTICO ISAAC DE OLIVEIRA – <https://youtu.be/Bs3nPNLaGDs>

UM DOS SÍMBOLOS DA BELEZA NATURAL EM NOSTRA CIDADE SÃO OS PÉS DE IPÊ, VOCÊ JÁ VIU ESSAS ÁRVORES PELA CIDADE? _____

FORMADAS POR COMBUQUÊS DE FLORES AMARELAS, ROSAS, BRANCAS OU ROXAS, ELAS EMBELEZAM NOSSA CIDADE.

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E SE INSPIRE. FAÇA A PINTURA DE UM IPÊ NO ESPAÇO ABAIXO, COM TINTA GUACHE E COTONETE. PINTE O TRONCO E DEPOIS CRIE A COPA DA ÁRVORE MOLHANDO O COTONETE NA TINTA E FAÇA MUITOS PONTINHOS COMO SE FOSSEM AS FLORES. CASO NÃO TENHA TINTA FAÇA A ATIVIDADE COM GIZ DE CERA.





1. VAMOS TREINAR O EQUILIBRIO:

- FIQUE O MÁXIMO DE TEMPO QUE CONSEGUIR NUM PÉ SO (CONTE PARA VER QUANTO CONSEGUE). SE TIVER MAIS ALGUÉM NA CASA VOCÊ PODERÁ DISPUTAR PARA VER QUEM CONSEGUE FICAR MAIS TEMPO NUM PÉ SÓ.
- ANDE SOBRE UMA RIPA, TÁBUA OU ATÉ UMA CORDA ESTICADA NO CHÃO;

2. FAÇA A POSTURA DE AVIÃO;



3. FAÇA A CRUZADINHA

COMPLETE A CRUZADINHA DE EQUILÍBRIO:

			B			P				
P			I	N			D			
			C							
			I							
	U	L		R	C		R		A	
			L					T		
			E							
S	K		T							
	A		A	R			L		H	

4. LEIA O TEXTO:

CUIDAR DA SAÚDE É SEMPRE MUITO IMPORTANTE PARA SE VIVER BEM E MELHOR, E ESSE CUIDADO DEVE COMEÇAR DESDE MUITO PEQUENO, POR ISSO, A ATIVIDADE FÍSICA EM ESCOLAS É CRUCIAL PARA O DESENVOLVIMENTO FÍSICO E METAL, ALÉM DE AJUDAR A MELHORAR O DESEMPENHO ESCOLAR.

AS PRINCIPAIS ATIVIDADES FÍSICAS PARA AS CRIANÇAS SÃO: JOGAR BOLA, NATAÇÃO, **JUDÔ**, CAPOEIRA, KARATÊ, ANDAR DE BICICLETA, CORRER, PULAR CORDA. ESSAS ATIVIDADES PODEM SER FEITAS TANTO EM CASA QUANTO NA ESCOLA.

AS CRIANÇAS PODEM PRATICAR ESPORTES NA ESCOLA, MAS BRINCAR NA INFÂNCIA É FUNDAMENTAL PARA O DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA. NO CAÇA – PALAVRAS ABAIXO ENCONTRE O NOME DE ALGUMAS BRINCADEIRAS INFANTIS

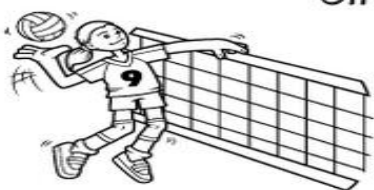
5. AGORA ENCONTRE NO TEXTO AS PALAVRAS: AS PALAVRAS: OU FRASES:

