ESCOLA: _____

NOME: _____ 2º ANO - TURMA: _____

CADERNO DE ATIVIDADES DIAGNÓSTICAS

2021

ARTE
DANÇA

2º ano

SEMED
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CAMPO GRANDE
PREFEITURA

Caro(a) aluno(a)

Essa é uma atividade importante para que o(a) professora(a) possa acompanhar o seu desenvolvimento de aprendizagem e melhor direcionar as aulas para você. Para tanto, é necessário que você seja sincero e comprometido com sua aprendizagem, realizando as atividades propostas, sem consulta, mostrando o que já sabe e o que ainda precisa aprender.

Assim, contamos com sua colaboração e empenho na realização dessas atividades.

Prezados pais e/ou responsáveis

Essa atividade avaliativa é muito importante para o(a) professor(a) diagnosticar conhecimentos prévios dos alunos e planejar ações pedagógicas, visando a aprendizagem de todos.

Sendo assim, contamos com sua parceria, no sentido de incentivar e proporcionar meios para que seus filhos, realizem as atividades diagnósticas do caderno, em casa, sem intervenções e direcionamento de respostas.

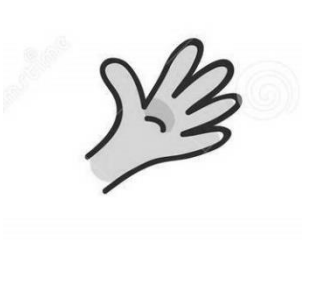
Contamos com sua colaboração e parceria, nesse processo, visando a aprendizagem e sucesso dos nossos alunos.

Atividade Diagnóstica de Desempenho dos Alunos do 2º ano do Ensino Fundamental – Arte – Dança

1. A DANÇA É UMA DAS LINGUAGENS DA ARTE. QUAIS DAS OBRAS ABAIXO É UMA APRESENTAÇÃO DE DANÇA:

(A)	(B)	(C)	(D)
Foto: espetáculo Todo Mundo! (Everybody) – Direção Rodrigo Portella	Músico : Uiller Moreira. Foto: Lazúli	Foto: Grupo Corpo – Divulgação	Foto: Cia. Articularte

2. PARA CRIAR UM DESENHO UTILIZAMOS PINCEL, LÁPIS, OU TINTA. E PARA DANÇAR? NA HORA DE DANÇAR É MUITO IMPORTANTE UTILIZARMOS:

(A)	(B)	(C)	(D)
SOMENTE A PERNA	SOMENTE A MÃO 	O CORPO TODO	UM SAPATO

Fonte da imagem: https://www.shutterstock.com/search/body+parts+cartoon

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E RESPONDA À QUESTÃO 3:

Fonte da imagem: https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/dance

Fonte da imagem: https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/samba-boy

Fonte da imagem: https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/dance

3. DE ACORDO COM AS IMAGENS, PARA DANÇAR É PRECISO:

(A) APENAS TER UM CORPO.
(B) SER MENINO.

(C) SER MENINA.
(D) TER SAPATOS PARA DANÇA.

OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E RESPONDA À QUESTÃO 4:

Fonte da Imagem: Festival de Dança de Joinville – 2020festivaldedanc adejoinville.com.br (Foto: Nilson Bastian/ Divulgação)

4. A IMAGEM MOSTRA BAILARINOS FAZENDO UMA COREOGRAFIA EM UM ESPETÁCULO DE DANÇA. A DANÇA É:

(A) UM TIPO DE ARTE.
(B) UM TIPO ESPORTE.
(C) UMA BRINCADEIRA.
(D) UM JOGO.

ESCOLA: _____

NOME: _____ 3º ANO - TURMA: _____

CADERNO DE ATIVIDADES DIAGNÓSTICAS

2021

ARTE
DANÇA

3º ano

SEMED
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CAMPO GRANDE
PREFEITURA

Caro(a) aluno(a)

Essa é uma atividade importante para que o(a) professora(a) possa acompanhar o seu desenvolvimento de aprendizagem e melhor direcionar as aulas para você. Para tanto, é necessário que você seja sincero e comprometido com sua aprendizagem, realizando as atividades propostas, sem consulta, mostrando o que já sabe e o que ainda precisa aprender.

Assim, contamos com sua colaboração e empenho na realização dessas atividades.

Prezados pais e/ou responsáveis

Essa atividade avaliativa é muito importante para o(a) professor(a) diagnosticar conhecimentos prévios dos alunos e planejar ações pedagógicas, visando a aprendizagem de todos.

Sendo assim, contamos com sua parceria, no sentido de incentivar e proporcionar meios para que seus filhos, realizem as atividades diagnósticas do caderno, em casa, sem intervenções e direcionamento de respostas.

Contamos com sua colaboração e parceria, nesse processo, visando a aprendizagem e sucesso dos nossos alunos.

