

**EM PADRE TOMAZ GHIRARDELLI**

**CADERNO  
DE ATIVIDADES  
MÊS DE MAIO**

**2º ANO \_\_\_\_\_**

NOME COMPLETO DO(A) ALUNO(A):





PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PADRE TOMAZ GHIRARDELLI  
RUA LÚCIA DOS SANTOS S/Nº - BAIRRO DOM ANTONIO BARBOSA –  
CEP 79075-080 – TEL. 2020-4070 – CAMPO GRANDE-MS  
Del.CME/MS Nº 315 05/08/2004 (Educação Infantil) e Del.CME/MS Nº 149 07/08/2003 (Ens. Fundamental)  
Autorização da Educação de Jovens e Adultos na Etapa do Ens. Fundamental – Del. CME/MS n. 1661 de 04/09/2014



## SUMÁRIO

<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	_____	<b>02</b>
<b>MATEMÁTICA</b>	_____	<b>14</b>
<b>HISTÓRIA</b>	_____	<b>26</b>
<b>GEOGRAFIA</b>	_____	<b>33</b>
<b>CIÊNCIAS DA NATUREZA</b>	_____	<b>40</b>
<b>ARTE</b>	_____	<b>49</b>
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	_____	<b>55</b>

ESCOLA MUNICIPAL \_\_\_\_\_

CAMPO GRANDE: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / 2020

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

PROFESSOR(A): \_\_\_\_\_ 2º ANO \_\_\_\_\_

**ORIENTAÇÕES GERAIS AOS PAIS E ALUNOS**

- Este é o Caderno de Atividades elaborado pelos professores da escola para as atividades remotas;
- Os professores estarão disponíveis para explicações e tirar dúvidas durante o horário de aula do aluno, de segunda a sexta-feira, no grupo de WhatsApp da turma;

**NADA DE BARULHO**

Tente eliminar sons que possam atrapalhar a concentração, desligue a televisão.

**MUITA ORGANIZAÇÃO**

Organize o tempo e evite os atrasos das atividades.

**TUDO ARRUMADO**

Organize e deixe limpo o local definido para seu filho fazer a lição. Antes de começar, lave as mãos e sente em posição correta.

**COMBINE AS REGRAS DA LIÇÃO**

Combine uma rotina para a lição de casa. Onde ela será feita, em que horário, quanto tempo vai durar, entre outros.

**NÃO DÊ REPOSTAS**

Se seu filho tiver uma dúvida, ajude-o, mas não responda por ele. O melhor é dar dicas para que ele pense e chegue à própria conclusão.

**Ofereça apoio e material necessários a (ao) sua(eu) filho (a), sempre!**



# LÍNGUA PORTUGUESA

1. VAMOS FAZER A FICHA DO LIVRO. COMPLETE COM AS INFORMAÇÕES CONFORME A CAPA DO LIVRO ABAIXO.

Amir Piedade

**O aniversário do Seu Alfabeto**

Luiz Gesini  
Ilustrações

CRUZ  
OPERA

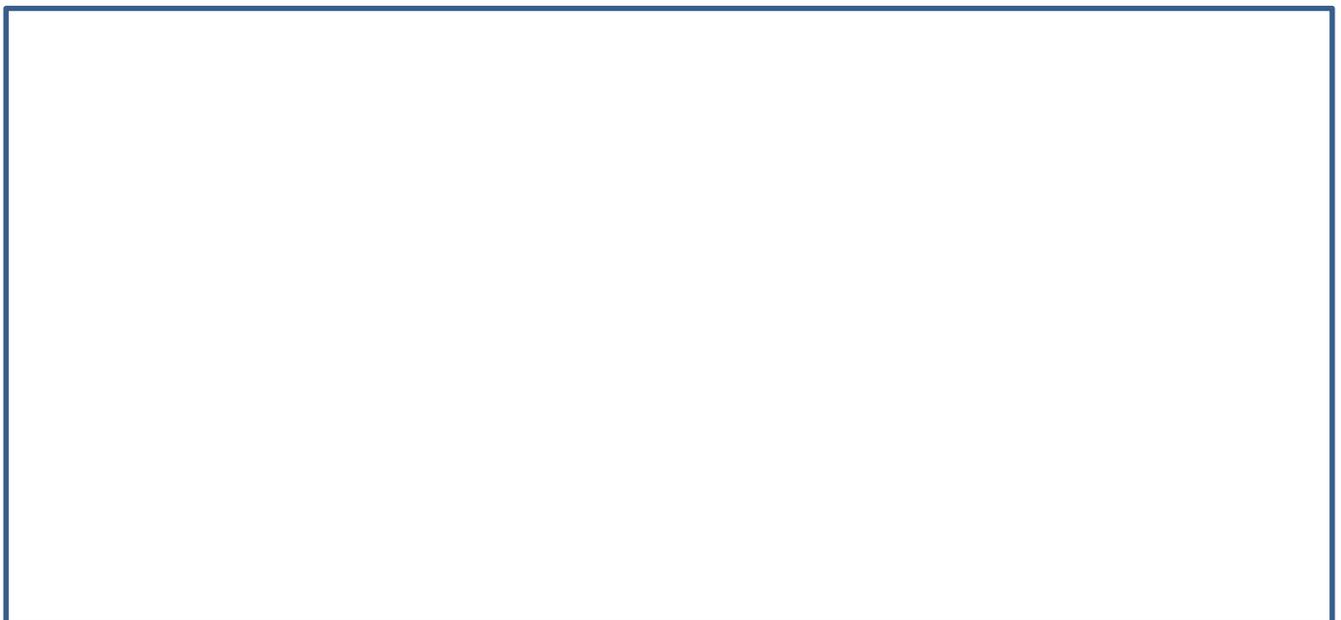
AUTOR: \_\_\_\_\_

TÍTULO: \_\_\_\_\_

ILUSTRADOR: \_\_\_\_\_

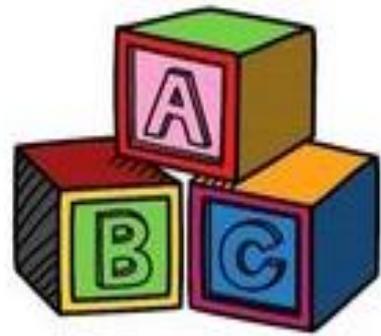
EDITORA: \_\_\_\_\_

2. FAZENDO UMA LEITURA VISUAL E OBSERVANDO A CAPA DO LIVRO, DE QUE ASSUNTO VOCÊ ACHA QUE VAI TRATAR A HISTÓRIA? DESENHE:



3. VAMOS LER?

O ALFABETO TEM MUITAS LETRAS,  
 TODAS ELAS IMPORTANTES.  
 ALGUMAS SÃO SIMPLES,  
 E OUTRAS, MUITO ELEGANTES.  
 (DJENANE ALVES)



4. COMPLETE O ALFABETO COM AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO:

A		C		E		G		I
J	K		M		O		Q	
S		U		W		Y		



4. ESCREVA AS LETRAS QUE VÊM ANTES E AS QUE VÊM DEPOIS DAS LETRAS EM DESTAQUE:

	J			O			X	
	C			M			V	
	F			Q			S	
	G			E			U	

ORDEM ALFABÉTICA É UM MÉTODO DE ORGANIZAÇÃO NA QUAL AS PALAVRAS (FRASES OU NOMES) SÃO COLOCADOS EM ORDEM DE ACORDO COM A ORDEM QUE E AS LETRAS APARECEM NO ALFABETO.

6. ESCREVA OS NOMES NA ORDEM EM QUE APARECEM NO ALFABETO:

- OTÁVIO
- BRUNO
- CELSO
- MÁRCIA
- DIANA
- REGINA
- GILMAR
- LUCIANA
- FÁBIO
- HUMBERTO
- NADIR
- RICARDO
- ELISA
- ANA MARIA

- 1- \_\_\_\_\_
- 2- \_\_\_\_\_
- 3- \_\_\_\_\_
- 4- \_\_\_\_\_
- 5- \_\_\_\_\_
- 6- \_\_\_\_\_
- 7- \_\_\_\_\_
- 8- \_\_\_\_\_
- 9- \_\_\_\_\_
- 10- \_\_\_\_\_
- 11- \_\_\_\_\_
- 12- \_\_\_\_\_
- 13- \_\_\_\_\_
- 14- \_\_\_\_\_

7. ESCREVA UMA PALAVRA QUE SUA INICIAL COMEÇA COM A LETRA:

<b>A</b>		<b>M</b>	
<b>B</b>		<b>N</b>	
<b>C</b>		<b>O</b>	
<b>D</b>		<b>P</b>	
<b>E</b>		<b>Q</b>	
<b>F</b>		<b>R</b>	
<b>G</b>		<b>S</b>	
<b>H</b>		<b>T</b>	
<b>I</b>		<b>U</b>	
<b>J</b>		<b>V</b>	
<b>L</b>		<b>Z</b>	

8. ORDENE AS SÍLABAS E ESCREVA O NOME DAS FIGURAS:

RÉ JA CA



\_\_\_\_\_

CA TU NO



\_\_\_\_\_

PA TO SA



\_\_\_\_\_

CA LO VA



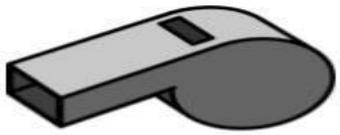
\_\_\_\_\_

TE LO CAS



\_\_\_\_\_

TO PIA



\_\_\_\_\_

TA BA TA



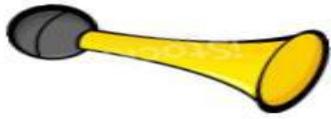
\_\_\_\_\_

GO DE BI



\_\_\_\_\_

ZI NA BU



\_\_\_\_\_

9. FORME PALAVRAS PROCURANDO OS NUMERAIS IGUAIS.

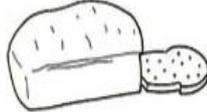
1	2	2	1	6	4	3
PI	PO	PI	CO	PA	PI	ÃO
5	1	3	6	2	6	4
PÃO	LÉ	PI	NE	CA	LA	PA

1.  \_\_\_\_\_

2.  \_\_\_\_\_

3.  \_\_\_\_\_

4.  \_\_\_\_\_

5.  \_\_\_\_\_

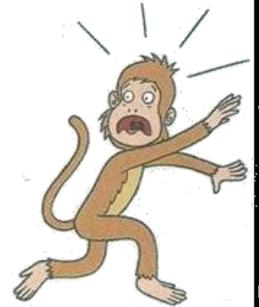
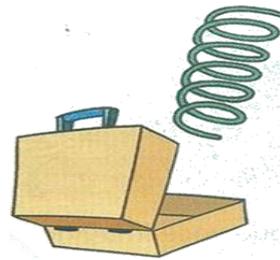
6.  \_\_\_\_\_

10. LEIA O TEXTO E CIRCULE AS PALAVRAS INICIADAS COM A LETRA M:

2º Ano

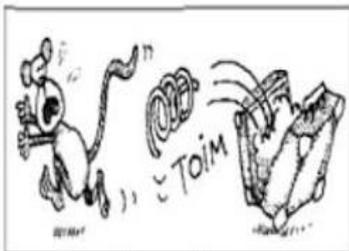
O MACACO E A MOLA

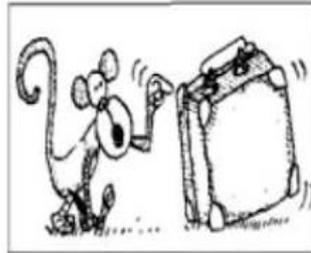
O MACACO VÊ A MALA.  
 O MACACO CUTUCA A MALA.  
 DA MALA PULA A MOLA.  
 A MOLA VIRA BOLA.  
 A BOLA PULA, A BOLA ROLA.  
 A MOLA GALOPA COMO O CAVALO.  
 A MOLA REBOLA COMO O ROBALO.  
 O MACACO FICA MOLE DE MEDO.  
 - A MOLA SERÁ MALUCA? (...)

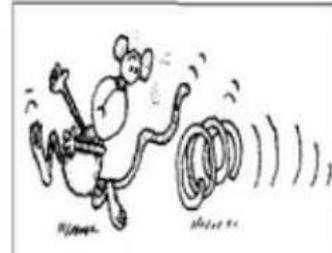


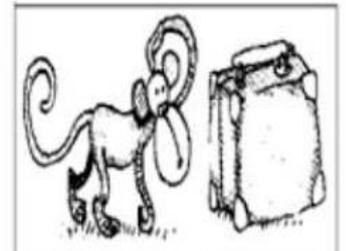
SONIA JUNQUEIRA

11. NUMERE OS QUADRINHOS DE ACORDO COM A ORDEM QUE APERECE NO TEXTO:

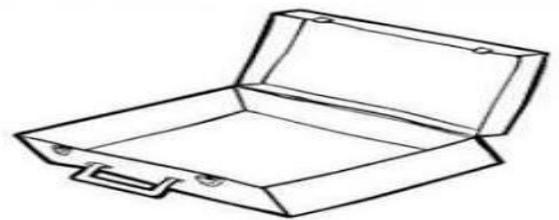




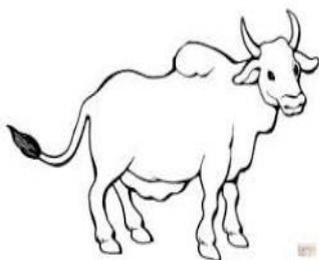




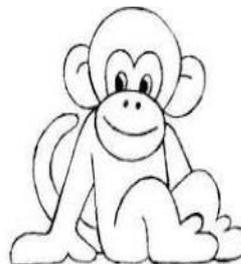

12. DESENHE O QUE HAVIA DENTRO DA MALA E ESCREVA SEU NOME:

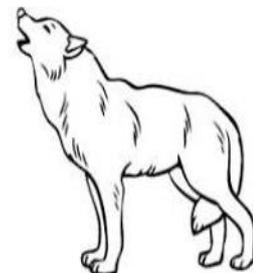


13. ESCREVA O NOME DOS ANIMAIS ABAIXO E PINTE O ANIMAL QUE APARECE NO TEXTO:



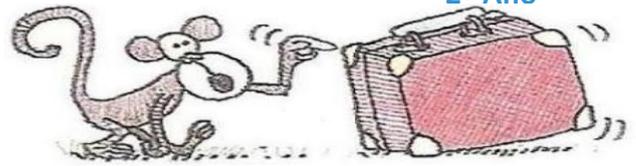




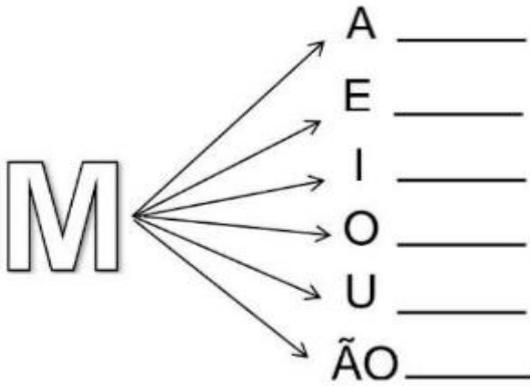


14. LEIA:

**O MACACO CUTUCA A MALA.  
MACACO COMEÇA COM A LETRA M.**



15. COMPLETE A FAMÍLIA SILÁBICA DO M, DEPOIS PINTE OS DESENHOS QUE ESTÃO DENTRO DA MALA QUE COMEÇAM COM A MESMA LETRA INICIAL DO MACACO:

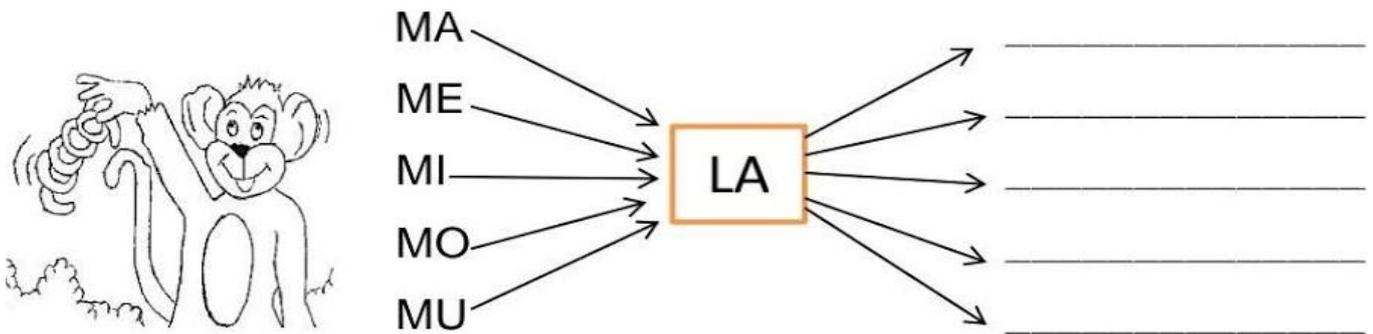


16. LEIA:

**A MOLA VIRA BALA, CANECA,  
FITA, BONECA E PETECA.**



17. TROCANDO AS SÍLABAS DAS PALAVRAS PODEMOS TAMBÉM ENCONTRAR OUTRAS PALAVRINHAS COM SENTIDOS DIFERENTES. JUNTE AS SÍLABAS E FORME OUTRAS PALAVRAS:



18. FAÇA UM X ONDE ESTÁ ESCRITA A FRASE CORRETAMENTE.

- A) ( ) OMACACO CORREU COMA BOLA.
- B) ( ) O MACACO CORREUCOMA BOLA.
- C) ( ) O MACACO CORREU COM ABOLA.
- D) ( ) O MACACO CORREU COM A BOLA.

