

EM PADRE TOMAZ GHIRARDELLI

**CADERNO PARA
A RECUPERAÇÃO
DA APRENDIZAGEM**

2º ANO _____

NOME COMPLETO DO(A) ALUNO(A):



CAMPO GRANDE / MS - MARÇO 2021



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL PADRE TOMAZ GHIRARDELLI
RUA LÚCIA DOS SANTOS S/Nº - BAIRRO DOM ANTONIO BARBOSA –
CEP 79075-080 – TEL. 2020-4070 – CAMPO GRANDE-MS
Del.CME/MS Nº 315 05/08/2004 (Educação Infantil) e Del.CME/MS Nº 149 07/08/2003 (Ens. Fundamental)
Autorização da Educação de Jovens e Adultos na Etapa do Ens. Fundamental – Del. CME/MS n. 1661 de 04/09/2014



SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA	03
MATEMÁTICA	14
HISTÓRIA.....	23
GEOGRAFIA	26
CIÊNCIAS.....	31
ARTE.....	39
EDUCAÇÃO FÍSICA.....	44

ALUNO (A): _

PROFESSOR (A): _____ 2º ANO _____

ORIENTAÇÕES GERAIS AOS PAIS E ALUNOS

- Este é o Caderno de Atividades elaborado pelos professores da escola para as atividades remotas;
- Os professores estarão disponíveis para explicações e tirar dúvidas durante o horário de aula do aluno, de segunda a sexta-feira, no grupo de WhatsApp da turma;

NADA DE BARULHO

Tente eliminar sons que possam atrapalhar a concentração, desligue a televisão.

MUITA ORGANIZAÇÃO

Organize o tempo e evite os atrasos das atividades.

TUDO ARRUMADO

Organize e deixe limpo o local definido para seu filho fazer a lição. Antes de começar, lave as mãos e sente em posição correta.

COMBINE AS REGRAS DA LIÇÃO

Combine uma rotina para a lição de casa. Onde ela será feita, em que horário, quanto tempo vai durar, entre outros.

NÃO DÊ REPOSTAS

Se seu filho tiver uma dúvida, ajude-o, mas não responda por ele. O melhor é dar dicas para que ele pense e chegue à própria conclusão.

Ofereça apoio e material necessários a (ao) sua(eu) filho (a), sempre!



LÍNGUA PORTUGUESA

ATIVIDADES

1. ESCREVA AS LETRAS DO ALFABETO NO ESPAÇO ABAIXO:

L										

2. QUAIS SÃO AS LETRAS CHAMADAS VOGAIS:

--	--	--	--	--

3. QUAIS SÃO AS LETRAS CHAMADAS CONSOANTES:

4. **JOGO CARACOL COM DADOS:** COM AJUDA DE UM ADULTO DESENHE NO CHÃO, UM CARACOL (TIPO AMARELINHA). CONFECCIONE TAMBÉM, DOIS DADOS (PODEM SER DE CAIXA DE SAPATO) SENDO UM TRADICIONAL, COM OS NÚMEROS, E OUTRO COM AS VOGAIS, CONSOANTES OU SILABAS. CADA UM TERÁ QUE JOGAR OS DOIS DADOS, UM QUE REPRESENTA OS NÚMEROS DO CARACOL E OUTRO COM AS LETRAS. EXEMPLO: SE O ALUNO JOGOU OS DADOS E APARECERAM O NÚMERO 2 E A LETRA B, ELE DEVERÁ ANDAR 2 CASAS. PORÉM, SE ANTES DISSER DUAS PALAVRAS QUE COMECEM COM A LETRA B. E ASSIM SUCESSIVAMENTE, ATÉ QUE CHEGUE NA CABEÇA DO CARACOL. O ADULTO PODERÁ AJUDAR O ALUNO QUE TIVER DIFICULDADE.

→ SUGESTÃO DE VÍDEO: HISTÓRIA DO ALFABETO - O REINO DAS LETRA
DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=kdtYfAnS6fg>

5. TROQUE A LETRA INICIAL PARA DESCOBRIR OUTRAS PALAVRAS:

COM P É	P	A	C	A
COM F É				
COM M É				
COM J É				
COM V É				
COM M É	M	A	T	A
COM C É				
COM P É				
COM N É				
COM D É				
COM C É	C	A	P	A
COM P É				
COM S É				
COM M É				
COM T É				

6. SEPRE AS PALAVRAS ABAIXO EM SÍLABAS:

GELATINA _____

MÁGICA _____

GELÉIA _____

ESPADA _____

RELÓGIO _____

TIGELA _____

MACACO _____

GEMA _____

GELO _____

GALO _____

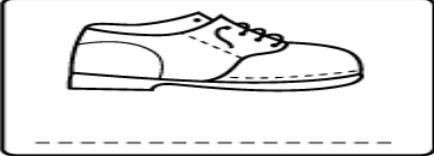
CHUVA _____

LOJA _____

CASA _____

BOCA _____

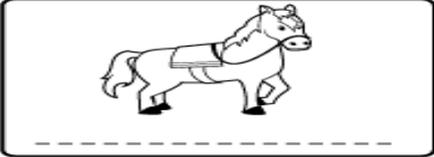
7. MARQUE UM X NA SÍLABA CORRETA QUE INICIA CADA PALAVRA DAS IMAGENS, DEPOIS ESCREVA A PALAVRA REFERENTE A CADA IMAGEM.



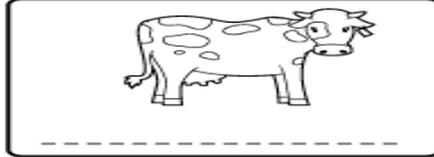
BA
 SA
 TO
 BA



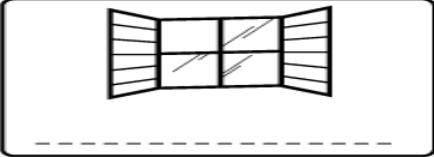
BA
 BI
 NA
 TA



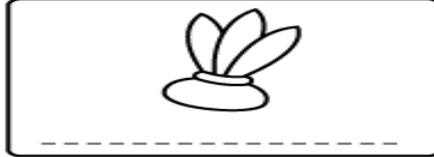
BU
 CA
 LU
 GE



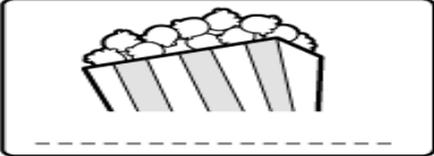
FA
 VA
 BO
 GI



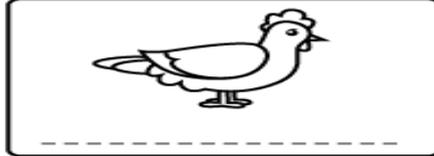
LA
 NE
 JA
 FO



TE
 PE
 BA
 CE



SA
 PI
 CA
 PO



LI
 BA
 GA
 BO

8. ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS SILÁBICO AS PALAVRAS ABAIXO:

REPOLHO	ORELHUDO	ALHO
BILHETE	JULHO	ESPELHO
BOLHA	VELHICE	ORELHINHA
COELHINHO	PALHAÇO	ABELHUDO
FOLHA	RAMALHETE	CALHA

MA	A	ME	FE	SE	RE	CI	SA
JU	LHO	RA	ZU	BU	PO	TE	CE
CA	NE	MA	ES	PE	LHO	A	TI
FU	BI	LHE	TE	SU	CU	BE	MI
DA	PA	TE	QUE	O	RE	LHU	DO
BO	LHA	VA	TI	FA	ZI	DO	CI
MA	ÇO	PE	XU	CO	PA	PU	CA
VE	LHI	CE	ZE	E	BU	FO	LHA
NA	QUI	O	RE	LHI	NHA	ÇO	ZA
XO	SI	BU	QUA	NHO	ÇU	FI	ZI

9. LEIA O TEXTO:

A DONA ARANHA SUBIU PELA PAREDE
 VEIO A CHUVA FORTE E A DERRUBOU
 JÁ PASSOU A CHUVA, O SOL JÁ VAI SURGINDO
 E A DONA ARANHA CONTINUA A SUBIR
 ELA É TEIMOSA E DESOBEDIENTE
 SOBE, SOBE, SOBE E NUNCA ESTÁ CONTENTE.



(DOMÍNIO PÚBLICO)

10. CIRCULE AS PALAVRAS REPETIDAS DO TEXTO DEPOIS AS REESCREVA ABAIXO:

11. A PALAVRA ARANHA TEM QUANTAS SÍLABAS?

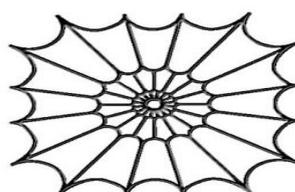
- 2 3 4

12. MARQUE UM (X) ONDE POSSUEM PALAVRAS QUE RIMAM:

- CONTENTE – SURGINDO
 SUBIR – DESCER
 DESOBEDIENTE – CONTENTE
 ARANHA – CHUVA

13. MARQUE UM (X) ONDE APARECE O NOME DA IMAGEM:

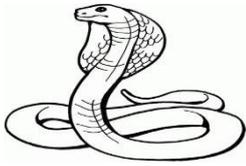
- REDE
 PAREDE
 ARANHA
 TEIA



14. COMPLETE COM AS PALAVRAS QUE FALTAM:

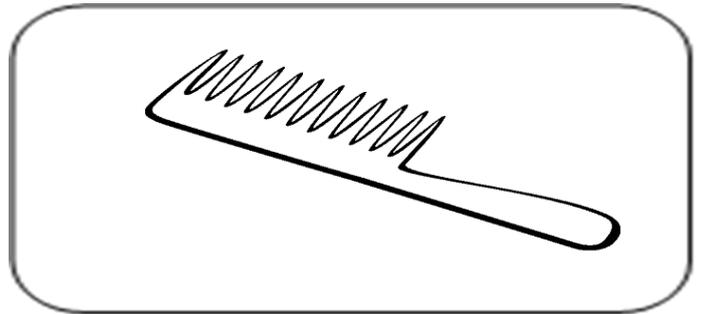
A DONA _____ SUBIU PELA _____
 VEIO A _____ FORTE E A _____
 JÁ PASSOU A _____, O SOL JÁ VAI _____
 E A DONA ARANHA _____ A SUBIR
 ELA É TEIMOSA E _____
 _____, SOBE, _____ E NUNCA ESTÁ _____.

15. PALAVRA DENTRO DE PALAVRA: ENCONTRE AS PALAVRAS COM P OU B ESCONDIDAS. DEPOIS ESCREVA A PALAVRA NO QUADRO MENOR E NO QUADRO MAIOR O DESENHO DA PALAVRA ENCONTRADA.



SERPENTE

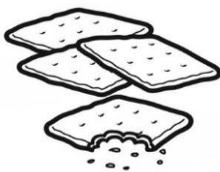
PENTE



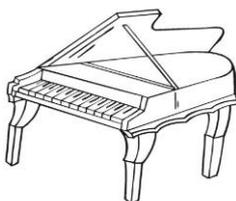
SAPATO



BONECA



BOLACHA



PIANO



16. LEIA A PARLENDAS:

LÁ EM CIMA DAQUELA SERRA
 TEM UM NINHO DE CORUJA
 EU PISEI NO RABO DELA
 ME CHAMOU DE CARA SUJA



(DOMÍNIO PÚBLICO)

17. PINTE OS ESPAÇOS EM BRANCO ENTRE AS PALAVRAS.

18. CIRCULE NO TEXTO A PALAVRA CORUJA.

19. LEIA AS PALAVRAS E PINTE SOMENTE AQUELA QUE TEM O MESMO SOM INICIAL NA PALAVRA "CORUJA".

CIMA

CARA

CHAMOU

20. ESCREVA O NOME DE CADA FIGURA E DEPOIS CONTE QUANTAS SÍLABAS POSSUEM REGISTRE O NÚMERO NO QUADRADINHO:







21. TROQUE AS LETRAS INICIAIS DAS PALAVRAS PELA LETRA "C".

- VASA _____
- ROLA _____
- PANELA _____
- FOME _____
- SANTO _____
- FANTA _____
- JOELHO _____
- TEIA _____
- TOCA _____
- TACHO _____
- TOALHADA _____
- SORTE _____
- MORRO _____
- VARETA _____

22. REESCREVA AS FRASES SUBSTITUINDO OS DESENHOS POR SEUS NOMES:

O  ESTÁ NA XÍCARA.

