

EM PADRE TOMAZ GHIRARDELLI

**CADERNO
DE ATIVIDADES
2º SEMESTRE**

4º ANO _____

NOME COMPLETO DO(A) ALUNO(A):

JULHO							AGOSTO						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB	DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
25	26	27	28	29	30	31	29	30	31				

CAMPO GRANDE / JULHO - 2021

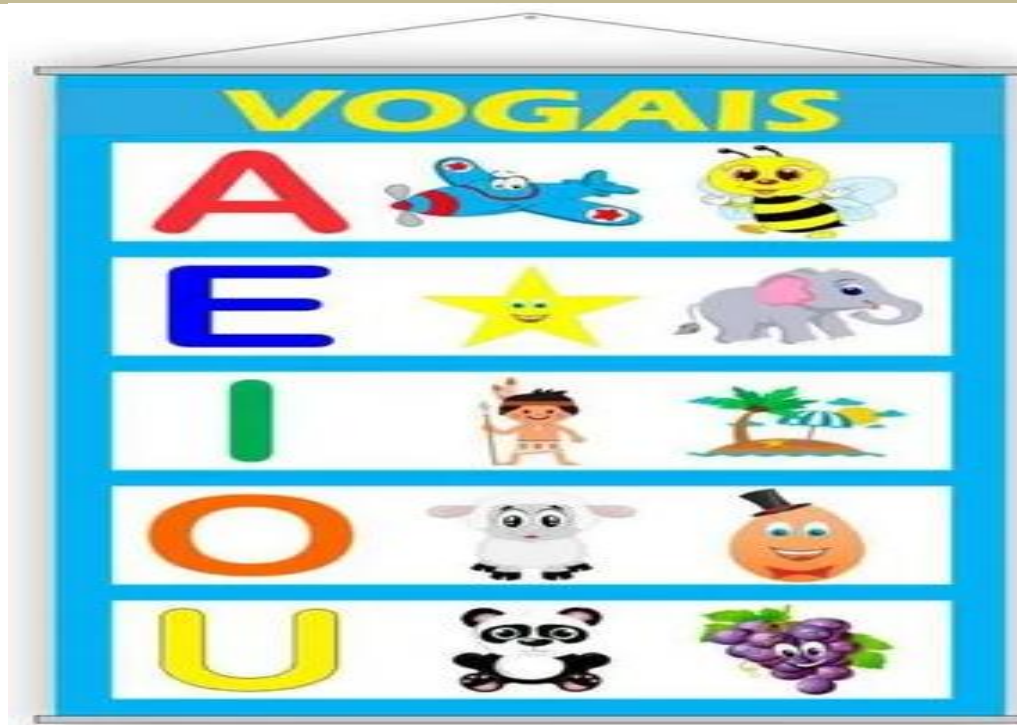
SUMÁRIO

ANEXOS Á PARTIR DA PÁGINA.....	04
LÍNGUA PORTUGUESA	12
MATEMÁTICA	26
HISTÓRIA.....	34
GEOGRAFIA	44
CIÊNCIAS.....	55
ARTE	66
EDUCAÇÃO FÍSICA.....	71

ANEXO 1 – CALENDÁRIO ANO 2021

4

ANEXO 2-LETRAS VOGAIS



ANEXO 3- ALFABETO COM FIGURA





	A	E	I	O	U	ÃO
B	BA	BE	BI	BO	BU	BÃO
C	CA	CE	CI	CO	CU	CÃO
D	DA	DE	DI	DO	DU	DÃO
F	FA	FE	FI	FO	FU	FÃO
G	GA	GE	GI	GO	GU	GÃO
H	HA	HE	HI	HO	HU	HÃO
J	JA	JE	JI	JO	JU	JÃO
K	KA	KE	KI	KO	KU	-
L	LA	LE	LI	LO	LU	LÃO
M	MA	ME	MI	MO	MU	MÃO
N	NA	NE	NI	NO	NU	NÃO
P	PA	PE	PI	PO	PU	PÃO
Q	QUA	QUE	QUI	QUO	-	-
R	RA	RE	RI	RO	RU	RÃO
S	SA	SE	SI	SO	SU	SÃO
T	TA	TE	TI	TO	TU	TÃO
V	VA	VE	VI	VO	VU	VÃO
W	WA	WE	WI	WO	WU	-
X	XA	XE	XI	XO	XU	XÃO
Y	YA	YE	-	YO	YU	-
Z	ZA	ZE	ZI	ZO	ZU	ZÃO

ANEXO 5- ALFABETO DAS CONSOANTES

B - b	C - c	D - d	F - f	G - g
 BALA  BEBÊ  BICICLETA  BONECA  BULE	 CASA  CENOURA  CIRCO  COELHO  CUTELO	 DADO  DEDO  DINHEIRO  DOURADO  DUCHA	 FARINHA  FECHADURA  FIVELA  FOCA  FUNIL	 GALO  GELO  GIRAFA  GOTA  GUSTAVO
H - h	J - j	L - l	M - m	N - n
 HARPA  HELICÓPTERO  HIPOPÓTAMO  HOMEM  HUMANO	 JACARÉ  JESUS  JIPE  JOANINHA  JUIZ	 LATA  LEÃO  LIMÃO  LOBO  LUA	 MALETA  MESA  MINHOCA  MOLA  MÚSICA	 NAVIO  NEVE  NINHO  NOVELO  NUVEM
P - p	Q - q	R - r	S - s	T - t
 PAPAGAIO  PERA  PIPOCA  POMBO  PULGA	 QUADRO  QUEIJO  QUIOSQUE	 RATO  REPOLHO  RINOCERONTE  ROUPA  RUBI	 SAPO  SELO  SINAL  SOLDADO  SUCO	 TATU  TESOURO  TILÁPIA  TOURO  TUCANO
V - v	X - x	Z - z		
 VACA  VELEIRO  VIOLINO  VOLANTE  VULCÃO	 XAROPE  XERIFE  XÍCARA  LIXO  XUXINHA	 ZAGUEIRO  ZEBRA  ZÍPER  ZOOLÓGICO  AZULEJO		

 SILABÁRIO DAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS 			
	ALFACE AL - EL - IL - OL - UL		FOGUETE GUA - GUE - GUI - GUO
	ANJO AN - EN - IN - ON - UN		FRALDA FRA - FRE - FRI - FRO - FRU
	AQUÁRIO QUA - QUE - QUI - QUO		GALINHA NHA - NHE - NHI - NHO - NHU
	ÁRVORE AR - ER - IR - OR - UR		GLOBO GLA - GLE - GLI - GLO - GLU
	ATLETA TLA - TLE - TLI - TLO - TLU		PALHAÇO ÇA - ÇO - ÇU
	BLUSA BLA - BLE - BLI - BLO - BLU		PLACA PLA - PLE - PLI - PLO - PLU
	BRAÇO BRA - BRE - BRI - BRO - BRU		PROFESSORA PRA - PRE - PRI - PRO - PRU
	CLARA CLA - CLE - CLI - CLO - CLU		TIGRE GRA - GRE - GRI - GRO - GRU
	CHAPÉU CHA - CHE - CHI - CHO - CHU		TRATOR TRA - TRE - TRI - TRO - TRU
	COELHO LHA - LHE - LHI - LHO - LHU		VLADIMIR VLA - VLE - VLI - VLO - VLU
	CRAVO CRA - CRE - CRI - CRO - CRU		MONSTRO ANS - ENS - INS - ONS - UNS
	DRAGÃO DRA - DRE - DRI - DRO - DRU		LIVROS VRA - VRE - VRI - VRO - VRU

									
0 ZERO									
1 UM	2 DOIS	3 TRÊS	4 QUATRO	5 CINCO	6 SEIS	7 SETE	8 OITO	9 NOVE	10 DEZ
11 ONZE	12 DOZE	13 TREZE	14 QUATORZE	15 QUINZE	16 DEZESSEIS	17 DEZESSETE	18 DEZOITO	19 DEZENOVE	20 VINTE
21 VINTE E UM	22 VINTE E DOIS	23 VINTE E TRÊS	24 VINTE E QUATRO	25 VINTE E CINCO	26 VINTE E SEIS	27 VINTE E SETE	28 VINTE E OITO	29 VINTE E NOVE	30 TRINTA
31 TRINTA E UM	32 TRINTA E DOIS	33 TRINTA E TRÊS	34 TRINTA E QUATRO	35 TRINTA E CINCO	36 TRINTA E SEIS	37 TRINTA E SETE	38 TRINTA E OITO	39 TRINTA E NOVE	40 QUARENTA
41 QUARENTA E UM	42 QUARENTA E DOIS	43 QUARENTA E TRÊS	44 QUARENTA E QUATRO	45 QUARENTA E CINCO	46 QUARENTA E SEIS	47 QUARENTA E SETE	48 QUARENTA E OITO	49 QUARENTA E NOVE	50 CINQUENTA



NÚMEROS 0 A 1000



0 ZERO	1 UM	2 DOIS	3 TRÊS	4 QUATRO	5 CINCO	6 SEIS	7 SETE	8 OITO	9 NOVE
10 DEZ	11 ONZE	12 DOZE	13 TREZE	14 QUATORZE	15 QUINZE	16 DEZESSEIS	17 DEZESSETE	18 DEZOITO	19 DEZENOVE
20 VINTE	21 VINTE E UM	22 VINTE E DOIS	23 VINTE E TRÊS	24 VINTE E QUATRO	25 VINTE E CINCO	26 VINTE E SEIS	27 VINTE E SETE	28 VINTE E OITO	29 VINTE E NOVE
30 TRINTA	31 TRINTA E UM	32 TRINTA E DOIS	33 TRINTA E TRÊS	34 TRINTA E QUATRO	35 TRINTA E CINCO	36 TRINTA E SEIS	37 TRINTA E SETE	38 TRINTA E OITO	39 TRINTA E NOVE
40 QUARENTA	41 QUARENTA E UM	42 QUARENTA E DOIS	43 QUARENTA E TRÊS	44 QUARENTA E QUATRO	45 QUARENTA E CINCO	46 QUARENTA E SEIS	47 QUARENTA E SETE	48 QUARENTA E OITO	49 QUARENTA E NOVE
50 CINQUENTA	51 CINQUENTA E UM	52 CINQUENTA E DOIS	53 CINQUENTA E TRÊS	54 CINQUENTA E QUATRO	55 CINQUENTA E CINCO	56 CINQUENTA E SEIS	57 CINQUENTA E SETE	58 CINQUENTA E OITO	59 CINQUENTA E NOVE
60 SESSENTA	61 SESSENTA E UM	62 SESSENTA E DOIS	63 SESSENTA E TRÊS	64 SESSENTA E QUATRO	65 SESSENTA E CINCO	66 SESSENTA E SEIS	67 SESSENTA E SETE	68 SESSENTA E OITO	69 SESSENTA E NOVE
70 SETENTA	71 SETENTA E UM	72 SETENTA E DOIS	73 SETENTA E TRÊS	74 SETENTA E QUATRO	75 SETENTA E CINCO	76 SETENTA E SEIS	77 SETENTA E SETE	78 SETENTA E OITO	79 SETENTA E NOVE
80 OITENTA	81 OITENTA E UM	82 OITENTA E DOIS	83 OITENTA E TRÊS	84 OITENTA E QUATRO	85 OITENTA E CINCO	86 OITENTA E SEIS	87 OITENTA E SETE	88 OITENTA E OITO	89 OITENTA E NOVE
90 NOVENTA	91 NOVENTA E UM	92 NOVENTA E DOIS	93 NOVENTA E TRÊS	94 NOVENTA E QUATRO	95 NOVENTA E CINCO	96 NOVENTA E SEIS	97 NOVENTA E SETE	98 NOVENTA E OITO	99 NOVENTA E NOVE
100 CEM	200 DUZENTOS	300 TREZENTOS	400 QUATROCENTOS	500 QUINHENTOS	600 SEISCENTOS	700 SETECENTOS	800 OITOCENTOS	900 NOVECENTOS	1000 MIL




Termos da Divisão

Dividendo	Divisor
45	5
-45	9
0	Quociente
Resto	

O Mundo da Alfabetização

Termos da Multiplicação

5	Multiplicando
$\times 9$	Multiplicador
45	Produto

O Mundo da Alfabetização

Termos da Subtração

Minuendo $\rightarrow$	9
Subtraendo $\rightarrow$	-4
Resto ou diferença $\rightarrow$	5

O Mundo da Alfabetização

Termos da Adição

Parcela $\rightarrow$	5
Parcela $\rightarrow$	$+4$
Soma ou total $\rightarrow$	9

O Mundo da Alfabetização

LÍNGUA PORTUGUESA

AULA PROGRAMADA DE LÍNGUA PORTUGUESA/ AULA DO DIA 19/07 (SEGUNDA-FEIRA)

TEXTO 1 –VOLTANDO PARA A ESCOLA



OLÁ ALUNOS, SEJAM BEM-VINDOS ÀS AULAS. QUE BOM QUE VOCÊ VOLTOU, NÓS PROFESSORES DA ESCOLA PADRE TOMAZ GHIRARDELLI ESTÁVAMOS COM SAUDADE. O QUE VOCÊ FEZ DE LEGAL E DIVERTIDO NAS SUAS FÉRIAS? BRINCOU BASTANTE? ASSISTIU DESENHOS? EU QUERO SABER O QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE FAZER.

ATIVIDADE 1

LEIA O TEXTO ABAIXO: DESENHE NO QUADRO O QUE VOCÊ FEZ NAS SUAS FÉRIAS.

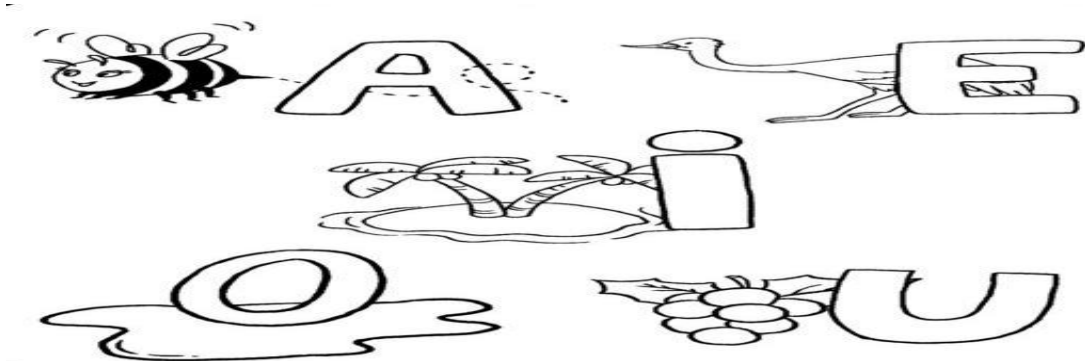
TEXTO 2 – ALFABETO

VOCÊ CONHECE O ALFABETO? O ALFABETO É COMPOSTO PELAS LETRAS CONSOANTES E PELAS VOGAIS. USAMOS AS LETRAS DO ALFABETO PARA ESCREVERMOS AS PALAVRAS. AS LETRAS ABAIXO SÃO AS VOGAIS. A - E - I - O - U.

ATIVIDADE 2

1. LEIA AS VOGAIS E OUÇA O SOM QUE SAI DA SUA BOCA.

2. LEIA NOVAMENTE E PINTÉ AS VOGAIS



AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA/ AULA DO DIA 26/07 (SEGUNDA-FEIRA)

CONHECE O ALFABETO? O ALFABETO É COMPOSTO PELAS LETRAS CONSOANTES E PELAS VOGAIS. USAMOS AS LETRAS DO ALFABETO PARA ESCREVERMOS AS PALAVRAS.

ATIVIDADE 3

1. PEGUE O SEU KIT ESCOLAR E PINTÉ SOMENTE AS VOGAIS (A - E - I - O - U) COM A COR QUE VOCÊ QUISER, MAS TEM QUE SER COM UMA COR SÓ. NÃO PODE MISTURAR AS CORES.



AGORA OBSERVE O ALFABETO ACIMA. VOCÊ PINTOU AS VOGAIS. AS QUE FICARAM SEM COLORIR SÃO AS CONSOANTES.

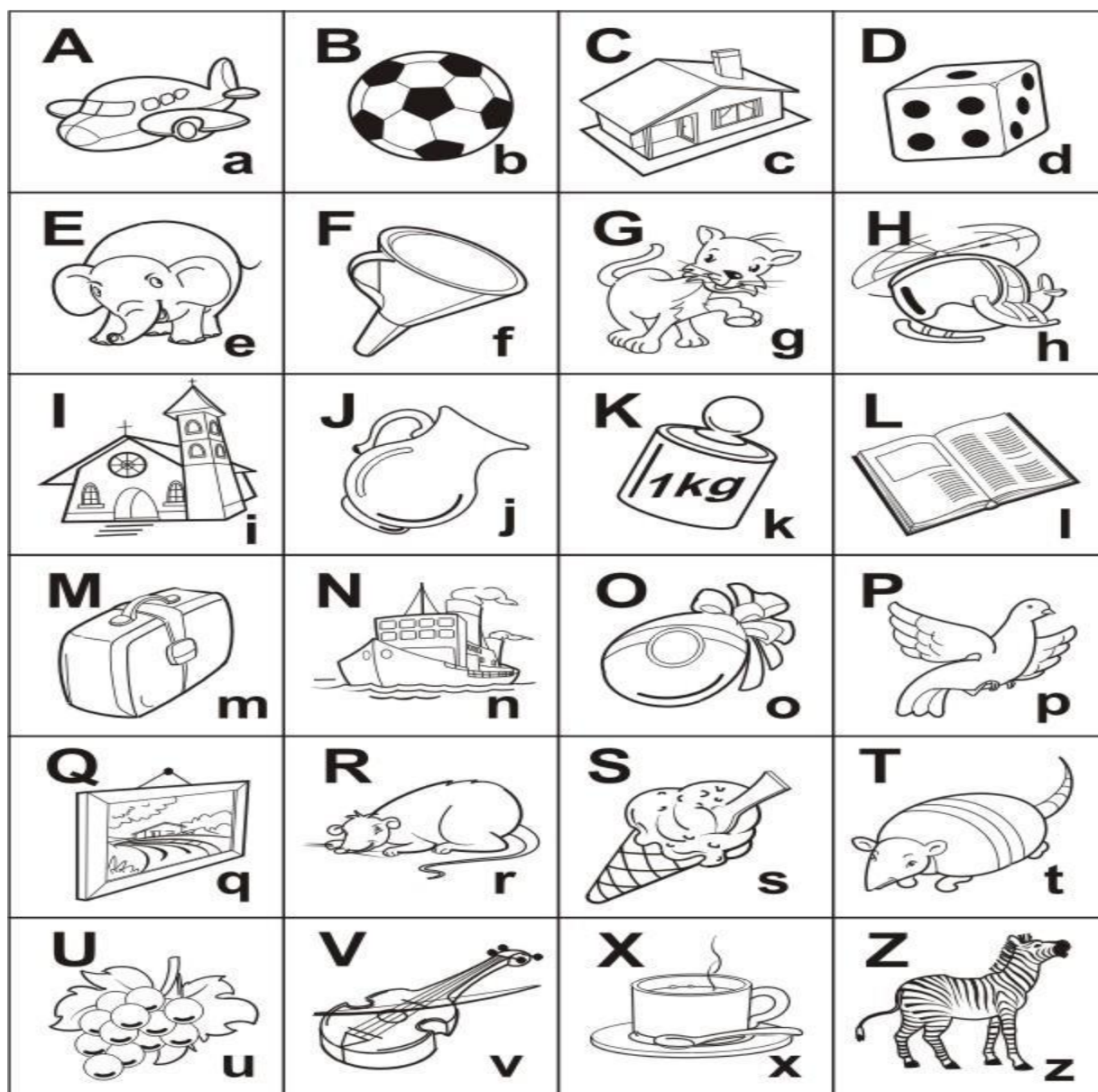
TEXTO 3- CONSOANTES

USAMOS AS CONSOANTES E AS VOGAIS PARA FORMAR AS PALAVRAS. AS CONSOANTES SÃO AS LETRAS:

B, C, D, F, G, H, J, K, L, M, N, P, Q, R, S, T, V, W, X, Z

ATIVIDADE 3

PINTE SOMENTE OS QUADRADOS SOMENTE ONDE ESTÃO AS CONSOANTES.



Alfabeto Ilustrado
24 unidades - 4 x 4 cm

1. AGORA OBSERVE O ALFABETO ACIMA. AS LETRAS QUE FICARAM SEM COLORIR SÃO AS VOGAIS.

TEXTO 4 - VAMOS ENTENDER MAIS SOBRE AS VOGAIS E AS CONSOANTES?

AS VOGAIS SÃO **FONEMAS**, OU SEJA, SONS, FORMADOS PELA CORRENTE DE AR QUE SAI DOS PULMÕES E PASSA LIVREMENTE PELA BOCA OU PELO NARIZ, FAZENDO VIBRAR AS **PREGAS VOCAIS**. AS PREGAS VOCAIS SÃO UM TECIDO MUSCULOSO, LOCALIZADO EM NOSSA LARINGE, QUE TEM A FUNÇÃO DE **MOLDAR OS SONS** QUE PRODUZIMOS QUANDO NOS COMUNICAMOS UNS COM OS OUTROS.

AS CONSOANTES TAMBÉM SÃO FONEMAS (SONS). QUANDO EMITIMOS QUALQUER TIPO DE SOM, O AR QUE SAI DOS NOSSOS PULMÕES PASSA PELAS PREGAS VOCAIS E SAI PELA BOCA OU PELO NARIZ E BOCA. QUANDO AS CONSOANTES SÃO EMITIDAS, ESSA CORRENTE DE AR PASSA POR ALGUNS OBSTÁCULOS A MAIS DO QUE QUANDO EMITIMOS AS **VOGAIS**.

<https://escolakids.uol.com.br/portugues/vogais.htm>

ATIVIDADE 4

1. COMPLETE AS LETRAS QUE FALTAM NO ALFABETO E DEPOIS ESCREVA A LETRA INICIAL DO NOME DAS FIGURAS

NOME: _____
DATA: _____ www.mestredosaber.com.br

COMPLETE A SEQUÊNCIA ALFABÉTICA.

	B	C	D		F	G
H		J	K	L	M	N
	P	Q	R	S	T	
V	W	X	Y	Z		

ESCREVA A LETRA INICIAL DE CADA DESENHO.

2. ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO PALAVRAS QUE COMEÇAM COM AS VOGAIS **A-E-I- O-U**

3. COMPLETE COM AS LETRAS (CONSOANTES) QUE FALTAM E ESCREVA A LETRA INICIAL DOS NOMES DAS FIGURAS.

COMPLETE A SEQUÊNCIA ALFABÉTICA.

A				E		
	I					
O						U

ESCREVA A LETRA INICIAL DE CADA DESENHO.

4. ESCRIVANAS LINHAS ABAIXO PALAVRAS QUE COMEÇAM COM AS VOGAIS A-E-I-O-U

TEXTO 5 – SÍLABAS

SÍLABA É UM FONEMA OU GRUPO DE FONEMAS QUE SÃO PRONUNCIADOS POR UMA ÚNICA EMISSÃO DE VOZ. A BASE DAS **SÍLABAS** NA LÍNGUA PORTUGUESA SÃO AS VOGAIS (A - E - I - O - U). SEM VOGAIS, NÃO HÁ **SÍLABA**.

LEIA A PALAVRA **PIPOCA**. COMO PODEMOS OBSERVAR, PARA PRONUNCIARMOS ESSA PALAVRA, EMITIMOS TRÊS CONSECUTIVOS GRUPOS DE FONEMAS (SONS), OS QUAIS ESTÃO SEMPRE LIGADOS ÀS VOGAIS: **PI** – **PO** – **CA**.

<https://brasilecola.uol.com.br/gramatica/silabas.htm>.

ATIVIDADE 5

1. OBSERVEE LEIA AS FAMÍLIAS SILÁBICAS DA LETRAS **B, C E D e F** DO ANEXO 3 (SILABÁRIO SIMPLES) NA PÁGINA 6 E OBSERVE QUE AS CONSOANTES JUNTAM-SE COM AS VOGAIS.