→ SUGESTÃO DE VÍDEO:

DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=Ue1SMshhNqA>



**19. LEIA O CONVITE E RESPONDA:**

GABRIEL DEU UM JEITINHO PARA ANIMAR O SEU ANIVERSÁRIO, APESAR DA PANDEMIA. ELE RESOLVEU FAZER UMA FESTA ESTILO “DRIVE THRU”, ONDE OS CONVIDADOS PASSARIAM COM O CARRO PARA DESEJAR FELIZ ANIVERSÁRIO.



Fonte: <https://www.elo7.com.br/mundo-bit-a-convite-festa-aniversario-drive-thru-digital/dp/130D731>

A) QUEM É O ANIVERSARIANTE?

---

B) QUAL O DIA DO ANIVERSÁRIO?

---

C) COMO SERÁ A FESTA DO GABRIEL?

---

D) QUAL É O ENDEREÇO QUE ESTÁ NO CONVITE?

---

→ SUGESTÃO DE VÍDEO:

DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=d5oPuLs-ylo>



20. LEIA E CANTE A CANÇÃO PARA RESPONDER AS QUESTÕES A SEGUIR:

**A FOCA**

QUER VER A **FOCA**  
 FICAR FELIZ?  
 É POR UMA **BOLA**  
 NO SEU NARIZ.

QUER VER A FOCA  
 BATER **PALMINHA**?  
 É DAR A ELA  
 UMA **SARDINHA**.

QUER VER A FOCA  
 FAZER UMA BRIGA?  
 É **ESPETAR** ELA  
 BEM NA **BARRIGA!**



VINÍCIUS DE MORAES

A) QUAL É O TÍTULO DA CANÇÃO?

---

B) O QUE É PRECISO FAZER PARA A FOCA FICAR FELIZ?

---



---

C) PINTE, NA CANÇÃO, AS PALAVRAS QUE RIMAM. ATENTE-SE AO SOM. E DEPOIS ESCREVA ESSAS PALAVRAS ABAIXO:

---



---

D) DE ACORDO COM A CANÇÃO, PARA A FOCA BATER PALMINHAS É PRECISO DAR A ELA UMA...

- ( ) BARRIGA                      ( ) SALADINHA                      ( ) SARDINHA

E) QUAIS DAS PALAVRAS RETIRADAS DO TEXTO POSSUI TRÊS SÍLABAS?

- ( ) BATER                      ( ) PALMINHAS                      ( ) NARIZ

21. LEIA A PALAVRA DO QUADRO A SEGUIR E PINTE SOMENTE AS PALAVRAS QUE RIMAM COM NARIZ:

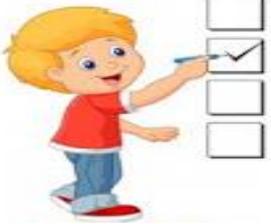
CHAFARIZ	SACO	APRENDIZ	LÁPIS
CAFÉ	FELIZ	JUIZ	COLAR
BOLA	PASTÉIS	AMIGO	ESPERTO

22. ORGANIZE AS PALAVRAS DE ACORDO COM A SÍLABA INICIAL:

FACA      FADA      FIGO      FOCA      FUMAÇA  
 FERRO      FEIJÃO      FITA      FOGO      FUTEBOL

FA		
FE		
FI		
FO		
FU		

23. LEIA:



**LISTA:** É UM TIPO DE TEXTO QUE TRAZ OS NOMES COLOCADOS ABAIXO UM DO OUTRO, POR ORDEM OU NÃO, DE ALGUM PRODUTO, NOMES DE PESSOAS OU COISAS, COM O OBJETIVO DE ORGANIZAR O QUE SE PLANEJA FAZER.

LEIA O TEXTO ABAIXO E RESPONDA:



- 2 SACOS DE ARROZ
- 5 LITROS DE ÓLEO
- 4 CENOURAS
- 10 ACOTES DE SACOS DE LIXO
- 2 CAIXAS DE LENÇOS
- 1 PENCA DE BANANA
- 3 PACOTES DE MACARRÃO

24. O TEXTO ACIMA É UMA:

- A) ( ) LISTA                      B) ( ) RECEITA
- C) ( ) CARTA                      D) ( ) POESIA

25. A FINALIDADE DO TEXTO É:

- A) ( ) FAZER UMA RECEITA.                      B) ( ) LISTAR PRODUTOS PARA COMPRAR.
- C) ( ) CONVIDAR PARA UM ALMOÇO.                      D) ( ) VENDER PRODUTOS NA FEIRA.

26. AGORA, FAÇA UMA LISTA DE BRINQUEDOS FAVORITOS:

---



---



---



---



---



---

27. LEIA AS FRASES E COPIE FAZENDO A CORRESPONDÊNCIA DE ACORDO COM O DESENHO.

- A) O BOLO É DA BIA.
- B) A BÓIA É DO BEBÊ.
- C) A BOLA ESTÁ NO BAÚ.
- D) A BALA É DE BANANA.




---



---

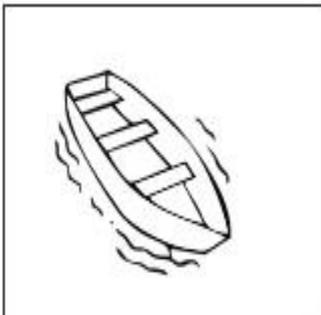


---



---

28. LÁ VAI A MINHA BARQUINHA CARREGADA DE PALAVRAS COMEÇADAS COM A LETRA **B**:




---



---



---



---



---

29. ESCREVA UMA FRASE COM A PALAVRA BARQUINHA.




---

30. OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E FAÇA UM X NO QUADRADINHO QUE MOSTRA O QUE ESTÁ ACONTECENDO NA CENA.



- A) ( ) A MAGALI COMEU A MELANCIA.
- B) ( ) A MAGALI COLOCA O LIXO NO CHÃO.
- C) ( ) A MAGALI NÃO DEU A MELANCIA.
- D) ( ) MAGALI NÃO COMPROU PRA ELE.

31. FAÇA A LEITURA VISUAL DO TEXTO ABAIXO E RESPONDA. A BRUXINHA ESTAVA USANDO:

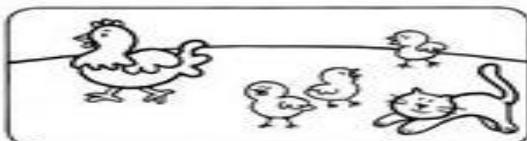


- A) ( ) UMA VARINHA MÁGICA.
- B) ( ) UM CONTROLE REMOTO.
- C) ( ) UM TELEFONE CELULAR.
- D) ( ) UM PAU MÁGICO.

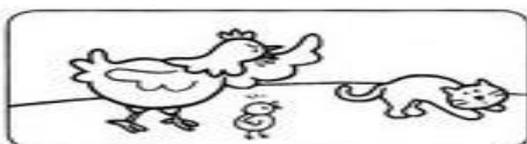
32. ESCREVA UMA FRASE PARA CADA CENA E FORME UMA HISTÓRIA, DÊ UM TÍTULO À HISTÓRIA.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

# MATEMÁTICA

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: PROFESSORA ROSÂNGELA – TURMA:12 ANTECESSOR E SUCESSOR

DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/PP0IBDvUzoM>



Professora Rosângela - Turma: 12 - Antecessor e sucessor

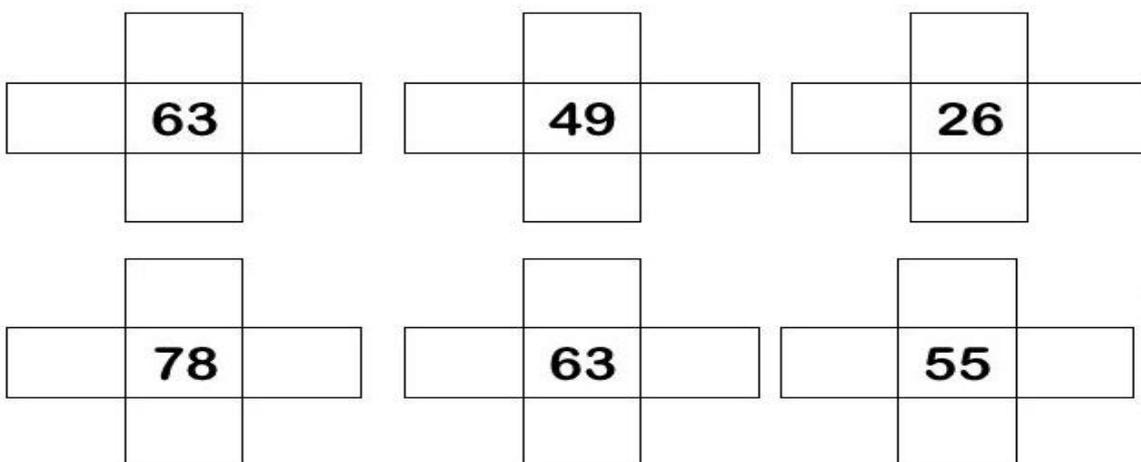
1. VAMOS PREENCHER O QUADRO NUMÉRICO:

1									10
11									20
21									30
31									40
41									50
51									60
61									70
71									80
81									90
91									100

2. ENCONTRE E PINTE NO QUADRO NUMÉRICO OS NÚMEROS:

64 – 43 – 8 – 23 – 74 – 36 – 59 – 88 – 95 – 59 – 37 – 46 – 54 – 99 – 5

3. OBSERVE O QUADRO NUMÉRICO E COMPLETE AS PLAQUINHAS:



4. COMPLETE COM OS NÚMEROS ANTECESSORES E SUCESSORES.

25	95	69	49
18	23	91	45
30	69	61	52
56	99	50	67
74	12	90	10
15	20	13	58
27	40	92	11
71	69	34	21

5. ADIVINHE QUE NÚMERO EU SOU?

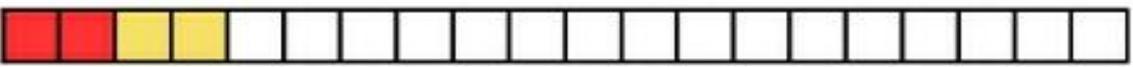
- A) FICO ENTRE 13 E 15 SOU O: \_\_\_\_\_
- B) FICO ENTRE 35 E 37 SOU O: \_\_\_\_\_
- C) FICO ATRÁS DO 52 SOU O: \_\_\_\_\_
- D) FICO A FRENTE DO 67 SOU O: \_\_\_\_\_
- E) QUE NÚMERO ESTÁ ENTRE 20 E 22? \_\_\_\_\_
- F) QUE NÚMERO VEM ANTES DO 60? \_\_\_\_\_
- G) QUE NÚMERO VEM APÓS O 79? \_\_\_\_\_

6. SEQUÊNCIA NUMÉRICA:

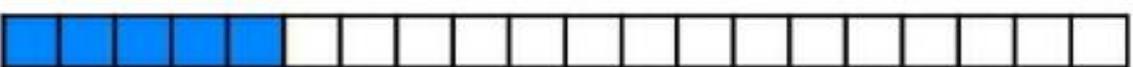
UM ALUNO DA TURMA DO 2º ANO, QUER DESCOBRIR SE É POSSÍVEL ALCANÇAR A QUANTIDADE DE 20 QUADRADINHOS PINTANDO-OS DE ACORDO COM AS SEQUÊNCIAS ABAIXO. ELE JÁ COMEÇOU, VAMOS AJUDÁ-LO A COMPLETAR?



2 EM 2



5 EM 5



10 EM 10



PINTE A SEQUÊNCIA DE JOÃO - DE 5 EM 5



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

REGISTRE:  
5 - 10 - \_ - \_ - 25 - \_ - \_ - \_ - \_ - 50 - \_ - \_ - \_ - \_ - 75 - \_ - \_ - \_ - 100

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: ADIÇÃO- ANOS INICIAIS  
 DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/DLuudRzGKH4>



7. CALCULE MENTALMENTE E DEPOIS LIGUE AO RESULTADO CORRETO:

	•	•	
	•	•	
	•	•	
	•	•	

8. RESOLVA AS OPERAÇÕES E PINTE SEUS RESULTADOS NO QUADRO NUMÉRICO.

$20 + 3 =$	<input type="text"/>
$10 + 8 =$	<input type="text"/>
$60 + 4 =$	<input type="text"/>
$30 + 1 =$	<input type="text"/>
$50 + 7 =$	<input type="text"/>
$70 + 2 =$	<input type="text"/>
$90 + 9 =$	<input type="text"/>
$60 + 0 =$	<input type="text"/>

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	9
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: UNIDADE, DEZENA, CENTENA E MATERIAL DOURADO – SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL  
 DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/oGkaZQrMKf0>



8. OBSERVE AS PEÇAS DE MATERIAL DOURADO PARA COMPLETAR O QUADRO DE VALOR DE LUGAR.

**Placas**      **Barras**      **Cubinhos**

Centena	Dezenas	Unidades
_	+	_
		+
		_
		=
		_

Escrita por extenso:

**Placas**      **Barras**      **Cubinhos**

Centena	Dezenas	Unidades
_	+	_
		+
		_
		=
		_

Escrita por extenso:

**Placas**      **Barras**      **Cubinhos**

Centena	Dezenas	Unidades
_	+	_
		+
		_
		=
		_

Escrita por extenso:

**Placas**      **Barras**      **Cubinhos**

Centena	Dezenas	Unidades
_	+	_
		+
		_
		=
		_

Escrita por extenso:

**Placas**      **Barras**      **Cubinhos**

Centena	Dezenas	Unidades
_	+	_
		+
		_
		=
		_

9. RESOLVA AS SITUAÇÕES-PROBLEMA ABAIXO:

A) O PEÃO DE JOÃO ESTAVA NA CASA 53. ELE JOGOU OS DADOS E FEZ 12 PONTOS, PARA QUAL CASA ELE VAI?

D	U

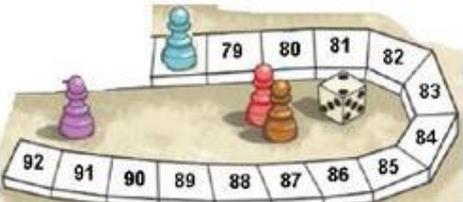
R : JOÃO VAI PARA CASA \_\_\_\_\_.



B) FELIPE FEZ 10 PONTOS E ESTAVA COM O PEÃO NA CASA 78. EM QUAL CASA ELE DEVE COLOCAR O PEÃO AGORA?

D	U

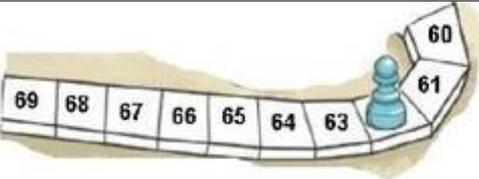
R: ELE DEVE COLOCAR O PEÃO NA CASA \_\_\_\_\_.



C) PEDRO FEZ 3 PONTOS E O PEÃO FOI PARA A CASA 62. EM QUAL CASA O PEÃO ESTAVA ANTES?

D	U

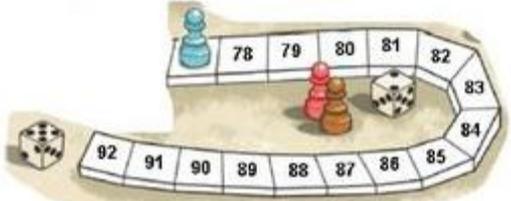
R: O PEÃO ESTAVA NA CASA \_\_\_\_\_.



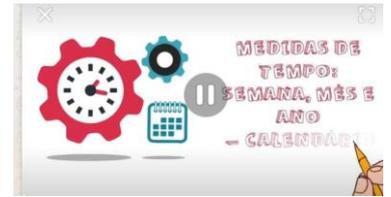
D) MARIA FEZ 12 PONTOS E O PEÃO ESTAVA NA CASA 77. PARA QUAL CASA O PEÃO FOI?

D	U

R: O PEÃO FOI PARA A CASA \_\_\_\_\_.