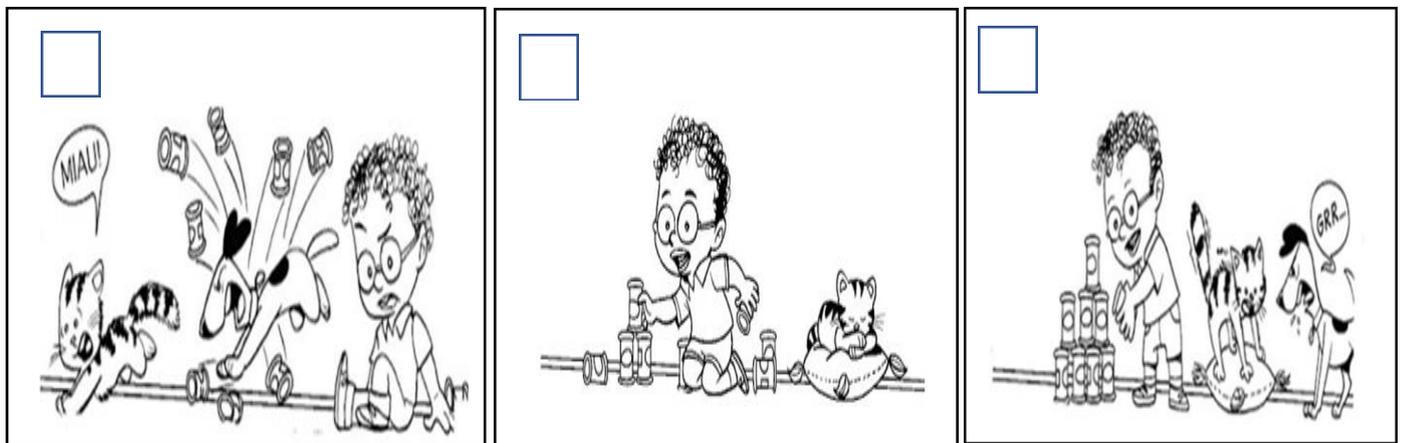
 COMEU  DE 

O  VOA NO CÉU.

O  CAIU NO BURACO.

A  PULA NA PANELA.

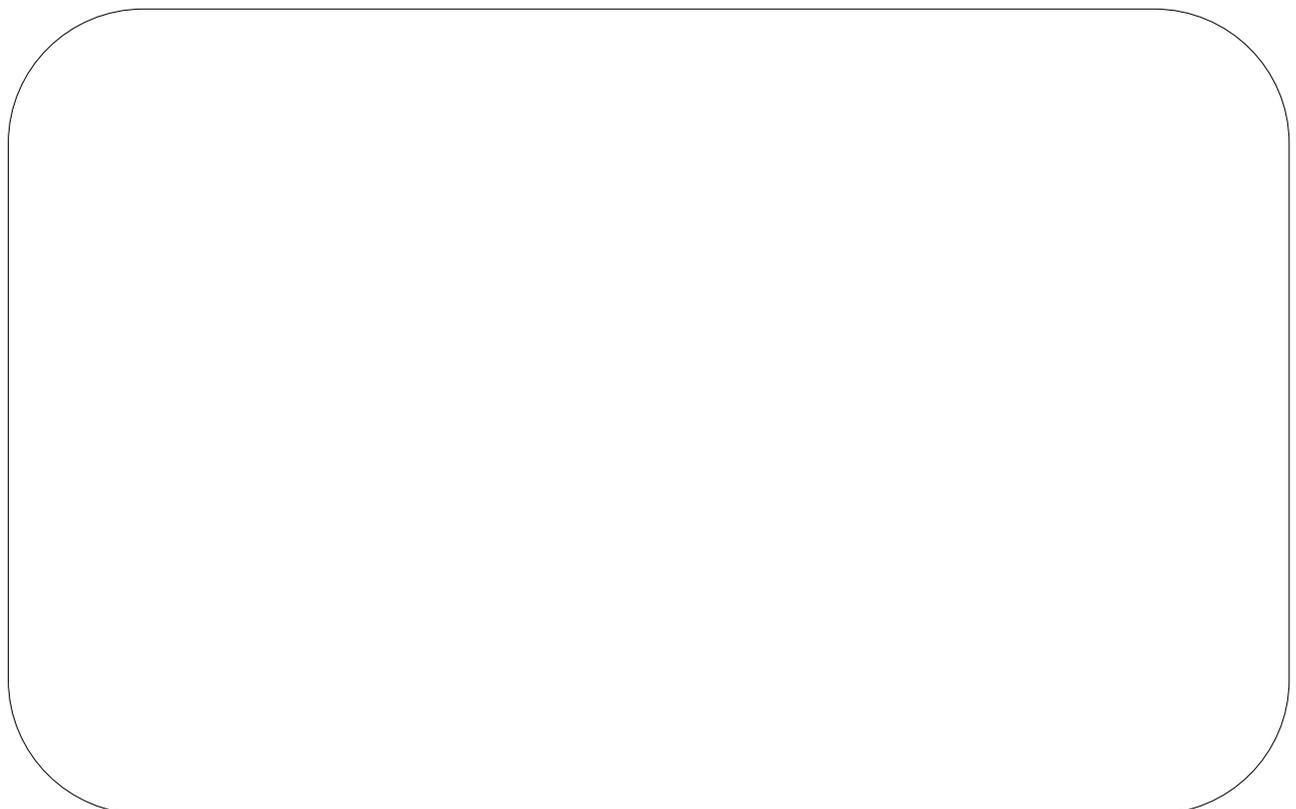
23. ENUMERE AS FIGURAS NA ORDEM DOS ACONTECIMENTOS:



24. AGORA CONTE O QUE ESTÁ ACONTECENDO NA CENA, NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR UM TÍTULO:

25. CONVITE ÀS FAMÍLIAS: VOCÊ PODE CONVIDAR AS CRIANÇAS PARA BRINCAREM DE “ESTOU PENSANDO EM...”. SENTADOS AO REDOR DA MESA OU EM CÍRCULO NO CHÃO, COLOQUEM ALGUNS OBJETOS QUE A CRIANÇA COSTUMA UTILIZAR NO SEU DIA A DIA; UM PARTICIPANTE POR VEZ PENSA EM UM DOS OBJETOS E DESAFIA OS DEMAIS: “ESTOU PENSANDO EM UM OBJETO QUE TEM DUAS LETRAS A, OU QUE COMEÇA COM B E TERMINA COM A”, POR EXEMPLO. OS DEMAIS PARTICIPANTES TERÃO DUAS CHANCES PARA DESCOBRIREM QUAL É O OBJETO ESCOLHIDO. PODE-SE COMBINAR O NÚMERO MÁXIMO DE DICAS QUE SERÃO ENUNCIADAS PARA AUXILIAR NA RESOLUÇÃO DO DESAFIO.

26. AGORA ESCREVA SEIS FRASES UTILIZANDO O NOME DESSES OBJETOS QUE VOCÊ BRINCOU NA ATIVIDADE ANTERIOR E FAÇA O DESENHO PARA REPRESENTAR A BRINCADEIRA:



27. LEIA O CARTAZ ABAIXO E RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR.

CORONAVÍRUS **COVID-19** **NOVAS FAÇANHAS NA SAÚDE** **ANVISA.GOV.BR**

 **O QUE É?**
 Grande família de vírus que causam doenças que variam do resfriado comum a doenças mais graves, como a Síndrome Respiratória do Oriente Médio (Mers-CoV) e a Síndrome Respiratória Aguda Grave (Sars-CoV).

 **COMO TRANSMITE?**
 A transmissão ocorre através de contato próximo com pessoas infectadas.

.....

PRINCIPAIS SINTOMAS


FEBRE ALTA


TOSSE


DIFICULDADE DE RESPIRAR

.....

RECOMENDAÇÕES


LAVAR REGULARMENTE AS MÃOS COM ÁGUA E SABÃO OU USAR ÁLCOOL GEL


COBRIR BOCA E NARIZ COM LENÇO DESCARTÁVEL AO TOSSIR E ESPIRRAR


DESCARTAR O LENÇO NO LIXO


EVITAR AGLOMERAÇÕES E AMBIENTES FECHADOS


NÃO COMPARTILHAR OBJETOS DE USO PESSOAL, COMO TALHERES, PRATOS, COPOS OU GARRAFAS

.....

! SE APRESENTAR SINTOMAS EM ATÉ 14 DIAS APÓS VIAGEM PARA O EXTERIOR, PROCURE A UNIDADE DE SAÚDE MAIS PRÓXIMA .

28. MARQUE UM (X) NA ALTERNATIVA CORRETA.

O CARTAZ ACIMA ESTÁ INFORMANDO SOBRE:

- () CAMPANHA RELIGIOSA
- () CAMPANHA DE ALIMENTOS
- () INFORMAÇÕES SOBRE UMA DOENÇA

29. SOBRE O CORONAVÍRUS RESPONDA:

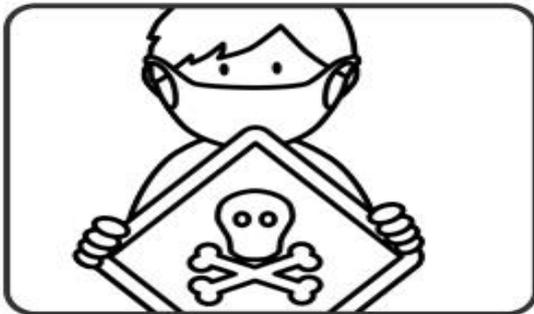
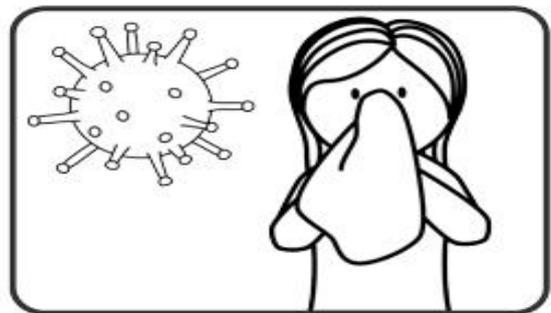
A) QUAL É A PRINCIPAL FORMA DE TRANSMISSÃO DESSE VÍRUS:

B) QUAIS OS PRINCIPAIS SINTOMAS QUE O VÍRUS CAUSA NAS PESSOAS INFECTADAS:

C) ESCREVA ALGUMAS INFORMAÇÕES QUE VOCÊ APRENDEU APÓS A LEITURA DO CARTAZ DE COMO PREVENIR O VÍRUS:

30. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E CRIE UMA FRASE:





31. LEIA SOZINHO AS DICAS, E ENCONTRE AS RESPOSTAS CORRETAS.

O QUE É O QUE É?
COLOCAMOS NO PÉ, NÃO É
SAPATO?

O QUE É O QUE É?
TOMA LEITE, FAZ XIXI NA AREIA?

O QUE É O QUE É?
FICA NO CÉU, NÃO É O SOL,
VEMOS A NOITE?

O QUE É O QUE É?
FICA NO PÉ E NA MÃO, É DURA?

O QUE É O QUE É?
VIVE NA LAGOA, PULA É VERDE?

MATEMÁTICA

ATIVIDADES

1. PREENCHA O QUADRO ABAIXO COM OS NÚMEROS DE 1 ATÉ 100.

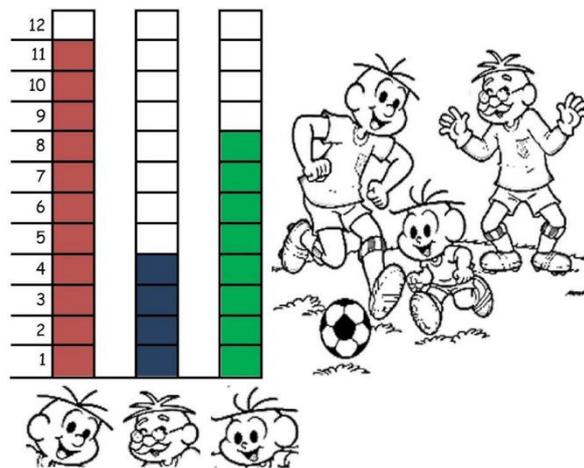
1			4						
									20
					26				
	32								
							48		
		53							
						67			
				75					
81									
			94						100

2. COM ALÉM DE PODERMOS ESCREVER OS NÚMEROS EM ALGARISMOS PODEMOS TAMBÉM ESCREVÊ-LOS POR EXTENSO, ENTÃO, VAMOS LÁ!

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

3. JOGO SACOLA MÁGICA: COM A AJUDA DE UM ADULTO SELECIONE OS MATERIAIS: UMA SACOLA, UM DADO, MATERIAIS VARIADOS, PODEM SER CARRINHOS, TAMPINHAS, PEDRINHAS, BOLINHAS, TUDO MISTURADO, PRECISA SER EM BOA QUANTIDADE, PODE INICIAR COM 20. MODO DE JOGAR: A CRIANÇA JOGA O DADO, LÊ O NÚMERO E RETIRA DA SACOLA A QUANTIDADE DE OBJETOS CORRESPONDENTE À INDICAÇÃO DO DADO E PERMANECE COM ESSES OBJETOS. PASSA A VEZ A OUTRO JOGADOR, ATÉ QUE TODOS OS OBJETOS SEJAM RETIRADOS DA SACOLA. GANHA QUEM TIVER COM A MAIOR QUANTIDADE DE OBJETOS. COMPARAR AS QUANTIDADES NO FINAL: QUEM TEM MAIS? QUANTO A MAIS? QUEM TEM MENOS? QUANTO A MENOS? 9 QUEM TEM MUITO? QUEM TEM POUCO?