Atividade Diagnóstica de Desempenho dos Alunos do 3º ano do Ensino Fundamental – Arte – Dança

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E RESPONDA À QUESTÃO 1.

.

Fonte da Imagem: Festival de Dança de Joinville – 2020festivaldedancadejoinville.com.br (Foto: Nilson Bastian/ Divulgação)

Dorrance Dance - Photo Credit: Matthew Murph

Foto: Reprodução/Red Bull TV

1. EXISTEM DIVERSOS TIPO DE LINGUAGENS DA ARTE. QUAL LINGUAGEM DA ARTE ESTÁ REPRESENTADA NAS IMAGENS?

(A) TEATRO.
(B) ARTES VISUAIS.
(C) DANÇA.
(D) MÚSICA.

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E RESPONDA À QUESTÃO 2.

Fonte da imagem: https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/dance

2. AS IMAGENS MOSTRAM DIVERSOS BAILARINOS DANÇANDO. É CORRETO DIZER QUE:

(A) EXISTEM VÁRIOS TIPOS E ESTILOS DE DANÇA.
(B) SOMENTE O BALÉ E HIP-HOP É DANÇA.
(C) NÃO EXISTEM VÁRIOS ESTILOS DE DANÇA.
(D) SOMENTE O HIP-HOP É DANÇA.

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E RESPONDA À QUESTÃO 3.

Fonte da imagem: https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/danc	Fonte da imagem: https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/samba-boy	Fonte da imagem: https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/dance

3. A DANÇA É UMA LINGUAGEM DA ARTE MUITO ANTIGA. PARA DANÇAR É NECESSÁRIO, PRINCIPALMENTE, DOIS ELEMENTOS, O CORPO E O MOVIMENTO. O QUE AS IMAGENS MOSTRAM?

(A) QUE SOMENTE ADULTOS PODEM DANÇAR.
(B) QUE SOMENTE MENINOS PODEM DANÇAR.
(C) QUE A DANÇA NÃO É PARA TODOS, MENINOS NÃO PODEM DANÇAR.
(D) QUE A DANÇA É PARA TODOS, MENINOS, MENINAS, PESSOAS ESPECIAIS, ADULTOS, CRIANÇAS E OUTROS.
.

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E RESPONDA À QUESTÃO 4.

IMAGEM 1	IMAGEM 2	IMAGEM 3	IMAGEM 4
Fonte da imagem: https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/danc	Fonte da imagem: https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/criancasdancando	Foto – Pina - Documentário	Fonte da imagem: https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/dance

4. A DANÇA ESTÁ PRESENTE EM DIVERSOS MOMENTOS DO COTIDIANO. CONTUDO, NEM SEMPRE ELA ESTÁ PRESENTE COMO UMA FORMA DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA. QUAL IMAGEM MOSTRA A DANÇA COMO FORMA DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA?

(A) IMAGEM 1.
(B) IMAGEM 2.
(C) IMAGEM 3.
(D) IMAGEM 4.

ESCOLA: _____

NOME: _____ 4º ANO - TURMA: _____

CADERNO DE ATIVIDADES DIAGNÓSTICAS

2021

ARTE
DANÇA

4º ano

SEMED
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CAMPO GRANDE
PREFEITURA

Caro(a) aluno(a)

Essa é uma atividade importante para que o(a) professora(a) possa acompanhar o seu desenvolvimento de aprendizagem e melhor direcionar as aulas para você. Para tanto, é necessário que você seja sincero e comprometido com sua aprendizagem, realizando as atividades propostas, sem consulta, mostrando o que já sabe e o que ainda precisa aprender.

Assim, contamos com sua colaboração e empenho na realização dessas atividades.

Prezados pais e/ou responsáveis

Essa atividade avaliativa é muito importante para o(a) professor(a) diagnosticar conhecimentos prévios dos alunos e planejar ações pedagógicas, visando a aprendizagem de todos.

Sendo assim, contamos com sua parceria, no sentido de incentivar e proporcionar meios para que seus filhos, realizem as atividades diagnósticas do caderno, em casa, sem intervenções e direcionamento de respostas.

Contamos com sua colaboração e parceria, nesse processo, visando a aprendizagem e sucesso dos nossos alunos.

Atividade Diagnóstica de Desempenho dos Alunos do 4º ano do Ensino Fundamental – Arte – Dança

Observe as imagens abaixo e responda à questão 1.

Figura 1: Cia. Dançurbana

Figura 2: Artistas da dança – Márcia Rolon, Neide Garrido, Beatriz de Almeida, e Chico Neller. Fotografia: Ricardo Valêncio/CLAUDIA /

Figura 3:Grupo Camalote

1**.** A produção artística é fundamental para a cultura e para a identidade de uma cidade. As fotografias acima são de grupos e artistas regionais. Sobre a Dança, é correto afirmar que:

(A) Não existem grupos de dança profissionais em Campo Grande - MS.
(B) Em Campo Grande e em Mato Grosso do Sul, não existem artistas e nem espetáculos de dança.
(C) Em nossa cidade a arte da dança não existe.
(D) Em nossa cidade e em nosso estado, existem muitos artistas da dança, com diversas produções importantes para a arte e cultura da cidade e do estado.