→ SUGESTÃO DE VÍDEO: MEDIDAS DE TEMPO: SEMANA, MÊS E ANO – CALENDÁRIO / RESUMO ANIMADO  
 DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/LNw89F2YahE>



10. COMPLETE O CALENDÁRIO COM AS DATAS DO MÊS DE MAIO:



DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB

11. AGORA, OBSERVE O CALENDÁRIO QUE VOCÊ COMPLETOU NA QUESTÃO 7 E RESPONDA:

- A) QUAL É O MÊS DO CALENDÁRIO? \_\_\_\_\_
- B) QUAL É A DATA DO ÚLTIMO DOMINGO DO MÊS? \_\_\_\_\_
- C) QUAL É A DATA DA PRIMEIRA QUARTA-FEIRA DO MÊS? \_\_\_\_\_
- D) QUAL É A DATA DO TERCEIRO SÁBADO DO MÊS? \_\_\_\_\_
- E) O DIA 12 CORRESPONDE A QUAL DIA DA SEMANA? \_\_\_\_\_
- F) OS DIAS DA SEMANA, NA ORDEM SÃO: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

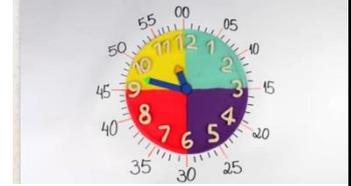
12. AGORA OBSERVE A TABELA E RESPONDA:

**1 SEMANA TEM 7 DIAS**

1º DIA	DOMINGO
2º DIA	SEGUNDA-FEIRA
3º DIA	TERÇA-FEIRA
4º DIA	QUARTA-FEIRA
5º DIA	QUINTA-FEIRA
6º DIA	SEXTA-FEIRA
7º DIA	SÁBADO

- A) QUE DIA DA SEMANA É HOJE? \_\_\_\_\_
- B) QUE DIA DA SEMANA FOI ONTEM? \_\_\_\_\_
- C) QUE DIA DA SEMANA SERÁ AMANHÃ? \_\_\_\_\_
- D) QUAL O DIA DA SEMANA QUE VOCÊ MAIS GOSTA? \_\_\_\_\_

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: APRENDA A OLHAR HORAS E MINUTOS NO RELÓGIO DE PONTEIRO // CONTOTOYS  
 DISPONÍVEL EM: [https://youtu.be/6HoazWMP-\\_E](https://youtu.be/6HoazWMP-_E)



13. OBSERVE O RELÓGIO AO LADO E RESPONDA:

A) O QUE INDICA O PONTEIRO PEQUENO?

( ) SEGUNDOS ( ) MINUTOS ( ) HORAS

B) O QUE INDICA O PONTEIRO GRANDE?

( ) SEGUNDOS ( ) MINUTOS ( ) HORAS



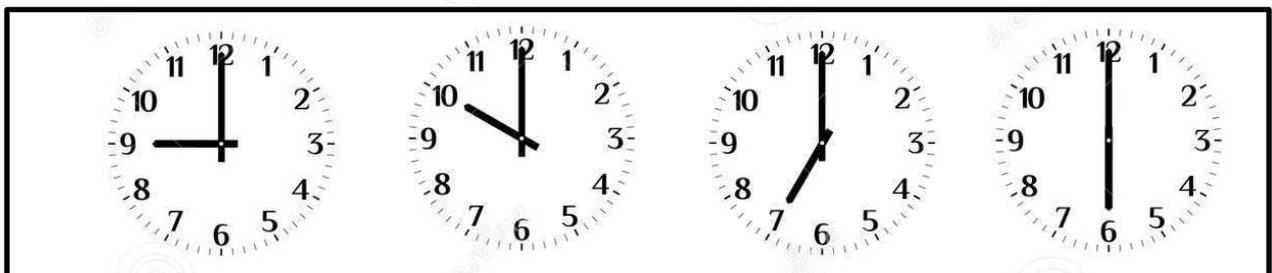
14. MARIANA ESTÁ COM SAUDADES DE SUA ROTINA ESCOLAR:

A) ELA ACORDAVA ÀS 6 HORAS DA MANHÃ. PINTE DE VERMELHO O RELÓGIO QUE MARCA 6 HORAS:

B) ELA SAÍA PARA A ESCOLA ÀS 7 HORAS. PINTE DE AZUL O RELÓGIO QUE MARCA 7 HORAS:

C) O RECREIO COMEÇAVA ÀS 9 HORAS. PINTE DE VERDE O RELÓGIO QUE MARCA ESSA HORA:

D) ÀS 10 HORAS A PROFESSORA LIA UMA HISTÓRIA PARA A TURMA. PINTE DE AMARELO ESSE RELÓGIO.



**GRÁFICOS E TABELAS:**

15. A PROFESSORA PRISCILA FEZ UMA PESQUISA PARA DESCOBRIR QUAL ESPORTE PREFERIDO DAS MENINAS E DOS MENINOS DO 2º ANO A. VEJA O REGISTRO DOS VOTOS QUE ELA FEZ NA TABELA A SEGUIR:

ESPORTE PREFERIDO DOS ALUNOS DO 2º ANO A				
	FUTEBOL	NATAÇÃO	VÔLEI	BASQUETE
MENINAS	2	6	4	2
MENINOS	8	4	2	4

DE ACORDO COM O REGISTRO QUE A PROFESSORA PRISCILA FEZ NA TABELA, RESPONDA:

- A) QUAIS FORAM OS ESPORTES MAIS VOTADOS? \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_.
- B) QUAIS FORAM OS MENOS VOTADOS? \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_.
- C) QUANTAS CRIANÇAS PARTICIPARAM DA PESQUISA? \_\_\_\_\_.

16. OBSERVE NA TABELA ABAIXO A QUANTIDADE DE SALGADOS QUE A MÃE DE MANU FEZ?

SALGADOS	QUANTIDADE
PASTEL	30
COXINHA	50
EMPADA	20
CIGARRETE	40

- A) DE ACORDO COM A TABELA, QUAL A QUANTIDADE DE EMPADAS E CIGARRETES ELA FEZ? \_\_\_\_\_
- B) JUNTANDO AS QUANTIDADES DE TODOS OS SAGADOS FEITOS, QUAL É O TOTAL GERAL? \_\_\_\_\_

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: POSIÇÃO E LOCALIZAÇÃO –  
 MATEMÁTICA 2º ANO  
 DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/CFer8qekP5M>

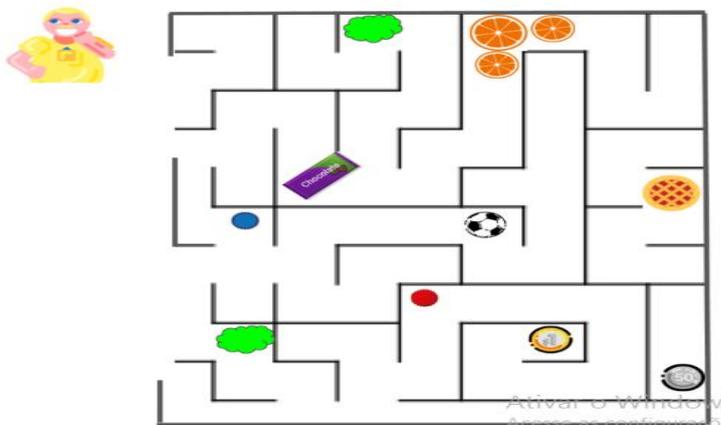


17. PEDRO E BIA ADORAM BRINCAR DE CAÇA AO TESOURO:



ELES QUEREM DESCOBRIR A LOCALIZAÇÃO DO TESOURO MARCADO NESTE MAPA COM UM X. RESPONDA A LOCALIZAÇÃO CORRETA A PARTIR DO PONTO DE VISTA DO PIRATA. SE O TESOURO ESTÁ À DIREITA, NA FRENTE, OU SE ESTÁ ENTRE O PIRATA E A TORRE?

18. PEDRO PERDEU ALGUNS OBJETOS PELO LABIRINTO:



- A) PINTE DE VERMELHO O CAMINHO PARA ELE ENCONTRAR O CHOCOLATE:
- B) PINTE DE AZUL O CAMINHO PARA ELE CHEGAR ATÉ A BOLA:
- C) PARA PEDRO BUSCAR AS LARANJAS E ELE DEVE SEGUIR O MESMO CAMINHO DE CHEGAR ATÉ A BOLA?

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: SÓLIDOS GEOMÉTRICOS PARA CRIANÇAS – VOCABULÁRIO ENSINO FUNDAMENTAL I  
 DISPONÍVEL EM: [https://youtu.be/\\_gEm11EDh5U](https://youtu.be/_gEm11EDh5U)

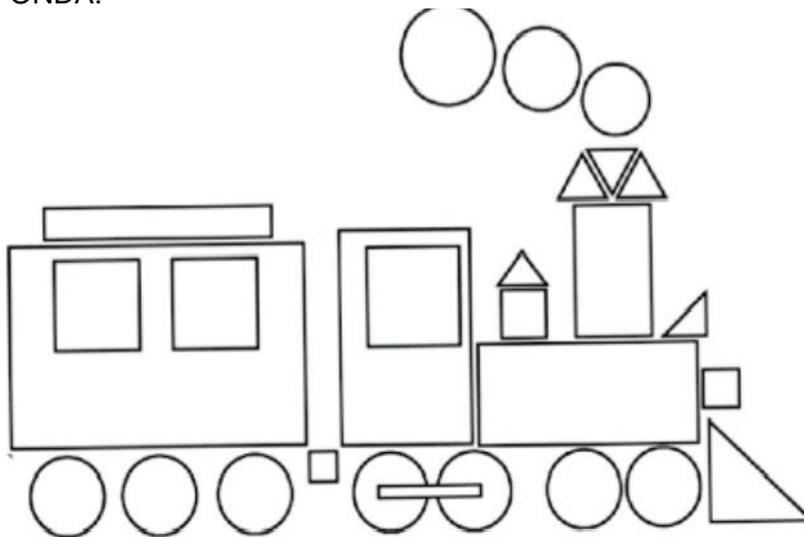


19. SÓLIDOS GEOMÉTRICOS:



20. PINTE O TREM ASSIM: OS TRIÂNGULOS DE VERMELHO, OS CÍRCULOS DE AMARELO, OS QUADRADOS DE AZUL E OS RETÂNGULOS DE LARANJA. COMPLETE A LEGENDA E INDIQUE AS QUANTIDADES DAS FORMAS

AGORA RESPONDA:



A) QUANTOS TRIÂNGULOS VOCÊ PINTOU? \_\_\_\_\_

B) QUANTOS RETÂNGULOS VOCÊ PINTOU? \_\_\_\_\_

C) QUANTOS QUADRADOS VOCÊ PINTOU? \_\_\_\_\_

D) QUANTOS CÍRCULOS VOCÊ PINTOU? \_\_\_\_\_

E) QUAL É O TOTAL DE FIGURAS QUE VOCÊ PINTOU? \_\_\_\_\_

# HISTÓRIA

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: PORQUE IR À ESCOLA

#TICOLICOS/EP18

DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/EK0oIAXTfzs>



## CONHECENDO A NOSSA ESCOLA

A ESCOLA MUNICIPAL PADRE TOMAZ GHIRARDELLI FOI INAUGURADA NO DIA 13 DE FEVEREIRO DE 1998, PELO ENTÃO PREFEITO ANDRÉ PUCCINELLI. COM A POSSIBILIDADE DE ATENDER CERCA DE 1200 ALUNOS DO ENTÃO LOTEAMENTO SOCIAL D. ANTONIO BARBOSA E TAMBÉM AOS MORADORES DOS BAIROS VIZINHOS PARQUE DO SOL E LAGEADO.



O PATRONO DA ESCOLA É PADRE TOMAZ GHIRARDELLI, O PADRE TOMAZ GHIRARDELLI NASCEU EM VICOMEZZANO, ITÁLIA, NO DIA 25 DE MARÇO DE 1913 E FALECEU NO DIA 30 DE NOVEMBRO DE 1994, EM CAMPO GRANDE COM 81 ANOS DE IDADE.

ELE INICIOU SUA VIDA MISSIONÁRIA EM 1936, QUANDO EMBARCOU PARA O BRASIL. QUANDO CHEGOU EM MATO GROSSO DO SUL, EXERCEU O MAGISTÉRIO EM ESCOLAS SALESIANAS DE PONTA PORÃ, CORUMBÁ E CAMPO GRANDE. SEU SONHO, PORÉM, ERA A MISSÃO! FOI PROFESSOR DE FRANCÊS E LATIM NO COLÉGIO DOM BOSCO. GHIRARDELLI TAMBÉM TRABALHOU NA CATEQUESE E EVANGELIZAÇÃO DOS ÍNDIOS BORORÓ, EM MERURI E DOS ÍNDIOS XAVANTE, EM SANGRADOURO-MT.

Fonte: <https://sites.google.com/site/historiadanossaescola/anhanduizinho/escola-municipal-padre-tomaz-ghirardelli>

1. APÓS A LEITURA DO TEXTO, MARQUE UM (X) NAS RESPOSTAS CORRETAS:

A) QUAL O NOME DA SUA ESCOLA?

---

B) QUEM FOI TOMAZ GHIRARDELLI?

( ) PADRE ( ) JOGADOR DE FUTEBOL ( ) CANTOR

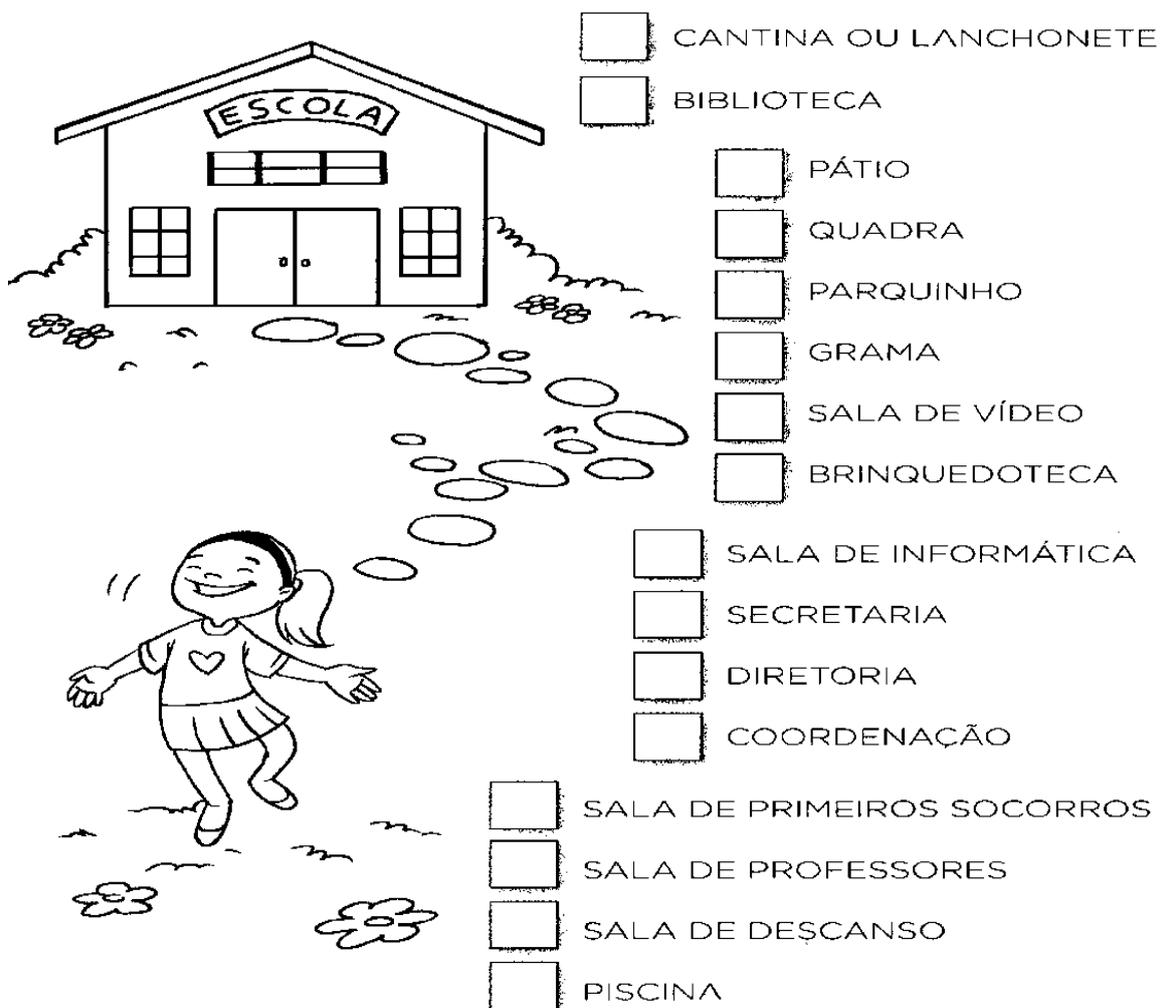
C) QUANDO FOI INAUGURADA SUA ESCOLA?