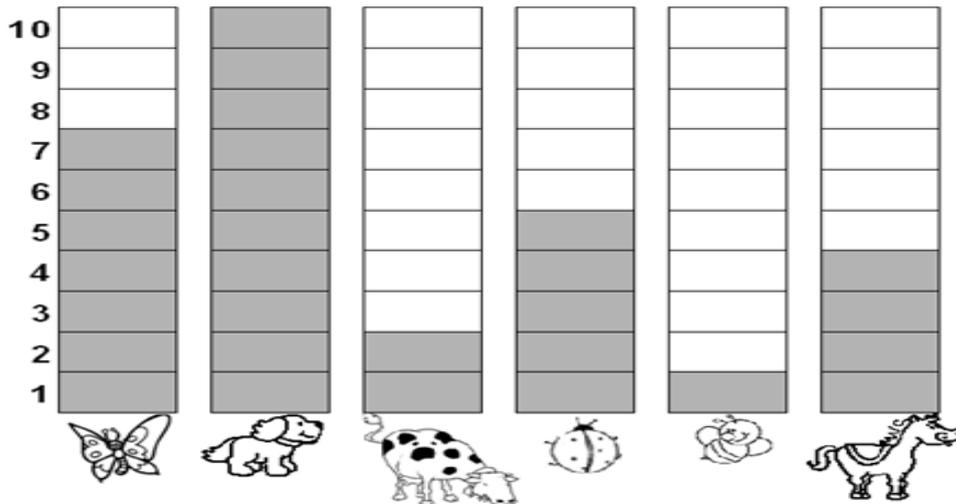
4. PAPAI CEBOLA, O CEBOLINHA E O VOVÔ JOGARAM UMA PARTIDA DE FUTEBOL. VEJA A QUANTIDADE DE GOLS QUE CADA UM MARCOU.



- A) QUEM MARCOU MAIS GOLS? _____
- B) QUEM MARCOU MENOS GOLS? _____
- C) QUAL FOI O TOTAL DE GOLS DESSA PARTIDA? _____
- D) REGISTRE NA TABELA O QUANTIDADE DE GOLS QUE CADA UM, REPRESENTADO POR NÚMEROS E DESENHOS.

PAPAI		
VOVÔ		
CEBOLINHA		

5. OBSERVE O GRÁFICO DOS ANIMAIS PREFERIDOS DOS ALUNOS DO 2º ANO:

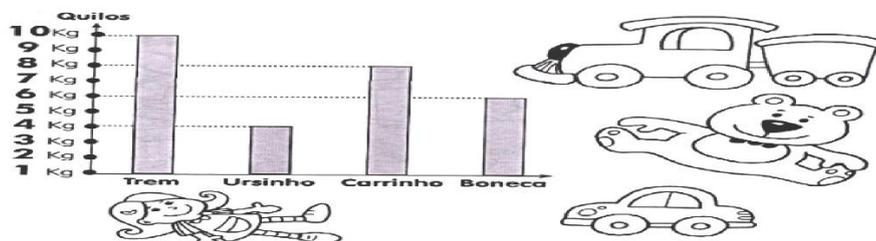


6. DE ACORDO COM O GRÁFICO COMPLETE A TABELA ABAIXO: ESCRREVENDO A QUANTIDADE DE ACORDO COM O NOME DO ANIMAL:

ANIMAL	QUANTIDADE
ABELHA	
BORBOLETA	
CACHORRO	
CAVALO	
JOANINHA	
VACA	

- A) QUAL ANIMAL MAIS VOTADO? _____
- B) QUAL FOI O ANIMAL MENOS VOTADO? _____
- C) QUANTOS VOTOS TEVE O CAVAL? _____
- D) QUAL ANIMAL TEVE SETE VOTOS? _____

7. VEJA NO GRÁFICO ABAIXO, QUANTO PESA CADA BRINQUEDO, E DEPOIS, RESPONDA:



- A) QUAL O BRINQUEDO MAIS PESADO? _____
- B) QUANTOS QUILOS PESAM O CARRINHO E A BONECA JUNTOS? _____ QUILOS.
- C) ESCREVA O NOME DOS TRÊS BRINQUEDOS, QUE JUNTOS PESAM 20 QUILOS.

8. COMPLETE O CALENDÁRIO COM OS DADOS DO MÊS EM QUE ESTAMOS E, DEPOIS, COMPLETE ABAIXO:

DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SABADO

- A) ESTAMOS NO MÊS DE _____
- B) ESTAMOS NO ANO DE _____
- C) A SEMANA POSSUI QUANTOS DIAS _____
- D) ESTE MÊS TEM QUANTOS DIAS _____
- E) QUAL É O NOME DO PRIMEIRO DIA DA SEMANA _____
- F) QUAL É O NOME DO ÚLTIMO DIA DA SEMANA _____
- G) CIRCULE E PINTE NO CALENDÁRIO: A DATA DE HOJE E O DIA DA SEMANA DE HOJE.

9. ESCREVA O DIA DA SEMANA QUEM VEM ANTES DE:

A)	DOMINGO
B)	SEXTA
C)	SEGUNDA
D)	QUINTA
E)	QUARTA
F)	SÁBADO
G)	TERÇA

10. JOGO TIRANDO DO PRATO: MATERIAL: PRATOS DE PAPELÃO, ISOPOR OU ATÉ MESMO UM POTE DE PLÁSTICO (UM PARA CADA JOGADOR), MATERIAL DE CONTAGEM (EX.: 20 PARA CADA JOGADOR – TAMPINHAS, FEIJÕES, PAPEL PICADO, USAR A CRIATIVIDADE) E UM DADO. MODO DE JOGAR: OS JOGADORES COMEÇAM COM 20 OBJETOS DENTRO DO SEU PRATO (POTE) E REVEZAM-SE JOGANDO O DADO. O NÚMERO QUE SAIR NO DADO É A QUANTIDADE DE PEÇAS QUE O JOGADOR DEVE TIRAR DO SEU PRATO (POTE). VENCE QUEM ESVAZIAR SEU PRATO (POTE) PRIMEIRO. 10 ORIENTAÇÕES PARA TRABALHAR ENQUANTO O JOGO TRANSCORRE: • QUEM ESTÁ GANHANDO? POR QUÊ? • QUEM ESTÁ COM MAIS TAMPINHAS (FEIJÕES...)? • QUANTO A MAIS? VAMOS COMPARAR E CONTAR? • QUEM TEM MENOS? • QUANTO A MENOS? • QUANTO AINDA VOCÊ TEM NO PRATO (POTE)? OBSERVAÇÃO: AS QUANTIDADES DE OBJETOS NO PRATO (POTE) PODEM AUMENTAR CONFORME SENTIR NECESSIDADE.

OUTRA FORMA DE JOGAR: INICIAR COM O PRATO (POTE) VAZIO. COMBINAR QUE O NÚMERO QUE SAIR NO DADO É A QUANTIDADE DE OBJETOS QUE DEVERÁ COLOCAR NO SEU POTE, CADA UM NA SUA VEZ E GANHA QUEM COLOCAR 20 OBJETOS PRIMEIRO, OU 30...DEPENDE DO TOTAL QUE FOR COMBINADO. OS JOGADORES DEVEM SOMAR SEUS OBJETOS TODA VEZ QUE ELES FOREM ADICIONADOS NO POTE.

11. COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA REALIZANDO AS SOMAS:

	+ 2					
32						

	+ 3					
20						

	+ 4					
50						

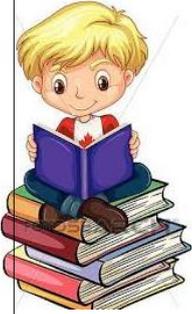
	+ 5					
42						

12. HAVIA 24 CACHORRINHOS NAS CESTAS, MAS 14 CACHORRINHOS FORAM DOADOS. QUANTOS CACHORROS FICARAM:



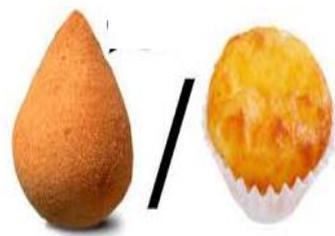
RESPOSTA: _____

13. JOÃO ESTÁ LENDO UM LIVRO DE 36 PÁGINAS. ELE JÁ LEU 14 PÁGINAS. QUANTAS PÁGINAS DO LIVRO FALTAM PARA JOÃO TERMINAR DE LER O LIVRO?



RESPOSTA: _____

14. PARA O ANIVERSÁRIO DO NATHAN, SUA MÃE FEZ 25 COXINHAS E 24 EMPADINHAS. QUANTOS SALGADINHOS A MÃE DO LUIZ FEZ PARA A FESTA?



RESPOSTA: _____

20. JOGO DAS PEDRINHAS: REGRAS: SEPRE 10 PEDRINHAS E UMA CAIXA DE SAPATO. COLOQUE AS 10 PEDRINHAS DENTRO DA CAIXA DE SAPATO E RETIRE COM A MÃO ALGUMAS DELAS, SEM OLHAR. - CONTE QUANTAS VOCÊ TIROU E ANOTE NO QUADRO. - PENSE E REGISTRE QUANTAS DEVEM TER SOBRODO NA CAIXA. - CONFIRA SUA RESPOSTA CONTANDO AS PEDRINHAS QUE RESTARAM NA CAIXA. SE ACERTAR MARQUE UM PONTO, SE ERRAR APAGUE SUA ESTIMATIVA E ANOTE A RESPOSTA CERTA. - FAÇA CINCO JOGADAS, NO CASO DE RETIRAR O MESMO NÚMERO DE PEDRINHAS DE OUTRA JOGADA, DEVOLVA-AS NA CAIXA E COMECE NOVAMENTE. • REGISTRO DO JOGO DAS PEDRINHAS.

JOGADA	NÚMERO DE PEDRINHAS	NÚMERO DE PEDRINHAS RETIRADAS	NÚMERO DE PEDRINHAS QUE VOCÊ ACREDITA QUE SOBROU	SENTENÇA MATEMÁTICA

21. RESPONDA:

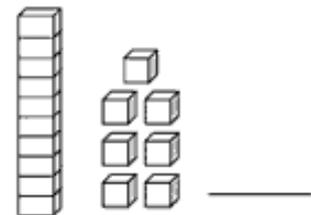
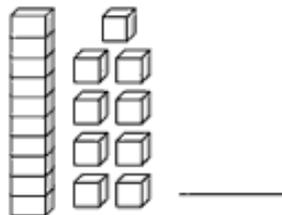
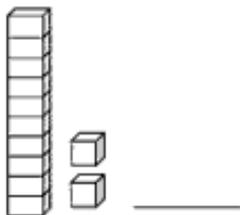
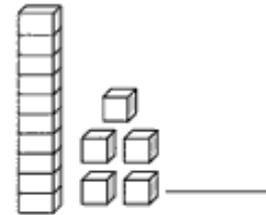
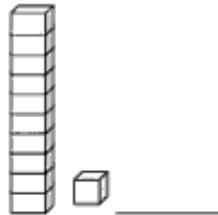
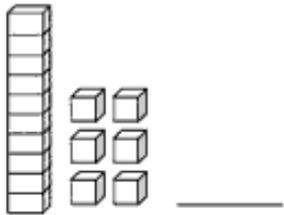
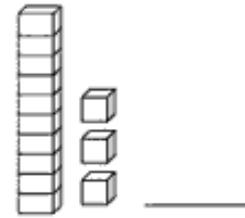
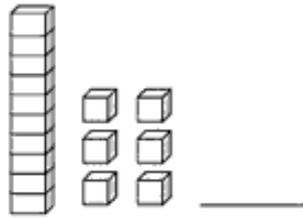
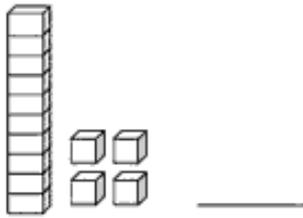
A) QUE ESTRATÉGIA VOCÊ USOU PARA ESTIMAR O NÚMERO DE PEDRINHAS QUE SOBROU NA CAIXA EM CADA JOGADA?

B) QUANTOS PONTOS VOCÊ FEZ?

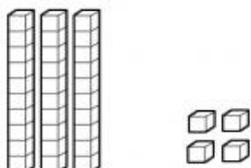
C) QUANTOS PONTOS SEU COLEGA FEZ?

D) QUEM FOI O VENCEDOR?

