

EM PADRE TOMAZ GHIRARDELLI

**CADERNO
DE ATIVIDADES
MÊS DE ABRIL**

INICIAL II _____

NOME COMPLETO DO(A) ALUNO(A):



CAMPO GRANDE / ABRIL - 2021

SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA	03
MATEMÁTICA	09
HISTÓRIA	17
GEOGRAFIA	17
CIÊNCIAS.....	22
ARTE.....	29
EDUCAÇÃO FÍSICA.....	34

LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA A FÁBULA ABAIXO:

A CIGARRA E A FORMIGA

A CIGARRA PASOU TODO O VERÃO CANTANDO, ENQUANTO A FORMIGA JUNTAVA SEUS GRÃOS. QUANDO CHEGOU O INVERNO, A CIGARRA VEIO À CASA DA FORMIGA PARA PEDIR QUE LHE DESSE DE COMER.

A FORMIGA ENTÃO PERGUNTOU A ELA:

- E O QUE É QUE VOCÊ FEZ DURANTE TODO O VERÃO?

- DURANTE O VERÃO EU CANTEI – DISSE A CIGARRA.

E A FORMIGA RESPONDEU:

- MUITO BEM, POIS AGORA DANCE!

HORA DE PENSAR E INTERPRETAR:

1. QUEM SÃO AS PERSONAGENS DO TEXTO?

2. O QUE A CIGARRA PASSOU FAZENDO TODO O VERÃO?

3. O QUE A FORMIGA PASSOU JUNTANDO TODO O VERÃO?

4. ASSINALE A RESPOSTA CORRETA:

A) QUAL GÊNERO TEXTUAL É ESSE?

() BILHETE () POESIA () FÁBULA

B) QUAL FRASE JUSTIFICA A MORAL DA HISTÓRIA?

() QUEM QUISE PASSAR BEM NO INVERNO É SÓ BRINCAR E CANTAR.

() NÃO PENSE SÓ EM DIVERTIR. TRABALHE E PENSE NO FUTURO TAMBÉM.

() QUEM TEM PREGUIÇA SE DÁ BEM NA VIDA.

FAMÍLIA SILÁBICA DO CH.

CHA CHE CHI CHO CHU CHÃO

1. COMPLETE AS PALAVRAS COM A SÍLABA INICIAL PRESENTE.

 PÉU  CALHO
 VES  QUE 
  COLATE  LÉ
  MINÉ  PELEIRO

2. FORME PALAVRAS.

CHA → MA _____
 CHA → MINÉ _____
 CHA → PÉU _____
 CHA → LEIRA _____
 CHO → QUE _____
 CHO → VE _____
 CHO → COLATE _____
 CHU → VA _____
 CHU → TA _____
 CHU → PETA _____

3. VAMOS TREINAR A LETRA CURSIVA: CAPRICHE NA CALIGRAFIA.

cha che chi cho chu

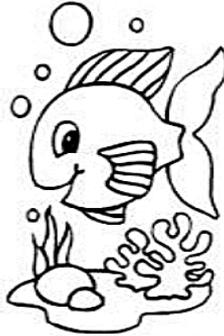
Cha Che Chi Cho Chu

chega chinelo acho cheio

chega chinelo acho

O PEIXE

POR QUE SERÁ QUE O PEIXE
PARECE TÃO DESCANSADO?
O QUE SERÁ QUE ELE FAZ?
NADA.



1. AO LER O TEXTO, CONCLUIMOS QUE É:

() UMA ADIVINHA () UM POEMA () UM BILHETE () UMA TIRINHA

2. O SEGUNDO O TEXTO O PEIXE, PARECE TÃO:

() DESCONFIADO () DESCONSOLADO

() DESMOTIVADO () DESCANSADO

3. LEIA AS ADIVINHAS COM ATENÇÃO, DESCUBRA E PINTE A RESPOSTA CORRETA.

O QUE É, O QUE É?

TEM COROA, MAS NÃO É REI,
TEM ESPINHOS, MAS NÃO É ROSEIRA
É O...



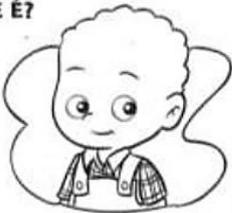

MORANGO


LARANJA


ABACAXI

O QUE É, O QUE É?

PITANGUEIRA DÁ PITANGÁ,
MANGUEIRA DÁ MANGA,
BANANEIRA DÁ BANANA,
LARANJEIRA DÁ...




LARANJA

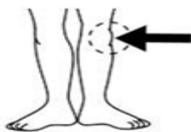

MORANGO


MAÇÃ

4. CIRCULE AS SÍLABAS QUE FORMAM CADA NOME E COPIE:



A	DE	LA	LHA
FI	BE	LHO	CA



E	BO	MO	LHA
JO	BE	LHO	LO

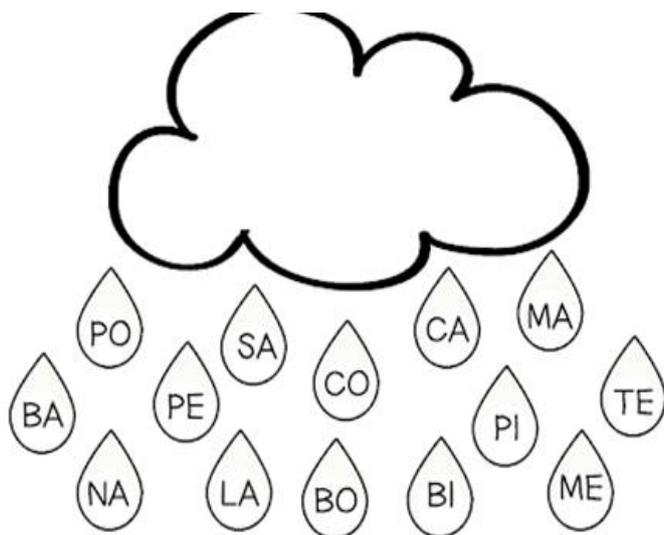


LHA	JU	A	MA
PO	MU	LHO	GU



PE	RE	BO	LHO
PA	PO	FO	LHA

5. JUNTE AS SÍLABAS DAS GOTINHAS E FORME PALAVRAS:

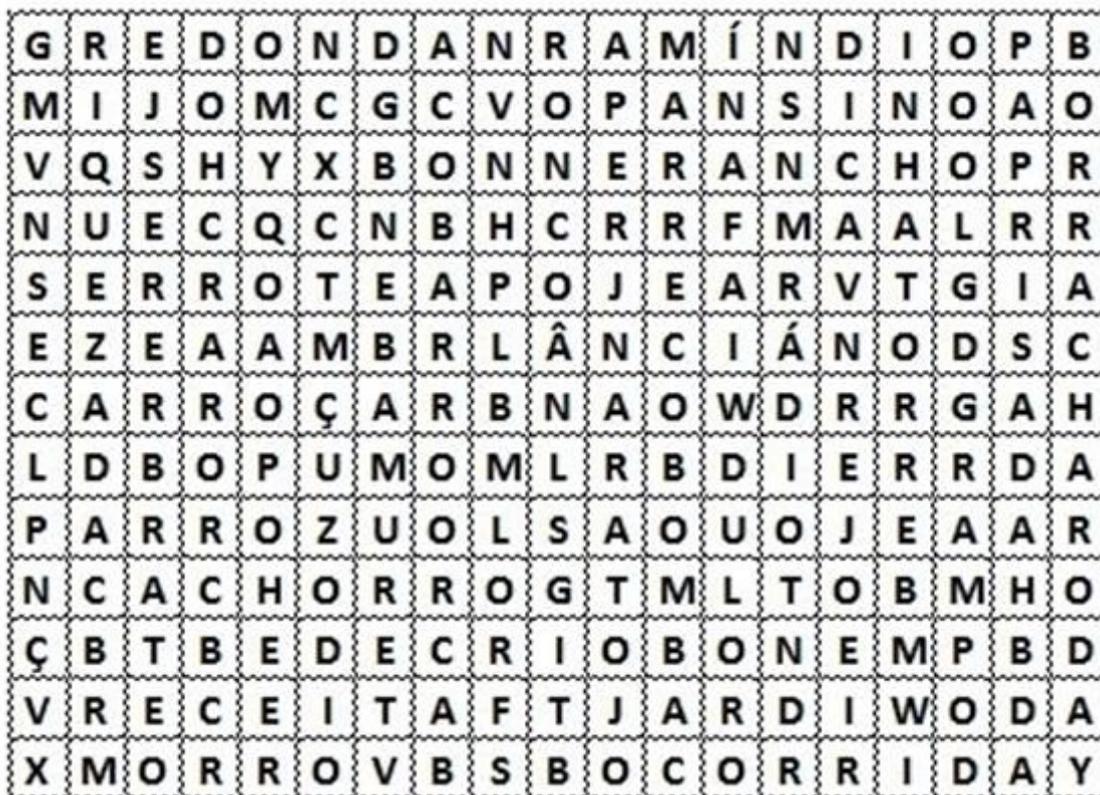


1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

ORTOGRAFIA: RR – R

6. PROCURE NO CAÇA-PALAVRAS AS PALAVRAS ABAIXO:

BARRO – SERROTE – TORRE – CORRIDA – CARROÇA – MORRO – BORRACHA – CACHORRO
 – ARROZ – MARRECO – REDONDA – RODA – RECEITA – RISADA – RANCHO – RIQUEZA –
 RATO – RONCO – RÁDIO – RIO



7. PROCURE NO CAÇA-PALAVRAS AS PALAVRAS ABAIXO:

CHEIO – CHUPETA – MOCHILA – CHUVA SALSICHA – CHOCOLATE
 RAMALHETE – PALHAÇO – MULHER – ORELHUDO TRABALHO
 LINHA – PINHEIRO – CAMINHO – FARINHA – RASCUNHO - DINHEIRO