( ) 17/01/1994 ( ) 13/02/1998 ( ) 20/03/2002

D) EM QUE TURNO QUE VOCÊ ESTUDA?

( ) MATUTINO ( ) VESPERTINO ( ) NOTURNO

E) PINTE OS QUADRINHOS DAS COISAS QUE HÁ NA SUA ESCOLA:



CANTINA OU LANCHONETE  
 BIBLIOTECA  
 PÁTIO  
 QUADRA  
 PARQUINHO  
 GRAMA  
 SALA DE VÍDEO  
 BRINQUEDOTECA  
 SALA DE INFORMÁTICA  
 SECRETARIA  
 DIRETORIA  
 COORDENAÇÃO  
 SALA DE PRIMEIROS SOCORROS  
 SALA DE PROFESSORES  
 SALA DE DESCANSO  
 PISCINA

2. LEIA O TEXTO ABAIXO:

**PROFISSIONAIS DA ESCOLA**

NUMA ESCOLA, HÁ PESSOAS TRABALHANDO EM VÁRIAS ATIVIDADES E EM DIFERENTES DEPENDÊNCIAS:

O DIRETOR OU DIRETORA DIRIGE A ESCOLA E RESPONDE POR ELA;

COORDENADORES PEDAGÓGICOS, ORGANIZA O TRABALHO PEDAGÓGICO DA ESCOLA E ORIENTA ALUNOS E PROFESSORES;

OS PROFESSORES TRABALHAM NA SALA DE AULA E ORIENTAM OS, ALUNOS;

NA SECRETÁRIA TRABALHAM OS FUNCIONÁRIOS QUE CUIDAM DOS DOCUMENTOS DOS ALUNOS, DOS FUNCINÁRIOS E DA ESCOLA;

OS AUXILIARES DE LIMPEZA CUIDAM DA MANUTENÇÃO E HIGIENE DE TODA A ESCOLA;

OS MONITORES CUIDAM DO PÁTIO, DA ENTRADA E SAÍDA DOS ALUNOS;

NA COZINHA, AS MERENDEIRAS PREPARAM A COMIDA PARA OS ALUNOS.

Fonte: retirado do livro: Caderno do Futuro, 3º edição, São Paulo-2013, História e Geografia e adaptado pela professora Claudia Patricia Duenha.

A) RELACIONE CADA PESSOA A SUA ATIVIDADE NA ESCOLA:

- |                             |                                     |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| ( 1 ) DIRETOR OU DIRETORA   | ( ) CUIDAM DOS DOCUMENTOS DA ESCOLA |
| ( 2 ) PROFESSORES           | ( ) CUIDAM DA LIMPEZA DA ESCOLA     |
| ( 3 ) SECRETÁRIA            | ( ) DIRIGE A ESCOLA                 |
| ( 4 ) AUXILIARES DE LIMPEZA | ( ) ENSINAM E ORIENTAM OS ALUNOS    |
| ( 5 ) ALUNOS                | ( ) PREPARAM A MERENDA DOS ALUNOS   |
| ( 6 ) MERENDEIRAS           | ( ) ESTUDAM                         |

B) OBSERVE AS IMAGENS E ESCREVA OS NOMES CORRETOS DAS DEPENDÊNCIAS DA ESCOLA.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. LEIA O TEXTO:

**ESCOLA: ESPAÇO DE CONVIVÊNCIA**

A ESCOLA É O LUGAR DE CONVIVÊNCIA, ONDE SE PODE APRENDER, ENSINAR E TROCAR INFORMAÇÕES E EXPERIÊNCIAS DE VIDA.

PARA QUE TODOS CONVIVAM BEM SÃO NECESSÁRIOS ALGUMAS REGRAS DE CONVIVÊNCIA: RESPEITAR O LUGAR DE CADA UM NA FILA, PEDIR LICENÇA, CUMPRIMENTAR AS PESSOAS, DIZER POR FAVOR E MUITO OBRIGADO, PEDIR DESCULPAS ENTRE OUTRAS COISAS.

Fonte: <https://atividadesparaprofessores.com.br/avaliacao-de-cienciahistoria-e-geografia-para-1o-e-2o-ano-4o-bimestre/> adaptado pela professora Zoraide dos Santos Silva e Claudia Patricia Duenha.

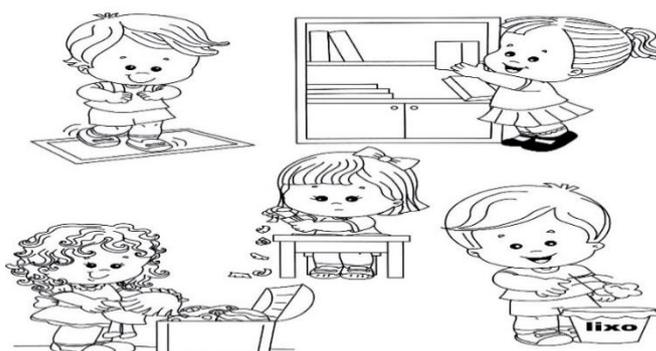
A) A ESCOLA É UM LUGAR ONDE PODEMOS APRENDER MUITAS COISAS. DENTRE ELAS PODEMOS CITAR:

- ( ) TROCAR INFORMAÇÕES.
- ( ) FALTA DE RESPEITO COM OS FUNCIONÁRIOS.
- ( ) MALTRATAR OS COLEGAS.

B) PARA SE TER UMA BOA CONVIVÊNCIA NA ESCOLA, É PRECISO:

- ( ) JOGAR OS MATERIAS NO CHÃO
- ( ) RESPEITAR OS COLEGAS E FUNCIONÁRIOS
- ( ) BRIGAR COM OS COLEGAS

C) PINTE AS CENAS QUE MOSTRAM COMO VOCÊ PODE COLABORAR NA HIGIENE DE SUA ESCOLA.



→ SUGESTÃO DE VÍDEO: TODA CRIANÇA TEM DIREITOS  
 DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=wmNnzKOOuA0>



4. VAMOS LER O TEXTO A SEGUIR:

**DIREITOS E DEVERES NA ESCOLA**

NA ESCOLA TODOS TÊM DIREITOS E DEVERES A CUMPRIR.

TODA CRIANÇA TEM O DIREITO DE FREQUENTAR A ESCOLA. NA ESCOLA AS CRIANÇAS ESTUDAM, BRINCAM, PRATICAM ESPORTES, CONVIVEM COM OS COLEGAS, PROFESSORES E COM OUTRAS PESSOAS QUE NELA TRABALHAM.

Fonte: [https://br.pinterest.com/pin/139259813462875575/?nic\\_v1=1aqVkGibCWKnChfKjXIPSkOqAu4kQCulgEw1VghKv%2B9GvvWZo1igm%2BZ%2ByPUSTIU0E%2B](https://br.pinterest.com/pin/139259813462875575/?nic_v1=1aqVkGibCWKnChfKjXIPSkOqAu4kQCulgEw1VghKv%2B9GvvWZo1igm%2BZ%2ByPUSTIU0E%2B), adaptado Zoraide dos Santos Silva.

A) MARQUE COM UM X OS DIREITOS QUE VOCÊ TEM E QUE ESTÃO SENDO RESPEITADOS NA SUA ESCOLA.

- ( ) TER BONS PROFESSORES.
- ( ) ESTUDAR EM AMBIENTE LIMPO.
- ( ) SER RESPEITADO EM SUAS OPINIÕES.
- ( ) PARTICIPAR DAS ATIVIDADES ESCOLARES.
- ( ) TER UM LUGAR NA SALA DE AULA.

B) PINTE OS DEVERES QUE VOCÊ  RESPEITA.

CONSERVO A SALA DE AULA E A ESCOLA SEMPRE LIMPAS.

COOPERO COM MEUS COLEGAS E PROFESSORES.

TRATO COM RESPEITO ÀS PESSOAS DA ESCOLA.

CUMPRO MEUS DEVERES ESCOLARES.

ESTUDO COM ATENÇÃO.

5. LEIA O TEXTO ABAIXO JUNTAMENTE COM SEU RESPONSÁVEL SOBRE OS DIREITOS E

NO PASSADO, EM MUITOS PAÍSES, MUITAS CRIANÇAS TRABALHAVAM DESDE PEQUENAS, TENDO QUE AJUDAR SEUS PAIS, SEM TEMPO PARA BRINCAR OU IR PARA A ESCOLA.

ESSA SITUAÇÃO MUDOU COM O TEMPO, POIS MUITAS PESSOAS LUTARAM PARA QUE TODOS OS SERES HUMANOS TIVESSEM DIREITOS FUNDAMENTAIS GARANTIDOS.

DEVERES DAS CRIANÇAS.

6. OBSERVE A FIGURA ABAIXO E PINTE BEM BONITO, LEIA OS DIREITOS DAS CRIANÇAS JUNTAMENTE COM SEU RESPONSÁVEL:



7. COPIE DA IMAGEM DIREITO DAS CRIANÇAS COMEÇADAS COM AS LETRAS:

A \_\_\_\_\_  
C \_\_\_\_\_  
E \_\_\_\_\_  
L \_\_\_\_\_

8. CRIANÇAS, VOCÊS TAMBÉM TÊM DEVERES, TAIS COMO:

RESPEITAR OS PAIS;

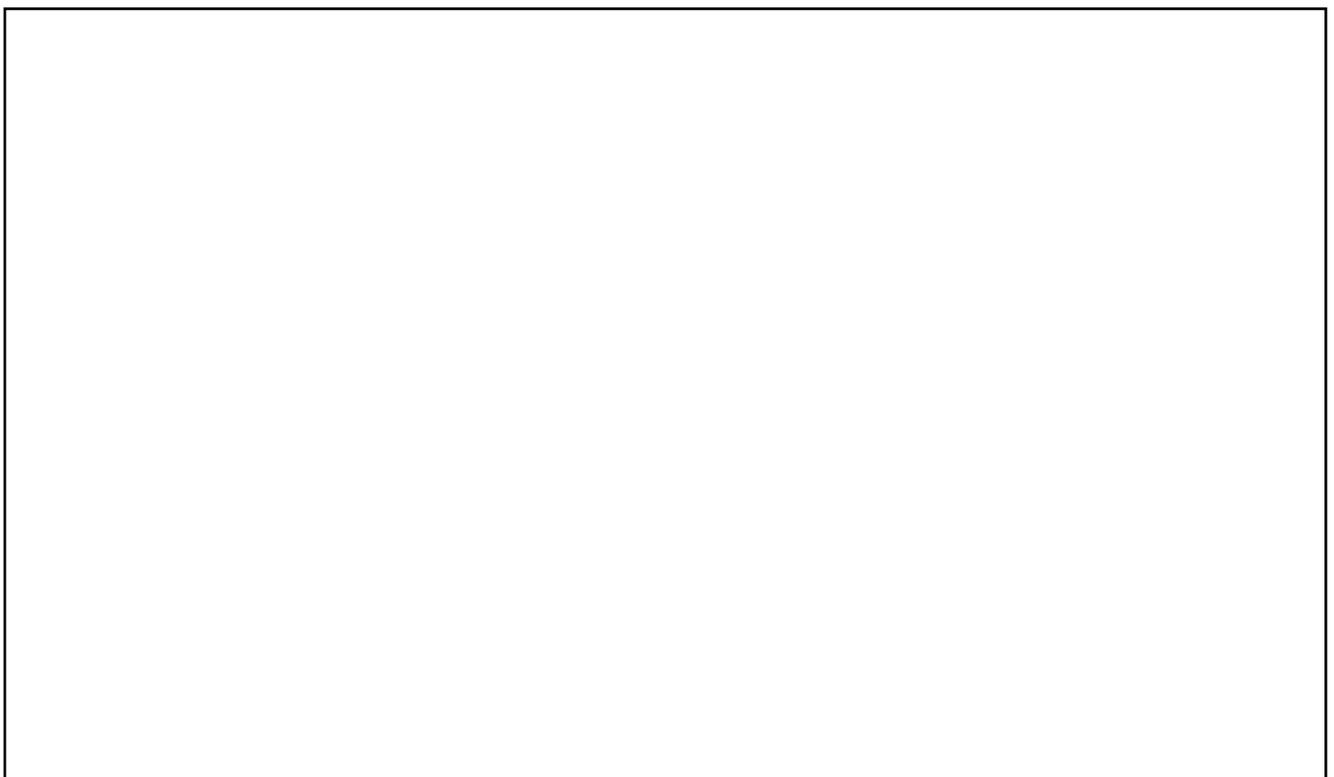
SER EDUCADO COM AS PESSOAS;

GUARDAR OS BRINQUEDOS;

ESTUDAR O QUE A PROFESSORA PEDE;



9. AGORA, FAÇA UMA LINDA ILUSTRAÇÃO SOBRE OS DEVERES DAS CRIANÇAS. NO ESPAÇO ABAIXO.



# GEOGRAFIA

## 1. NESTA AULA IREMOS TRATAR SOBRE MUDANÇAS NAS PAISAGENS.

### O QUE É PAISAGEM?

PAISAGEM, PARA A GEOGRAFIA, SIGNIFICA DUAS COISAS: TUDO AQUILO QUE OS SENTIDOS HUMANOS (TATO, AUDIÇÃO, OLFATO, VISÃO) PODEM CAPTAR. TUDO AQUILO QUE SUA VISÃO CONSEGUIE ENXERGAR É UMA PAISAGEM, TUDO AQUILO QUE SUA AUDIÇÃO ESCUTA É UMA PAISAGEM. PORTANTO, TUDO QUE O SER HUMANO CONSEGUIE SENTIR É UMA PAISAGEM. COM O PASSAR DO TEMPO, AS COMUNIDADES VÃO BUSCANDO MELHORIAS, PARA SUA SOBREVIVÊNCIA E COM ISSO ACABAM TRANSFORMANDO OS LUGARES, CONFORME A SUAS NECESSIDADES. E ASSIM MUITAS PAISAGENS VÃO SOFRENDO ALTERAÇÕES. COMO VOCÊ PODE OBSERVAR NA IMAGEM ABAIXO.

FONTE: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/paisagem.htm>

VAMOS OBSERVAR AS IMAGENS QUE MOSTRAM LUGARES QUE SOFRERAM MUDANÇAS.



(ANTES)



(DEPOIS)

AGORA RESPONDA:

A) PORQUE AS PAISAGENS SOFRERAM MUDANÇAS?

B) QUEM É O PRINCIPAL RESPONSÁVEL PELAS MUDANÇAS NA PAISAGEM:

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: PAISAGEM NATURAL E PAISAGEM MODIFICADA  
 DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/lk1sMWEhJul>



## 2. LEIA O TEXTO A SEGUIR: PAISAGEM NATURAL E PAISAGEM MODIFICADA

TUDO O QUE EXISTE NUM LUGAR FAZ PARTE DA PAISAGEM DESSE LUGAR: CASAS, RUAS, RIOS, MONTANHAS, ÁRVORES, PRAÇAS, ESTRADAS, PONTES, ENTRE OUTROS. A FIGURA MOSTRA UMA PAISAGEM NATURAL, PORQUE NÃO FOI MODIFICADA PELO “HOMEM”.



NA IMAGEM ABAIXO, O “HOMEM” MODIFICOU BASTANTE A PAISAGEM NATURAL. DERRUBOU AS ÁRVORES, CANALIZOU RIOS, MODIFICOU A FORMA DOS TERRENOS PARA CONSTRUIR PRÉDIOS, RUAS, AVENIDAS, PONTES, VIADUTOS, ETC. POR ISSO ESSA PAISAGEM É CHAMADA DE PAISAGEM CULTURAL MODIFICADA OU PAISAGEM HUMANIZADA.



3. MARQUE COM “(X)” NAS RESPOSTAS CORRETAS:

A) OBSERVE A PAISAGEM AO LADO E DEPOIS MARQUE SOMENTE O ELEMENTO QUE FOI MODIFICADO.

- ( ) PÔR DO SOL
- ( ) CARRO
- ( ) BICICLETA
- ( ) CASA



B) DE ACORDO COM O TEXTO, DA PAGINA ANTERIOR A PAISAGEM NATURAL É:

- ( ) O MOVIMENTO DE PESSOAS E VEÍCULOS.
- ( ) É AQUILO QUE VEM DA NATUREZA, SEM A INTERFERÊNCIA DO “HOMEM”.

C) A PAISAGEM MODIFICADA É AQUELA QUE:

- ( ) SOFREU TRANSFORMAÇÕES DA AÇÃO HUMANA NA NATUREZA.
- ( ) É AQUELA QUE PERMANECE NATURAL

D) NO LUGAR ONDE VOCÊ MORA, A PAISAGEM PODE SER CONSIDERADA:

- ( ) MODIFICADA
- ( ) NATURAL

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: AMBIENTE NATURAL E MODIFICADO  
 DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/lk1sMWEhJul>



4. OBSERVE E RESPONDA AS QUESTÕES SOBRE A PAISAGEM DA AVENIDA 14 DE JULHO, NO CENTRO DA CIDADE DE CAMPO GRANDE.

PAISAGEM 1



PAISAGEM 2



A) O QUE VOCÊ VÊ NESTA PAISAGEM NÚMERO 1?

