

EM PADRE TOMAZ GHIRARDELLI

**CADERNO
DE ATIVIDADES
MÊS DE ABRIL**

6º ANO _____

NOME COMPLETO DO(A) ALUNO(A):



CAMPO GRANDE / ABRIL - 2021

SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA	04
MATEMÁTICA	12
HISTÓRIA.....	20
GEOGRAFIA	25
CIÊNCIAS.....	28
ARTE.....	33
EDUCAÇÃO FÍSICA.....	36
LÍNGUA INGLESA.....	41

ORIENTAÇÕES GERAIS AOS PAIS E ALUNOS

- Este é o Caderno de Atividades do mês de Abril (12 a 23) elaborado pelos professores da escola;
- Os professores estarão disponíveis para explicações e tira dúvidas durante o horário de aula do aluno. de segunda a sexta-feira. no grupo de WhatsApp da turma:

Língua Portuguesa: **8 h/a**

Matemática: **8 h/a**

História: **04 h/a**

Geografia: **04 h/a**

Ciências: **04 h/a**

Arte: **02 h/a**

Educação Física: **02 h/a**

Língua Inglesa: **02 h/a**

LÍNGUA PORTUGUESA

ATIVIDADE 1

Leia o texto abaixo e responda as questões:

Jerivá

Nativa da Mata Atlântica do Sudeste e especialmente popular nos estados do Rio de Janeiro e São Paulo, essa palmeira atrai muitos papagaios, periquitos e maritacas. Os coquinhos que ela fornece em abundância guardam em seu interior uma pequena castanha que serve de alimento para pássaros. Muito usada em jardins ornamentais, a árvore pode chegar a 15 metros de altura. Além de aves, seus frutos atraem ainda outros animais como raposas, cachorros-do-mato e esquilos.

Disponível em: <<https://g1.globo.com/>>.

1. Segundo o texto, o substantivo “Jerivá” nomeia:

- a) um lugar.
- b) um animal.
- c) uma planta.
- d) uma pessoa.

Lembrete do que é substantivo!

Substantivo

Substantivo: É a palavra que nomeia os seres.

Ex: mar, cidade, mulher, Brasil.

2. Retire cinco substantivos do texto:

3. No trecho “Além das aves, seus frutos atraem ainda outros animais como raposas, cachorros-do-mato e esquilos.” Circule os substantivos existentes.

4. Copie do texto as palavras que iniciam com letra maiúscula.

ATIVIDADE 2

Guarda-chuva

Na Mesopotâmia, atual região do Iraque, artefatos de folhas de palmeira, pluma ou papiro protegiam a cabeça dos reis contra o sol.

Isso há 3.400 anos.

Raramente chovia por ali.

Em 1.786, os ingleses começaram a sair às ruas com o guarda-sol.

Disponível em: <<http://www.revistinhasinteligentes.org>>.

1. Para contar a origem do guarda-chuva, o autor do texto empregou substantivos próprios. Identifique-os:

2. Classifique o substantivo “cabeça”, presente no texto, assinalando a seguir todas as opções necessárias. Veja a colinha ao lado.

- () Comum;
- () Próprio;
- () Primitivo;
- () Derivado;
- () Simples;
- () Composto;

CLASSIFICAÇÃO DO SUBSTANTIVO

- **SUBSTANTIVO PRÓPRIO** - Indica um ser único.
 - Ex. *Brasil, João*
- **SUBSTANTIVO COMUM** - Qualquer um pode ser o motorista.
 - Ex. *motorista*
- **SUBSTANTIVO PRIMITIVO** - Não provém de outra palavra.
 - Ex. *barba*
- **SUBSTANTIVO DERIVADO** - Provém de outra palavra.
 - Ex. *barbeiro*
- **SUBSTANTIVO SIMPLES** - Formado de uma só palavra.
 - Ex. *couve*
- **SUBSTANTIVO COMPOSTO** - Formado de duas ou mais palavras.
 - Ex: *COUVE-FLOR*

3. A expressão “de folhas de palmeira, pluma ou papiro”:

- a) explica o substantivo “artefatos”.
- b) caracteriza o substantivo “artefatos”.
- c) complementa o substantivo “artefatos”.
- d) muda o substantivo “artefatos”.

4. Na passagem “Em 1.786, os ingleses começaram a sair às ruas [...]”, a palavra “ingleses” é:

- a) um advérbio;
- b) um adjetivo;
- c) substantivo;
- d) verbo;

ATIVIDADE 3

Leia com atenção o texto. Depois, responda às questões interpretativas propostas:

Ruth Rocha conta Tom Sawyer

Uma das mais divertidas e emocionantes histórias de amizade de todos os tempos, “As aventuras de Tom Sawyer” — escrita pelo norte-americano Mark Twain em 1876 e agora recontada pela Ruth Rocha — desde as primeiras linhas joga o leitor para dentro do turbilhão de peripécias vividas por Tom Sawyer, um menino (mais ou menos) de família, e Huckleberry Finn, filho do bêbado da cidade

e adorado por todos os moleques, já que dorme na rua, não toma banho e fala palavrão, ou seja, faz “tudo o que faz a vida valer a pena”.

Juntos, os dois dão um trabalho danado: uma hora, vão acampar numa ilha no meio do rio Mississippi (sem avisar nenhum adulto); em outra, entram numa caverna e ficam dias desaparecidos (tudo bem que dessa vez Huck não estava com Tom, e sim uma menina de cabelos dourados por quem o menino estava perdendo a cabeça); de repente estão no cemitério fazendo não sei o que com um gato morto quando de repente... testemunham um assassinato! Sem falar no tesouro que eles tentam (e será que conseguem?) encontrar...

Quem lê Tom Sawyer descobre de perto o que era a infância nos Estados Unidos do fim do século XIX, e vê que ela é muito parecida com a infância de todos nós, em qualquer época e lugar. Este é um livro de meninos (e meninas), contada por gente que adora criança.

Disponível em: <<http://www.ruthrocha.com.br/>>.

1. Na passagem “Uma das mais divertidas e emocionantes histórias de amizade de todos os tempos, ‘As aventuras de Tom Sawyer’ [...]”, o autor do texto:

- a) cita um trecho do livro “As aventuras de Tom Sawyer”.
- b) expõe uma opinião sobre o livro “As aventuras de Tom Sawyer”.
- c) evanta uma hipótese sobre o livro “As aventuras de Tom Sawyer”.

2. No segmento “[...] desde as primeiras linhas joga o leitor para dentro do turbilhão de peripécias vividas por Tom Sawyer [...]”, o termo destacado significa:

- a) aventuras.
- b) maluquices.
- c) nquietações.

3. Releia este fragmento do texto:

“[...] Huckleberry Finn, filho do bêbado da cidade e adorado por todos os moleques, já que dorme na rua, não toma banho e fala palavrão [...]”

Nesse fragmento, quais atitudes são impróprias?

4. Em “Juntos, os dois dão um trabalho danado [...]”, a quem o texto se refere?

5. Grife o vocábulo que indica a soma de fatos a seguir:

“[...] entram numa caverna e ficam dias desaparecidos [...]”

6. Em “[...] de repente estão no cemitério fazendo não sei o que com um gato morto quando de repente... testemunham um assassinato! ”, as reticências assinalam:

- a) um clima de suspense.
- b) uma citação incompleta.
- c) a continuidade de elementos.

7. Na parte “Este é um livro de meninos (e meninas) [...]”, o autor do texto:

- a) faz um convite aos meninos e meninas.
- b) dá uma ordem aos meninos e meninas.
- c) exprime um desejo aos meninos e meninas.

8. Pode-se concluir que o texto lido é:

- a) um conto escrito por Ruth Rocha.
- b) uma notícia sobre a escritora Ruth Rocha.
- c) uma resenha de um livro escrito Ruth Rocha.

ATIVIDADE 4

Carta do leitor. Você já ouviu falar desse texto? Leia abaixo a Carta que uma pessoa escreveu para o “Jornal de Olho na Notícia”

Senhor Editor,

Tenho 11 anos e adoro ler livros e revistas em quadrinhos. Ultimamente estou muito triste porque vejo muita discriminação no mundo.