J	V	J	O	N	G	D	U	E	W	A	X	Z	I	L	R	C	U	S
N	P	I	N	H	E	I	R	O	K	M	A	T	A	L	H	O	L	C
B	J	E	R	V	Ç	Q	P	L	R	S	Q	F	P	W	C	N	H	P
M	E	X	C	M	E	B	N	G	S	M	L	B	S	A	Q	M	B	C
C	H	O	C	O	L	A	T	E	J	O	L	E	Ç	A	U	G	I	H
A	M	G	H	K	S	M	D	P	M	C	H	U	P	E	T	A	N	E
M	U	I	U	T	R	A	B	A	L	H	O	Q	C	X	P	O	H	I
I	N	F	V	L	I	Y	C	L	R	I	R	U	E	Z	T	U	A	O
N	M	S	A	L	S	I	C	H	A	L								
H	M	U	L	H	E	R	B	A	S	A								
O	R	E	L	H	U	D	O	Ç	C	B								
J	F	A	R	I	N	H	A	O	U	L								
D	I	N	H	E	I	R	O	V	N	M								
B	O	V	X	A	Z	U	E	T	H	U								
R	A	M	A	L	H	E	T	E	O	B								
N	V	O	L	B	C	S	L	Ç	E	Q								



8. PREENCHA A CRUZADINHA COM PALAVRAS COM LH E NH:

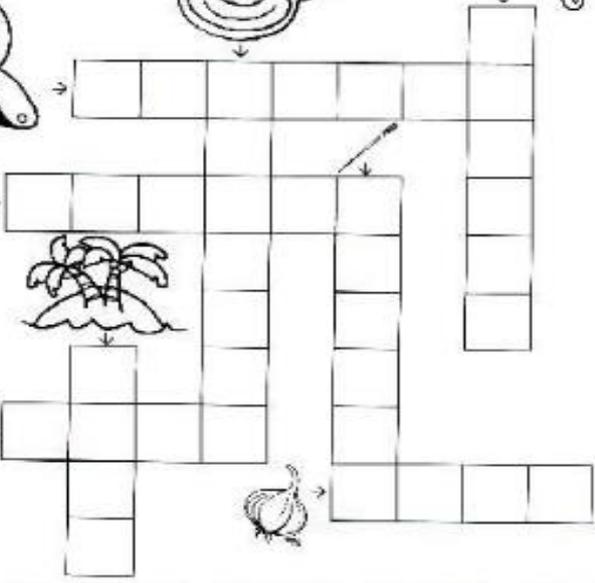
COLHER - ABELHA - AGULHA
 ILHA - TOALHA - ESPELHO
 OVELHA - PALHAÇO - TELHA
 OLHO - ALHO











TEXTO – LEITURA E INTERPRETAÇÃO

VISCONDE DE SABUGOSA

BONECO DE SABUGO DE MILHO QUE GANHOU VIDA. O VISCONDE FOI FEITO PELO PEDRINHO E DEIXADO NA BIBLIOTECA. ESQUECIDO LÁ POR UM BOM TEMPO, ELE LEU TODOS OS LIVROS E SE TRNASFORMOU EM UM CIENTISTA QUE ADORA LER E PESQUISAR.

1. QUEM É VISCONDE?

2. QUEM O FEZ?

3. O QUE VISCONDE FEZ NA BIBLIOTECA?

4. O QUE VISCONDE SE TORNOU?



MATEMÁTICA

ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO

1) CALCULE AS ADIÇÕES.

$\begin{array}{r} 87 \\ + 66 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 48 \\ + 67 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 24 \\ + 33 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 92 \\ + 39 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 56 \\ + 74 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 82 \\ + 51 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 84 \\ + 44 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 90 \\ + 80 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 86 \\ + 97 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 29 \\ + 90 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 75 \\ + 67 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 36 \\ + 49 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 42 \\ + 75 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 34 \\ + 97 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 20 \\ + 39 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 93 \\ + 22 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 75 \\ + 54 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 53 \\ + 28 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 92 \\ + 65 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 33 \\ + 67 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 84 \\ + 17 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 95 \\ + 12 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 59 \\ + 69 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 92 \\ + 49 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 72 \\ + 92 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 64 \\ + 41 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 20 \\ + 46 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 70 \\ + 26 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 77 \\ + 26 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 41 \\ + 27 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 25 \\ + 89 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 58 \\ + 39 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 87 \\ + 40 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 57 \\ + 42 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 92 \\ + 28 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 41 \\ + 48 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 61 \\ + 67 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 39 \\ + 91 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 31 \\ + 37 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 48 \\ + 97 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 20 \\ + 57 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 75 \\ + 52 \\ \hline \end{array}$

2. CALCULE AS SUBTRAÇÕES:

$\begin{array}{r} 20 \\ - 17 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 96 \\ - 38 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 48 \\ - 40 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 12 \\ - 9 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 67 \\ - 51 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 23 \\ - 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 34 \\ - 24 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 85 \\ - 39 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 50 \\ - 9 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 62 \\ - 45 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 78 \\ - 51 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 77 \\ - 29 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 83 \\ - 78 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 35 \\ - 16 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 51 \\ - 10 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 81 \\ - 61 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 72 \\ - 71 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 27 \\ - 10 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 91 \\ - 39 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 46 \\ - 46 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 35 \\ - 20 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 64 \\ - 55 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 32 \\ - 24 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 41 \\ - 22 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 53 \\ - 40 \\ \hline \end{array}$

3. OBSERVE A SEQUÊNCIA E DESCUBRA QUAL É O ÚLTIMO NÚMERO DO QUADRO:



40	110	180					?
----	-----	-----	--	--	--	--	---

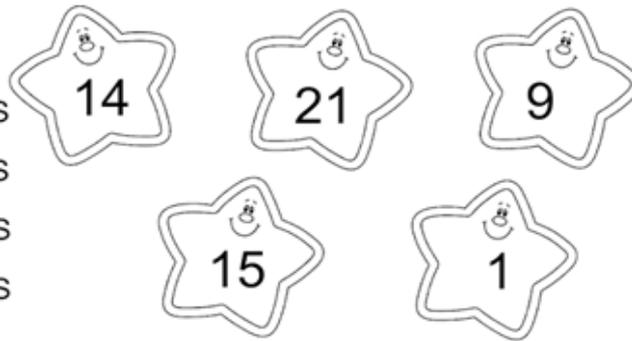
- A) () 460
- B) () 520
- C) () 320
- D) () 530

4. O NÚMERO FORMADO POR 5 CENTENAS MAIS 3 DEZENAS, MAIS 8 UNIDADES É...

- A) () 532
- B) () 385
- C) () 538
- D) () 836

5. A SOMA DOS NÚMEROS NAS ESTRELAS É FORMADA POR...

- A) () 6 DEZENAS E 2 UNIDADES
- B) () 6 DEZENAS E 0 UNIDADES
- C) () 5 DEZENAS E 8 UNIDADES
- D) () 6 DEZENAS E 4 UNIDADES



6. RESOLVA AS OPERAÇÕES:

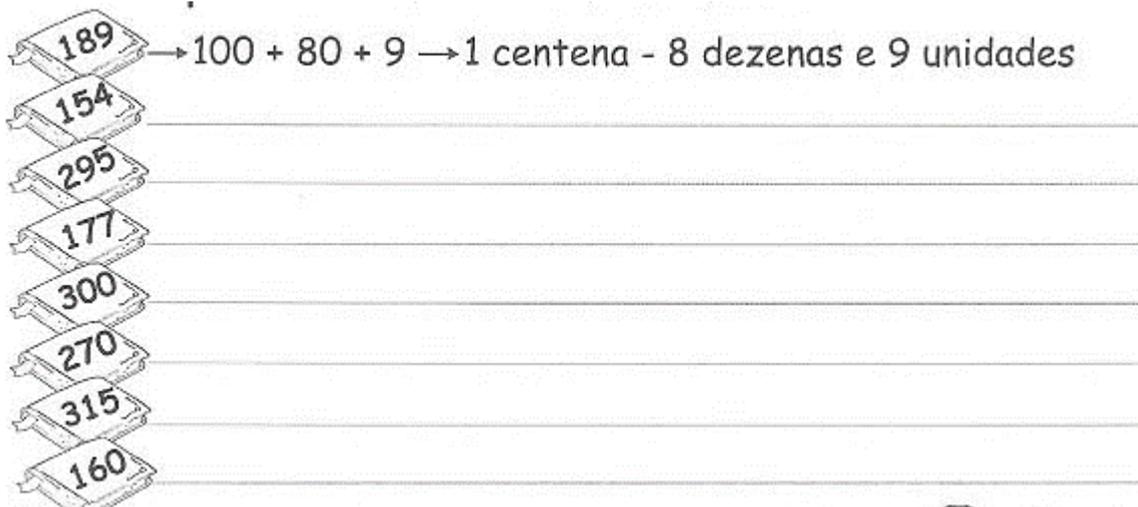
$\begin{array}{r} 508 \\ -218 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 520 \\ -417 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 523 \\ -108 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 841 \\ -121 \\ \hline \end{array}$
--	--	--	--

$\begin{array}{r} 254 \\ -213 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 930 \\ -526 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 481 \\ -90 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 910 \\ -615 \\ \hline \end{array}$
--	--	---	--

$\begin{array}{r} 732 \\ -419 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 621 \\ -202 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 328 \\ -129 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 459 \\ -151 \\ \hline \end{array}$
--	--	--	--

COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO

1. DECOMPONHA OS NUMERAIS CONFORME O MODELO:



189 → 100 + 80 + 9 → 1 centena - 8 dezenas e 9 unidades

154 _____

295 _____

177 _____

300 _____

270 _____

315 _____

160 _____

2. COMONHA OS NUMERAIS CONFORME O MODELO:

* 4 centenas + 5 dezenas + 3 unidades = 400 + 50 + 3 = 453

* 2 centenas + 9 dezenas + 9 unidades = _____

* 5 centenas + 8 dezenas + 4 unidades = _____

* 3 centenas + 3 dezenas + 1 unidade = _____

* 2 centenas + 7 dezenas + 7 unidades = _____

* 3 centenas + 2 dezenas + 5 unidades = _____

SITUAÇÕES PROBLEMAS

1. RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMA:



SITUAÇÕES- PROBLEMA

A mãe da Magali resolveu fazer tortas de maçã para vender. Pediu a ela que fosse à feira comprar alguns tipos de maçãs. Sendo 35 maçãs Red (Argentina), 15 maçãs Fuji, 23 maçãs Granny Smith (Verde) e 50 maçãs Gala.