ATIVIDADE FÍSICA - ESCOLAS - JODÔ - INFÂNCIA - SAÚDE - CASA - CAPOEIRA

6. PROCURE AS PALAVRAS:

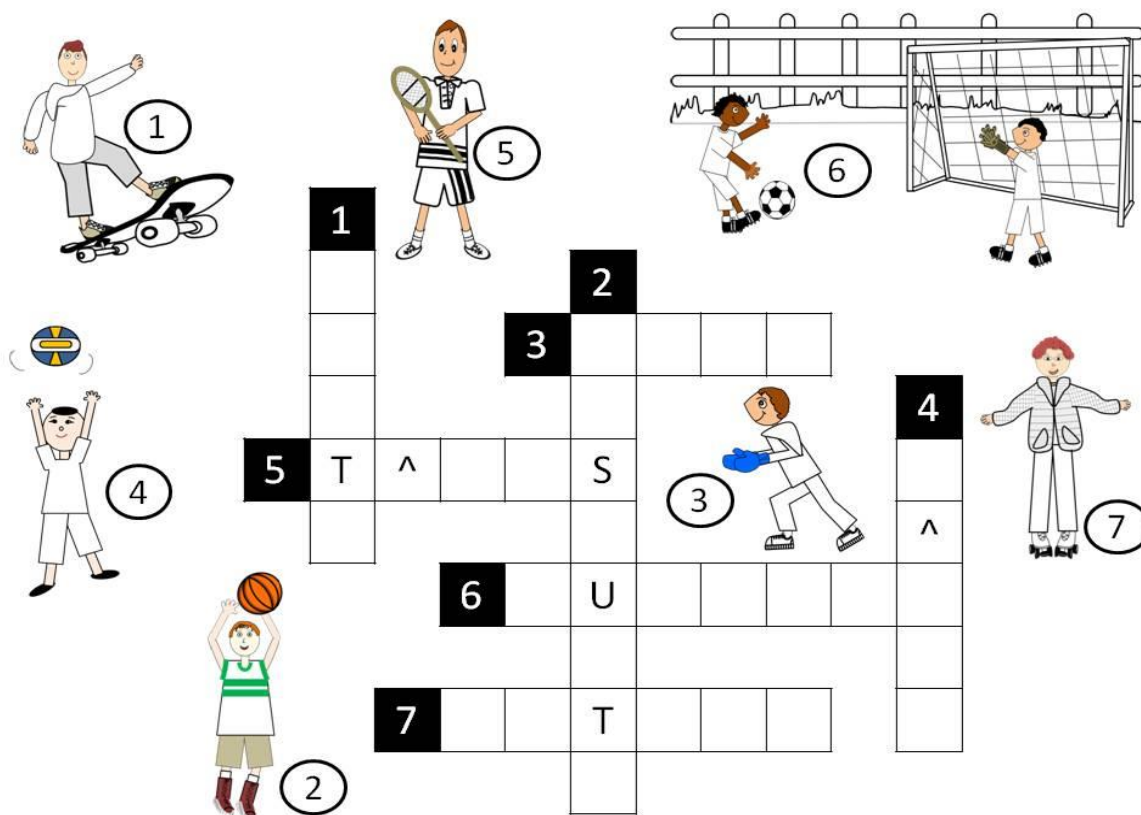
CAÇA PALAVRAS

ACHE NO DIAGRAMA ABAIXO O NOME DE CINCO ESPORTES.



F	P	E	E	T	I	P	U	C	V	R
U	E	S	H	A	N	D	E	B	O	L
T	A	G	O	C	A	J	U	S	L	F
E	U	R	C	T	I	A	S	T	E	A
B	N	I	A	R	C	O	A	O	I	S
O	A	M	B	O	R	D	U	N	A	O
L	B	A	D	M	I	N	T	O	N	X

7. CRUZADINHA DOS ESPORTES:



8. PERCURSO DE OBSTÁCULOS:

QUE TAL USAR A IMAGINAÇÃO E MONTAR NA SUA CASA OU NO QUINTAL UMA PISTA DE OBSTÁCULOS?

VALE USAR O QUE TIVER COMO: AMARRAR CORDA ENTRE DUAS CADEIRAS PARA SALTAR, CAIXAS DE PAPELÃO COM FUNDO ABERTO PARA SER TÚNEL, PNEUS, CÍRCULO NO CHÃO PARA SALTAR, BANCO OU RIPA PARA SE EQUILIBRAR ETC.

ANTES DE REALIZAR O PERCURSO FAÇA UM DESENHO DE COMO VOCÊ VAI MONTAR.

EXEMPLO:



9. DESENHE AQUI SEU PERCURSO:

10. CANTIGAS FOLCLÓRICAS:

“SAMBALELÊ”
SAMBALELÊ TÁ DOENTE
TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA
SAMBALELÊ PRECISAVA
É DE UMA BOA LAMBADA



AGORA VOCÊ TEM QUE CANTAR A MÚSICA E BATER PALMAS NO RITMO DA MÚSICA.

RITMO

VOCÊ SABE O QUE É RITMO? ENTÃO EXPERIMENTE ANDAR, DEPOIS VAI ACELERANDO O RITMO, ATÉ COMEÇAR A CORRER. VIU SÓ COMO VOCÊ UTILIZA O RITMO? QUERO TE PROPOR UMA EXPERIÊNCIA: SE ESTÁ PARADO EM REPOUSO COLOQUE A MÃO SOBRE O CORAÇÃO E SINTA O RITMO CARDÍACO. AGORA QUERO QUE VOCÊ PULE, CORRA RAPIDAMENTE E SINTA NOVAMENTE A PULSAÇÃO DO SEU CORAÇÃO.

11. RESPONDA:

- A) QUANDO VOCÊ ESTÁ EM REPOUSO, RELAXADO COMO FICA O RITMO DAS BATIDAS DE SEU CORAÇÃO?

B) DEPOIS QUE SE MOVIMENTOU / EXERCITOU O QUE ACONTECEU COM O RITMO DO CORAÇÃO?