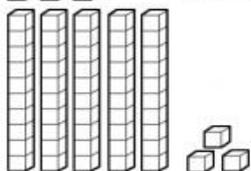
22. ESCREVA OS NÚMEROS CORRESPONDENTE AO REPRESENTADO NO MATERIAL DOURADO NO QUADRO ABAIXO; SENDO AS UNIDADES E AS DEZENAS.



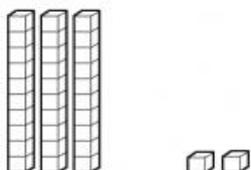
23. ESCREVA COM ALGARISMO E PALAVRAS AS QUANTIDADES REPRESENTADAS EM CADA CONJUNTO DE PEÇAS DO MATERIAL DOURADO NAS ATIVIDADES ABAIXO:



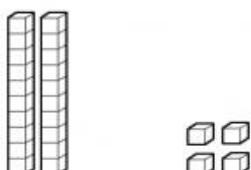
DEZENAS E UNIDADES
COMO SE LÊ?



DEZENAS E UNIDADES
COMO SE LÊ?



DEZENAS E UNIDADES
COMO SE LÊ?



DEZENAS E UNIDADES
COMO SE LÊ?

24. VEJA O VALOR DOS BRINQUEDOS E OBSERVE A TABELA:



PRODUTO	VALOR
BOLA	
BONECA	
PETECA	
CARRINHO	
PIÃO	

HISTÓRIA

ATIVIDADES

1. FAÇA A LEITURA DO TEXTO ABAIXO:

MEMÓRIAS DA INFÂNCIA

“EU SEMPRE GOSTEI DE BRINCAR COM MENINOS, JOGAVA BOLA DE GUDE, PIÃO (QUE ERA FEITO DE MADEIRA COM UMA PONTA DE PREGO PARA FORA) NA REALIDADE SUPER PERIGOSO SE ERRÁSSEMOS O ALVO, PODERIA NOS FERIR SERIAMENTE NOS PÉS, MAS GRAÇAS A DEUS COMIGO ISTO NUNCA ACONTECEU”.

(BARRETO, DARCY. MEMÓRIAS DA INFÂNCIA.)

A) O TEXTO ACIMA PODE SER CONSIDERADO UMA HISTÓRIA REAL OU DA IMAGINAÇÃO?

B) O TEXTO MEMÓRIAS DA INFÂNCIA NOS FALA DE UMA HISTÓRIA DO PASSADO OU DA ATUALIDADE?

C) LEIA E MARQUE COM (X) AS AÇÕES QUE NOS FAZEM LEMBRAR ALGUM ACONTECIMENTO DO PASSADO.

() OBSERVAR FOTOGRAFIA.

() BRINCAR NO PARQUE.

() CONVERSAR COM PESSOAS QUE SAIBAM DO ACONTECIMENTO OCORRIDO.

() VISITAR LUGARES QUE NOS AJUDEM A LEMBRAR O PASSADO.

D) TODOS TEMOS UMA HISTÓRIA E ELA PODE SER CONTADA TAMBÉM POR MEIO DE OBJETOS. PERGUNTE A ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA SE ELES TÊM ALGUM OBJETO QUE PODE CONTAR UM POUCO DA SUA HISTÓRIA. (FOTOS, BRINQUEDOS, ROUPA DE BEBÊ, ETC.). CONTE ESSA HISTÓRIA ABAIXO:

“SABEMOS QUE A HISTÓRIA É O ESTUDO DOS ACONTECIMENTOS DO PASSADO, E QUE O TRABALHO DO HISTORIADOR É LEVANTAR PISTAS PARA COMPREENDER O MODO COMO AS PESSOAS VIVEM EM CADA ÉPOCA. ”

(<https://pt.slideshare.net/kchies/provapbhistoria2anotarde1bim> Acesso em 27/04/2020)

2. IMAGINE QUE VOCÊ É UM HISTORIADOR. ESCREVA 2 PISTAS, NAS IMAGENS ABAIXO, QUE RETRATEM A ÉPOCA A QUE PERTECEM.



- _____
- _____

3. MARQUE (V) PARA AS FRASES VERDADEIRAS OU (F) PARA AS FALSAS.

- A) () CADA PESSOA , FAMÍLIA , BAIRRO, COMUNIDADE, PAÍS OU POVO CONSTRÓI SUA PRÓPRIA HISTÓRIA.
- B) () A HISTÓRIA É O ESTUDO DOS ACONTECIMENTOS DO PRESENTE.
- C) () ATRAVÉS DO ESTUDO DA HISTÓRIA , PROCURAMOS SABER O MODO DE VIDA DE OUTROS POVOS E OUTRAS ÉPOCAS .

4. COM A AJUDA DA SUA FAMÍLIA, LEIA O POEMA ABAIXO:

TEMPO

APRENDI BEM CEDO
 QUE O RELOGIO MARCA O TEMPO
 TEMPO DO DIA,
 TEMPO DA NOITE,
 TEMPO DA SEMANA,
 TEMPO DO ANO,
 TEMPO DA VIDA.

Dóris Reis

“COM O PASSAR DOS ANOS, O HOMEM SENTIU A NECESSIDADE DE MARCAR O TEMPO”.

5. PERGUNTE A SUA FAMÍLIA O QUE ELES UTILIZAM PARA MARCAR O TEMPO.

A) PINTE OS OBJETOS QUE USAMOS PARA MARCAR O TEMPO.



relógio



mapa



calendário



agenda



rádio



televisão

PARA FALAR DE TEMPO TAMBÉM USAMOS AS PALAVRAS: (ANTES, DURANTE, AO MESMO TEMPO E DEPOIS).

B) NO ESPAÇO ABAIXO, ESCREVA E DESENHE O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO DEPOIS DO ALMOÇO DURANTE OS DIAS QUE ESTÁ FICANDO EM CASA.

GEOGRAFIA

ATIVIDADES

1. O HOMEM E A NATUREZA O TRECHO DO TEXTO ABAIXO:

OS MEIOS DE TRANSPORTE

OS MEIOS DE TRANSPORTE SERVEM PARA TRANSPORTAR PESSOAS E CARGAS DE UM LUGAR PARA OUTRO. SÃO MEIOS DE TRANSPORTE: CARRO, TREM, ÔNIBUS, BARCO, AVIÃO, CAVALO, BICICLETA, ETC.
OS MEIOS DE TRANSPORTE PODEM SER: TERRESTRES, AÉREOS OU AQUÁTICOS.

<https://www.pedagogia.com.br/atividade.php?id=60> Acesso em 27/04/2020)

A) AGORA COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS ADEQUADAS.

OS MEIOS DE TRANSPORTE PODEM SER CLASSIFICADOS EM _____
, _____ E _____.

OS MEIOS DE TRANSPORTES QUE TRAFEGAM NO MAR SÃO CHAMADOS DE _____.

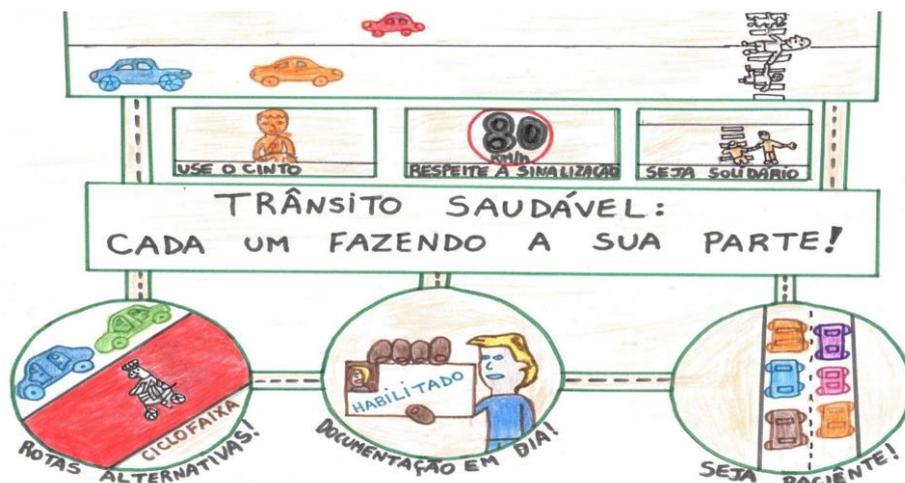
OS MEIOS DE TRANSPORTES QUE SÃO USADOS NAS RUAS SÃO CHAMADOS DE _____.

OS TRANSPORTES SERVEM PARA TRANSPORTAR _____ E _____ DE UM LUGAR PARA OUTRO.

B) ESCREVA O NOME DO MEIO DE TRANSPORTE QUE VOCÊ MAIS USA E DESENHE-O:



NO TRÂNSITO DEVEMOS TOMAR ALGUNS CUIDADOS PARA QUE NÃO OCORRA ACIDENTES!



5. ESCREVA SIM OU NÃO.

COMO VOCÊ COSTUMA ATRAVESSAR A RUA DA SUA CASA?

- A) OLHA SEMPRE DE UM LADO E DO OUTRO, ANTES DE ATRAVESSAR? _____
- B) ATRAVESSA SEMPRE COM UM ADULTO? _____
- C) PERMANECE NA CALÇADA ATÉ O MOMENTO DE ATRAVESSAR COM SEGURANÇA?

- D) USA SEMPRE A FAIXA DE PEDESTRE? _____

6. OBSERVE AS CENAS E LIGUE AO SEU SIGNIFICADO:



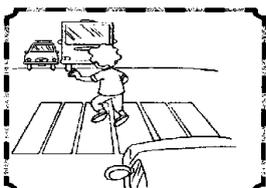
RESPEITE A SINALIZAÇÃO.



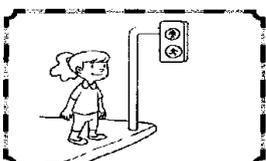
ATRAVESSA SEMPRE NA FAIXA DE PEDESTRE.



NUNCA COLOQUE A CABEÇA PARA FORA DO VEÍCULO EM MOVIMENTO.



USE CINTO DE SEGURANÇA.



OLHE PARA OS DOIS LADOS ANTES DE ATRAVESSAR A RUA.

TIPOS DIFERENTES DE MEIOS DE COMUNICAÇÃO

COMUNICAR SIGNIFICA AVISAR, TRANSMITIR, PARTICIPAR, PROPAGAR. AS PESSOAS PRECISAM DE SE COMUNICAR COM OUTRAS PESSOAS PARA VENDER OU COMPRAR, RECEBER OU MANDAR NOTÍCIAS, PARA TOMAR CONHECIMENTO DOS FATOS QUE ACONTECEM NAS DIVERSAS PARTES DO MUNDO, ETC.

A COMUNICAÇÃO DE UMA INFORMAÇÃO PODE SER FEITA DE MANEIRAS DIFERENTES: SE ESTAMOS PERTO DA PESSOA COM QUEM VAMOS NOS COMUNICAR, USAMOS A VOZ, UM GESTO OU ATÉ MESMO UM OLHAR. SE ESTAMOS DISTANTES, PODEMOS UTILIZAR UM DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO, COMO:

pessoal			social			
						
carta	telemóvel	telefone	televisão	rádio	jornal	revista

(br.pinterest.com/aylamrcia/meios-de-comunicação. Acesso em 27/04/2020.)

7. OBSERVE AS CENAS E COMPLETE AS FRASES DE ACORDO COM OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO QUE ESTÃO SENDO USADOS.



MARINA ESTÁ OUVINDO MÚSICA NO _____.



CARLOS GANHOU UM _____ DE PRESENTE.



MILENA LÊ A _____ QUE RECEBEU DE SUA PRIMA.



PAPAI BETO LÊ O _____ TODOS OS DIAS.

8. PREENCHA COM OS ESPAÇOS ABAIXO COM O NOME DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO.

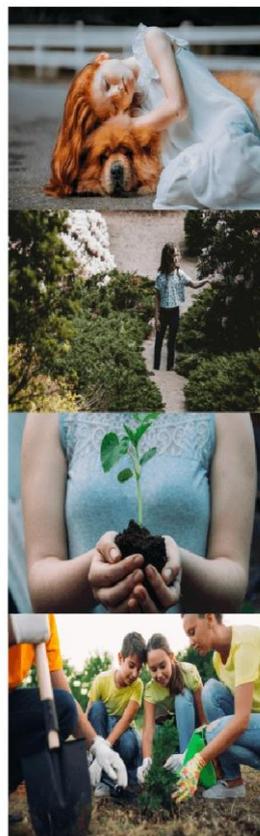
a.								
b.								
c.								
d.								
e.								