De acordo com as informações acima, resolva: (em seu caderno)

A) QUANTAS MAÇÃS, MAGALI COMPROU?

B) NO CAMINHO, MAGALI TEVE FOME E COMEU MEIA DEZENA DAS MAÇÃS GALA, UMA DÚZIA DAS MAÇÃS RED E TRÊS MAÇÃS FUJI. QUANTAS MAÇÃS ELA COMEU?

C) COM QUANTAS MAÇÃS MAGALI CHEGOU EM CASA?

D) DAS MAÇÃS QUE LEVOU, MAMÃE USOU 67 NAQUELE DIA. QUNTAS RESTARM PARA AS TORTAS DO DIA SEGUINTE?

TABELAS E GRÁFICOS

1. OBSERVE O QUADRO DE FIGURAS GEOMÉTRICAS E RESPONDA:

	A	B	C	D
4				
3				
2				
1				

A FORMA GEOMÉTRICA QUE ESTÁ NA POSIÇÃO 2 B É:

(A) 

(B) 

(C) 

(D) 

2. CIRCULE OS PRODUTOS QUE COMPRAMOS POR LITRO:



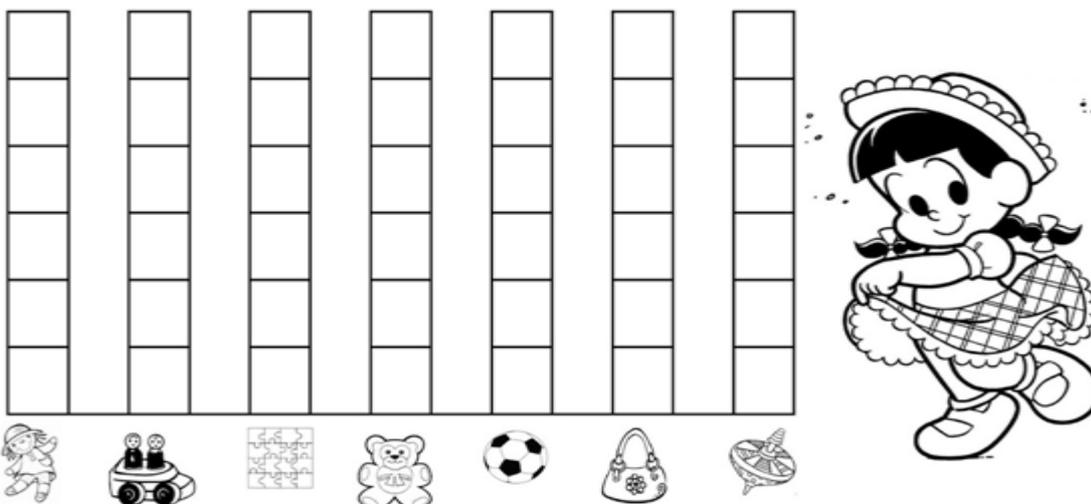
3. COMPLETE A TABELA:

A ROSINHA GANHOU ALGUMAS PRENDAS PARA A BARRACA DA PESCARIA DE UMA FESTA JUNINA. ELA PRECISA CONTAR QUANTAS PRENDAS RECEBEU, AJUDE-A COMPLETANDO A TABELA E DEPOIS O GRÁFICO:



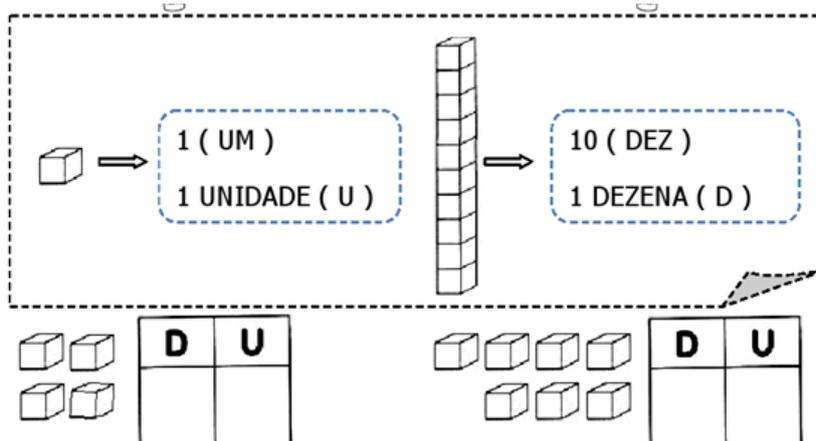
-COMPLETE A TABELA COM OS NUMERAIS REFERENTES À QUANTIDADE DAS PRENDAS:

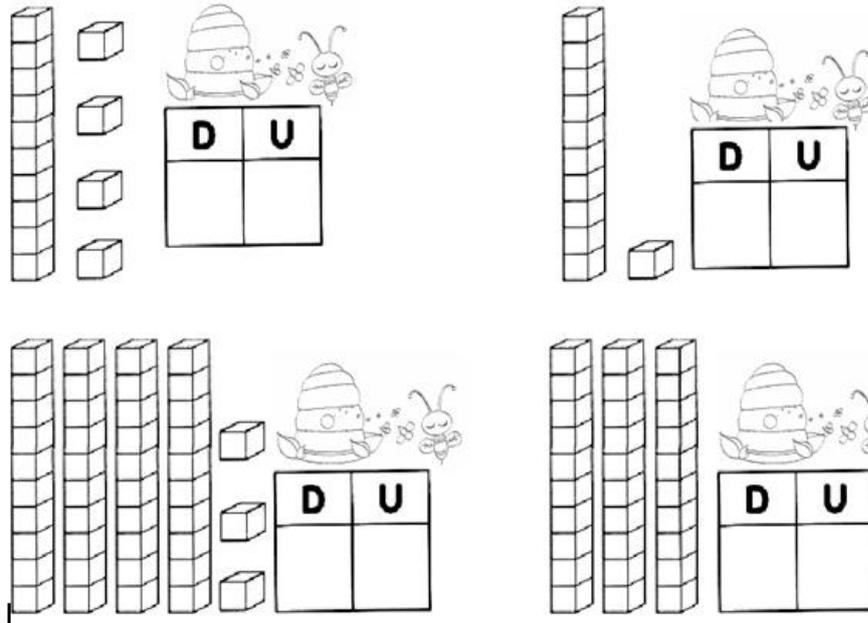
4. AGORA MARQUE A QUNATIDADE DE PRENDAS NO GRÁFICO:



TRABALHANDO COM UNIDADES E DEZENAS

1. VAMOS RELEMBRAR O MATERIAL DOURADO (EXPLICAÇÃO DESSA ATIVIDADE IRÁ NOS VÍDEOS). OBSERVE O EXEMPLO E CONTINUE.





2. FAÇA COM MUITA ATENÇÃO O QUE SE PEDE NO ENUNCIADO.

CONTE OS DIAS DA SEMANA:

DOMINGO	1
SEGUNDA	
TERÇA	
QUARTA	
QUINTA	
SEXTA	
SÁBADO	

QUAL É O NÚMERO?

<p>DEZENAS</p>	<p>UNIDADES</p>	<input type="text"/>
<p>DEZENAS</p>	<p>UNIDADES</p>	<input type="text"/>

QUEM VEM ENTRE?

5 7

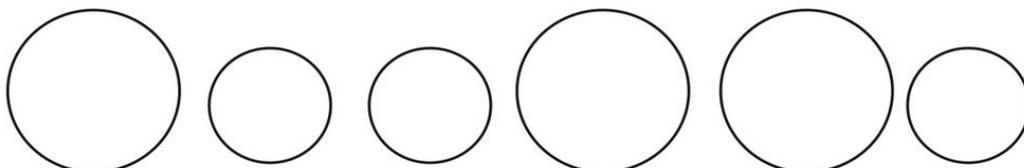
22 24



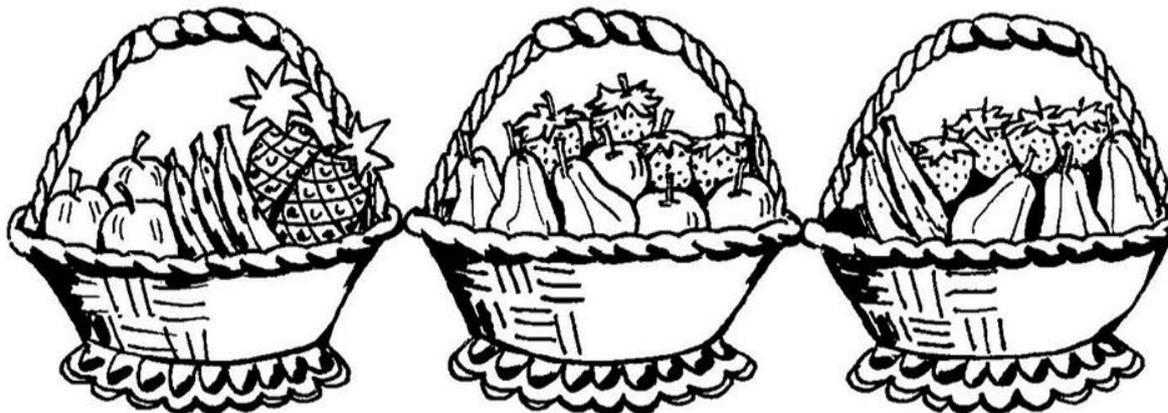
40 42

35 37

PINTE DE AZUL OS CÍRCULOS DO MESMO TAMANHO



3. VAMOS RESOLVER O QUE SE PEDE:



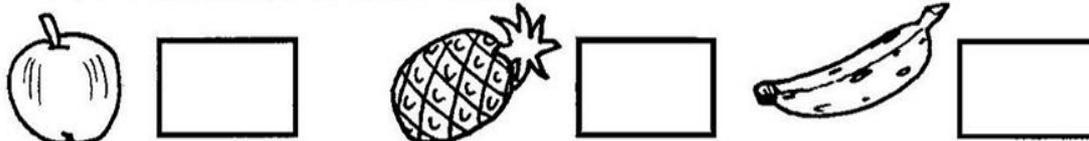
 QUANTAS FRUTAS TEM?

a) NA PRIMEIRA CESTA:

b) NA SEGUNDA CESTA:

c) NA TERCEIRA CESTA:

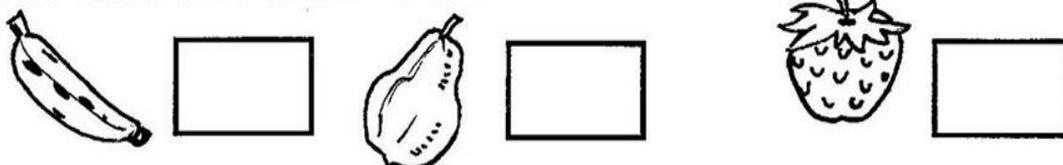
 NA PRIMEIRA CESTA TEM:



 NA SEGUNDA CESTA TEM:



 NA TERCEIRA CESTA TEM:



 AO TODO, AS CESTAS TÊM: FRUTAS.