	A	E	I	O	U	ÃO
B	BA	BE	BI	BO	BU	BÃO
C	CA	CE	CI	CO	CU	CÃO
D	DA	DE	DI	DO	DU	DÃO
F	FA	FE	FI	FO	FU	FÃO

2. LEIA AS SÍLABAS OBSERVE O SOM QUE FAZ E COMPLETE COM AS SÍLABAS QUE FALTAM.

1. BA-BE-BI-BO-BU

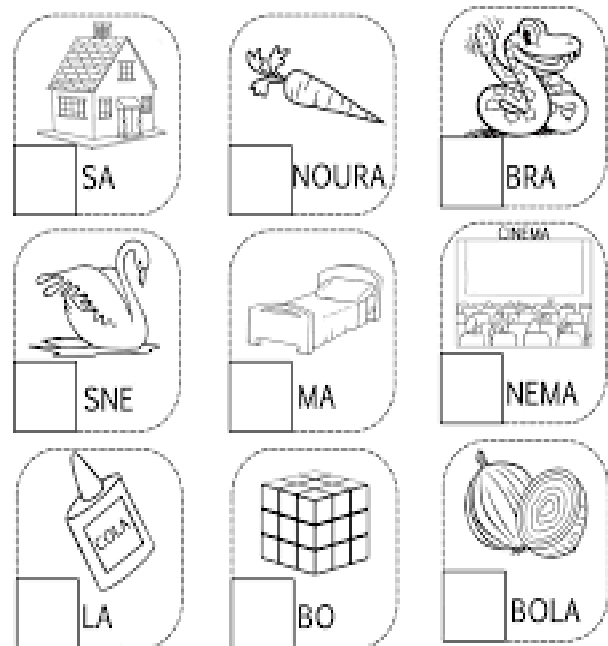
BA BE BI BO BU

1- COMPLETE AS PALAVRAS COM O SOM INICIAL:



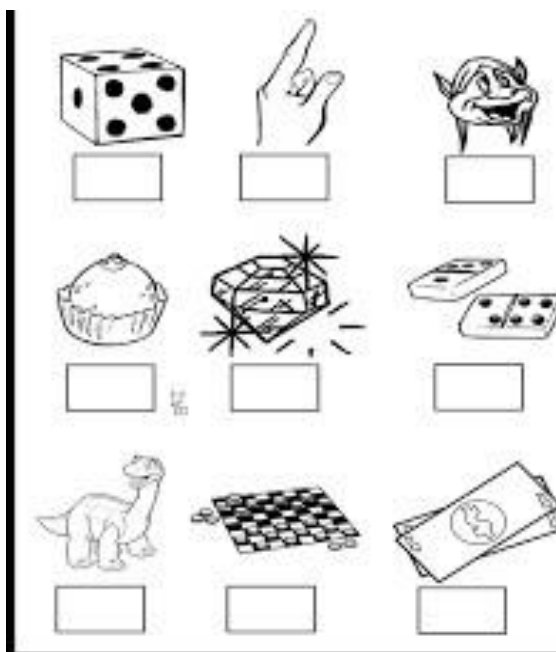
LA BE CO LO LE

2. CA-CE-CI-CO-CU

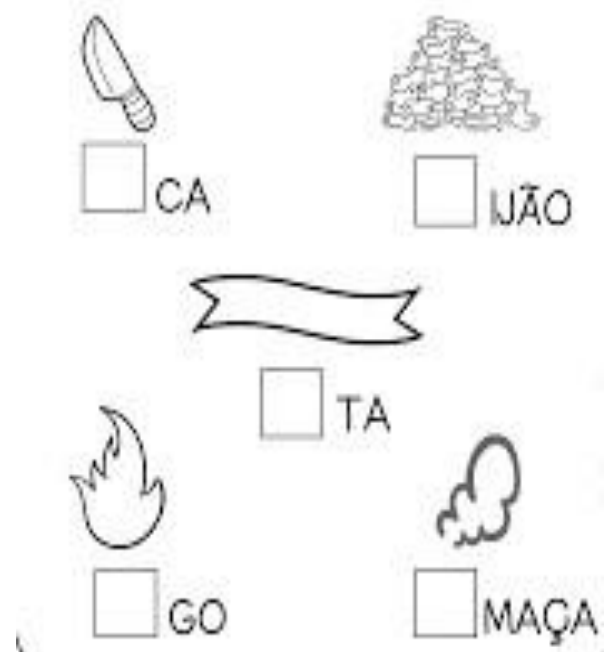


SA NOURA BRA SNE MA NEMA LA BO BOLA

3. DA - DE - DI - DO - DU



4. FA - FE - FI - FO - FU



CA NÃO TA GO MAÇA

3. ESCREVA FRASES COM AS PALAVRAS QUE VOCÊ DESCOBRIU:

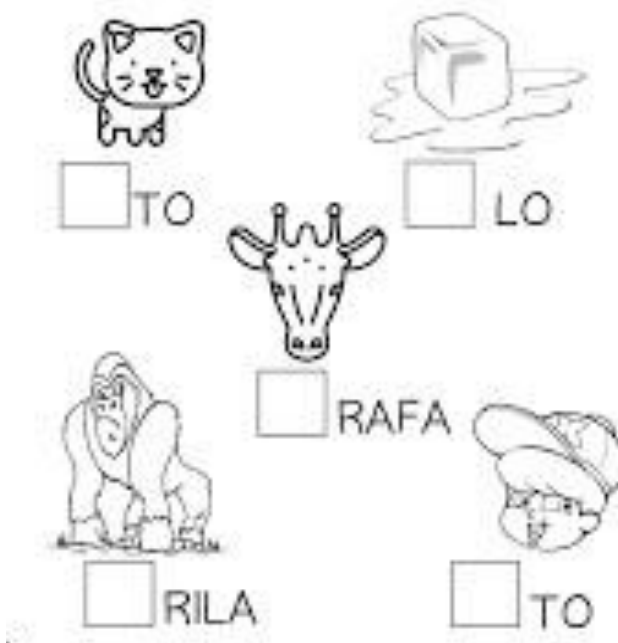
- A. _____
- B. _____
- C. _____

4. OBSERVE, LEIA AS FAMÍLIAS SILÁBICAS E O SOM QUE FAZ.

G	GA	GE	GI	GO	GU	GÃO
H	HA	HE	HI	HO	HU	HÃO
J	JA	JE	JI	JO	JU	JÃO
K	KA	KE	KI	KO	KU	-
L	LA	LE	LI	LO	LU	LÃO

5. LEIA AS SÍLABAS E OUÇA O SOM QUE ELAS FAZEM. DEPOIS COMPLETE COM AS SÍLABAS QUE FALTAM PARA FORMAR O NOME DAS FIGURAS.

1. GA- GE- GI- GO- GU



2. JÁ -JE -JI -JO-JU



3. LA- LE- LI- LO-LU



4. KA- KE- KI- KO- KU



6.OBSERVE,LEIA AS FAMÍLIAS SILÁBICAS ABAIXO E OUÇA O SOM QUE EMITE.DEPOIS ESCREVA AS SÍLABAS QUE FALTAM PARA COMPLETAR O NOME DAS FIGURAS.

M	MA	ME	MI	MO	MU	MÃO
N	NA	NE	NI	NO	NU	NÃO
P	PA	PE	PI	PO	PU	PÃO
Q	QUA	QUE	QUI	QUO	-	-
R	RA	RE	RI	RO	RU	RÃO

1.MA – ME – MI- -MO –MU

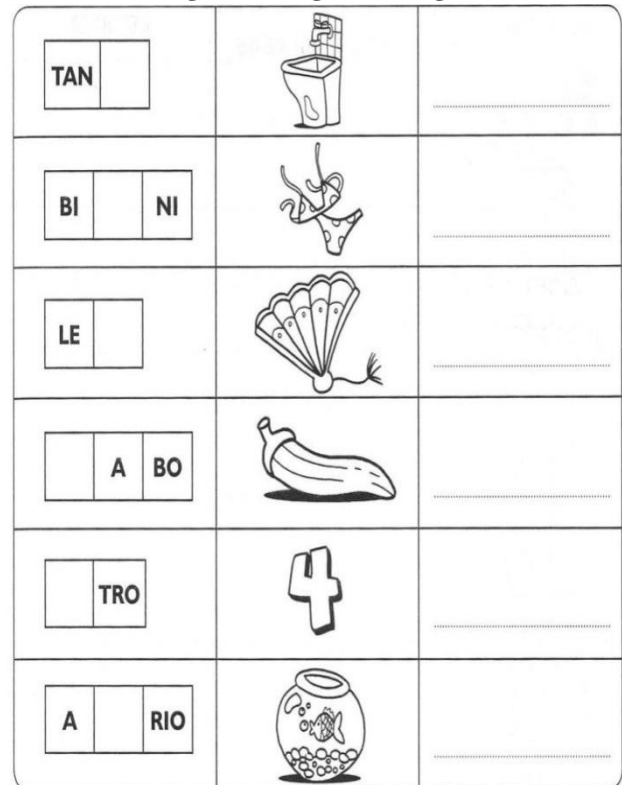
2. NA – NE – NI- -NO - NU



3. PA – PE – PI- -PO – PU



4. QUA – QUE – QUI



7. LEIA AS SÍLABAS: **RA – RE – RI – RO – RU**, OUÇA O SOM QUE SAI DA SUA BOCA E ENCONTRE AS PALAVRAS ABAIXO NO CAÇA PALAVRAS DA LETRA **R**.

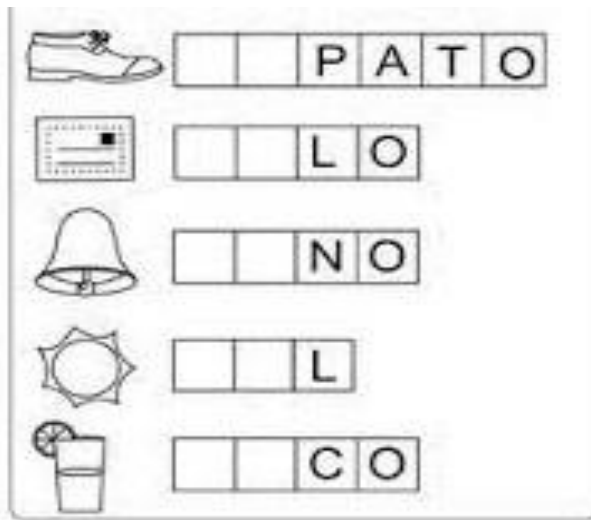


8. LEIA AS SILABAS E COMPLETE AS QUE FALTAM PARA FORMAR AS PALAVRAS.

S	SA	SE	SI	SO	SU	SÃO
T	TA	TE	TI	TO	TU	TÃO
V	VA	VE	VI	VO	VU	VÃO
W	WA	WE	WI	WO	WU	-
X	XA	XE	XI	XO	XU	XÃO
Y	YA	YE	-	YO	YU	-
Z	ZA	ZE	ZI	ZO	ZU	ZÃO

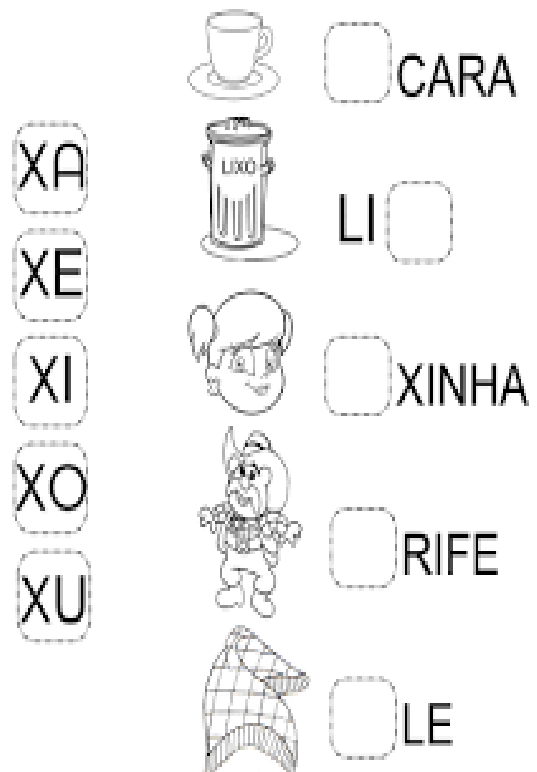
1. SA – SE – SI – SO – SU

2. TA – TE – TI – TO – TU



3- SA – SE – SI – SO – SU

4- XA – XE – XI – XO – XU

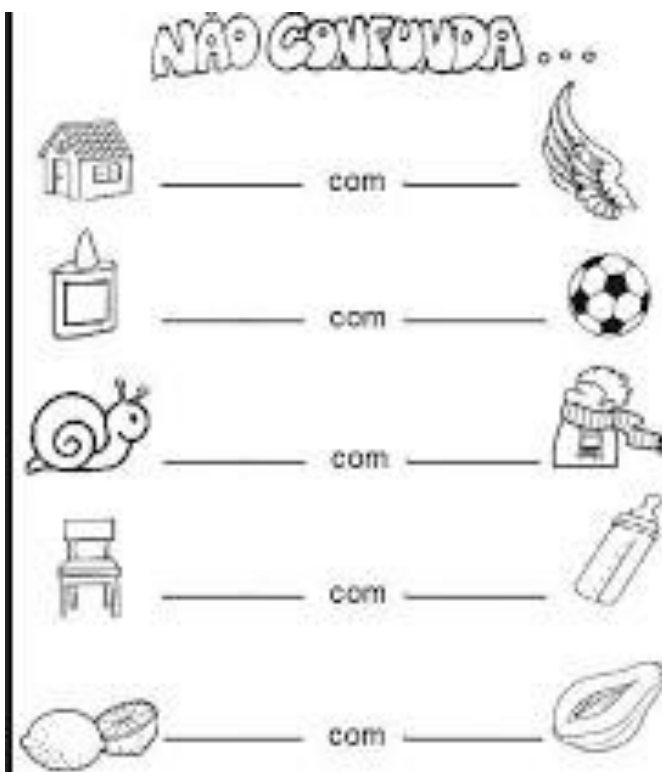
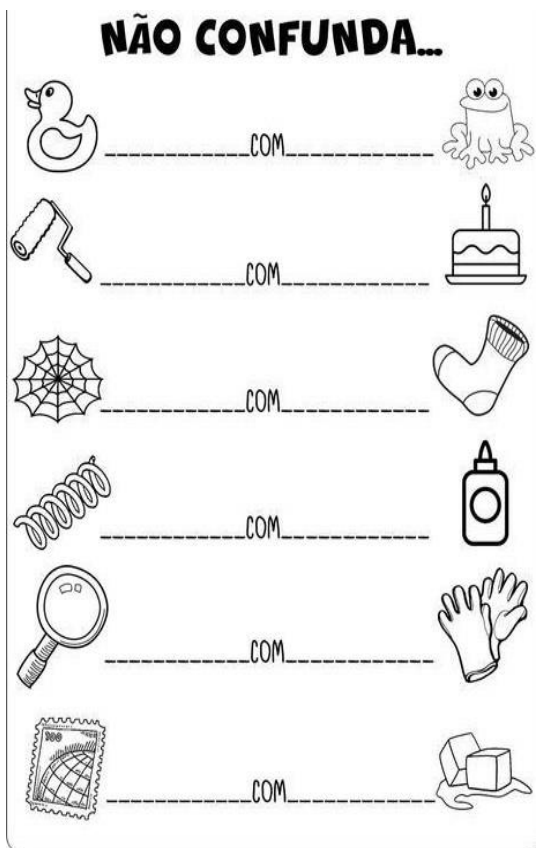


9. ENUMERE AS COLUNAS DE ACORDO COM OS NOMES.

ZA – ZE – ZI – ZO



10. SOLETRE O NOME DAS FIGURAS ABAIXO. OBSERVOU QUE ELAS RIMAM, PARECEM IGUAIS? ESCRVA O NOME DAS FIGURAS.



11.ESCREVA O NOME DAS FIGURAS ABAIXO:

Ligue cada desenho à palavra correspondente.



LATA



ÁRVORE



DENTE



BIGODE

PEIXE



ÍNDIO

ESCADA



CAMA



NOME: _____

DATA: __/__/__

ESCREVA O NOME DE CADA FIGURA:



TEXTO 6- TIRINHA

OBSERVEA TIRINHA:

XAXADO / Antonio Cedraz



ATIVIDADE 6 – TIRINHA1

1. LEIA A TIRINHA COM ATENÇÃO E RESPONDA:

A) QUEM SÃO OS PERSONAGENS QUE APARECEM NA TIRINHA?

B) QUAL O ASSUNTO TRATADO NESSA TIRINHA?

C) O QUE ACONTECEU QUANDO A MULA-SEM-CABEÇA ESPIRROU?

D) QUAL A REAÇÃO DO SACI NO ÚLTIMO QUADRINHO?

E) QUAL A EXPRESSÃO USADA PARA MOSTRAR O SOM DO ESPIRRO DA MULA?

TIRINHA 2



ATIVIDADE 7

1. AGORA RESPONDA:

A) POR QUE AS EXPRESSÕES EXPOSTAS NA TIRINHA SÃO IMPORTANTES?

B) RELATE ALGUMA SITUAÇÃO DO DIA A DIA EM QUE VOCÊ PRESENCIOU A FALTA DE **RESPEITO** NA FALA DE ALGUÉM: _____

C) PENSE NA SEGUINTE SITUAÇÃO:

AO CHEGAR À SALA, VOCÊ CUMPRIMENTA AS PESSOAS, MAS ELAS NÃO RESPONDEM. QUAL SERIA SUA ATITUDE?

D) DE ACORDO COM CADA SITUAÇÃO ABAIXO, ESCREVA ALGUMAS EXPRESSÕES QUE PODEMOS USAR PARA DEIXAR A COMUNICAÇÃO MAIS GENTIL E EDUCADA COM AS OUTRAS PESSOAS OU LUGARES ONDE VAMOS.

- AO ENTRAR NA SALA DE AULA, NA CASA DE ALGUÉM OU OUTROS AMBIENTES.
- QUANDO VOCÊ PRECISAR DE ALGO EMPRESTADO.
- CASO SE DESEQUILIBRE E ESBARRE EM ALGUÉM.
- QUANDO RECEBER ALGO.
- SE ALGUÉM TE AGRADECER POR ALGO QUE VOCÊ FEZ.

TEXTO 6

TEXTO FATIADO

TIRAVA
MARIA
VIROU
NADAR
VIRAR
FUNDO
PEIXINHO
NÃO

A CANOA
POIS DEIXARAM ELA
FOI POR CAUSA DA
QUE SOUBE REMAR
SE EU FOSSE UM
E SOUBESSE
EU A MARIA
DO DO MAR

MATEMÁTICA

AULA PROGRAMADA DE MATEMÁTICA/ AULA DO DIA 19/07 (SEGUNDA-FEIRA)

ATIVIDADE SOBRE SEQUÊNCIA NUMÉRICA

1. LEIA OS NÚMEROS DA SEQUÊNCIA ABAIXO.

 NÚMEROS 0 A 50 										
0 ZERO	1 UM	2 DOIS	3 TRÊS	4 QUATRO	5 CINCO	6 SEIS	7 SETE	8 OITO	9 NOVE	10 DEZ
11 ONZE	12 DOZE	13 TREZE	14 QUATORZE	15 QUINZE	16 DEZESSEIS	17 DEZESSETE	18 DEZOITO	19 DEZENOVE	20 VINTE	
21 VINTE E UM	22 VINTE E DOIS	23 VINTE E TRÊS	24 VINTE E QUATRO	25 VINTE E CINCO	26 VINTE E SEIS	27 VINTE E SETE	28 VINTE E OITO	29 VINTE E NOVE	30 TRINTA	
31 TRINTA E UM	32 TRINTA E DOIS	33 TRINTA E TRÊS	34 TRINTA E QUATRO	35 TRINTA E CINCO	36 TRINTA E SEIS	37 TRINTA E SETE	38 TRINTA E OITO	39 TRINTA E NOVE	40 QUARENTA	
41 QUARENTA E UM	42 QUARENTA E DOIS	43 QUARENTA E TRÊS	44 QUARENTA E QUATRO	45 QUARENTA E CINCO	46 QUARENTA E SEIS	47 QUARENTA E SETE	48 QUARENTA E OITO	49 QUARENTA E NOVE	50 CINQUENTA	

AULA PROGRAMADA MATEMÁTICA / AULA DO DIA 20/07 (TERÇA-FEIRA)

2. COMPLETE OS NÚMEROS QUE FALTAM

1		3	
			8
9			12
	14	15	



3. ESCREVA O NOME DOS NÚMEROS:

A) 7 _____

B) 2 _____

C) 8 _____

D) 10 _____

E) 9 _____

F) 13 _____

4. COMPLETE OS NÚMEROS QUE FALTAM

COMPLETE A TABELA COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO:

1		3		5	6		8		10
	12		14		16			19	
21		23	24			27		29	



5. ESCREVA O NOME DOS NÚMEROS:

A) 20 _____

D) 28 _____

B) 23 _____

E) 29 _____

C) 27 _____

F) 30 _____

6. COMPLETE OS NÚMEROS QUE FALTAM

1	2			5	6	7		9	
11	12			15	16	17	18		20
						27		29	
31	32			35	36		38	39	40
41	42			45		47			50

7. ESCREVA O NOME DOS NÚMEROS:

A) 30 _____

D) 48 _____

B) 36 _____

E) 42 _____

C) 40 _____

F) 50 _____

TEXTO 1 - RECEITA

VAMOS VER O TEXTO ABAIXO:

BOLO DE MILHO VERDE



ATIVIDADE 1

AGORA RESPONDA.

1. ESSE TEXTO É:

() UM BILHETE. () UMA RECEITA. () UM POEMA.

