

EM PADRE TOMAZ GHIRARDELLI

**CADERNO
DE ATIVIDADES
2º SEMESTRE**

2º ANO _____

NOME COMPLETO DO(A) ALUNO(A):

| JULHO | | | | | | | AGOSTO | | | | | | |
|--------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| DOM | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | SAB | DOM | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | SAB |
| | | | | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 29 | 30 | 31 | | | | |

CAMPO GRANDE / JULHO - 2021

SUMÁRIO

| | |
|-------------------------|----|
| LÍNGUA PORTUGUESA | 04 |
| MATEMÁTICA | 20 |
| HISTÓRIA..... | 34 |
| GEOGRAFIA | 39 |
| CIÊNCIAS..... | 44 |
| ARTE..... | 51 |
| EDUCAÇÃO FÍSICA..... | 59 |

ALUNO (A): _____

PROFESSOR (A): _____ 2º ANO _____

Língua Portuguesa: **16 h/a**

Matemática: **12 h/a**

História: **08 h/a**

Geografia: **06 h/a**

Geo. Regional: **06 h/a**

Ciências: **08 h/a**

Arte: **08 h/a**

ORIENTAÇÕES GERAIS AOS PAIS E ALUNOS

- Este é o Caderno de Atividades VIII elaborado pelos professores da escola para as atividades remotas durante o mês de Novembro/Dezembro;
- Os professores estarão disponíveis para explicações e tira dúvidas durante o horário de aula do aluno, de segunda a sexta-feira, no grupo de WhatsApp da turma;

Nada de barulho

Desligue a televisão e o rádio e tente eliminar sons que possam atrapalhar a concentração.

Muita Organização

Veja o que seu filho tem de lição. Ajude-o a organizar o tempo e evite que ele acumule as tarefas.

Tudo arrumado

Organize e deixe limpo o local definido para seu filho fazer a lição. Antes de começar, lave bem as mãos e sente em posição correta.

Combine as regras da lição

Converse com o seu filho e combine com ele uma rotina para a lição de casa. Onde ela será feita, em que horário, quanto tempo vai durar, entre outros.

Não dê respostas

Se seu filho tiver uma dúvida, ajude-o, mas não responda por ele! O melhor é dar dicas para que ele pense e chegue à própria conclusão.

Ofereça apoio e material necessários a (ao) sua(eu) filho (a), sempre!



LÍNGUA PORTUGUESA

ATIVIDADES

1. LEIA:

NOME DA GENTE

POR QUE É QUE EU ME CHAMO ISSO
E NÃO ME CHAMO AQUILO?
POR QUE É QUE O JACARÉ
NÃO SE CHAMA CROCODILO?

EU NÃO GOSTO DO MEU NOME,
NÃO FUI EU QUEM ESCOLHEU.
EU NÃO SEI PORQUE SE METEM
COM O NOME QUE É SÓ MEU!

O NENÊ QUE VAI NASCER
VAI CHAMAR COMO O PADRINHO,
VAI CHAMAR COMO O VOVÔ,
MAS NINGUÉM VAI PERGUNTAR
O QUE PENSA O COITADINHO.

FOI MEU PAI QUE DECIDIU
QUE O MEU NOME FOSSE AQUELE
ISSO SÓ SERIA JUSTO SE EU
ESCOLHESSE O NOME DELE.

QUANDO EU TIVER UM FILHO,
NÃO VOU PÔR NOME NENHUM,
QUANDO ELE FOR BEM GRANDE
ELE QUE PROCURE UM.

AUTOR: PEDRO BANDEIRA



2. ESCREVA O SEU NOME COMPLETO?

3. QUANTAS VOGAIS APARECEM NO SEU NOME? _____

4. ESCREVA QUAIS SÃO ELAS:

5. QUANTAS CONSOANTES APARECEM NO SEU NOME? _____

6. ESCREVA QUAIS SÃO ELAS:

7. PINTE AS LETRAS DO SEU NOME

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|-----|-------|
| A | B | C | D | E | F | G |
| H | I | J | K | L | M | N |
| O | P | Q | R | S | T | U |
| V | W | X | Y | Z | ★ ★ | ★ ★ ★ |

8. RESPONDA:

→ QUEM VEM ANTES?

| | | | |
|--|--|---|--|
|  <input type="text"/> B |  <input type="text"/> F |  <input type="text"/> I |  <input type="text"/> M |
|  <input type="text"/> P |  <input type="text"/> T |  <input type="text"/> V |  <input type="text"/> Z |

→ QUEM VEM DEPOIS?

| | | | |
|--|--|---|--|
|  A <input type="text"/> |  D <input type="text"/> |  G <input type="text"/> |  J <input type="text"/> |
|  N <input type="text"/> |  Q <input type="text"/> |  U <input type="text"/> |  X <input type="text"/> |

9. ESCREVA O NOME DA CADA FIGURA:



10. JUNTE AS SÍLABAS E FORME PALAVRAS:

FA → VELA _____
 FA → ROFA _____
 FA → CA _____

VA → SO _____
 VA → LENTE _____
 VA → POR _____

BO → TINA _____
 BO → LA _____
 BO → NECA _____

ME → DO _____
 ME → NINO _____
 ME → LANCIA _____

11. FORME NOVAS PALAVRAS, TROCANDO A LETRA INICIAL PELA DO QUADRO:

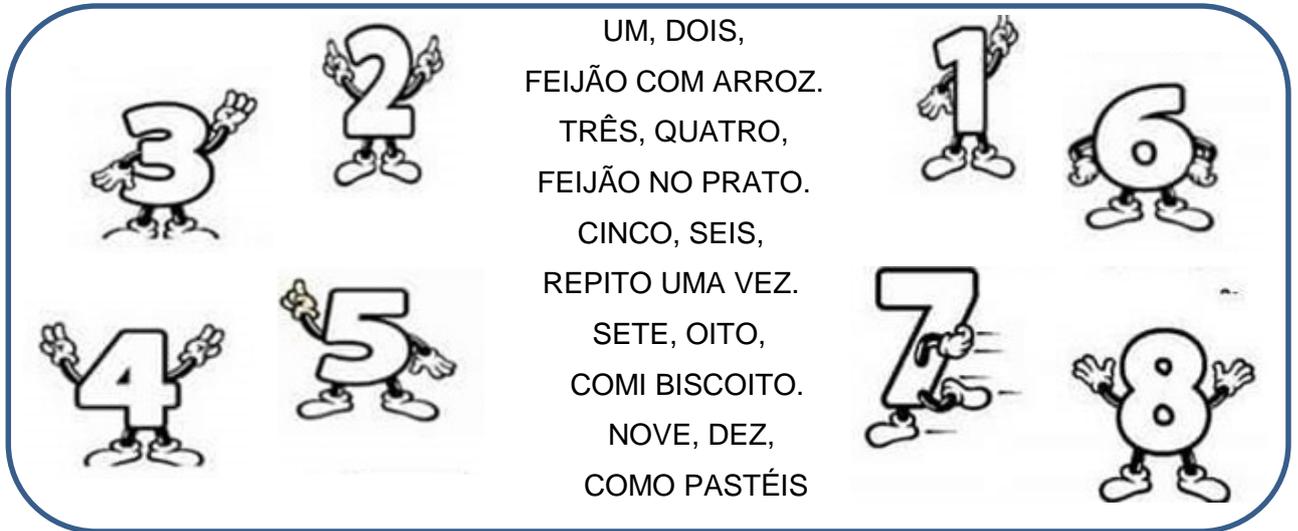
| | | | |
|------|-----|----------------------|-------|
| GATO | → R | <input type="text"/> | _____ |
| RATO | → L | <input type="text"/> | _____ |
| RALO | → G | <input type="text"/> | _____ |
| GALO | → T | <input type="text"/> | _____ |
| TATO | → P | <input type="text"/> | _____ |

NO FINAL, O GATO VIROU UM _____

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: O QUE É UMA PARLENDAS?

DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=8BxXEwy4VVs>

12. LEIA A PARLENDAS E RESPONDA:



UM, DOIS,
FEIJÃO COM ARROZ.
TRÊS, QUATRO,
FEIJÃO NO PRATO.
CINCO, SEIS,
REPITO UMA VEZ.
SETE, OITO,
COMI BISCOITO.
NOVE, DEZ,
COMO PASTÉIS

13. RETIRE DA PARLENDAS UMA PALAVRA PARA CADA LETRA:

| | |
|---|---|
| A | O |
| B | P |
| C | R |
| D | S |
| F | T |
| N | V |

14. ESCREVA POR EXTENSO OS NÚMEROS QUE APARECEM NA PARLENDAS:

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

17. DESEMBARALHE AS SÍLABAS E ESCREVA AS PALAVRAS QUE CORRESPONDEM AS IMAGENS.



TO PA _____



CO POR _____



VA CA _____



LI NHA GA _____



CA VA LO _____

18. SEPRE AS FRASES EM SÍLABAS. EM SEGUIDA, MARQUE QUANTAS SÍLABAS TEM CADA PALAVRA:

BANANA

□ □ □

○

SAPATO

□ □ □

○

MACACO

□ □ □

○

SOPA

□ □

○

BOLA

□ □

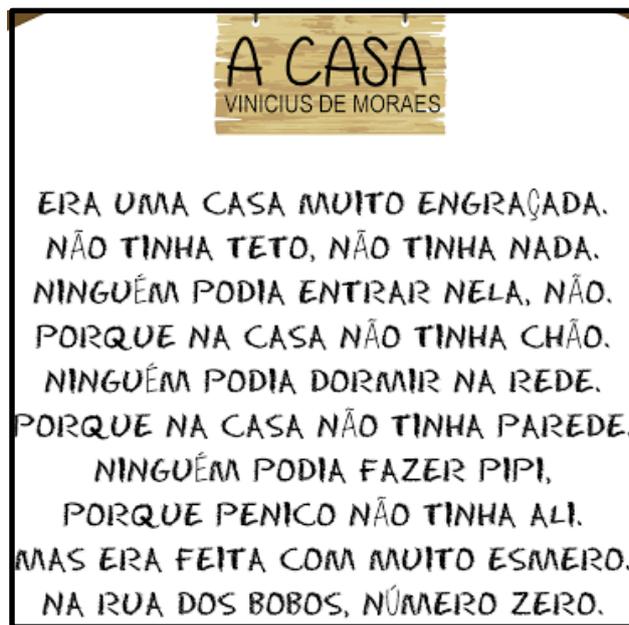
○

PIPOCA

□ □ □

○

19. LEIA A POESIA "A CASA" DE VINÍCIUS DE MORAES:



20. COMPLETE A POESIA "A CASA" DE VINÍCIUS DE MORAES COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO FANTANDO.



21. DESCUBRA NO CAÇA PALAVRAS 9 PALAVRAS DA POESIA E ESCREVA NOS QUADRINHOS ABAIXO:

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Q | W | E | R | T | Y | T | U | P | E | N | I | C | O | I | I |
| A | C | A | S | A | S | E | D | I | F | G | H | J | K | L | Ç |
| Z | H | C | V | B | N | T | M | P | O | I | U | R | E | D | E |
| R | Ã | T | Y | U | I | O | I | O | O | K | A | N | B | L | |
| B | O | H | G | Y | U | K | I | O | L | P | A | R | E | D | E |
| E | S | D | E | N | G | R | A | Ç | A | D | A | C | X | S | D |
| V | I | N | I | C | I | U | S | D | E | M | O | R | A | E | S |

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

21. FAÇA UMA LISTA COM O QUE NÃO TINHA NA CASA:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |

23. SEPRE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS:

CASA: _____

ENGRAÇADA: _____

PAREDE: _____

BOBO: _____

PENICO: _____

TETO: _____

24. ENCONTRE E PINTE AS SÍLABAS DE CASA IMAGEM, DEPOIS ESCREVA O NOME DA IMAGEM:

| | | | | | |
|---|----|----|---|----|----|
|  | BA | ZA |  | BU | E |
| | CA | | | CU | |
| | RA | SA | | SA | CA |

| | | | | | |
|---|----|----|---|----|----|
|  | FA | CA |  | DE | DU |
| | CO | | | DA | |
| | FO | RA | | DI | DO |

| | | | | | |
|--|-----|----|--|----|----|
|  | CAR | FA |  | DE | DA |
| | CO | | | DI | |
| | VA | RO | | DO | DO |

| | | | | | |
|---|----|----|---|-----|----|
|  | DO | DA |  | ES | VA |
| | CE | | | TRE | |
| | BO | RE | | CA | LA |

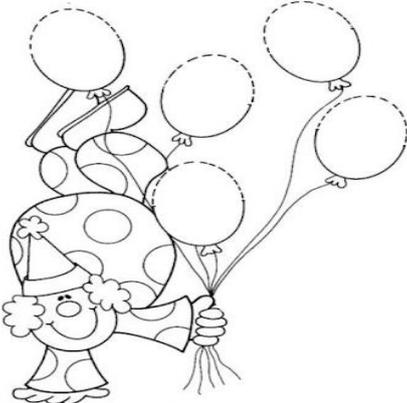
| | | | | | |
|---|----|-----|---|----|----|
|  | I | FA |  | GA | LA |
| | GA | | | NE | |
| | A | LHA | | JA | FA |

25. LEIA O TEXTO.

PIPOTE

**PIPOTE , O PALHAÇO
É MUITO ESQUISITO
SÓ VIVE PULANDO
E SOLTANDO GRITO**

**PARECE QUE ELE
TÁ MEIO LELÉ
PIPOTE O PALHAÇO
NÃO PARA DE PÉ**



GI BARBOSA

MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA DE ACORDO COM O TEXTO.