Observe as imagens abaixo e responda à questão 2.

Fonte da imagem: http://www.scott-eaton.com/category/bodies-in-motion

2. Na dança, o movimento é fundamental. A imagem acima ilustra uma pequena sequência de movimentos. Como se chama a sequência de movimentos criada por um bailarino ou grupo?

(A) Movimentos em sequência.
(B) Movimentos aleatórios.
(C) Coreografia.
(D) Coreomovimentos.

Observe as imagens abaixo e responda à questão 3.

Fonte da imagem: https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/dance

3. A dança é uma forma de arte antiga. Com o passar dos anos, ela se modificou e ganhou novas formas e estilos. A imagem acima representa alguns desses estilos. Dessa maneira, assinale com um X a afirmação correta:

(A) Existem vários gêneros de dança, como balé, tango, danças populares e diversos outros.
(B) Somente o balé é considerado dança.
(C) Não existem vários gêneros de dança, somente 5 (cinco), como na foto.
(D) Somente o hip-hop é dança.

Observe as imagens abaixo e responda à questão 4:

Foto: Mestre Sales do São Gonçalo

Foto: Prefeitura de Ponta Grossa/ Divulgação

http://www2.cultura.ba.gov.br/2012/03/01/penitentes-de-juazeiro-pode-se-tornar-patrimonio-imaterial-da-bahia/

4. O Brasil é um país rico em diversidade cultural, o que acaba por influenciar diretamente na produção artística do país. Desse modo, sobre a dança, é correto afirmar que:

(A) Há uma grande diversidade de danças, como as indígenas, as afro-brasileiras, as folclóricas, as populares, entre outras.
(B) O Brasil tem uma cultura única, com pouca variedade de danças.
(C) Só existem três tipos de dança, que são as ilustradas nas imagens.
(D) Quase não existem danças brasileiras.

ESCOLA: _____

NOME: _____ 5º ANO - TURMA: _____

CADERNO DE ATIVIDADES DIAGNÓSTICAS

2021

ARTE
DANÇA

5º ano

SEMED
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CAMPO GRANDE
PREFEITURA

Caro(a) aluno(a)

Essa é uma atividade importante para que o(a) professora(a) possa acompanhar o seu desenvolvimento de aprendizagem e melhor direcionar as aulas para você. Para tanto, é necessário que você seja sincero e comprometido com sua aprendizagem, realizando as atividades propostas, sem consulta, mostrando o que já sabe e o que ainda precisa aprender.

Assim, contamos com sua colaboração e empenho na realização dessas atividades.

Prezados pais e/ou responsáveis

Essa atividade avaliativa é muito importante para o(a) professor(a) diagnosticar conhecimentos prévios dos alunos e planejar ações pedagógicas, visando a aprendizagem de todos.

Sendo assim, contamos com sua parceria, no sentido de incentivar e proporcionar meios para que seus filhos, realizem as atividades diagnósticas do caderno, em casa, sem intervenções e direcionamento de respostas.

Contamos com sua colaboração e parceria, nesse processo, visando a aprendizagem e sucesso dos nossos alunos.

Atividade Diagnóstica de Desempenho dos Alunos do 5º ano do Ensino Fundamental – Arte – Dança

Observe as imagens abaixo e responda à questão 1:

Foto: Mestre Sales do São Gonçalo

Foto: Prefeitura de Ponta Grossa/ Divulgação

http://www2.cultura.ba.gov.br/2012/03/01/penitentes-de-juazeiro-pode-se-tornar-patrimonio-imaterial-da-bahia/

1. O Brasil é um país rico em diversidade cultural, o que acaba por influenciar diretamente na produção de Arte do país. Nas imagens, podemos observar, diversas manifestações artísticas que surgem da influência de povos que colonizaram o Brasil. Desse modo, sobre a dança, é correto afirmar que:

(A) Há uma grande diversidade de danças, como as indígenas, as afro-brasileiras, as folclóricas, as populares, entre outras, que em sua maioria, surgem da influência de povos que colonizaram o Brasil.
(B) O Brasil tem uma cultura única, com pouca variedade de danças.
(C) Só existem três tipos de dança, que são influenciadas pelos povos que colonizaram o Brasil, que são as ilustradas nas imagens.
(D) Devido à grande diversidade de povos que colonizaram o Brasil, não existem danças chamadas de "brasileiras".