ANTECESSOR E SUCESSOR

1. COMPLETE A SEQUÊNCIA NÚMERICA COM O NÚMERO QUE FALTA ANTES, ENTRE E DEPOIS.

Antes

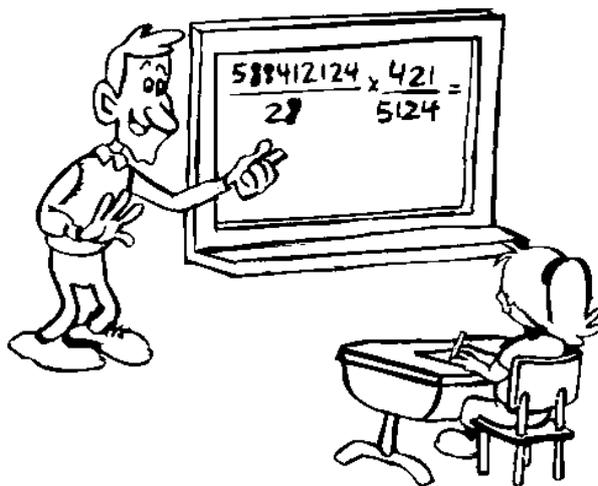
___	9
___	12
___	21
___	6
___	43
___	30
___	18
___	27
___	50
___	13

Entre

6	___	8
11	___	13
19	___	21
7	___	9
23	___	25
35	___	37
29	___	31
47	___	49
62	___	64
24	___	26

Depois

8	___
7	___
22	___
61	___
40	___
39	___
58	___
49	___
59	___
17	___



HISTÓRIA E GEOGRAFIA

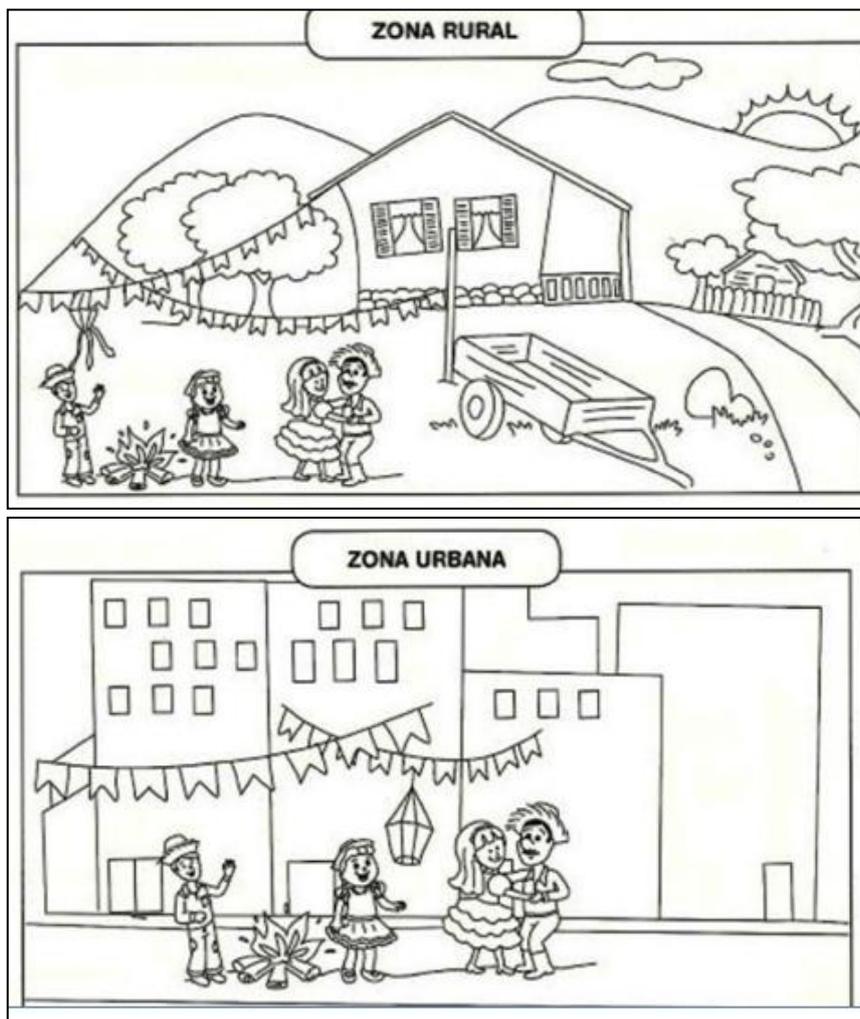
ZONA URBANA E ZONA RURAL

HÁ PESSOAS QUE MORAM NAS CIDADES E OUTRAS QUE MORAM NO CAMPO. AS PESSOAS QUE MORAM NA CIDADE FORMAM A COMUNIDADE URBANA E AS QUE MORAM NO CAMPO FORMAM A COMUNIDADE RURAL.

AS FESTAS JUNINAS SÃO UMA TRADIÇÃO QUE SE INICIOU NO CAMPO, MAS ATUALMENTE FAZ PARTE TAMBÉM DA CULTURA URBANA.

NESTE ANO AS TRADICIONAIS FESTAS JUNINAS NÃO PUDERAM SER REALIZADAS DEVIDO À PANDEMIA.

1. PINTE ONDE AS FESTAS JUNINAS ERAM REALIZADAS ANTIGAMENTE.



2. VOCÊ JÁ PARTICIPOU DE ALGUMA FESTA JUNINA?

3. ONDE?

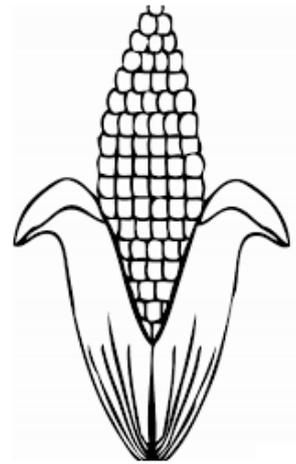
4. ESCREVA O NOME DE 3 COMIDAS TÍPICAS DE FESTA JUNINA.

O MILHO EM NOSSA CULTURA

OS PRATOS FEITOS COM MILHO ESTÃO MUITO PRESENTES NAS FESTAS JUNINAS. MAS NO DIA-A-DIA ESTE ALIMENTO TAMBÉM É MUITO IMPORTANTE. O MILHO É UM CEREAL CULTIVADO EM GRANDE PARTE DO MUNDO. TEM GRANDE VALOR NUTRICIONAL.

MAS, O QUE POUCOS SABEM É QUE O MILHO TEVE ORIGEM AQUI MESMO NA AMÉRICA. ERA CULTIVADO POR SOCIEDADES INDÍGENAS MUITO ANTIGAS, COMO OS MAIAS NO MÉXICO, POR VOLTA DO ANO 900. OU OS INCAS, NO PERU ATÉ 1500.

OS POVOS INDÍGENAS ATUAIS TAMBÉM CONSIDERAM O MILHO COMO MUITO IMPORTANTANTE. USAM NA ALIMENTAÇÃO E EM RITUAIS RELIGIOSOS. É O CASO DOS GUARANI E DOS LAIOWÁ AQUI NO MATO GROSSO DO SUL.



5. MARQUE V PARA VERDADEIRO E F PARA FALSO.

- A) () O MILHO É CULTIVADO SÓ NO BRASIL.
- B) () O MILHO ERA CULTIVADO POR SOCIEDADES INDÍGENAS MUITO ANTIGAS.
- C) () OS INDÍGENAS KAIOWÁ E GUARANI USAM O MILHO NA ALIMENTAÇÃO E EM RITUAIS RELIGIOSOS.
- D) () OS PRATOS FEITOS COM MILHO ESTÃO MUITO PRESENTES NAS FESTAS JUNINAS.
- E) () O MILHO NÃO TEM VALOR NUTRICIONAL.

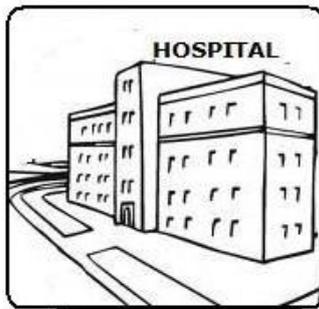
DIFERENTES FORMAS DE VIVER

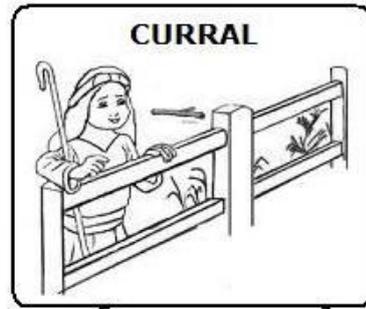
6. ESCREVA A PALAVRA URBANA OU RURAL NOS QUADRINHOS ABAIXO.