CIÊNCIAS

ATIVIDADES

1. LEIA O TEXTO: OS SERES VIVOS E O MEIO AMBIENTE:

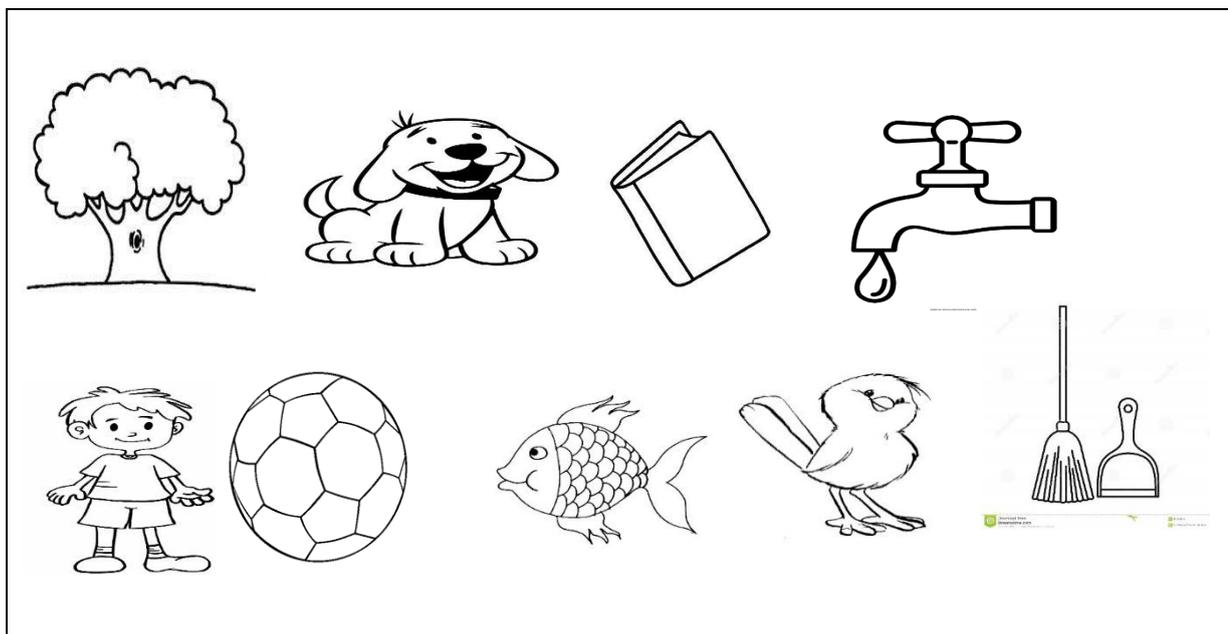
**“COMO AS PLANTAS SOMOS SERES VIVOS,
 COMO AS PLANTAS TEMOS QUE CRESCER.
 COMO ELAS, PRECISAMOS DE MUITO CARINHO,
 DE SOL, DE AMOR, DE AR PRA SOBREVIVER.
 QUANDO A NATUREZA DISTRAÍDA
 FERRE A FLOR OU UM EMBRIÃO,
 O SER HUMANO, MAIS QUE AS FLORES,
 PRECISA NA VIDA
 DE MUITO AFETO E TODA COMPREENSÃO”.**



Crédito das imagens: Matheus Berreili, Annie Spratt, Pexels e Gettyimages

**NATUREZA DISTRAÍDA
TOQUINHO**

2. OBSERVANDO OS OBJETOS E OS SERES VIVOS, FAÇA UM LINDO COLORIDO SOMENTE NOS SERES VIVOS:



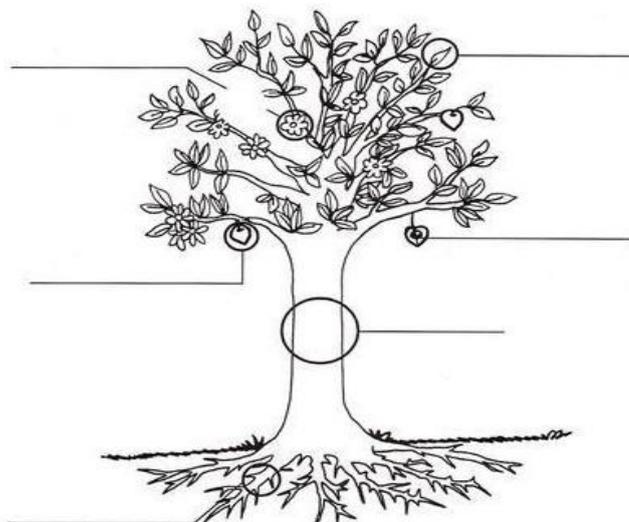
3. VOCÊ VIU ALGUM OUTRO TIPO DE SER VIVO, QUAL? DESENHE OU ESCREVA NO QUADRO ABAIXO:

4. LEIA UM TRECHO DO TEXTO:

AS PLANTAS NASCEM, ALIMENTAM-SE, RESPIRAM, CRESCEM E PRODUZEM-SE. A MAIORIA DAS PLANTAS POSSUI UM ATRIBUTO ESPECIAL: PRODUZ O SEU PRÓPRIO ALIMENTO. AS PLANTAS PODEM TER CARACTERÍSTICAS MUITO DIFERENTES CONSIDERANDO O LOCAL ONDE VIVEM. AS QUE VAMOS EXPLORAR SÃO FORMADAS POR: **RAIZ, CAULE, FOLHA, FLOR, FRUTO E SEMENTE**, E CORRESPONDEM À MAIORIA DAS PLANTAS – CERCA DE 80%.

(Site colégio web, acesso em 26/04/2020)

5. ESCREVA AS PARTES DA PLANTA OBSERVANDO O BANCO DE PALAVRAS ABAIXO:



RAIZ - FLOR - CAULE - FRUTO - FOLHA

6. LEIA UM TRECHO DO TEXTO:

ASSIM COMO AS PLANTAS, OS ANIMAIS TAMBÉM SÃO SERES VIVOS. NA NATUREZA EXISTE UMA GRANDE VARIEDADE DE ANIMAIS. POR EXEMPLO: HÁ ANIMAIS MUITO GRANDES E OUTROS MUITO PEQUENOS; HÁ ANIMAIS COM PÊLOS E OUTROS E OUTROS COM PENAS; HÁ ANIMAIS QUE VOAM E OUTROS QUE RASTEJAM, OUTROS VIVEM NA ÁGUA (MAR OU RIO). COMO TAL, OS ANIMAIS PODEM SER CLASSIFICADOS SEGUNDO AS CARACTERÍSTICAS QUE POSSUEM, O MODO COMO SE ALIMENTAM, MEIO EM QUE VIVEM E A FORMA COMO SE REPRODUZEM

(Site: educacao.uol.com.brhttp://docs.google.com Acesso em 25/04/2020)

7. RELACIONE CADA ANIMAL AS SUAS CARACTERÍSTICAS:



(1)

() NADA



(2)

() SALTA



(3)

() VOA

() TEM PENAS

() POSSUI PELOS

() TEM ESCAMAS

() VIVE NO MAR OU RIO

8. SERÁ QUE JÚLIA ESTÁ CERTA? RESPONDA COM SUAS PALAVRAS.

ISSO CORTA?

A MÃE DE JULIA ESTAVA FAZENDO UM BOLO. AO VER A LATA DE LEITE CONDENSADO, JULIA A PEGOU PARA LAMBER A TAMPA. SUA MÃE ENTÃO GRITOU: "NÃO FAÇA ISSO, VAI SE MACHUCAR, A LATA PODE TE CORTAR!". JULIA ENTÃO PENSOU: "LATA CORTA?"



(<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2874/cuidado-isso-corta> Acesso em 28/04/2020)

9. COMPLETE A CRUZADINHA SEGUINDO O DESENHO, USE O BANCO DE PALAVRAS:

QUEIMADURA	CHOQUE	INTOXICAÇÃO
QUEDAS	ASFIXIA	AFOGAMENTO

10. LEITURA DE UM TRECHO DO TEXTO INFORMATIVO:

CHOQUES ELÉTRICOS AS VEZES DÃO SÓ SUSTOS, MAS EM ALGUNS CASOS PODEM SER ATÉ FATAIS, ISTO É, PODEM CAUSAR A MORTE.
NUNCA MEXA EM FIOS DESENCAPADOS OU FIOS PRÓXIMOS AOS FIOS DE ALTA TENSÃO.
NÃO PROVOQUE CACHORROS, GATOS, CAVALOS E OUTROS ANIMAIS. ELES PODEM FERÍ-LOS COM MORDIDAS, ARRANHÕES E COICES.
NÃO USE CEROL, A LINHA COM CEROL MACHUCA E PODE ATÉ MATAR.
(<http://bancodeatividades.blogspot.com/2009/11/ciencias-lixo-acidentes-e-primeiros.html?m=1> Acesso:27/04/2020)

AGORA RESPONDA AS QUESTÕES:

A) CITE 3 CUIDADOS QUE DEVEMOS TER PARA EVITAR ACIDENTES:

B) ASSINALE COM (X) NAS ATITUDES QUE DEVEMOS TER PARA EVITAR ACIDENTES:

- () SUBIR EM MUROS E TANQUES
- () ATRAVESSAR A RUA NA FAIXA DE PEDESTRES
- () BRINCAR COM FOGUEIRA
- () GUARDAR OS PRODUTOS DE LIMPEZA FORA DO ALCANCE DAS CRIANÇAS
- () EMPINAR PIPAS PRÓXIMOS AOS POSTES
- () NÃO UTILIZAR CEROL NAS PIPAS
- () NÃO PROVOCAR OS ANIMAIS

11. FAÇA UM LINDO DESENHO DE VOCÊ NA SUA CASA BRINCANDO SEM SE MACHUCAR:

12. LEIA UM TRECHO DO TEXTO E RESPONDA: CUIDADOS COM O SOL

PARA EVITAR QUEIMADURAS NA PELE E OUTROS PROBLEMAS, DEVEMOS EVITAR TOMAR SOL ENTRE AS 10 HORAS DA MANHÃ E AS 16 HORAS DA TARDE. NESSE PERÍODO, A LUZ E O CALOR DO SOL SÃO MAIS INTENSOS. TAMBÉM É RECOMENTAVEL PASSAR PROTETOR SOLAR, USAR CHAPEU E ÓCULOS ESCUROS E PROCURAR LUGARES COM SOMBRA PARA SE PROTEGER.

EM DIAS QUENTES, TAMBÉM É IMPORTANTE TOMAR BASTANTE ÁGUA. O USO DE ROUPAS FRESCAS, COMO BERMUDA, SAIA E REGATA, E DE CORES CLARS AJUDA A DIMINUIR A SENSAÇÃO DE CALOR.

(Livro Buriti: ciências. Editora Moderna. 2017. Pag.57.)

A) QUE CUIDADOS DEVEMOS TOMAR PARA EVITAR QUEIMADURAS NA PELE AO TOMAR SOL?

C) O SOL É: () UMA ESTRELA () UM PLANETA () UMA GALÁXIA

13. LEIA UM TRECHO DO TEXTO E RESPONDA:

MOVIMENTO DE ROTAÇÃO E TRANSLAÇÃO

ROTAÇÃO E TRANSLAÇÃO É COMO SÃO CHAMADOS OS MOVIMENTOS DA TERRA. ROTAÇÃO: MOVIMENTO QUE A TERRA FAZ AO REDOR DO SEU PRÓPRIO EIXO, O MOVIMENTO DURA EXATA 24 HORAS, EQUIVALENTES AS HORAS DE UM DIA INTEIRO.

TRANSLAÇÃO: MOVIMENTO EM QUE A TERRA GIRA A REDOR DO SOL JUNTO COM OS DEMAIS PLANETAS, OCORRE DURANTE 365 DIAS, 6 HORAS. ESSE PERÍODO É CHAMADO DE ANO.

(<https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/geografia/movimentos-terra.htm> Acesso em: 27/04/2020)

A) QUANTOS MESES TEM UM ANO?

B) E O ANO TEM QUANTOS DIAS?