Observe as imagens abaixo e responda à questão 2:

https://pib.socioambiental.org/pt/Povo:Xavante

2. A dança pode representar diversas ideias e costumes. A imagem acima, mostra um grupo de indígenas, durante uma comemoração. Sobre as danças indígenas, é correto afirmar que:

(A) As danças indígenas são, principalmente, para serem apresentadas para outros como espetáculos.
(B) Atualmente, não existem mais danças indígenas.
(C) Os indígenas realizam danças para se divertirem.
(D) As danças indígenas estão ligadas a rituais sagrados e acontecimentos importantes para o coletivo.

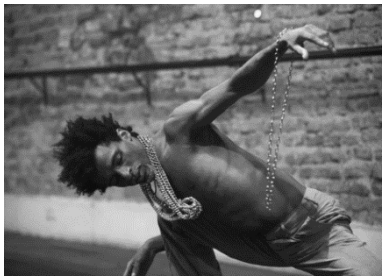
3. A dança é uma linguagem da Arte que necessita do corpo e do movimento, e ao se alimentar da cultura e de ideias, é uma potente forma de expressão. Partindo do princípio de que as pessoas tem corpo e jeitos diferentes, ao pensarmos em uma coreografia, é correto afirmar que:

(A) O correto é que todos dancem igual.
(B) Não é necessário respeitar os jeitos diferentes de dançar.
(C) É possível que todos dancem uma coreografia, cada um do seu jeito, respeitando seu corpo, suas possibilidades e expressando suas ideias.
(D) A dança nunca representa a cultura, as ideias, ou os costumes de um povo ou país.

Observe as imagens abaixo e responda à questão 4:

http://www2.cultura.ba.gov.br/2012/03/01/penitentes-de-juazeiro-pode-se-tornar-patrimonio-imaterial-da-bahia/

Crédito: Aline Capobianco - Samba de Roda Nega Duda é uma das atrações da primeira edição do Festival Amobantu



Espetáculo: Breguetu - Foto: Rogerio Alves

4. As danças afro-brasileiras são um elemento fundamental para a cultura do Brasil. A partir da observação das imagens, é correto afirmar que:

(A) As danças e manifestações de matrizes afro-brasileiras, têm ligação direta com a história e com a representatividade dos negros no Brasil.
(B) As danças afro-brasileiras não têm ligação nenhuma com a história dos negros no Brasil.
(C) As danças afro-brasileiras não fazem parte da arte e cultura do Brasil, mas sim dos países africanos.
(D) As danças afro-brasileiras não têm importância para arte brasileira.

ESCOLA: _____

NOME: _____ 6º ANO - TURMA: _____

CADERNO DE ATIVIDADES DIAGNÓSTICAS

2021

ARTE
DANÇA

6º ano

SEMED
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CAMPO GRANDE
PREFEITURA

Caro(a) aluno(a)

Essa é uma atividade importante para que o(a) professora(a) possa acompanhar o seu desenvolvimento de aprendizagem e melhor direcionar as aulas para você. Para tanto, é necessário que você seja sincero e comprometido com sua aprendizagem, realizando as atividades propostas, sem consulta, mostrando o que já sabe e o que ainda precisa aprender.

Assim, contamos com sua colaboração e empenho na realização dessas atividades.

Prezados pais e/ou responsáveis

Essa atividade avaliativa é muito importante para o(a) professor(a) diagnosticar conhecimentos prévios dos alunos e planejar ações pedagógicas, visando a aprendizagem de todos.

Sendo assim, contamos com sua parceria, no sentido de incentivar e proporcionar meios para que seus filhos, realizem as atividades diagnósticas do caderno, em casa, sem intervenções e direcionamento de respostas.

Contamos com sua colaboração e parceria, nesse processo, visando a aprendizagem e sucesso dos nossos alunos.

Atividade Diagnóstica de Desempenho dos Alunos do 6º ano do Ensino Fundamental – Arte – Dança

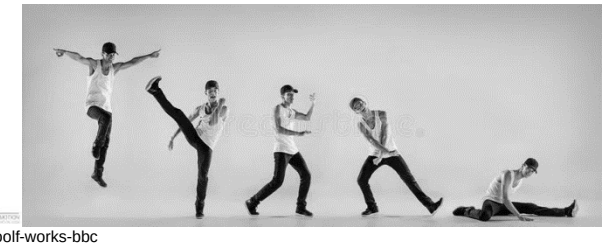
Observe as imagens abaixo e responda à questão 1:

Imagem 1: Aperto - Aula de Videodança Ciclo II | Núcleo Luz 2017
Imagem 2: https://www.evidenceballet.com.br/tag/piotr-ilitch-tchaikovsky/
Imagem 3: https://pib.socioambiental.org/pt/Povo:Xavante

1. A dança é uma linguagem da arte muito versátil, que pode se transformar quando em contato com outras linguagens, culturas e ferramentas, como a tecnologia. Tais transformações podem gerar novos gêneros de dança, por exemplo:

(A) A dança poesia e a dança popular.
(B) A dança desenho e as danças tecnológicas.
(C) A dança Tik Tok.
(D) A videodança.