A) PIPOTE É UM...

- PALHAÇO.
- MALABARISTA .
- TRAPEZISTA.

B) PIPOTE , O PALHAÇO SÓ VIVE...

- ROLANDO.
- PULANDO.
- SALTANDO.

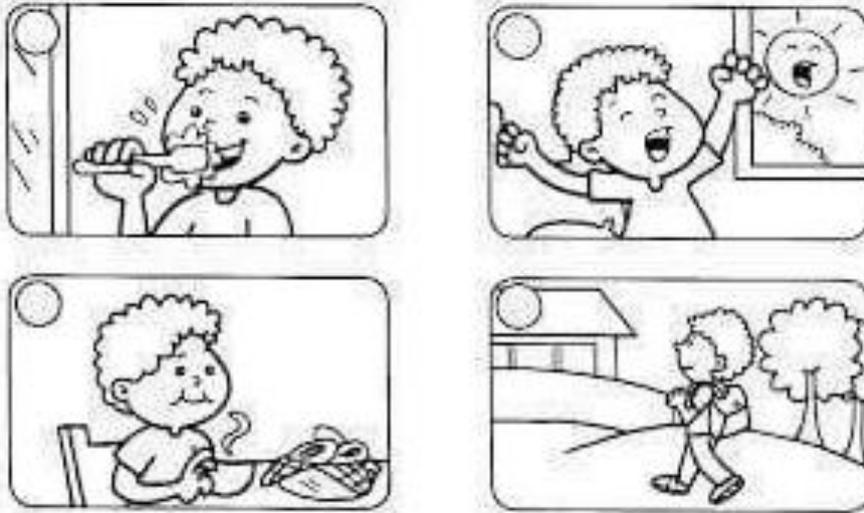
C) PARECE QUE PIPOTE TA MEIO...

- CHUL.É
- PELÉ .
- LELÉ.

D) PIPOTE , O PALHAÇO NÃO PARA...

- DE PÉ.
- SENTADO.
- NO LUGAR.

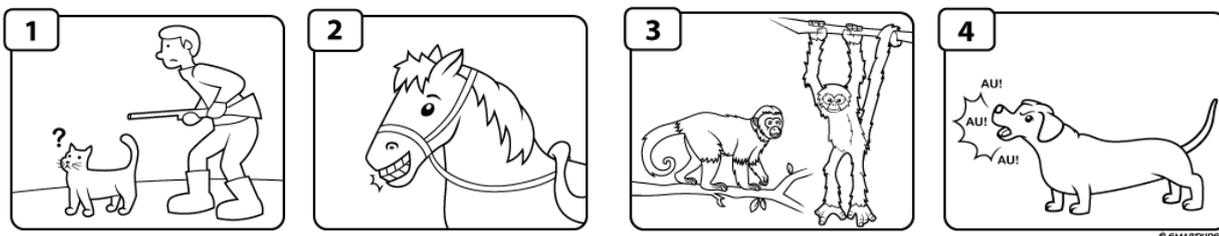
26. OBSERVE O QUE LUCAS ESTÁ FAZENDO EM CADA CENA. NUMERE AS CENAS DE 1 A 4 DE ACORDO COM A ORDEM DOS ACONTECIMENTOS.



27. AGORA, NUMERE AS FRASES DE ACORDO COM AS CENAS NA ORDEM DOS ACONTECIMENTOS.

- LUCAS PEGA A SUA MOCHILA E VAI PARA A ESCOLA.
- LUCAS ACORDA CEDO.
- LUCAS TOMA UM DELICIOSO CAFÉ.
- DEPOIS, LUCAS ESCOVA OS DENTES CUIDADOSAMENTE.

28. OBSERVE AS CENAS E NUMERE OS DITADOS POPULARES:



- () CÃO QUE LATE NÃO MORDE
- () CAVALO DADONÃO SE OLHA OS DENTES.
- () QUEM NÃO TEM CÃO CAÇA COM GATO.
- () CADA MACACO NO SEU GALHO.

29. LEIA A FRASE E DÊ OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS:

EXEMPLO:

ACORDO CEDO E ME LEVANTO.
ACORDO CEDO E ME LEVANTO.

A) MINHA FAMÍLIA FICA CONTENTE.

B) GOSTO DA MINHA PROFESSORA.

C) NA ESCOLA TEM DIVERSÃO.

30. LEIA AS IMAGENS E ESCREVA UMA HISTÓRIA. DEPOIS, LEIA A HISTÓRIA PARA OS SEUS FAMILIARES.



→ SUGESTÃO DE VÍDEO: GÊNERO TEXTUAL TRAVA-LÍNGUA
 DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=vzlpMXV9sl8>



TRAVA - LÍNGUA

DEFINE-SE TRAVA - LÍNGUAS COMO FRASES FOLCLÓRICAS CRIADAS PELO POVO COM OBJETIVO LÚDICO (BRINCADEIRA).

APRESENTAM-SE COMO UM DESAFIO DE PRONÚNCIA, POIS POSSUEM MUITAS SÍLABAS PARECIDAS (EXIGEM MOVIMENTOS REPETITIVOS DA LÍNGUA) E DEVEM SER FALADAS RAPIDAMENTE.

DISPONÍVEL EM: < <https://atividadespedagogicas.net/2019/05/atividades-de-trava-lingua-sobre-o-folclore.html>

> ACESSO EM: 14/07/2020

31. LEIA OS TRAVA-LÍNGUAS E FAÇA O QUE SE PEDE.

O DOCE PERGUNTOU AO DOCE:
 - QUAL O DOCE MAIS DOCE?
 E O DOCE RESPONDEU AO DOCE:
 - O DOCE MAIS DOCE
 É O DOCE DE BATATA-DOCE.

O TEMPO PERGUNTOU PRO TEMPO
 QUANTO TEMPO O TEMPO TEM.
 O TEMPO RESPONDEU PRO TEMPO
 QUE O TEMPO TEM TANTO TEMPO
 QUANTO TEMPO O TEMPO TEM.

A) PINTE NO TEXTO AS PALAVRAS COM **D** E **T** E COMPLETE O QUADRO COM ESSAS PALAVRAS:

| D | T |
|----------|----------|
| | |
| | |
| | |
| | |

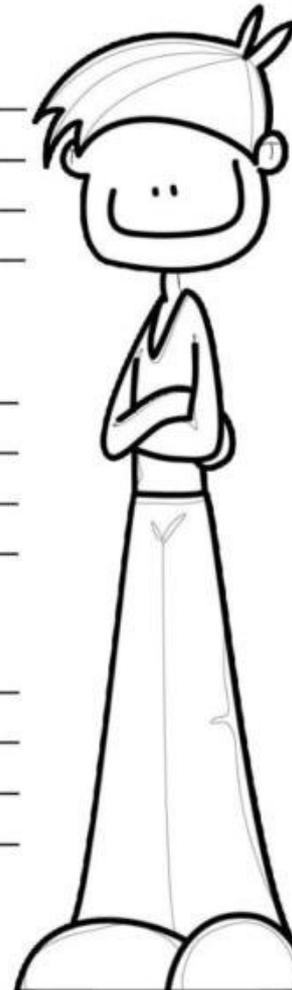
32. FORME PALAVRAS COM AS SÍLABAS DOS QUADROS. AS PALAVRAS DEVEM TER AS LETRAS T E D:

| | | | |
|----|----|----|-------|
| TA | TO | BI | _____ |
| CA | PE | MA | _____ |
| RE | DE | TE | _____ |

| | | | |
|----|----|----|-------|
| DO | SA | RO | _____ |
| TO | GA | MI | _____ |
| NO | DA | PA | _____ |

| | | | |
|-----|-----|-----|-------|
| VEN | TIN | PI | _____ |
| TA | DEN | TO | _____ |
| TE | MEN | TÃO | _____ |

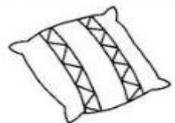
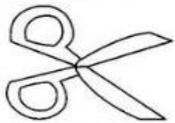
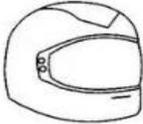
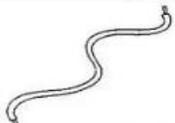
| | | | |
|-----|----|------|-------|
| TE | BA | DOR | _____ |
| MIR | DE | CER | _____ |
| TER | SE | NHAR | _____ |



33. ENCONTRE E PINTE NO CAÇA-PALAVRAS 4 PALAVRAS DEPOIS COPIE AO LADO:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| T | A | T | U | F |
| O | X | E | T | A |
| M | T | F | A | D |
| A | O | U | O | A |
| D | M | T | M | X |
| A | D | A | D | O |

34. MARQUE UM X NA LETRA CORRESPONDENTE DE CADA PALAVRA E DEPOIS COPIE-AS CORRETAMENTE:

| DESENHO | PALAVRA | T | D | COPIE |
|---|--------------|--------------------------|--------------------------|-------|
|  | ___ELEFONE | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
|  | ALMOFA___A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
|  | ___ESOURA | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
|  | CAPACE___E | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
|  | CA___EIRA | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
|  | ESPAN___ALHO | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
|  | PRA___ELEIRA | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
|  | CA___ARÇO | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
|  | ___AMAN___UÁ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

35. PINTE OS DESENHOS QUE APARECEM NAS FRASES.

A) LÚCIA TOMA CHÁ E COME PÃO COM QUEIJO.



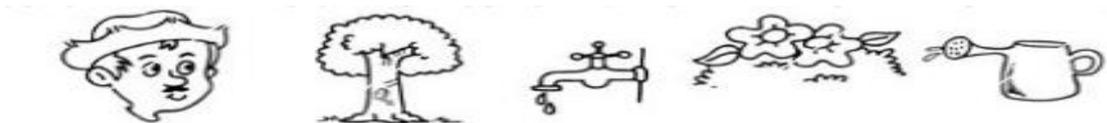
B) AS FRUTAS PREFERIDAS DE ANA SÃO MAÇÃ E MELANCIA.



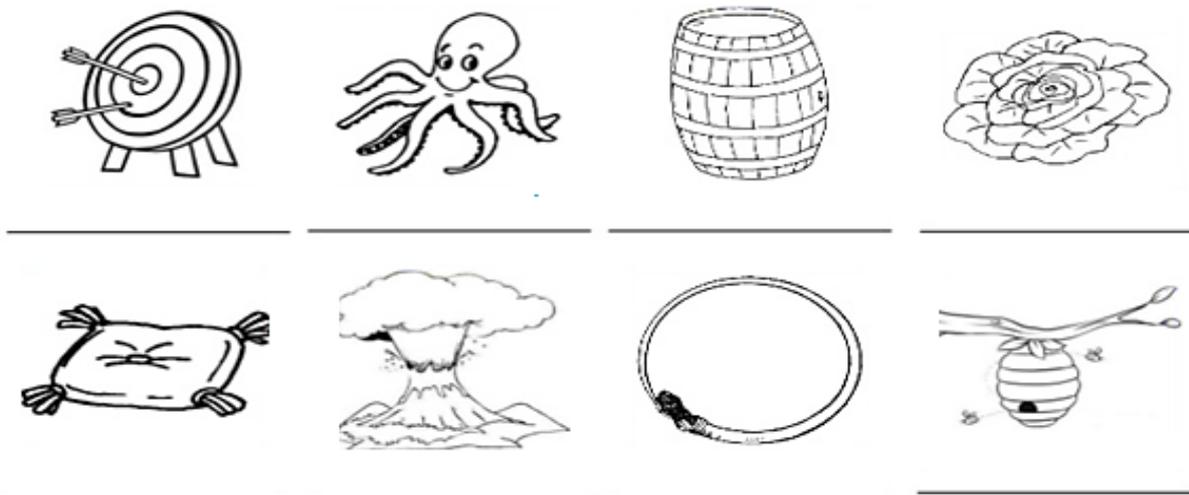
C) PAPAI PILOTA AVIÃO, VOVÔ DIRIGE CARRO, TITIO CONSERTA TREM E PADRINHO COMANDA NAVIO.



D) JOÃO TRABALHA NO CAMPO E USA REGADOR PARA MOLHAR AS PLANTAS.