Isso não é legal porque temos de aceitar as diferença, não nos esquecendo de respeitar cada cidadão. Devemos acreditar que somos seres diferentes uns dos outros e especiais para Deus.

Juliana Soares

- a) Quem escreveu a carta?

- b) Em qual jornal ela foi publicada?

- c) Qual é o assunto da carta?

- d) Sua opinião é a mesma da leitora? Por quê?

Leia o texto com atenção e responda as questões:

TEXTO INFORMATIVO

TATU GALINHA

O Tatu Galinha é encontrado nos Estados Unidos e na Argentina. Possui carapaça quase que totalmente nua, cabeça alongada, olhos pequenos, orelhas grandes, cauda comprida de ponta fina. Uma curiosidade é que o Tatu Galinha dá cria de quatro filhotes do mesmo sexo. Atravessa lagos não muito largos sem respirar, caminham tranquilamente e com facilidade. Se o rio for muito largo, o Tatu Galinha enche os pulmões e os intestinos de ar e nada semi-imerso só com o focinho do lado de fora.



1) Esse texto fala da vida de que animal? _____

2) Onde o Tatu Galinha é encontrado? _____

3) Para que serve esse texto?

☐ Divertir o leitor.

☐ Dar informações sobre o Tatu.

☐ Convidar para conhecer o Tatu.

☐ Contar uma piada.

4) Segundo o texto, quais as características do Tatu Galinha?

Poema:

Leilão de jardim

Cecília Meirelles

Quem me compra um jardim com flores?
Borboletas de muitas cores,
Lavadeiras e passarinhos,
Ovos verdes e azuis nos ninhos!

Quem me compra este Caracol?
Quem me compra um raio de sol?
Um lagarto entre o muro e a hera?
Uma estátua de Primavera?

Quem me compra este formigueiro?
E este sapo, que é jardineiro?
E a cigarra e a sua canção?
E o grilinho dentro do chão?

(este é meu leilão).



- 1- Qual o título do poema? _____
- 2- Qual a sua autora? _____
- 3- Quais os animais que são citados no poema? _____

- 4- O que é um leilão? _____
- 5- Retire o que se pede:
 - a) uma palavra com rr- _____
 - b) três palavras com nh- _____
 - c) uma palavra com ch- _____

- 6- Complete de acordo com o poema:

Quem me compra este _____?

E este _____, que é jardineiro?

E a _____ e a sua canção?

E o _____ dentro do chão?

Circule os erros que você encontrar em cada frase e reescreva o parágrafo corretamente no espaço fornecido.

A campanha tocou duas vez naquela manhã chuventa, e nós todos vimos o som. Mamãe levantou para, atender a porta, e quando ela abriu, encontrou apenas uma caixa de papelao. Era bem pequena e ela pegou nos braço, então ela trouxe para dentro e colocou em cima da tauba de passar roupa. No começo, nós achamos estranho, por que não estava embalada e nem assinada. também não estava endereçada para nós. Não sabíamos o que fazer. Papai decidiu que não deveríamos tocar na caixa, então ele a colocou em cima da geladeira para que ninguém alcançasse. Seguimos nossa vida naquele dia. Fomos para a escola, voltamos para casa; e logo esquecemos de tudo isso. Dias passaram, depois semanas e anos. Agora somos, adultos, e ainda não sabe o que havia naquela caixa. Nós mudamos de casa, começamos nossas próprias famílias. Tanto tempo depois, ainda é um segredo para mim porquê a campanha tocou duas vez naquela manhã.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface.

Em cada caixa, escreva detalhadamente sobre você



FICO FELIZ QUANDO ESTOU...

EU ADORARIA VIAJAR PARA...

MEU BRINQUEDO OU JOGO FAVORITO É...

MEU PRATO FAVORITO É...

SE EU FOSSE UM ANIMAL, EU SERIA...



NÚMEROS NATURAIS E AS QUATRO OPERAÇÕES.

1. As ideias da adição e da subtração

A tabela a seguir apresenta o número de peças de roupa produzidas por uma fábrica nos meses de janeiro e fevereiro de 2011.

Peças	Janeiro	Fevereiro
calças	73	89
camisetas	130	110
bermudas	92	48
camisas	105	74

Para saber quantas calças foram confeccionadas no total, nos meses de janeiro e fevereiro, fazemos uma adição:

$$73 + 89 = 162$$

*89 + 73 também é 162.
Mudar a ordem das parcelas
não altera a soma!*



Adição

A **adição** está ligada à ideia de juntar, acrescentar.

Veja: a cada par de parcelas, associamos sua soma:

$$\begin{array}{ccc} 9 & + & 5 & = & 14 \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ \text{parcela} & & \text{parcela} & & \text{soma} \end{array}$$

Subtração

Efetuamos **subtrações** para responder às perguntas:

- ✓ Quanto resta?
- ✓ Quanto falta?
- ✓ Quanto a mais?

Numa subtração, temos:

$$\begin{array}{ccc} 12 & - & 7 & = & 5 \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ \text{minuendo} & & \text{subtraendo} & & \text{diferença ou resto} \end{array}$$

ATIVIDADE 1

- Uma loja oferece os seguintes carros com as cores:



Quantas escolhas possíveis tem um consumidor?

- Um saco de cimento pesa 50kg. Calcule mentalmente.

- Quanto pesam 10 sacos de cimento?
- Quanto pesam 100 sacos de cimento?

ATIVIDADE 2

1. Veja os números que aparecem neste texto:

Lúcio foi ao médico. Ele tem 23 anos, mede 1,67 metro de altura, pesa 65 quilos e está com 38,6° C de febre.



Quais desses números citados são naturais?

2. Descubra o nome de uma cidade paulista, colocando os números indicados em ordem decrescente.

8808	I	8088	U		
8008	A	8880	O	8080	V
8800	T	8888	B		

OPERAÇÕES : SOMA, SUBTRAÇÃO

ATIVIDADE 3

Resolva as situações problemas:

1. Uma indústria, no final de 1991, tinha 10635 empregados. No início de 1992, em virtude da crise econômica, dispensou 1880 funcionários. Com quantos funcionários a indústria ficou?

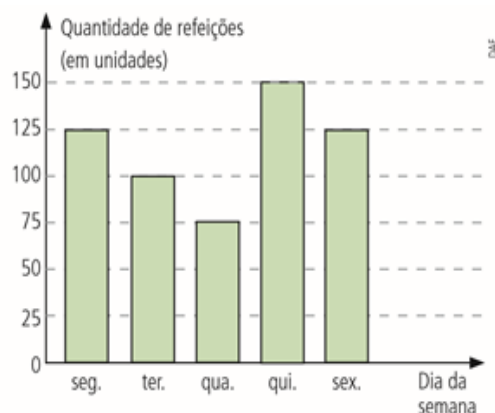
2. Em uma gráfica, a quantidade de impressões feitas no primeiro semestre foi de 82429 impressões. Já no segundo semestre, o número de impressões aumentou, e foi para 92969 impressões. Quantas impressões esta gráfica fez neste ano?

3. Em uma escola há dois turnos: matutino e vespertino. No período matutino há 1894 alunos. No período vespertino, há 1638 alunos. Quantos alunos há nesta escola?

ATIVIDADE 4

1. Observe o gráfico.

Quantidades de refeições servidas em uma escola



- Em que dia da semana foram servidas menos refeições?
- Qual é o total de refeições servidas durante a semana?
- Se o custo de cada refeição é R\$8,00, quanto se gasta semanalmente?

2. (SARESP) A tabela abaixo indica a quantidade de doces que foi comprada para a festa de aniversário de Glorinha e a quantidade de doces que sobrou no final da festa.

Doce	Caixas compradas	Doces em cada caixa	Doces que sobraram
beijinho	2	215	325
brigadeiro	1	400	312

Quantos doces foram consumidos na festa?

Multiplicação

2 As ideias da multiplicação

A turma do 6º ano de certa escola mandou confeccionar camisetas e pretende, com a venda delas, conseguir dinheiro para uma excursão.