Observe as imagens abaixo e responda à questão 2:



Fonte da imagem: https://www.thewonderfulworldofdance.com/the-royal-ballet-woolf-works-bbc

2. O movimento é um dos principais elementos da dança, as imagens acima mostram bailarinos executando uma sequência de movimentos. Cada gênero de dança conta com diferentes estilos e modos de se movimentar. As possibilidades são infinitas. Em dança, chamamos a ação de juntar vários movimentos em sequência de:

(A) sequência de passos.
(B) movimentos em sequência.
(C) ritmo.
(D) coreografia.

Observe as imagens abaixo e responda à questão 3:

http://www2.cultura.ba.gov.br/2012/03/01/penitentes-de-juazeiro-pode-se-tornar-patrimonio-imaterial-da-bahia/

Crédito: Aline Capobianco - Samba de Roda Nega Duda é uma das atrações da primeira edição do Festival Amobantu

Espetáculo: Breguetu - Foto: Rogerio Alves

3. As danças afro-brasileiras são um elemento fundamental para a cultura do Brasil, e ainda mais fundamentais para a cultura e história dos negros no país. As danças estão presentes de forma fundamental em religiões de matrizes africanas, festas, e manifestações populares. As imagens acima representam algumas dessas manifestações. Sobre as danças afro-brasileiras é correto afirmar que:

(A) As danças afro-brasileiras têm ligação direta com a história dos negros no Brasil. E estão presentes no cotidiano dos praticantes de religiões de matriz africana, em comunidades quilombolas, e em produções artísticas contemporâneas de dança.
(B) As danças afro-brasileiras não têm ligação nenhuma com a história dos negros no Brasil, e não tem relevância para a cultura e história do país, além de não serem representadas e utilizadas em apresentações artísticas.
(C) As danças afro-brasileiras não fazem parte da arte e cultura do Brasil.
(D) As danças afro-brasileiras não têm importância para a arte brasileira.

Observe as imagens abaixo e responda à questão 4:

Imagem 1: https://www.evidenceballet.com.br/tag/piotr-ilitch-tchaikovsky/
Imagem 2: Crédito: Aline Capobianco - Samba de Roda Nega Duda é uma das atrações da primeira edição do Festival Amobantu.
Imagem 3: Grupo Camalote - MS

4. A dança é uma linguagem cênica. Podemos observar nas imagens acima diferentes tipos de danças, com elementos cênicos diferentes. Desse modo, é correto afirmar que:

(A) Os figurinos não fazem diferença para uma apresentação de dança.
(B) O figurino é um elemento importante só para o teatro.
(C) O figurino é um elemento que pode trazer vários significados importantes para uma apresentação de dança.
(D) Figurinos são apenas para embelezar e enfeitar quem dança.

ESCOLA: _____

NOME: _____ 7º ANO - TURMA: _____

CADERNO DE ATIVIDADES DIAGNÓSTICAS

2021

ARTE
DANÇA

7º ano

SEMED
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CAMPO GRANDE
PREFEITURA

Caro(a) aluno(a)

Essa é uma atividade importante para que o(a) professora(a) possa acompanhar o seu desenvolvimento de aprendizagem e melhor direcionar as aulas para você. Para tanto, é necessário que você seja sincero e comprometido com sua aprendizagem, realizando as atividades propostas, sem consulta, mostrando o que já sabe e o que ainda precisa aprender.

Assim, contamos com sua colaboração e empenho na realização dessas atividades.

Prezados pais e/ou responsáveis

Essa atividade avaliativa é muito importante para o(a) professor(a) diagnosticar conhecimentos prévios dos alunos e planejar ações pedagógicas, visando a aprendizagem de todos.

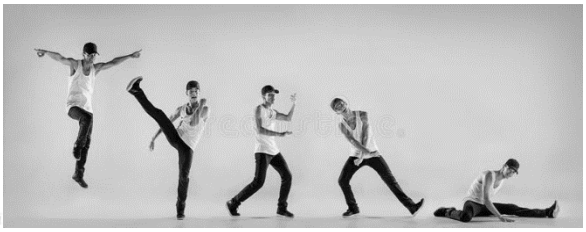
Sendo assim, contamos com sua parceria, no sentido de incentivar e proporcionar meios para que seus filhos, realizem as atividades diagnósticas do caderno, em casa, sem intervenções e direcionamento de respostas.

Contamos com sua colaboração e parceria, nesse processo, visando a aprendizagem e sucesso dos nossos alunos.

Atividade Diagnóstica de Desempenho dos Alunos do 7º ano do Ensino Fundamental – Arte – Dança

Leia o texto abaixo, observe e imagens, complete os espaços em branco e responda à questão 1.