DESAFIO: REALIZE UMA ATIVIDADE DE EXPRESSÃO CORPORAL SEGUINDO O RITMO DA MÚSICA SAMBA LELÊ E ENVIE UM VÍDEO PARA SEU (A) PROFESSOR (A).

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: EXEMPLOS DE EXPRESSÃO CORPORAL
DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=THB4-B-NLQ](https://www.youtube.com/watch?v=THB4-B-NLQ)



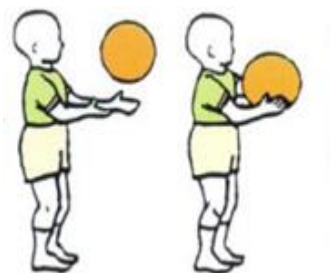
12. BRINCADEIRAS POPULARES:

VAMOS BRINCAR DE SOL E LUA, IGUAL A IMAGEM DESENHE UM SOL E UMA LUA NO CHÃO E DIVIDA-OS COM UMA LINHA. PEÇA A MAMÃE OU RESPONSÁVEL PARA SER O NARRADOR. QUANDO FALAR SOL, PULE PARA O LADO DO SOL. QUANDO FALAR LUA, PULE PARA O LADO DA LUA E ASSIM POR DIANTE, QUANDO ERRAR TROCA DE LUGAR COM O NARRADOR.

13. BRINCADEIRA COM BOLA:

NESSA ATIVIDADE VOCÊ PODERÁ UTILIZAR A BOLA QUE TIVER EM CASA (OU A QUE FIZEMOS DE MEIA NUMA AULA PASSADA).

COM A BOLA EM MÃOS REALIZAR OS SEGUINTE MOVIMENTOS:



- PASSAR A BOLA POR UM DOS BRAÇOS;
- TROCAR DE MÃOS;
- JOGAR A BOLA PARA O ALTO COM UMA MÃO E PEGAR COM A MESMA MÃO QUE JOGOU;
- JOGAR A BOLA PARA O ALTO COM UMA MÃO E PEGAR COM A OUTRA MÃO;
- JOGAR A BOLA PARA O ALTO COM AS MÃOS E PEGAR DE COSTAS;
- JOGAR A BOLA PARA O ALTO DE COSTAS E PEGAR DE FRENTE;

- JOGAR A BOLA PARA O ALTO COM UMA MÃO E PEGAR COM OS PÉS, SEM DEIXAR CAIR NO CHÃO.

MATERIAL DE APOIO À ALFABETIZAÇÃO:

A a	B b	C c	D d	E e	F f
 	 	 	 	 	 
 ABELHA	 BOLO	 CARRO	 DENTE	 ESTRELA	 FOGUETE
G g	H h	I i	J j	K k	L l
 	 	 	 	 	 
 GATO	 HOSPITAL	 ILHA	 JORNAL	 KIWI	 LÁPIS
M m	N n	O o	P p	Q q	R r
 	 	 	 	 	 
 MAÇÃ	 NUVEM	 ÔNIBUS	 PRESENTE	 QUEIJO	 RELÓGIO
S s	T t	U u	V v	W w	X x
 	 	 	 	 	 
 SORVETE	 TELEFONE	 UVA	 VACA	 WI-FI	 XAROPE
		Y y	Z z		
		 	 		
		 YOGA	 ZEBRA		

SILABÁRIO SIMPLES

	A 	E 	I 	O 	U 	ÃO
B 	BA	BE	BI	BO	BU	BÃO
C 	CA	CE	CI	CO	CU	CÃO
D 	DA	DE	DI	DO	DU	DÃO
F 	FA	FE	FI	FO	FU	FÃO
G 	GA	GE	GI	GO	GU	GÃO
H 	HA	HE	HI	HO	HU	HÃO
J 	JA	JE	JI	JO	JU	JÃO
K 	KA	KE	KI	KO	KU	
L 	LA	LE	LI	LO	LU	LÃO
M 	MA	ME	MI	MO	MU	MÃO
N 	NA	NE	NI	NO	NU	NÃO
P 	PA	PE	PI	PO	PU	PÃO
Q 	QUA	QUE	QUI	QUO		QUÃO
R 	RA	RE	RI	RO	RU	RÃO
S 	SA	SE	SI	SO	SU	SÃO
T 	TA	TE	TI	TO	TU	TÃO
V 	VA	VE	VI	VO	VU	VÃO
W 	WA	WE	WI	WO	WU	
X 	XA	XE	XI	XO	XU	XÃO
Y 	YA	YE		YO	YU	
Z 	ZA	ZE	ZI	ZO	ZU	ZÃO