Foram vendidas 78 camisetas por R\$ 12,00 cada uma. Quanto foi arrecadado?

Acompanhe:

- Temos 78 camisetas vendidas por R\$ 12,00 cada:

$$12 + 12 + 12 + 12 + 12 + \dots + 12$$

78 parcelas iguais a 12



Para simplificar o registro dessa operação, fazemos:

$$78 \times 12 = 936$$

Portanto, foram arrecadados R\$ 936,00.

Existem dois sinais que indicam multiplicação: $\times$ ou $\cdot$.

Usaremos com mais frequência o ponto, para evitar que o sinal da multiplicação seja confundido com a letra x.

$$78 \times 12 = 78 \cdot 12 = 936$$

Multiplicação

Usamos a **multiplicação** para registrar uma adição de parcelas iguais.

$$3 + 3 + 3 + 3 = 4 \times 3 = 12$$

4 parcelas iguais a 3

$$4 + 4 + 4 = 3 \times 4 = 12$$

3 parcelas iguais a 4

Os números multiplicados são chamados **fatores** e o resultado é o **produto**.

$$5 \times 2 = 10 \text{ ou } 5 \cdot 2 = 10$$

fator fator produto

A multiplicação é uma adição de parcelas iguais. Veja : $3+3+3+3 = 12$

Podemos representar a mesma igualdade por : $4 \times 3 = 12$ ou $4 \cdot 3 = 12$

Essa operação chama-se multiplicação e é indicada pelo sinal ($\cdot$ ou $\times$)

Na multiplicação $4 \times 3 = 12$, dizemos que; 4 e 3 são os fatores e 12 é o produto.

ATIVIDADE 5

Efetue as multiplicações abaixo:

a) 123 x 12 123 x 12	b) 46 x 23 46 x 23	c) 45 x 5 45 x 5	d) 245 x 20 245 x 20
e) 843 x 9 843 x 9	f) 848 x 26 848 x 26	g) 946 x 3 946 x 3	h) 74 x 6 74 x 6
i) 68 x 34 68 x 34	j) 5770 x 2 5770 x 2	k) 367 x 7 367 x 7	l) 900 x 4 900 x 4

ATIVIDADE 6

Resolva as situações problemas em seu caderno:

1. Para uma demonstração de ginástica, um professor de Educação Física prepara 64 grupos de alunos. Cada grupo é formado por 25 alunos. Quantos alunos devem participar dessa demonstração?

2. Para cobrir o piso de um barracão foram colocadas 352 placas de 35 metros quadrados cada uma. Quantos metros quadrados tem o piso desse barracão?
3. Numa mercearia há 7 caixas de bombons e cada caixa contém 3 dúzias de bombons. Quantos bombons há na mercearia?
4. No final do ano de 2014, uma escola irá construir um auditório para as apresentações de fim de ano. No projeto deste auditório, há 13 fileiras de poltronas e 32 poltronas em cada fileira. Sabendo disto, podemos afirmar que há quantos lugares neste auditório?

DIVISÃO EXATA

3 A divisão

Lembra-se dos kits dos alunos do 6º ano?



Com a venda dos kits, os alunos arrecadaram R\$ 1.965,00. Quantos kits foram vendidos, se cada um custava R\$ 15,00?

A divisão permite descobrir essa quantidade.

$$1965 : 15 = ?$$

Como fazer essa divisão?

- $1965 \overline{)15}$ → Não dá para dividir 1 por 15. Mas 1 unidade de milhar = 10 centenas e, como já temos 9 centenas no número 1965, ficamos com 10 centenas + 9 centenas = 19 centenas.
- $1965 \overline{)15}$ → Dividimos 19 centenas por 15. Dá 1 e restam 4 centenas.
- $1965 \overline{)15}$ → 4 centenas = 40 dezenas
40 dezenas + 6 dezenas = 46 dezenas
- $1965 \overline{)15}$ → Dividimos agora 46 dezenas por 15. Dá 3 e resta 1 dezena.
- $1965 \overline{)15}$ → 1 dezena = 10 unidades
10 unidades + 5 unidades = 15 unidades
- $1965 \overline{)15}$ → Finalmente dividimos 15 unidades por 15. Dá 1 e resta zero.
- Esta é uma **divisão exata**, pois o resto é zero.

Portanto, os alunos desse 6º ano venderam 131 kits.

Ideias associadas à divisão

Usamos a divisão para repartir uma quantidade em partes iguais ou descobrir quantas vezes uma quantidade cabe em outra.

Numa divisão temos:

dividendo → 20 8 ← divisor
resto → 4 2 ← quociente

Com 20 podemos formar 2 grupos de 8 e restam 4. Ou, ainda, 8 cabe 2 vezes em 20 e restam 4.

$$20 = 8 + 8 + 4 = 2 \times 8 + 4$$

Lembre-se:

- o resto é sempre menor que o divisor;
- se o resto é zero, a divisão é exata.

Consideremos dois números naturais, dados numa certa ordem, 10 é o primeiro deles e 2 é o segundo. Por meio deles determina-se um terceiro número natural que, multiplicado pelo segundo dá como resultado o primeiro. Essa operação chama-se divisão e é indicada pelo sinal (: ou ÷).

Assim, $10:2 = 5$ porque $5 \times 2 = 10$

Na divisão $10:2 = 5$, dizemos que 10 é o dividendo, 2 é o divisor e 5 é o resultado ou quociente.

DIVISÃO NÃO EXATA

Nem sempre é possível realizar a divisão exata em $\mathbb{N}$.

$$\begin{array}{r|l} N & d \\ \hline r & q \end{array}$$

$N \rightarrow$ Dividendo

$d \rightarrow$ Divisor

$q \rightarrow$ Quociente

$r \rightarrow$ Resto

Exemplo:

Na divisão de 30 por 4, utilizando o método da chave, temos:

$$\begin{array}{r|l} 30 & 4 \\ \hline 2 & 7 \end{array}$$

30 $\rightarrow$ Dividendo

4 $\rightarrow$ Divisor

7 $\rightarrow$ Quociente

2 $\rightarrow$ Resto

Considerando este exemplo: $30 : 4 = 7$ sobra 2, que chamamos de resto.

Numa divisão, o resto é sempre menor que o divisor

ATIVIDADE 7

Vamos dividir:

Divisão

$$2 \ 9 \ 2 \ | \ 13$$

$$8 \ 9 \ 7 \ | \ 19$$

$$5 \ 3 \ 9 \ | \ 19$$

$$3 \ 2 \ 3 \ | \ 12$$

$$1 \ 1 \ 3 \ | \ 16$$

$$1 \ 2 \ 2 \ | \ 17$$

$$6 \ 2 \ 3 \ | \ 17$$

$$7 \ 7 \ 5 \ | \ 18$$

ATIVIDADE 8

Resolva as situações problemas:

1. Numa pista de atletismo uma volta tem 400 metros. Numa corrida de 10.000 metros, quantas voltas o atleta tem de dar nessa pista?
2. Uma tonelada de cana de açúcar produz aproximadamente 85 litros de álcool. Quantas toneladas de cana são necessárias para produzir 6970 litros de álcool?
3. Uma indústria produziu 183 peças e quer colocá-las em 12 caixas, de modo que todas as caixas tenham o mesmo número de peças. Quantas peças serão colocadas em cada caixa?
4. Um livro tem 216 páginas. Quero terminar a leitura desse livro em 18 dias, lendo o mesmo número de páginas todos os dias. Quantas páginas preciso ler por dia?

ATIVIDADE 9

Resolva as situações problemas:

1. Leia o que Carla disse. Eu tenho 5 anos, minha irmã é 7 anos mais velha do que eu, e a idade de meu avô é o produto das nossas idades. Quantos anos tem o avô de Carla?

2. Dona Eliana quer dividir igualmente certa quantia de dinheiro entre seus 6 netinhos. Ela tem oito cédulas (duas de 100, cinco de 10 e uma de 5 reais) e três moedas de 1 real cada uma. Quanto vai receber cada neto?