14. LEIA O TEXTO ABAIXO:

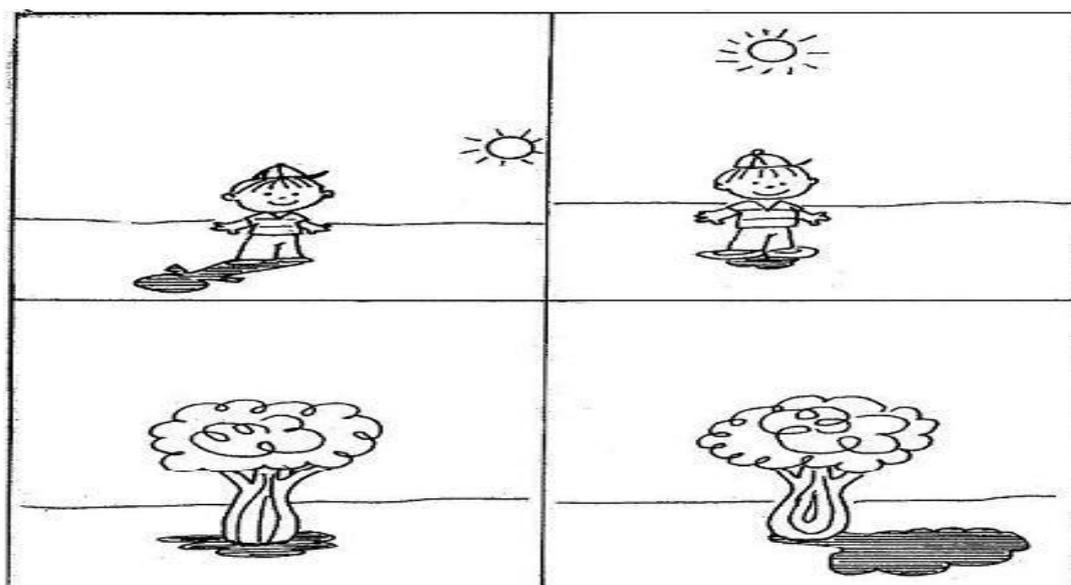
O MOVIMENTO DO SOL E AS SOMBRAS



DURANTE O DIA, COM O MOVIMENTO DO SOL, AS SOMBRAS TAMBÉM SE MOVIMENTAM. AO LONGO DE UM DIA, A SOMBRA É MÁXIMA NO NASCER E NO POR DO SOL, E É MÍNIMA AO MEIO-DIA. ISSO EXPLICA AS DIFERENÇAS NO TAMANHO DAS SOMBRAS NO DECORRER DO DIA (MANHÃ, MAIS COMPRIDA; AO MEIO DIA QUASE NÃO SE OBSERVA A SOMBRA; À TARDE, MAIS COMPRIDA), DEVIDO À POSIÇÃO APARENTE DO SOL NO CÉU.

(<https://novaescola.org.br> Acesso em:27/04/2020)

15. VEJA OS DESENHOS OBSERVANDO AS SOMBRAS. COLOQUE O SOL DE ACORDO NOS DESENHOS INCOMPLETOS.



16. ANA E SUA FAMÍLIA GOSTAM DE IR Á PRAIA. ELES PERCEBEM QUE PRECISAM MUDAR DE POSIÇÃO PARA QUE A SOMBRA DO GUARDA-SOL CUBRA COM O PASSAR DO DIA. EXPLIQUE POR QUE ISSO ACONTECE?



17. SAIBA MAIS:

O SOL EMITE LUZ, QUE PODE SER TRANSFORMADA EM CALOR EM CONTATO COM ALGUNS MATERIAIS E SUPERFÍCIES:



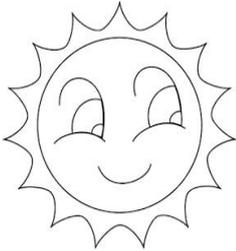
- **SUPERFÍCIES ESCURAS** ABSORVEM MELHOR O CALOR.
- **SUPERFÍCIES LAMINADAS** REFLETEM MELHOR A LUZ DO SOL, COMO PAPEL ALUMÍNIO E ESPELHOS.

<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2350/a-luz-do-sol-como-fonte-de-calor> Acesso em 28/04/2020

O QUE É RADIAÇÃO SOLAR

RADIAÇÃO SOLAR É A DESIGNAÇÃO DADA À ENERGIA RADIANTE EMITIDA PELO SOL, EM PARTICULAR AQUELA QUE É TRANSMITIDA SOB A FORMA DE RADIACAO ELECTROMAGNÉTICA.

(https://pt.wikipedia.org/wiki/Radia%C3%A7%C3%A3o_solar Acesso em 28/04/2020)



O RAIOZINHO DE SOL

UM RAIOZINHO DE SOL FICOU ESCONDIDO. ELE QUERIA VER O QUE ACONTECIA NA FLORESTA QUANDO ACABAVA O DIA.

DENTRO DA NOITE, O RAIOZINHOPARECIA UM SOL. POR ISSO OS PASSARINHOS NÃO FORAM PARA O NINHOS, AS ABALHAS ZUMBIAM CANSADAS.

___ QUE DIA COMPRIDO! NÃO TEM FIM!

QUANDO AMANHECEU DE VERDADE, AS AVES DORMIAM FORA DOS NINHOS, AS ABELHAS FORA DA COLMÉIA E AS FORMIGAS, NO COMINHO DO FORMIGUEIRO.

O RAIOZINHO VIU QUE SUA CURIOSIDADE HAVIA ATRAPALHADO A VIDA NA FLORESTA, NÃO DEIXANDO OS BICHINHOS DESCANSAREM.

ARREPENDIDO, VOLTOU PARA SEU PAI SOL.

ISA RAMOS DE AZEVEDO SOUSA.

18. INTERPRETANDO:

A) POR QUE O RAIOZINHO DE SOL FICOU ESCONDIDO NA FLORESTA?

B) POR QUE DE MANHÃ OS ANIMAIS ESTAVAM DORMINDO FORA DE SEUS LUGARES?

C) A CURIOSIDADE DE RAIOZINHO DE SOL ATRAPALHOU A VIDA NA FLORESTA? PORQUE?

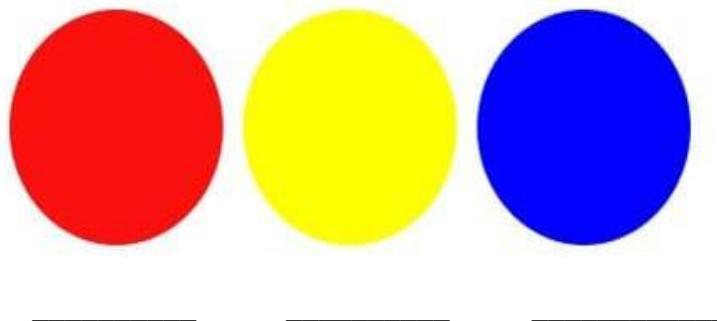
ARTE

ATIVIDADES

1. CORES PRIMÁRIAS

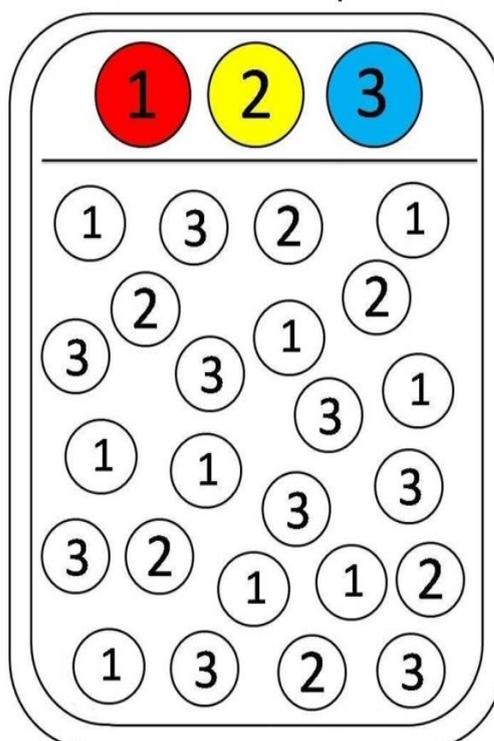
AS CORES PRIMÁRIAS, SÃO AS CORES QUE NÃO SE CONSEGUE FAZER POR MEIO DE MISTURA DE TINTAS QUE QUANDO MISTURADAS, DÃO ORIGEM ÀS OUTRAS CORES. SÃO ELAS: AMARELO, VERMELHO E AZUL. SÃO CONSIDERADAS AS PRIMEIRAS CORES, SÃO AS CORES QUE NÃO SE FORMAM POR NENHUMA MISTURA DE OUTRAS CORES.

AGORA É COM VOCÊ, ESCREVA O NOME DAS CORES PRIMÁRIAS.

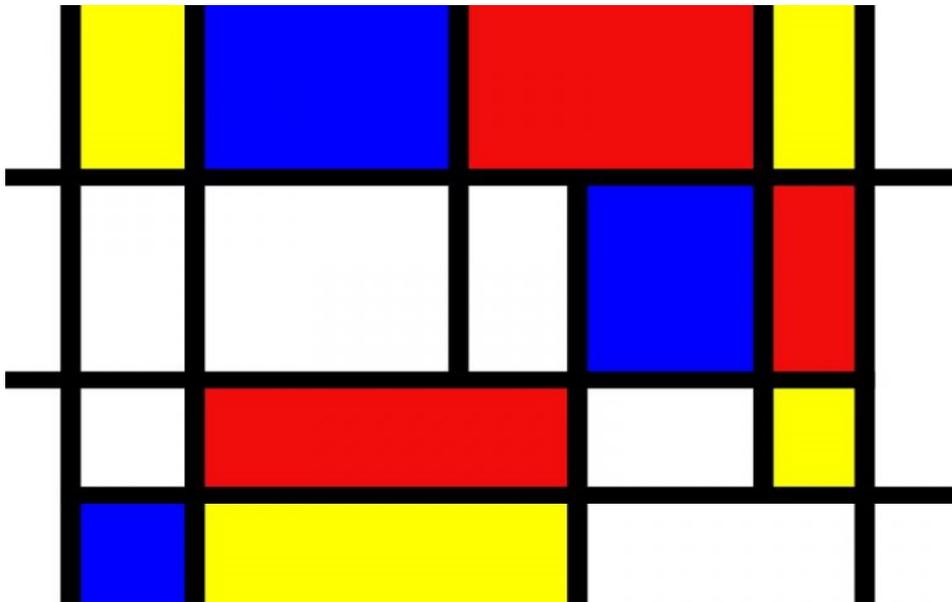


VAMOS COLORIR?

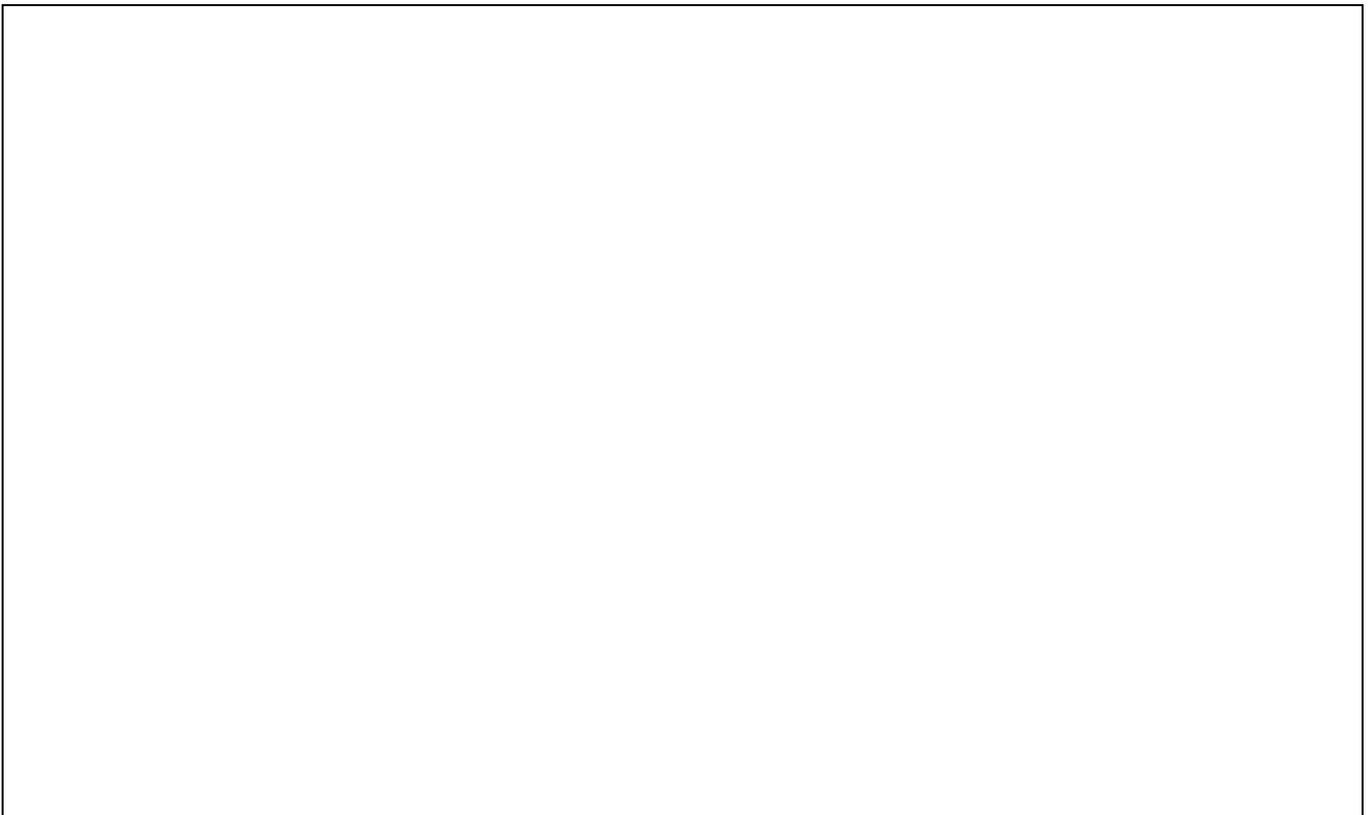
UTILIZE O SEU DEDINHO PARA COLORIR OS NÚMEROS SOMENTE COM AS CORES PRIMÁRIAS. 1- VERMELHO 2- AMARELO E 3- AZUL.



