

EM PADRE TOMAZ GHIRARDELLI

CADERNO DE ATIVIDADES MÊS DE SETEMBRO

ATIVIDADES AULAS REMOTAS

7º ANO _____

NOME COMPLETO DO(A) ALUNO(A):



**CAMPO GRANDE
SETEMBRO / 2021**

SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA	04
MATEMÁTICA	25
HISTÓRIA.....	37
GEOGRAFIA	45
CIÊNCIAS.....	60
ARTE.....	66
EDUCAÇÃO FÍSICA.....	75
LÍNGUA INGLESA.....	83

Retorno seguro

Entre as orientações para um retorno seguro estão:

- ✓ Higiene das mãos.
- ✓ Distanciamento entre mesas e cadeiras.
- ✓ Uso de máscaras, ela também deve ser utilizada durante atividades físicas. Além disso, deve ser mantida quantidade suficiente de máscaras para as trocas durante o período de permanência na escola, considerando o período máximo de uso de 3 horas para máscara de tecido e 4 horas para máscara cirúrgica, ou trocas sempre que estiverem úmidas ou sujas.
- ✓ Manter os ambientes ventilados.
- ✓ Sempre realizar medição de sua temperatura ao chegar no ambiente escolar.
- ✓ Evitar o uso de áreas comuns. No caso da prática de atividade física, optar sempre que possível por atividades individuais e ao ar livre.
- ✓ Evitar ao máximo uso de materiais coletivos e o compartilhamento de materiais.
- ✓ Tragam suas garrafas de água, evitando a utilização de bebedouros coletivos e o compartilhamento de garrafas.

LÍNGUA PORTUGUESA

ATIVIDADE 1

Leia a explicação abaixo e responda as questões:

O **sujeito** é alguém ou algo de quem ou do que se fala. Ele é facilmente identificado na oração através da utilização do método de pergunta, por exemplo:

Ex. O ajudante da loja correu muito com o veículo.

Ao responder a pergunta “quem correu muito com o veículo?”, identificará o sujeito da oração que, nesse caso, é “o ajudante da loja”.

Leia o texto a seguir e responda ao que se pede.

A professora passou a lição de casa: fazer uma redação com o tema “Mãe só tem uma”.

No dia seguinte, cada aluno leu a sua redação. Todas mais ou menos dizendo as mesmas coisas: a mãe nos amamenta, é carinhosa conosco, é a rosa mais linda do jardim, etc., etc., etc. Portanto, mãe só tem uma...

Aí chegou a vez de Juquinha ler a sua redação: “Domingo foi visita lá em casa. As visitas ficaram na sala. Elas ficaram com sede e minha mãe pediu para mim (sic) ir buscar coca-co cozinha. Eu abri a geladeira e só tinha uma coca-cola. Aí, eu gritei para minha mãe: “Mãe, só uma!”.

(Viaje bem, revista de bordo da Vasp, nº 4., 1989.)

1. O humor do texto deve-se à diferença de significado entre as duas frases. Explique o significado de cada frase de acordo com o texto.

“Mãe só tem uma.” _____

“Mãe, só tem uma.” _____

2. Informe a função sintática do termo “mãe” em “Mãe, só tem uma.”. Justifique sua resposta.

3. Agora, identifique os sujeitos nas orações abaixo. Não se esqueça de ler a colinha:

Colinha: em alguns casos o sujeito pode ser:

Oculto (escondido no verbo):

Estamos estudando remotamente esse ano.

Quem estamos?

Nós – sujeito oculto

OU

Inexistente (fenômeno da natureza / verbo haver = existir / verbo fazer = tempo decorrido)

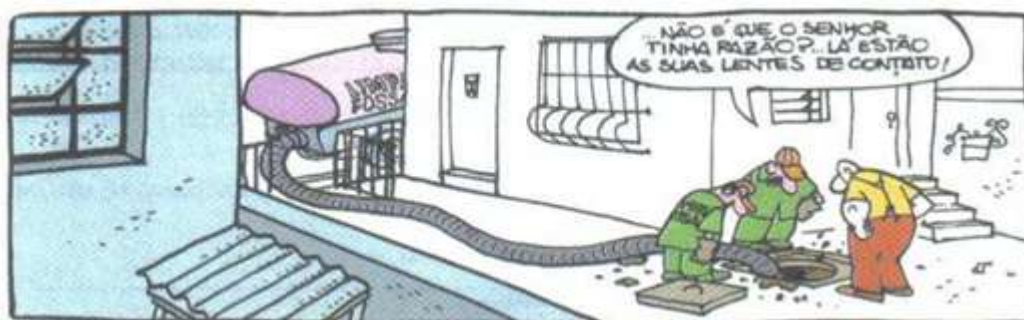
Chove, por favor!