3. Um estacionamento cobra R\$ 3,00 pela primeira hora. A partir da segunda, o valor é de R\$ 2,00. Quanto pagará o proprietário de um carro que esteve estacionado durante 7 horas?

ATIVIDADE 01

Os primeiros homens e seu modo de vida

Pré-História: o surgimento do ser humano e os períodos pré-históricos

E de todas as espécies, o Homo sapiens sapiens foi a única que se espalhou e conquistou os cinco continentes do nosso planeta [...] Assim, quando se fala em Paleolítico (ou Idade da Pedra Lascada), têm-se em vista instrumentos rudimentares de pedra, de madeira ou de osso [...] Suas características são o nomadismo e a subsistência baseada na caça, mas também voltada para a pesca e a coleta de vegetais. Durante a caçada, os animais eram forçados em direção a desfiladeiros sem saída ou rumo a abismos, quando então caíam em armadilhas feitas em covas, onde havia paus pontiagudos [...] Os instrumentos ou ferramentas usados cotidianamente eram de pedra, de madeira ou de osso, moldados a partir de golpes de um material mais resistente contra outro menos resistente. Essa técnica podia chegar a alguma sofisticação, com objetos tendo apenas uma de suas faces lascada ou afiada para tornarem-se mais adequados [...] Imagina-se que a média de idade dos seres humanos no fim do período era de 26 anos [...] A arte pré-histórica [como as pinturas rupestres nas paredes de cavernas, por exemplo,] refletia as preocupações de subsistência, através de representações da caça e da fertilidade.

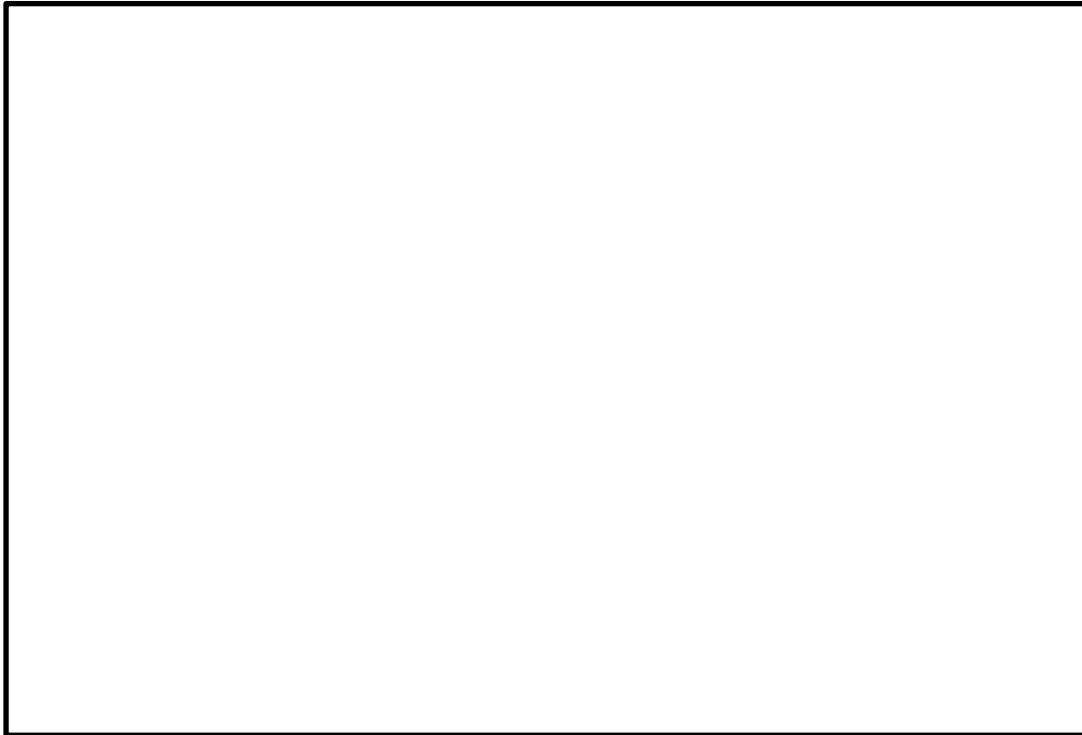
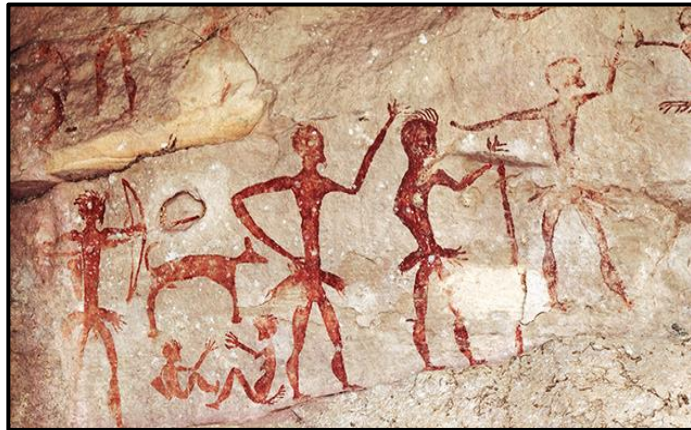
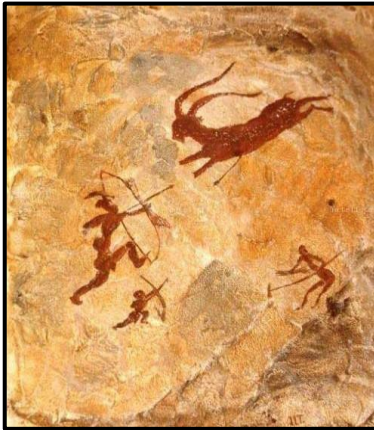
Leia o texto e responda as alternativas:

a) Por que a espécie Homo sapiens sapiens criou instrumentos? Qual era a importância destes instrumentos para sua sobrevivência?

Imagem disponível em:



b) As pinturas rupestres eram utilizadas para representar elementos cotidianos, refletir as preocupações de subsistência e sobrevivência e entre outras coisas era uma forma de registro de sua realidade. Seguindo o modelo do homem pré-histórico faça sua própria arte rupestre, contendo elementos de seu cotidiano e registros de sua realidade.



c) Segundo o texto “a média de idade dos humanos no fim daquele período era de 26 anos”. Levante hipóteses que justifique o fato de os humanos morrerem tão jovens e por que seria importante os grupos humanos serem numerosos.

d) Com base no que você sabe e no estudado no texto acima é possível encontrar algum elemento, ritual ou ação que se repete até os dias de hoje? Exemplifique.

ATIVIDADE 02

Povos da antiguidade (egípcios e mesopotâmicos): o surgimento da escrita

01. Os primeiros modelos de escrita que se tem conhecimento eram realizados por meio de imagens. Ela não representava linguagem verbal (que utiliza palavras), mas sim representava objetos, figuras e ideias que mostravam a realidade, sendo possível reconhecer o que está representado. Nas imagens abaixo é possível verificar que até os dias de hoje encontramos imagens como forma de comunicação:



a) Dê o significado de cada uma das representações acima.

b) De que forma podemos relacionar os primeiros tipos de escrita com estas representações?

2. O marco de mudança entre história e pré-história foi a invenção da escrita. Abaixo é possível verificar dois modelos dos primeiros modos de registro escrito a escrita cuneiforme criada pelo povo mesopotâmico e os hieróglifos do povo egípcio. Observe atentamente as imagens e faça o que se pede:

Imagem 01. Escrita cuneiforme

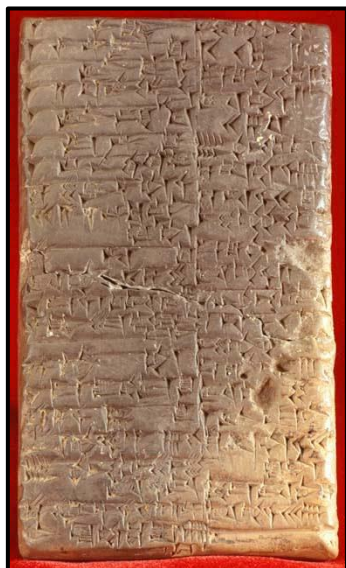


Imagem 02. Hieróglifos



a) Os tipos de escrita apresentadas acima possuem alguma semelhança? Por quê?

b) É possível encontrar nos dias de hoje algum tipo de escrita semelhante a estes? Dê exemplos.