OBSERVE BEM AS IMAGENS.

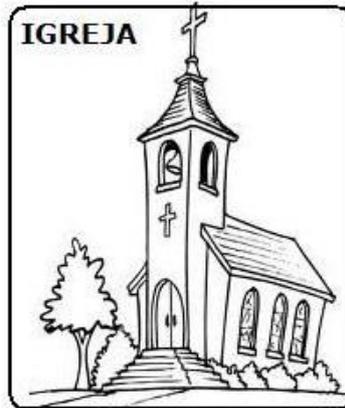


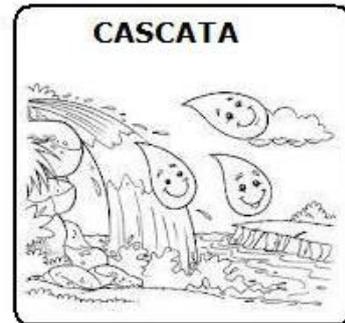






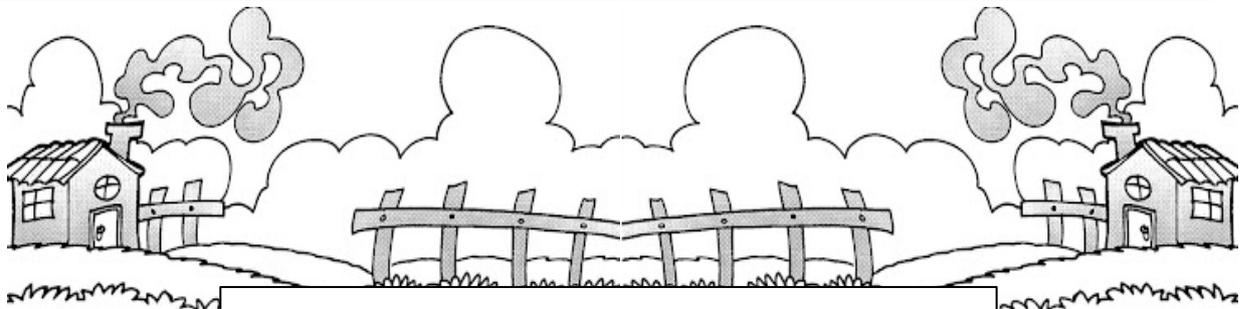






7. IDENTIFIQUE NO QUADRO O QUE ENCONTRAMOS NA ZONA RURAL.

GRANJAS - FAZENDAS - AVES - SÍTIOS - CHÁCARAS - PLANTAÇÕES - ANIMAIS

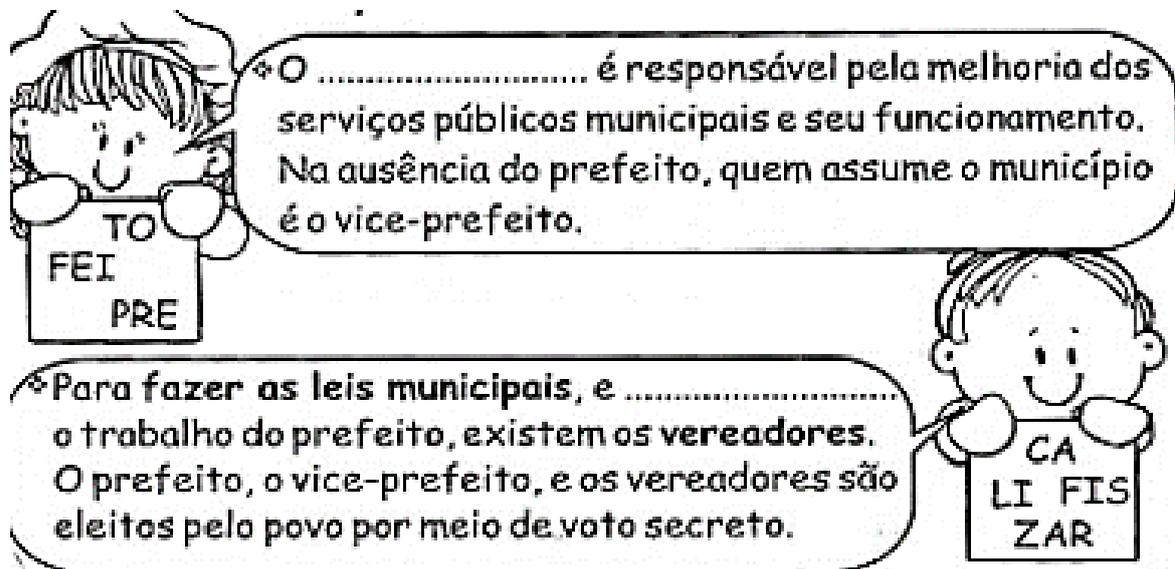


G	D	F	A	Z	E	N	D	A	S	J	X
R	H	K	L	M	R	B	V	F	Í	R	S
A	N	I	M	A	I	S	J	H	T	B	A
N	S	J	H	R	T	L	V	M	I	H	V
J	T	B	X	H	S	T	F	G	O	W	E
A	N	C	H	Á	C	A	R	A	S	N	S
S	R	G	J	R	G	P	M	H	D	N	R
K	P	L	A	N	T	A	Ç	Õ	E	S	V

JÁ SABEMOS QUE A ZONA RURAL E A ZONA URBANA FORMAM O MUNICÍPIO. AGORA LEIA O TEXTO ABAIXO.



1. AGORA COMPLETE AS LACUNAS.



2. OS MUNCÍPIOS FORMAM OS ESTADOS. PINTE NOSSO ESTADO NO MAPA DO BRASIL.



3. QUANTOS ESTADOS TEM O BRASIL? _____

4. ENCONTRE NO CAÇA-PALAVAS AS RESPOSTAS DAS PERGUNTAS:



- A) É ADMINISTRADO PELO PREFEITO _____
- B) É TAMBÉM CHAMADO ZONA RURAL _____
- C) REUNIÃO DE VÁRIOS MUNICÍPIOS _____
- D) O NOME DO NOSSO PAÍS _____
- E) É FORMADA PELO CENTRO E PELOS BAIRROS _____
- F) REUNIÃO DE VÁRIOS ESTADOS _____

CIÊNCIAS

CLASSIFICAÇÃO DOS ANIMAIS

VERTEBRADOS

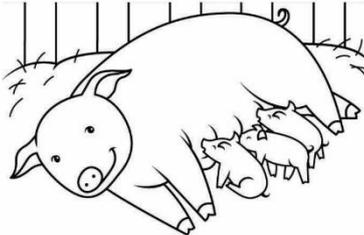
VOCÊ JÁ REPAROU NA VARIEDADE DE ANIMAIS DIFERENTES QUE ENCONTRAMOS EM NOSSO PLANETA? ANIMAIS GRANDES, PEQUENOS, ALGUNS VIVEM NA ÁGUA, OUTROS NA TERRA, ANIMAIS QUE VOAM, ESPÉCIES COLORIDAS, ENTRE MUITAS OUTRAS CARACTERÍSTICAS.

MAS AFINAL, VOCÊ SABE O QUE SÃO **ANIMAIS VERTEBRADOS**? SÃO TODOS AQUELES CARACTERIZADOS PELA PRESENÇA DE UMA MEDULA ESPINHAL E UMA COLUNA VERTEBRAL. OS ANIMAIS VERTEBRADOS SÃO DIVIDIDOS **EM CINCO SUBGRUPOS**, SENDO ELES:

- **OS MAMÍFEROS:** HOMEM, BALEIA, CAVALO, CACHORRO.
- **AS AVES:** GALINHA, GAVIÃO, POMBA.
- **OS PEIXES:** LAMBARI, PINTADO, DOURADO, TILÁPIA,
- **OS RÉPTEIS:** JACARÉ, COBRA, TARTARUGA.
- **OS ANFÍBIOS:** SAPO, RÃ, SALAMANDRA.

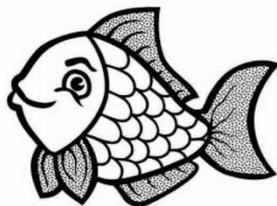
MAMÍFEROS

- *POSSUEM PELOS
- *OS FILHOTES CRESCEM NA BARRIGA DA MÃE
- *AMAMENTAM
- *VIVEM NA TERRA E NA ÁGUA



PEIXES

- *POSSUEM ESCAMAS E NADADEIRAS
- *COLOCAM OVOS
- *VIVEM NA ÁGUA



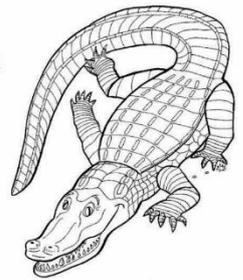
AVES

- *POSSUEM PENAS
- *COLOCAM OVOS
- *VIVEM NA TERRA



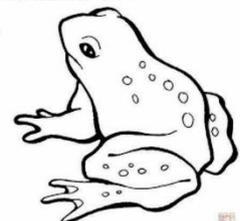
RÉPTEIS

- *POSSUEM ESCAMAS
- *COLOCAM OVOS
- *VIVEM NA TERRA



ANFÍBIOS

- *POSSUEM PELE ÚMIDA E LISA
- *COLOCAM OVOS
- *OS FILHOTES VIVEM NA ÁGUA E OS ADULTOS NA TERRA



ATIVIDADE 01 – CLASSIFICAÇÃO DOS VERTEBRADOS

1. COMPLETE AS FRASES DE ACORDO COM O TEXTO ACIMA:

A) OS VERTEBRADOS SÃO CLASSIFICADOS EM 5 GRUPOS, SÃO ELES:

_____, _____, _____,
_____, _____.

B) OS MAMÍFEROS POSSUEM O CORPO COBERTO POR _____.

C) AS AVES POSSUEM O CORPO COBERTO POR _____.

D) OS RÉPTEIS POSSUEM O CORPO COBERTO POR _____.

E) OS PEIXES POSSUEM O CORPO COBERTO POR _____.

F) A PPELE DOS ANFÍBIOS É _____ E _____.