O movimento é um dos principais elementos da dança, o modo que um bailarino se movimenta, muitas vezes define o gênero que está sendo dançado. Observe as imagens abaixo que mostram bailarinos executando movimentos:



Fonte da imagem: https://www.thewonderfulworldofdance.com/the-royal-ballet-woolf-works-bbc

Cada gênero de dança conta com diferentes estilos e modos de se movimentar. As possibilidades são infinitas. Em dança, chamamos a ação de juntar vários movimentos em sequência de _____. Nas imagens podemos observar dois dos diversos gêneros existentes na dança, que são respectivamente o _____, e as _____.

1. Agora, assinale a alternativa que contém os termos que faltam no texto:

(A) passos; tango; polcas.
(B) movimentos em sequência; balé; danças urbanas.
(C) ritmo; balé; danças populares.
(D) coreografia; balé; danças urbanas.

2. A dança é um dos meios mais antigos de expressão. Movimentar-se acompanhando o som de batidas das mãos e dos pés foi uma das primeiras formas do ser humano “fazer” dança. Desse modo, é correto afirmar que:

(A) Não se faz dança sem música.
(B) A dança é uma das linguagens mais antigas da Arte e acompanha a humanidade desde os povos pretéritos.
(C) A dança é uma das linguagens mais novas da Arte e surge, como conhecemos, na Grécia antiga.
(D) A dança não é um tipo de Arte.

Leia o texto abaixo, observe as imagens, e responda à questão 3.

“Deitada sobre uma enorme tela de papel gigante e com pedaços de carvão nas mãos, Heather Hansen se contorce para criar desenhos que são verdadeiras obras de arte – e que dialogam com a anatomia do corpo da autora. A arte representa os movimentos de seu corpo sobre a tela, como uma coreografia sendo registrada com riscos no papel.”

Fonte: http://somentecoisaslegais.com.br/arte/artista-pinta-telas-usando-seu-corpo - Acesso em 25/01/2021.

3. De acordo com o texto, podemos afirmar que:

(A) A dança é uma linguagem que não se mistura com outras expressões artísticas.
(B) A artista do texto não trabalha com dança, mas sim com desenho.

(C) A artista Heather Hansen mistura cinema, música e teatro em suas composições.
(D) A arte da dança é uma linguagem que pode se misturar com outras, como as artes visuais.

Leia o texto abaixo e responda à questão 4:

“Os Astecas, que usavam a dança para a realização de matrimônios, funerais, eventos políticos, sacrifícios e rituais religiosos, no Egito era utilizada para funerais e para homenagear os deuses. Na China a dança era uma forma de arte pura, única e complexa. Ela podia ser representada através das artes marciais, dança folclórica e acrobática, que com o passar do tempo, se tornou uma forma de arte única. Para os Maias a dança possuía uma forte relação com a crença, política, a história, a cultura e a religião. A dança em si estava totalmente relacionada com a religião dos maias, e a prática da mesma ocorria nas cerimônias realizadas para os deuses.”
Adaptado de: https://pt.wikipedia.org/wiki/Hist%C3%B3ria_da_dan%C3%A7a – Acesso em 26/01/2021

4. Sobre a dança dos povos pretéritos e a antiguidade, é correto afirmar que:

(A) A dança tinha como função entreter as pessoas.
(B) A prática da dança era voltada, principalmente, aos cuidados de saúde.
(C) A dança tem uma forte ligação com a cultura, religião e história destes povos.
(D) Dançar era considerado errado.

ESCOLA: _____

NOME: _____ 8º ANO - TURMA: _____

CADERNO DE ATIVIDADES DIAGNÓSTICAS

2021

ARTE
DANÇA

8º ano

SEMED
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CAMPO GRANDE
PREFEITURA

Caro(a) aluno(a)

Essa é uma atividade importante para que o(a) professora(a) possa acompanhar o seu desenvolvimento de aprendizagem e melhor direcionar as aulas para você. Para tanto, é necessário que você seja sincero e comprometido com sua aprendizagem, realizando as atividades propostas, sem consulta, mostrando o que já sabe e o que ainda precisa aprender.

Assim, contamos com sua colaboração e empenho na realização dessas atividades.

Prezados pais e/ou responsáveis

Essa atividade avaliativa é muito importante para o(a) professor(a) diagnosticar conhecimentos prévios dos alunos e planejar ações pedagógicas, visando a aprendizagem de todos.

Sendo assim, contamos com sua parceria, no sentido de incentivar e proporcionar meios para que seus filhos, realizem as atividades diagnósticas do caderno, em casa, sem intervenções e direcionamento de respostas.

Contamos com sua colaboração e parceria, nesse processo, visando a aprendizagem e sucesso dos nossos alunos.