ALGUNS ARTISTAS COMO PIET MONDRIAN DESTACA EM SUAS OBRAS AS CORES PRIMÁRIAS.

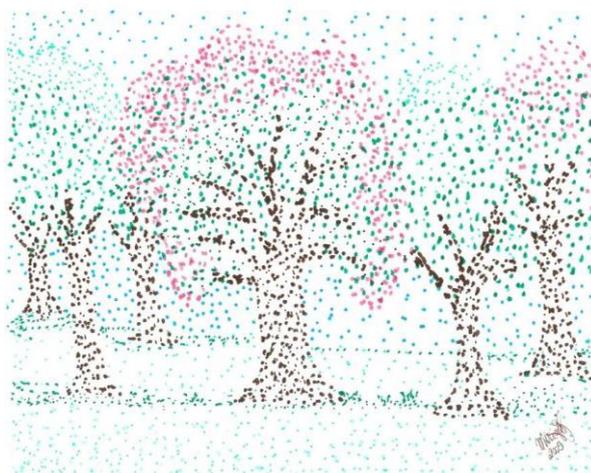


AGORA É A SUA VEZ CRIE UM DESENHO E PINTE USANDO AS CORES PRIMÁRIAS.



2. PAISAGEM NATURAL

PAISAGEM NATURAL É TUDO AQUILO QUE CONSEGUIMOS ENXERGAR. É FORMADA PELOS ELEMENTOS DA NATUREZA. EX: MONTANHAS, CACHOEIRAS FLORESTAS. NÃO TEM NENHUMA MODIFICAÇÃO PELO HOMEM.

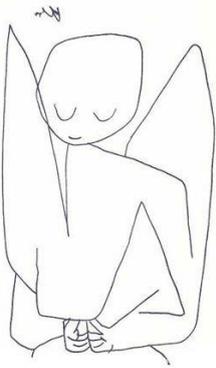


NO ESPAÇO A BAIXO, CRIE UM DESENHO EM FORMA DE PAISAGEM NATURAL USANDO PONTOS. VOCÊ PODE USAR LÁPIS PRETO.

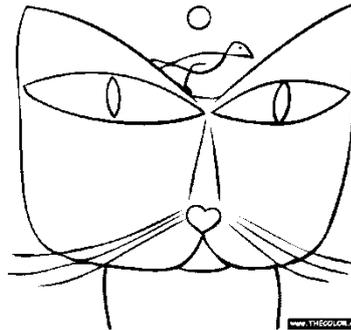
A large empty rectangular box provided for the student to create a natural landscape drawing using dots.

3. PONTO E LINHA

ESTAMOS ESTUDANDO OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL, OS PRIMEIROS ELEMENTOS SÃO: O PONTO E A LINHA. O ARTISTA PLÁSTICO PAUL KLEE DISSE: “DESENHAR É LEVAR A LINHA PARA PASSEAR”. VEJAM NOS DESENHOS A SEGUIR COMO O ARTISTA PAUL KLEE UTILIZOU O PONTO, A LINHA OU OS DOIS ELEMENTOS JUNTOS EM SUAS OBRAS DE FORMAS FIGURATIVAS.



Paul Klee - Anjo

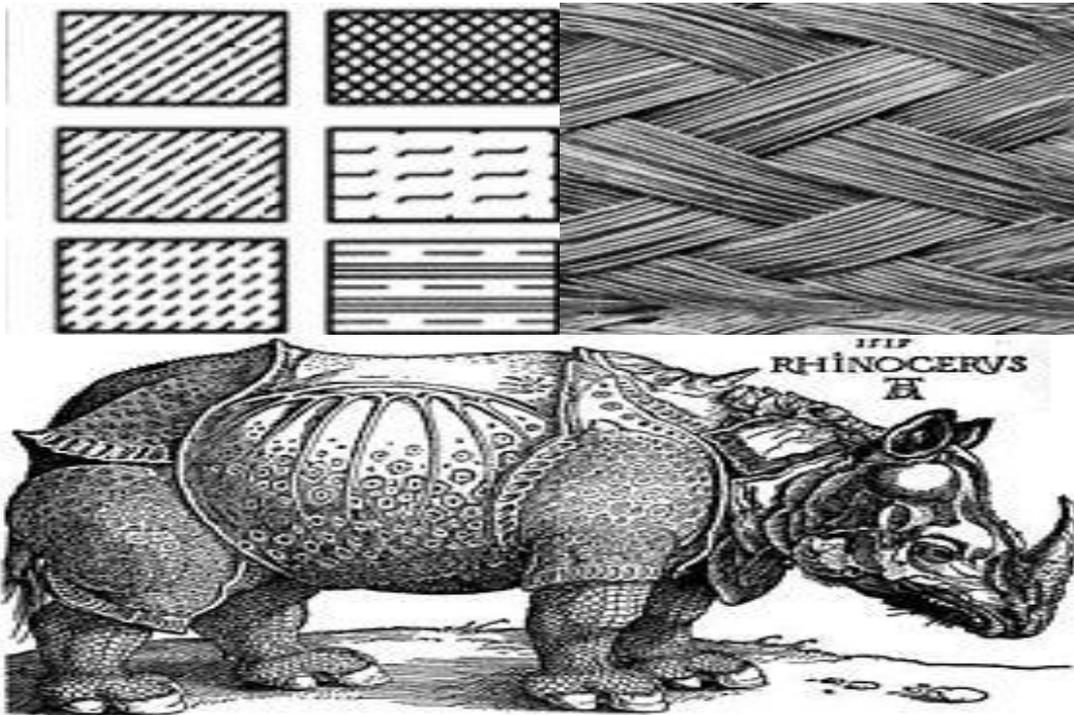


Paul Klee – Gato e pássaro

ENTÃO, AGORA IMAGINE UM DESENHO QUE USE POUCAS LINHAS, COMO NOS DESENHOS ACIMA E FAÇA O SEU NO ESPAÇO ABAIXO. PODE UTILIZAR APENAS O LÁPIS GRAFITE (LÁPIS DE ESCREVER).

4. TEXTURA

TEXTURA É O ASPECTO DE UMA SUPERFÍCIE, OU SEJA, A "PELE" DE UMA FORMA, QUE PERMITE IDENTIFICÁ-LA E DISTINGUI-LA DE OUTRAS FORMAS. QUANDO TOCAMOS OU OLHAMOS PARA UM OBJETO OU SUPERFÍCIE, SENTIMOS SE A SUA "PELE" É LISA, RUGOSA, MACIA, ÁSPERA OU ONDULADA. A TEXTURA É, POR ISSO, UMA SENSAÇÃO VISUAL OU TÁCTIL.



NO ESPAÇO ABAIXO, FAÇA UM DESENHO DE OBSERVAÇÃO DE ALGUM LUGAR DE SUA CASA, CRIANDO TEXTURA NO DESENHO, UTILIZANDO OS TIPOS DADOS ACIMA, OU OUTRO TIPO DE TEXTURA QUE VOCÊ CONHEÇA.

EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADES

1. BRINCADEIRAS E JOGOS

OI AMIGUINHOS E AMIGUINHAS, AQUI É O JUNINHO. QUEM GOSTA DE PULAR CORDA? VOCÊ SABIA QUE A CORDA PODE SER CONSTRUÍDA DE DIVERSOS MATERIAIS? NA CHINA A MUITO TEMPO ATRÁS ELES FAZIAM A CORDA COM A MÃO PASSANDO OS FIOS UM EM CIMA DO OUTRO, PARECIA ATÉ A TRANÇA QUE AS MENINAS FAZEM EM SEUS CABELOS, E ASSIM VIRAVA UMA CORDA BEM LEGAL. TODA VEZ QUE IAM TRANÇAR A CORDA PASSAVAM DE UM LADO PARA O OUTRO PASSANDO POR CIMA DA CORDA E ASSIM AS CRIANÇAS OBSERVAVAM ESSE MOVIMENTO E INVENTARAM ESSA PRÁTICA TÃO DIVERTIDA.



([http://terrabrasileira.com.br/folclore/Jogos infantil/ pular corda](http://terrabrasileira.com.br/folclore/Jogos%20infantil/pular%20corda). Acesso em 24/04/2020)

BRINQUE E RESPONDA:

A) QUAIS FORMAS DE PULAR CORDA VOCÊ CONHECE? VOCÊ JÁ INVENTOU ALGUMA BRINCADEIRA COM CORDA? QUAL?

2. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO:

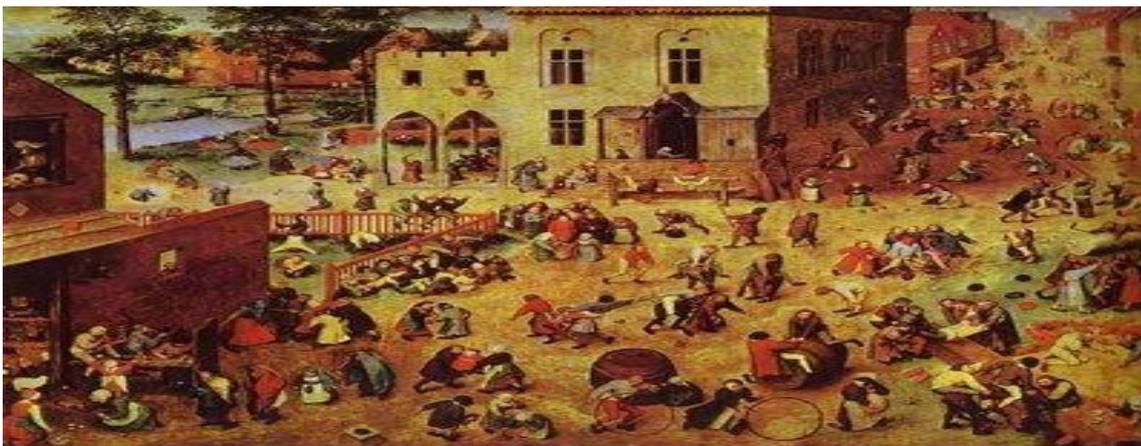


A) PINTE O DESENHO ACIMA QUE APRESENTA MOVIMENTOS PARECIDOS COM A BRINCADEIRA ACIMA DE PULAR CORDA:

B) QUAL BRINCADEIRA ACIMA CAUSA SENSAÇÃO DE DESEQUILÍBRIO?

C) DAS BRINCADEIRAS ACIMA, EXPLIQUE O QUE SENTIU AO REALIZA LÁ. QUAL VOCÊ SENTIU MAIOR DIFICULDADE?

3. BRINCADEIRAS INFANTIS EM 1560, QUADRO DE (PIETER BRUEGEL).



A) QUAIS BRINCADEIRAS VOCÊ OBSERVOU NA IMAGEM ACIMA? RECONHECE ALGUMA?

B) NESSA IMAGEM VEMOS QUE AS ATIVIDADES SÃO REALIZADAS NA RUA. QUAIS BRINCADEIRAS VOCÊ REALIZA NA RUA?

4. VOCÊ GOSTA DE BRINCAR? ESCREVA O NOME DA SUA BRINCADEIRA PREFERIDA E DEPOIS FAÇA UM DESENHO PARA REPRESENTAR:

5. PROCURE NO CAÇA-BRINCADEIRAS AS PALAVRAS CERTAS:

C	A	C	H	I	N	E	L	I	N	H	O	X	Y
R	I	O	Q	U	E	I	M	A	D	A	P	E	J
U	K	R	M	C	F	A	Y	J	B	I	N	G	O
E	I	N	A	Y	H	Ç	I	B	O	H	T	N	G
K	M	B	R	N	X	A	D	R	E	Z	A	I	O
Ç	E	L	I	W	D	I	C	V	V	Y	N	M	D
B	G	S	O	D	P	A	E	W	R	C	G	B	A
I	A	G	T	V	G	S	Y	C	A	O	R	A	V
C	L	L	E	Á	O	Z	I	N	Y	R	A	Q	E
F	E	S	A	E	T	W	A	T	H	D	N	W	L
G	D	Y	J	N	I	U	P	O	J	A	Z	L	H
L	O	W	K	L	Ç	T	A	T	E	L	O	D	A
G	M	M	O	R	T	O	V	I	V	O	X	Ç	O
Z	A	P	M	A	H	N	I	L	E	R	A	M	A

CORDA - MODELAGEM - ESTÁTUA - ADOLETÁ
 BINGO - QUEIMADA - AMARELINHA - XADREZ -
 MORTO VIVO - CASINHA - TANGRAM - CIRANDA
 BALANÇO - GINCANA - JOGO DA VELHA -
 CHINELINHO -

6. IDEIAS DE BRINCADEIRAS:

LEMBRANDO QUE SEMPRE SERÁ NECESSÁRIO RECEBER AUTORIZAÇÃO E SUPERVISÃO DO ADULTO QUE MORA COM VOCÊ PARA A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES. E CASO VOCÊ NÃO TENHA ESPAÇO OU MATERIAIS PARA REALIZAR ALGUMA ATIVIDADE, NÃO SE PREOCUPE, O MAIS IMPORTANTE AGORA É IMPROVISAR E SE DIVERTIR COMO PUDER! EM BREVE ESTAREMOS JUNTOS NOVAMENTE PARA REALIZAR MUITAS BRINCADEIRAS!