---



---

B) E O QUE MUDOU NA PAISAGEM NÚMERO 2?

---

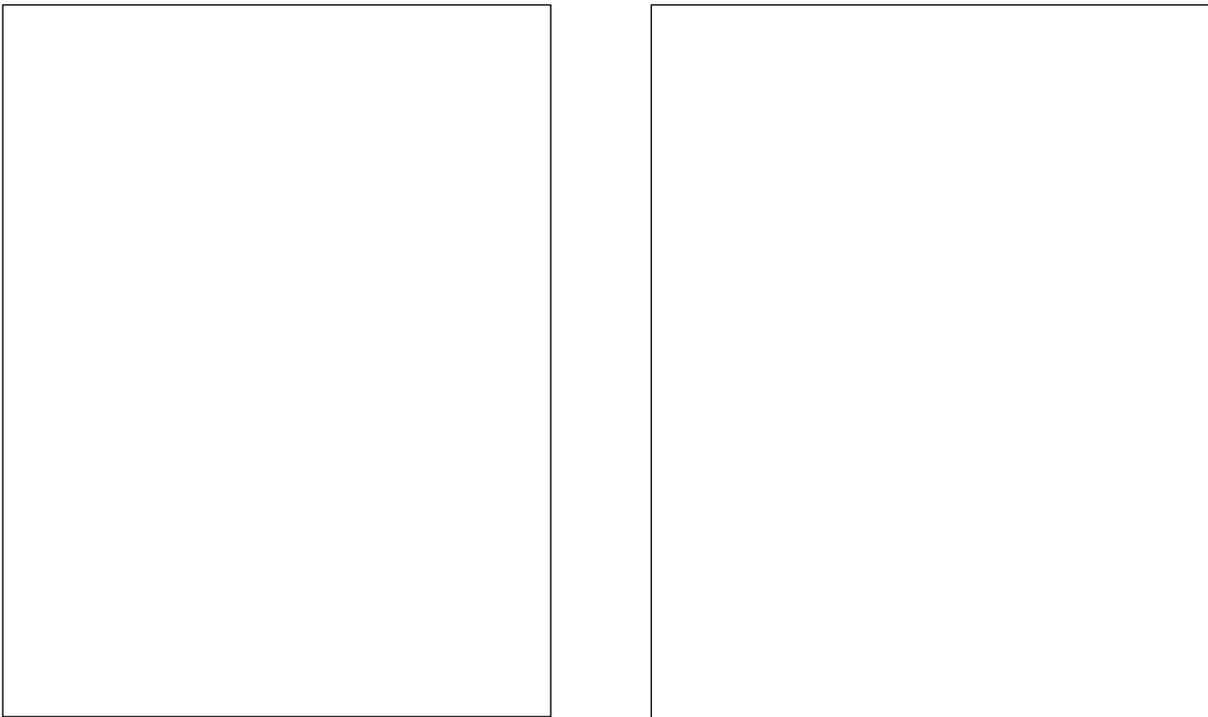


---

C) AGORA COM O AUXÍLIO DE SUA FAMÍLIA, FAÇA UMA LISTA NO QUADRO ABAIXO SOBRE AS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NO BAIRRO ONDE VOCE MORA, A PARTIR DO SEU NASCIMENTO.

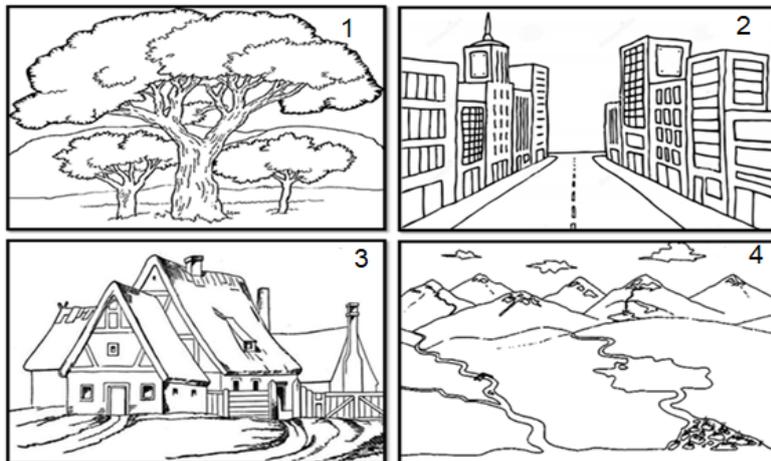

TODO AMBIENTE APRESENTADO SOFREU A INTERFERÊNCIA DO HOMEM, OU SEJA, HOUE MUDANÇAS, COMO: CONSTRUÇÕES E DESTRUIÇÃO DE LUGARES NATURAIS.

C) DESENHE 2 AMBIENTES (UM NATURAL E UM OUTRO MODIFICADO) NO QUADRO ABAIXO.



D) CLASSIFIQUE AS FIGURAS ABAIXO COMO PAISAGEM NATURAL (N) OU PAISAGEM MODIFICADA (M). ESCREVA "N" OU "M" NOS PARÊNTESES DE CADA QUADRO:

- PAISAGEM 1 ( )
- PAISAGEM 2 ( )
- PAISAGEM 3 ( )
- PAISAGEM 4 ( )

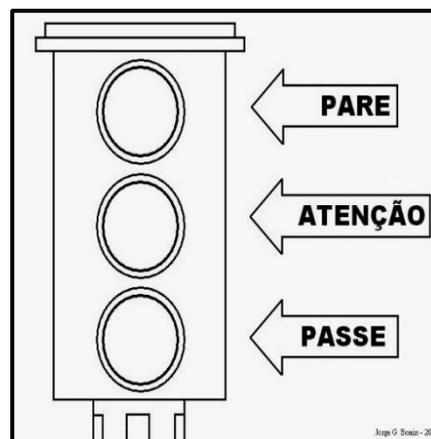
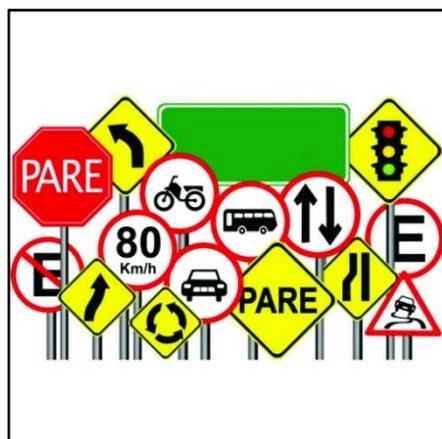


5. SOBRE O TRÂNSITO:



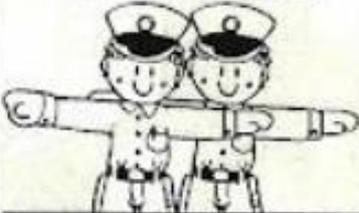
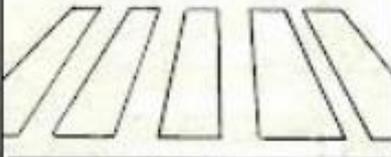
TRÂNSITO É O MOVIMENTO DE PESSOAS, DE ÔNIBUS, DE MOTO, DE CARROS, DE BICICLETAS E DE OUTROS VEÍCULOS NAS RUAS E ESTRADAS. MORANDO NA CIDADE OU NO CAMPO, PRECISAMOS TER MUITO CUIDADO COM O TRÂNSITO PARA EVITARMOS ACIDENTES.

A SEGURANÇA NAS RUAS DEPENDE MUITO DOS PEDESTRES E DOS MOTORISTAS. ELES PRECISAM RESPEITAR OS SINAIS DE TRÂNSITO PARA EVITAR ACIDENTES. PARA ORGANIZAR O TRÂNSITO E OFERECER SEGURANÇA AOS PEDESTRES EXITEM: SEMÁFORO, FAIXAS E GUARDAS. AS PLACAS DE TRÂNSITO SERVEM PARA ORIENTAR OS PEDESTRES E MOTORISTAS DOS VEÍCULOS.



→ SUGESTÃO DE VÍDEO: PATETA NO TRÂNSITO  
 DISPONÍVEL EM: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_Tlk6e61E6w](https://www.youtube.com/watch?v=_Tlk6e61E6w)

6. COLOQUE AS SÍLABAS EM ORDEM, DESCUBRA O QUE ESCREVEU E SE ESTÃO DE ACORDO COM OS DESENHOS.

DAS GUAR	XAS FAI	RO FO MÁ SE
		
.....	.....	.....

7. COMPLETE COM AS LETRAS FALTOSAS E ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO:

E T C ON ENTO REG LA ENT D	PAR D OB I A ÓR A	ÁR A ESC LA
.....	.....	.....
		
PR IB DO TR NSI O DE BIC CL TAS	PR IB DO ES ACI NA	PR IB DO ACIO AR B Z NA
.....	.....	.....
		

# CIÊNCIAS

## 1. A IMPORTÂNCIA DAS PLANTAS:

AS PLANTAS SÃO SERES VIVOS. ELAS NASCEM, CRECEM, REPRODUZEM-SE E MORREM. ALGUMAS PLANTAS SÃO UTILIZADAS COMO MEDICINAIS, ELAS POSSUEM PRINCÍPIOS ATIVOS QUE AJUDAM NO TRATAMENTO DE DOENÇAS, QUE AJUDAM A MELHORAR A SAÚDE, OU NA QUALIDADE DE VIDA DAS PESSOAS. OUTRAS SERVEM PARA PARTE COMESTÍVEIS, PARA ENRIQUECER NOSSOS CARDÁPIOS.

Fonte: (soescola\ Pinterest\ pt.slideshare.)

## 2. ESCREVA OS NOMES DO QUE FAZ PARTE DE CADA UM CORRESPONDENTE:



POMAR: \_\_\_\_\_

HORTA: \_\_\_\_\_

JARDIM: \_\_\_\_\_

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: CIÊNCIAS NATURAIS – PLANTAS – 2º ANO  
DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/WufllQcpDql>



4. JORGE PERCEBEU QUE SUA PLANTA ESTAVA MURCHA E A TERRA DO VASO ESTAVA SECA. NESSE CASO, O QUE ELE PRECISA FAZER COM A PLANTA PARA ELA SE RECUPERAR? FAÇA UM X.

- ( ) COLOCAR A PLANTA PARA TOMAR SOL.
- ( ) COLOCAR ADUBO NA PLANTA
- ( ) COLOCAR ÁGUA NA PLANTA.

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: O AMBIENTE E AS PLANTAS

DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/jeGDEqElqTI>



5. LEIA O TEXTO:

**ONDE AS PLANTAS VIVEM**

AS PLANTAS QUE SÃO CULTIVADAS NA TERRA SÃO CHAMADAS PLANTAS TERRESTRES. AS QUE VIVEM DENTRO DA ÁGUA SÃO CHAMADAS PLANTAS AQUÁTICAS. E AS QUE VIVEM PRESAS EM OUTRAS PLANTAS OU ROCHAS SÃO CHAMADAS PLANTAS EPÍFITAS. NAS HORTAS PLANTAM-SE VERDURAS E LEGUMES. NOS POMARES ENCONTRAM-SE MUITAS ÁRVORES FRUTÍFERAS. JÁ FLORES E PLANTAS ORNAMENTAIS SÃO MAIS COMUNS NOS JARDINS OU ENTÃO CULTIVADAS EM VASOS.

Fonte: <https://www.smartkids.com.br/trabalho/ambiente-das-plantas>

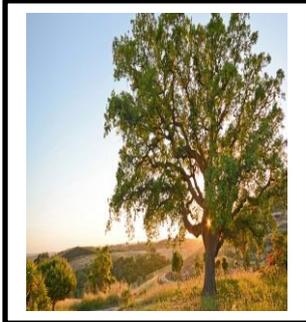


Imagem: <https://www.leroymerlin.com.br/>

6. DESENHE UMA PLANTA QUE SERVE PARA DECORAR CASAS:

7. AS PLANTAS VIVEM EM DIFERENTES AMBIENTES:

TERRESTRE



ÁRVORE

AQUÁTICO



VITÓRIA-RÉGIA

AÉREO



ORQUÍDEA

AS PLANTAS QUE VIVEM NA TERRA SÃO CHAMADAS DE TERRESTRES.

AS PLANTAS QUE VIVEM NA ÁGUA SÃO CHAMADAS DE AQUÁTICAS.

AS PLANTAS TERRESTRES, QUE SE DESENVOLVEM ACIMA DO SOLO E CUJAS RAÍZES SE PRENDEM NO CAULE DE OUTRAS PLANTAS, SÃO CHAMADAS DE ÁREAS.

Fonte: ([https://www.sjc.sp.gov.br/media/119807/2\\_ano\\_ciencias.pdf](https://www.sjc.sp.gov.br/media/119807/2_ano_ciencias.pdf))

8. FAÇA O DESENHO DE UMA PLANTA E ESCREVA O NOME DO AMBIENTE EM QUE ELA VIVE:

9. AGORA QUE VOCÊ JÁ CONHECE UM POUCO SOBRE AS PLANTAS É HORA DE REALIZAR UMA EXPERIÊNCIA E CUTIVAR SUA PRÓPRIA SEMENTE. VOCÊ VAI PLANTAR FEIJÃO E REGISTRAR COM ESCRITA E DESENHO SUAS DESCOBERTAS NA ATIVIDADE ABAIXO:

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: PLANTANDO FEIJÃO/GERMINAÇÃO DO FEIJÃO



Plantando Feijão/ Germinação do feijão

DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/ZUuPX0yA4nM>

DIÁRIO DO MEU FEIJÃO:

1º DIA: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3º DIA: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5º DIA: \_\_\_\_\_

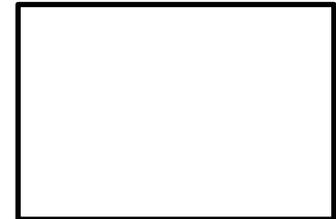
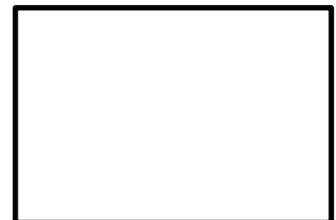
\_\_\_\_\_

7º DIA: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

15º DIA: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



→ SUGESTÃO DE VÍDEO: PÉ DE FEIJÃO – ZIS BOA NOITE



DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/nOI0vfN4vn0>

**10. LEIA O TEXTO ABAIXO:**

OS ANIMAIS:

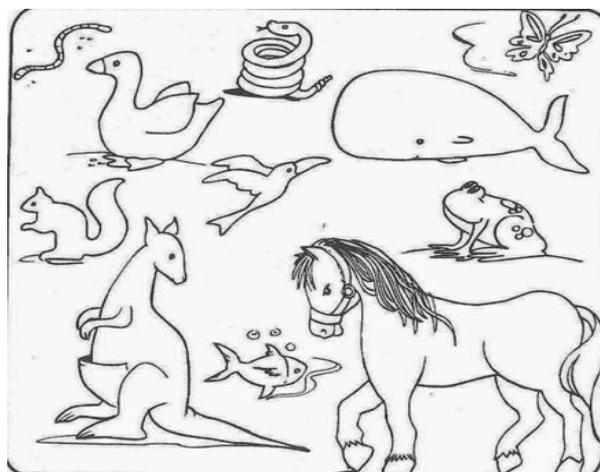
OS ANIMAIS SÃO SERES VIVOS, OU SEJA: NASCEM, CRESCEM, MORREM E POSSUEM CAPACIDADE DE REPRODUÇÃO. CADA ESPÉCIE POSSUI SUAS CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS, COMO COR, TAMANHO, TIPO DE ALIMENTAÇÃO, AMBIENTE EM QUE VIVE, DENTRE OUTROS ASPECTOS.

CARACTERÍSTICAS DOS SERES VIVOS:

OS ANIMAIS APRESENTAM DIVERSAS FORMAS DE LOCOMOÇÃO, PODENDO ANDAR, NADAR, SALTAR, VOAR, RASTEJAR OU, SIMPLEMENTE, NÃO SE LOCOMOVER.