2. MARQUE A RESPOSTA CORRETA:

A) POSSUEM PENAS E COLOCAM OVOS:

() MAMÍFEROS () AVES () RÉPTEIS

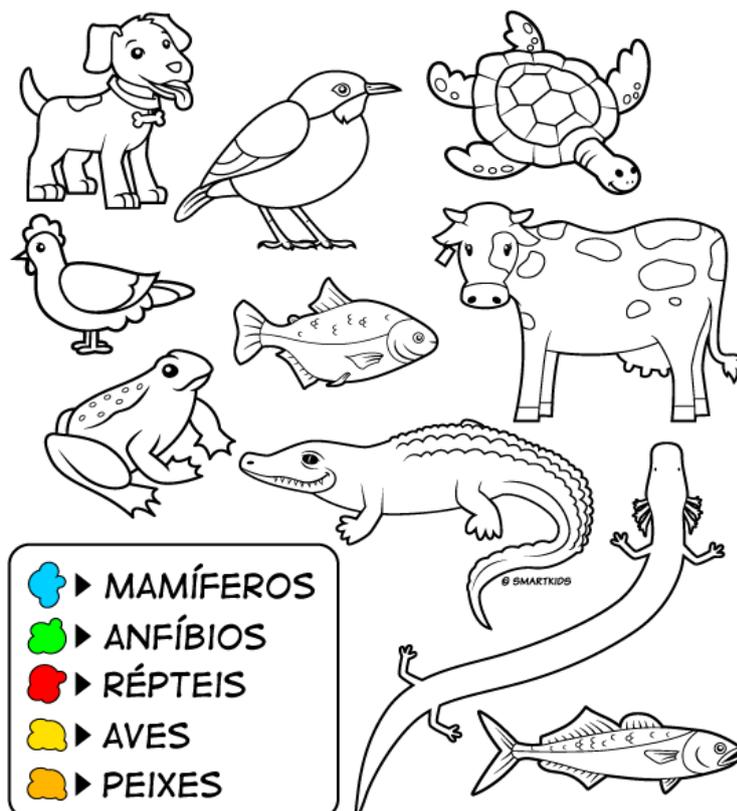
B) POSSUEM PELOS E AMAMENTAM:

() MAMÍFEROS () AVES () RÉPTEIS

C) POSSUEM ESCAMAS E VIVEM NA TERRA:

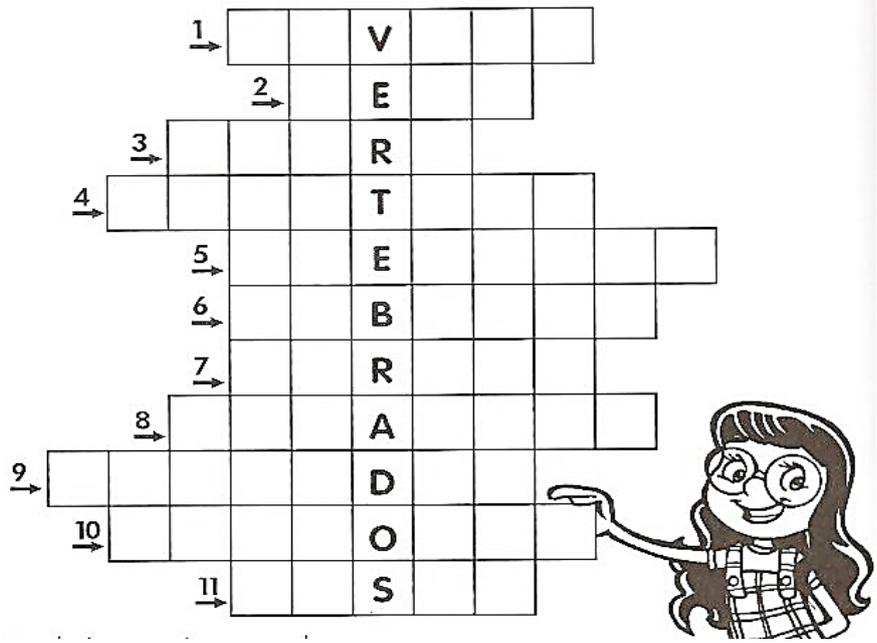
() MAMÍFEROS () AVES () RÉPTEIS

3. PINTE OS ANIMAIS VERTEBRADOS DE ACORDO COM A LEGENDA:



AZUL  ► MAMÍFEROS
VERDE  ► ANFÍBIOS
VERMELHO  ► RÉPTEIS
AMARELO  ► AVES
ROXO  ► PEIXES

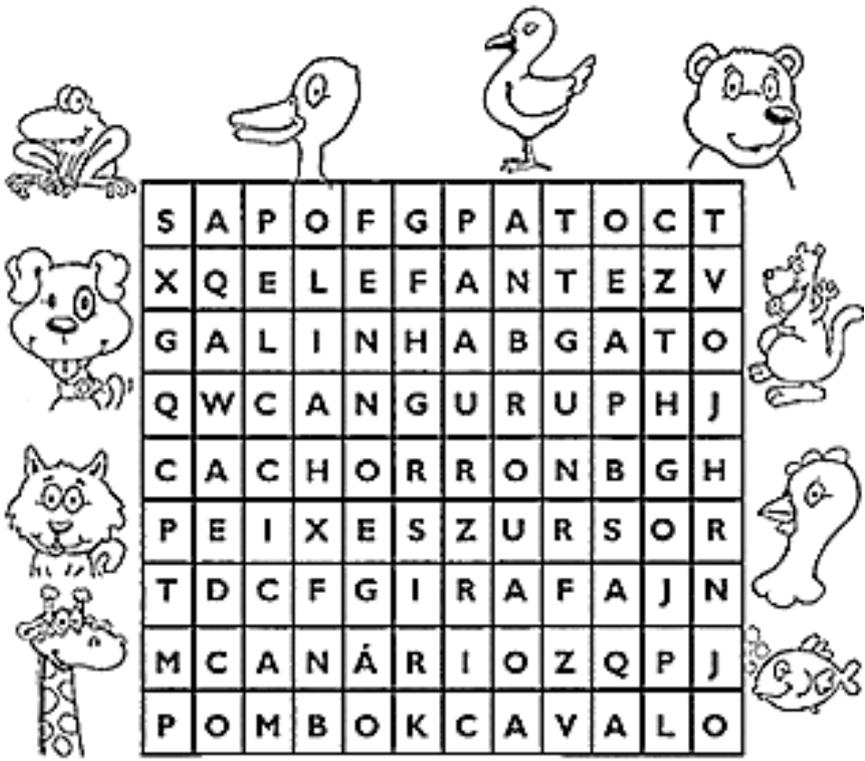
4. COMPLETE A CRUZADINHA DE ACORDO COM AS DICAS:



- 1- TENHO 4 PATAS, GALOPO E RELINCHO.
- 2- SOU O REI DOS ANIMAIS.
- 3- MEU CORPO É LISTRADO.
- 4- SOU A MAIOR AVE QUE EXISTE. BOTO OVOS ENORMES.
- 5- TENHO TROMBA E SOU UM DOS MAIORES ANIMAIS TERRESTRES.
- 6- SOU UM ANIMAL AGUÁTICO MUITO FERROZ.

- 7- TENHO O PESCOÇO MUITO COMPRIDO.
- 8- SOU UMA AVE E APRENDO A IMITAR PALAVRAS.
- 9- AS FORMIGAS SÃO MEU ALIMENTO PREFERIDO.
- 10- SOU O MELHOR AMIGO DO HOMEM.
- 11- TENHO O PESCOÇO COMPRIDO E SOU UMA AVE QUE NADA. SOU MUITO BONITO.

5. ENCONTRE 13 ANIMAIS NA CRUZADINHA E ESCREVA AO LADO:



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	

CLASSIFICAÇÃO DOS ANIMAIS

INVERTEBRADOS

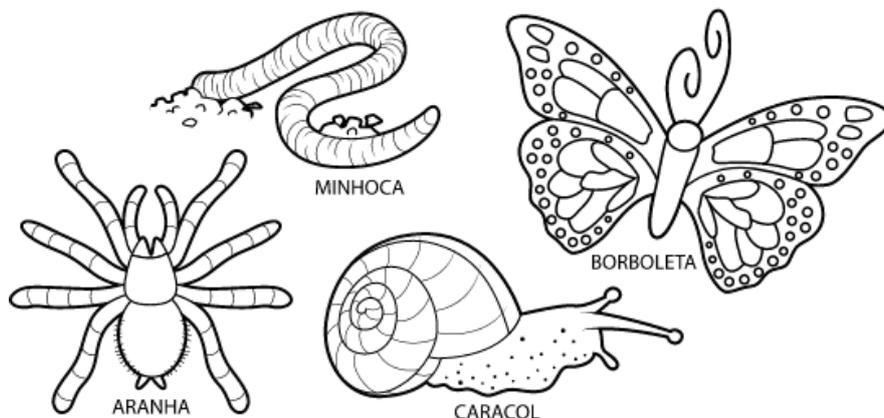
OS **INVERTEBRADOS** SÃO UM GRANDE GRUPO QUE REPRESENTA A **MAIORIA DOS ANIMAIS** ENCONTRADOS EM NOSSO PLANETA. APRESENTAM MUITAS DIFERENÇAS ENTRE SI, PORÉM ALGUMAS CARACTERÍSTICAS EM COMUM PODEM SER OBSERVADAS. SÃO CARACTERÍSTICAS DOS INVERTEBRADOS:

- AUSÊNCIA DE COLUNA VERTEBRAL E CRÂNIO.
- CORPOS MOLES.

ALGUNS, NO ENTANTO, **SÃO REVESTIDOS POR UM EXOESQUELETO DE CALCÁRIO**, QUE OS DEIXAM UM POUQUINHO MAIS FIRMES, COMO É O CASO DOS BESOUROS.