Há muito fogo no Pantanal.

Não é possível identificar o agente das orações acima.

- a) As pessoas chegaram. (_____)
- b) A aluna estudava português. (_____)
- c) O meu amigo é legal. (_____)
- d) Choveu. (_____)
- e) Existem muitas casas amarelas. (_____)
- f) Há cadeiras na sala. (_____)
- g) O professor acredita na sua capacidade. (_____)
- h) A ideia começa na mente. (_____)
- i) Somos felizes. (_____)
- k) As melhores conquistas vêm com esforço. (_____)

Leia a tira e resolva as questões propostas.



(Laerte. *Classificados*. São Paulo: Devir, 2001. v. 1, p. 20.)

4. Na oração "Lá estão as suas lentes de contato!":

a) Qual é o sujeito?

b) Como ele se classifica?

ATIVIDADE 02

Leia com atenção o texto a seguir, escrito pela jornalista e autora de livros infanto-juvenis Silvana Tavano.

O grande encontro

Era uma vez um Autor com uma vaga ideia para uma nova história. E como nessa história tinha vaga de verdade para um grande Personagem, pensou em começar sua busca colocando um anúncio no jornal.

"Procura-se um Personagem disposto a viver aventuras eletrizantes. Não é necessário ter experiência no tema, mas algumas características serão especialmente consideradas: um certo preparo físico, raciocínio rápido e personalidade carismática."

O primeiro candidato a se apresentar foi logo dizendo:

— Participei de passagens importantes de muitos livros famosos, imortalizados por personagens estrelados.

— Ah, parabéns! O senhor tem razão. Os grandes personagens não envelhecem. Mas, se entendi bem, o senhor nunca foi o protagonista desses enredos, certo? Enfim... É uma pena, mas um coadjuvante de idade avançada não é o que busco. Desculpe!

Dois dias e muitas páginas amassadas depois, o Autor recebe outro candidato — um tipo muito sincero, mas bastante imaturo.

— Já passei por muitas imaginações, mas...

— Mas?

— Nunca cheguei ao papel...

— Ah...

— Tenho muito potencial, mas...

— Mas?

— Preciso de alguém que acredite em mim, que me decifre e me revele com todas as letras, entende?

— Você é muito interessante. Mas...

Na semana seguinte, com a cabeça embaralhada e ainda sem um herói à vista, o Autor começa a pensar em outras possibilidades e, repentinamente, tem uma grande ideia: e se o narrador transformasse a própria aventura em Personagem? Animado, ele já ia colocar o texto em ação quando o telefone toca.

— Bom dia. Posso falar com o Autor?

— E o senhor é...?

— O Personagem.

— Ah, claro, o anúncio...

— Exato, o anúncio. Muito bem escrito, por sinal.

— ...?

— Quantos livros o senhor publicou?

— ... !?!

— Alô? Alô, o senhor está na linha?

— Sim... Claro, estou ouvindo... Continue, por favor!

— Desculpe! Espero que não me leve a mal, mas preciso saber um pouco mais sobre o seu estilo, como é o seu processo criativo, quais gêneros o senhor domina, se tem livros premiados... É que não me encaixo com naturalidade em qualquer texto. Tenho que sentir alguma consistência literária, entende?

O Autor experimentou vários estados de espírito. No início, ficou atônito. Mais que isso, catatônico! Depois, a palavra certa seria "irritado". Mas, pouco a pouco, foi se sentindo, como Professora: Samanta dizer?, impressionado! Pois, à medida que respondia às perguntas do Personagem, foi se surpreendendo mais e mais com suas próprias palavras.

No dia seguinte, conversaram de novo. E no outro, outra vez. Trocaram ideias durante tanto tempo que acabaram se tornando grandes amigos. Anos depois, eram tão íntimos que um logo adivinhava o que o outro tinha acabado de pensar e, juntos, inventaram histórias fabulosas.

(Disponível em: <http://revistaescola.abril.com.br>)

1. Leia os trechos a seguir e identifique o sujeito de cada item:

a) “O Autor experimentou vários estados de espírito.”

Sujeito: _____

b) “(...) o senhor nunca foi o protagonista desses enredos.”