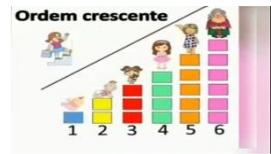
36. NOMEIE AS FIGURAS ABAIXO:



MATEMÁTICA

ATIVIDADES

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: ORDEM CRESCENTE E DECRESCENTE!
 DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=gapqlvOgoTc>



1. ORGANIZE OS NÚMEROS DA MANEIRA QUE SE PEDE:

CRESCENTE

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|---|----|----|----|
| 34 | 68 | 55 | 11 | 9 | 38 | 40 | 77 |
|----|----|----|----|---|----|----|----|

○ > ○ > ○ > ○ > ○ > ○ > ○ > ○

DECRESCENTE

| | | | | | | | |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|
| 100 | 98 | 89 | 11 | 10 | 72 | 33 | 70 |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|

○ < ○ < ○ < ○ < ○ < ○ < ○ < ○

DECRESCENTE

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 12 | 99 | 48 | 27 | 84 | 47 | 88 | 67 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|

○ < ○ < ○ < ○ < ○ < ○ < ○ < ○

CRESCENTE

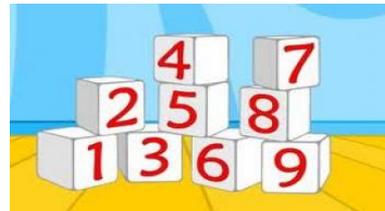
| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|---|----|
| 23 | 90 | 33 | 44 | 50 | 30 | 0 | 20 |
|----|----|----|----|----|----|---|----|

○ > ○ > ○ > ○ > ○ > ○ > ○ > ○

2. ORDEM CRESCENTE E DECRESCENTE:

OS NÚMEROS NATURAIS SÃO: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9
 ASSIM COMO O ALFABETO, OS NÚMEROS TAMBÉM TEM UMA ORDEM,
 CHAMAMOS DE **ORDEM NUMÉRICA**. ELA PODE SER:

- **CRESCENTE**, DO MENOR PARA O MAIOR (0,1,2,3,4...)
- **DECRESCENTE**, DO MAIOR PARA O MENOR (4,3,2,1,0)



A) ORGANIZE OS NÚMEROS ACIMA EM ORDEM CRESCENTE:

B) CIRCULE O DESENHO EM QUE AS MULHERES ESTÃO EM ORDEM CRESCENTE:



3. COLOQUE OS NÚMEROS ABAIXO EM ORDEM CRESCENTE:

46 – 33 – 21 – 10 – 12 – 45 – 39 – 50 – 9 – 5 – 27

4. OBSERVE A SEQUÊNCIAS:

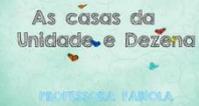
12 – 24 – 36 – 48 – 59 – 82
 17 – 66 – 45 - 24 – 98 – 62
 93 – 75 – 64 – 51 – 30 – 18

- A) CIRCULE, DE VERMELHO, A SEQUÊNCIA QUE ESTÁ NA ORDEM DECRESCENTE.
 - B) CIRCULE, DE AZUL, A SEQUÊNCIA QUE ESTÁ NA ORDEM CRESCENTE.
 - C) HÁ UMA SEQUÊNCIA QUE ESTÁ FORA DE ORDEM, REESCREVA A SEQUÊNCIA COLOCANDO NA ORDEM CRESCENTE.
-

5. APRENDEMOS QUE PODEMOS CONTAR DE VÁRIAS MANEIRAS! VAMOS COMPLETAR AS TABELAS ABAIXO DE ACORDO COM CADA SEQUÊNCIA NUMÉRICA:

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| 2 | 4 | 6 | | | | | | | |
| 1 | 3 | 5 | | | | | | | |
| 5 | 10 | 15 | | | | | | | |
| 10 | 20 | 30 | | | | | | | |
| 15 | 16 | 17 | | | | | | | |
| 78 | 80 | 82 | | | | | | | |
| 100 | 110 | 120 | | | | | | | |

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: AS CASAS DA UNIDADE E DEZENA
 DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/bP3Tq5nAnfk>

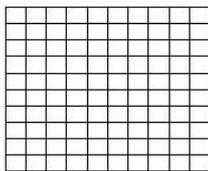


8. O MATERIAL DOURADO É COMPOSTO POR VÁRIAS PEÇAS E CADA UMA REPRESENTA UM VALOR:

 CUBINHO REPRESENTA A UNIDADE



BARRINHA REPRESENTA A DEZENA

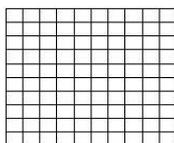


PLACA REPRESENTA A CENTENA

ESCREVA O VALOR CORRESPONDENTE AS PEÇAS DO MATERIAL DOURADO:



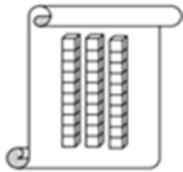
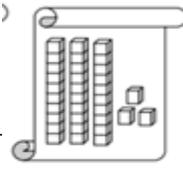
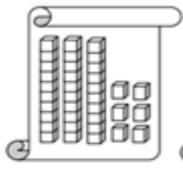
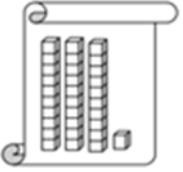
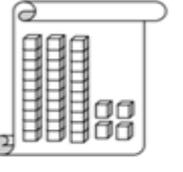
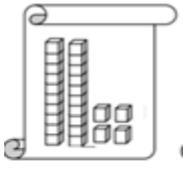




9. DESENHE AS PEÇAS DO MATEIAL DOURADO DE ACORDO COM O QUE SE PEDE:

| 1 UNIDADE | 1 DEZENA | 1 CENTENA |
|-----------|----------|-----------|
| | | |

10. ESCREVA O NÚMERO CORRESPONDENTE:

| | | | | | |
|---|-------|---|-------|---|-------|
|  | _____ |  | _____ |  | _____ |
|  | _____ |  | _____ |  | _____ |

11. FAÇA OS AGRUPAMENTOS A SEGUIR DE ACORDO COM AS INDICAÇÕES:

A) AGRUPE 1 DEZENA:



B) AGRUPE 2 DEZENAS:



C) AGRUPE 3 DEZENAS:



→ SUGESTÃO DE VÍDEO: DEZENA, DÚZIA E MEIA DÚZIA
 DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/d0-Xy8GPWBY>

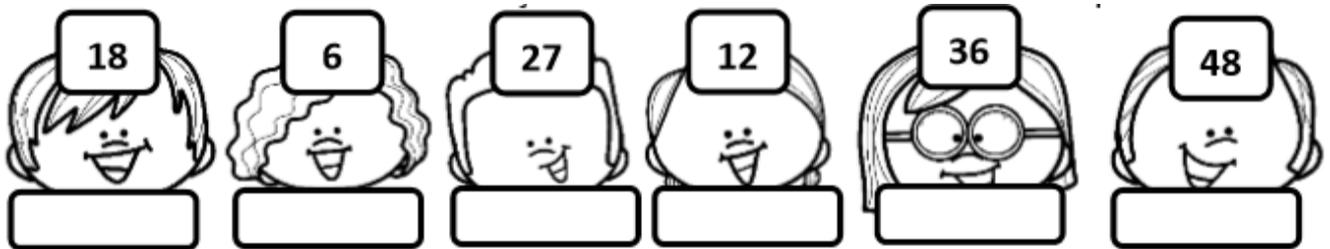


12. VAMOS PENSAR A QUANTIDADE REFERENTE E DESENHAR O QUE SE PEDE:

A) UMA DÚZIA DE OVOS SÃO: _____

B) MEIA DÚZIA DE OVOS SÃO: _____

13. ESCREVA O NOME DAS CRIANÇAS ABAIXO DE ACORDO COM OS NÚMEROS PENSADOS:



MARTA PENSOU NO NÚMERO QUE EQUIVALE A UMA DÚZIA.

O NÚMERO DE MARCOS É UMA DEZENA E OITO UNIDADES.

CARLOS PENSOU NO NÚMERO MAIOR.

MIRIAM PENSOU NO NÚMERO PAR TERMINADO EM 6.

MEIA DÚZIA É O NÚMERO DA ADRIANA.

O NÚMERO DE GUILHERME EQUIVALE A 2 DEZENAS E 7 UNIDADES.

14. ESCREVA O NOME DOS PRODUTOS, OBSERVE E CALCULE O TROCO DE CADA MERCADORIA

URSO

 Valor: R\$ 12,00
 Pagou 
 Troco: _____


 Valor: R\$ 4,00
 Pagou 
 Troco: _____


 Valor: R\$ 17,00
 Pagou 
 Troco: _____


 Valor: R\$ 38,00
 Pagou 
 Troco: _____


 Valor: R\$ 3,00
 Pagou 
 Troco: _____


 Valor: R\$ 14,00
 Pagou 
 Troco: _____

15. QUANTO É O TROCO?

| PRODUTO | QUANTIDADE | PAGAMENTO DINHEIRO | RECEBEU DE TROCO |
|---|------------|--|------------------|
| <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">R\$ 15,00</div>  | 2 caixas |  | |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">R\$ 10,00</div>  | 1 lata |  | |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">R\$ 10,00</div>  | 4 caixas |  | |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">R\$ 13,00</div>  | 3 pacotes |  | |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">R\$ 35,00</div>  | 1 par |  | |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">R\$ 11,00</div>  | 5 caixas |  | |

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: NÚMEROS PARES E ÍMPARES
 DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/JpiV4yhs254>



16. NÚMEROS PARES E ÍMPARES:

OS **NÚMEROS PARES** SÃO AQUELES QUE FORMAM GRUPOS DE 2 EM 2 E NÃO SOBRA NENHUM ELEMENTO.
 OS **NÚMEROS ÍMPARES** SÃO AQUELES QUE, AO FORMAREM GRUPOS DE 2 EM 2, SOBRA SEMPRE UM ELEMENTO.

VAMOS JOGAR PAR OU ÍMPAR:

**JOGANDO
PAR OU ÍMPAR**

OBSERVE OS DESENHOS DO QUADRO E REGISTRE OS RESULTADOS.

| MARCOS PAR | ALEXANDRE ÍMPAR | TOTAL | GANHADOR |
|---------------|--------------------|-------|----------|
| | | 2 | MARCOS |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

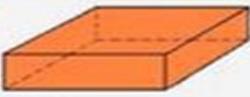
17. SÓLIDOS GEOMÉTRICOS:

→ SUGESTÃO DE VÍDEO – SÓLIDOS GEOMÉTRICOS

DISPONÍVEL: <https://youtu.be/WDHwH3SKnxw>



EM MUITAS CONSTRUÇÕES E OBJETOS, PODEMOS OBSERVAR O USO DE DIVERSAS FORMAS GEOMÉTRICAS, OS OBJETOS NÃO APRESENTAM AS MESMAS FORMAS.

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  |  |
| | | | PIRÂMIDE | ESFERA | CONE |
|  |  |  |  |  |  |
| | |  | PARALELEPÍPEDO | CILINDRO | CUBO |

18. COMPARE AS IMAGENS, COM OS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS AO LADO, AGORA, ESCREVA OS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS QUE REPRESENTA CADA IMAGEM CITADA:

A) BOLA _____

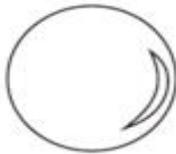
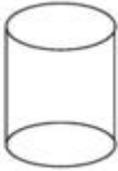
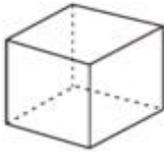
B) GELADEIRA _____

C) DADO _____

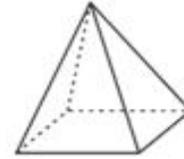
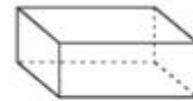
D) EXTINTOR DE INCÊNDIO _____

E) CHAPÉU DE PALHAÇO _____

19. LIGUE CADA SÓLIDO GEOMÉTRICO AO SEU NOME:



- CONE
- PARALELEPÍPEDO
- CUBO
- PIRÂMIDE
- ESFERA
- CILINDRO



20. COMPLETE A CRUZADINHA SOBRE OS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS:

1

2

3

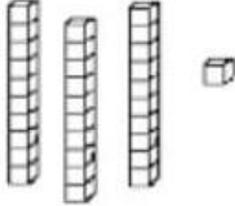
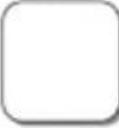
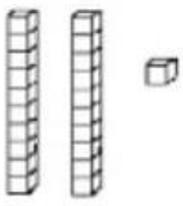
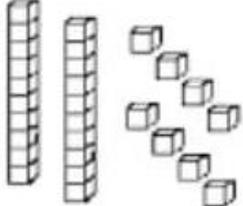
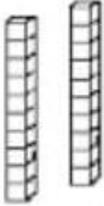
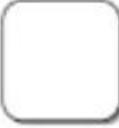
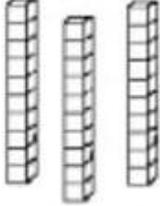
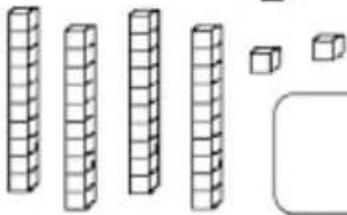
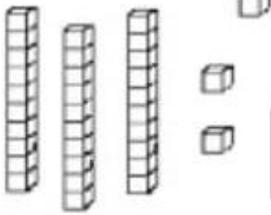
4

5

S
O
L
I
D
O
S

G
E
O
M
É
T
R
I
C
O
S

20. OBSERVE A QUANTIDADE DE PEÇAS DE MATERIAL DOURADO QUE ALGUMAS CRIANÇAS CONSEGUIRAM JUNTAR.

| | |
|---|--|
|  <p>MARIA</p>   |  <p>GABRIEL</p>   |
|  <p>SAMUEL</p>   |  <p>HELEN</p>   |
|  <p>BRUNA</p>   |  <p>ANNY</p>   |
|  <p>EDUARDO</p>   |  <p>JULIA</p>   |

20. AGORA FAÇA O QUE SE PEDE:

A) ESCREVA EM CADA CRIANÇA O NÚMERO REPRESENTADO POR MATERIAL DOURADO QUE ELA TEM.