2. QUAL O TÍTULO DESSE TEXTO?

3. QUANTAS XÍCARAS DE LEITE E DE MILHO FORAM USADAS PARA PREPARAR O BOLO?

4. PARA QUE OS NÚMEROS SÃO UTILIZADOS EM UMA RECEITA?

5. O QUE ACONTECERIA SE UMA RECEITA NÃO APRESENTASSE NÚMEROS?

6. VOCÊ JÁ VIU UM ADULTO FAZER PIPOCA? ESCREVA COMO ELE FEZ. SE NÃO SOUBER, PERGUNTE PARA ALGUÉM COMO SE FAZ.

Termos da Adição

Parcela →

Parcela →

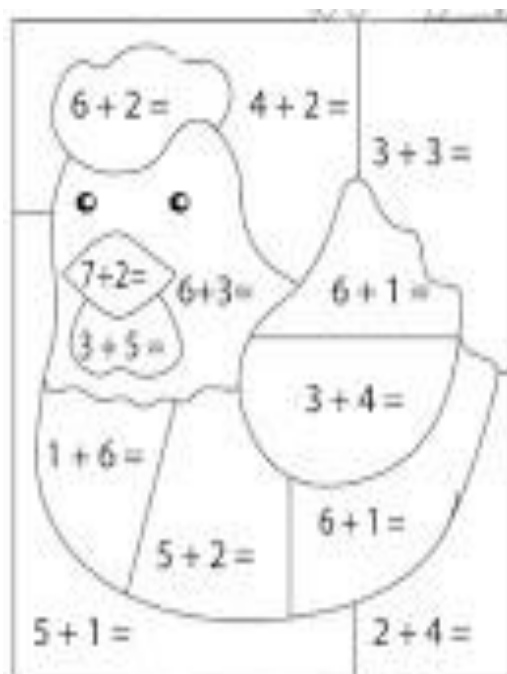
Soma ou Total →

$$\begin{array}{r} 5 \\ + 4 \\ \hline 9 \end{array}$$

ATIVIDADE 2

1. RESOLVA AS ADIÇÕES.

1



2



3

TREINANDO ADIÇÃO

$\begin{array}{r} 4 \\ + 1 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 2 \\ + 4 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 5 \\ + 1 \\ \hline \square \end{array}$
$\begin{array}{r} 6 \\ + 3 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 7 \\ + 2 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 5 \\ + 4 \\ \hline \square \end{array}$
$\begin{array}{r} 2 \\ + 6 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 4 \\ + 3 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 6 \\ + 1 \\ \hline \square \end{array}$

4

$\begin{array}{r} 34 \\ + 24 \\ \hline \square \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 35 \\ + 24 \\ \hline \square \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 34 \\ + 22 \\ \hline \square \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 35 \\ + 24 \\ \hline \square \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 35 \\ + 23 \\ \hline \square \square \end{array}$
$\begin{array}{r} 34 \\ + 25 \\ \hline \square \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 33 \\ + 24 \\ \hline \square \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 32 \\ + 24 \\ \hline \square \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 31 \\ + 27 \\ \hline \square \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 38 \\ + 20 \\ \hline \square \square \end{array}$

5

CONTINHAS DE ADIÇÃO

<table border="1"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>+2</td><td>2</td></tr> </table>	D	U	2	3	+2	2		<table border="1"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>+1</td><td>3</td></tr> </table>	D	U	5	6	+1	3													
D	U																										
2	3																										
+2	2																										
D	U																										
5	6																										
+1	3																										
<table border="1"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>9</td><td>7</td></tr> <tr><td>+0</td><td>2</td></tr> </table>	D	U	9	7	+0	2	<table border="1"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>7</td><td>4</td></tr> <tr><td>+2</td><td>4</td></tr> </table>	D	U	7	4	+2	4	<table border="1"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>4</td><td>8</td></tr> <tr><td>+3</td><td>1</td></tr> </table>	D	U	4	8	+3	1	<table border="1"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>3</td><td>9</td></tr> <tr><td>+1</td><td>0</td></tr> </table>	D	U	3	9	+1	0
D	U																										
9	7																										
+0	2																										
D	U																										
7	4																										
+2	4																										
D	U																										
4	8																										
+3	1																										
D	U																										
3	9																										
+1	0																										
<table border="1"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>1</td><td>5</td></tr> <tr><td>+1</td><td>4</td></tr> </table>	D	U	1	5	+1	4	<table border="1"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>2</td><td>5</td></tr> <tr><td>+2</td><td>0</td></tr> </table>	D	U	2	5	+2	0	<table border="1"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>5</td><td>0</td></tr> <tr><td>+3</td><td>0</td></tr> </table>	D	U	5	0	+3	0	<table border="1"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>8</td><td>6</td></tr> <tr><td>+0</td><td>3</td></tr> </table>	D	U	8	6	+0	3
D	U																										
1	5																										
+1	4																										
D	U																										
2	5																										
+2	0																										
D	U																										
5	0																										
+3	0																										
D	U																										
8	6																										
+0	3																										

Desu Educator

6

<table border="1"> <tr><td>12+24</td></tr> </table>	12+24	•	•	<table border="1"> <tr><td>74</td></tr> </table>	74
12+24					
74					
<table border="1"> <tr><td>45+22</td></tr> </table>	45+22	•	•	<table border="1"> <tr><td>67</td></tr> </table>	67
45+22					
67					
<table border="1"> <tr><td>64+10</td></tr> </table>	64+10	•	•	<table border="1"> <tr><td>36</td></tr> </table>	36
64+10					
36					
<table border="1"> <tr><td>17+20</td></tr> </table>	17+20	•	•	<table border="1"> <tr><td>37</td></tr> </table>	37
17+20					
37					

2. MARIA TEM 20 BONECAS E 18 URSOS. QUANTOS BRINQUEDOS MARIA TEM NO TOTAL?

() 20 () 18 () 38

3. RUTE GANHOU 34 BALAS E 13 PIRULITOS. QUANTOS DOCES ELA GANHOU?

() 34 () 47 () 38

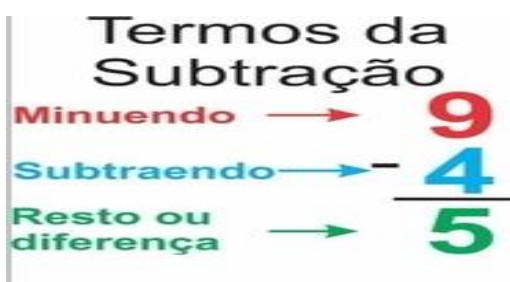
4. NA CASA DE JUCA TEM 12 PRATOS E 8 COPOS? QUANTOS UTENSÍLIOS JUCA TEM NA COZINHA?

() 15

() 8

() 20

CONTINHAS DESUBTRAÇÃO



ATIVIDADE 2

1. VAMOS RESOLVER AS SUBTRAÇÕES.

1

SUBTRAÇÃO

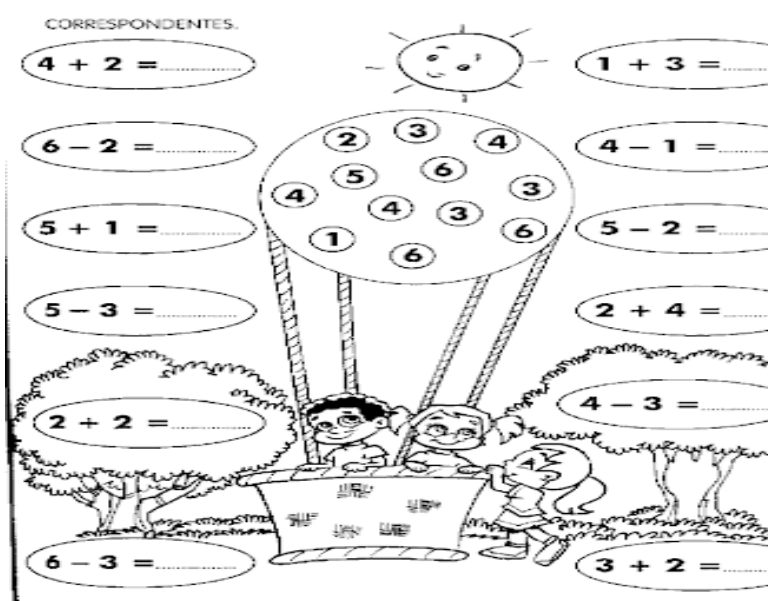
$$\begin{array}{r} 34 \\ -12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 57 \\ -04 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 85 \\ -62 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 98 \\ -43 \\ \hline \end{array}$$

2



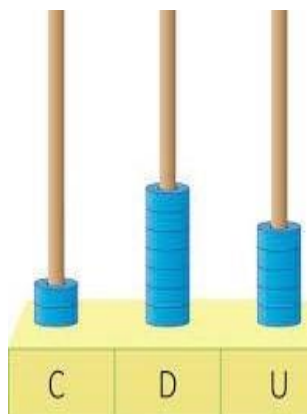
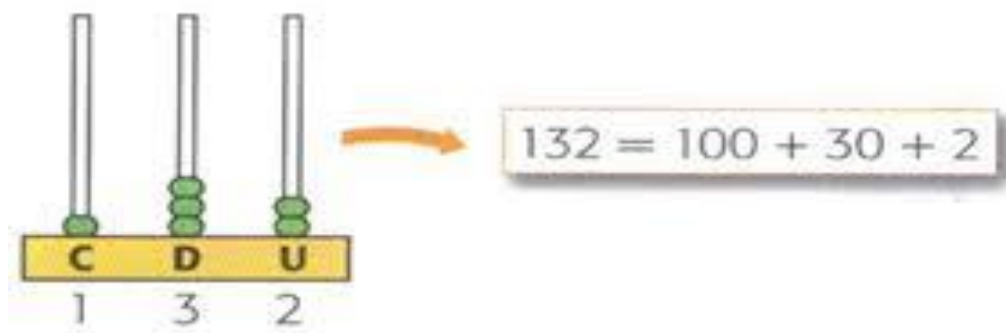
3

$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 40 \\ -24 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 97 \\ -69 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 83 \\ -80 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 72 \\ -38 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 64 \\ -42 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 18 \\ -10 \\ \hline \end{array}$

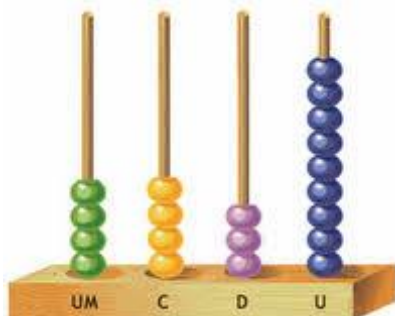
4

$\begin{array}{r} 92 \\ -82 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 14 \\ -01 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 56 \\ -13 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 97 \\ -11 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 17 \\ -00 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 53 \\ -13 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 75 \\ -11 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 99 \\ -63 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 34 \\ -02 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 92 \\ -62 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 51 \\ -20 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 58 \\ -02 \\ \hline \end{array}$

2. QUAL O NÚMERO REPRESENTADO NO ÁBACO ?



LEITURA DOS NÚMEROS NO ÁBACO _____



LEITURA DOS NÚMEROS NO ÁBACO _____

3. REALIZE AS SUBTRAÇÕES ABAIXO:

5700 - 1346 =	8000 - 4321 =	3340 - 212 =

4. LEIA E RESOLVA OS PROBLEMAS ABAIXO:

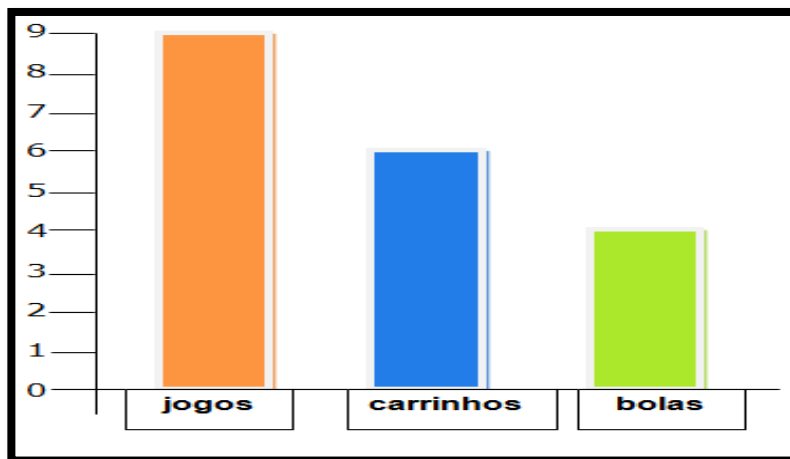
- A) GABRIEL JUNTOU 366 BOLINHAS DE GUDEEM UM POTE E SEPAROU 124 BOLINHAS PARA DOAR. QUANTAS BOLINHAS SOBRARAM NO POTE?

Cálculo	Resposta
	R:

- B) UMA LOJA DO BAIRRO COMPROU 865 CAMISAS. FORAM VENDIDAS 730 . QUANTAS CAMISAS RESTARAM ?

Cálculo	Resposta
	R:

6. OBSERVE O GRÁFICO DE BRINQUEDOS DE HIGOR. CADA BARRA CORRESPONDE A UM BRINQUEDO.



AGORA

RESPONDA:

- A) QUANTAS BOLAS HIGOR TEM? _____
- B) QUANTOS CARRINHOS? _____
- C) QUANTOS JOGOS? _____
- D) QUANTO JOGO HIGOR TEM A MAIS QUE BOLAS? _____
- E) HIGOR TEM QUANTOS BRINQUEDOS NO TOTAL? _____
- F) QUANTOS CARRINHOS FALTAM PARA HIGOR FICAR COM A MESMA QUANTIDADE QUE TEM DE JOGOS? _____

HISTÓRIA

AULA PROGRAMADA DE HISTÓRIA/ AULA DO DIA 22/07 (QUINTA-FEIRA)

TEXTO1



PADRE TOMAZ GHIRARDELLI

MEU DEUS! QUE SAUDADES DA NOSSA ESCOLA. MAS, ME DIZ UMA COISA, VOCÊ SABE QUEM FOI PADRE TOMAZ GHIRARDELLI? VOCÊ CONHECE O HOMEM QUE NOSSA ESCOLA OSTENTA O NOME COM TANTO ORGULHO?

O PADRE TOMAZ GHIRARDELLI NASCEU EM VICOMEZZANO, ITÁLIA, NO DIA 25 DE MARÇO DE 1913 E FALECEU NO DIA 30 DE NOVEMBRO DE 1994, EM CAMPO GRANDE COM 81 ANOS DE IDADE, 58 DE PROFISSÃO RELIGIOSA E 53 DE SACERDÓCIO. ELE INICIOU SUA VIDA MISSIONÁRIA EM 1936, QUANDO VEIO PARA O BRASIL.

QUANDO CHEGOU EM MATO GROSSO DO SUL, EXERCEU A PROFISSÃO DE PROFESSOR EM ESCOLAS SALESIANAS DE PONTA PORÃ, CORUMBÁ E CAMPO GRANDE. FOI PROFESSOR DE FRANCÊS E LATIM NO COLÉGIO DOM BOSCO. GHIRARDELLI TAMBÉM TRABALHOU NA CATEQUESE E EVANGELIZAÇÃO DOS ÍNDIOS BORORÓ, EM MERURI E DOS ÍNDIOS XAVANTE, EM SANGRADOURO-MT.

RECEBEU INÚMERAS HOMENAGENS, COMO OS TÍTULOS DE CIDADÃO CAMPO-GRANDENSE/MS E CIDADÃO MATO-GROSSENSE/MT. FOI RECEBIDO PELO PAPA JOÃO PAULO II, POR OCASIÃO DE SUA VISITA AO BRASIL (1991), QUE O CUMPRIMENTOU PELOS 50 ANOS DE SACERDÓCIO.

HOJE, SEU NOME ESTÁ VIVENCIADO NA MAIOR ESCOLA DO ESTADO, COM QUARENTA SALAS DE AULA, LOCALIZADA NO GRANDE BAIRRO DOM ANTONIO BARBOSA (ATENDE PARQUE DO SOL, VESPASIANO MARTINS, LAGEADO, CIDADE DE DEUS); MAIS DE DUAS MIL PESSOAS (ENTRE CRIANÇAS, JOVENS E ADULTOS) ALI RECEBEM A ATENÇÃO PARA A VIDA, ESPECIALMENTE SOB O ASPECTO EDUCACIONAL, SOCIAL E HUMANO, EM BUSCA DOS SEUS IDEAIS. SEGUEM ASSIM, OS TRABALHOS PARA PERPETUAR O NOME E OS FEITOS DESSE HOMEM DE DEUS.

FONTE:

<https://sites.google.com/site/historiadanossaescola/anhanduizinho/escola-municipal-padre-tomaz-ghirardelli>
<https://www.correiodoestado.com.br/opiniaio/arthur-jorge-do-amaral-personalidades-de-ms-padretomaz/309705/>

VOCÊ VIU QUE LEGAL? AGORA QUE NÓS DESCOBRIMOS QUEM FOI PADRE TOMAZ GHIRARDELLI, VAMOS RESPONDER ALGUMAS QUESTÕES.

ATIVIDADE 1

1. ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA:

A) EM QUE PAÍS NASCEU O PADRE TOMAZ GHIRARDELLI?

☐ BRASIL

☐ PORTUGAL

☐ ESPANHA

☐ ITALIA

B) EM QUE MÊS E ANO NASCEU O PADRE TOMAZ GHIRARDELLI?

☐ MAIO DE 1913

☐ MARÇO DE 1931

☐ MARÇO DE 1936

☐ MARÇO DE 1913

C) EM QUE ANO O PADRE TOMAZ GHIRARDELLI VEIO PARA O BRASIL?

☐ 1931

☐ 1994

☐ 1936

☐ 1991

D) EM QUE CIDADES DE MATO GROSSO DO SUL PADRE TOMAZ GHIRARDELLI FOI PROFESSOR?

☐ CAMPO GRANDE, DOURADOS E PONTA PORÃ.

☐ DOURADOS, TRÊS LAGOAS E SIDROLÂNDIA.

☐ PONTA PORÃ, CORUMBÁ E CAMPO GRANDE

☐ AQUIDAUANA, LADÁRIO E ANASTÁCIO.

E) EM QUE ANO O PAPA JOÃO PAULO II VISITOU O BRASIL E RECEBEU PADRE TOMAZ GHIRARDELLI PARA CUMPRIMENTA-LO PELOS 50 ANOS DEDICADO AO SACERDÓCIO, À IGREJA.

☐ 1931

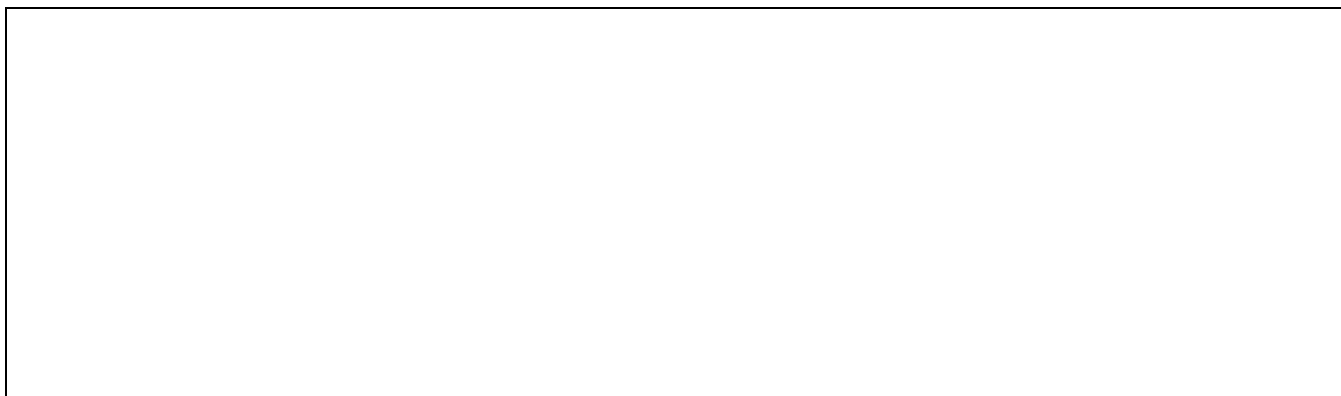
☐ 1994

☐ 1936

☐ 1991

F) PROCURE NO TEXTO, QUANTAS SALAS DE AULAS TEM A NOSSA ESCOLA E RESPONDA:

2. COMO VOCÊ ACHA QUE SERÁ A SUA SALA DE AULA QUANDO RETORNARMOS ÀS AULAS PRESENCIAIS. DESENHE NO QUADRO ABAIXO:



TEXTO 2

QUAL É MESMO O NOME DO ESTADO QUE NÓS MORAMOS? 10 SEGUNDOS PARA RESPONDER... ACERTOU!!! MATO GROSSO DO SUL. VOCÊ SABE QUEM FOI O PRIMEIRO GOVERNADOR DE MATO GROSSO DO SUL? VAMOS VER QUEM FOI.

HARRY AMORIM COSTA NASCEU DIA 23 DE MAIO DE 1927 NA CIDADE DE CRUZ ALTA (RIO GRANDE DO SUL / RS). ENGENHEIRO CIVIL. O PRIMEIRO GOVERNADOR DO ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL, UM TÉCNICO DE CONFIANÇA DO EX-PRESIDENTE GEISEL.



SEU NOME FOI ENVIADO AO CONGRESSO PARA SER APRECIADO E APROVADO. NOMEADO PELO PRESIDENTE DA REPÚBLICA ERNESTO GEISEL EM 31 DE MARÇO DE 1978 E EMPOSSADO EM 1º DE JANEIRO DE 1979, PELO MINISTRO DE ESTADO DA JUSTIÇA, ARMANDO FALCÃO, DE ACORDO COM A LEI COMPLEMENTAR Nº 31, DE 11 DE OUTUBRO DE 1977.

HARRY AMORIM TINHA LIGAÇÕES COM O ENTÃO SUL DE MATO GROSSO EM FUNÇÃO DE ALGUMAS OBRAS REALIZADAS COM INVESTIMENTO DO DNOS - DEPARTAMENTO NACIONAL DE OBRAS E SANEAMENTO DO QUAL ERA DIRETOR-GERAL.

DEIXOU O CARGO A PEDIDO DO PRESIDENTE JOÃO FIGUEIREDO EM 12 DE JUNHO DE 1979. ELEGEU-SE DEPUTADO FEDERAL POR MATO GROSSO DO SUL EM 1982 E, EM 1987 ASSUMIU A SECRETARIA DE ESTADO DE MEIO AMBIENTE DO NOSSO ESTADO. NO ANO SEGUINTE, EM 1988, FALECEU NO MÊS DE AGOSTO EM UM ACIDENTE AUTOMOBILÍSTICO.



fonte: <http://www.fgv.br/cpd/doc/acervo/dicionarios/verbete-biografico/amorim-harry>

ATIVIDADE 2

1. RESPONDA AS QUESTÕES:

A) EM QUE ANO NASCEU HARRY AMORIM COSTA? E EM QUE CIDADE?

B) QUAL FOI O PRESIDENTE QUE NOMEOU HARRY AMORIM COSTA PARA SER GOVERNADOR DE MATO GROSSO DO SUL? E QUAL A DATA DO ACONTECIMENTO?

C) COMPLETE A FRASE:

HARRY AMORIM COSTA DEIXOU O CARGO A PEDIDO DO PRESIDENTE _____ EM 12 DE JUNHO DE _____ ELEGEU-SE DEPUTADO FEDERAL POR MATO GROSSO DO SUL EM _____

TEXTO3

VOCÊ CONHECE A BANDEIRA DE MATO GROSSO DO SUL? VOCÊ SABIA QUE ANTES DE TERMOS A ATUAL BANDEIRA, NÓS JÁ TIVEMOS DOIS MODELOS ANTES? VEJA A FIGURA ABAIXO.

BANDEIRAS DE MATO GROSSO DO SUL

CBN CAMPO GRANDE



BANDEIRA 1

Bandeira não-oficial
utilizada entre 1977-1979



BANDEIRA 2

Bandeira proposta para o "Estado de
Campo Grande", nome dado à nova UF
antes da Lei Complementar nº31/1977



BANDEIRA
ATUAL

Bandeira atual de MS, projetada
por Mauro Miguel Munhoz

DUAS BANDEIRAS NÃO OFICIAIS, UMA VERDE COM UMA FAIXA BRANCA HORIZONTAL AO MEIO, ONDE SE LIA “MATO GROSSO DO SUL” EM LETRAS PRETAS. E OUTRA TODA AZUL TAMBÉM COM UMA FAIXA HORIZONTAL BRANCA NO CENTRO, COM ESCRITOS “ESTADO DE CAMPO GRANDE”, QUE ERA UM NOME ALTERNATIVO PARA MATO GROSSO DO SUL. ALÉM DE CINCO ESTRELAS BRANCAS NO CANTO SUPERIOR ESQUERDO, QUE REPRESENTAVA A CONSTELAÇÃO CRUZEIRO DO SUL.

APÓS A OFICIALIZAÇÃO DO ESTADO NO DIA 1 DE JANEIRO DE 1979, UM DOS PRIMEIROS ATOS DO ENTÃO GOVERNADOR HARRY AMORIM COSTA, FOI DEFINIR A NOVA BANDEIRA DE MATO GROSSO DO SUL. QUE É COMO CONHECEMOS HOJE RETANGULAR E DIVIDIDA EM TRÊS PARTES POR UMA FAIXA BRANCA NA DIAGONAL, SENDO QUE A PARTE DE CIMA É VERDE, E A DEBAIXO AZUL CELESTE, COM UMA ESTRELA AMARELA DE CINCO PONTAS NO CANTO INFERIOR DIREITO.

Fonte: <https://www.jpnews.com.br/campo-grande/conheca-as-tres-bandeiras-de-mato-grosso-do-sul/130530/>
<http://www.ms.gov.br/simbolos/>

Áudio Bandeira: <https://soundcloud.com/jpnews/conheca-as-tres-bandeiras-de-mato-grosso-do-sul>

ATIVIDADE 3

A) QUAIS ERAM AS CORES DA PRIMEIRA BANDEIRA DO MATO GROSSO DO SUL?

B) QUE CURIOSIDADE! NOSSO ESTADO IRIA CHAMAR-SE “ESTADO DE CAMPO GRANDE”. NESTA BANDEIRA HAVIA AS ESTRELAS QUE REPRESENTAM O CRUZEIRO DO SUL. SÓ QUE ELES MUDARAM DE NOVO O NOME E O NOSSO ESTADO PASSOU A SER CHAMADO ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL. AGORA RESPONDA: QUAIS ERAM AS CORES DA BANDEIRA DO “ESTADO DE CAMPO GRANDE”?

C) EM QUE ANO FOI OFICIALIZADA A NOSSA BANDEIRA?