SÃO ALGUNS EXEMPLOS DE INVERTEBRADOS:

- **INSETOS**: CIGARRAS, BORBOLETAS, BESOUROS, FORMIGAS, ABELHAS, VESPAS;
- **CRUSTÁCEOS**: CARANGUEJOS, SIRIS, CAMARÕES, LAGOSTAS;
- **ARACNÍDEOS**: ARANHAS, ÁCAROS, CARRAPATOS;
- **MOLUSCOS**: POLVOS, LESMAS, CARAMUJOS, MEXILHÕES;



ATIVIDADE 02 – CARACTERÍSTICAS DOS INVERTEBRADOS

1. COMPLETE AS FRASES DE ACORDO COM O TEXTO ACIMA:

A) OS _____ SÃO UM GRANDE GRUPO QUE REPRESENTA A MAIORIA DOS _____ ENCONTRADOS EM NOSSO PLANETA

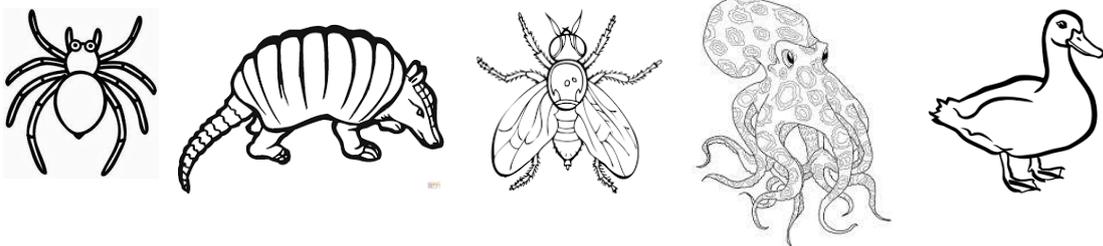
B) ALGUNS INVERTEBRADOS POSSUEM O CORPO REVESTIDOS POR UM _____ DE CALCÁRIO, QUE OS DEIXAM MAIS _____.

2. COMPLETE A CRUZADINHA COM O NOME DOS ANIMAIS INVERTEBRADOS E COMPLETE A TABELA COM:

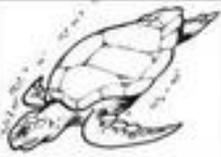
1	
2	MINHOCA
3	
4	
5	
6	
7	

8	
9	
10	
11	BICHO DA SEDA
12	
13	

3- CIRCULE E PINTE OS ANIMAIS INVERTEBRADOS:



4. COMPLETE A CRUZADINHA DE ACORDO COM A CLASSIFICAÇÃO DOS ANIMAIS:

		INVERTEBRADOS									
Minhoca	Zebra			R							
		G									
				H							
										T	
		VERTEBRADOS									
Borboleta	Tartaruga			T							
				R							
								Ã			
								U			
											
Gato	Tubarão	Grilo	Siri								

5. ENCONTRE OS INVERTEBRADOS NO CAÇA – PALAVRAS:

C	A	R	A	C	O	L	B	G	W	ABELHA
R	T	A	C	S	O	M	N	L	T	PIOLHO
A	E	O	X	W	A	L	U	L	O	ARANHA
H	L	H	C	K	O	X	A	R	M	LULA
N	O	L	G	Z	L	C	B	A	O	BORBOLETA
A	B	O	B	J	O	A	B	A	L	BARATA
R	R	I	Z	H	R	E	S	E	I	CARACOL
A	O	P	N	A	L	Y	M	J	R	MOSCA
B	B	I	T	H	R	U	A	P	G	GRILO
L	M	A	A	Q	O	D	J	F	T	MINHOCA

AGORA, SEPARE EM SÍLABAS OS NOMES DOS ANIMAIS:

6. OBSERVE OS DESENHOS E ENUMERE AS COLUNAS ABAIXO COM O NÚMERO CORRESPONDENTE:



- () PORCO
- () LAGARTIXA
- () HIENA
- () ELEFANTE
- () ONÇA
- () GARRAFA
- () GATO
- () CAMELO
- () BARATA
- () FOCA
- () JACARÉ
- () MACACO
- () FORMIGA
- () EMA
- () ARANHA
- () COBRA

7. QUAL IMAGEM NÃO É UM ANIMAL? _____

FAÇA UM X NO DESENHO.

8. AGORA SEPRE DE ACORDO COM A CLASSIFICAÇÃO:

VERTEBRADOS	INVERTEBRADOS

Lidia Coimbra

A menina do lápis de cor

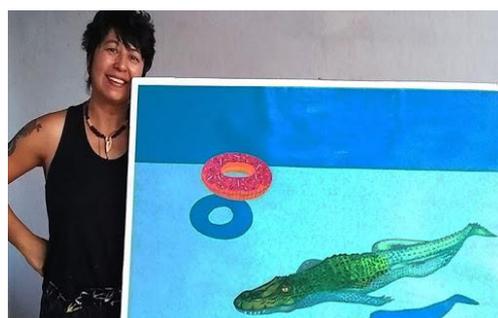
HÁ MAIS DE 10 ANOS LIDIA COIMBRA ENCANTA A VIDA DAS PESSOAS ATRAVÉS DE SUAS OBRAS. INSPIRADA NA NATUREZA, E NOS ANIMAIS DO PANTANAL, EM SUAS



MAIS DIVERSAS FORMAS, CONTORNOS E CORES, “A MENINA DO LÁPIS DE COR”, COMO É CONHECIDA, TRADUZ EM SUAS TELAS A SIMPLICIDADE E A LEVEZA DO BELO.



AO EMBALO DE TANTAS CORES E GRAÇA, SUA ARTE INSPIRA ETERNA CIRANDA E DESEJO QUE A NATUREZA ASSIM PERMANEÇA ENTRELAÇANDO MÃOS, PENSAMENTOS, BRINCADEIRAS, DELEITES E VIDA. LIDIA MORA EM UM SÍTIO, E OBSERVAR A VIDA AO REDOR É SUA INSPIRAÇÃO: A AVE QUE CANTA, A DIVERSIDADE DELAS, AS IMPRESSÕES DOS RASTROS, A SOMBRA DAS FOLHAS, AS FORMAS INCONSPÍCUAS DA NATUREZA, O VERDE DA MATA, ENFIM, BUSCA VIVER LITERALMENTE A CONEXÃO E RECONEXÃO COM UM MUNDO OBSERVADO POR POUÇOS.



ATIVIDADE 1

ANOTE SUAS RESPOSTA NO CADERNO DE ARTE OU EM UMA FOLHA.

1. VOCÊ CONHECE OS ANIMAIS DO PANTANAL?
2. QUAL ANIMAL QUE HABITA NO PANTANAL VOCÊ JÁ VIU?
3. OBSERVE AS OBRAS E OS TRAÇOS DA ARTISTA E ESCREVA QUAIS ANIMAIS VOCÊ RECONHECE.

ATIVIDADE 2

AGORA VOCÊ É O ARTISTA!!!!

ESCOLHA UM ANIMAL DO PANTANAL O QUE VOCÊ MAIS GOSTA E FAÇA UM LINDO DESENHO INSPIRADO NOS TRAÇOS DA NOSSA ARTISTA.

ESCULTURAS

QUANDO VOCÊ CAMINHA PELA CIDADE DE CAMPO GRANDE, CORUMBÁ OU BONITO ENTRE OUTRAS CIDADES DE MS. PODEMOS OBSERVAR VÁRIAS ESCULTURAS BEM GRANDES EM ALGUNS PONTOS PRINCIPAIS QUE DEIXAM NOSSA CIDADE COM UM CHARME ESPECIAL, TODAS ELAS REPRESENTAM OS ANIMAIS DO PANTANAL. ESSAS ESCULTURAS SÃO PELO ARTISTA PLÁSTICO CLEIR.



ATIVIDADE 3

OBSERVANDO AS ESCULTURAS.

AGORA OLHE ATENTAMENTE PARA AS DUAS IMAGENS E ESCREVA EM UMA FOLHA QUANTOS E QUAIS ANIMAIS E VOCÊ VIU NAS OBRAS ACIMA.



ATIVIDADE 4

FAÇA EM UMA FOLHA DE PAPEL, COM MUITA PERSONALIDADE, A IMAGEM DE UMA ARARA. PEÇA AJUDA DE UM ADULTO E OLHE MAIS IMAGENS DE ARARAS NO GOOGLE.

PODE SER A ARARA AZUL, CARINDÉ OU A VERMELHA..

EXPLORE SUA CRIATIVIDADE E NÃO ESQUEÇA DE COLORIR, POIS AS ARARAS TEM CORES FORTES E MARCANTES.

ATIVIDADE 5

VOCÊ É O ARTISTA!!!!



COMO JÁ VIMOS NO TEXTO, O ARTISTA **CLEIR** É APAIXONADO PELOS **ANIMAIS DO PANTANAL**. ELE CRIOU VARIAS ESCULTURAS DE **CAPIVARAS** COM DETALHES QUE REPRESENTAM O NOSSO AMADO **ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**.

AS CAPIVARAS SÃO VISTAS FREQUENTEMENTE EM QUALQUER REGIÃO DE CAMPO GRANDE.

AGORA QUE VOCÊ JÁ OBSERVOU ESSAS IMAGENS LINDAS E COMO O ARTISTA REPRESENTA NOSSA CIDADE.