Atividade Diagnóstica de Desempenho dos Alunos do 8º ano do Ensino Fundamental – Arte – Dança

Leia o texto abaixo, observe as imagens, e responda à questão 1.

O movimento é um dos principais elementos da dança. As imagens abaixo mostram bailarinos executando movimentos. Cada gênero de dança conta com diferentes modos de se movimentar, com ritmos, tempos, e fluência diferentes. As possibilidades são infinitas, observe:

Fonte da imagem: https://www.thewonderfulworldofdance.com/the-royal-ballet-woolf-works-bbc - acesso em 26/01/2021

1. Em Dança, chamamos a ação de juntar vários movimentos em sequência de coreografia. Sobre uma coreografia, é correto afirmar que:

(A) Não é necessário explorar tempo, espacialidade, lateralidade, ou ainda ritmo, para criar uma coreografia.
(B) O movimento é totalmente dispensável na dança.
(C) Uma coreografia consiste em movimentos bonitos.
(D) Uma coreografia pode, por meio dos movimentos dançados, transmitir ideias, sentimentos, sensações, emoções, posicionamentos e diversas outras experiências.

Leia o texto abaixo e responda à questão 2:

DANÇA NA COMUNIDADE LAGOA DOS ANJOS – CULTURA E RESISTÊNCIA

A Comunidade Quilombola Lagoa dos Anjos é um importante território de resistência e preservação da cultura afro-brasileira. Distante aproximadamente 10 quilômetros da região central do município de Candiba (BA), abriga cerca de 25 famílias. Foram muitos anos de luta para que, em 2011, fosse reconhecida e certificada pela Fundação Cultural Palmares como uma comunidade remanescente de quilombo.

"Nós somos uma comunidade quilombola e, por isso, utilizamos ritmos africanos para que as crianças comecem a se interessar e conhecer mais a sua cultura. Elas têm que aceitar sua raça e lutar por sua cultura. Ensinamos que não é vergonha ser negro e que elas não podem ter vergonha da sua cor", relata Carlúcia.

De acordo com a jovem, as apresentações contam com danças tradicionais quilombolas e africanas, mas também com músicas populares contemporâneas que têm suas raízes nos ritmos afro-brasileiros, como forró, axé e funk.

(Estudantes quilombolas mantêm grupo de dança focado em ritmos africanos)
Disponível em: https://criativosdaescola.com.br/dancas-ancestrais/ - acesso em 20/01/2021

2. Sobre as danças africanas e quilombolas e os ritmos afro-brasileiros, é correto afirmar que:

(A) As danças quilombolas e africanas e os ritmos afro-brasileiros têm relação direta com a história e cultura do povo negro, e, logo, com a história do Brasil.
(B) Os ritmos e as danças afro-brasileiras não têm relação com a história do povo negro no Brasil.
(C) Na cultura quilombola, a dança não tem relevância cultural.

(D) As danças quilombolas e africanas e os ritmos afro-brasileiros são irrelevantes para a cultura e história do Brasil.

3. Na Idade Média, a Igreja, através de seu poder, exercia grande influência na cultura e na arte da época. Para os religiosos, arte era sinônimo de pecado. Em relação à dança, é correto afirmar que:

(A) Na Idade Média, a dança era muito praticada dentro das igrejas, sendo fundamental em cultos e festas religiosas.
(B) Para a Igreja, na Idade Média, o corpo era sinônimo de pecado, e, logo, a dança, o que fez com que a dança fosse praticada às escondidas em rituais chamados de pagãos ou macabros.
(C) A dança para a Igreja na Idade Média era uma forma de cultuar os deuses.
(D) Não existia dança na Idade Média. A dança só surge anos depois, no Renascimento.

4. Ao elaborar uma coreografia é importante que, além de construir os movimentos, sejam pensados também elementos como:

(A) figurino, iluminação, música, e outros elementos que podem contribuir para a comunicação da ideia da apresentação.
(B) figurinos, que podem ser usados apenas para embelezar quem dança.
(C) um texto explicando a coreografia passo a passo.
(D) acessórios e placas que explicam a ideia da apresentação.

ESCOLA: _____

NOME: _____ 9º ANO - TURMA: _____

CADERNO DE ATIVIDADES DIAGNÓSTICAS

2021

ARTE
DANÇA

9º ano

SEMED
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CAMPO GRANDE
PREFEITURA

Caro(a) aluno(a)

Essa é uma atividade importante para que o(a) professora(a) possa acompanhar o seu desenvolvimento de aprendizagem e melhor direcionar as aulas para você. Para tanto, é necessário que você seja sincero e comprometido com sua aprendizagem, realizando as atividades propostas, sem consulta, mostrando o que já sabe e o que ainda precisa aprender.

Assim, contamos com sua colaboração e empenho na realização dessas atividades.