() 1975

() 1980

() 1979

() 1983

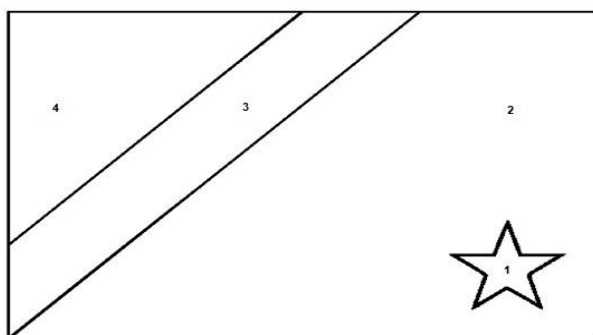
D) HOJE BANDEIRA ATUAL DO MATO GROSSO DO SUL É MUITO LINDA E TEM QUATRO CORES. QUAIS SÃO?

E) COMO JÁ VIMOS NOSSA BANDEIRA TEM QUATRO CORES. VAMOS VER AGORA O QUE SIGNIFICA CADA UMA DELAS:

- O VERDE REPRESENTA A RIQUEZA DAS MATAS E DOS CAMPOS;
- O BRANCO SIMBOLIZA A PAZ E A AMIZADE;
- O AZUL REPRESENTA O CÉU SUL-MATO-GROSSENSE E A ESPERANÇA DO POVO;
- O AMARELO SIMBOLIZA A RIQUEZA ADQUIRIDA ATRAVÉS DO TRABALHO DO POVO.

VAMOS PINTAR A NOSSA BANDEIRA AGORA? VEJA O NUMERO NA BANDEIRA E A COR QUE VAMOS PINTAR.

(1 – AMARELO) (2 – AZUL) (3 – BRANCO) (4 – VERDE)

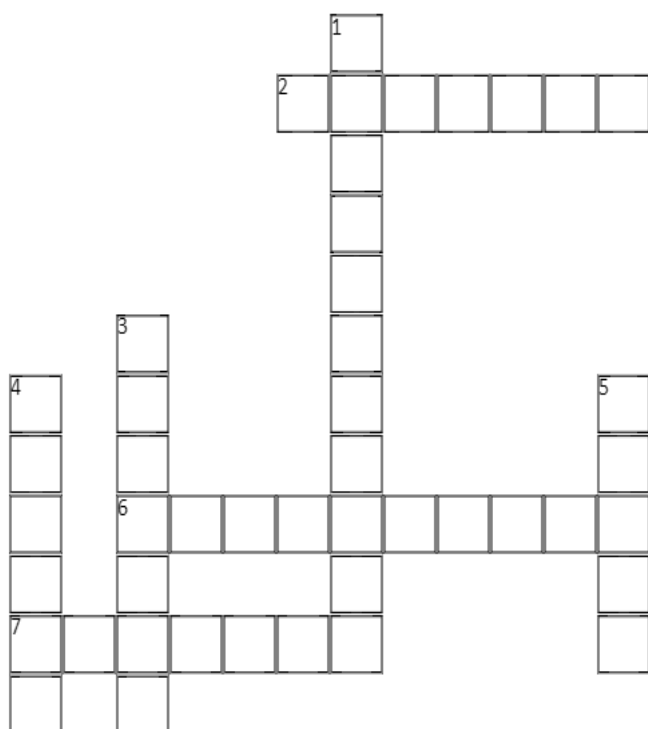


MATO GROSSO DO SUL

SUGESTÃO DE VÍDEO <https://youtu.be/zzstjvwzjmhttps://youtu.be/mtggos785n8https://youtu.be/khu2obj6pw>

(MÚSICA ORGULHO SUL-MATO-GROSSENSE)

1. PREENCHA A CRUZADINHA COM INFORMAÇÕES RETIRADAS DO TEXTO



Horizontais

- 2 Nome do primeiro Governador do estado de Mato Grosso do Sul
- 6 formato da nossa bandeira
- 7 azul que representa os Céus do Estado

Verticais

- 1 Capital do Mato Grosso do sul
- 3 cor da estrela de cinco pontas na nossa bandeira
- 4 cor da faixa na diagonal da bandeira
- 5 cor que representa as matas e os campos do estado

GUERRA DO PARAGUAI

A GUERRA DO PARAGUAI, CHAMADA ATÉ HOJE DE LA GRAN GUERRA (A GRANDE GUERRA) PELOS PARAGUAIOS, FOI A MAIOR INTERVENÇÃO MILITAR BRASILEIRA EM SOLO ESTRANGEIRO. ACONTECEU ENTRE 1865 E 1870, TENDO SE CONFIGURADO COMO O MAIS LONGO CONFLITO ARMADO DA AMÉRICA DO SUL.

QUANDO O PARAGUAI AVANÇOU EM TERRITÓRIO SUL-MATO-GROSSENSE, O FORTE COIMBRA E AS COLÔNIAS MILITARES ÀS MARGENS DOS RIOS NIOAQUE, DOURADOS E MIRANDA FORAM ATACADOS. ALÉM DISSO, A POVOAÇÃO DE CORUMBÁ FICOU OCUPADA PELOS PARAGUAIOS DURANTE DOIS ANOS, ENTRE 1865 E 1867.

O PARAGUAI PRECISAVA URGENTEMENTE DE UMA SAÍDA PARA O OCEANO ATLÂNTICO PARA PROSSEGUIR EM SEU DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, PENSADO POR SEU PRESIDENTE, SOLANO LÓPEZ, QUE, EM NOVEMBRO DE 1864, MANDOU PRENDER O NAVIO BRASILEIRO “MARQUÊS DE OLINDA”, QUE NAVEGAVA PELO RIO PARAGUAI – ESTE FOI O INÍCIO DO CONFLITO.



PARA COMBATER O PARAGUAI, BRASIL, ARGENTINA E URUGUAI FORMARAM A TRÍPLICE ALIANÇA EM MAIO DE 1865, APOIADOS PELA INGLATERRA. OS ACORDOS DE PAZ DE 1870 GARANTIRAM A INDEPENDÊNCIA E A SOBERANIA DO

PARAGUAI, MAS AS FORÇAS DE OCUPAÇÃO SÓ DEIXARAM O PAÍS EM 1876. O BRASIL “VENCEU” A GUERRA E GARANTIU OS TERRITÓRIOS DISPUTADOS – INCLUSIVE O ATUAL MATO GROSSO DO SUL, MAS FICOU COM UMA GRANDE DÍVIDA EXTERNA COM A INGLATERRA.

1. RESPONDA:

A) A GUERRA DO PARAGUAI ACONTECEU ENTRE OS ANOS _____ E _____ TENDO SE CONFIGURADO COMO O MAIS LONGO CONFLITO ARMADO DA _____ POR ISSO PODEMOS AFIRMAR QUE ELA DUROU _____ ANOS.

B) CITE QUAIS FORAM OS LOCAIS ATACADOS NO TERRITÓRIO SUL-MATO-GROSSENSE PELOS PARAGUAIOS.

C) A OCUPAÇÃO DE CORUMBÁ DUROU _____ ANOS, ISSO ACONTECEU ENTRE O ANO 1865 E _____

D) PORQUE O PARAGUAI PRECISAVA COM URGÊNCIA DE UMA SAÍDA PARA O OCEANO ATLÂNTICO?

E) O PRESIDENTE PARAGUAIO POR NOME SOLANO LÓPEZ, EM NOVEMBRO DE 1864, MANDOU PRENDER O NAVIO BRASILEIRO _____ QUE NAVEGAVA PELO RIO PARAGUAI ESTE FOI O INÍCIO DO _____

F) QUEM FOI O PRESIDENTE DO PARAGUAI À ÉPOCA DA “GRANDE GUERRA”:

A) () CARLOS FRANCIA

C) () SOLANO LÓPEZ

B) () CARLOS LÓPES

D) () FERNANDO LUGO

G) O PARAGUAI QUERIA LEVAR SEUS PRODUTOS ATÉ O MAR. ELE BUSCAVA UMA SAÍDA PARA O OCEANO:

A) () ATLÂNTICO

C) () ÍNDICO

B) () PACÍFICO

D) () GLACIAL ÁRTICO

H) QUAIS FORAM OS PAÍSES QUE FORMARAM A TRÍPLICE ALIANÇA CONTRA O PARAGUAI NA GUERRA?

TEXTO5

HINO DE MATO GROSSO DO SUL

HINO DE MATO GROSSO DO SUL

Os celeiros de farturas,
Sob um céu de puro azul,
Reforjaram em Mato Grosso do Sul
Uma gente audaz.

Tuas matas e teus campos,
O esplendor do Pantanal,
E teus rios são tão ricos
Que não há igual.

A pujança e a grandeza,
De fertilidades mil,
São o orgulho e a certeza
Do futuro do Brasil.

Moldurados pelas serras,
Campos grandes: Vacaria,
Rememoram desbravadores Heróis,
tanta galhardia!

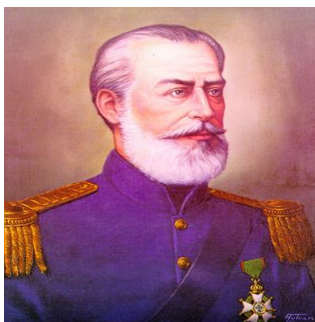
Vespasiano, Camisão
E o tenente Antônio João,
Guaicurus, Ricardo Franco,
Glória e tradição!

NOSSO MATO GROSSO DO SUL É MESMO MUITO LINDO E DEVE SER CUIDADO POR TODOS NÓS.

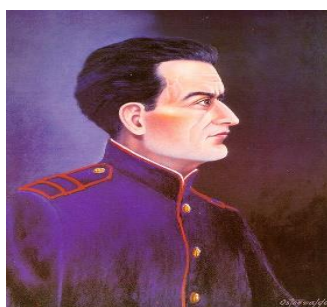
SUGESTÃO DE SITE - VIDEO <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/ms/panorama> (DADOS GERAIS)
https://youtu.be/2b_vwj0vtrq (HINO DE MATO GROSSO DO SUL TOCADO PELA ORQUESTRA DA UFMS)

ATIVIDADE 5

1. DESCUBRA QUEM SÃO OS HERÓIS NA CRUZADINHA ABAIXO.



RICARDO FRANCO

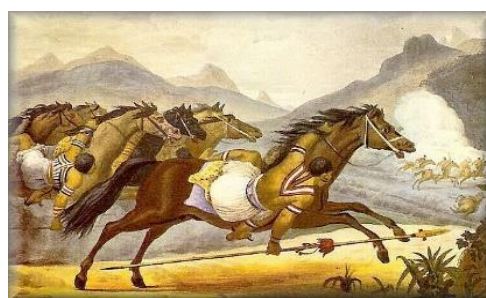


ANTÔNIO JOÃO

CAMIÃO

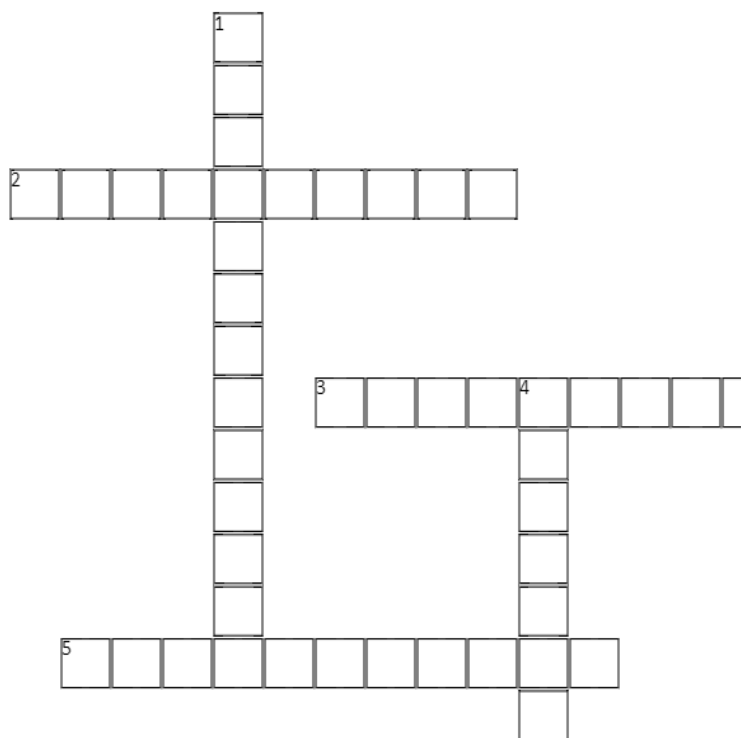


VESPASIANO



GUAICURUS

Heróis do Estado de MS



Verticais

- 1 Fundador do forte Coimbra
- 4 coronel brasileiro que participou da Guerra da Triplíce Aliança (1864-1870).

Horizontais

- 2 Tem escola em Campo Grande com o nome dele
- 3 Índios que ajudaram combater na guerra do Paraguai
- 5 Tenente da cavalaria na guerra do Paraguai

Acessem o hino e assistam nesse link: <https://www.youtube.com/watch?v=JlCol8b2Qhk>

Tradução em LIBRAS (Língua Brasileira de sinais) pelo Dr. Professor Adriano.

TEXTO6

UMA ATRAÇÃO TURÍSTICA (TAMBÉM CHAMADO DE ATRATIVO TURÍSTICO OU PONTO TURÍSTICO) É UM LUGAR DE INTERESSE QUE OS TURISTAS VISITAM, GERALMENTE POR SEU VALOR CULTURAL INERENTE OU EXIBIDO, IMPORTÂNCIA HISTÓRICA, BELEZA NATURAL OU ARTIFICIAL, ORIGINALIDADE, PORQUE É RARO, MISTERIOSO, OU PARA RECREAÇÃO E DIVERSÃO.

ATIVIDADE 6

1. VEJAS AS FOTOS DE ALGUNS PONTOS TURÍSTICOS DA NOSSA CIDADE E ESCREVA ONDE É ESTE LUGAR, QUAL O NOME DELE. SE QUISER PODE ACESSAR O SITE DA PREFEITURA E FAZER UMA VISITA TURÍSTICA PELA NOSSA CIDADE EM APENAS UM

DIA. <http://www.campogrande.ms.gov.br/cgnoticias/noticias/conheca-campo-grande-em-um-dia/>.



A



B



C



D



E



F



G



H



I

O MUSEU JOSÉ ANTÔNIO PEREIRA SITUA-SE NA AVENIDA GUAICURUS. É UM PONTO TURÍSTICO DA NOSSA REGIÃO . ABRANGE O BAIRRO LOS ANGELES, LAGEADO, DOM ANTÔNIO BARBOSA E OUTROS.



MUSEU JOSÉ ANTÔNIO PEREIRA

Fonte: Arquivo pessoal extraídos da internet preservando o direito dos autores.

<https://cidades.ibge.gov.br/brasil/ms/campo-grande/historico> (fotos históricas)

2. FAÇA UM PEQUENO RELATO DE ALGUM PONTO TURÍSTICO QUE VOCÊ JÁ VISITOU, PODE SER DE UM PASSEIO PELA ESCOLA EM MUSEU OU PRAÇAS E PARQUES DE NOSSA CIDADE. CASO NÃO TENHA CONHECIDO NENHUM ESCREVA QUAIS VOCÊ GOSTARIA DE CONHECER E PORQUÊ?

3.NA NOSSA CIDADE OU NO SEU BAIRRO TEMOS VÁRIOS MERCADOS, FARMÁCIAS, LOJAS DE ROUPAS, SAPATOSE ELETRODOMÉSTICOS. A CASA BAHIA É UMA DELAS. QUAIS COMÉRCIOS COMO ESTE VOCÊ JÁ FOI?

GEOGRAFIA

AULA DE GEOGRAFIA / AULA DO DIA 05/08 (QUINTA-FEIRA)

TEXTO1

ESPAÇO RURAL E ESPAÇO URBANO



Zona rural de Campo Grande



Zona urbana de Campo Grande

AO ANALISARMOS A PAISAGEM DO MUNICÍPIO DE CAMPO GRANDE, CONSTATAMOS QUE SE COMPÕE DE DUAS ÁREAS, A URBANA E A RURAL, OU SEJA, A CIDADE E O CAMPO, RESPECTIVAMENTE. PELA IMAGEM ACIMA, PERCEBE-SE QUE, NO CAMPO, OS ELEMENTOS NATURAIS, COMO VEGETAÇÃO, MUITOS ANIMAIS, PLANTAÇÕES, ÁREAS PRESERVADAS DE MATAS E POUCAS CASAS SÃO BEM MAIS PRESENTES QUE OS ELEMENTOS CULTURAIS OU HUMANIZADOS. NAS ÁREAS RURAIS, EXISTEM GRANDES, MÉDIAS E PEQUENAS PROPRIEDADES, AS QUAIS TAMBÉM SÃO CONHECIDAS POR FAZENDAS, SÍTIOS OU CHÁCARAS, RESPECTIVAMENTE, E ONDE AS PESSOAS MORAM. NAS CIDADES, POR HAVER EM QUANTIDADE BEM MAIOR QUE NO CAMPO, AS CONSTRUÇÕES, NORMALMENTE, FICAM PRÓXIMAS UMAS DAS OUTRAS E SERVEM DE MORADIA, COMÉRCIO, ESCOLAS, HOSPITAIS, OFICINAS, BANCOS E ESCRITÓRIOS. ISSO NOS LEVA À CONCLUSÃO DE QUE É NESSAS ÁREAS URBANAS, OU SEJA, NAS CIDADES, ONDE VIVE A MAIORIA DA POPULAÇÃO BRASILEIRA. EM CONSEQÜÊNCIA, TAMBÉM É NAS CIDADES, E NÃO NA ZONA RURAL, QUE HÁ MAIS RUAS E AVENIDAS PARA CIRCULAREM PESSOAS E VEÍCULOS. OUTRO FATOR DECORRENTE DE A POPULAÇÃO BRASILEIRA ENCONTRAR-SE MAIS NA ÁREA URBANA QUE NA RURAL É A LOCALIZAÇÃO DA SEDE ADMINISTRATIVA DE UM MUNICÍPIO, JÁ QUE É ESSE ESPAÇO ONDE SE LOCALIZAM A PREFEITURA E A CÂMARA DE VEREADORES. ENTRETANTO, UMA CIDADE NÃO É SÓ ISSO. POSSUI, AINDA, UMA ÁREA CENTRAL, QUE GERALMENTE É A PARTE MAIS ANTIGA E ONDE SE CONCENTRAM OS PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS COMERCIAIS, AGÊNCIAS BANCÁRIAS E RESIDÊNCIAS, E À PROPORÇÃO QUE CRESCE, PRECISA SER BEM DIVIDIDA EM UNIDADES MENORES. AS ATIVIDADES DE PRODUÇÃO DE SERVIÇOS SÃO ATIVIDADES ECONÔMICAS, CUJA DIVISÃO ACONTECE EM TRÊS SETORES: PRIMÁRIO, SECUNDÁRIO E TERCIÁRIO. O SETOR PRIMÁRIO SE DESTACA NO CAMPO, JÁ O SETOR SECUNDÁRIO E TERCIÁRIO É LIGADO AO TRABALHO REALIZADO NA CIDADE.

Agricultura: a arte de cultivar a terra. Seu principal objetivo é a produção de alimentos.

Há vários tipos de agricultura. Veja três deles:



Agricultura Familiar:

Plantio feito geralmente em pequena propriedade. Já existia no passado.



Wikimedia Commons

Agronegócio:

Grande extensão de terras, poucos trabalhadores, uso de máquinas e produtos químicos.



Wikimedia Commons

Agricultura orgânica:

Plantio com adubo orgânico e sem uso de produtos químicos.

ATIVIDADE1

APÓS A LEITURA DO TEXTO, RESPONDA NO CADERNO:

1. O CULTIVO DA TERRA É IMPORTANTE PARA A VIDA DAS PESSOAS. POIS É DESSA CULTURA QUE OBTEMOS OS VEGETAIS USADOS NA ALIMENTAÇÃO. O TRABALHO DE PREPARAR A TERRA, PLANTAR E COLHER CHAMA-SE;

- (A) VINICULTURA
- (B) APICULTURA
- (C) AGRICULTURA
- (D) SILVICULTURA



2. A AGRICULTURA QUE É PRATICADA EM GRANDES EXTENSÕES E COM UM SÓ TIPO DE CULTURA E QUE SE DESTINA À VENDA PARA CONSUMO DA POPULAÇÃO BRASILEIRA OU PARA OUTROS PAÍSES CHAMA-SE DE:

- (A) AGRICULTURA COMERCIAL
- (B) AGRICULTURA CASEIRA
- (C) AGRICULTURA FAMILIAR
- (D) AGRICULTURA EXTERNA



3. DE ACORDO COM O TEXTO, ONDE VIVE A MAIORIA DA POPULAÇÃO BRASILEIRA?

4. ONDE HÁ MAIS RUAS E AVENIDAS: NA ZONA RURAL OU URBANA?

5. ONDE ESTÁ LOCALIZADO O BAIRRO EM QUE VOCÊ MORA?

TEXTO2

SETOR ECONÔMICO

Setor de atividade – conjunto de atividades produzem bens ou prestam serviços, a que a população se dedica.

Existem três setores de atividade:

- Setor primário;
- Setor secundário;
- Setor terciário.



Setores da Economia



As atividades da cadeia produtiva integram os três setores da economia:

Setor primário → inclui as atividades da agricultura, da pecuária (criação de animais) e do extrativismo (extração de minerais e vegetais em pequenas quantidades, caça e pesca).

Setor secundário → inclui as atividades da indústria: indústria de transformação (que produz bens como computadores, roupas, etc.), construção civil (construção de casas, avenidas, rodovias, aeroportos, etc.) e indústria de mineração (extração e beneficiamento de minerais em grandes quantidades).

Setor terciário → inclui as atividades do comércio e da prestação de serviços. O comércio é a atividade de compra e venda de mercadorias. Os serviços incluem desde lava-rápidos até empresas de informática. Por isso, são divididos em *tradicionais* (barbeiros, manicures, etc.) e *superiores*, nos quais se incluem as firmas de seguros, os bancos, as empresas de assessoria em informática, etc.602

Setor primário



Setor secundário



Setor terciário



ATIVIDADE2

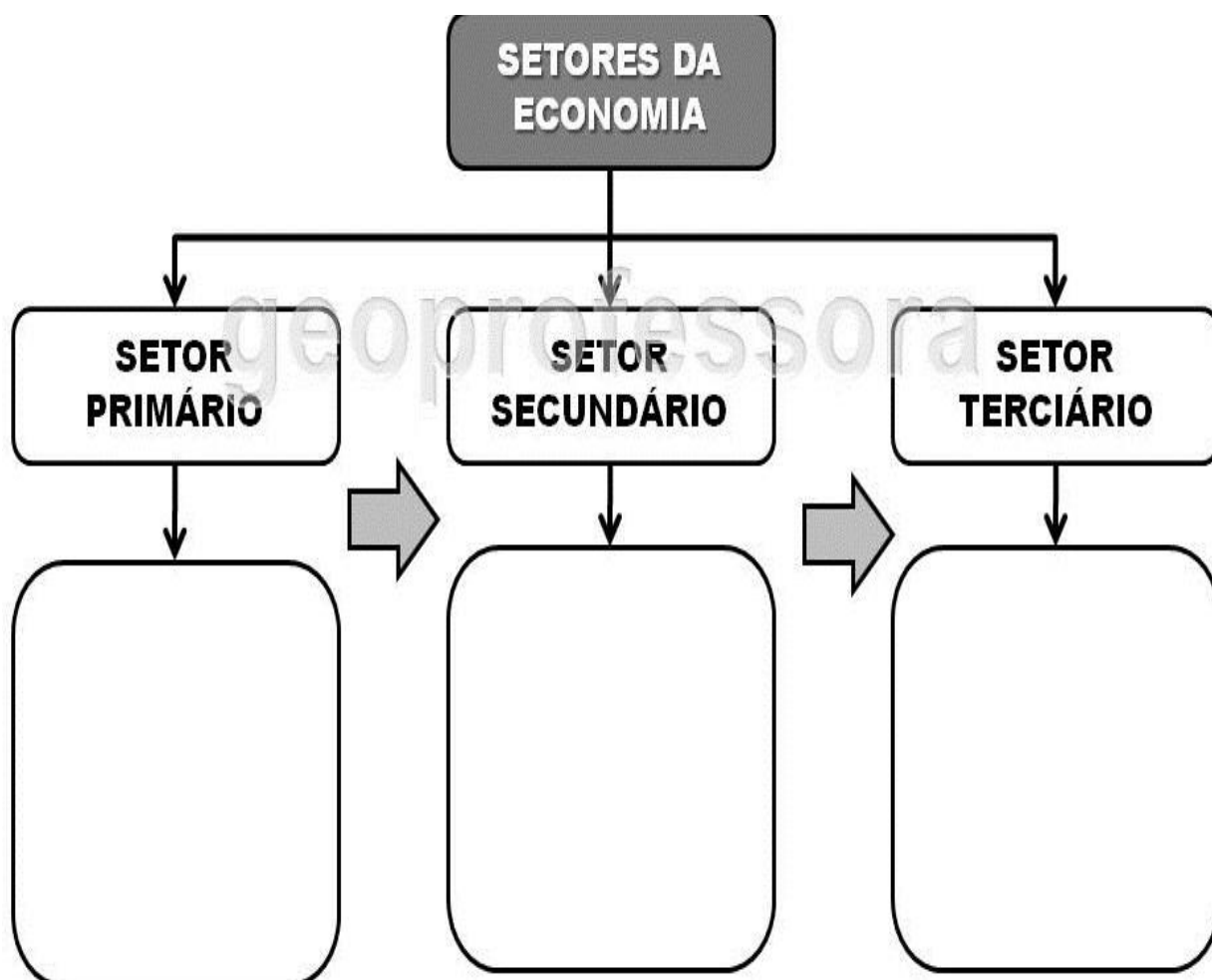
APÓS A LEITURA DO TEXTO, RESPONDA NO CADERNO:

1. QUAIS OS SETORES DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO BRASIL, NA ORDEM DAS IMAGENS ABAIXO:



- (A) SETOR PRIMÁRIO, SETOR SECUNDÁRIO E SETOR TERCIÁRIO.
- (B) SETOR SECUNDÁRIO, SETOR PRIMÁRIO E SETOR TERCIÁRIO.
- (C) SETOR TERCIÁRIO, SETOR PRIMÁRIO E SETOR SECUNDÁRIO.
- (D) SETOR SECUNDÁRIO, SETOR SECUNDÁRIO E SETOR TERCIÁRIO.