B) COLORIR O MAIOR NÚMERO DE AMARELO.

C) COLORIR O MENOR NÚMERO DE VERDE.

D) COLORIR O NOME DA CRIANÇA QUE JUNTOU MAIS PEÇAS.

E) CIRCULAR O NOME DA CRIANÇA QUE JUNTOU MENOS PEÇAS.

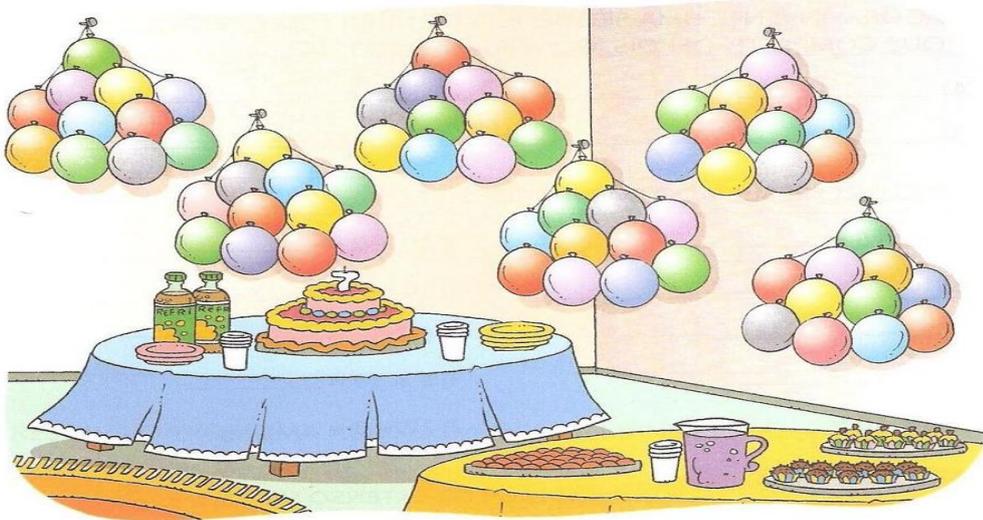
21. ESTIMATIVA:

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: ESTIMATIVA

DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=Crun26qMI2c>



18. MARIA ENFEITOU A SALA DE SUA CASA PARA O ANIVERSÁRIO DE SEU IRMÃO. AGORA, RESPONDA:



A) SEM CONTAR, QUANTAS BEXIGAS VOCÊ IMAGINA QUE MARIA PENDUROU NA SALA?

B) AGORA, VOCÊ ACHA MUITO PROVÁVEL OU POUCO IMPROVÁVEL QUE TENHA MAIS DE 30 BEXIGAS?

C) AGORA CONTE E REGISTRE O RESULTADO DO NÚMERO DE BEXIGAS PENDURADAS NA SALA?

HISTÓRIA

ATIVIDADE

1. LEIA O TEXTO A SEGUIR E RESPONDA AS QUESTÕES:

A CIDADE

AS CIDADES SURGEM DA REUNIÃO DE MORADIAS DISTRIBUÍDAS EM RUAS, AVENIDAS E PRAÇAS. PARA FACILITAR SUA LOCALIZAÇÃO AS RUAS, AVENIDAS E PRAÇAS POSSUEM NOMES DIFERENTES. TODAS AS CIDADES POSSUEM UM CENTRO, QUE QUASE SEMPRE É A PARTE MAIS MOVIMENTADA DA CIDADE. NO CENTRO DE ALGUMAS CIDADES FICAM A IGREJA MATRIZ, BANCOS, RESTAURANTES, SHOPPINGS, PRAÇAS E ETC.

<https://www.significados.com.br/cidade/> PESQUISA FEITA NO DIA 14/07 AS 15 HORAS TEXTO ADAPTADO PELA PROFESSORA TATIANE CASTRO.

A) QUAL O NOME DA CIDADE ONDE VOCÊ MORA?



B) QUAL O NOME DA SUA RUA; E DO SEU NO BAIRRO?

C) VOCÊ MORA PERTO OU LONGE DO CENTRO DA CIDADE?

D) AS RUAS SÃO TRANQUILAS OU MOVIMENTADAS?

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: AS CIDADES SE TRANSFORMAM COM O PASSAR DO TEMPO.

DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/M3HDz4-665c>.



2. LEIA O TEXTO:

O BAIRRO

UM BAIRRO É UMA SUBDIVISÃO DE UMA CIDADE OU LOCALIDADE, QUE COSTUMA TER UMA IDENTIDADE PRÓPRIA E CUJOS HABITANTES PARTILHAM UM SENTIDO DE PERTENÇA. UM BAIRRO PODE TER NASCIDO POR UMA DECISÃO ADMINISTRATIVA DAS AUTORIDADES, POR UM DESENVOLVIMENTO IMOBILIÁRIO (POR EXEMPLO, UM BAIRRO OBREIRO CRIADO EM REDOR DE UMA FÁBRICA) OU PELO SIMPLES DEVIR HISTÓRICO.

<https://conceito.de/bairro#>: pesquisa realizada no dia 14/07 as 15 horas.

http://www.lsdores.com.br/portalnied/2ano/121/121_anexo9.pdf

O BAIRRO ONDE EU MORO.

O BAIRRO ONDE EU MORO
É PURA ANIMAÇÃO...
CASA, RUAS, PESSOAS
E MUITA AGITAÇÃO!

OH! BAIRRO DE MINHA AFEIÇÃO,
HOJE REPLETO EM CONSTRUÇÃO!
GRANDIOSO EM POPULAÇÃO
FICA LEMBRANÇA NA IMAGINAÇÃO!



CARMEM LÚCIA.

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: SEU BAIRRO
DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/kxTrFYeVOIs>.



3. DEPOIS DE LER O TEXTO RESPONDA:

A) O POEMA FALA SOBRE O QUÊ?

B) O QUE HÁ NESSE BAIRRO?

4. COLOQUE (V) PARA VERDADEIRO E (F) PARA FALSO:

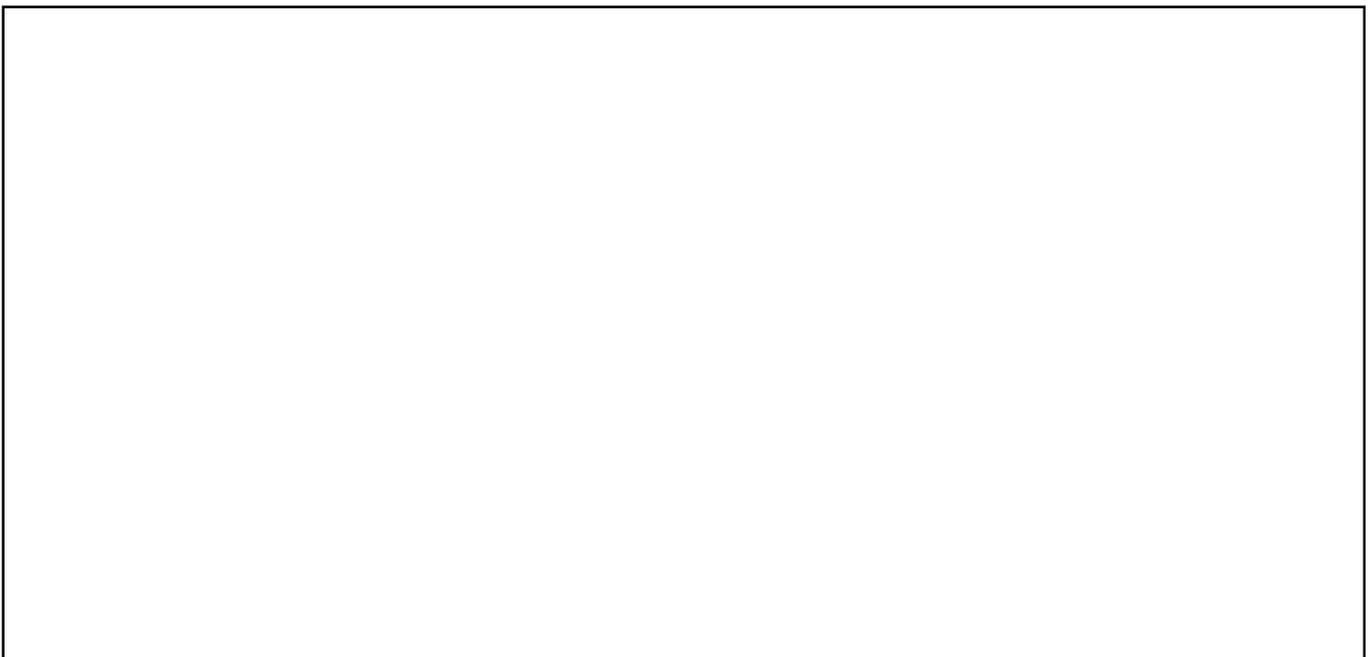
A) () O BAIRRO É UMA PARTE DA CIDADE.

B) () TODO BAIRRO TEM UM NOME E UMA HISTÓRIA.

C) () EM UM BAIRRO NÃO É NECESSARIO TER RUAS ASFALTADAS E ÁGUA TRATADA.

D) () EM UM BAIRRO HÁ GRUPOS DE PESSOAS QUE FORMAM DIFERENTES COMUNIDADES.

5. FAÇA UM DESENHO REPRESENTANDO SEU BAIRRO:



6. CONHECENDO UM POUCO SOBRE O BAIRRO DA NOSSA ESCOLA:

A 16 QUILOMETROS DO CENTRO DA CIDADE, O BAIRRO DOM ANTÔNIO BARBOSA, É UMA DAS REGIÕES MAIS POPULOSAS DE CAMPO GRANDE, RECEBEU NA DÉCADA DE 1990 CENTENAS DE FAMÍLIAS. TÊM COMO PRINCIPAIS VIZINHOS, OS BAIRROS PARQUE LAGEADO, PARQUE DO SOL E JARDIM COLORADO.

O BAIRRO QUE LEVA O NOME DO PRIMEIRO ARCEBISPO DA CAPITAL, CRESCEU MUITO COM AS INSTALAÇÕES DE CRECHES, ESCOLAS, POSTO DE SAÚDE, PROJETOS SOCIAIS E COMÉRCIOS. SEM FALAR QUE O LIXÃO, JÁ FOI UMA DAS PRINCIPAIS RENDA DE ALGUNS MORADORES. SEGUNDO, RELATO DE UMA DAS PRIMEIRAS MORADORAS DO BAIRRO, QUE MUDOU HÁ 23 ANOS ATRÁS, PARA A RUA ROSA ORRO, SÓ HAVIA MATO.

TEXTOS RETIRADOS DOS ARTIGOS DE CAMPO GRANDE NEWS, ADAPTADOS PELA PROFESSORA MARTA LIMA. PESQUISA REALIZADA EM 15/07/2020 ÀS 14:00

FONTE DAS IMAGENS SÃO DOS ARTIGOS: CAMPO GRANDE NEWS



7. VOCÊ SABE DIZER O NOME DE ALGUMAS INSTALAÇÕES EXISTENTE NO SEU BAIRRO?

POSTO DE SAUDE: _____

EMEI: _____

COMÉRCIO: _____

ESCOLA: _____

GEOGRAFIA

ATIVIDADES

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: DE ONDE VEM O DIA E A NOITE?

DISPONÍVEL EM: https://www.youtube.com/watch?v=Nux_3PVdo9U



OS DIAS E AS NOITES PODEM SER EXPLICADOS PELO MOVIMENTO DA TERRA GIRANDO AO REDOR DE SI MESMA. ESSE MOVIMENTO É CHAMADO DE ROTAÇÃO

1. OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E COMPLETE:



Siberian Art / shutterstock.com

A) A TERRA ESTÁ ILUMINADA DE UM LADO. NESSA PARTE É _____.

B) A OUTRA PARTE DA TERRA ESTÁ ESCURA. NESSA PARTE É _____.

C) AGORA, ESCREVA:

QUAIS ATIVIDADES VOCÊ FAZ DURANTE
O DIA?

QUAIS ATIVIDADES VOCÊ FAZ DURANTE
A NOITE?

➔ SUGESTÃO DE VÍDEO: O DIA E A NOITE

DISPONÍVEL EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=uZ36zTo4m5Y&feature=youtu.be>



OS PERÍODOS DO DIA

O DIA PODE SER DIVIDIDO EM TRÊS PERÍODOS: **MANHÃ, TARDE E NOITE.**

EM CADA UM DESSES PERÍODOS, ACONTECEM VÁRIAS ATIVIDADES SOCIAIS QUE FAZEMOS COMO: ESTUDAR, TRABALHAR OU BRINCAR.

<http://www.aprendizagemconectada.mt.gov.br> adaptado pela professora Claudia Patricia Duenha

2. OBSERVE A ROTINA DOS PERSONAGENS DA TURMA DA MÔNICA:



| |
|-----------------------------------|
| 7H INICIAM AS AULAS. |
| 8H A PROFESSORA CONTA A HISTÓRIA. |
| 9H INICIA O RECREIO. |
| 11H ACABAM AS AULAS. |

Fonte: SOUSA, Mauricio de. Rotina Escolar. Turma da Mônica. Educação e Transformação.