ATIVIDADE 03

Leia com atenção o texto abaixo.

O surgimento do ser humano

As origens do ser humano têm sido discutidas há séculos e até hoje não existe um consenso sobre a questão. Alguns crêem no criacionismo, outros acreditam na evolução das espécies.

A teoria criacionista foi feita a partir de conceitos judaico-cristãos que se encontram na Bíblia. “No princípio, Deus criou o céu e a terra (...)” – trecho retirado da Bíblia de Jerusalém. De religião em religião, todas acreditam que seu Deus tenha criado a tudo e a todos. Na Bíblia, há um trecho que diz que nossa criação foi feita à “imagem de Deus”, dando a entender que Deus não é alguma coisa ou

alguma força, mas alguém como nós. Para os que acreditam no criacionismo, os seres humanos são diferentes das demais criaturas por terem sentimentos, vontade, inteligência, moral, etc.

Já a teoria evolucionista baseia-se nos estudos do cientista inglês Charles Darwin e Alfred Wallace, que propôs o evolucionismo em um de seus livros, “A Origem das Espécies”. De acordo com Darwin, todos os seres vivos tiveram sua evolução a partir um ancestral comum. As mudanças ocorridas e as diferenças entre as espécies deram-se pelo processo de seleção natural, no qual os indivíduos que melhor se adaptam ao meio ambiente sobrevivem, deixando descendentes, que por sua vez também sofrem alterações em seu mecanismo biológico e deixam novos descendentes formando um círculo vicioso.

Fontes: COTRIM, Gilberto. História Global: Brasil e geral. São Paulo: Editora Saraiva, 2005.

<http://www.algosobre.com.br/historia/pre-historia-a-origem-do-homem.html>

Responda as questões abaixo.

1. Por que até hoje não existe um consenso sobre as origens do ser humano?

2. Em que conceitos é baseada a teoria criacionista?

3. Para os que acreditam no criacionismo, os seres humano são diferentes das demais criaturas. Quais são essas diferenças?

4. Em que estudo foi baseada a teoria evolucionista?

5. De acordo com Darwin, todos os seres vivos tiveram sua evolução a partir de quem?

6. Pelo qual processo ocorria as mudanças e as diferenças entre as espécies?

7. Como que esse processo ocorria?

ATIVIDADE 01

1. Analise parte do mapa do metrô de Madri.

simbologia

- | | |
|--|---|
|  Transbordo entre líneas de Metro |  Terminal de autobús interurbano |
|  Transbordo largo entre líneas de Metro |  Aeropuerto de Madrid • Barajas |
|  Estación con horario restringido |  Aparcamiento Libre en estación |
|  Estación con acceso para personas con movilidad reducida. Ascensor |  Aparcamiento de Pago en estación |
|  Acceso con rampa |  Oficina de Información al Cliente |
|  Estación de Cercanías • Renfe | |
|  Estación de largo recorrido • Renfe | |

B1 B2 B3

Cambio tarifario exclusivamente para abonos mensuales y anuales, y títulos de 10 viajes



Mayo 2003

Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS,
URBANISMO Y TRANSPORTES



Disponível em: <http://feriadopessoal.com/wp-content/uploads/2011/05/metro-de-madrid.gif>. Acesso em: 06 jun. 2016. (Adaptado)

Para uma pessoa que tem pouca mobilidade nas pernas, precisa de cadeiras de rodas e não fala o espanhol, viajar pelo metrô de Madri será facilitado

A) pela escala do mapa que mostra as distâncias a serem percorridas pelos cadeirantes entre as estações.

B) pela presença de símbolos representando a localização de estações com acesso a cadeirantes.

C) pelo desconto na tarifa para cadeirantes, conforme convenção internacional, para incentivar o turismo.

D) pelo título do mapa que indica ser exclusivo das pessoas com pouca mobilidade de transporte

ATIVIDADE 02

Analise a charge, a seguir.



Disponível em: <http://dominiodaamazonia.blogspot.com.br/2012/05/compartimento-da-floresta-amazonica.html>. Acesso em: 13 jun. 2016.

Qual é a causa do desmatamento apontada na charge?

- A) Aumento da urbanização
- B) Expansão da pecuária
- C) Exploração mineral
- D) Implantação de reservas naturais

ATIVIDADE 03

O processo de urbanização no Brasil apresenta características próprias do padrão de crescimento das cidades de países subdesenvolvidos. Observe a charge a seguir:



Disponível em: < http://www.itaucultural.org.br/ocupacao/wp-content/uploads/2012/10/06_06.jpg > Acesso em: 20 nov. 2016.

Qual traço marcante do processo de urbanização brasileiro está evidenciado na imagem?

- A) Composição de grandes cidades que concentram expressiva parte da população do país.
- B) Crescimento expressivo das atividades terciárias, incluindo atividades formais e informais.
- C) Formação de amplas manchas urbanas e segregação da população de baixa renda em periferias.
- D) Adequação da infraestrutura urbana necessária ao crescimento populacional planejado e gradativo.

ATIVIDADE 04

Observe a charge a seguir.



Disponível em: < <https://professoramariadocarmo.files.wordpress.com/2012/08/charge000342-11.jpg> > Acesso em: 19 nov. 2016.

a) Explique o significado da expressão “expansão da fronteira agrícola”, fenômeno que ocorre no Centro-Oeste brasileiro.

b) Aponte dois problemas ambientais decorrentes do desmatamento e das queimadas.

ATIVIDADE 05

Encontre as seguintes palavras no caça-palavras:

H Í P S E M A A C N S R E D M
S E H I O S O I N L N N C H T
S S H O R I Í A N C O T Ô E A
E S I I S I D L L Í I S S Í H
I L D L P P L M P P S A O T A
C A B S O L U T A S M H T S Í
Í E N L L H A H H O Õ N L E N
N T P S S H E I R E C A A R P
A S E Õ S S E R P E D T N E N
L D E Õ A S O D I M M N A V M
P I T D M S Í M Õ A C O L E M
N Õ N I I Í N Õ Õ S A M P H H
D N O M Õ S H S A D A P A H C
S Õ M S A R I E H L I D R O C
H Í S A T N A E T C T H P S S

MONTANHAS
PLANALTOS
PLANÍCIES
DEPRESSÕES
CORDILHEIRAS
MONTEE VEREST
CHAPADAS
MORROS
ABSOLUTAS

ATIVIDADE 01

Leia o texto e responda as questões abaixo:

Células

Todos os seres vivos são formados por uma ou mais células, consideradas a estrutura básica da vida. É nas células que ocorrem as transformações químicas essenciais para a manutenção da vida, como para a obtenção de energia, a formação e a renovação de componentes do corpo e para reprodução.

Dependendo da quantidade de células que os formam, os seres vivos podem ser:

- Unicelulares: formados por uma única célula. Organismos unicelulares geralmente só podem ser observados com o auxílio de microscópios.
- Pluricelulares (ou multicelulares): formados por duas ou mais células. O corpo humano, por exemplo, é composto de trilhões de células.

Teoria celular

Com o desenvolvimento de microscópios cada vez mais potentes, aumentaram as evidências da presença de células em diversos seres vivos. Com base nessas evidências acumuladas ao longo do tempo, dois cientistas alemães, Matthias Schleiden (1804-1881) e Theodor Schwann (1810-1882), propuseram no século XIX a teoria celular. Segundo essa teoria, todo ser vivo é composto de uma ou mais células, que realizam atividades que caracterizam a vida. Assim, por ser a unidade constituinte de todos os seres vivos e a menor estrutura capaz de realizar processos característicos dos seres vivos, a célula é considerada a unidade estrutural e funcional de todo ser vivo.