Sujeito: _____

c) “(...)Posso falar com o Autor? ”

Sujeito: _____

d) Houve uma dúvida do Autor.

Sujeito: _____

e) O Autor e o Personagem discutiram.

Sujeito: _____

2. Em “Você é muito interessante” circule o sujeito.

3. Qual foi o anuncio colocado no jornal? Retire do texto o trecho:

4. Esse anúncio foi, de fato, publicado ou apenas faz parte da história?

5. Em “O Autor experimentou vários estados de espírito” o que você entende por estados de espíritos?

ATIVIDADE 03

Agora nós vamos lembrar a Classificação do Sujeito. Abaixo você verá uma tabela que apresenta os **tipos de sujeito**, inclusive na atividade 1, exercício 3, já vimos um pouquinho sobre isso. Se se esqueceu, volta lá!

Memorize as principais regras dos TIPOS DE SUJEITO

TIPOS	REGRA	EXEMPLO
Simples	Uma palavra Um núcleo	A linda mulher chegou cedo.
Composto	Duas palavras Dois núcleos	O menino e a menina chegaram.
Indeterminado	(Eles) escondido no verbo	Chegaram cedo à festa.
Oculto Elíptico	(Eu, tu, ele, nós, vós) escondidos no verbo	Chegamos cedo à festa. Cheguei cedo à festa.
Inexistente Oração s/ sujeito	Fenômeno da Natureza Haver =existir Fazer = tempo decorrido	Choveu muito ontem. Havia muitas pessoas lá. Faz dois anos.

@PortuguêsLeal

1. Classifique os períodos a seguir em simples.

a) "A professora passou a lição de casa".

b) "Eu abri a geladeira e só tinha uma coca-cola."

c) "A mãe nos amamenta."

d) "No dia seguinte, cada aluno leu a sua redação."

e) "As visitas ficaram na sala."

2. "Nunca me faltou ajuda nas dificuldades". Qual é o sujeito e o tipo de sujeito dessa oração?

a) Nunca / Sujeito simples.

b) Dificuldades / Sujeito simples.

c) Ajuda nas dificuldades / Sujeito composto.

d) Ajuda / Sujeito simples.

e) Sujeito indeterminado.

Leia a tirinha e responda:



3. No 2º quadrinho há 3 orações:

Peixes comem insetos.

Pássaros comem peixes.

Gatos comem pássaros.

Identifique o sujeito das 3 orações.

4. Os três sujeitos recebem a mesma classificação. Como se classificam os sujeitos acima? Justifique.

5. Complete as orações com o tipo de sujeito indicado entre parênteses:

a) Amanhã, _____ faremos a prova de Português.(simples)

b) _____ chegarão mais cedo. (composto)

c) _____ trouxeram um presente para você. (composto)

d) Na semana passada, _____ prepararam uma festa surpresa para Marcelo.
(simples)

6. Crie 3 frases com sujeito simples e 3 com sujeito composto de acordo com o exemplo. Você pode escolher uma temática, por exemplo, as altas temperaturas nos últimos dias, as queimadas no Pantanal, a Pandemia, ou outro assunto que esteja sendo bem discutido no momento.

Suj. Simples: O fogo tem destruído a flora e fauna do Pantanal.

Suj. Composto: Animais e moradores estão sofrendo com o fogo que não cessa na região do Pantanal.

ATIVIDADE 04

O texto que você lerá agora nos leva para um cenário único, onde quatro bichos rumam em busca de seus sonhos e de liberdade. Um burro, um cachorro, um gato e um galo, eles nem imaginam a aventura que irão viver. O que será que eles vão aprontar? Está curioso? Então, leia e curta a história.

Os Músicos de Bremen

Era uma vez um burro que, durante muitos anos, tinha transportado sem descanso sacos de farinha para o moinho. Agora, no entanto, estava cansado, tão cansado que já não conseguia fazer o trabalho. O dono pensou então em livrar-se dele. Apercebendo-se de que o vento não lhe soprava a favor, o burro fugiu e pôs-se a caminho de Bremen, pensando poder entrar para a banda de música da cidade. Já caminhava havia algum tempo quando encontrou um cão de caça estendido no chão.

— Ó cão, por que motivo é que estás assim? — perguntou o burro.

— Ah! — suspirou o cão —, é que estou velho e cada dia sinto menos forças. Como já não sirvo para caçar, o meu amo quis matar-me. Por isso fugi, mas agora como é que eu vou ganhar a vida?