FONTE: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/os-animais.htm>

**11. OBSERVE OS ANIMAIS. ESCREVA O NOME DELES DIANTE DA PALAVRA CORRESPONDENTE AO SEU MOVIMENTO.**



ANDA: \_\_\_\_\_ SALTA: \_\_\_\_\_

RASTEJA: \_\_\_\_\_ VOA: \_\_\_\_\_

NADA: \_\_\_\_\_

12. REALIZE A LEITURA:

A COBERTURA DO CORPO DOS ANIMAIS TAMBÉM MUDA BASTANTE. MUITOS PEIXES TÊM CORPO COBERTO POR ESCAMAS, ASSIM COMO OS RÉPTEIS. JÁ NOS ANFÍBIOS, ESTAS ESTRUTURAS SÃO AUSENTES. AS AVES TÊM O CORPO COBERTO POR PENAS, E MAMÍFEROS SÃO COBERTOS POR PELOS. QUANTO AOS INVERTEBRADOS, ISSO VARIA MUITO, MAS VALE DESTACAR O CORPO COBERTO POR CARAPAÇA EXTERNA, TÍPICO DO GRUPO DOS ARTRÓPODES (CARANGUEJO, ARANHA, CENTOPEIA, BORBOLETA, ETC.); E A PRESENÇA DE CONCHAS, EM MUITOS ANIMAIS DO GRUPO DOS MOLUSCOS (MEXILHÃO, OSTRA, CARACOL, NÁUTILO, ETC.).

FONTE: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/os-animais.htm>

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: OS DIFERENTES TIPOS DE REVESTIMENTOS NO CORPO DOS ANIMAIS

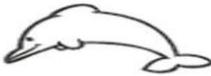
DISPONÍVEL EM: [https://youtu.be/Ahdl2pF6\\_4s](https://youtu.be/Ahdl2pF6_4s)



13. CITE UM ANIMAL QUE TENHA AS COBERTURAS A SEGUIR:

- A) PELOS: \_\_\_\_\_ C) PENAS: \_\_\_\_\_  
 B) ESCAMAS: \_\_\_\_\_ D) PELE LISA: \_\_\_\_\_

14. ESCREVA COMO É A COBERTURA DO CORPO DE CADA ANIMAL:

 [ ]	 [ ]	 [ ]	 [ ]
 [ ]	 [ ]	 [ ]	 [ ]
 [ ]	 [ ]	 [ ]	 [ ]

15. LEIA:

A QUANTIDADE DE PATAS DOS ANIMAIS TAMBÉM É VARIÁVEL DE ACORDO COM O GRUPO AO QUAL PERTENCEM. ALGUNS DELES NÃO POSSUEM PATAS, COMO AS ESPONJAS E SERPENTES; OUTROS POSSUEM DUAS PATAS, COMO AS AVES E MORCEGOS; EXISTINDO TAMBÉM OS QUE POSSUEM QUATRO PATAS (GIRAFA, CACHORRO). OUTROS ANIMAIS POSSUEM SEIS (INSETOS), OITO (ARANHA, CARANGUEJO), OU MESMO INÚMERAS PATAS, TAL COMO AS CENTOPEIAS.

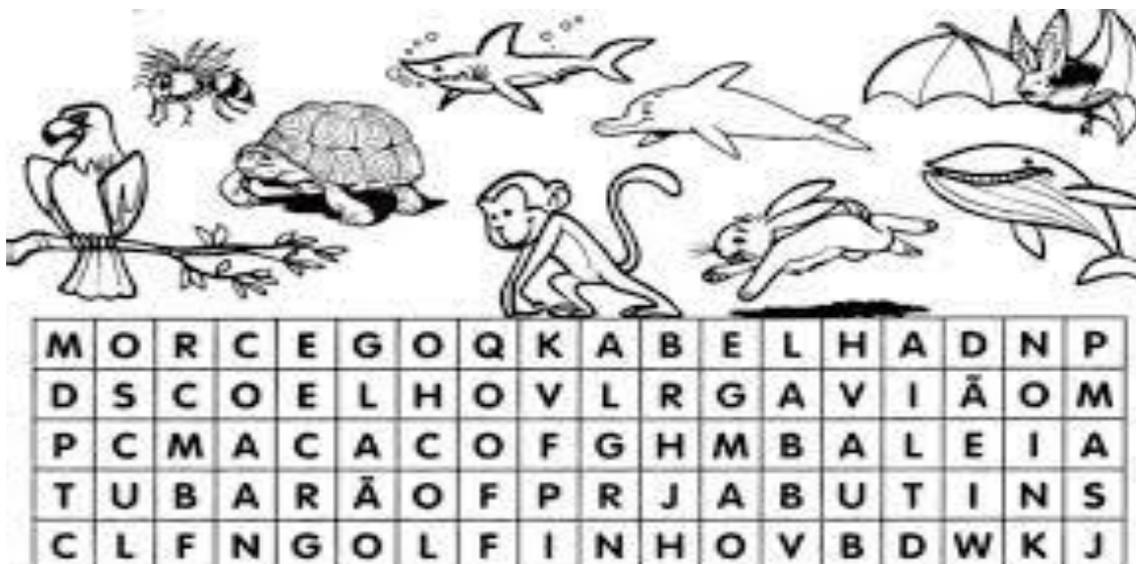
FONTE: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/os-animais.htm>

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: LOCOMOÇÃO DOS ANIMAIS. APRENDENDO COM ROSE BRASILEIRINHO!

DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/tLOvOP2evl8>



16. ENCONTRE NO CAÇA PALAVRAS, O NOME DOS ANIMAIS EM DESTAQUE.



AGORA, ESCREVA OS NOMES DOS ANIMAIS TERRESTRES, AQUÁTICOS E VOADORES.

ANIMAIS TERRESTRES: \_\_\_\_\_

ANIMAIS AQUÁTICOS: \_\_\_\_\_

ANIMAIS VOADORES: \_\_\_\_\_

### 17. ALIMENTAÇÃO DOS ANIMAIS:

A ALIMENTAÇÃO DOS ANIMAIS É OUTRO ASPECTO VARIÁVEL, CLASSIFICANDO-SE COMO CARNÍVOROS AQUELES QUE SE ALIMENTAM DE CARNE DE OUTROS ANIMAIS (LEÃO, JACARÉ E PIRANHA); HERBÍVOROS, AQUELES QUE SÓ COMEM VEGETAIS, INTEIROS OU PARTES DELES (GIRAFA, BOI E COELHO); ONÍVOROS, QUE COMEM TANTO UM QUANTO OUTRO (PORCO, GALINHA, MACACO, CACHORRO, ETC.); E DETRITÍVOROS, OS QUE SE ALIMENTAM DA MATÉRIA MORTA (URUBUS, ABUTRES, ETC.).

FONTE: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/os-animais.htm>

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: ANIMAIS HERBÍVOROS, CARNÍVOROS E ONÍVOROS.

DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/XQalHm-o4Pk>



Animais herbívoros, carnívoros e onívoros.

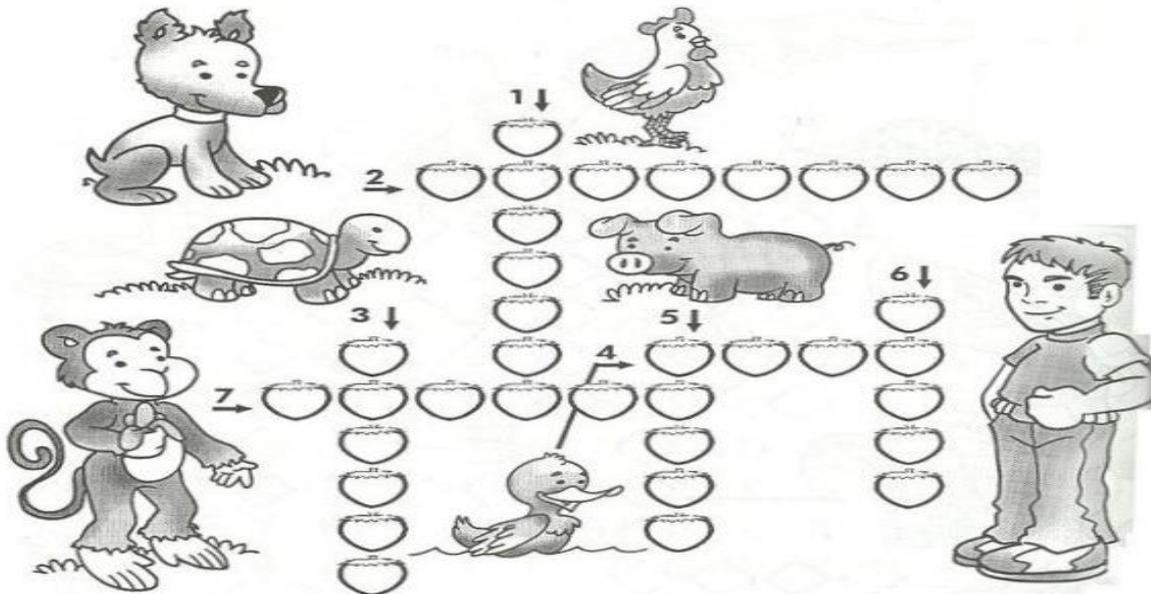
### 18. ENCONTRE NO CAÇA PALAVRAS O NOME DOS ANIMAIS QUE SE ALIMENTAM DE PLANTAS (HERBÍVOROS).

peixe-boi girafa vaca elefante  
cavalo ovelha coelho zebra

P	D	U	R	U	G	U	A	I	C	N	J	X	Q
C	H	P	E	I	X	E	-	B	O	I	T	T	G
A	V	B	R	P	A	K	J	H	E	B	Q	E	I
V	S	J	H	R	V	O	V	E	L	H	A	N	R
A	T	B	X	H	E	T	F	G	H	W	J	X	A
L	N	S	P	G	R	W	L	K	O	N	P	Ã	F
O	R	G	J	R	I	P	M	H	D	V	A	C	A
I	D	E	L	E	F	A	N	T	E	G	V	U	M
K	V	Y	H	E	U	A	N	V	Z	E	B	R	A
X	C	B	Z	W	E	N	T	M	L	K	P	I	W

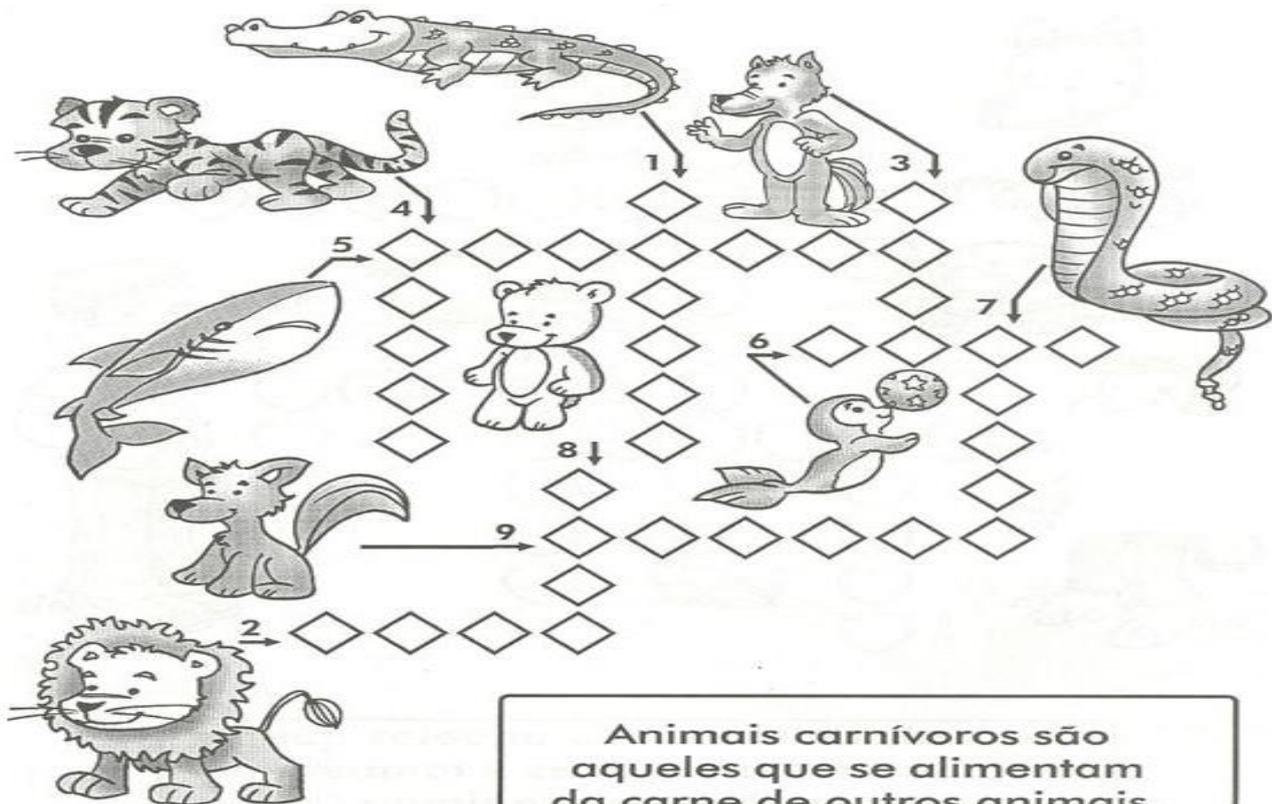
Animais herbívoros são aqueles que só se alimentam de vegetais.

19. COMPLETE A CRUZADINHA, ESCRREVENDO O NOME DOS ANIMAIS ONÍVOROS:



Animais onívoros são aqueles que se alimentam de vegetais e também da carne de outros animais.

20. COMPLETE A CRUZADINHA COM O NOME DOS ANIMAIS CARNÍVOROS:



Animais carnívoros são aqueles que se alimentam da carne de outros animais.

# ARTE

1. EU SOU ASSIM:

VAMOS COMEÇAR:

COMO É O SEU ROSTO?

VOCÊ COSTUMA OBSERVAR O SEU ROSTO NO ESPELHO?

OLHE AO REDOR E PERCEBA A GRANDE VARIEDADE DE FORMAS E CORES DOS CABELOS, DOS OLHOS, DO NARIZ, DA BOCA, DAS ORELHAS, DAS BOCHECHAS, DA TESTA E DO QUEIXO DOS SEUS FAMILIARES.

CADA ROSTO É ÚNICO NA COMBINAÇÃO DE TAMANHOS, FORMAS E CORES DE SUAS PARTES.

➡ PARA REFLETIR SOBRE ISSO, VAMOS ASSISTIR O VÍDEO DISPONÍVEL EM: [HTTPS://YOUTU.BE/MUVUMG9VOFW](https://youtu.be/muvumg9vofw) E DEPOIS DESENHAR!



O SEU ROSTO:

AUTORRETRATOS SÃO OS RETRATOS QUE UMA PESSOA FAZ DE SI MESMA.

EXPERIMENTE FAZER UM AUTORRETRATO SEGUINDO ESTAS INSTRUÇÕES.

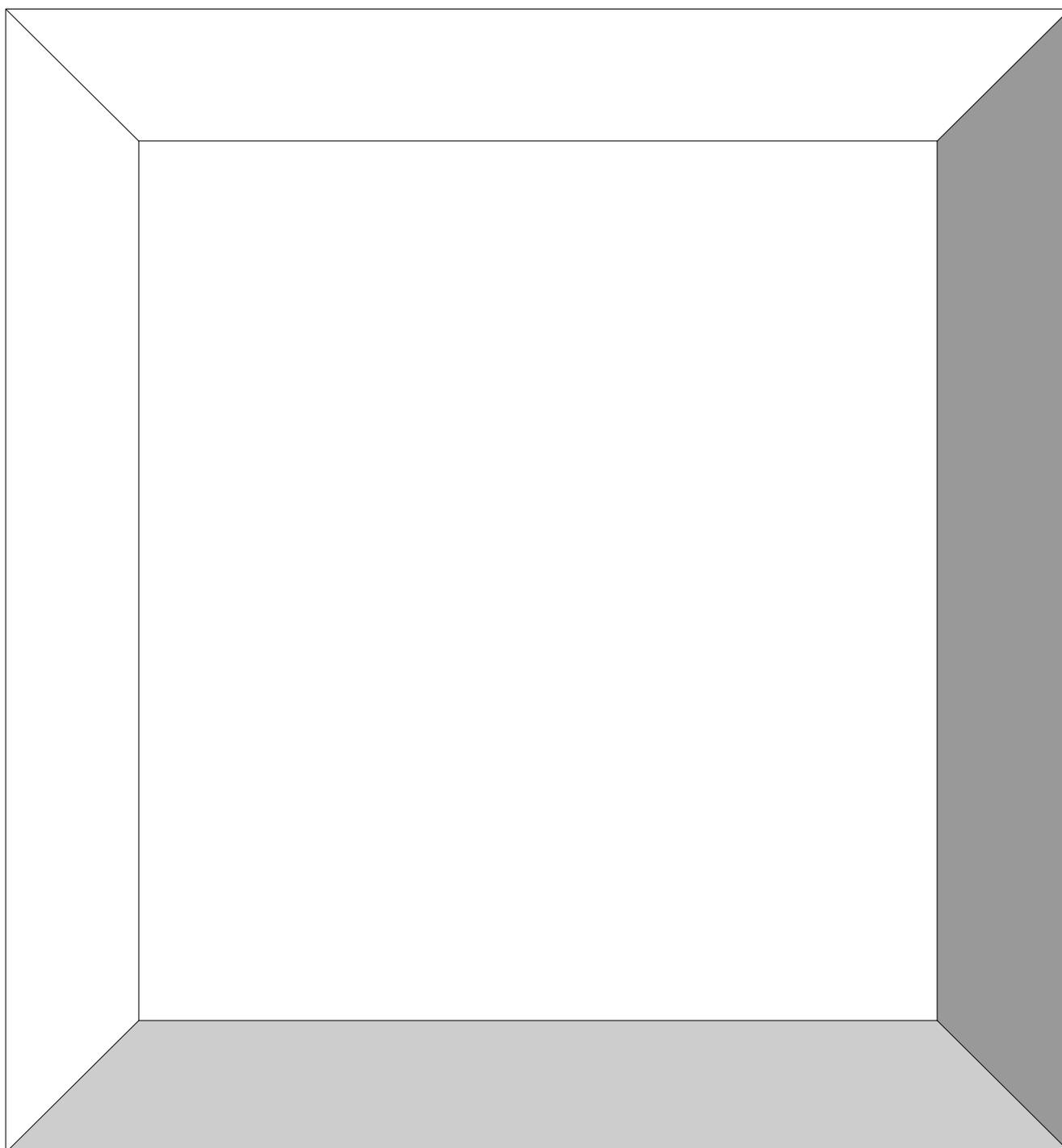
A) PARA COMEÇAR, OBSERVE O SEU ROSTO EM UM ESPELHO. VOCÊ TAMBÉM PODE FAZER ESSA OBSERVAÇÃO COM UMA FOTOGRAFIA SUA.