Texto retirado do livro didático Araribá Mais

Com base no texto, responda as seguintes perguntas:

1. O que significa dizer as células são as unidades estruturais e funcionais dos seres vivos?

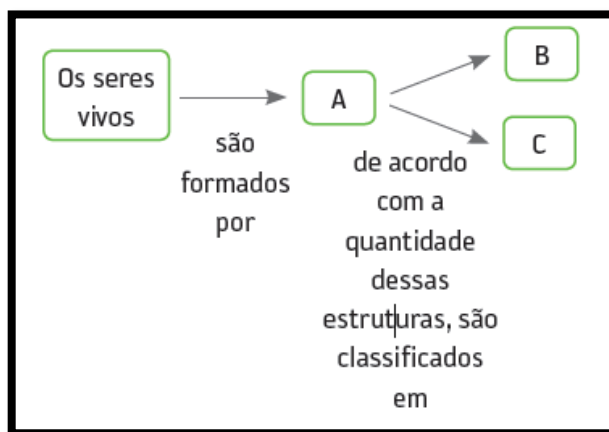
2. De acordo com o texto, o que a teoria celular afirma?

3. Com base na teoria celular, justifique a classificação de bactérias e seres humanos como seres vivos.

4. Qual a diferença entre um ser unicelular e um ser pluricelular.

5. Sabendo que seres unicelulares geralmente só podem ser observados com o auxílio de microscópio, além dos seres humanos, cite pelo menos três exemplos de seres pluricelulares.

6. Observe o mapa de conceitos a seguir, e substitua as letras pelos termos adequados.



ATIVIDADE 02

Leia o texto e responda as questões abaixo:

Descoberta da célula

Atualmente, conhecemos células, microrganismos e diversas outras estruturas invisíveis ao olho humano. Adquirir esse conhecimento só foi possível após o desenvolvimento de equipamentos que permitissem às pessoas enxergar estruturas muito pequenas em comparação ao ser humano. Isso começou a ocorrer no século XVII, quando o inglês Robert Hooke (1635-1703) construiu um microscópio e o utilizou para observar fatias finas de cortiça, parte da casca de algumas árvores. Esse material mostrava um grande número de espaços vazios que Hooke chamou de células.

Tanto Hooke como outros pesquisadores observaram estruturas semelhantes às células da cortiça em outros seres vivos, mas preenchidas com material gelatinoso. Após certo tempo, o termo “célula” passou a designar o conteúdo completo de cada um desses compartimentos.

Estrutura da célula

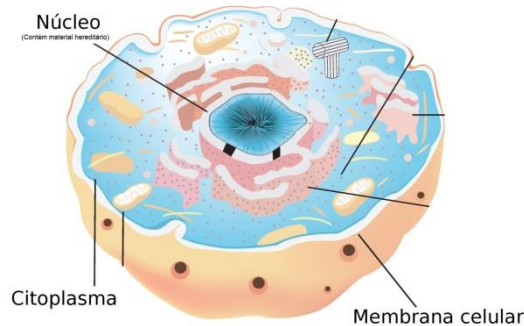
Existem muitos tipos de célula, mas todas apresentam uma estrutura básica formada por membrana plasmática, material hereditário e citoplasma.

- Membrana plasmática: envolve a célula e controla a entrada e a saída de materiais, mantendo o meio interno adequado ao funcionamento celular.
- Material hereditário: contém as informações para a manifestação das características hereditárias de um ser vivo e para o funcionamento do organismo. Muitos seres vivos apresentam o

material genético formado de DNA (ácido desoxirribonucleico). Nos animais, nas plantas e em outros seres vivos, ele se encontra dentro de uma estrutura chamada núcleo.

- Citoplasma: constituído de um líquido viscoso que preenche a célula, no qual estão imersas as organelas (também chamadas organoides), componentes que realizam funções específicas na célula.

Texto retirado do livro didático Araribá Mais



Disponível em: <https://seonegativo.com/significado-de-celula-eucariota.html>

Com base no texto, responda as seguintes perguntas:

1. Como os cientistas conseguem estudar as células, estruturas tão pequenas?

2. Explique como é a organização básica de qualquer célula.

3. Analisando as três estruturas básicas da célula, indique qual estrutura é responsável por carregar as informações hereditárias de um ser vivo?

4. Como se chama a estrutura responsável por controlar a entrada e saída de materiais de dentro da célula?

5. Além da função citada acima, cite outra função dessa estrutura.

ATIVIDADE 03

Leia o texto com atenção e responda as perguntas abaixo:

Níveis de organização dos seres vivos

Os seres vivos possuem diferentes graus de organização, que estão relacionados com sua complexidade.

Células

Um ser vivo pluricelular pode ter diversos tipos de célula. Nos seres humanos, por exemplo, as células do cérebro são diferentes das dos músculos e da pele, apesar de apresentarem o mesmo material hereditário. Essas diferenças estão relacionadas com as funções que essas células desempenham no corpo.

Tecidos

Na maioria dos seres pluricelulares, as células que apresentam estruturas e funções semelhantes estão agrupadas, formando tecidos. Os músculos humanos, por exemplo, são formados por um tipo de tecido constituído por células especializadas em contração e relaxamento.

Órgãos

Os tecidos compõem os órgãos, estruturas com função específica nos seres vivos. O tipo de tecido que compõe cada órgão está relacionado à sua função. O coração, por exemplo, é um órgão formado por diversos tecidos, entre eles o muscular, que permite bombear sangue para o restante do corpo.

Sistemas

Os sistemas são formados por órgãos que funcionam de forma integrada para realizar funções. O sistema cardiovascular, por exemplo, possui órgãos, entre eles o coração, que fazem o sangue circular pelo corpo.

Texto retirado do livro didático Araribá Mais

Com base no texto, responda as seguintes perguntas:

1. Quais são os principais níveis de organização dos seres vivos? Ordene-os do mais simples para o mais complexo.

2. A pele é formada por uma camada de diferentes tecidos, mas é comum as pessoas pensarem que a pele é um tecido. Em relação aos níveis de organização, como você classificaria a pele?

3. Faça a correspondência:

- A. Célula** () Unidade fundamental que forma a maioria dos seres vivos.
- B. Tecido** () Formado por vários tecidos que, juntos, realizam determinada função.
- C. Organismo** () Agrupamento de células especializadas em determinada função.
- D. Órgão** () Formado por vários órgãos que trabalham harmoniosamente desempenhando uma função no organismo.
- E. Sistema** () Conjunto de sistemas.

4. Observe a seguir os níveis de organização de um ser vivo e indique os termos que substituem adequadamente os números 1, 2 e 3.

Célula → (1) → (2) → Sistema → (3)

ARTE ROMANA

O Coliseu – Roma

Mundialmente conhecido, o Coliseu, construído por ordem do imperador Vespasiano e é um dos mais grandiosos monumentos da Roma Antiga. A parede externa do anfiteatro preserva os quatro pavimentos da estrutura de concreto armado; nas três arquibancadas inferiores estão as fileiras de arcos, e na quarta, pequenas janelas retangulares.

As atividades do Coliseu foram encerradas em 523 d.C., mas o espaço permanece carregado de uma clima misterioso e símbolo do Império Romano e da cidade eterna.