A) EM QUE PERÍODO DO DIA ESSAS ATIVIDADES SÃO REALIZADAS? _____

B) O QUE ACONTECE ÀS 11 HORAS? _____

C) QUAL O PERÍODO QUE VOCÊ ESTUDA? _____

D) MARQUE AS AÇÕES QUE VOCÊ ESTUDANTE DEVE TER, PARA UM RITMO DE VIDA MAIS SAUDÁVEL E ADEQUADO.

| | | | |
|----------------|--|---------|-----------|
| AÇÕES | DORMIR | () DIA | () NOITE |
| | IR PARA A ESCOLA | () DIA | () NOITE |
| | BRINCAR | () DIA | () NOITE |
| SONS DA CIDADE | MAIS BARULHO DE CARRO E DE PESSOAS NA RUA. | () DIA | () NOITE |

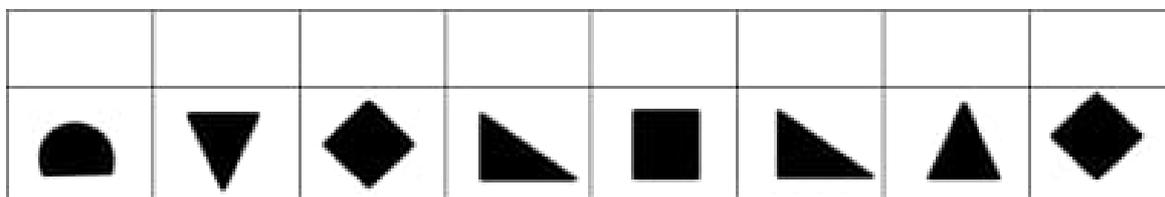
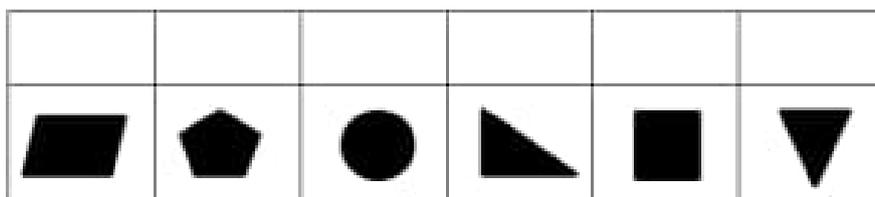
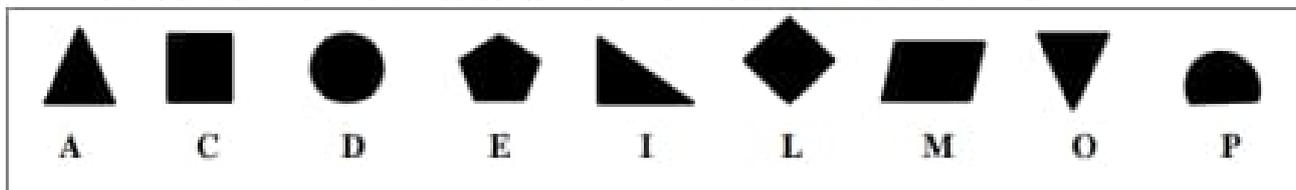
3. LEIA O TEXTO ABAIXO:

TRABALHOS REALIZADOS DURANTE O DIA E A NOITE

O TRABALHO FAZ PARTE DA VIDA DAS PESSOAS. ALGUMAS PESSOAS TRABALHAM NO PERÍODO DIURNO, OU SEJA, MANHÃ E TARDE. OUTRAS PESSOAS TRABALHAM NO PERÍODO NOTURNO, OU SEJA, NOITE, E, TAMBÉM, EXISTEM PESSOAS QUE TRABALHAM NOS DOIS PERÍODOS, OU SEJA, DIURNO E NOTURNO.

Fonte: <http://www.aprendizagemconectada.mt.gov.br>, adaptado pela professora Zoraide dos Santos Silva e Claudia Patricia Duenha.

A) SUBSTITUA AS FIGURAS GEOMÉTRICAS POR LETRAS PARA DESCOBRIR OS PROFISSIONAIS QUE PODEM TRABALHAR DE DIA E DE NOITE.



4. OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR.



AGORA, SIGA OS COMANDOS PARA RESPONDER A ATIVIDADE.

- A) PINTE DE VERDE O NOME DOS LOCAIS ONDE, NORMALMENTE, SÃO FEITAS ATIVIDADES DURANTE O DIA E, TAMBÉM, DURANTE A NOITE.
- B) PINTE DE AZUL O LOCAL QUE, NORMALMENTE, AS ATIVIDADES, SÃO REALIZADAS DURANTE O DIA.
- C) CIRCULE O LOCAL QUE, NORMALMENTE VOCÊ VAI PARA ESTUDAR, SEJA NO PERÍODO DA MANHÃ OU DA TARDE.

5. ENCONTRE NOVE (9) LOCAIS QUE POSSUEM DIFERENTES HORÁRIOS DE FUNCIONAMENTO, NO DIAGRAMA ABAIXO.

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | S | O | R | V | E | T | E | R | I | A | A | A |
| A | A | B | I | B | L | I | O | T | E | C | A | A |
| A | C | I | N | E | M | A | A | A | A | A | A | A |
| A | A | P | A | D | A | R | I | A | A | A | A | A |
| A | E | S | C | O | L | A | A | A | A | A | A | A |
| A | A | A | A | A | A | A | B | A | N | C | O | A |
| A | F | A | R | M | Á | C | I | A | A | A | A | A |
| A | A | H | O | S | P | I | T | A | L | A | A | A |
| A | M | E | R | C | A | D | O | A | A | A | A | A |

A) ESCREVA OS NOMES DOS LOCAIS QUE VOCÊ ENCONTROU NO DIAGRAMA NO QUADRO ABAIXO.

| LOCAIS | |
|--------|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |

B) ESCOLHA UMA DESSAS PALAVRAS E FORME UMA FRASE.

CIÊNCIAS

ATIVIDADES

1. LEIA O TEXTO:

CURIOSIDADES SOBRE O BIOMA CERRADO

- O CERRADO OCUPA UMA ÁREA DE 2 MILHÕES DE KM QUADRADOS. ABRANGENDO DEZ ESTADOS DA PARTE CENTRAL DO BRASIL.
- HOJE EM DIA FORAM DESVASTADOS MAIS DE 80% DE SUAS MATAS ORIGINAIS.
- AS ÁRVORES DO CERRADO SÃO GERALMENTE ARBUSTIVO-ARBÓREAS, DE CAULE E GALHOS GROSSOS E RETORCIDOS DISTRIBUÍDOS DE FORMA LIGEIRAMENTE ESPARSA E ENTRE AS ÁRVORES ENCONTRA-SE ERVAS E PLANTAS RASTEIRAS.
- O CERRADO É O SEGUNDO MAIOR BIOMA BRASILEIRO.
- GRANDE PARTE SUA JÁ FOI DESTRUÍDA.

Fonte: (<https://brasilecola.uol.com.br/brasil/cerrado.htm>)

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: O QUÊ QUE O CERRADO TEM?

DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=ZnRrDgbmSQQ>



2. O TEXTO SE REFERE A UM DOS BIOMAS BRASILEIROS. QUAL É ? FAÇA UM X:

- A) () CERRADO
- B) () CAATINGA
- C) () PANTANAL
- D) () MATA ATLÂNTICA

3. LEIA O TEXTO:

ANIMAIS TÍPICOS DO CERRADO

O CERRADO É UM BIOMA BASTANTE RICO EM RELAÇÃO A SUA FAUNA, OU SEJA, QUANTO AOS ANIMAIS QUE VIVEM NESTE HABITAT.

SÃO COMUNS **MAMÍFEROS, AVES, RÉPTEIS, ANFÍBIOS E PEIXES.**

<https://www.estudopratico.com.br/animais-do-cerrado/>

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: ECO BEBÊ BIOMAS DO BRASIL

DISPONÍVEL EM:

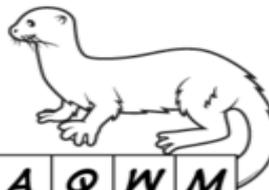
<https://www.youtube.com/watch?v=K1RfuHOTc34&feature=youtu.be>



A) QUAL É O SEGUNDO MAIOR BIOMA DO BRASIL?

B) COMO SÃO AS ÁRVORES DO CERRADO?

4. ENCONTRE NO CAÇA PALAVRAS, ABAIXO O NOME DE 5 ANIMAIS DO CERRADO E ESCREVA SEUS NOMES NO ESPAÇO AO LADO:



| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| T | A | M | A | N | D | U | A | Q | W | M |
| Q | C | W | Q | T | C | L | D | S | J | J |
| V | P | R | R | G | O | E | F | R | Y | A |
| G | M | R | R | W | N | O | T | O | J | C |
| U | H | I | A | R | I | R | A | N | H | A |
| A | Q | P | C | W | P | T | V | A | M | R |
| R | H | Q | A | R | A | R | A | V | S | E |
| A | I | L | S | T | O | H | Y | B | R | Z |



5. LEIA O TEXTO:

O PANTANAL É UM BIOMA QUE TEM RIQUEZA INIGUALÁVEL DE DIVERSIDADE BIOLÓGICA TERRESTRE E AQUÁTICA. TERRESTRE E AQUÁTICA. O PANTANAL É A MAIOR PLANÍCIE INUNDÁVEL DO PLANETA E É MARCADO POR ÉPOCAS DIFERENTES DE CHUVA E SECA.

O BIOMA PANTANAL É CONSIDERADO UMA DAS MAIORES EXTENSÕES ÚMIDAS CONTÍNUAS DO PLANETA.

Fonte: (<https://escolakids.uol.com.br/>)

Fonte: (<https://brasilecola.uol.com.br/brasil/o-pantanal.htm>)

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: DESCOBRINDO OS ANIMAIS DO PANTANAL
DISPONÍVEL EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=92GYT8hOv4U&feature=youtu.be>



6. ENCONTRE 5 ANIMAIS DO PANTANAL NO CAÇA-PALAVRAS ABAIXO:

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| L | O | B | O | G | U | A | R | A | C | M |
| Q | C | W | Q | T | C | L | H | S | J | J |
| V | P | T | U | I | U | I | U | R | Y | A |
| H | M | R | R | W | R | N | R | O | J | C |
| O | N | Ç | A | P | I | N | T | A | D | A |
| R | Q | P | C | W | P | Q | V | A | M | R |
| T | H | Q | A | N | T | A | J | V | S | E |
| R | A | L | S | T | O | H | Y | B | R | Z |

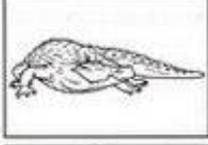
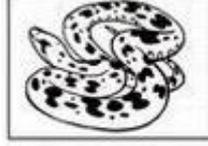
➔ SUGESTÃO DE VÍDEO: GUI, ESTOPA E A NATUREZA-PANTANAL

DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=zwk5kvn5PXU>

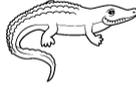


7. ESTES ANIMAIS ESTÃO AMEAÇADOS DE EXTINÇÃO. ESCREVA O NOME DO ANIMAL E O TIPO DE VEGETAÇÃO AO QUAL ELE PERTENCE.

**TATU- JACARÉ- MICO LEÃO DOURADO- LOBO GUARÁ- SUCURI
CAMPO- PANTANAL- MATA ATLÂNTICA- CERRADO- AMAZÔNIA**

| | |
|---|---|
|  _____ _____  _____ _____  _____ _____ |  _____ _____  _____ _____ |
|---|---|

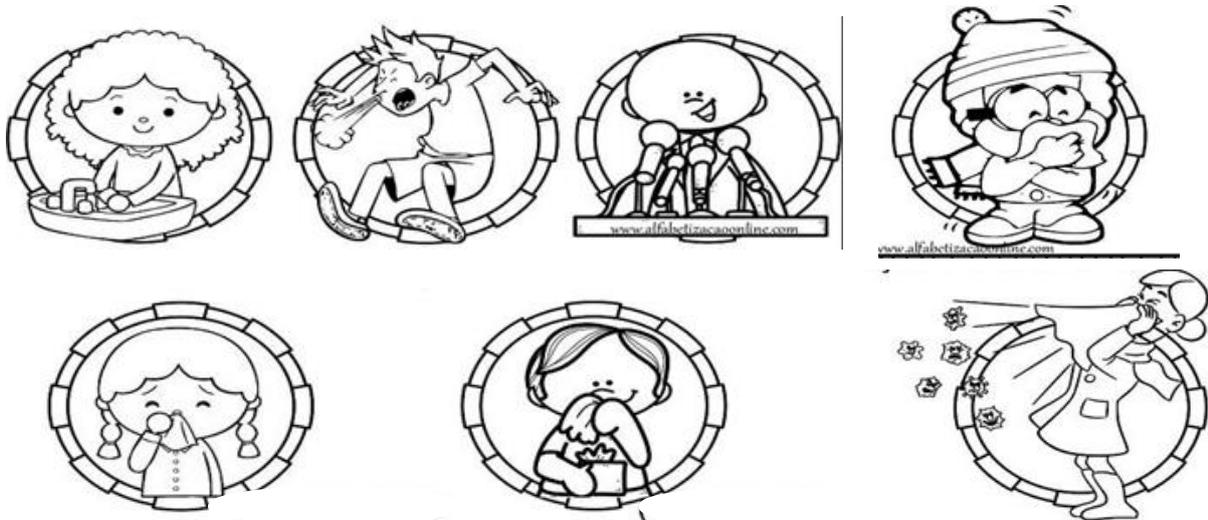
8. LIGUE OS DESENHOS DOS ANIMAIS COM SEUS RESPECTIVOS NOMES:

| | |
|--|---|
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  | a. MACACO-ARANHA b. ONÇA-PINTADA c. ARIRANHA d. PEIXE-BOI e. GAVIÃO-REAL f. JACARÉ-AÇU |
|--|---|

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: COVID -19
 DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/3dfzUp33Ugg>.