Prezados pais e/ou responsáveis

Essa atividade avaliativa é muito importante para o(a) professor(a) diagnosticar conhecimentos prévios dos alunos e planejar ações pedagógicas, visando a aprendizagem de todos.

Sendo assim, contamos com sua parceria, no sentido de incentivar e proporcionar meios para que seus filhos, realizem as atividades diagnósticas do caderno, em casa, sem intervenções e direcionamento de respostas.

Contamos com sua colaboração e parceria, nesse processo, visando a aprendizagem e sucesso dos nossos alunos.

Atividade Diagnóstica de Desempenho dos Alunos do 9º ano do Ensino Fundamental – Arte – Dança

Leia o texto abaixo e responda à questão 1:

Pina Bausch

[...] Pina Bausch revolucionou e redefiniu a noção de dança. [...] Pina dizia que a dificuldade já começa com o conceito da palavra dança: "A palavra dança estava relacionada a um número muito particular de ideias. Mas a dança não consiste numa técnica particular. Isso seria extremamente arrogante, pensar que muitas outras coisas não seriam dança. E eu acredito que só um bom dançarino possa fazer muitas coisas muito simples. É tudo muito delicado"

Disponível em:https://teatrojornal.com.br/2015/06/a-danca-teatro-de-pina-bausch/ - Acesso em 26/01/2021

1. Pina Bausch foi a precursora de um importante gênero de dança, que subverteu o modo de fazer e pensar dança na década de 70. Tal gênero é chamado de:

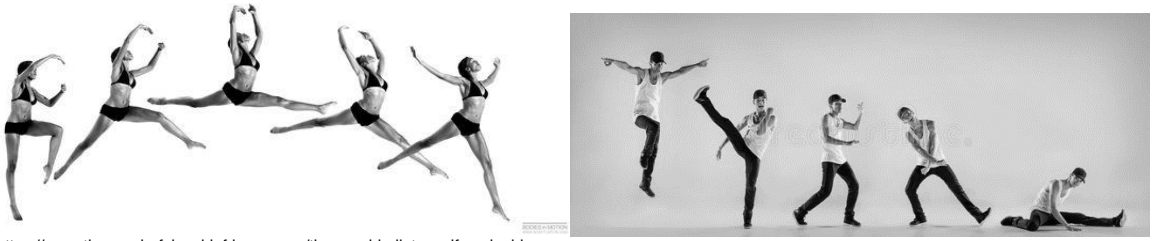
(A) dança industrial.
(B) dança dos anos 70.
(C) dança da palavra.
(D) dança de teatro.

2. Mato Grosso do Sul - MS é um estado com uma cultura particularmente diversificada. Países como Bolívia, Paraguai, e Japão, e estados como o Rio Grande do Sul, influenciam culturalmente MS de maneira pontual. Dessa forma, em relação à dança podemos afirmar que:

(A) MS conta com poucas influências na dança.
(B) Há uma quantidade diversificada de cultura no estado, mas não de dança.
(C) Em MS é possível encontrar danças populares, dança contemporânea, Hip-Hop, Ballet Clássico, danças indígenas, e diversas outras.
(D) Em MS é possível encontrar danças populares, dança contemporânea, Hip-Hop, Ballet Clássico, contudo não há registro da manifestação de danças indígenas.

Leia o texto abaixo, complete os espaços em branco e responda à questão 3.

O movimento é um dos principais elementos da dança, o modo que um bailarino se movimenta, muitas vezes define o gênero que está sendo dançado. Observe as imagens abaixo que mostram bailarinos executando movimentos:



Fonte da imagem: https://www.thewonderfulworldofdance.com/the-royal-ballet-woolf-works-bbc

Cada gênero de dança conta com diferentes estilos e modos de se movimentar. As possibilidades são infinitas. Em Dança, chamamos a ação de juntar vários movimentos em sequência de _____. Nas imagens podemos observar dois dos diversos gêneros existentes na dança, que são respectivamente o _____, e as _____. Cada um destes, conta com elementos técnicos de movimento diferentes, a bailarina salta e se afasta do chão, já o bailarino faz o caminho contrário e se aproxima do chão, um elemento técnico que podemos chamar de _____.

3. Agora, assinale a alternativa que contém os termos que faltam no texto:

(A) passos; tango; polcas; espaço.
(B) movimentos em sequência; balé; danças urbanas; fluência.
(C) ritmo; balé; danças populares; tempo.
(D) coreografia; balé; danças urbanas; peso.

4. A dança, assim como a humanidade, se modifica e emerge da realidade cultural de um determinado tempo. Dentre os diversos gêneros de dança existentes, há um específico que busca representar as novas propostas de pensar e fazer dança nos dias de hoje. Chamamos esse gênero de:

(A) dança teatro.
(B) dança tecnológica.
(C) dança contemporânea.
(D) dança moderna.