O Coliseu, em Roma



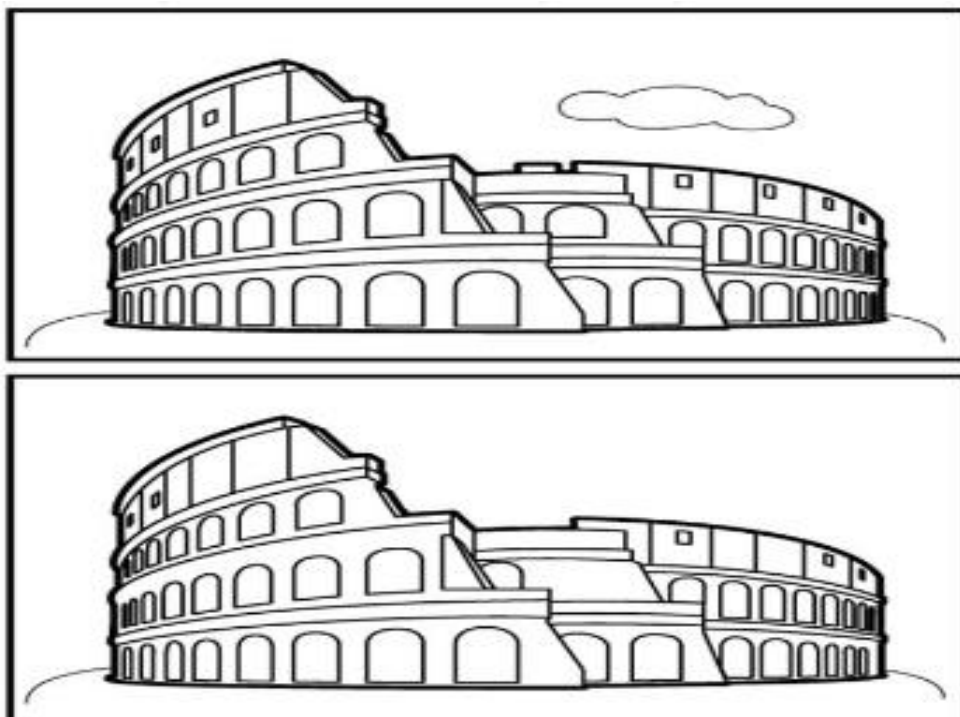
Coliseu de Roma, interior.

ATIVIDADE 01

- Descobrir os 7 erros nas imagens abaixo e colorir o desenho.

JOGO DOS 7 ERROS

Vamos explorar o Coliseu? Para brincar com o jogo dos 7 erros basta observar as duas figuras, encontre os 7 erros e marque com um X. No final você pode colorir a imagem que considerar a correta.



Técnica de Desenho

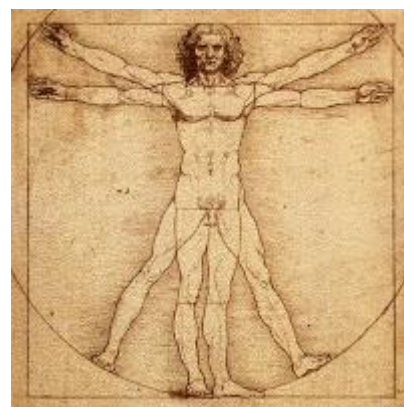
Desenho é uma técnica de que dispomos para representar ideias ou coisas concretas em papel ou outra superfície, diferindo, porém, da pintura e da gravura. Um desenho manifesta-se essencialmente como uma composição formada por linhas, pontos e formas.

O desenho envolve uma atitude do desenhista em relação à realidade: o desenhista pode desejar imitar a sua realidade sensível, transformá-la ou criar uma nova realidade com as características próprias da bidimensionalidade ou, como no caso do desenho de perspectiva, a tridimensionalidade.

O desenho tem sido um meio de manifestação estético e uma linguagem expressiva para o homem desde os tempos pré-históricos. Neste período, porém, o desenho, assim como a arte de uma forma geral, estava inserido em um contexto tribal-religioso em que se acreditava que o resultado do processo de desenhar possuísse uma "alma" própria: o desenho era mais um ritual místico que um meio de expressão.

À medida que os conceitos artísticos foram, lentamente, durante a Antiguidade separando-se da religião, os desenhos passaram a ganhar autonomia e a se tornar uma disciplina própria. Não haveria, porém, até o Renascimento (Século XV), uma preocupação em empreender um estudo sistemático e rigoroso do desenho enquanto forma de conhecimento.

A representação do "Homem Vitruviano", como imaginado por Leonardo da Vinci, é um dos desenhos mais conhecidos do mundo.



Tipos de desenhos:

- Desenho de observação
- Desenho geométrico
- Desenho de memória
- Desenho de criação
- Desenho abstrato

Desenho de observação ou desenho natural

Como o próprio nome diz, o desenho de observação é a representação, na maioria das vezes figurativa, a partir da observação de um modelo que escolhemos para reproduzir para o papel de desenho sua forma, textura, iluminação, cor, etc.

Para que o desenho de observação não torne uma mera reprodução do modelo, é necessário conseguir ver com clareza e imaginação não apenas os limites do objeto. É importante perceber as nuances das cores, o volume, os detalhes que compõem o objeto e a proporção entre as partes.

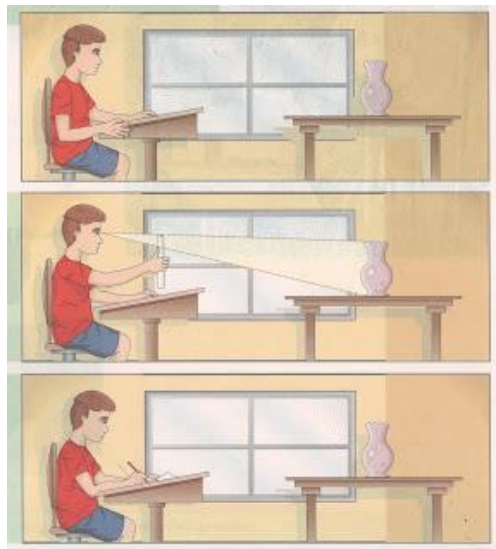
Ser um bom observador das coisas que o cercam é um exercício que pode ser feito em qualquer lugar e a qualquer momento. Quando isso se torna um hábito, você verá que a qualidade dos seus desenhos, em qualquer modalidade, melhorará.

ATIVIDADE 02

Faça um desenho de observação no espaço abaixo conforme foi dito no texto. Escolha um objeto a sua volta, observe e desenhe!

Algumas sugestões que podem ajudá-lo a realizar um bom desenho de observação:

- 1- Feche um dos olhos e estique o braço, segurando um lápis ou a régua, em direção ao modelo.
- 2- Deslize o dedo pelo lápis ou pela régua até encontrar uma das extremidades do objeto. Meça a altura e a largura do objeto. Trace uma reta horizontal e vertical com as medidas encontradas.



- 3- Observe cada detalhe do objeto e tente reproduzi-lo com a maior precisão possível;

ESPORTES DE INVASÃO

ATIVIDADE 01

Para começar, anote em seu caderno: O que lhe vem à mente quando ouve a expressão “esportes de invasão”?

Observe as imagens abaixo:



Agora, identifique e registre os elementos que essas modalidades possuem em comum.

TEXTO 01: COM A BOLA, ATACAR; SEM A BOLA, DEFENDER

De acordo com a BNCC, os esportes de invasão compreendem um conjunto de modalidades que caracterizam por comparar a capacidade de uma equipe introduzir ou levar uma bola (ou outro implemento) a uma meta ou um setor da quadra/campo defendido pelos adversários (gol, cesta, touchdown etc.), protegendo, simultaneamente, o próprio alvo, meta ou setor do campo

(basquetebol, ultimate frisbee, futebol, futsal, futebol americano, handebol, hóquei sobre grama, hóquei sobre gelo, polo aquático, rúgbi etc.).

Todas as modalidades esportivas de invasão são jogadas coletivamente e possuem duas fases marcantes, a ofensiva e a defensiva, determinadas pela posse ou não da bola (ou do outro implemento). Ou seja, a equipe com a posse da bola está na fase ofensiva, enquanto a equipe sem a bola está na fase defensiva.

Nessas fases, as equipes devem cumprir algumas tarefas, classificadas como princípios operacionais ofensivos e defensivos.

- **Princípios operacionais ofensivos:** conservar coletivamente a posse da bola; progredir com ela para o campo adversário; finalizar no alvo adversário.
- **Princípios operacionais defensivos:** recuperar a posse da bola; impedir a progressão da equipe adversária em direção à sua meta; proteger sua meta.

ATIVIDADE 02

Responda:

a) Como podemos diferenciar as situações de ataque e defesa em um esporte de invasão?