NUMERAIS

0 ZERO	1 UM	2 DOIS	3 TRÊS	4 QUATRO	5 CINCO	6 SEIS	7 SETE	8 OITO	9 NOVE
10 DEZ	11 ONZE	12 DOZE	13 TREZE	14 QUATORZE	15 QUINZE	16 DEZESSEIS	17 DEZESSETE	18 DEZOITO	19 DEZENOVE
20 VINTE	21 VINTE E UM	22 VINTE E DOIS	23 VINTE E TRÊS	24 VINTE E QUATRO	25 VINTE E CINCO	26 VINTE E SEIS	27 VINTE E SETE	28 VINTE E OITO	29 VINTE E NOVE
30 TRINTA	31 TRINTA E UM	32 TRINTA E DOIS	33 TRINTA E TRÊS	34 TRINTA E QUATRO	35 TRINTA E CINCO	36 TRINTA E SEIS	37 TRINTA E SETE	38 TRINTA E OITO	39 TRINTA E NOVE
40 QUARENTA	41 QUARENTA E UM	42 QUARENTA E DOIS	43 QUARENTA E TRÊS	44 QUARENTA E QUATRO	45 QUARENTA E CINCO	46 QUARENTA E SEIS	47 QUARENTA E SETE	48 QUARENTA E OITO	49 QUARENTA E NOVE
50 CINQUENTA	51 CINQUENTA E UM	52 CINQUENTA E DOIS	53 CINQUENTA E TRÊS	54 CINQUENTA E QUATRO	55 CINQUENTA E CINCO	56 CINQUENTA E SEIS	57 CINQUENTA E SETE	58 CINQUENTA E OITO	59 CINQUENTA E NOVE
60 SESSENTA	61 SESSENTA E UM	62 SESSENTA E DOIS	63 SESSENTA E TRÊS	64 SESSENTA E QUATRO	65 SESSENTA E CINCO	66 SESSENTA E SEIS	67 SESSENTA E SETE	68 SESSENTA E OITO	69 SESSENTA E NOVE
70 SETENTA	71 SETENTA E UM	72 SETENTA E DOIS	73 SETENTA E TRÊS	74 SETENTA E QUATRO	75 SETENTA E CINCO	76 SETENTA E SEIS	77 SETENTA E SETE	78 SETENTA E OITO	79 SETENTA E NOVE
80 OITENTA	81 OITENTA E UM	82 OITENTA E DOIS	83 OITENTA E TRÊS	84 OITENTA E QUATRO	85 OITENTA E CINCO	86 OITENTA E SEIS	87 OITENTA E SETE	88 OITENTA E OITO	89 OITENTA E NOVE
90 NOVENTA	91 NOVENTA E UM	92 NOVENTA E DOIS	93 NOVENTA E TRÊS	94 NOVENTA E QUATRO	95 NOVENTA E CINCO	96 NOVENTA E SEIS	97 NOVENTA E SETE	98 NOVENTA E OITO	99 NOVENTA E NOVE
100 CEM	200 DUZENTOS	300 TREZENTOS	400 QUATROCENTOS	500 QUINHENTOS	600 SEISCENTOS	700 SETECENTOS	800 OITOCENTOS	900 NOVECENTOS	1000 MIL

SILABÁRIO DAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS

AQUÁRIO 	QUA	QUE	QUI	-	-
BRAÇO 	BRA	BRE	BRI	BRO	BRU
CRAVO 	CRA	CRE	CRI	CRO	CRU
DRAÇÃO 	DRA	DRE	DRI	DRO	DRU
FRALDA 	FRA	FRE	FRI	FRO	FRU
GRAVATA 	GRA	GRE	GRI	GRO	GRU
PRATO 	PRA	PRE	PRI	PRO	PRU
TRATOR 	TRA	TRE	TRI	TRO	TRU
LIVRO 	VRA	VRE	VRI	VRO	VRU
BLUSA 	BLA	BLE	BLI	BLO	BLU
CLARA 	CLA	CLE	CLI	CLO	CLU
FLAUTA 	FLA	FLE	FLI	FLO	FLU
GLOBO 	GLA	GLE	GLI	GLO	GLU
PLACA 	PLA	PLE	PLI	PLO	PLU
ATLETA 	TLA	TLE	TLI	TLO	TLU
VLADMIR 	VLA	VLE	VLI	VLO	VLU
CHAPÉU 	CHA	CHE	CHI	CHO	CHU
GALINHA 	NHA	NHE	NHI	NHO	NHU
COELHO 	LHA	LHE	LHI	LHO	LHU
FOGUETE 	GUA	GUE	GUI	-	-
ANJO 	AN	EN	IN	ON	UN
ÁRVORE 	AR	ER	IR	OR	UR
ESCADA 	AS	ES	IS	OS	US
ALFACE 	AL	EL	IL	OL	UL
NUVENS 	ANS	ENS	INS	ONS	UNS
AMENDOIM 	AM	EM	IM	OM	UM