2. QUAIS AS ATIVIDADES REALIZADAS EM CADA SETOR:



3. O SETOR PRIMÁRIO E SUAS ATIVIDADES:



AGRICULTURA É A UNIÃO DE TÉCNICAS APLICADAS NO SOLO PARA O CULTIVO DE VEGETAIS DESTINADOS À ALIMENTAÇÃO HUMANA E ANIMAL, PRODUÇÃO DE MATÉRIAS-PRIMAS E ORNAMENTAÇÃO. A AGRICULTURA É UMA ATIVIDADE PRODUTIVA DE GRANDE IMPORTÂNCIA PARA O HOMEM, POIS É A PARTIR DELA QUE TEMOS O NOSSO SUSTENTO.

a) QUAIS AS ATIVIDADES DO SETOR PRIMÁRIO?

[illegible]

b) O QUE É AGRICULTURA?

[illegible]

A) O COMÉRCIO FAZ PARTE DE QUAL SETOR? _____

B) DÊ EXEMPLOS DE COMÉRCIOS QUE VOCÊ CONHECE:

C) CAÇA PALAVRAS DOS SETORES.

1 - Relacione os Setores da Economia às suas respectivas definições.

A - Setor **primário**

B - Setor **secundário**

C - Setor **terciário**

() Definido como o setor de **comércio** e prestação de serviços. Aqui é onde se dá a comercialização dos bens tangíveis e intangíveis (imateriais), como a oferta de **serviços** prestados às **empresas** ou a particulares.

() É o estágio em que se dá a produção a partir dos **recursos** naturais existentes para exploração. Exemplo: **agricultura**, mineração, pesca e silvicultura, **pecuária**, **extrativismo** vegetal, caça e obtenção de outros produtos (renováveis ou não).

() Corresponde ao estágio em que as matérias primas são transformadas em produtos industrializados de alto valor agregado. A **indústria** e a **construção** civil são, portanto, atividades deste setor.

Suporte Geográfico

2 – Encontre as palavras grifadas no caça palavras.

G	D	B	E	X	I	A	I	R	Á	U	C	E	P	D	X	B
J	Í	M	S	Ô	Ú	Ô	Ó	Ã	O	Â	R	Q	V	Ê	S	F
S	F	U	S	L	Ü	Z	C	Ò	M	Â	C	Á	À	O	R	O
Ê	Ê	X	Ç	Z	À	O	Ç	Ê	S	C	Ô	R	C	F	U	Ã
A	B	L	R	Ê	M	Â	B	F	I	Ú	Ü	O	O	E	Í	Ç
Ã	G	Q	C	É	V	K	Ç	E	V	E	F	Ã	I	B	Y	U
G	É	R	R	E	A	G	N	Ú	I	M	Í	J	R	Í	Í	R
Ê	O	C	I	Ú	R	C	Z	Í	T	P	V	R	Á	Í	O	T
Ü	I	S	Ò	C	T	U	B	A	A	R	A	X	D	L	I	S
O	R	Â	O	Z	U	D	Ú	Ò	R	E	I	H	N	S	R	N
À	Á	Ô	L	S	Z	L	Á	E	T	S	R	I	U	O	Á	O
Ó	I	R	Ò	À	R	P	T	H	X	A	T	Q	C	Ç	M	C
Ú	C	Ò	Q	L	V	U	Q	U	E	S	S	Á	E	I	I	R
N	R	K	J	M	O	H	C	Ó	R	A	Ú	Ò	S	V	R	Ã
O	E	Ã	W	Ò	V	U	Õ	E	H	A	D	G	Á	R	P	Ó
O	T	V	É	R	J	É	Ü	M	R	P	N	W	Â	E	Ó	I
U	Ó	Ò	Ó	Q	Ü	C	Ã	J	T	Â	I	P	U	S	É	Ú

TEXTOS

Economico-Profissional

Cidade

- O trabalho nos setores secundário e terciário predominam;
- Há maior oferta de emprego;
- O trabalho na cidade contribui muito para o PIB nacional.



Campo

- O trabalho no setor primário predomina;
- Há menor oferta de emprego;
- Contribui pouco para o PIB nacional.

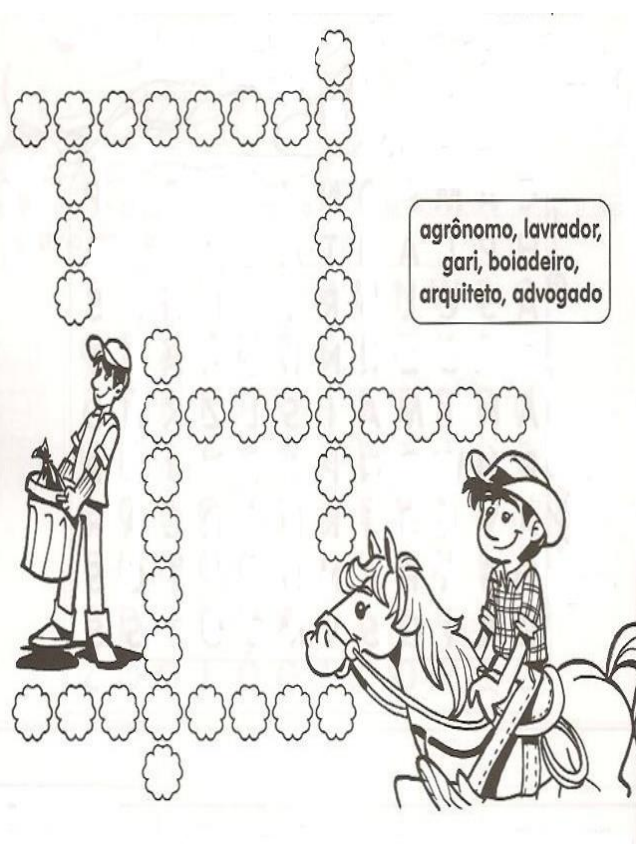


ATIVIDADE3

APÓS A LEITURA DO TEXTO, RESPONDA NO CADERNO:

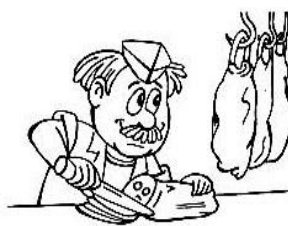
1. PREENCHA A CRUZADINHA E ESCREVA OS NOMES DOS PROFISSIONAIS ABAIXO:

AGRÔNOMO – LAVRADOR – GARI – BOIADEIRO – ARQUITETO - ADVOGADO



agrônomo, lavrador,
gari, boiaheiro,
arquiteto, advogado













2. DE ACORDO COM A ATIVIDADE ACIMA, QUAIS PROFISSÕES FAZEM PARTE DO SETOR PRIMÁRIO?

3. QUAIS PROFISSÕES FAZEM PARTE DOS SETORES SECUNDÁRIOS E TERCIÁRIOS?

4. QUAIS OUTRAS PROFISSÕES QUE VOCÊ CONHECE?

TEXTO4

MATÉRIA PRIMA

QUANDO CONSUMIMOS UMA MERCADORIA INDUSTRIALIZADA, UM LÁPIS, POR EXEMPLO, ESTAMOS UTILIZANDO UM PRODUTO QUE FOI TRANSFORMADO. ISSO SIGNIFICA QUE UM MATERIAL-BASE (NO CASO DO LÁPIS, A MADEIRA) FOI UTILIZADO E MODIFICADO POR UMA TÉCNICA INDUSTRIAL OU ARTESANAL PARA QUE PUDESSE ATENDER A UMA DETERMINADA FINALIDADE.

ESSE “MATERIAL-BASE” UTILIZADO PARA PRODUZIR UMA DETERMINADA MERCADORIA É CHAMADO DE MATÉRIA-PRIMA.

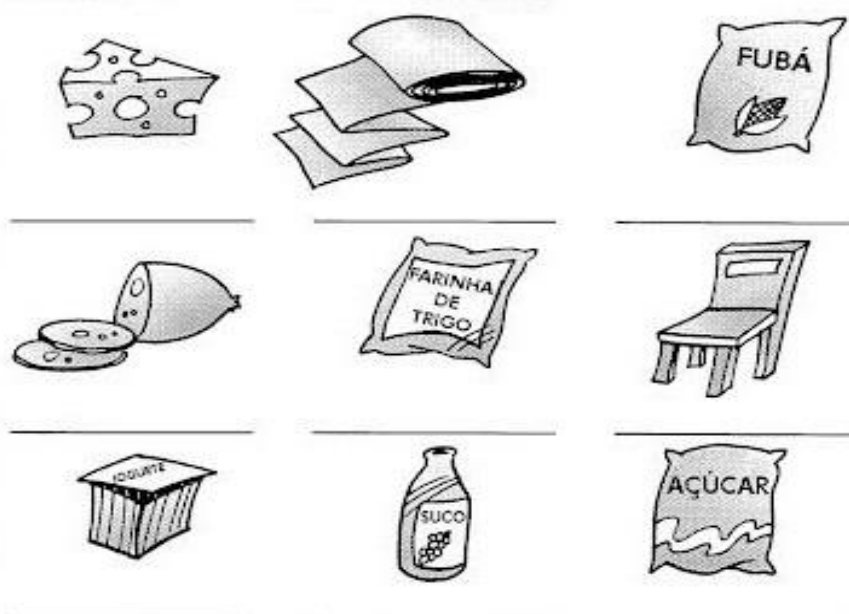
PORTANTO, MATÉRIAS-PRIMAS SÃO OS MATERIAIS RETIRADOS DA NATUREZA OU PRODUZIDOS NO MEIO RURAL PARA SEREM TRANSFORMADOS EM MERCADORIAS. EM VÁRIOS CASOS, A MATÉRIA-PRIMA EM SI PODE SER DIRETAMENTE UTILIZADA PELO CONSUMIDOR, COMO OS VEGETAIS E AS FRUTAS, POIS NÃO PRECISA SER TRANSFORMADA INDUSTRIALMENTE.

EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE MATÉRIAS-PRIMAS DE ACORDO COM OS SETORES DE ONDE ELAS SÃO ORIUNDAS. HÁ OS MINÉRIOS, QUE SÃO EXTRAÍDOS DO SOLO (COMO O OURO, O DIAMANTE E OUTROS); OS MATERIAIS DE ORIGEM VEGETAL EXTRAÍDOS DAS PLANTAS (COMO O LÁTEX USADO PARA FAZER A BORRACHA); OS DE ORIGEM AGRÍCOLA (COMO AS LAVOURAS DE MILHO, ALGODÃO, SOJA, ENTRE OUTROS); E TAMBÉM HÁ A PECUÁRIA, COM A EXPLORAÇÃO ANIMAL (COMO A CARNE, O LEITE E MUITOS OUTROS EXEMPLOS).

ATIVIDADE 4

APÓS A LEITURA DO TEXTO, RESPONDA NO CADERNO:

1. ESCREVA O NOME DA MATÉRIA-PRIMA UTILIZADA PARA FABRICAR OS SEGUINTE PRODUTOS:



Matéria-prima é o produto fornecido pela natureza e transformado pela indústria.

2. PESQUISE TRÊS PRODUTOS QUE TEM EM SUA CASA, ESCREVA O NOME DELES E DE QUAIS MATÉRIAS-PRIMAS ELES SÃO PRODUZIDOS:

1- _____

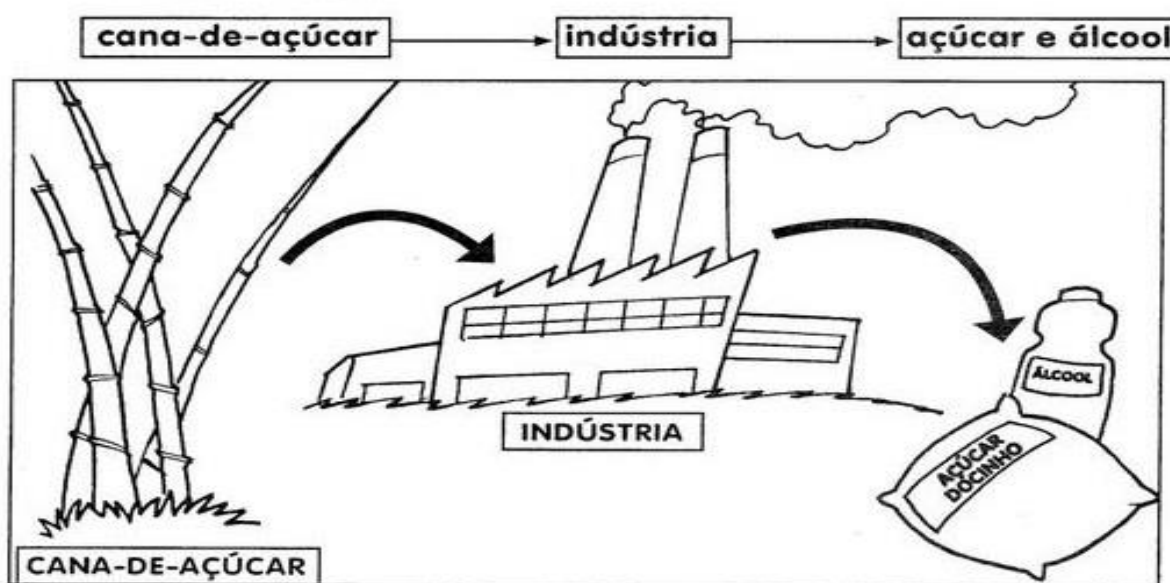
2- _____

3- _____

TEXT05

A indústria consiste na transformação da matéria-prima em produtos de consumo ou em produtos que serão a base de outros produtos, por meio de máquinas e do trabalho humano.

Veja os exemplos:



A indústria não funciona só com as máquinas. Ela precisa de:

- **Matéria-prima:** é o produto básico, principal que vai ser utilizado na produção do produto fabricado pela indústria.

- **Mão-de-obra:** são as pessoas que trabalham na indústria. São todas as pessoas em todos os setores da indústria.

- **Tecnologia:** é o domínio da técnica de produção.

- **Capital:** é o dinheiro para investir na compra da matéria-prima, na montagem da indústria.

- **Consumidor:** são as pessoas que compram o produto final, produzido pela indústria.

Dependente de tantos fatores, a indústria não pode instalar-se em lugares distantes e de difícil acesso. Elas quase sempre estão instaladas próximos das grandes cidades.

ATIVIDADE 5

APÓS A LEITURA DO TEXTO, RESPONDA NO CADERNO:

1.RELACIONE OS NÚMEROS COM AS RESPOSTAS CORRETAS:

- (1) MATÉRIA-PRIMA
- (2) MÃO DE OBRA
- (3) TECNOLOGIA
- (4) CAPITAL
- (5) CONSUMIDOR

() É O DINHEIRO PARA INVESTIR NA COMPRA DA MATÉRIA-PRIMA, NA MONTAGEM DA INDÚSTRIA.

() SÃO AS PESSOAS QUE COMPRAM O PRODUTO FINAL, PRODUZIDO PELA INDÚSTRIA.

() É O PRODUTO BÁSICO, PRINCIPAL QUE VAI SER UTILIZADO NA PRODUÇÃO DO PRODUTO FABRICADO PELA INDÚSTRIA.

() É O DOMÍNIO DA TÉCNICA DE PRODUÇÃO.

() SÃO AS PESSOAS QUE TRABALHAM NA INDÚSTRIA. SÃO TODAS AS PESSOAS EM SETORES DA INDÚSTRIA.

2. QUAL O PRODUTO UTILIZADO NA PRODUÇÃO DE AÇÚCAR E ÁLCOOL?

TEXTO 6

O comércio é a atividade que movimentam diferentes produtos, com uma finalidade lucrativa, pela troca, venda ou compra de mercadorias. Podemos encontrar vários tipos de estabelecimentos comerciais como lojas, *shoppings*, postos de combustíveis, salões de beleza, restaurantes, farmácias, padarias, dentre outros, cada um mantendo um tipo diferente de atividade.



ATIVIDADE 6

1. APÓS A LEITURA DO TEXTO, RESPONDA NO CADERNO:

- A) O COMÉRCIO É UMA ATIVIDADE DO SETOR _____.
- B) O CONSUMIDOR É QUEM _____.
- C) O FORNECEDOR É QUEM _____.

2. LEIA AS NOTÍCIAS:

NOTÍCIA 1 :

DIA DO CONSUMIDOR

O DIA MUNDIAL DO CONSUMIDOR É COMEMORADO ANUALMENTE EM **15 DE MARÇO**. O DIA DO CONSUMIDOR FOI CRIADO PARA PROTEGER E LEMBRAR SEMPRE DOS DIREITOS DO CONSUMIDOR, NÃO APENAS ENTRE AS PESSOAS QUE CONSOMEM, MAS QUE TAMBÉM AS EMPRESAS E LOJAS LEMBREM-SE DO COMPROMISSO DE RESPEITAR TODAS AS LEIS QUE PROTEGEM OS SEUS CONSUMIDORES.

NOTÍCIA 2:

BRASILEIROS AINDA SOFREM COM PROBLEMAS BÁSICOS.
A MAIOR RECLAMAÇÃO DO CONSUMIDOR É O ATENDIMENTO.

NOTÍCIA 3 :

OS PRODUTOS QUE MAIS APRESENTAM PROBLEMAS SÃO: 1 - APARELHOS CELULARES 2 - SERVIÇOS FINANCEIROS 3 - CARTÃO DE CRÉDITO 4 - TELEFONIA CELULAR 5 - SERVIÇOS BANCÁRIOS	PROBLEMAS MAIS COMUNS DO CONSUMIDOR: • GARANTIA DE PRODUTOS • COBRANÇA INDEVIDA • MÁ QUALIDADE
---	---

ASSINALE **V** PARA **VERDADEIRO** E **F** PARA **FALSO**.

() DE ACORDO COM AS NOTÍCIAS: O CONSUMIDOR BRASILEIRO NÃO TEM PROBLEMA COM O ATENDIMENTO.

() UM DOS PROBLEMAS DO CONSUMIDOR ESTÁ LIGADO À MÁ QUALIDADE DO PRODUTO ADQUIRIDO.

() OS PROBLEMAS MAIS PRESENTES SÃO A GARANTIA DO PRODUTO E OS APARELHOS CELULARES.

() UMA DAS GRANDES RECLAMAÇÕES DO CONSUMIDOR REFERE-SE A PROBLEMAS ENCONTRADOS COM OS APARELHOS CELULARES.

() OS CONSUMIDORES BRASILEIROS NÃO SOFREM COM PROBLEMAS BÁSICOS AO ADQUIRIR PRODUTOS E BENS DE CONSUMO.

CIÊNCIAS

AULA PROGRAMADA DE CIÊNCIAS/ AULA DO DIA 21/07 (QUARTA-FEIRA)

TEXTO 1

OS CALENDÁRIOS

ESSE É O CALENDÁRIO USADO ATUALMENTE NO BRASIL EM GRANDE PARTE DO MUNDO. FOI CRIADO EM ROMA NO SÉCULO VI POR UM MONGE CHAMADO DIONÍSIO. ESSE CALENDÁRIO SE TORNOU OFICIAL NO ANO 1582 PELO PAPA GREGÓRIO XIII; POR ESSE MOTIVO TAMBÉM É CONHECIDO COMO CALENDÁRIO GREGORIANO.

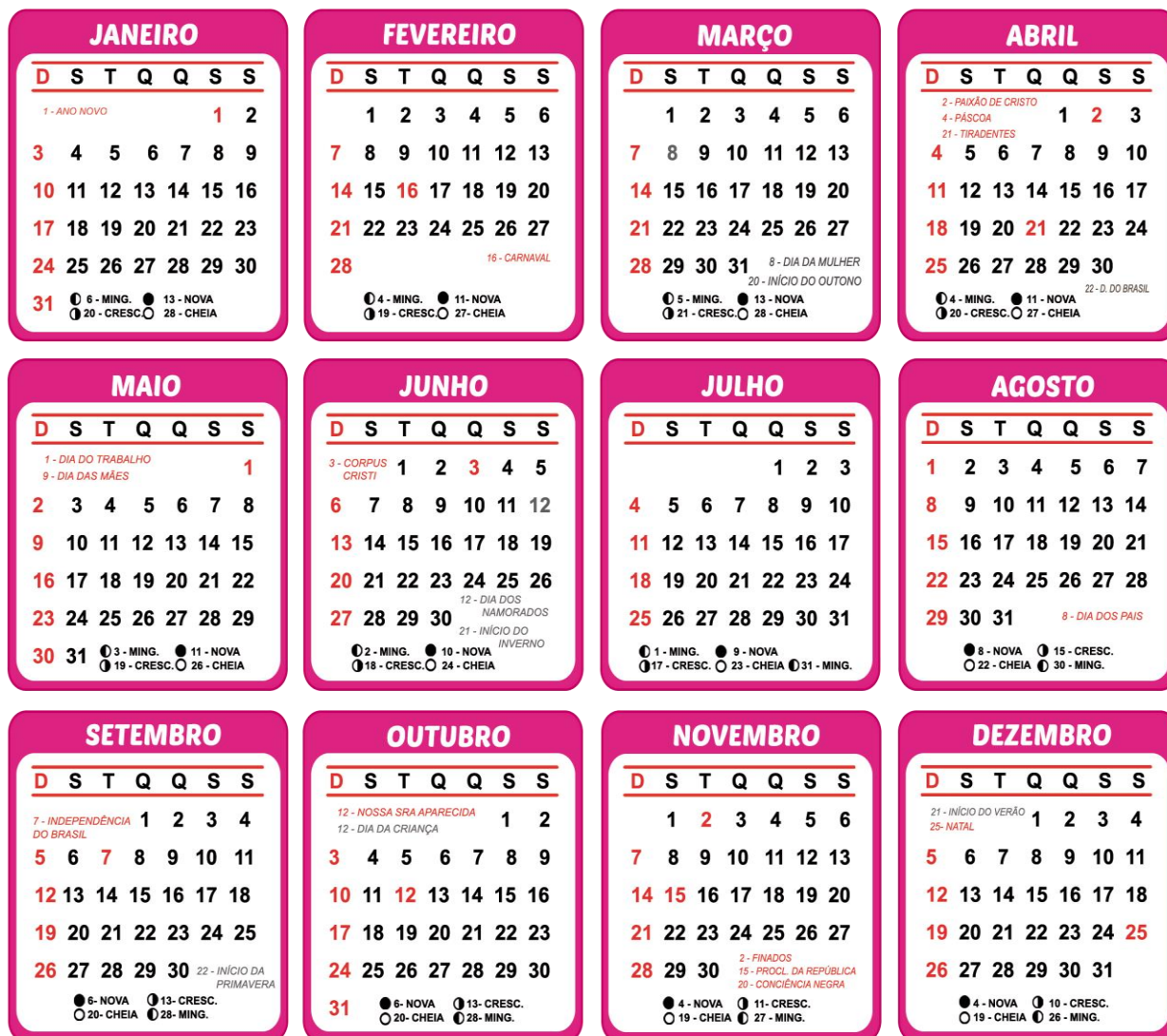
QUE DIA DO MÊS É HOJE? QUANDO É O SEU ANIVERSÁRIO? E O ANIVERSÁRIO DE SUA CIDADE? QUANDO COMEÇAM AS FÉRIAS ESCOLARES?