— Olha — disse o burro —, eu vou para Bremen onde penso entrar na banda de música. Vem comigo e tentarei que entres também. Eu tocarei alaúde e tu timbale.

O cão achou boa a ideia e continuaram juntos. Um pouco mais longe encontraram um gato com cara de enterro.

— Ó gato, o que é que te anda a correr mal? — perguntou o burro.

— E quem é que pode estar contente — resmungou o gato — sabendo que tem a vida por um fio? Estou a ficar velho e, como prefiro deitar-me ao pé do lume e ronronar a caçar ratos, a minha dona tentou afogar-me. Escapei a tempo, mas agora, o que vai ser de mim?

— Anda conosco para Bremen. Tu até percebes de serenatas, portanto podes entrar para a banda de música da cidade.

O gato achou boa a ideia e lá foi com eles. Daí a pouco os três fugitivos passaram por uma quinta. Sobre a cancela, o galo cantava a plenos pulmões.

— Ei! Queres dar-nos cabo dos ouvidos? — perguntou o burro. — O que há contigo?

— Para hoje, anuncio bom tempo — respondeu o galo. — Mas como amanhã é domingo e haverá convidados, a dona da casa, uma mulher sem coração, mandou a cozinheira matar-me. Por isso estou a cantar com quanta força tenho e tenciono continuar enquanto puder.

— Anda daí, Crista Vermelha — convidou o burro —, acho melhor que venhas conosco. Nós vamos para Bremen, o que sempre é melhor do que ir parar à panela. Tens uma bela voz e, todos juntos, vamos dedicar-nos à música.

A proposta agradou ao galo e lá foram os quatro. Mas, como a cidade de Bremen ficava longe, à noite entraram numa floresta onde decidiram passar a noite. O burro e o cão deitaram-se debaixo de uma grande árvore. O gato instalou-se nos ramos mais baixos. Mas o galo, por uma questão de segurança, preferiu empoleirar-se o mais alto possível. Antes de adormecer, olhou em todas as direcções e viu uma luz. Chamou os companheiros e disse-lhes que não muito longe dali devia haver uma casa porque se via luz. O burro sugeriu:

— Era melhor levantarmo-nos e continuarmos o nosso caminho, porque aqui não estamos muito bem instalados.

Por seu lado, o cão declarou que um par de ossos com um pedacito de carne agarrada não lhe faria nada mal. Por isso o burro, o cão, o gato e o galo encaminharam-se para a luz que viam

aumentar cada vez mais e, por fim, chegaram a um antro de ladrões que estava todo iluminado. O burro, que era o mais alto, aproximou-se da janela e espreitou lá para dentro.

— O que é que estás a ver, ó Cabeça Cinzenta? — perguntou o cão.

— O que estou a ver? — respondeu o burro. — Estou a ver uma mesa coberta de coisas boas e vários ladrões sentados à volta dela, todos satisfeitos.

— Oh! De uma mesa assim é que nós precisávamos! — exclamou o galo.

— É verdade! Se fôssemos nós à volta da mesa! — suspirou o burro.

Então os quatro animais puseram-se a pensar na maneira de expulsar os ladrões. Finalmente descobriram-na: o burro poria as patas dianteiras no rebordo da janela, o cão saltava-lhe para as costas, o gato trepava para cima do cão e, por fim, o galo voaria para cima da cabeça do gato. Feito isto, começaram o concerto. O burro a zurrar, o cão a ladrar, o gato a miar e o galo a cantar. Depois entraram pela janela, num grande estrondo de vidros.

Ao ouvirem esta barulheira tremenda, os ladrões levantaram-se de um salto e, pensando que fosse um fantasma que tinha acabado de entrar, fugiram apavorados. Os quatro amigos sentaram-se à mesa e devoraram tudo, como se já não comessem há semanas.

Quando acabaram, os quatro músicos foram à procura de um bom sítio para dormir, cada qual segundo as suas preferências: o burro deitou-se no pátio em cima da palha, o cão em frente da porta, o gato em cima das cinzas ainda quentes da lareira e o galo empoleirou-se numa trave.

Por volta da meia-noite, os ladrões viram que já não havia luzes. Tudo parecia calmo e, por isso, o capitão mandou um deles ir ver o que se passava dentro de casa.