B) PRESTE ATENÇÃO NA FORMA E NA COR DAS SEGUINTE PARTES DO SEU ROSTO:

• TESTA;	• ORELHAS;	• BOCHECHAS;	• DENTES;
• OLHOS	• NARIZ	• BOCA	• QUEIXO.

C) OBSERVE TAMBÉM OS SEUS CABELOS.

D) AGORA, FAÇA UM DESENHO DO SEU ROSTO NO ESPAÇO ABAIXO. TENDE SE LEMBRAR DE TODAS AS PARTES QUE VOCÊ OBSERVOU. PODE COLORIR O SEU DESENHO COM LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA OU CANETINHA. (MATERIAL QUE VOCÊ TEM EM CASA).



2. QUE ARTE É ESSA?

UM AUTORRETRATO DE PABLO PICASSO:



**AUTORRETRATO, DE PABLO PICASSO, 1972 (GIZ DE CERA SOBRE PAPEL, 65,7 CM X 50,5 CM)**

→ ANTES VAMOS ASSISTIR UM VÍDEO DISPONÍVEL EM: [HTTPS://YOUTU.BE/89DKEPCRTLQ](https://youtu.be/89DKEPCRTLQ)

OBSERVE A IMAGEM E RESPONDA:

A) O QUE VOCÊ PERCEBE NA FORMA DOS OLHOS, DO NARIZ E DA BOCA FEITOS PELO ARTISTA? QUAIS SÃO AS CORES QUE ELE USOU PARA REPRESENTAR SEU PRÓPRIO ROSTO?

---



---

B) AO OLHAR ESSE AUTORRETRATO, VOCÊ ACHA QUE PARECE ALGUÉM TRISTE, ALEGRE OU SÉRIO? POR QUÊ?

---

C) FAZER UMA PROJEÇÃO DO AUTORRETRATO DO PABLO PICASSO.

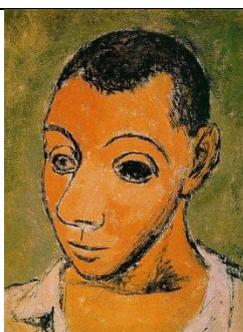
### 3. COMO É FEITA ESSA ARTE?

#### AUTORRETRATOS

COMO VIMOS, AUTORRETRATOS SÃO IMAGENS DE PESSOAS FEITAS POR ELAS MESMAS. ELES PODE SER FEITOS DE DIFERENTES MANEIRAS, POR EXEMPLO: DESENHANDO, PINTANDO OU FOTOGRAFANDO.

UM RETRATO OU AUTORRETRATO PODE MOSTRAR A APARÊNCIA DE UMA PESSOA, SEUS SENTIMENTOS E ATÉ MESMO O LUGAR ONDE ELA VIVE. ISSO VAI DEPENDER DO QUE O ARTISTA QUER MOSTRAR EM SUA OBRA.

TUDO O QUE VEMOS NAS OBRAS DE ARTE É FRUTO DAS ESCOLHAS DO ARTISTA: O QUE MOSTRAR, COMO MOSTRAR, O QUE USAR PARA MOSTRAR.



**AUTORRETRATO,**  
DE PABLO PICASSO, 1906  
(ÓLEO SOBRE TELA,  
26,7 CM X 19,7 CM)



**HOMEM SENTADO  
(AUTORRETRATO)**  
DE PABLO PICASSO. 1965  
(ÓLEO SOBRE TELA,  
99,5 CM X 80,5 CM).



**AUTORRETRATO,**  
DE PABLO PICASSO, 1917  
(LÁPIS SOBRE PAPEL,  
34 CM X 26,8 CM)

A) TENDE IDENTIFICAR NESSES AUTORRETRATOS AS ESCOLHAS DO ARTISTA PARA OS SEGUINTE ASPECTOS:

- **POSIÇÃO DO ROSTO:** ELE ESTÁ DE FRENTE, DE LADO? APARECEM OUTRAS PARTES DO CORPO DELE NO AUTORRETRATO?

---

---

---

- **CORES:** ELE ESCOLHEU MUITAS OU POUCAS CORES? SÃO ESCURAS OU CLARAS?

---

---

---

- **MATERIAIS:** TINTA, LÁPIS OU OUTROS TIPOS DE MATERIAL?

---

---

---

- **EXPRESSÃO DO ROSTO:** É POSSÍVEL PERCEBER ALGUM SENTIMENTO OBSERVANDO O AUTORRETRATO?

---

---

---

4. VAMOS EXPERIMENTAR:

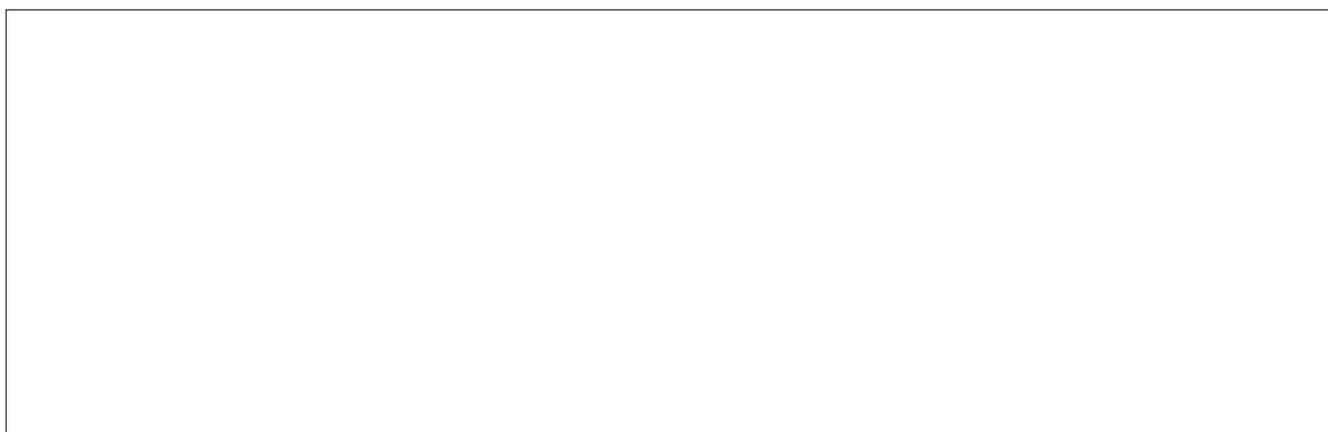
OS AUTORRETRATOS DE PABLO PICASSO MOSTRAM DE DIFERENTES MANEIRAS COMO O ARTISTA PERCEBEU AS TRANSFORMAÇÕES DE SEU CORPO AO LONGO DA VIDA.

CHEGOU A HORA DE VOCÊ IMAGINAR AS MUDANÇAS PELAS QUAIS O SEU PRÓPRIO CORPO JÁ PASSOU E AS MUDANÇAS PELAS QUAIS AINDA VAI PASSAR EM OUTROS MOMENTOS!

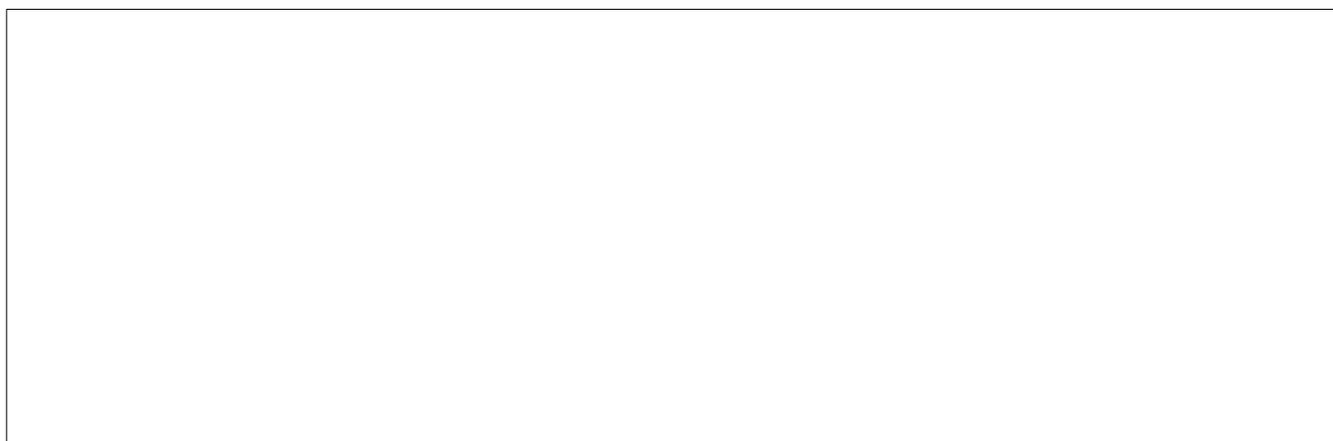
PARA ISSO, VOCÊ VAI FAZER DOIS DESENHOS: UM IMAGINANDO COMO VOCÊ ERA NO PASSADO E OUTRO IMAGINANDO COMO VOCÊ SERÁ NO FUTURO.

**DESENHOS DE IMAGINAÇÃO VOCÊ NO PASSADO E VOCÊ NO FUTURO.**

- A) VOCÊ SE LEMBRA DE COMO ERA O SEU ROSTO QUANDO VOCÊ ERA BEBÊ? IMAGINE E DESENHE.



- B) E COMO VOCÊ VAI SER QUANDO FICAR MAIS VELHO? FAÇA UM DESENHO PARA MOSTRAR COMO VOCÊ ACHA QUE SERÁ SEU ROSTO QUANDO FOR ADULTO OU IDOSO.



# EDUCAÇÃO FÍSICA

ESTA ATIVIDADE DEVE SER LIDA E REALIZADA JUNTAMENTE COM O RESPONSÁVEL DA CRIANÇA:

## 1. BETES:

OLÁ AMIGUINHOS QUERIDOS!!! VAMOS APRENDER HOJE SOBRE UM JOGO BEM LEGAL. ELE FOI INVENTADO POR PESCADORES QUE APROVEITARAM AS MADEIRAS DO SEU BARCO PARA FAZEREM DE TACO. ESSE JOGO CHAMA-SE BETS. CRIANÇAS EM UMA REGIÃO BEM LONGE DAQUI JOGARAM TAMBÉM ESSE JOGO E CONTAM QUE ELE GANHOU ESSE NOME DEVIDO A UMA RAINHA QUE SE CHAMA ELIZABETH QUE MORA LA NA INGLATERRA. ESSE JOGO DEPENDENDO DA REGIÃO QUE ELES FOR JOGADO, CHAMA-SE DE OUTROS NOMES TAMBÉM COMO: BETE-OMBRO, TACO, BECHA, BET'S.

FONTE: ([HTTP://PORTALDOPROFESSOR.MEC.GOV.BR/FICHATECNICAULA.HTML?AULA=26345](http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichatecnicaaula.html?aula=26345))



→ SUGESTÃO DE VÍDEO: EDUCANDO – LARGANDO OS BETS

DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/x80KiqHfEU>



Educando - Largando os Bets

APÓS LER O TEXTO E ASSISTIR O VÍDEO, RESPONDA EM SEU CADERNO:

A) PORQUE O JOGO SE CHAMA BETES?

---

---

---

B) VOCÊ JÁ PRATICOU ESSE JOGO? EXPLIQUE COMO JOGOU?

---

---

---

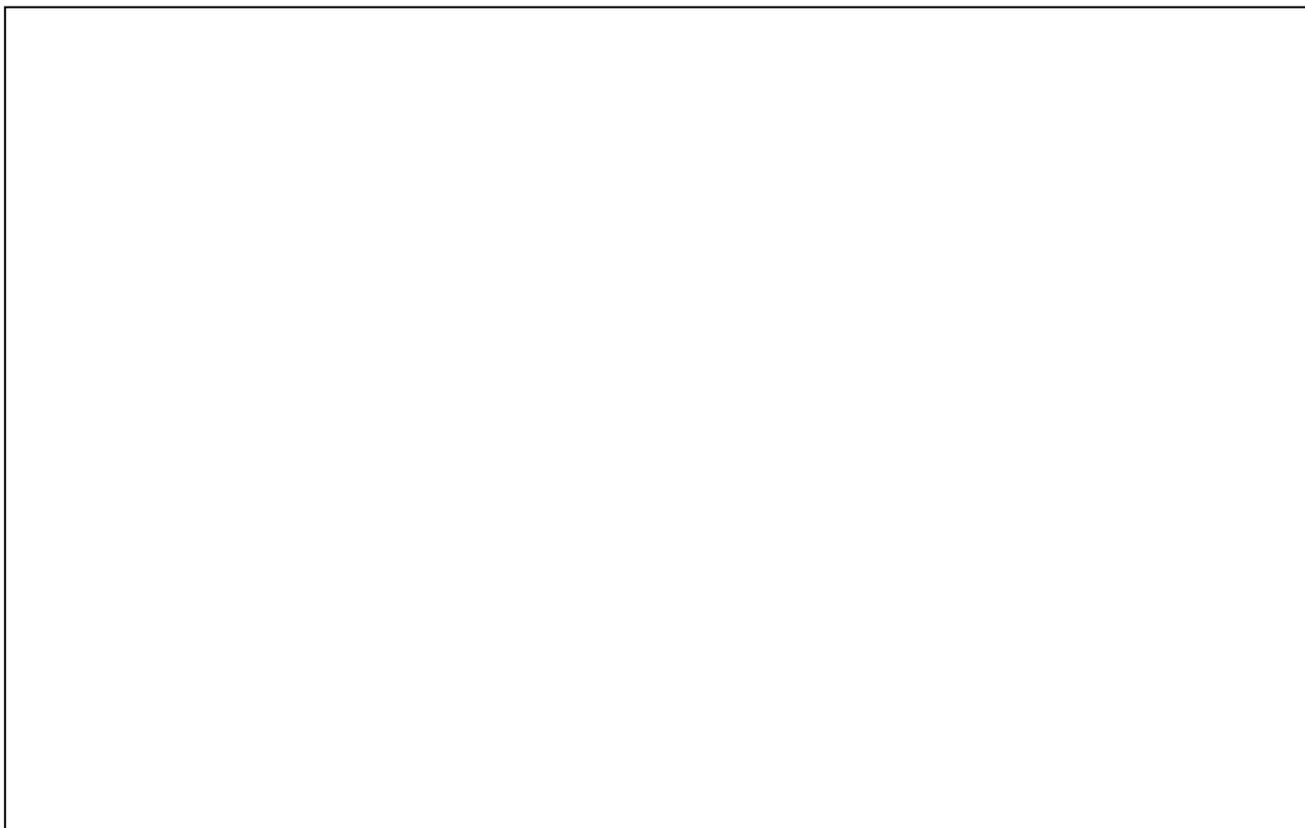
---

C) NO BRASIL QUEM FORAM OS PRIMEIROS A PRATICAR ESSE JOGO?

---

---

D) DESENHE NO QUADRO ABAIXO, QUAL ESPAÇO É MAIS APROPRIADO PARA REALIZAR ESSE JOGO NO SEU BAIRRO?