EM UMA FOLHA OU NO SEU CADERNO DE ARTE VAMOS CRIAR UMA CAPIVARA COM TODO **ESTILO E PERSONALIDADE** REPRESENTANDO A NOSSA **ESCOLA AMADA PADRE TOMAZ GUIARDELLI...**

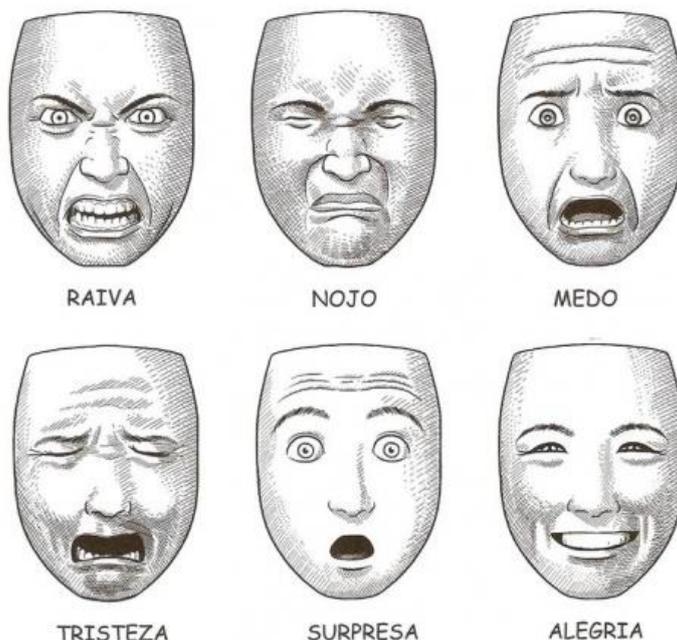
ARTES CÊNICAS

MÍMICA

OS ATORES DA MÍMICA SE FAZEM PRESENTES EM NOSSAS VIDAS, BRINCANDO COM OS FATOS DO COTIDIANO E CHAMANDO A ATENÇÃO PARA O QUE, MUITAS VEZES, NÃO PERCEBEMOS: OS SENTIMENTOS DE ALEGRIA OU TRISTEZA, A RAIVA, A DOR, O ABSURDO E O RIDÍCULO DE CERTOS COMPORTAMENTOS, TENTANDO CORPORIFICAR A VIDA EM SUA PLENITUDE.

ESSA ARTE DO GESTO ESTÁ TAMBÉM NOS TEATROS. ELA PROCURA RETRATAR A AÇÃO, O MOVIMENTO DA VIDA E É CONSIDERADA UM DOS MEIOS MAIS ANTIGOS DE AUTOEXPRESSÃO, SENDO A BASE DA COMUNICAÇÃO DO HOMEM PRÉ-HISTÓRICO, QUE, EM SEUS RITOS, INCORPORAVA GESTOS E SONS.

NA GRÉCIA ANTIGA E EM ROMA, A MÍMICA ERA UM RECURSO USADO EM SÁTIRAS E COMÉDIAS COMO FORMA DE INTERPRETAÇÃO DRAMÁTICA. A ARTE DA MÍMICA, NA IDADE MÉDIA, FOI PRESERVADA POR ATORES QUE SE DESLOCAVAM PERCORRENDO CIDADES E APRESENTANDO ESPETÁCULOS TEATRAIS E CIRCENSES, PRINCIPALMENTE EM PRAÇAS E MERCADOS.



ARTISTAS

CHAPLIN E MARCEL MARCEAU

O TRABALHO DOS MÍMICOS TORNOU-SE EXTREMAMENTE POPULAR E VÁRIOS ARTISTAS DESTACARAM- SE INDIVIDUALMENTE, COMO O BRILHANTE ATOR FRANCÊS DA MÍMICA MARCEL MARCEAU, CRIADOR DO PERSONAGEM BIP, ADAPTADO DO PIERRÔ DA *COMMEDIA DELL'ARTE*.

A ARTE DA MÍMICA CONSTRUÍU TAMBÉM SEU ESPAÇO NO CINEMA MUDO, NO QUAL SURTIU A FIGURA DE CARLITOS, INTERPRETADA BRILHANTEMENTE POR CHARLES CHAPLIN, QUE EXPRESSAVA, COM HUMOR E ROMANTISMO, A ANSIEDADE DOS TEMPOS MODERNOS.



Charlie Chaplin, ator e diretor do cinema inglês



Marcel Marceau em cena.

ATIVIDADE 6

NOSSO CORPO É MUITO EXPRESSIVO E NEM SEMPRE PRECISAMOS DAS PALAVRAS PARA NOS COMUNICARMOS COM OUTRAS PESSOAS.

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E RESPONDA NO SEU CADERNO:

1. O QUE AS PESSOAS ESTÃO FAZENDO?
2. O QUE ELAS ESTÃO COMUNICANDO COM SEUS GESTOS?

A



B



C



ATIVIDADE 7

AGORA É HORA DE VOCÊ EXPERIMENTAR OS PRIMEIROS PASSOS PARA O TEATRO DE MÍMICA.

VÁ ATÉ ALGUM ESPELHO DE SUA CASA E TENTE FAZER AS MESMAS EXPRESSÕES DAS IMAGENS ANTERIORES.



CHAME ALGUM DE SEUS FAMILIARES E FAÇA PARA ELE OUTRAS MÍMICAS, A FIM DE QUE ELE DESCUBRA O QUE VOCÊ ESTÁ COMUNICANDO. LEMBRE-SE QUE VOCÊ NÃO PODE USAR AS PALAVRAS.

PARA REGISTRAR SUAS MÍMICAS PEÇA PARA UM FAMILIAR TIRAR FOTOS DE VOCÊ ENQUANTO EXPERIMENTA AS EXPRESSÕES NO ESPELHO.

ATIVIDADE

PARA COMPLEMENTAR NOSSA PESQUISA SOBRE TEATRO DE MÍMICA, TE CONVIDO A ASSISTIR O VÍDEO “BUSCANDO AMOR” FEITO TODINHO DE MÍMICAS, QUE ESTÁ DISPONÍVEL NO LINK AO LADO.



EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE 1

1. O CAÇA PALAVRAS ABAIXO POSSUI 16 NOMES DE ESPORTES. VAMOS ACHAR E PINTAR

N	A	T	A	Ç	Ã	O	C	M	V	B	K	L	O	F	H	B	A	E	A	U
N	F	H	U	I	J	U	D	Ô	O	P	U	T	E	F	B	I	K	L	U	Q
M	S	E	T	Y	U	I	P	V	O	L	E	I	B	O	L	C	S	T	T	P
F	A	T	L	E	T	I	S	M	O	H	Ç	I	P	D	S	I	A	E	O	P
H	D	F	G	K	L	I	O	F	U	T	E	B	O	L	P	C	H	N	M	A
I	C	I	C	L	I	S	M	O	C	B	N	M	K	L	Ç	R	A	I	O	T
P	M	O	T	O	C	I	C	L	I	S	M	O	D	F	P	O	N	S	B	I
I	S	B	A	S	Q	U	E	T	E	F	G	J	K	O	F	S	D	B	I	N
S	V	D	R	T	I	O	P	E	R	T	A	V	B	Y	P	S	E	Ç	L	A
M	X	C	V	N	M	L	U	I	C	A	N	O	A	G	E	M	B	P	I	Ç
O	D	S	G	H	U	R	E	M	O	R	T	P	W	J	S	L	O	A	S	Ã
B	E	S	G	R	I	M	A	W	P	F	G	L	B	M	C	X	L	A	M	O
N	J	A	R	U	W	W	Q	P	B	M	C	J	K	Q	A	P	D	S	O	Z
M	L	N	F	T	Ê	N	I	S	-	D	E	-	M	E	S	A	L	P	F	S
G	R	B	C	P	A	B	E	I	S	E	B	O	L	Z	X	M	T	E	P	D

ATIVIDADE 2

A) ESCREVA OS NOMES DE CADA ESPORTE QUE VOCÊ ENCONTROU NA ATIVIDADE 1:

	NOME DO ESPORTE		NOME DO ESPORTE
01		09	
02		10	
02		11	
04		12	
05		13	
06		14	
07		15	
08		16	

B) FORME 5 FRASES COM OS ESPORTES QUE VOCÊ ESCOLHER.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

ATIVIDADE 3

PEDALAR É UMA DAS ATIVIDADES MAIS COMPLETAS, POIS MOVIMENTA TODO O CORPO. CONHEÇA AS PRINCIPAIS VANTAGENS EM ANDAR DE BICICLETA:

1. COMBATE ESTRESSE E DEPRESSÃO
2. EMAGRECE
3. FAZ SER MAIS FELIZ E TER BOM SONO
4. REDUZ COLESTEROL E TRIGLICÉRIDES
5. EVITA O INFARTO
6. DIMINUI A PRESSÃO ARTERIAL
7. AUMENTA A IMUNIDADE
8. MELHORA A RESPIRAÇÃO
9. GARANTE BOA FORMA E FÔLEGO DE ATLETA

A) APÓS A LEITURA DO TEXTO, ESCREVA ABAIXO AS VANTAGENS EM ANDAR DE BICICLETA:

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

B) CONHECENDO O SEU CORPO, QUAL DOS ITENS ACIMA VOCÊ PRECISA ALCANÇAR PARA MELHORAR SUA SAÚDE?

C) EM RELAÇÃO À PRÁTICA DE ANDAR DE BICICLETA, MARQUE AS ALTERNATIVAS

- VOCÊ ANDA DE BICICLETA? () SIM () NÃO
 PARA IR TRABALHAR () SIM () NÃO
 PARA PASSEAR () SIM () NÃO
 PARA PRATICAR UMA ATIVIDADE FÍSICA () SIM () NÃO

D) APÓS NOSSA AULA ESCREVA UMA FRASE SOBRE ANDAR DE BICICLETA E MELHORA DA SAÚDE.

ATIVIDADE 4

COM BASE NO QUADRO DE SÍLABAS FORME O NOME DOS ESPORTES ABAIXO:

1	2	3	4	5	6	7
MO	A	CO	VO	BO	MO	TA

8	9	10	11	12	13	14
BOL	FU	NA	TE	LEI	RRI	ÇÃO

15	16	17	18	19	20	21
XE	JU	TLE	DA	TÊ	NIS	CI

22	21	23	24	25
BAS	QUE	DÔ	CLIS	TIS

A _____ C _____

4 + 12 + 8

? + 20

B _____ D _____

? + 7 + 14

21 + ? + ?

E _____ H _____

$$22 + ? + ?$$

$$2 + ? + ? + 6$$

F _____ I _____

$$? + ? + 8$$

$$? + 13 + ?$$

G _____ J _____

$$16 + ?$$

$$5 + 15$$

ESCREVA UMA FRASE COM CADA ESPORTE QUE VOCÊ DESCOBRIU

A _____

B _____

C _____

D _____

E _____

F _____

G _____

H _____

I _____

J _____