9. DEPOIS DE ASSISTIR AO VÍDEO OBSERVE E PINTE AS MANEIRAS CORRETA DE SE PROTEGER CONTRA O COVID 19:



10. LIGUE AS FORMAS DE TRANSMISSÃO QUE O VÍRUS PODE SE ESPALHAR:



BEIJOS E APERTO DE MÃO



PELO AR



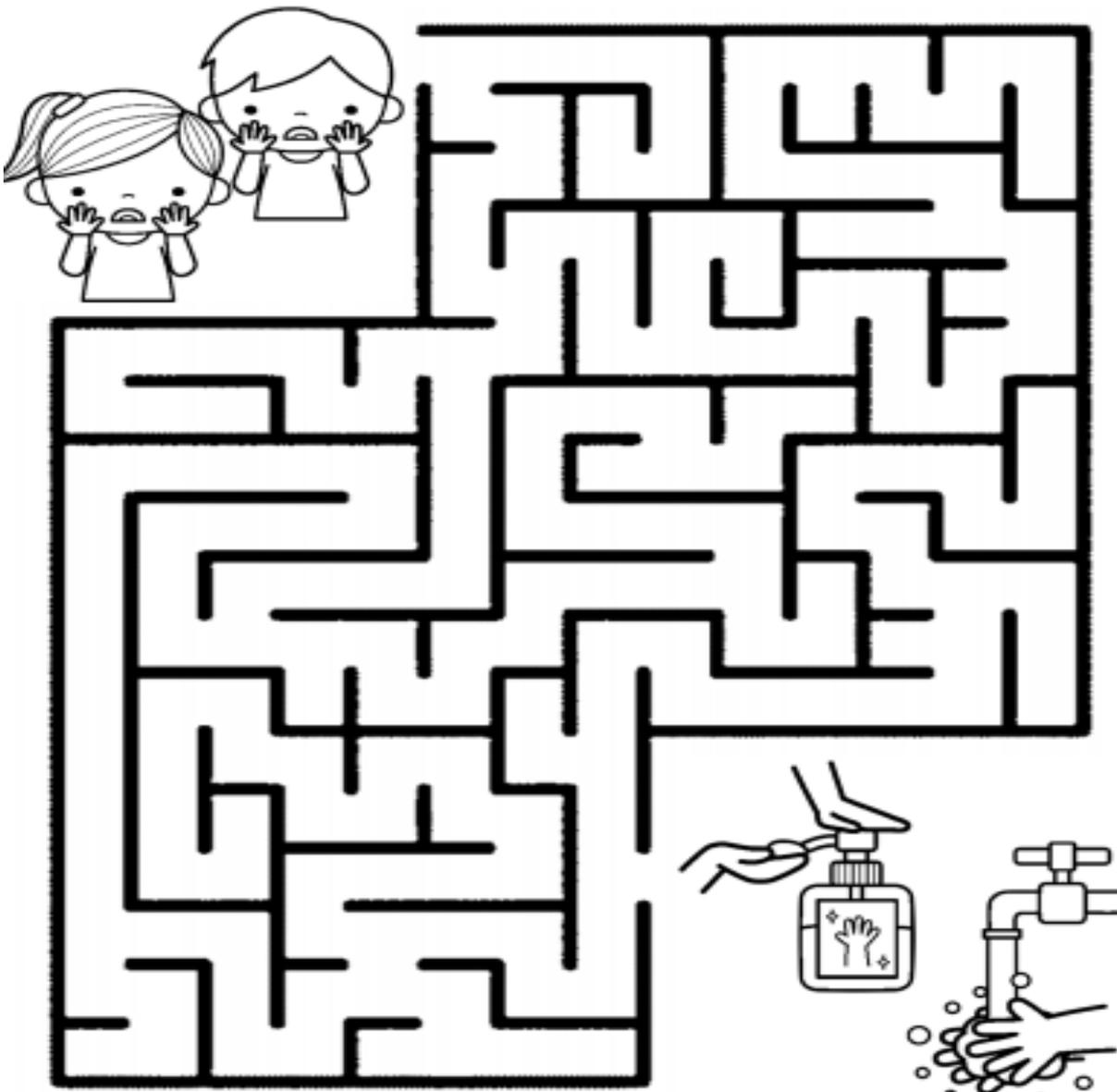
CONTATO COM PESSOA DOENTE

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: NOSSO AMIGUINHO CONTRA O CORONAVÍRUS.

DISPONÍVEL EM: https://youtu.be/7hDp_yfRrIQ



11. AJUDE AS CRIANÇAS A FUGIR DO CORONAVÍRUS CHEGANDO A TORNEIRA PARA LAVAR AS MÃOS:



→ SUGESTÃO DE VÍDEO: CIÊNCIAS DA NATUREZA – 2º ANO
 TEMA: CORONAVIRUS COMO SE PROTEGER – TURMA DA MÔNICA
 DISPONÍVEL EM: https://www.youtube.com/watch?v=f_FLbFM0eII



12. ENCONTRE AS PALAVRAS ABAIXO NO CAÇA-PALAVRAS:

- | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|
| { | <ul style="list-style-type: none"> • ANTEBRAÇO • CONTATO • CORONAVÍRUS • ESPIRRAR | { | <ul style="list-style-type: none"> • FEBRE • MÁSCARA • MÃOS • PREVENÇÃO | } | <ul style="list-style-type: none"> SABÃO • TOSSE • ÁGUA • ÁLCOOL | } |
|---|---|---|---|---|--|---|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | N | I | L | M | I | E | E | N | N | D | Y | Y | V | F | S | T | L | T | A | N | U |
| T | H | S | L | A | I | E | N | I | C | H | I | I | I | A | I | S | A | Y | P | O | O |
| O | B | O | T | S | M | P | D | C | S | E | V | O | H | A | G | R | L | R | N | A | Y |
| M | Ã | O | S | D | A | M | A | H | T | I | Y | T | S | A | B | Ã | O | I | Y | E | O |
| Ã | T | E | S | O | S | O | P | G | H | L | S | I | I | P | A | T | F | S | M | S | Ã |
| S | N | R | T | H | H | R | W | C | H | B | K | N | R | E | Y | E | H | I | E | G | E |
| C | H | D | O | D | I | S | S | N | U | T | E | E | M | C | E | Ã | G | N | U | T | O |
| A | H | E | S | P | I | R | R | A | R | N | V | E | N | C | I | C | L | A | W | T | E |
| R | N | S | S | A | H | H | D | N | O | E | U | M | D | N | U | T | E | C | C | C | B |
| A | M | T | E | T | I | G | K | F | N | T | R | P | S | A | Y | E | L | O | O | D | R |
| E | Y | E | E | L | A | E | S | Ç | E | O | L | T | F | E | I | L | A | V | N | O | U |
| I | E | V | R | B | F | E | Ã | P | A | B | S | V | B | T | D | S | I | O | T | S | L |
| A | T | B | C | O | R | O | N | A | V | Í | R | U | S | R | O | D | I | G | A | O | O |
| S | B | O | H | T | N | A | T | S | E | T | I | E | A | A | 1 | M | A | A | T | N | T |
| D | B | O | N | E | D | S | Ç | F | C | E | H | R | O | 9 | A | W | O | N | O | E | V |
| P | E | A | O | L | S | E | E | O | S | P | G | A | R | O | A | O | A | C | I | C | D |

ARTE

ATIVIDADES

1. FOLCLORE BRASILEIRO:

NOSSA ATIVIDADE É BASEADA NO MODERNISMO BRASILEIRO, MAIS ESPECIFICAMENTE NA OBRA DE TARSILA DE AMARAL DO MOVIMENTO PAU-BRASIL.

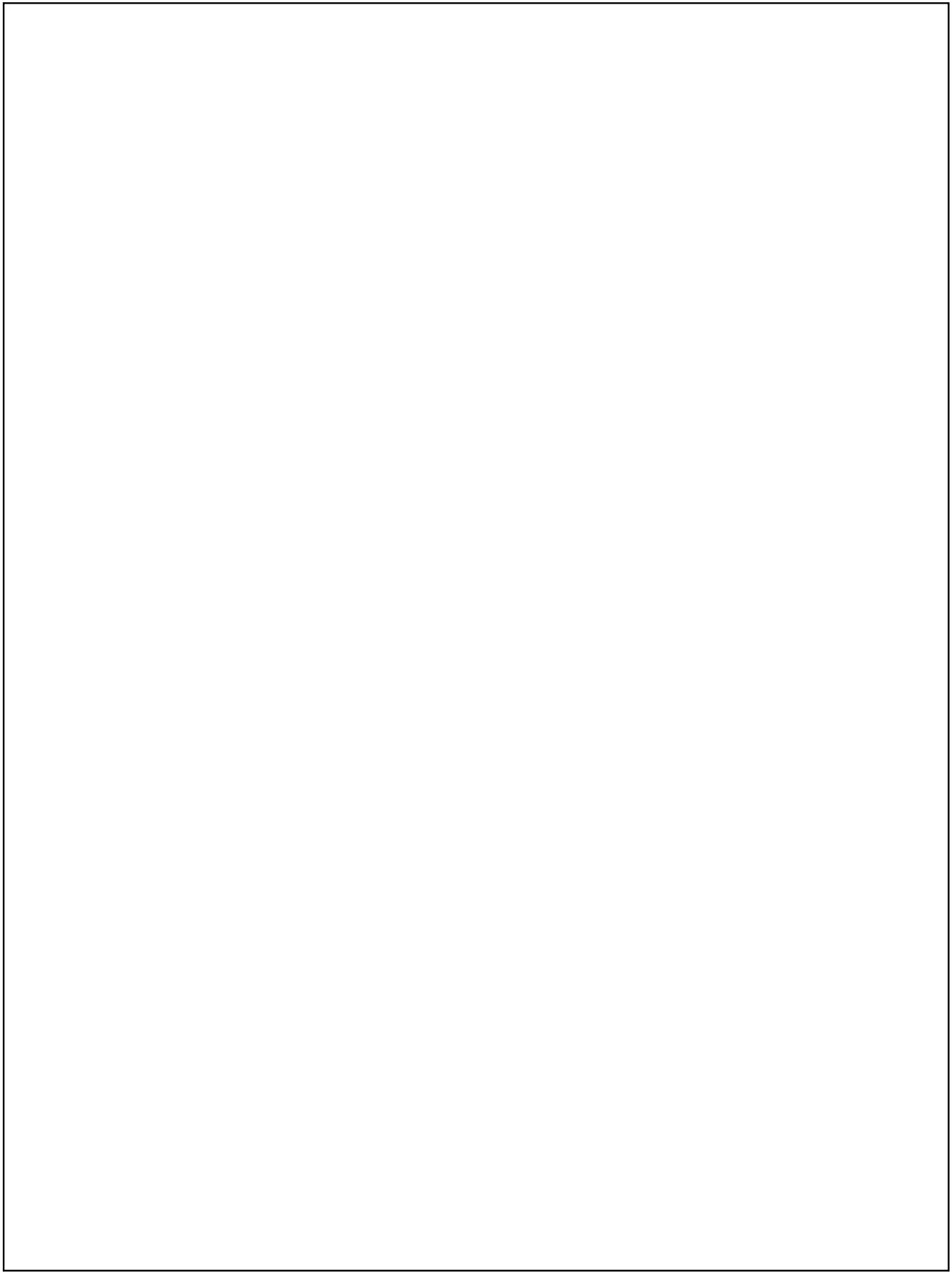
ESSE MOVIMENTO VISAVA O RESGATE DA CULTURA BRASILEIRA POR MEIO DA ARTE. TARSILA DO AMARAL FEZ ISSO REGISTRANDO CONTOS E LENDAS QUE FAZIAM PARTE DO SEU IMAGINÁRIO INFANTIL, COMO VEMOS NA PINTURA ABAIXO:

<http://www.falandodeartes.com.br/2018/04/folclore-brasileiro->



A CUCA, 1924

ASSIM COMO TARSILA DO AMARAL, A PROPOSTA É FAZER UM DESENHO BASEADO EM UMA MANIFESTAÇÃO DO NOSSO FOLCLORE: UMA LENDA, UMA FESTA, UMA DANÇA OU MESMO UMA BRINCADEIRA TÍPICA.



2. FAÇA A LEITURA DO TEXTO E RESPONDA AS PERGUNTAS:

DIA 22 DE AGOSTO É COMEMORADO O DIA NACIONAL DO FOLCLORE, E PARA ILUSTRAR A DATA SEPARAMOS UMA LENDA DE MATO GROSSO DO SUL E REGIÃO.