PARA RESPONDER A ESSAS PERGUNTAS, NÓS USAMOS UM FORMA DE CONTAR O TEMPO QUE SE BASEIA EM DIAS, EM DIAS, SEMANAS, MESES E ANOS. ASSIM, PARA SABER QUANDO ACONTECEU OU PARA FAZER PLANEJAMENTOS, USAMOS UM CALENDÁRIO.

ALÉM DE OS CALENDÁRIOS NOS AJUDAREM A CONTAR A PASSAGEM DOS DIAS, ELES NOS AUXILIAM NA ORGANIZAÇÃO DAS TAREFAS DIÁRIAS, SEMANAIS, MENSIS E TAMBÉM DE TODO UM ANO.

VOCÊ JÁ DEVE TER PERCEBIDO QUE TODOS OS CALENDÁRIOS SE BASEIAM NA OBSERVAÇÃO DO MOVIMENTO APARENTE DO SOL, DO MOVIMENTO DA LUA E DA NATUREZA PARA DETERMINAR AS UNIDADES DE TEMPO:

DIA – OLHANDO O SOL – OLHANDO A LUA – OLHANDO AS ESTAÇÕES



ATIVIDADE 1

1. LEIA O TEXTO E RESPONDA:

A) O CALENDÁRIO É USADO PARA QUAL FINALIDADE?

B) QUANTOS MESES TÊM O NOSSO CALENDÁRIO?

C) QUAL O NOME DO 1º MÊS DO NOSSO CALENDÁRIO?

D) QUAL O NOME DO ÚLTIMO MÊS DO NOSSO CALENDÁRIO?

H) QUE DIA DO MÊS ESTAMOS?

I) QUE DIA DO MÊS DE AGOSTO É COMEMORADO O DIA DOS PAIS?

J) NESSE ANO DE 2020 QUE DIA DA SEMANA VAI SER O DIA DOS PAIS?

K) QUE DIA É COMEMORADO O ANIVERSÁRIO DE CAMPO GRANDE?

TEXTO 2

DIFERENTES CULTURAS, DIFERENTES CALENDÁRIOS

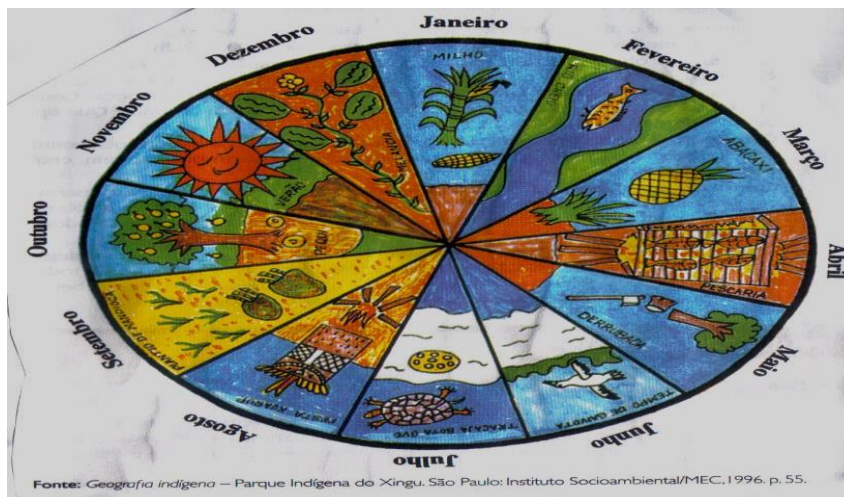
VOCÊ SABIA QUE DIFERENTES CALENDÁRIOS SÃO UTILIZADOS NO MUNDO? CADA UM DOS DIVERSOS POVOS EXISTENTES ESCOLHEU UM EVENTO CONSIDERADO IMPORTANTE PARA INICIAR A CONTAGEM DO TEMPO. GERALMENTE, TRATA-SE DE UMA DATA IMPORTANTE PARA ESSES POVOS.

CALENDÁRIO GREGORIANO



NO CALENDÁRIO GREGORIANO, USADO NA MAIOR DAS PARTES DO MUNDO, UM ANO COMUM COMPREENDE 365 DIAS. COMO A TERRA LEVA 365 DIAS E 6 HORAS PARA DAR A VOLTA EM TORNO DO SOL, A CADA QUATRO ANOS HÁ UM AJUSTE PARA COMPENSAR ESSAS 6 HORAS A MAIS QUE EXISTEM EM CADA ANO. POR ISSO, A CADA QUATRO ANOS A UM ANO DE 366 DIAS – O CHAMADO **ANO BISSEXTO**, EM QUE O MÊS DE FEVEREIRO PASSA A TER 29 DIAS. ESSE CALENDÁRIO É O QUE UTILIZAMOS OFICIALMENTE EM NOSSO PAÍS.

CALENDÁRIO INDÍGENA



O **CALENDÁRIO ANUAL INDÍGENA** ENFATIZA CERTOS FENÔMENOS E CICLOS BIOLÓGICOS PARTICULARES COMO REFERÊNCIA. NOMEADAMENTE, O CICLO HIDROLÓGICO (PRECIPITAÇÕES E, SOBRETUDO, AS FLUTUAÇÕES NO NÍVEL DOS RIOS); O CICLO DE VIDA DOS PEIXES, ESPECIALMENTE DE ALGUMAS ESPÉCIES DE ARACUS (GÊNERO LEPORINUS) E O **CALENDÁRIO AGRÍCOLA**.

OS POVOS **INDÍGENAS** TAMBÉM TÊM UMA MANEIRA PRÓPRIA DE MARCAR A PASSAGEM DO **TEMPO**. PARA ALGUNS DESSES POVOS, A PASSAGEM DO **TEMPO** ESTÁ RELACIONADA À AGRICULTURA E AOS FENÔMENOS NATURAIS, COMO A CHUVA E O FRIO. ... ALGUMAS TRIBOS, COMO A DOS GUARANIS, CONHECIAM DUAS ESTAÇÕES: DO SOL (COARACI-ARA) E DAS CHUVAS (ALMANA-ARA).

ANTIGUIDADE. OS **POVOS ANTIGOS** DIVIDIRAM O DIA EM 24 HORAS, CADA HORA EM 60 MINUTOS E CADA MINUTO EM 60 SEGUNDOS, DIVISÕES QUE USAMOS ATÉ HOJE. COMO A **CONTAGEM DO TEMPO** ESTÁ RELACIONADA AO MOVIMENTO DE ROTAÇÃO DA TERRA, OS PRIMEIROS RELÓGIOS USAVAM A SOMBRA DE UMA HASTE PROVOCADA PELO SOL.

ALGUNS POVOS INDÍGENAS UTILIZAM DIFERENTES ELEMENTOS DO CÉU E DA TERRA PARA MARCAR A PASSAGEM DO TEMPO. ALGUNS USAM, POR EXEMPLO, O CICLO DA LUA, OUTROS UTILIZAM CHEIA DOS RIOS, A MUDANÇA DE ESTAÇÕES DO ANO E AS ATIVIDADES AGRÍCOLAS.

ATIVIDADE2

CALENDARIO GREGORIANO E INDIGENA

1. LEIA O TEXTO E RESPONDA:

A) UM ANO COMUM COMPREENDE A QUANTOS DIAS?

B) QUANTOS DIAS E HORAS A TERRA LEVA PARA DAR A VOLTA EM TORNO DO SOL?

C) A CADA 4 ANOS, UM ANO TEM 366 DIAS COMO É CHAMADO ESSE ANO?

D) QUAL O NOME DO CALENDÁRIO DO TEXTO?

E) ALGUMAS TRIBOS, COMO A DOS GUARANIS, CONHECIAM DUAS ESTAÇÕES QUAIS SÃO?

F) OS POVOS ANTIGOS DIVIDIRAM O DIA EM _____, CADA HORA EM _____ E CADA MINUTO EM _____.

G) OS PRIMEIROS RELÓGIOS USAVAM A SOMBRA DE UMA HASTE PROVOCADA PELO?

H) ALGUNS POVOS INDÍGENAS UTILIZAM DIFERENTES ELEMENTOS DO CÉU E DA TERRA PARA MARCAR A PASSAGEM DO TEMPO. ALGUNS USAM:

TEXTO 3

CALENDÁRIO MAIA E CHINES

O TEMPO PASSA IGUALMENTE PARA TODAS AS PESSOAS, MAS CADA POVO TEM UMA CULTURA DIFERENTE E ISSO REFLETE NA FORMA COMO É MARCADA ESSA PASSAGEM. VAMOS CONHECER OUTROS TIPOS DE CALENDÁRIO.

CALENDÁRIO MAIA



FOI O CALENDÁRIO MAIS ELABORADO DAS CIVILIZAÇÕES QUE VIVIAM NAS AMÉRICAS NA ÉPOCA DA CHEGADA DOS PORTUGUESES AO BRASIL. O CALENDÁRIO MAIA UTILIZA O CICLO SOLAR COM 365 DIAS, AGRUPADOS EM 18 MESES DE 20 DIAS E MAIS 5 DIAS QUE NÃO PERTENCEM A NENHUM MÊS E SÃO ACRESCENTADOS AO CALENDÁRIO PARA COMPLETAR O ANO. NA CULTURA MAIA ACREDITAVA -SE QUE O NOSSO PLANETA TINHA UMA EXISTÊNCIA DE CINCO GRANDES CICLOS TINHA A DURAÇÃO DE 5.125 ANOS.

CALENDÁRIO CHINÊS



O CALENDÁRIO DA CULTURA CHINESA FAZ UMA COMBINAÇÃO ENTRE O CICLO SOLAR E O CICLO DA LUA. A CADA 12 ANOS, UM CICLO É COMPLETADO E DENTRO DELE CADA ANO RECEBE O NOME DE UM DOS ANIMAIS CORRESPONDENTES AO HORÓSCOPO CHINÊS. SÃO ELES: RATO, BOI, TIGRE, COELHO, DRAGÃO, SERPENTE, CAVALO, CARNEIRO, MACACO, GALO, CÃO E PORCO.

NA CHINA E MUITAS COMUNIDADES CHINESAS EM TODO O MUNDO, USAM O CALENDÁRIO CHINÊS, QUE ANTECEDE O CALENDÁRIO GREGORIANO.

O **CALENDÁRIO CHINÊS** É UM CALENDÁRIO LUNISSOLAR, QUE É USADO PARA DETERMINAR DATAS EM FESTIVAIS IMPORTANTES, COMO O ANO NOVO CHINÊS.

CALENDÁRIO LUNISSOLAR

O **CALENDÁRIO CHINÊS** É LUNISSOLAR.

ELE É BASEADO EM OBSERVAÇÕES ASTRONÔMICAS EXATAS DE LONGITUDE DO SOL E AS FASES DA LUA.

ELE TENTA TER SEUS ANOS COINCIDE COM O ANO TROPICAL E COMPARTILHA ALGUMAS SEMELHANÇAS COM O CALENDÁRIO JUDAICO.

ATIVIDADE 3 - CALENDÁRIO MAIA E CHINES

1. LEIA O TEXTO E RESPONDA AS QUESTÕES:

A) QUAL O NOME DOS 2 CICLOS DA CULTURA CHINESA?

B) QUANTOS ANOS LEVA PARA UM CICLO SER COMPLETADO?

C) QUAIS SÃO OS NOMES DOS 12 ANIMAIS CORRESPONDENTES AO HORÓSCOPO CHINÊS?

D) QUAL CALENDÁRIO É USADO PARA DETERMINAR DATAS EM FESTIVAIS IMPORTANTES, COMO O ANO NOVO CHINÊS?

E) QUAL É A FUNÇÃO DO CALENDÁRIO LUNISSOLAR?

F) QUAL FOI O CALENDÁRIO MAIS ELABORADO NA ÉPOCA DA CHEGADA DOS PORTUGUESES?

G) O CALENDÁRIO MAIA UTILIZA O CICLO SOLAR EM QUANTOS COM _____ DIAS, AGRUPADOS EM _____ MESES DE _____ DIAS E MAIS 5 DIAS.

H) NA CULTURA MAIA ACREDITAVA-SE QUE O NOSSO PLANETA TINHA UMA EXISTÊNCIA DE GRANDES CICLOS. QUANTOS CICLOS O TEXTO FALA?

I) QUAL ERA A DURAÇÃO DESSES CICLOS?

J) OBSERVE O CALENDÁRIO DO MÊS DE AGOSTO E FAÇA UM X NOS DIAS COMEMORATIVOS.



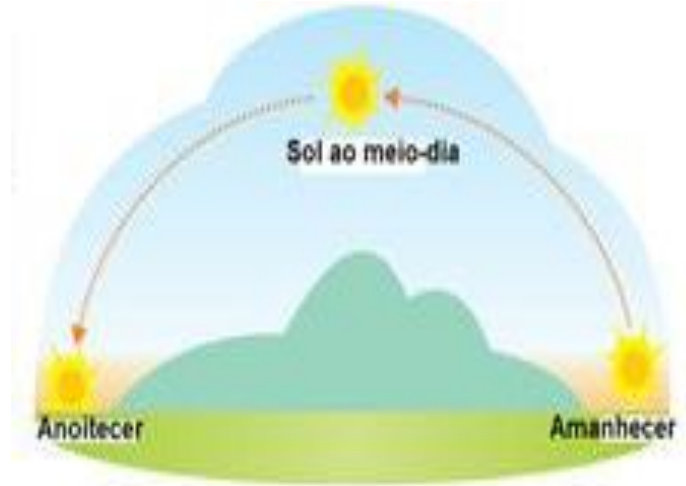
FONTE: LIVRO DIDÁTICO BURITI PÁGINA 134,135, 136. PINTEREST.

SUGESTÃO DE VIDEO SOBRE OS CALENDARIOS: <https://youtu.be/kg2sgn7kxom><https://youtu.be/goapbmil1bk>

TEXTO 4 - OS MOVIMENTOS DA TERRA

TODOS OS DIAS, AO AMANHECER, O SOL CLAREIA O CÉU. VOCÊ JÁ REPAROU QUE DE MANHÃ O SOL ESTÁ NUMA POSIÇÃO E NO FIM DA TARDE, EM OUTRA POSIÇÃO?

A TERRA NÃO ESTÁ PARADA NO ESPAÇO, ELA REALIZA DOIS MOVIMENTOS MUITO IMPORTANTES: O MOVIMENTO DE ROTAÇÃO E O MOVIMENTO DE TRANSLAÇÃO.



MOVIMENTO DE ROTAÇÃO

O MOVIMENTO QUE A TERRA FAZ EM TORNO DE UM EIXO IMAGINÁRIO, DENOMINADO DE EIXO DE ROTAÇÃO, CHAMA-SE MOVIMENTO DE ROTAÇÃO.

A TERRA GIRA EM TORNO DO SEU EIXO DE ROTAÇÃO, UM POUCO INCLINADO EM RELAÇÃO AO PLANO DE SUA ÓRBITA. ESSE MOVIMENTO DURA APROXIMADAMENTE 24 HORAS, TENDO COMO RESULTADO DIA E NOITE, OU SEJA, O **MOVIMENTO DE ROTAÇÃO** É RESPONSÁVEL PELO DIA E NOITE.



MOVIMENTO DE TRANSLAÇÃO

ENQUANTO A TERRA GIRA EM TORNO DE SEU EIXO DE ROTAÇÃO, **ELA TAMBÉM GIRA EM TORNO DO SOL**. O TEMPO NECESSÁRIO PARA A TERRA DAR UMA VOLTA COMPLETA EM TORNO DO SOL É DE, APROXIMADAMENTE, 365 DIAS, OU SEJA, **UM ANO**. ESSE MOVIMENTO DA TERRA AO REDOR DO SOL É CHAMADO DE **MOVIMENTO DE TRANSLAÇÃO**.

ANO BISSEXTO

QUANDO ESTUDAMOS O MOVIMENTO DE TRANSLAÇÃO DA TERRA DESCOBRIMOS QUE ELA LEVA, APROXIMADAMENTE, 365 DIAS PARA DAR UMA VOLTA COMPLETA AO REDOR DO SOL. O TEMPO EXATO DESSA VOLTA É DE **365 DIAS E APROXIMADAMENTE 6 HORAS**. PARA EFEITO DE ACERTOS NO CALENDÁRIO ESSAS 6 HORAS SÃO ACUMULADAS A CADA QUATRO ANOS TEMOS O TOTAL DE 24 HORAS (**$6+6+6+6=24$ HORAS OU $6 \times 4 \text{ HORAS} = 24$ HORAS TAMBÉM, OU SEJA, UM DIA**). É POR ISSO QUE DE QUATRO EM QUATRO ANOS O MÊS DE FEVEREIRO TEM 29 DIAS. QUANDO ISSO OCORRE, DÁ-SE O NOME DE ANO **BISSEXTO**. **ACONTECERAM _O ANO BISSEXTO EM FEVEREIRO DE 2016 E FEVEREIRO DE 2020 (NO ANO PASSADO)**

FEVEREIRO 2016						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	← Ano Bissexto				



FONTE: PINTEREST.COM

ATIVIDADES 4 - OS MOVIMENTOS DA TERRA

1. RESPONDA:

A) A TERRA ESTÁ PARADA? EXPLIQUE.

B) O QUE É MOVIMENTO DE ROTAÇÃO?

C) O QUE É MOVIMENTO DE TRANSLAÇÃO?

D) O DIA E A NOITE SÃO RESULTADOS DE QUAIS MOVIMENTOS DA TERRA?

E) OS ANOS SÃO RESULTADOS DE QUAIS MOVIMENTOS DA TERRA?

F) PORQUE O ANO DE 2016 É BISSEXTO?

2. MARQUE F PARA FALSO E V PARA VERDADEIRO.

- A) () TRANSLAÇÃO É O MOVIMENTO QUE A TERRA FAZ EM TORNO DE SI MESMA.
- B) () ROTAÇÃO É O MOVIMENTO QUE A TERRA FAZ EM TORNO DO SOL.
- C) () O DIA FORMADO NO ANO BISSEXTO É DE 29 DE MARÇO.
- D) () ROTAÇÃO É O MOVIMENTO QUE A TERRA FAZ EM TORNO DE SI MESMA.
- E) () TRANSLAÇÃO É O MOVIMENTO QUE A TERRA FAZ EM TORNO DO SOL.
- F) () O ANO BISSEXTO TEM 366 DIAS.
- G) () PODEMOS REPRESENTAR A TERRA ATRAVÉS DE GLOBOS E MAPAS.

3. COLOQUE AS PALAVRAS ABAIXO EM ORDEM ALFABÉTICA.

TRANSLAÇÃO – ROTAÇÃO – TERRA – BISSEXTO – SOL – NOITE – DIA – MAPA - GLOBO.

4. ADIVINHE O QUE É:

A) SOU O MOVIMENTO QUE RESULTA DIA E NOITE. SEM MIM VOCÊ NÃO TERIA LINDOS DIAS PARA BRINCAR E CALMAS NOITES PARA DESCANSAR. QUEM SOU EU?

B) SOU O MOVIMENTO QUE A TERRA FAZ EM TORNO DO SOL, E A CADA 4 ANOS VOCÊ GANHA UM DIA A MAIS NO MÊS DE FEVEREIRO. QUEM SOU EU?

C) EU REPRESENTO O PLANETA TERRA DE FORMA PLANIFICADA, OU SEJA, SOU O DESENHO DA TERRA EM UM GRANDE PAPEL. QUEM SOU EU?

A TERRA

É UM PLANETA DE FORMA ARREDONDADA, LIGEIRAMENTE ACHATADOS NOS POLOS. HÁ DOIS POLOS: O POLO NORTE E O POLO SUL.



MOVIMENTO DE ROTAÇÃO

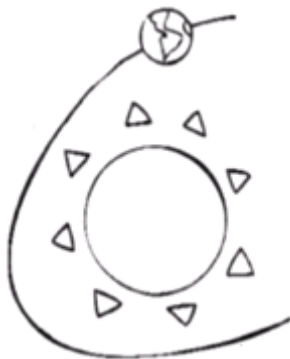
MOVIMENTO DE TRASLAÇÃO

ELA FAZ MOVIMENTOS MUITO IMPORTANTES COMO:

MOVIMENTO DE ROTAÇÃO: A TERRA GIRA EM VOLTA DE SI MESMA. UMA VOLTA COMPLETA DEMORA 24 HORAS, OU SEJA, UM DIA COMPLETO.

MOVIMENTO DE TRANSLAÇÃO: TERRA GIRA EM VOLTA DO SOL. ESSE MOVIMENTO DURA 365 DIAS E 6 HORAS, OU SEJA, UM ANO.

O CAMINHO QUE A TERRA PERCORRE EM **TORNO DO SOL** CHAMA-SE **ÓRBITA**.



A **TERRA GIRA SEMPRE INCLINADA**. POR ESSE MOTIVO, UMA PARTE DELA (METADE) RECEBE MAIS DIRETAMENTE A LUZ DO SOL DO QUE A OUTRA. O **MOVIMENTO DE TRANSLAÇÃO** E A INCLINAÇÃO DA TERRA DÃO ORIGEM ÀS **QUATRO ESTAÇÕES DO ANO**:

Fonte: Pinterest.com

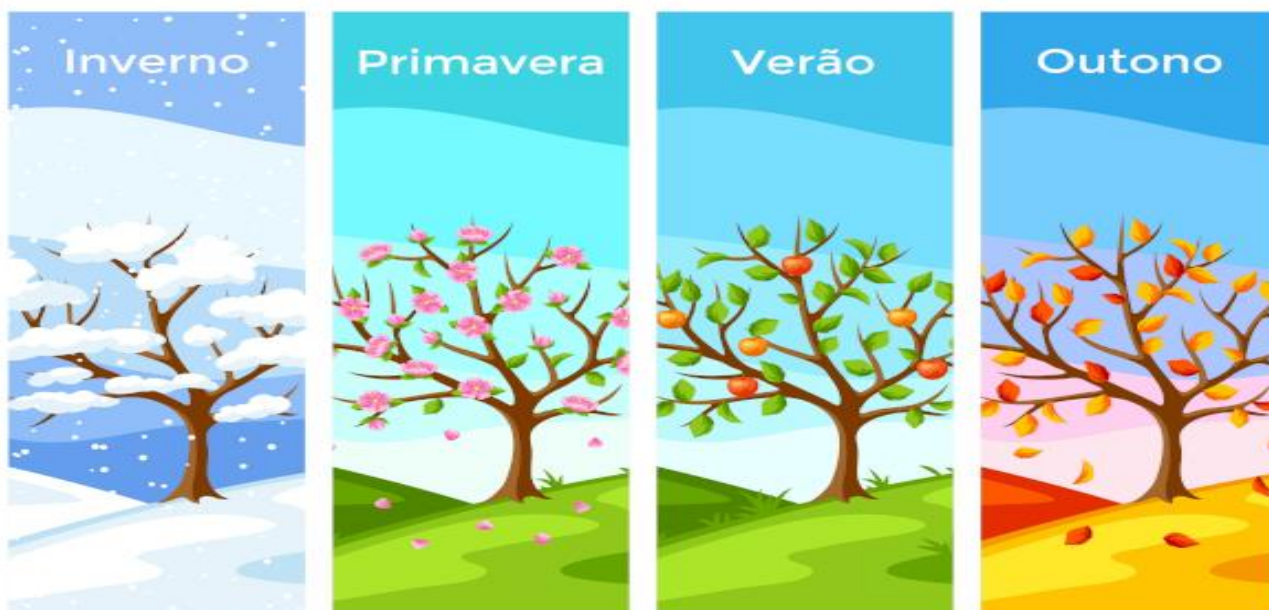
ATIVIDADE 5

1. LIGUE A PALAVRA AO DESENHO CORRESPONDENTE

OUTONO

INVERNO





2. PINTAR OS QUADRADOS COM AS SÍLABAS QUE FORMAM O NOME DAS QUATRO ESTAÇÕES.



PRI	PO	VE	CA
TO	MA	RO	RA



TU	VE	LU	CA
PE	PO	RÃO	ZE



OU	PE	CA	PI
TO	NO	LO	PU



IN	NO	TE	MO
NI	VER	LE	ZO

3. ESCREVA O QUE VOCÊ GOSTA DE FAZER:

A) NO VERÃO:

B) NO INVERNO:

ARTE

AULAPROGRAMADA DE ARTE/ AULA DO DIA 23/07 (SEXTA-FEIRA)

VOCÊ É O ARTISTA

TEXTO 1

RELEITURA DE UMA OBRA DE ARTE

A RELEITURA DE UMA OBRA DE ARTE É COMO UMA INTERPRETAÇÃO DE TEXTO, SÓ QUE FEITO COM IMAGENS. RELER UMA OBRA É TOTALMENTE DIFERENTE DE APENAS REPRODUZI-LA, POIS É PRECISO INTERPRETAR BEM AQUILO QUE SE VÊ E EXERCITAR A CRIATIVIDADE.