➤ BRINCAR DE CASINHA

CRIANÇA BRINCA DE CASINHA EM QUALQUER LUGAR, MAS NA SALA QUENTINHA É MELHOR AINDA. PEGUE ALGUNS OBJETOS COMO: TRAVESSEIROS, COBERTORES, PRATINHOS E COPOS DE PLÁSTICO, BONECOS E LIVROS. APROVEITE PARA ENTRAR, JUNTO COM SEU FILHO, NO ENCANTADO MUNDO DO FAZ-DE-CONTA. É NA BRINCADEIRA DE CASINHA QUE ELA TREINA OS PAPÉIS NA SOCIEDADE, USA E ABUSA DA IMAGINAÇÃO.

➤ CUIDAR DA PLANTINHA

AO CUIDAR DE UMA PLANTINHA, SEU FILHO DESENVOLVE A RESPONSABILIDADE, O RESPEITO À NATUREZA, A ATENÇÃO E A COORDENAÇÃO MOTORA. SELECIONE ESPÉCIES QUE CRESCEM RÁPIDO EM UM AMBIENTE FECHADO, COMO CEBOLA E FEIJÃO, PARA QUE ELE NOTE O QUE MUDOU A CADA DIA - AS TRANSFORMAÇÕES PODEM SER ANOTADAS OU DESENHADAS NUM DIÁRIO. INSTITUA UMA ROTINA DE CUIDADOS, COM HORA CERTA PARA REGAR E COLOCAR O VASINHO AO SOL.

➤ ACAMPAMENTO EM CASA

COLOQUE UM LENÇOL SOBRE A MESA DE JANTAR E A TRANSFORME NUMA CABANINHA, COM DIREITO A SACO DE DORMIR OU COLCHONETE, LANTERNA E LANCHE, ONDE SEU FILHO PODE PASSAR UMA NOITE DIFERENTE - EM SEGURANÇA. VALE CONTAR HISTÓRIAS, BRINCAR COM AS SOMBRAS NA PAREDE E FICAR ACORDADO ATÉ MAIS TARDE QUE A HORA DE COSTUME.

➤ CORRENTE DE HISTÓRIAS

ESSA ATIVIDADE ESTIMULA A MEMÓRIA E A CRIATIVIDADE, DESINIBE E, O QUE É MELHOR, PODE ACONTECER EM QUALQUER LUGAR. COMECE COM "ERA UMA VEZ" E LANCE UMA BOLA (OU ALGUM OUTRO OBJETO PEQUENO) PARA QUE AS CRIANÇAS CONTINUEM A HISTÓRIA. CADA UMA CONTA UM PEDAÇO E PASSA ADIANTE O QUE ESTÁ SEGURANDO NAS

MÃOS. SE TIVER CHANCE, PONHA TUDO NO PAPEL E LEIA PARA ELAS DEPOIS. COM CERTEZA RENDERÁ BOAS GARGALHADAS, JÁ QUE AS TRAMAS COSTUMAM FICAR SEM PÉ NEM CABEÇA.

➤ DANÇA DAS CADEIRAS

ESTA BRINCADEIRA É ANTIGA, MAS DESENVOLVE A COORDENAÇÃO, O RITMO, A CONCENTRAÇÃO E A AGILIDADE DOS PEQUENOS. AS CRIANÇAS CORREM AO REDOR DAS CADEIRAS E, QUANDO A MÚSICA TERMINA, TENTAM SENTAR. COMO SEMPRE FALTA UM LUGAR, UM PARTICIPANTE CAI FORA A CADA RODADA. MAS VOCÊ NÃO PRECISA DESMONTAR A SALA OU LEVAR A MOBÍLIA PARA O PLAYGROUND. RECORTE CÍRCULOS OU QUADRADOS DE CARTOLINA COLORIDA E FIXE AS FIGURAS NO CHÃO COM FITA CREPE.

➤ GATO MIA

NESSA BRINCADEIRA TODOS SE ESCONDEM PELA CASA ENQUANTO QUEM VAI PROCURAR DIZ: GATO MIA! OS ESCONDIDOS RESPONDEM: MIAU! E ISSO SERVE DE DICA PARA COMEÇAR A PROCURA!! APROVEITE E APAGUE AS LUZES PARA A BRINCADEIRA FICAR MAIS DIVERTIDA.

➤ MORTO VIVO

FAÇA UMA FILA COM OS PARTICIPANTES, ENQUANTO UMA PESSOA FICA DE FRENTE PARA CONDUZIR A BRINCADEIRA E GRITAR "VIVO" OU "MORTO". QUANDO DISSER "MORTO", TODOS DA FILA DEVEM SE ABAIXAR. E QUANDO FOR "VIVO", ELAS PRECISAM ESTAR DE PÉ. ALTERNE AS PALAVRAS E A VELOCIDADE. QUEM ERRAR, ESTÁ FORA DA BRINCADEIRA. OS MENORES VÃO SE DIVERTIR MUITO.

MATERIAL DE APOIO À ALFABETIZAÇÃO:

A a	B b	C c	D d	E e	F f
A a	B b	C c	D d	E e	F f
					
ABELHA	BOLO	CARRO	DENTE	ESTRELA	FOGUETE
G g	H h	I i	J j	K k	L l
G g	H h	I i	J j	K k	L l
					
GATO	HOSPITAL	ILHA	JORNAL	KIWI	LÁPIS
M m	N n	O o	P p	Q q	R r
M m	N n	O o	P p	Q q	R r
					
MAÇÃ	NUVEM	ÔNIBUS	PRESENTE	QUEIJO	RELÓGIO
S s	T t	U u	V v	W w	X x
S s	T t	U u	V v	W w	X x
					
SORVETE	TELEFONE	UVA	VACA	WI-FI	XAROPE
	Y y	Z z			
	Y y	Z z			
					
	YOGA	ZEBRA			

SILABÁRIO SIMPLES

	A 	E 	I 	O 	U 	ÃO
B 	BA	BE	BI	BO	BU	BÃO
C 	CA	CE	CI	CO	CU	CÃO
D 	DA	DE	DI	DO	DU	DÃO
F 	FA	FE	FI	FO	FU	FÃO
G 	GA	GE	GI	GO	GU	GÃO
H 	HA	HE	HI	HO	HU	HÃO
J 	JA	JE	JI	JO	JU	JÃO
K 	KA	KE	KI	KO	KU	
L 	LA	LE	LI	LO	LU	LÃO
M 	MA	ME	MI	MO	MU	MÃO
N 	NA	NE	NI	NO	NU	NÃO
P 	PA	PE	PI	PO	PU	PÃO
Q 	QUA	QUE	QUI	QUO		QUÃO
R 	RA	RE	RI	RO	RU	RÃO
S 	SA	SE	SI	SO	SU	SÃO
T 	TA	TE	TI	TO	TU	TÃO
V 	VA	VE	VI	VO	VU	VÃO
W 	WA	WE	WI	WO	WU	
X 	XA	XE	XI	XO	XU	XÃO
Y 	YA	YE		YO	YU	
Z 	ZA	ZE	ZI	ZO	ZU	ZÃO

SILABÁRIO DAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS

AQUÁRIO 	QUA	QUE	QUI	-	-
BRAÇO 	BRA	BRE	BRI	BRO	BRU
CRAVO 	CRA	CRE	CRI	CRO	CRU
DRAGÃO 	DRA	DRE	DRI	DRO	DRU
FRALDA 	FRA	FRE	FRI	FRO	FRU
GRAVATA 	GRA	GRE	GRI	GRO	GRU
PRATO 	PRA	PRE	PRI	PRO	PRU
TRATOR 	TRA	TRE	TRI	TRO	TRU
LIVRO 	VRA	VRE	VRI	VRO	VRU
BLUSA 	BLA	BLE	BLI	BLO	BLU
CLARA 	CLA	CLE	CLI	CLO	CLU
FLAUTA 	FLA	FLE	FLI	FLO	FLU
GLOBO 	GLA	GLE	GLI	GLO	GLU
PLACA 	PLA	PLE	PLI	PLO	PLU
ATLETA 	TLA	TLE	TLI	TLO	TLU
VLADMIR 	VLA	VLE	VLI	VLO	VLU
CHAPÉU 	CHA	CHE	CHI	CHO	CHU
GALINHA 	NHA	NHE	NHI	NHO	NHU
COELHO 	LHA	LHE	LHI	LHO	LHU
FOGUETE 	GUA	GUE	GUI	-	-
ANJO 	AN	EN	IN	ON	UN
ÁRVORE 	AR	ER	IR	OR	UR
ESCADA 	AS	ES	IS	OS	US
ALFACE 	AL	EL	IL	OL	UL
NUVENS 	ANS	ENS	INS	ONS	UNS
AMENDOIM 	AM	EM	IM	OM	UM

NUMERAIS

0 ZERO	1 UM	2 DOIS	3 TRÊS	4 QUATRO	5 CINCO	6 SEIS	7 SETE	8 OITO	9 NOVE
10 DEZ	11 ONZE	12 DOZE	13 TREZE	14 QUATORZE	15 QUINZE	16 DEZESSEIS	17 DEZESSETE	18 DEZOITO	19 DEZENOVE
20 VINTE	21 VINTE E UM	22 VINTE E DOIS	23 VINTE E TRÊS	24 VINTE E QUATRO	25 VINTE E CINCO	26 VINTE E SEIS	27 VINTE E SETE	28 VINTE E OITO	29 VINTE E NOVE
30 TRINTA	31 TRINTA E UM	32 TRINTA E DOIS	33 TRINTA E TRÊS	34 TRINTA E QUATRO	35 TRINTA E CINCO	36 TRINTA E SEIS	37 TRINTA E SETE	38 TRINTA E OITO	39 TRINTA E NOVE
40 QUARENTA	41 QUARENTA E UM	42 QUARENTA E DOIS	43 QUARENTA E TRÊS	44 QUARENTA E QUATRO	45 QUARENTA E CINCO	46 QUARENTA E SEIS	47 QUARENTA E SETE	48 QUARENTA E OITO	49 QUARENTA E NOVE
50 CINQUENTA	51 CINQUENTA E UM	52 CINQUENTA E DOIS	53 CINQUENTA E TRÊS	54 CINQUENTA E QUATRO	55 CINQUENTA E CINCO	56 CINQUENTA E SEIS	57 CINQUENTA E SETE	58 CINQUENTA E OITO	59 CINQUENTA E NOVE
60 SESSENTA	61 SESSENTA E UM	62 SESSENTA E DOIS	63 SESSENTA E TRÊS	64 SESSENTA E QUATRO	65 SESSENTA E CINCO	66 SESSENTA E SEIS	67 SESSENTA E SETE	68 SESSENTA E OITO	69 SESSENTA E NOVE
70 SETENTA	71 SETENTA E UM	72 SETENTA E DOIS	73 SETENTA E TRÊS	74 SETENTA E QUATRO	75 SETENTA E CINCO	76 SETENTA E SEIS	77 SETENTA E SETE	78 SETENTA E OITO	79 SETENTA E NOVE
80 OITENTA	81 OITENTA E UM	82 OITENTA E DOIS	83 OITENTA E TRÊS	84 OITENTA E QUATRO	85 OITENTA E CINCO	86 OITENTA E SEIS	87 OITENTA E SETE	88 OITENTA E OITO	89 OITENTA E NOVE
90 NOVENTA	91 NOVENTA E UM	92 NOVENTA E DOIS	93 NOVENTA E TRÊS	94 NOVENTA E QUATRO	95 NOVENTA E CINCO	96 NOVENTA E SEIS	97 NOVENTA E SETE	98 NOVENTA E OITO	99 NOVENTA E NOVE
100 CEM	200 DUZENTOS	300 TREZENTOS	400 QUATROCENTOS	500 QUINHENTOS	600 SEISCENTOS	700 SETECENTOS	800 OITOCENTOS	900 NOVECENTOS	1000 MIL