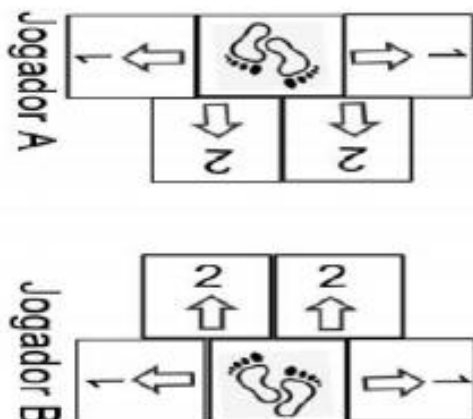
b) Quais são os princípios que as equipes precisam adotar para terem sucesso nas fases ofensivas e defensivas dos esportes de invasão?

c) Cite o nome de cinco esportes de invasão.

ATIVIDADE 03

ESPELHO COORDENADO

DESCRIÇÃO: Você precisará de giz ou fita adesiva para marcar o chão, ou ainda pode ser marcado na areia; são necessárias duas pessoas para jogar, então convide um irmão ou outra pessoa que more com você; desenhar no chão o conjunto de formas geométricas da imagem.



COMO JOGAR: O jogador A deverá fazer um movimento e o jogador B deverá repetir, um de cada vez. Em seguida o jogador B deverá fazer um movimento, após isso o jogador A deverá repetir. Os jogadores poderão saltar, movimentar os pés para frente, diagonais, um de cada vez, combinar de um a quatro movimentos e em seguida o jogador adversário deverá copiar.

Veja como se brinca: <https://www.youtube.com/watch?v=wgVWO8rU6uc>

HANDEBOL E SUAS CARACTERÍSTICAS

ATIVIDADE 04

Para iniciar nossas descobertas sobre o Handebol, faça uma reflexão respondendo as questões abaixo:

a) Você já jogou handebol?

b) Conhece alguém que joga?

c) Já assistiu a uma partida de handebol?

d) Quais regras você conhece?

O HANDEBOL

Criado pelo alemão KARLS SCHELENZ em meados de 1919, tornou-se uma modalidade esportiva oficial em 1920 e em 1936 foi incluído pelo Comitê Olímpico Internacional na Olimpíada de 1936.

O handebol chegou ao Brasil em meados de 1930, sendo difundido na cidade de São Paulo por imigrantes alemães. Em 1940, com a criação da Federação Paulista de Handebol, o esporte começou a ganhar muitos praticantes e grande aceitação nas escolas.

Dentre suas características principais destacam-se os aspectos técnicos e táticos das situações de ataque e defesa, individuais e coletivas, além de não necessitar de implementos muito elaborados, apenas uma área livre (quadra), bola e traves/balizas.

Jogado com sete jogadores de cada lado, onde a circulação da bola é feita com o uso das mãos, como o próprio nome diz (hand = mão / ball = bola), trata-se de uma modalidade extremamente dinâmica e desafiadora; seu objetivo principal é de acumular o maior número possível de gols. Tem como princípios de:

ATAQUE: posse de bola, progressão da equipe e bola em direção ao alvo, finalização ao alvo.

DEFESA: recuperação da posse de bola, contenção da bola, proteção do alvo.

Embora amplamente difundido em escolas e clubes, o handebol quase não aparece na televisão e em outras mídias. Recentemente bons resultados das seleções brasileiras de handebol masculino e feminino têm favorecido a aceitação e a admiração da modalidade pela população brasileira.

Texto: SANTOS; PAZIAN, 2019

ATIVIDADE 05

Com base no texto, responda:

a) Quantos jogadores compõem uma equipe de handebol?

b) O que significa a palavra handebol?

c) Quais os implementos (materiais) necessários para jogar handebol?

ATIVIDADE 06

Vamos descobrir como é a quadra de handebol?

Pesquise e desenhe a quadra de handebol.

ATIVIDADE 07

Relacione a coluna A à coluna B:

COLUNA A	
1. Goleiro	Todos os jogadores com exceção do goleiro de uma equipe devem vestir uniformes idênticos.
2. Vestimenta	Pode tocar a bola com qualquer parte do corpo, sempre que estiver numa tentativa de defesa, dentro de sua área de gol.
3. No manejo de bola não é permitido	Composta de dois árbitros, um cronometrista e um secretário (súmula).
4. No manejo de bola é permitido	Lançar, agarrar, parar, empurrar ou golpear a bola usando as mãos (abertas ou fechadas), braços, cabeça, tronco, coxas e joelhos.
5. Equipe de arbitragem	Pode tocar a bola com o pé ou a perna abaixo do joelho.

TEXT 1: AT THE ZOO

Leia o texto abaixo.



Jimmy: Look, dad! Those birds in that tree!

How funny they are!

Dad: They look like people!

Jimmy: Can I give these fruit to that one? The yellow one?

He is hungry. Look, he is sad!

He wants these fruit!

Dad: You can give the fruit, Jimmy.

(And Jimmy gives the fruit to the yellow bird.)

Jimmy: Now he is very happy. He is making grace. He is very funny!

Choose the correct alternative.

ATIVIDADE 1

Observe o texto e responda as questões a seguir:

a) Onde Jimmy está?

- () Jimmy is at home.
- () Jimmy is at school.
- () Jimmy is at the zoo.

b) Onde estão os pássaros?

- () The birds are on a car.
- () The birds are in the park.
- () The birds are in a tree.

ATIVIDADE 2

De acordo com o texto, qual é a cor do pássaro?

The bird in the text is _____.

ATIVIDADE 3

Como são os pássaros de acordo com o texto.

- () big
- () yellow, funny, hungry
- () unhappy

ATIVIDADE 4

Complete a sequência usando os números em inglês de 1 a 20:

- a. one – _____ – three
- b. _____ – five – six
- c. seven- eight – _____
- d. ten - _____ – twelve
- e. thirteen – _____ – fifteen
- f. _____ – seventeen – _____
- g. nineteen – _____

ATIVIDADE 5

Calcule e escreva em inglês os resultados:

- a. $10 + 2 =$ _____
- b. $15 - 5 =$ _____
- c. $16 + 30 =$ _____
- d. $50 + 2 =$ _____
- e. $60 + 2 + 4 =$ _____
- f. $5 \times 8 =$ _____
- g. $10 \times 2 =$ _____

TEXT 2: WHERE ARE YOU FROM?

A: Are you Brazilian?

B: No, I am not.

A: Where are you from?

B: I am from Mexico. I am Mexican. In Mexico we wear big hats.

A: Are you American?

B: Yes, I am. I am from New York, a big city in the United States.

A: Is that man African?

B: No, he is not African.

A: Where is he from?

B: He is from Germany. He is German. He likes beer.

A: Are they Japanese?

B: Oh, no! They are not Japanese.

A: Where are they from?

B: They are from Rome, the capital of Italy. They like macaroni very much. And wine, too.

A: Where are you from?

B: I am from Rio de Janeiro, a large city in Brazil.

A: Ah, Brazil! The country of gentle people, the land of Carnival!

A: Who are they?

B: They are Japanese, workers.

A: Are they lazy?

B: No, they are very busy! They work very hard!

Assinale a alternativa correta:

ATIVIDADE 6

- **New York é:**

- a. () uma grande cidade dos Estados Unidos.
- b. () Uma pequena cidade dos Estados Unidos.

- **No México:**

- a. () As pessoas usam grandes chapéus.
- b. () As pessoas usam grandes lenços na cabeça.

- **Roma:**

- a. () é a capital da França.
- b. () é a capital da Itália.

- **As pessoas de Roma:**

- a. () gostam de vinho e macarrão.
- b. () não gostam de vinho, mas de macarrão

ATIVIDADE 7

Assinale a alternativa que melhor traduz a frase abaixo:

Ah, Brazil! The country of gentle people, the land of Carnival!

- a. () Ah, Brasil! O país de pessoas gentis, a terra do carnaval.
- b. () Ah, Brasil! O país de pessoas educadas, a terra do carnaval.

De acordo com o texto:

- a. () Rio de Janeiro é uma bela cidade do Brasil.
b. () Rio de Janeiro é uma grande cidade do Brasil.

ATIVIDADE 8

Peter bought the products of second column (3 e 4), so he will pay: (Peter comprou os produtos da segunda coluna, então ele pagará:)

- A) \$ 77,99
B) \$ 76,98
C) \$ 87,90
D) \$ 76,99