PARA ISSO FAZER UMA BOA RELEITURA É IMPORTANTE TER CONHECIMENTOS SOBRE A OBRA QUE VAI SER RELIDA, SOBRE O ARTISTA AUTOR DA OBRA, SOBRE AS TÉCNICAS UTILIZADAS PELO ARTISTA E AS FONTES DE SUA INSPIRAÇÃO.

AO RELER UMA OBRA PODE SE USAR TÉCNICAS E FORMAS DIFERENTES DA USADA NA OBRA ORIGINAL, COMO O DESENHO, A ESCULTURA, A FOTOGRAFIA OU A COLAGEM.

O IMPORTANTE NUMA RELEITURA É MANTER LEMBRANÇAS DA OBRA ORIGINAL. MUITOS ARTISTAS IMPORTANTES FIZERAM RELEITURAS DE OUTROS ARTISTAS.

VEJA ABAIXO ALGUNS EXEMPLOS:



Mona Lisa 1507, Leonardo Da Vinci; Fernando Botero – Mona Lisa, 1978; Mônica Lisa, Maurício de Sousa.

ATIVIDADE 1

1. RESPONDA

A) Para fazer uma boa releitura da obra de arte como devemos proceder?

B) Marque **F** para as afirmativas falsas e **V** as afirmativas verdadeiras. Ao realizar a releitura de uma pintura podemos utilizar:

- () somente a técnica e a expressão artística que o autor da obra original usou.
- () o desenho, a escultura, a fotografia ou a colagem.
- () somente a técnica de recorte e colagem.
- () técnicas diferentes da usada na obra original.

2. AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE O QUE É UMA RELEITURA, FAÇA A RELEITURA DA OBRA – VASO DE FLORES DE ROMERO BRITO. LEMBRE-SE QUE RELER É INTERPRETAR A OBRA. PODE UTILIZAR COLAGENS COM PAPÉIS COLORIDOS PARA FAZER SUA RELEITURA.



TEXTO 2

PAUL CÉZANNE

PARA CÉZANNE, A NATUREZA-MORTA TINHA MUITAS VANTAGENS SOBRE OUTROS TEMAS, POIS ELE PODIA REUNIR FRUTAS, LOUÇAS E OUTROS OBJETOS QUE LHE SERVIAM DE MODELO E OBSERVÁ-LOS POR VÁRIOS DIAS E ATÉ MESMO POR MESES. DESSE MODO, O ARTISTA PODIA PINTAR UM OBJETO DE VÁRIOS PONTOS DE VISTA. FOI PINTANDO NATUREZAS-MORTAS QUE ELE ESTUDOU **A FORMA, A COR E A LUZ** DOS OBJETOS.

COMPARANDO AS FORMAS GEOMÉTRICAS COM OS ELEMENTOS DA NATUREZA, CÉZANNE PASSOU A SIMPLIFICAR AS FIGURAS, BASEANDO-SE EM CILINDROS, CONES E ESFERAS.



A CESTA DE MAÇÃS – PAUL CÉZANNE, 1893.



Paul Cézanne

nasceu em 1839, em Aix-en-Provence, cidade do Sul da França. Interessou-se por pintura quando tinha 17 anos. Ingressou na Faculdade de Direito em 1859 e, em 1861, mudou-se para Paris para ser pintor.

Faleceu em 1906, na cidade em que nasceu.

ATIVIDADE 2

1. LEITURA DE IMAGEM DESCRITIVA DA OBRA "CESTA DE MAÇÃS" DE PAUL CÉZANNE:



CILINDRO

QUAL OBJETO NO QUADRO LEMBRA A FORMA DE UM CILINDRO? _____



CONE

_____. E O QUE LEMBRA O CONE? _____.



ESFERA

E UMA ESFERA? _____.

2. ESCREVA O NOME DE OUTROS OBJETOS QUE SE PAREÇAM COM AS FIGURAS ACIMA:

1. PRATICAR A ARTE!

OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR. ELAS APRESENTAM COMPOSIÇÕES COM FRUTAS, LEGUMES E OBJETOS VARIADOS. ESCOLHA UMA DELAS PARA VOCÊ REALIZAR SEU DESENHO.



Livro – Marcha Criança 4º Ano/ Lígia Rego e Lígia Santos

2. FAÇA UMA LISTA COM O NOME DE ALIMENTOS QUE VENDE NO MERCADO PERTO DA SUA CASA.

ATIVIDADE 4 - RELEMBRANDO O ELEMENTO DA LINGUAGEM VISUAL – LINHA

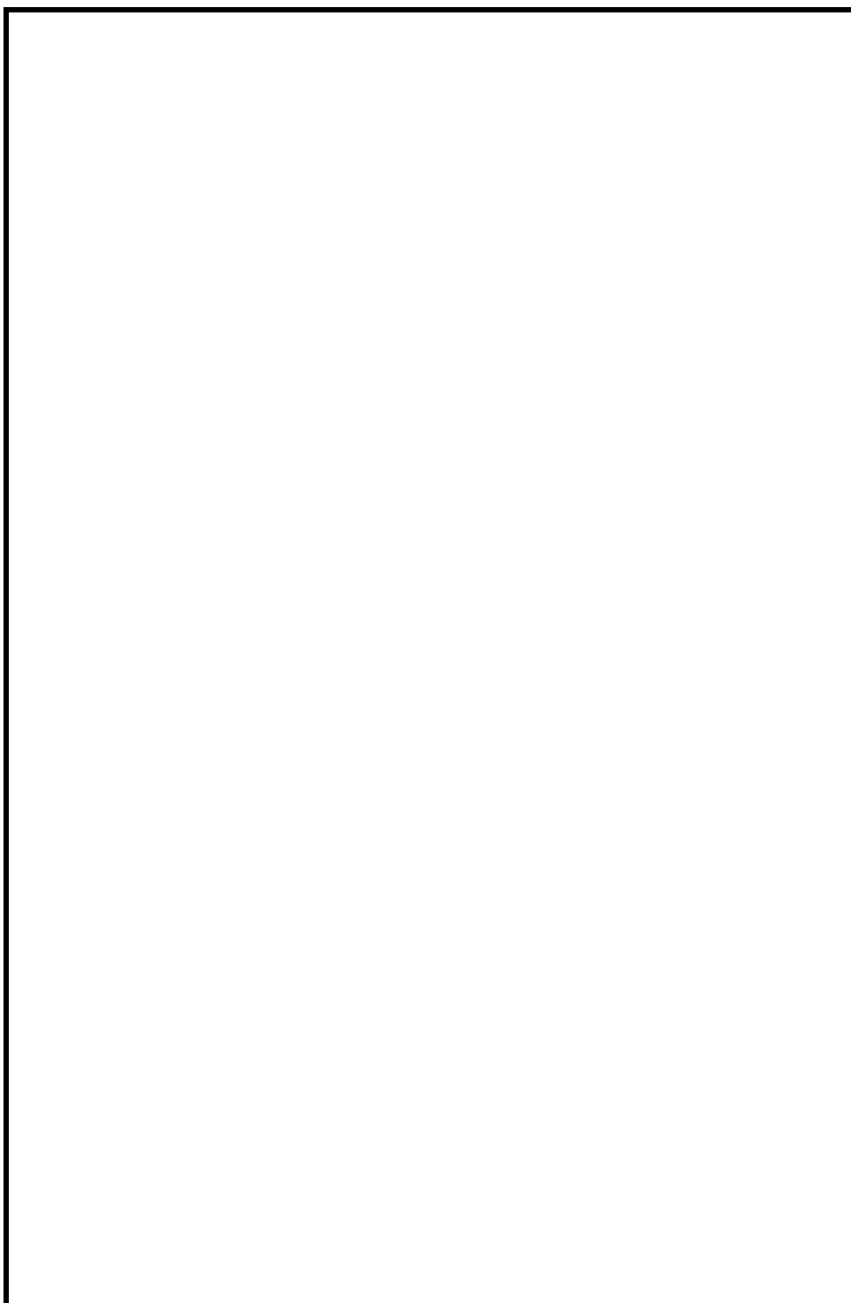
LEMBRA QUE JÁ ESTUDAMOS SOBRE LINHA? ENTÃO! VAMOS PRATICAR!

CRIANDO EFEITOS COM AS LINHAS

1. PINTA NO ESPAÇO ABAIXO DE COM LÁPIS DE COR PRETO, RECORTE TIRAS DE PAPEL (PODE SER DE REVISTAS) MOVIMENTO.

RETAS DE DIFERENTES LARGURAS E CORES, SOBRE O FUNDO PRETO, TODAS AS TIRAS NA POSIÇÃO HORIZONTAL OU VERTICAL, OU ATÉ MESMO INCLINADAS. OBSERVE QUE SEU TRABALHO TRANSMITE UMA SENSAÇÃO DE POUCO

VEJA O EXEMPLO:



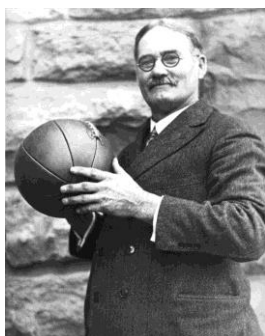
EDUCAÇÃO FÍSICA

AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA DIA 06/08 (SEXTA-FEIRA)

TEXTO 1

ORIGEM E HISTÓRIA

O BASQUETEBOL FOI CRIADO EM 1891 PELO PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA CANADENSE JAMES NAISMITH (1861-1940). NA ÉPOCA, ELE TRABALHAVA NA ASSOCIAÇÃO CRISTÃ DE MOÇOS DE SPRINGFIELD, MASSACHUSETTS, NOS ESTADOS UNIDOS. O ESPORTE SURTIU COMO UMA ALTERNATIVA AO INVERNO RIGOROSO DA REGIÃO, EM DETRIMENTO DOS OUTROS PRATICADOS AO AR LIVRE COMO O BASEBOL E O FUTEBOL.



ALÉM DISSO, A IDEIA ORIGINAL ERA CRIAR UM ESPORTE MENOS VIOLENTO QUE O FUTEBOL AMERICANO. ALIADO À ISSO, O PROFESSOR CRIADOR PRETENDIA INTEGRAR OS ALUNOS NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA E ESTIMULAR A COLETIVIDADE DOS GRUPOS. O PRIMEIRO JOGO OFICIAL DE BASQUETE FOI DISPUTADO EM 1892, E TEVE UMA PLATEIA APROXIMADA DE 200 PESSOAS. NESSE MESMO ANO, AS MULHERES COMEÇARAM A PRATICAR ESSA MODALIDADE. JÁ A PRIMEIRA PARTIDA FEMININA OCORREU EM 1896.

A MODALIDADE FEMININA FOI INSERIDA PELA PROFESSORA DE EDUCAÇÃO FÍSICA SENDA BERENSON (1868-1954). FOI TAMBÉM EM 1896 QUE O ESPORTE CHEGOU AO BRASIL, TRAZIDO PELO NORTE-AMERICANO AUGUSTO LOUIS.



CURIOSO NOTAR QUE NO INÍCIO O ESPORTE ERA PRATICADO COM UMA BOLA SEMELHANTE À DE FUTEBOL. SOMENTE EM 1984 QUE A BOLA DE BASQUETE, TAL QUAL CONHECEMOS HOJE, FOI DESENVOLVIDA POR UMA EMPRESA DE MASSACHUSETTS.

SOMENTE MAIS TARDE QUE O BASQUETEBOL PASSOU A FIGURAR NAS OLIMPÍADAS. O PRIMEIRO JOGO DE BASQUETE OLÍMPICO ACONTECEU NOS JOGOS OLÍMPICOS DE VERÃO DE 1936, EM BERLIM. ESSE MOMENTO REPRESENTOU UMA GRANDE CONQUISTA PARA A DISSEMINAÇÃO DO ESPORTE PELO MUNDO. HOJE, CERCA DE 200 PAÍSES SÃO FILIADOS À FIBA, FEDERAÇÃO INTERNACIONAL DE BASQUETEBOL. ESSA ORGANIZAÇÃO FOI FUNDADA EM 1932 E É RESPONSÁVEL POR ORGANIZAR OS EVENTOS RELACIONADOS COM O BASQUETE EM NÍVEL MUNDIAL. ATUALMENTE, SUA SEDE ESTÁ LOCALIZADA EM GENEVRA, NA SUÍÇA.



REGRAS DO BASQUETEBOL

O BASQUETEBOL TEM COMO OBJETIVO INSERIR A BOLA NO CESTO CORRESPONDENTE À SUA EQUIPE. PORTANTO, HÁ DOIS CESTOS EM CADA EXTREMIDADE DE QUADRA A 3,05 METROS DO CHÃO. O LOCAL ONDE ESTÁ O CESTO É CHAMADO DE **TABELA**.

HÁ AINDA, OS PONTOS FEITOS QUANDO OS JOGADORES ESTÃO PRÓXIMOS DA LINHA DE TRÊS. COMO O PRÓPRIO NOME INDICA, NESSE CASO, TRÊS PONTOS SÃO CONTADOS. O JOGO ESTÁ DIVIDIDO EM 4 TEMPOS, SENDO 10 MINUTOS PARA CADA. ELE ESTÁ BASEADO EM BATIDAS, PASSES DE BOLA E POSIÇÕES DE DEFESA E ATAQUE. OS PASSES DE BOLA PODEM SER: PASSE COM A MÃO, PASSE DE PEITO, PASSE PICADO (OU QUICADO), PASSE DE OMBRO E PASSE POR CIMA DA CABEÇA.

JÁ OS ARREMESSOS MAIS UTILIZADOS SÃO A BANDEJA E O JUMP. AS CHAMADAS "ENTERRADAS" OCORREM MEDIANTE UM SALTO E A COLOCAÇÃO DA BOLA NO CESTO. NOTE QUE OS JOGADORES NÃO PODEM DAR MAIS DE TRÊS PASSOS COM A BOLA NAS MÃOS. ANTES DISSO, ELE DEVE PASSAR PARA O COLEGA DO TIME.

ATIVIDADE

1. EM QUE ANO E POR QUEM FOI CRIADO O BASQUETE?

2. QUANDO OCORREU A PRIMEIRA PARTIDA DE BASQUETE FEMININA?

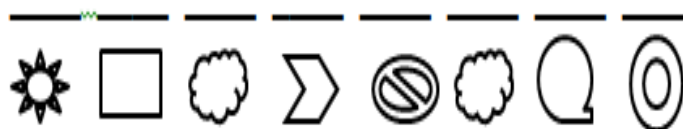
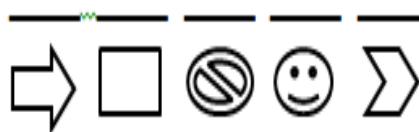
- A) JÁ A PRIMEIRA PARTIDA FEMININA OCORREU EM 1996.
 B) JÁ A PRIMEIRA PARTIDA FEMININA OCORREU EM 1796.
 C) JÁ A PRIMEIRA PARTIDA FEMININA OCORREU EM 1896.
 D) JÁ A PRIMEIRA PARTIDA FEMININA OCORREU EM 2096.

3. QUANDO OCORREU O PRIMEIRO JOGO DE BASQUETE NAS OLIMPÍADAS?

4. SEGUNDO O TEXTO REGRAS DO BASQUETEBOL QUAL O OBJETIVO DO BASQUETE?

5. DECIFRE O CODIGO E DESCUBRA O NOME DO PROFESSOR QUE CRIOU O BASQUETE:

	A		I		Q		Z		8
	B		J		R		1		9
	C		K		S		2		0
	D		L		T		3		
	E		M		U		4		
	F		N		V		5		
	G		O		X		6		
	H		P		Y		7		



6. ENCONTRE AS PALAVRAS DA LISTA NO CAÇA-PALAVRAS ABAIXO. ELAS ESTÃO NA VERTICAL, HORIZONTAL E DIAGONAL:

FIBI
GENEبرا
JAMES

JUMP
OLIMPÍADAS
PASSE

TABELA

ARREMESSOS

BOLA

BASQUETEBOL

BRASIL

BERLIM

ENTERRADAS

A P F O L I M P Í A D A S S T U T R
 M O G A T B S A S H E T J U A A C U
 C T O H E O A S F N G A U A E R T O
 E F L R C E R S T R O H M T M R C T
 M F L H E O T E Q E M T P E H E E Y
 I I E A S T R T O U H O T H P M S P
 M B S A A R O G E N E B R A E E H M
 T I C Y A M D E D B E T N O L S A O
 R I T D N S H N A T A B E L A S E R
 N E A D I I O S A M O I S B I O I I
 I S F E H F E A N B O L A L O S S A
 H I I R T D T B R A S I L O U L U C

TEXTO 2

REGRAS DO BASQUETE

FALTAS: NUM JOGO DE BASQUETE UM JOGADOR NÃO PODE FAZER MAIS QUE 5 FALTAS. SE ISSO ACONTECER, ELE ESTÁ FORA DO JOGO. AS FALTAS PODEM SER COMETIDAS QUANDO O JOGADOR DÁ MAIS DE DOIS PASSOS SEM QUICAR A BOLA. ALÉM DISSO, O JOGADOR NÃO PODE PERMANECER MAIS QUE 5 SEGUNDOS COM A BOLA NAS MÃOS. ISSO FAZ COM QUE O BASQUETE SEJA UM JOGO BEM DINÂMICO.

JÁ NA ÁREA DENOMINADA “GARRAFÃO”, OS JOGADORES NÃO PODEM PERMANECER MAIS DE 3 SEGUNDOS.

POR FIM, E COMO É ÓBVIO, AGRESSÕES ENTRE JOGADORES SÃO CONSIDERADAS FALTAS E AINDA, SE ENCOSTAR NOS BRAÇOS OU MÃOS DO ADVERSÁRIO QUE ESTÁ COM A BOLA.

JOGADORES: O BASQUETEBOL É DISPUTADO ENTRE DUAS EQUIPES DE 5 JOGADORES CADA. SÃO CLASSIFICADOS EM ARMADORES (BASE), EXTREMOS E POSTES (PIVÔS). ISSO DEPENDERÁ DE SUA POSIÇÃO E OBJETIVOS NO DESENVOLVIMENTO DO JOGO. OS ARMADORES ESTÃO LOCALIZADOS NO CENTRO DA QUADRA E, PORTANTO, SÃO A “CABEÇA” DO TIME. OS EXTREMOS, COMO O NOME INDICA, SÃO AQUELES QUE FICAM PRÓXIMOS DAS LINHAS LATERAIS. JÁ OS PIVÔS, SÃO RESPONSÁVEIS POR MAIOR PARTE DOS ARREMESSOS DE BOLA AO CESTO.

GERALMENTE, OS POSTES SÃO JOGADORES MAIORES E MAIS ÁGEIS DA EQUIPE. SÃO ELES TAMBÉM QUE FAZEM O REBOTE DAS BOLAS, OU SEJA, RECUPERAM A BOLA APÓS O ARREMESSO.

QUADRA: O BASQUETEBOL PODE SER JOGADO NUMA QUADRA FECHADA, OU MESMO, AO AR LIVRE. AS DIMENSÕES SÃO DE 28 METROS DE COMPRIMENTO POR 15 METROS DE LARGURA. NO MÍNIMO ELA APRESENTA UM COMPRIMENTO DE 26 METROS POR 14 METROS DE LARGURA.



QUADRA DE BASQUETEBOL E SUAS MARCAÇÕES

A QUADRA DE BASQUETEBOL APRESENTA DIVERSAS LINHAS E MARCAÇÕES:

LINHAS LATERAIS: DELIMITAM O ESPAÇO DE JOGO.

LINHAS LIMITES: TAMBÉM DELIMITAM O ESPAÇO DE JOGO, NO ENTANTO, ESTÃO LOCALIZADOS ATRÁS DOS CESTOS.

LINHA CENTRAL: LOCALIZADA BEM NO MEIO DA QUADRA, ELA DIVIDE O ESPAÇO TOTAL EM DOIS IGUAIS.

CÍRCULO CENTRAL: ACIMA DA LINHA CENTRAL ESTÁ UM CÍRCULO DESENHADO BEM NO MEIO DA QUADRA QUE POSSUI CERCA DE 3,6 METROS DE DIÂMETRO.

LINHA DE 3 PONTOS: LINHA CIRCULAR LOCALIZADA A 6,75 METROS DE CADA CESTO. RECEBE ESSE NOME POIS OS LANCES DESSE LOCAL VALEM 3 PONTOS.

LINHA DE LANCE LIVRE: LOCALIZADA MAIS PRÓXIMA DO CESTO E DE MANEIRA FRONTAL OS JOGADORES LANÇAM A BOLA.

CURIOSIDADES SOBRE O BASQUETE

OS ESTADOS UNIDOS É UM DOS MAIORES DESTAQUES NO BASQUETE MUNDIAL. ALGUNS DOS MELHORES JOGADORES AMERICANOS SÃO: MAGIC JOHNSON, MICHAEL JORDAN, OSCAR ROBERTSON, LEBRON JAMES, LARRY BIRD, BILL RUSSELL, SHAQUILLE O'NEAL, KOBE BRYANT, WILT CHAMBERLAIN E KAREEM ABDUL-JABBAR.

NO CAMPEONATO DA NBA NOS ESTADOS UNIDOS, O TEMPO TAMBÉM É DIVIDIDO EM 4 PERÍODOS, CONTUDO, CADA UM POSSUI 12 MINUTOS, AO INVÉS DE 10.

NO BRASIL, OS JOGADORES DE BASQUETEBOL MAIS CONHECIDOS SÃO: OSCAR SCHMIDT, HORTÊNCIA, PAULA E JANETH.

OU SEJA, CADA VEZ QUE A BOLA ENTRAVA NO CESTO, ALGUÉM PRECISAVA TIRÁ-LA COM AUXÍLIO DE UMA ESCADA.

A PONTUAÇÃO MAIS ALTA NA HISTÓRIA DO BASQUETE OCORREU EM 1983 ENTRE AS EQUIPES: DENVER NUGGETS E DETROIT PISTONS. O PLACAR ATINGIU 370 PONTOS (186 A 184) COM VITÓRIA DO DETROIT PISTONS.

MATS WERMELIN, UM SUECO DE APENAS 13 ANOS, ENTROU PARA O GUINNESS BOOK, VISTO QUE EM 1974 MARCOU O MAIOR NÚMERO DE PONTOS INDIVIDUAIS. NO TOTAL, FORAM 272 PONTOS NUMA SÓ PARTIDA.