## 2. FRESCOBOL

AGORA VAMOS APRENDER OUTRO ESPORTE QUE PRECISA ESTAR ATENTO PARA NÃO DEIXAR A BOLINHA CAIR. ESSE JOGO É PARECIDO COM TÊNIS MAS EM VEZ DE QUADRA PODE SER JOGADO EM UMA PRAÇA OU NA PRAIA E POR ISSO NASCEU NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO ONDE TEM BELAS PRAIAS. É DIFERENTE DO TÊNIS TAMBÉM PORQUE NESSE JOGO VOCÊ JOGA A BOLA PARA QUE SEU AMIGO NÃO ERRE E JÁ NO TÊNIS O JOGADOR ARREMESSA A BOLA COM MUITA FORÇA PARA QUE O OUTRO ERRE. OS MATERIAIS UTILIZADOS SÃO ESSES:

FONTE: <https://www.portalsaofrancisco.com.br/>



RAQUETES FRESCOBOL



BOLA DE FRESCOBOL

SUGESTÃO DE VÍDEO: FRESCOBOL DE GARRAFA

DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/7XiFID5kE3w>



RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO:

A) ONDE NASCEU A PRÁTICA DO FRESCOBOL?

---

B) PORQUE ELE É DIFERENTE DO JOGO DE TÊNIS?

---



---

C) COMO DEVE SER JOGADO A BOLA PARA SEU COLEGA?

2º Ano

---



---

D) EM QUE LOCAL PODEMOS PRATICAR ESSE JOGO?

---



---

E) OBA!!! AGORA VAMOS PRATICAR O FRESCOBOL!

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- DUAS GARRAFAS PETS
- TESOURA SEM PONTA (PEÇA AJUDA PARA O RESPONSÁVEL)
- FITA (OPCIONAL)

MODO DE FAZER:

- PRIMEIRO CORTE DUAS GARRAFAS PETS EM SEU GARGALO, ELAS FICARÃO COMO DUAS TAÇAS



- PODE SER FEITO COM GALÃO DESCARTÁVEL TAMBÉM



- AMASSE UMA BOLINHA DE PAPEL E PASSE FITA AO REDOR



COMO JOGAR:

- FIQUE DE FRENTE PARA SEU COMPANHEIRO DE JOGO A UMA DISTÂNCIA APROXIMADAMENTE DE 2 METROS



POSIÇÃO DE JOGO

- JOGUE A BOLINHA DE PAPEL DE DENTRO DA SUA RAQUETE EM DIREÇÃO AO SEU COLEGA QUE DEVERÁ ENCAIXA-LA NA RAQUETE DELE



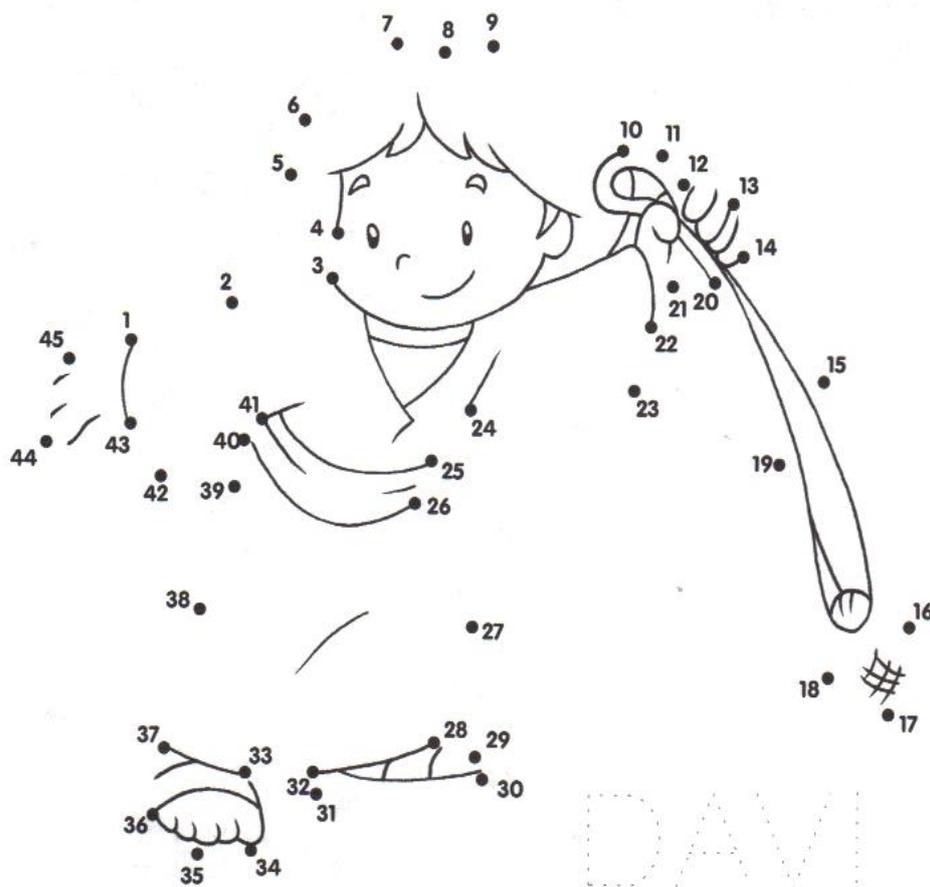
PEGADA RAQUETE FEITA DE GALÃO

- VEJA QUANTAS VEZES CONSEGUEM LANÇAR UM PARA O OUTRO SEM DEIXAR CAIR A BOLINHA. PODEM ESTABELECEER O NÚMERO DE PONTOS E IR AUMENTANDO O DESAFIO.



PEGADA RAQUETE FEITA DE GARRAFA PET

- F) LIGUE OS PONTOS E DESCUBRA QUAL ESPORTE DAVI UTILIZOU PARA VENCER O GIGANTE:



FONTE: [HTTPS://ONLINECURSOSGRATUITOS.COM/50-ATIVIDADES-DE-LIGAR-PONTOS-PARA-IMPRIMIR-EDUCACAO-INFANTIL/](https://onlinecursosgratuitos.com/50-atividades-de-ligar-pontos-para-imprimir-educacao-infantil/)

### 3. EQUILÍBRIO:

MUITOS DOS JOGOS QUE VIMOS ACIMA EXIGEM EQUILÍBRIO AO REALIZÁ-LOS, POIS ELES SÃO REALIZADOS COM UM LADO DE NOSSO CORPO QUE SE MOVE PARA ACERTAR A BOLINHA, COMO NO JOGO DE BETES E FRESCOBOL. SABENDO QUE É IMPORTANTE TERMOS EQUILÍBRIO, VAMOS FAZER UMA EXPERIÊNCIA??

VAMOS COMEÇAR!!!

- PRIMEIRO CHAME SUA MÃE, IRMÃS, IRMÃOS E OUTRAS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ PARA PARTICIPAR. AGORA EM PÉ, ENCOSTANDO-SE AS COSTAS NA PAREDE, COLOQUE OS CALCANHARES ENCOSTANDO TAMBÉM NA PAREDE E MANTENHA COLUNA RETA.



- CONTEM ATÉ 3 E LOGO EM SEGUIDA SUBAM NA PONTA DO PÉ. FÁCIL NÉ. AGORA VAMOS INVERTER AS POSIÇÕES. EM VEZ DE ENCOSTAR AS COSTAS NA PAREDE, VAMOS FICAR DE FRENTE PARA A PAREDE, ENCOSTANDO O NARIZ NA PAREDE, COM AS COSTAS RETAS E OS PÉS JUNTOS E ENCOSTADOS NA PAREDE TAMBÉM.



- CONTEM DE NOVO ATÉ 3 E SUBAM NA PONTA DO PÉ SEM DESENCOSTAR OS PÉS DA PAREDE. FICOU DIFÍCIL OU FÁCIL? AGORA FAÇAM A MESMO MOVIMENTO E UM AJUDA O OUTRO A SUBIR NA PONTA DO PÉ APOIANDO A MÃO NA CINTURA E IMPULSIONANDO PARA CIMA.

A) DE ACORDO COM O TEXTO ESCREVA ABAIXO O QUE FOI QUE VOCÊ APRENDEU COM ESSA EXPERIÊNCIA.

---



---



---



---

4. VAMOS BRINCAR DE EQUILIBRAR:

AO DOMINAR SEU EQUILÍBRIO VOCÊ PODE PREVENIR AS QUEDAS E TORÇÕES ALÉM DE AUXILIAR EM TORNAR-SE MAIS ESTÁVEL.

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: BRINCADEIRA: EQUILIBRIO DA BOLINHA

DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/YXkGu6K1t3k>

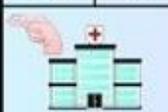
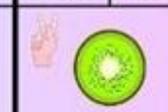


Brincadeira: Equilibrando a bolinha

A) AGORA É A SUA VEZ DE EQUILIBRAR. ENCONTRE UMA BOLINHA OU UM OVO COZIDO, UMA COLHER E TENDE FAZER IGUAL.

B) VOCÊ GOSTOU DE EQUILIBRAR? FOI FÁCIL OU DIFÍCIL? FAÇA UM DESENHO PARA REPRESENTAR ESSA BRINCADEIRA:

# MATERIAL DE APOIO À ALFABETIZAÇÃO:

<b>A a</b>	<b>B b</b>	<b>C c</b>	<b>D d</b>	<b>E e</b>	<b>F f</b>
<i>A a</i>	<i>B b</i>	<i>C c</i>	<i>D d</i>	<i>E e</i>	<i>F f</i>
 ABELHA	 BOLO	 CARRO	 DENTE	 ESTRELA	 FOGUETE
<b>G g</b>	<b>H h</b>	<b>I i</b>	<b>J j</b>	<b>K k</b>	<b>L l</b>
<i>G g</i>	<i>H h</i>	<i>I i</i>	<i>J j</i>	<i>K k</i>	<i>L l</i>
 GATO	 HOSPITAL	 ILHA	 JORNAL	 KIWI	 LÁPIS
<b>M m</b>	<b>N n</b>	<b>O o</b>	<b>P p</b>	<b>Q q</b>	<b>R r</b>
<i>M m</i>	<i>N n</i>	<i>O o</i>	<i>P p</i>	<i>Q q</i>	<i>R r</i>
 MAÇÃ	 NUVEM	 ÔNIBUS	 PRESENTE	 QUEIJO	 RELÓGIO
<b>S s</b>	<b>T t</b>	<b>U u</b>	<b>V v</b>	<b>W w</b>	<b>X x</b>
<i>S s</i>	<i>T t</i>	<i>U u</i>	<i>V v</i>	<i>W w</i>	<i>X x</i>
 SORVETE	 TELEFONE	 UVA	 VACA	 WI-FI	 XAROPE
	<b>Y y</b>	<b>Z z</b>			
	<i>Y y</i>	<i>Z z</i>			
	 YOGA	 ZEBRA			

# SILABÁRIO SIMPLES

	A 	E 	I 	O 	U 	ÃO
B 	BA	BE	BI	BO	BU	BÃO
C 	CA	CE	CI	CO	CU	CÃO
D 	DA	DE	DI	DO	DU	DÃO
F 	FA	FE	FI	FO	FU	FÃO
G 	GA	GE	GI	GO	GU	GÃO
H 	HA	HE	HI	HO	HU	HÃO
J 	JA	JE	JI	JO	JU	JÃO
K 	KA	KE	KI	KO	KU	
L 	LA	LE	LI	LO	LU	LÃO
M 	MA	ME	MI	MO	MU	MÃO
N 	NA	NE	NI	NO	NU	NÃO
P 	PA	PE	PI	PO	PU	PÃO
Q 	QUA	QUE	QUI	QUO		QUÃO
R 	RA	RE	RI	RO	RU	RÃO
S 	SA	SE	SI	SO	SU	SÃO
T 	TA	TE	TI	TO	TU	TÃO
V 	VA	VE	VI	VO	VU	VÃO
W 	WA	WE	WI	WO	WU	
X 	XA	XE	XI	XO	XU	XÃO
Y 	YA	YE		YO	YU	
Z 	ZA	ZE	ZI	ZO	ZU	ZÃO

## SILABÁRIO DAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS

AQUÁRIO 	QUA	QUE	QUI	-	-
BRAÇO 	BRA	BRE	BRI	BRO	BRU
CRAVO 	CRA	CRE	CRI	CRO	CRU
DRAGÃO 	DRA	DRE	DRI	DRO	DRU
FRALDA 	FRA	FRE	FRI	FRO	FRU
GRAVATA 	GRA	GRE	GRI	GRO	GRU
PRATO 	PRA	PRE	PRI	PRO	PRU
TRATOR 	TRA	TRE	TRI	TRO	TRU
LIVRO 	VRA	VRE	VRI	VRO	VRU
BLUSA 	BLA	BLE	BLI	BLO	BLU
CLARA 	CLA	CLE	CLI	CLO	CLU
FLAUTA 	FLA	FLE	FLI	FLO	FLU
GLOBO 	GLA	GLE	GLI	GLO	GLU
PLACA 	PLA	PLE	PLI	PLO	PLU
ATLETA 	TLA	TLE	TLI	TLO	TLU
VLADMIR 	VLA	VLE	VLI	VLO	VLU
CHAPÉU 	CHA	CHE	CHI	CHO	CHU
GALINHA 	NHA	NHE	NHI	NHO	NHU
COELHO 	LHA	LHE	LHI	LHO	LHU
FOGUETE 	GUA	GUE	GUI	-	-
ANJO 	AN	EN	IN	ON	UN
ÁRVORE 	AR	ER	IR	OR	UR
ESCADA 	AS	ES	IS	OS	US
ALFACE 	AL	EL	IL	OL	UL
NUVENS 	ANS	ENS	INS	ONS	UNS
AMENDOIM 	AM	EM	IM	OM	UM

# NUMERAIS

0 ZERO	1 UM	2 DOIS	3 TRÊS	4 QUATRO	5 CINCO	6 SEIS	7 SETE	8 OITO	9 NOVE
10 DEZ	11 ONZE	12 DOZE	13 TREZE	14 QUATORZE	15 QUINZE	16 DEZESSEIS	17 DEZESSETE	18 DEZOITO	19 DEZENOVE
20 VINTE	21 VINTE E UM	22 VINTE E DOIS	23 VINTE E TRÊS	24 VINTE E QUATRO	25 VINTE E CINCO	26 VINTE E SEIS	27 VINTE E SETE	28 VINTE E OITO	29 VINTE E NOVE
30 TRINTA	31 TRINTA E UM	32 TRINTA E DOIS	33 TRINTA E TRÊS	34 TRINTA E QUATRO	35 TRINTA E CINCO	36 TRINTA E SEIS	37 TRINTA E SETE	38 TRINTA E OITO	39 TRINTA E NOVE
40 QUARENTA	41 QUARENTA E UM	42 QUARENTA E DOIS	43 QUARENTA E TRÊS	44 QUARENTA E QUATRO	45 QUARENTA E CINCO	46 QUARENTA E SEIS	47 QUARENTA E SETE	48 QUARENTA E OITO	49 QUARENTA E NOVE
50 CINQUENTA	51 CINQUENTA E UM	52 CINQUENTA E DOIS	53 CINQUENTA E TRÊS	54 CINQUENTA E QUATRO	55 CINQUENTA E CINCO	56 CINQUENTA E SEIS	57 CINQUENTA E SETE	58 CINQUENTA E OITO	59 CINQUENTA E NOVE
60 SESSENTA	61 SESSENTA E UM	62 SESSENTA E DOIS	63 SESSENTA E TRÊS	64 SESSENTA E QUATRO	65 SESSENTA E CINCO	66 SESSENTA E SEIS	67 SESSENTA E SETE	68 SESSENTA E OITO	69 SESSENTA E NOVE
70 SETENTA	71 SETENTA E UM	72 SETENTA E DOIS	73 SETENTA E TRÊS	74 SETENTA E QUATRO	75 SETENTA E CINCO	76 SETENTA E SEIS	77 SETENTA E SETE	78 SETENTA E OITO	79 SETENTA E NOVE
80 OITENTA	81 OITENTA E UM	82 OITENTA E DOIS	83 OITENTA E TRÊS	84 OITENTA E QUATRO	85 OITENTA E CINCO	86 OITENTA E SEIS	87 OITENTA E SETE	88 OITENTA E OITO	89 OITENTA E NOVE
90 NOVENTA	91 NOVENTA E UM	92 NOVENTA E DOIS	93 NOVENTA E TRÊS	94 NOVENTA E QUATRO	95 NOVENTA E CINCO	96 NOVENTA E SEIS	97 NOVENTA E SETE	98 NOVENTA E OITO	99 NOVENTA E NOVE
100 CEM	200 DUZENTOS	300 TREZENTOS	400 QUATROCENTOS	500 QUINHENTOS	600 SEISCENTOS	700 SETECENTOS	800 OITOCENTOS	900 NOVECENTOS	1000 MIL