LENDA DO MINHOCÃO

O MINHOCÃO TEM GRANDE SEMELHANÇA COM A BOIÚNA DO AMAZONAS. SEGUNDO PESQUISAS, O MINHOCÃO É UMA ESPÉCIE DE SERPENTE LONGA E CABEÇUDA, NÃO TENDO COR DEFINIDA, MAS SABE-SE QUE É ESCURA DEVIDO AO SEU HABITAT. VIVE SOB O BARRO DAS BARRANCAS DO RIO E AO PASSAR DEIXA MARCAS NO CHÃO, EM FORMA DA SUA IMENSA CABEÇA. QUANDO FICA ZANGADO E FAMINTO, SERPENTEIA NO RIO DE TAL FORMA QUE DERRUBA AS EMBARCAÇÕES, DEVORANDO PESCADORES E AFUNDANDO CANOAS.

<https://www.midiamax.com.br/midiamais/comportamento/2019/dia-do-folclore-9-lendas-do-ms-que-talvez-voce-nao-conheca>



MINHOCÃO – SÉRGIO BOTELHO

A) QUAL É O NOME DA LENDA?

B) QUANTOS PESCADORES TEM NA CANOA?

C) BASEADO NO TEXTO DA LENDA DESCREVA O MINHOCÃO:

D) AGORA USE SUA IMAGINAÇÃO E RECRIE A LENDA DO MINHOCÃO.

3. VAMOS CONHECER OUTRA LENDA:

LENDA DO SACI PERERÊ

SACI PERERÊ TEM UMA PERNA SÓ, USA GORRO VERMELHO E TEM UM CACHIMBO DE BARRO.

→ SUGESTÃO DE VÍDEO:

DISPONIVEL EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=eCLPV-uc5sw>



AGORA É SUA VEZ, DESENHE O SACI E SEU CACHIMBO DE BARRO NÃO ESQUEÇA O GORRO VERMELHO EM SUA CABEÇA.

4. LEIA O TEXTO E RESPONDA AS QUESTÕES:

VOCÊ SABIA QUE MUITAS BRINCADEIRAS QUE CONHECEMOS JÁ EXISTEM HÁ MUITO TEMPO? ELAS FAZEM PARTE DO NOSSO FOLCLORE. ALGUNS ARTISTAS RETRATAM ESSAS BRINCADEIRAS EM SUAS OBRAS. ESSE É O CASO DO PINTOR PAULISTA CANDIDO PORTINARI. VEJA O QUE ELE RETRATOU EM UMA DE SUAS TELAS.



MENINOS PULANDO CARNIÇA - CANDIDO PORTINARI

A) DO QUE ESSAS CRIANÇAS ESTÃO BRINCANDO? SE NÃO SOUBER PESQUISE O NOME DESSA BRINCADEIRA E RESPONDA ABAIXO.

B) VOCÊ CONHECE ESSA BRINCADEIRA?

C) QUAIS SÃO SUAS BRINCADEIRAS PREFERIDAS?

D) COM QUEM VOCÊ MAIS GOSTA DE BRINCAR?

5. ARTISTA:

ISAAC DE OLIVEIRA NASCEU EM ILHÉUS, NA BAHIA EM 1953 E É UM DOS TALENTOS MAIS REPRESENTATIVOS DAS ARTES PLÁSTICAS DO CENTRO-OESTE BRASILEIRO, POIS SE REVELA UM VERDADEIRO MAESTRO QUE FEZ DO PINCEL INSTRUMENTO PARA REGER SINFONIAS DE CORES E EXPRESSÁ-LAS EM TELAS, COM MOVIMENTOS E RITMOS SINGULARES. ISAAC DE OLIVEIRA E SUAS OBRAS, O DESTAQUE SE DEU AOS IPÊS POR ELE RETRATADOS E POR SER CONSIDERADO UM ÍCONE DO MS.

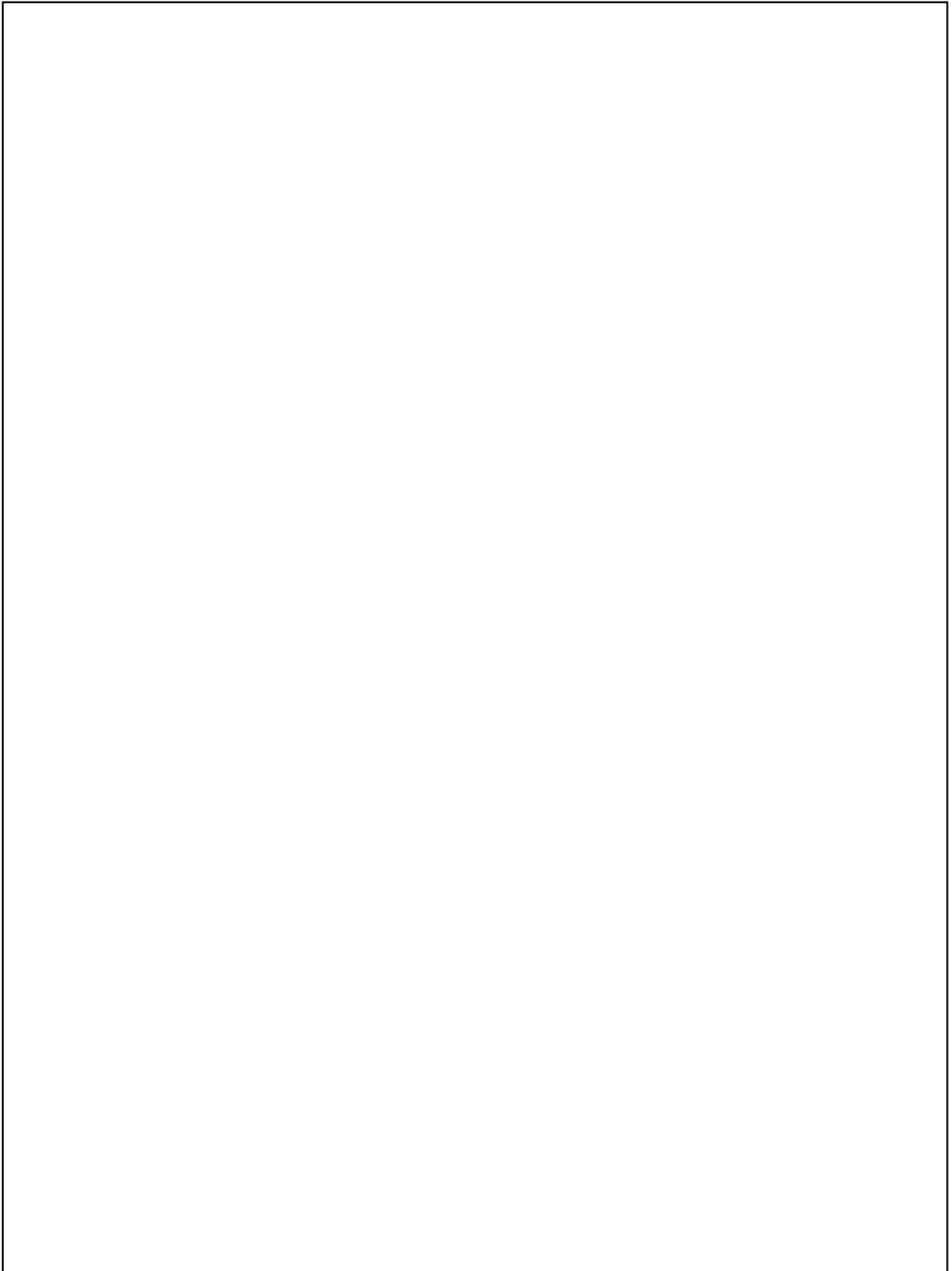
TV UFMS HOMENAGEIA O ARTISTA PLÁSTICO ISAAC DE OLIVEIRA – <https://youtu.be/Bs3nPNLaGDs>

UM DOS SÍMBOLOS DA BELEZA NATURAL EM NOSA CIDADE SÃO OS PÉS DE IPÊ, VOCÊ JÁ VIU ESSAS ÁRVORES PELA CIDADE? _____

FORMADAS POR COM BUQUÊS DE FLORES AMARELAS, ROSAS, BRANCAS OU ROXAS, ELAS EMBELEZAM NOSSAS CIDADE.

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E SE INSPIRE. FAÇA A PINTURA DE UM IPÊ NO ESPAÇO ABAIXO, COM TINTA GUACHE E COTONETE. PINTE O TRONCO E DEPOIS CRIE A COPA DA ÁRVORE MOLHANDO O COTONETE NA TINTA E FAÇA MUITOS PONTINHOS COMO SE FOSSEM AS FLORES. CASO NÃO TENHA TINTA FAÇA A TIVIDADE COM GIZ DE CERA.



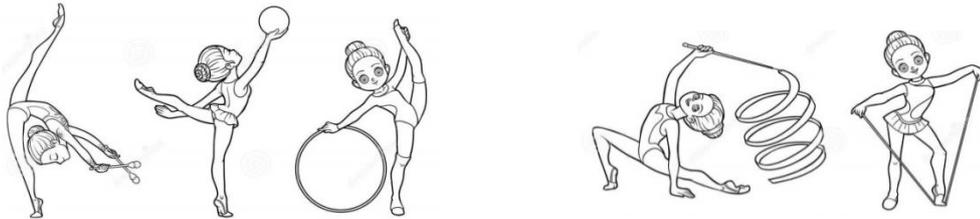


EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADES

1. VAMOS APRENDER UM POUCO SOBRE GINÁSTICA RÍTMICA:

É UMA MODALIDADE ESPORTIVA NA QUAL PARTICIPA COMPETIDORES INDIVIDUAIS OU EQUIPES DE CINCO ATLETAS.



AS GINASTAS SE APRESENTAM COM MÚSICA USANDO ARCO, CORDA, BOLAS, MAÇAS OU FITA. AS EQUIPES EXECUTAM UMA SEQUÊNCIA COM CINCO BOLAS OU COM TRÊS FITAS E DOIS ARCOS. (FONTE: NOVA ESCOLA).

CONFECÇÃO DE BALANGANDÃ:

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: COMO FAZER BALANGANDÃ COM SACOLAS

DISPONIVEL EM: <https://youtu.be/ma1rQbaBXBo>



VAMOS BRINCAR DE GINÁSTICA? VAMOS SUBSTITUIR A FITA DA GINÁSTICA POR UM BRINQUEDO TÍPICO DO NOSSO FOLCLORE, O BALANGANDÃ. VOCÊ SÓ VAI PRECISAR DE JORNAL OU REVISTA, FITA CREPE, BARBANTE, TIRAS DE PAPEL CREPOM OU SACOLAS E TESOURA.



COM FAZER:

- DOBRE UMA FOLHA DE JORNAL EM QUADRADOS, ATÉ PARECER UM SANDUÍCHE.
- DEPOIS, CORTE AS TIRAS COMPRIDAS DE SACOLAS OU PAPEL CREPOM. PEGUE AS PONTAS DAS TIRAS E COLOQUE DENTRO DO SANDUÍCHE DO JORNAL, COLE BEM COM FITA CREPE EM TODA A VOLTA, PARA QUE AS TIRAS COLORIDAS FIQUEM BEM PRESAS.
- PARA BRINCAR COM O “BALANGANDÃ”, AMARRE NO PEDAÇO DE BARBANTE DE MAIS OU MENOS 50 CM. CORTE O BARBANTE E AMARRE AO REDOR DO SANDUÍCHE DE PAPEL, DE MODO QUE ELE FIQUE FIRME E NÃO CAIA.
- AGORA É IR PARA UM ESPAÇO ABERTO E GIRAR, NO VÍDEO ABAIXO TEMOS ALGUMAS IDEIAS PARA VOCÊ SE DIVERTIR COM O SEU BALANGANDÃ:

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: MANEJO DE APARELHO DA GINÁSTICA RÍTMICA - FITA
DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/nezIDLNrvXo>



✓ QUANDO TIVER PRONTO ENVIE UMA FOTO SUA COM O BALANGANDÃ.

2. VAMOS TREINAR O EQUILÍBRIO:

VAMOS EXERCITAR NOSSO EQUILÍBRIO:

- FIQUE O MÁXIMO DE TEMPO QUE CONSEGUIR NUM PÉ SO (CONTE PARA VER QUANTO CONSEGUE). SE TIVER MAIS ALGUÉM NA CASA VOCÊ PODERÁ DISPUTAR PARA VER QUEM CONSEGUE FICAR MAIS TEMPO NUM PÉ SÓ.
- ANDE SOBRE UMA RIPA, TÁBUA OU ATÉ UMA CORDA ESTICADA NO CHÃO;
- FAÇA A POSTURA DE AVIÃO;



✓ **ENVIE UMA FOTO COM VOCÊ EM EQUILÍBRIO.**

COMPLETE A CRUZADINHA DE EQUILÍBRIO:

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|--|---|--|---|
| | | | | B | | | | | P |
| | | | | I | N | | | | D |
| | | | | C | | | | | |
| | | | | I | | | | | |
| | U | L | | R | C | | R | | A |
| | | | | L | | | | | T |
| | | | | E | | | | | |
| | S | K | | T | | | | | |
| | A | | | A | R | | L | | H |

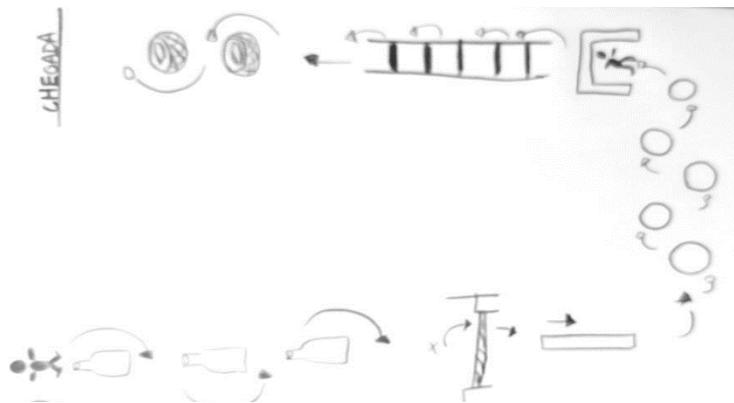
3. PERCURSO DE OBSTÁCULOS:

QUE TAL USAR A IMAGINAÇÃO E MONTAR NA SUA CASA OU NO QUINTAL UMA PISTA DE OBSTÁCULOS?