PARA MELHOR ENTENDER O CONTEÚDO VEJA O VÍDEO ABAIXO NO YOUTUBE:

<https://www.youtube.com/watch?v=drmbx4sa-3q>

ATIVIDADE 2

1. QUANDO UM JOGADOR COMETE FALTA?

2. COMO SÃO CLASSIFICADOS OS JOGADORES DE BASQUETE E QUAIS SÃO SUAS LOCALIZAÇÕES DENTRO DE QUADRA?

3. LEIA O TEXTO CURIOSIDADE DO BASQUETE, RESPONDA AS PERGUNTAS ABAIXO E APÓS COMPLETE A CRUZADINHA COM AS RESPOSTA:

Horizontais

- 2 O país com maior destaque no Basquete mundial?
- 4 Objeto usado que no início do basquete não era furado?
- 7 Nome da equipe vencedoras no jogo que teve a maior pontuação da história do Basquete?

Verticais

- 1 Nome de um dos jogadores de Basquete brasileiro mais conhecido?
- 3 Qual o nome do garoto de 13 anos que entrou para Guinness Book como o maior pontuador em uma partida?
- 5 Quem é a jogadora de Basquete brasileira mais conhecida?
- 6 Quem é um dos maiores jogadores de Basquete Americano?

COLOQUE AS RESPOSTAS AQUI E DEPOIS ENCAIXE NA CRUZADINHA:

1- _____

2- _____

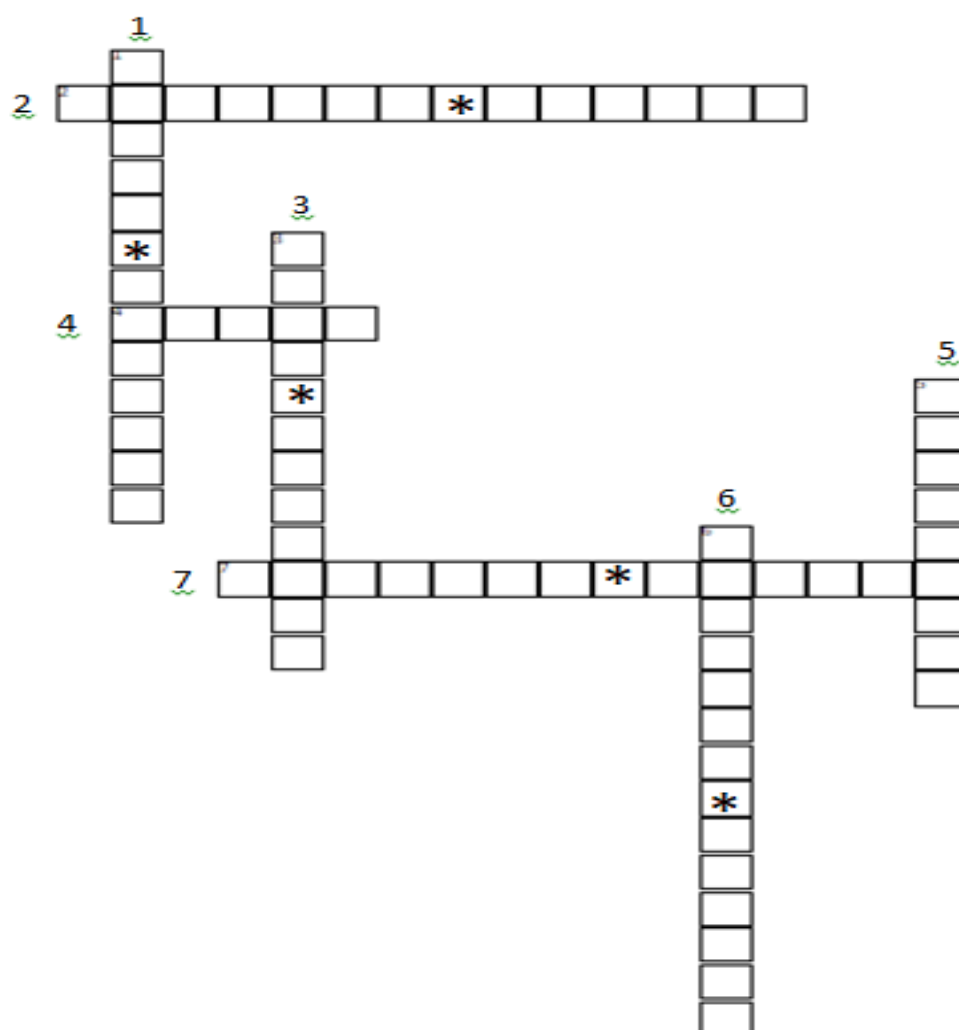
3- _____

4- _____

5- _____

6- _____

7- _____



4. DESENHE E PINTE A QUADRA DE BASQUETE COM TODAS AS MARCAÇÕES ENCONTRADAS NO TEXTO:

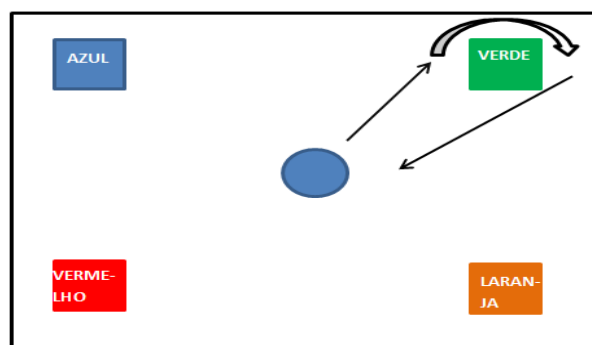


SUGESTÃO DE ATIVIDADE

COMO SABEMOS O BASQUETE É UM ESPORTE QUE EXIGE MUITO AGILIDADE. NESSE JOGO VOCÊ VAI TRABALHAR A AGILIDADE E SE DIVERTIR. VAMOS PRECISAR DE QUATRO FOLHAS DE PAPEL PINTADAS UMA DE CADA COR, COM AS SEGUINTE CORES: VERMELHA, LARANJA, AZUL E VERDE. APÓS PINTAREM VOCÊ VÃO COLOCAR UMA FOLHA EM CADA CANTO, FORMANDO UM QUADRADO ENTRE ELAS CONFORME A FIGURA 01. AO COMANDO DO ÁUDIO VOCÊ VAI CORRER EM VOLTA DA COR CONFORME DEMONSTRA A FIGURA 02. CONFORME O ÁUDIO VAI DANDO OS COMANDOS VOCÊS VÃO SEGUINDO E INDO DE COR EM COR, SEGUINDO A VELOCIDADE DO COMANDO.



1



2

HANDEBOL

O HANDEBOL (OU ANDEBOL) É UM ESPORTE COLETIVO QUE ENVOLVE PASSES DE BOLA COM AS MÃOS. PRATICADO ENTRE DUAS EQUIPES, O NOME DESSA MODALIDADE ESPORTIVA É PROVENIENTE DA LÍNGUA INGLESA, VISTO QUE *HAND* SIGNIFICA “MÃO”.

A BOLA DO HANDEBOL É FEITA DE COURO E PARA AS EQUIPES MASCULINAS ELA POSSUI UM DIÂMETRO MAIOR. SENDO ASSIM, PARA HOMENS ELA TEM 58,4 CM DE CIRCUNFERÊNCIA E MASSA DE 453,6 GRAMAS. JÁ PARA MULHERES, ELA TEM 56,4 CM DE CIRCUNFERÊNCIA E MASSA DE 368,5 GRAMAS.

ORIGEM

O HANDEBOL FOI CRIADO PELO EM 1919 PELO ATLETA E PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA ALEMÃO KARL SCHELENZ (1890-1956). NESSE ANO, ELE E OUTROS PARCEIROS DE TRABALHO REFORMULARAM UM ESPORTE PARA DEFICIENTES VISUAIS CHAMADO DE *TORBALL*.

HISTÓRIA.

DESDE SUA CRIAÇÃO, O HANDEBOL TAL QUAL O CONHECEMOS HOJE SOFREU ALGUMAS MODIFICAÇÕES. O LOCAL DE JOGO, POR EXEMPLO, ERA AO AR LIVRE (EM GRAMADOS) E OS ESPAÇOS ERAM MENORES.

AGORA, O ESPORTE É EXECUTADO EM QUADRAS FECHADAS DE 40 POR 20 METROS. ALÉM DISSO, NO INÍCIO O HANDEBOL ERA UM JOGO EXCLUSIVO PARA MULHERES. MAIS TARDE E COM SUA INCLUSÃO NOS ESPORTES OLÍMPICOS, ELE PASSOU A SER JOGADO POR AMBOS OS SEXOS.

COMO FOI CRIADO POR UM ALEMÃO, ELE COMEÇOU A SER JOGADO EM BERLIM, NA ALEMANHA DURANTE A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL. NO ENTANTO, NÃO DEMOROU MUITO PARA QUE ELE SE DIFUNDISSE PELA EUROPA E AINDA, PARA OUTRAS PARTES DO MUNDO.

OUTRO FATOR QUE O DIFERENCIA DE SUA ORIGEM É PELO NÚMERO DE JOGADORES. QUANDO FOI CRIADO, ELE CONTINHA UM TOTAL DE 22 JOGADORES, OU SEJA, 11 EM CADA EQUIPE. HOJE O NÚMERO FOI REDUZIDO PARA 14 NO TOTAL (7 JOGADORES EM CADA EQUIPE). NO FINAL



DOS ANOS 30 O HANDEBOL PASSOU A SER UM ESPORTE OFICIAL JOGOS OLÍMPICOS DE BERLIM. NESSE MOMENTO, O JOGO AINDA ERA DISPUTADO POR DUAS EQUIPES DE 11 JOGADORES CADA.

COM AS NOVAS MUDANÇAS (JOGADORES E ESPAÇO), ELE PASSOU A FAZER PARTE DOS JOGOS OLÍMPICOS A PARTIR DE 1972. ALÉM DISSO, O ESPORTE SE ESPALHOU PELO MUNDO E ATUALMENTE ENCONTRAMOS DIVERSAS COMPETIÇÕES QUE OCORREM A NÍVEL NACIONAL E INTERNACIONAL. MERECE DESTAQUE O *CAMPEONATO MUNDIAL DE HANDEBOL* NAS CATEGORIAS FEMININA E MASCULINA. EM 1999 FOI FUNDADA A FEDERAÇÃO INTERNACIONAL DE HANDEBOL COM SEDE NA BASILEIA, SUÍÇA. ESSE ÓRGÃO É RESPONSÁVEL PELO ESPORTE A NÍVEL MUNDIAL.

NOS DIAS DE HOJE, O HANDEBOL É PRATICADO EM MAIS DE 180 PAÍSES DO MUNDO. HANDEBOL NO BRASIL. NO BRASIL, O HANDEBOL PASSOU A SER RECONHECIDO A PARTIR DOS ANOS 30. EM 1940 FOI FUNDADA EM SÃO PAULO A FEDERAÇÃO PAULISTA DE HANDEBOL. ESSE MOMENTO FOI UM IMPORTANTE PASSO PARA A CONSOLIDAÇÃO DO ESPORTE NO PAÍS. EM 1979 FOI FUNDADA A CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HANDEBOL (CBHB) COM SEDE NA CIDADE DE

ARACAJU (SERGIPE). ESSE ÓRGÃO É RESPONSÁVEL PELOS EVENTOS DE HANDEBOL QUE OCORREM NO PAÍS.

ATUALMENTE DIVERSOS ESTADOS POSSUEM EQUIPES DE HANDEBOL COM DESTAQUES PARA SÃO PAULO, MINAS GERAIS, RIO DE JANEIRO E PARANÁ.

MESMO QUE O HANDEBOL TENHA CERTA REPRESENTATIVIDADE NO PAÍS, ESSE ESPORTE AINDA É O MENOS PRATICADO EM RELAÇÃO AO FUTEBOL, VÔLEI, BASQUETE, ETC. HANDEBOL FEMININO NOS JOGOS PAN-AMERICANOS DE 1999, QUE TEVE LUGAR NO CANADÁ, A SELEÇÃO FEMININA CONQUISTOU A MEDALHA DE OURO. COM ISSO, A EQUIPE FOI CLASSIFICADA PARA OS JOGOS OLÍMPICOS DE SIDNEY (AUSTRÁLIA) NO ANO 2000. EM 2013, OCORREU NA SÉRVIA O CAMPEONATO FEMININO MUNDIAL DE HANDEBOL. NOVAMENTE, A SELEÇÃO BRASILEIRA FOI CAMPEÃ.

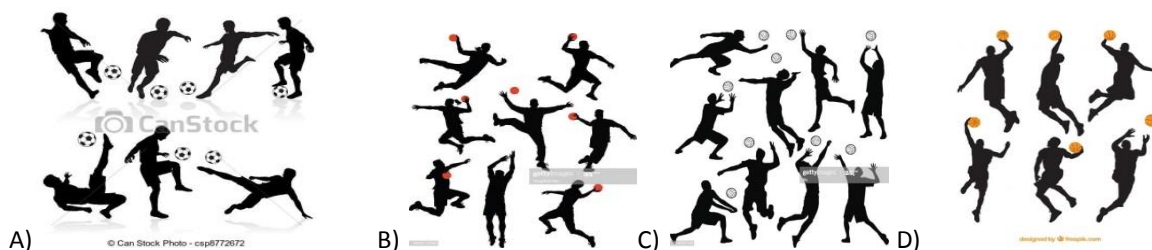
PARA MAIS CONHECIMENTO VEJA O VÍDEO ABAIXO NO YOUTUBE:

<https://www.youtube.com/watch?v=gzbo8m1xhmo>

ATIVIDADE3

1. DESCREVA AS CARACTERÍSTICAS DO HANDEBOL E DA BOLA DE HANDEBOL:

2. QUAL FIGURA ABAIXO PERTENCE AO HANDEBOL?



3. QUAL A ORIGEM DO HANDEBOL?

4. FAÇA UMA LISTA COM OS NOMES DE ESPORTE QUE VOÊ CONHECE OU GOSTA.

5. ENCONTRE TODAS AS PALAVRAS NO CAÇA-PALAVRAS:

Handebol

As palavras deste caça palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, sem palavras ao contrário.

O	Q	T	P	F	H	D	R	E	I	E	K
H	U	F	E	D	E	R	A	Ç	Ã	O	A
H	A	N	D	E	B	O	L	N	I	U	R
J	D	O	H	I	H	T	R	D	C	E	L
O	R	L	T	M	L	L	R	M	Ã	O	S
G	A	Í	E	E	G	T	C	T	N	C	C
A	S	M	H	L	N	N	H	O	T	A	H
D	F	P	T	Y	W	F	Y	T	T	N	E
O	I	I	H	U	S	É	R	V	I	A	L
R	E	C	R	A	R	D	U	L	T	D	E
E	B	O	L	A	I	R	C	E	W	A	N
S	O	S	E	R	G	I	P	E	H	N	Z

BOLA
CANADA
FEDERAÇÃO

HANDEBOL
JOGADORES
KARLSCHELENZ

MÃOS
OLÍMPICOS
QUADRAS

SERGIPE
SÉRVIA

TEXTO 4

FUNDAMENTOS DO HANDEBOL

OS PRINCIPAIS FUNDAMENTOS DO HANDEBOL SÃO:

- DIVIDIDO EM DOIS TEMPOS DE 30 MINUTOS CADA;
- POSSUI UM INTERVALO DE 10 MINUTOS ENTRE CADA ETAPA;
- EXISTEM DOIS ÁRBITROS E UM CRONOMETRISTA;
- O JOGO ENVOLVE DRIBLES, PASSES E RECEPÇÃO DE BOLA ENTRE OS JOGADORES;
- O ARREMESSO É UMA TÉCNICA MUITO UTILIZADA PARA FAZER GOLS;
- A MANEIRA DE SEGURAR A BOLA NO JOGO É CHAMADA DE "EMPUNHADURA".

REGRAS DO HANDEBOL

O OBJETIVO DO HANDEBOL É **FAZER GOLS**. PORTANTO, GANHA A EQUIPE QUE FIZER MAIS GOLS. PARA ISSO, A HABILIDADE E A RAPIDEZ DOS JOGADORES FAVORECEM O RESULTADO FINAL. QUANDO A BOLA ESTÁ NA MÃO DO JOGADOR, ELE PODE DAR ATÉ TRÊS PASSOS ATÉ ARREMESSÁ-LA PARA OUTRO.

ISSO TAMBÉM VALE PARA O TEMPO, OU SEJA, CADA JOGADOR PODE PERMANECER COM ELA NAS MÃOS DURANTE 3 SEGUNDOS. ISSO FAZ COM QUE O HANDEBOL SEJA UM JOGO BEM DINÂMICO.

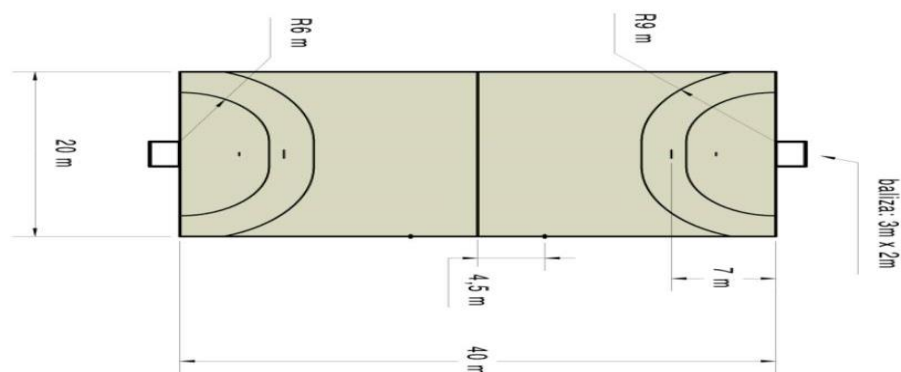
FALTAS: AS FALTAS SÃO COMETIDAS QUANDO HÁ TOQUE DE BOLA COM OS PÉS OU OUTRAS PARTES DO CORPO. TAMBÉM É CONSIDERADO Falta SE UM JOGADOR TENTAR ARRANCAR A BOLA DAS MÃOS DE OUTRO. ALÉM DISSO, E DEPENDENDO DA GRAVIDADE DA AGRESSÃO ENTRE JOGADORES, OCORRE Falta. ASSIM, EMPURRÕES, CHUTES, COTOVELADAS, SÃO CONSIDERADAS FALTAS. COMO NO FUTEBOL, HÁ O CARTÃO AMARELO E VERMELHO DADO PELO ÁRBITRO.

CARTÃO AMARELO: O CARTÃO AMARELO SERVE COMO UMA ADVERTÊNCIA AO JOGADOR QUE COMETEU ALGUMA Falta. NO TOTAL, ELE NÃO PODE RECEBER MAIS DE TRÊS CARTÕES AMARELOS DURANTE UM JOGO.

SE ISSO ACONTECER, ELE É DESCLASSIFICADO. EM RESUMO, TRÊS AMARELOS, EQUIVALEM A UM VERMELHO. NO SEGUNDO CARTÃO AMARELO, O JOGADOR SAI DA QUADRA POR 2 MINUTOS DE JOGO. **CARTÃO VERMELHO:**

O CARTÃO VERMELHO É DADO PELO ÁRBITRO QUANDO O JOGADOR COMETE UMA Falta MAIS GRAVE. POR RECEBÊ-LO, ELE ESTÁ FORA DO JOGO E A EQUIPE FICA COM UM JOGADOR A MENOS DURANTE DOIS MINUTOS. PASSADO ESSE TEMPO, OUTRO JOGADOR PODE ENTRAR NA QUADRA. O CARTÃO VERMELHO INDICA, PORTANTO, A EXPULSÃO DO JOGADOR.

QUADRA: A QUADRA DE HANDEBOL POSSUI 40 POR 20 METROS. DE CADA LADO, ESTÃO OS RESPECTIVOS GOLS QUE MEDEM 2 POR 3 METROS. O PISO É GERALMENTE DE MADEIRA ENVERNIZADA, OU AINDA, EMBORRACHADO.



JOGADORES: O HANDEBOL APRESENTA DUAS EQUIPES DE 7 JOGADORES CADA. DESSES 7 UM DELES SERÁ O GOLEIRO DO TIME. INTERESSANTE NOTAR QUE ELE É O ÚNICO JOGADOR EM QUE PODE ENCOSTAR OS PÉS NA BOLA, SEM QUE SEJA CONSIDERADO Falta.

CURIOSIDADE

ALÉM DO HANDEBOL DE SALÃO, A PRÁTICA NA PRAIA COMEÇOU A SE EXPANDIR A PARTIR DA DÉCADA DE 80. AINDA QUE SEJAM SEMELHANTES, NO HANDEBOL DE PRAIA O TEMPO TOTAL DE PARTIDA É DE 20 MINUTOS. PORTANTO, SÃO DUAS PARTIDAS DE 10 MINUTOS CADA E UM INTERVALO DE 5 MINUTOS.

PARA MAIS CONHECIMENTO VEJA O VÍDEO ABAIXO NO YOUTUBE:

<https://www.youtube.com/watch?v=gr6elwg6qv8>

ATIVIDADE 4

1. QUAIS SÃO OS PRINCIPAIS FUNDAMENTOS DO HANDEBOL?

2. COM BASE NO TEXTO QUAL O OBJETIVO DO HANDEBOL?

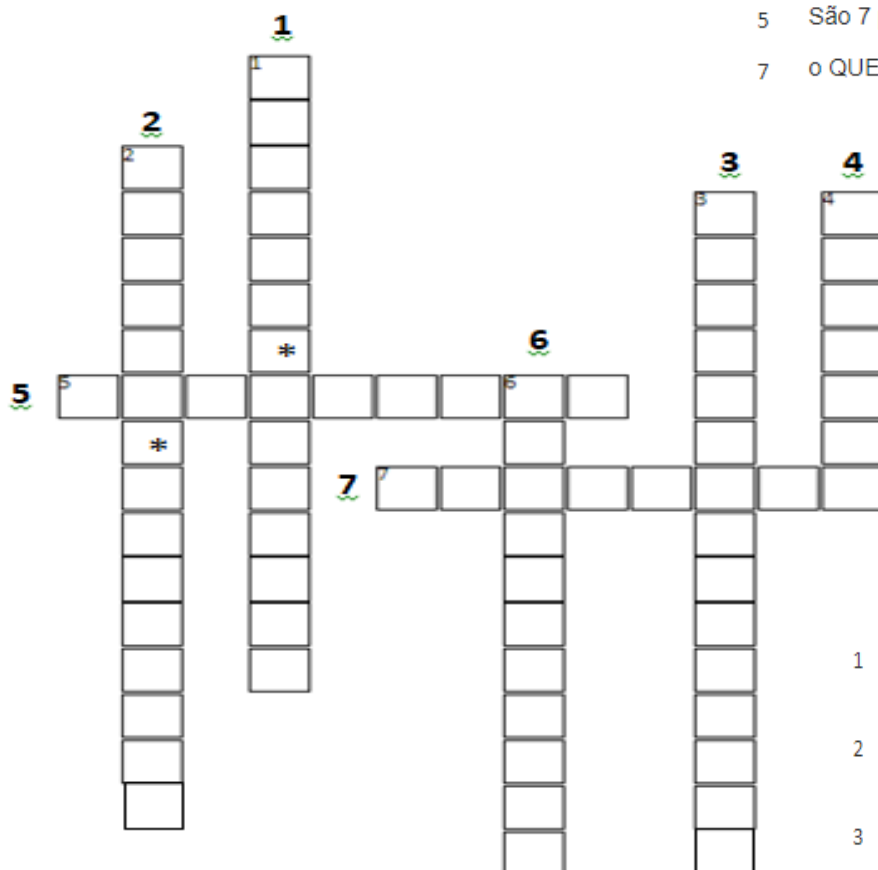
3. COMO SÃO COMETIDAS AS FALTAS?

4. QUAL O ÚNICO JOGADOR QUE PODE ENCOSTAR O PÉ NA BOLA E NÃO SER MARCADO FALTA?

5. RESPONDA AS PERGUNTAS E APÓS PREENCHA A CRUZADINHA COM AS RESPOSTAS:

Horizontais

- 5 São 7 por equipes e um dele é o goleiro.
7 o QUE SIGNIFICA O CARTÃO VERMELHO?



Verticais

- 1 Qual cartão serve como uma advertência ao jogador que cometeu alguma falta?
2 Qual cartão é dado ao jogador que comete uma falta mais grave?
3 o que acontece se o jogador receber 3 cartões amarelos?
4 Quem é o unico que pode encostar o pé na bola?
6 como chama a maneira correta de segurar a bola?