VALE USAR O QUE TIVER COMO: AMARRAR CORDA ENTRE DUAS CADEIRAS PARA SALTAR, CAIXAS DE PAPELÃO COM FUNDO ABERTO PARA SER TÚNEL, PNEUS, CÍRCULO NO CHÃO PARA SALTAR, BANCO OU RIPA PARA SE EQUILIBRAR ETC.

ANTES DE REALIZAR O PERCURSO FAÇA UM DESENHO DE COMO VOCÊ VAI MONTAR.

EXEMPLO:



DESENHE AQUI SEU PERCURSO:

✓ **MONTE SEU PERCURSO E MANDE UMA FOTO PARA SEU (A) PROFESSOR (A).**

4. CANTIGAS FOLCLÓRICAS:

“SAMBALELÊ”
 SAMBALELÊ TÁ DOENTE
 TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA
 SAMBALELÊ PRECISAVA
 É DE UMA BOA LAMBADA



AGORA VOCÊ TEM QUE CANTAR A MÚSICA E BATER PALMAS NO RITMO DA MÚSICA.

RITMO

VOCÊ SABE O QUE É RITMO? ENTÃO EXPERIMENTE ANDAR, DEPOIS VAI ACELERANDO O RITMO, ATÉ COMEÇAR A CORRER. VIU SÓ COMO VOCÊ UTILIZA O RITMO? QUERO TE PROPOR UMA EXPERIÊNCIA: SE ESTÁ PARADO EM REPOUSO COLOQUE A MÃO SOBRE O CORAÇÃO E SINTA O RITMO CARDÍACO. AGORA QUERO QUE VOCÊ PULE, CORRA RAPIDAMENTE E SINTA NOVAMENTE A PULSAÇÃO DO SEU CORAÇÃO.

RESPONDA:

A) QUANDO VOCÊ ESTÁ EM REPOUSO, RELAXADO COMO FICA O RITMO DAS BATIDAS DE SEU CORAÇÃO?

B) DEPOIS QUE SE MOVIMENTOU / EXERCITOU O QUE ACONTECEU COM O RITMO DO CORAÇÃO?

DESAFIO: REALIZE UMA ATIVIDADE DE EXPRESSÃO CORPORAL SEGUINDO O RITMO DA MÚSICA SAMBA LELÊ E ENVIE UM VÍDEO PARA SEU (A) PROFESSOR (A).

➔ SUGESTÃO DE VÍDEO: EXEMPLOS DE EXPRESSÃO CORPORAL
 DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=THB4- B-NLQ](https://www.youtube.com/watch?v=THB4-B-NLQ)



5. BRINCADEIRAS POPULARES:

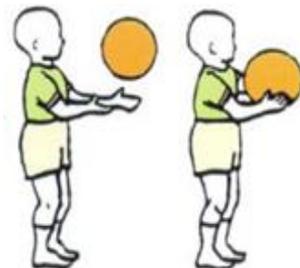
VAMOS BRINCAR DE SOL E LUA, IGUAL A IMAGEM DESENHE UM SOL E UMA LUA NO CHÃO E DIVIDA-OS COM UMA LINHA. PEÇA A MAMÃE OU RESPONSÁVEL PARA SER O NARRADOR. QUANDO FALAR SOL, PULE PARA O LADO DO SOL. QUANDO FALAR LUA, PULE PARA O LADO DA LUA E ASSIM POR DIANTE, QUANDO ERRAR TROCA DE LUGAR COM O NARRADOR.



6. BRINCADEIRA COM BOLA:

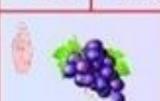
NESSA ATIVIDADE VOCÊ PODERÁ UTILIZAR A BOLA QUE TIVER EM CASA (OU A QUE FIZEMOS DE MEIA NUMA AULA PASSADA).

COM A BOLA EM MÃOS REALIZAR OS SEGUINTE MOVIMENTOS:



- PASSAR A BOLA POR UM DOS BRAÇOS;
- TROCAR DE MÃOS;
- JOGAR A BOLA PARA O ALTO COM UMA MÃO E PEGAR COM A MESMA MÃO QUE JOGOU;
- JOGAR A BOLA PARA O ALTO COM UMA MÃO E PEGAR COM A OUTRA MÃO;
- JOGAR A BOLA PARA O ALTO COM AS MÃOS E PEGAR DE COSTAS;
- JOGAR A BOLA PARA O ALTO DE COSTAS E PEGAR DE FRENTE;
- JOGAR A BOLA PARA O ALTO COM UMA MÃO E PEGAR COM OS PÉS, SEM DEIXAR CAIR NO CHÃO.

MATERIAL DE APOIO À ALFABETIZAÇÃO:

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| A a | B b | C c | D d | E e | F f |
| A a | B b | C c | D d | E e | F f |
|  |  |  |  |  |  |
| ABELHA | BOLO | CARRO | DENTE | ESTRELA | FOGUETE |
| G g | H h | I i | J j | K k | L l |
| G g | H h | I i | J j | K k | L l |
|  |  |  |  |  |  |
| GATO | HOSPITAL | ILHA | JORNAL | KIWI | LÁPIS |
| M m | N n | O o | P p | Q q | R r |
| M m | N n | O o | P p | Q q | R r |
|  |  |  |  |  |  |
| MAÇÃ | NUVEM | ÔNIBUS | PRESENTE | QUEIJO | RELÓGIO |
| S s | T t | U u | V v | W w | X x |
| S s | T t | U u | V v | W w | X x |
|  |  |  |  |  |  |
| SORVETE | TELEFONE | UVA | VACA | WI-FI | XAROPE |
|  | Y y | Z z |  | | |
| | Y y | Z z | | | |
| |  |  | | | |
| | YOGA | ZEBRA | | | |

SILABÁRIO SIMPLES

| | A  | E  | I  | O  | U  | ÃO |
|---|---|---|---|--|---|------|
| B  | BA | BE | BI | BO | BU | BÃO |
| C  | CA | CE | CI | CO | CU | CÃO |
| D  | DA | DE | DI | DO | DU | DÃO |
| F  | FA | FE | FI | FO | FU | FÃO |
| G  | GA | GE | GI | GO | GU | GÃO |
| H  | HA | HE | HI | HO | HU | HÃO |
| J  | JA | JE | JI | JO | JU | JÃO |
| K  | KA | KE | KI | KO | KU | |
| L  | LA | LE | LI | LO | LU | LÃO |
| M  | MA | ME | MI | MO | MU | MÃO |
| N  | NA | NE | NI | NO | NU | NÃO |
| P  | PA | PE | PI | PO | PU | PÃO |
| Q  | QUA | QUE | QUI | QUO | | QUÃO |
| R  | RA | RE | RI | RO | RU | RÃO |
| S  | SA | SE | SI | SO | SU | SÃO |
| T  | TA | TE | TI | TO | TU | TÃO |
| V  | VA | VE | VI | VO | VU | VÃO |
| W  | WA | WE | WI | WO | WU | |
| X  | XA | XE | XI | XO | XU | XÃO |
| Y  | YA | YE | | YO | YU | |
| Z  | ZA | ZE | ZI | ZO | ZU | ZÃO |

SILABÁRIO DAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS

| | | | | | |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|
| AQUÁRIO  | QUA | QUE | QUI | - | - |
| BRAÇO  | BRA | BRE | BRI | BRO | BRU |
| CRAVO  | CRA | CRE | CRI | CRO | CRU |
| DRAGÃO  | DRA | DRE | DRI | DRO | DRU |
| FRALDA  | FRA | FRE | FRI | FRO | FRU |
| GRAVATA  | GRA | GRE | GRI | GRO | GRU |
| PRATO  | PRA | PRE | PRI | PRO | PRU |
| TRATOR  | TRA | TRE | TRI | TRO | TRU |
| LIVRO  | VRA | VRE | VRI | VRO | VRU |
| BLUSA  | BLA | BLE | BLI | BLO | BLU |
| CLARA  | CLA | CLE | CLI | CLO | CLU |
| FLAUTA  | FLA | FLE | FLI | FLO | FLU |
| GLOBO  | GLA | GLE | GLI | GLO | GLU |
| PLACA  | PLA | PLE | PLI | PLO | PLU |
| ATLETA  | TLA | TLE | TLI | TLO | TLU |
| VLADMIR  | VLA | VLE | VLI | VLO | VLU |
| CHAPÉU  | CHA | CHE | CHI | CHO | CHU |
| GALINHA  | NHA | NHE | NHI | NHO | NHU |
| COELHO  | LHA | LHE | LHI | LHO | LHU |
| FOGUETE  | GUA | GUE | GUI | - | - |
| ANJO  | AN | EN | IN | ON | UN |
| ÁRVORE  | AR | ER | IR | OR | UR |
| ESCADA  | AS | ES | IS | OS | US |
| ALFACE  | AL | EL | IL | OL | UL |
| NUVENS  | ANS | ENS | INS | ONS | UNS |
| AMENDOIM  | AM | EM | IM | OM | UM |

NUMERAIS

| | | | | | | | | | |
|-----------------|----------------------|------------------------|------------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| 0 ZERO | 1 UM | 2 DOIS | 3 TRÊS | 4 QUATRO | 5 CINCO | 6 SEIS | 7 SETE | 8 OITO | 9 NOVE |
| 10 DEZ | 11 ONZE | 12 DOZE | 13 TREZE | 14 QUATORZE | 15 QUINZE | 16 DEZESSEIS | 17 DEZESSETE | 18 DEZOITO | 19 DEZENOVE |
| 20 VINTE | 21 VINTE E UM | 22 VINTE E DOIS | 23 VINTE E TRÊS | 24 VINTE E QUATRO | 25 VINTE E CINCO | 26 VINTE E SEIS | 27 VINTE E SETE | 28 VINTE E OITO | 29 VINTE E NOVE |
| 30 TRINTA | 31 TRINTA E UM | 32 TRINTA E DOIS | 33 TRINTA E TRÊS | 34 TRINTA E QUATRO | 35 TRINTA E CINCO | 36 TRINTA E SEIS | 37 TRINTA E SETE | 38 TRINTA E OITO | 39 TRINTA E NOVE |
| 40 QUARENTA | 41 QUARENTA E UM | 42 QUARENTA E DOIS | 43 QUARENTA E TRÊS | 44 QUARENTA E QUATRO | 45 QUARENTA E CINCO | 46 QUARENTA E SEIS | 47 QUARENTA E SETE | 48 QUARENTA E OITO | 49 QUARENTA E NOVE |
| 50 CINQUENTA | 51 CINQUENTA E UM | 52 CINQUENTA E DOIS | 53 CINQUENTA E TRÊS | 54 CINQUENTA E QUATRO | 55 CINQUENTA E CINCO | 56 CINQUENTA E SEIS | 57 CINQUENTA E SETE | 58 CINQUENTA E OITO | 59 CINQUENTA E NOVE |
| 60 SESSENTA | 61 SESSENTA E UM | 62 SESSENTA E DOIS | 63 SESSENTA E TRÊS | 64 SESSENTA E QUATRO | 65 SESSENTA E CINCO | 66 SESSENTA E SEIS | 67 SESSENTA E SETE | 68 SESSENTA E OITO | 69 SESSENTA E NOVE |
| 70 SETENTA | 71 SETENTA E UM | 72 SETENTA E DOIS | 73 SETENTA E TRÊS | 74 SETENTA E QUATRO | 75 SETENTA E CINCO | 76 SETENTA E SEIS | 77 SETENTA E SETE | 78 SETENTA E OITO | 79 SETENTA E NOVE |
| 80 OITENTA | 81 OITENTA E UM | 82 OITENTA E DOIS | 83 OITENTA E TRÊS | 84 OITENTA E QUATRO | 85 OITENTA E CINCO | 86 OITENTA E SEIS | 87 OITENTA E SETE | 88 OITENTA E OITO | 89 OITENTA E NOVE |
| 90 NOVENTA | 91 NOVENTA E UM | 92 NOVENTA E DOIS | 93 NOVENTA E TRÊS | 94 NOVENTA E QUATRO | 95 NOVENTA E CINCO | 96 NOVENTA E SEIS | 97 NOVENTA E SETE | 98 NOVENTA E OITO | 99 NOVENTA E NOVE |
| 100 CEM | 200 DUZENTOS | 300 TREZENTOS | 400 QUATROCENTOS | 500 QUINHENTOS | 600 SESCENTOS | 700 SETECENTOS | 800 OITOCENTOS | 900 NOVECENTOS | 1000 MIL |