O homem encontrou tudo em silêncio. Foi à cozinha para acender a luz mas, tomando os olhos brilhantes do gato por brasas ainda acesas, aproximou deles um fósforo para avivar o lume. O gato não gostou nada da brincadeira. Saltou-lhe à cara, bufando, e arranhou-o. O ladrão apanhou um valente susto e correu para a porta das traseiras para fugir. O cão, que estava lá deitado, saltou e mordeu-lhe numa perna. Ao passar pelo pátio, o burro deu-lhe um par de coices, e o galo, que tinha acordado com toda esta confusão cantou do alto do seu poleiro:

— Có-có-ró-có-có!

O ladrão regressou a bom correr. Foi ter com o capitão e explicou-lhe:

— Lá em casa está uma horrível bruxa que me cuspiu para cima e me arranhou a cara com quanta força tinha. Diante da porta há um homem que me deu uma facada na perna. No pátio um monstro encheu-me de pauladas e, lá de cima, do telhado, um juiz gritou: “Tragam-mo cá já!” Consegui fugir por uma unha negra!

Nunca mais os ladrões se atreveram a voltar àquela casa. Pelo contrário, os quatro músicos sentiram-se lá tão bem que nunca mais de lá quiseram sair.

(Grimm, Jacob. Grimm, Wilhelm. Os músicos de Beremén. In: Clássicos: contos de Grimm. Trad. Monteiro Lobato..)

1. Identifique o assunto do texto:

2. No segmento: “[...]. *Tu até percebes de serenatas, portanto podes entrar para a banda de música da cidade.*” a expressão grifada introduz:

- a) Um motivo;
- b) Uma finalidade;
- c) Uma consequência;
- d) Uma explicação.

3. “Apesar do perigo iminente, nossos heróis vão dar um jeitinho para afugentar os ladrões [...]”. O que significa “perigo iminente”? Pense na situação narrada e tente compreender o significado.

4. Por que eles se autodenominam músicos? Que função cada um teria na banda?

5. Todos os animais tinham fugido dos donos. Responda:

a) Por que cada um deles decidiu fugir?

b) O que acaba por unir esses personagens? Explique.

6. Após se encontrarem, todos decidiram seguir para Bremen. Com base nessa afirmação, responda:

a) Por que eles decidiram fugir para essa cidade?

b) O que os impediu de chegar a Bremen no mesmo dia?

c) O que o galo avistou? Por que eles decidiram seguir adiante?

7. Após chegarem a uma casa iluminada, ocorre um fato que, mais uma vez, modifica o rumo de suas vidas.

a) Qual é a decisão tomada pelo grupo? Como executaram seu plano?

b) Os ladrões sabiam quem os atacara? Explique.

c) Os quatro personagens chegaram a Brenem? Por quê?

8. Em sua opinião, por que os personagens conseguiram enfrentar os bandidos, mas não conseguiram lutar contra seus donos?

9. Gostou da história? A quem você indicaria essa leitura e por quê?

ATIVIDADE 05

1. Leia as palavras relacionadas ao conto Os músicos de Bremen.

músicos – apesar – resolveu – casa – mesa – puseram – pousou - ousaram

a) O que essas palavras têm em comum em relação à escrita e á sonoridade?

b) Das palavras apresentadas, quais são verbos?

c) Escreva outras cinco palavras que apresentem a mesma característica que você observou.

Uso do s e do z. Você sabe a diferença?

Quando o **s** aparece no meio das palavras em posição intervocálico, ou seja, entre duas vogais, assume a pronúncia /z/, como em análise, desejo, asa, frase.

Nos sufixos, **-oso, -osa, -ense, -ês, -isa, -ose, -ise, -esse**. ☺

Atenção: Não existe regra fixa quanto ao uso do **s** ou **z** com som de/z/; por isso, em casos de dúvida, é necessário pesquisar/pensar/lembrar a origem da palavra. Por exemplo, **casa** e **todas as palavras derivadas dela**, como **casinha, casebre, casarão** devem escritas com **s** sempre.



2. Após a leitura dos quadros, responda:

a) Escreva cinco palavras em que se usa s com som de /z/.

b) Escreva cinco adjetivos, com base em substantivos, usando os sufixos –oso e –osa.

Exemplo: coragem - corajoso

c) Escreva cinco palavras (substantivos ou adjetivos) com os sufixos –ês e –esa que indiquem origem, nacionalidade ou título.

Exemplo: chinês - chinesa

3. Eu desafio você! Com base nos itens a seguir, escreva substantivos escritos com **s**, mas que tenham som de /z/. **Veja o exemplo:**

Pessoa que reside: residente

a) O que surpreende: _____

b) Tempo atual: _____

c) Lugar onde obras de arte dos séculos anteriores ficam expostas: _____

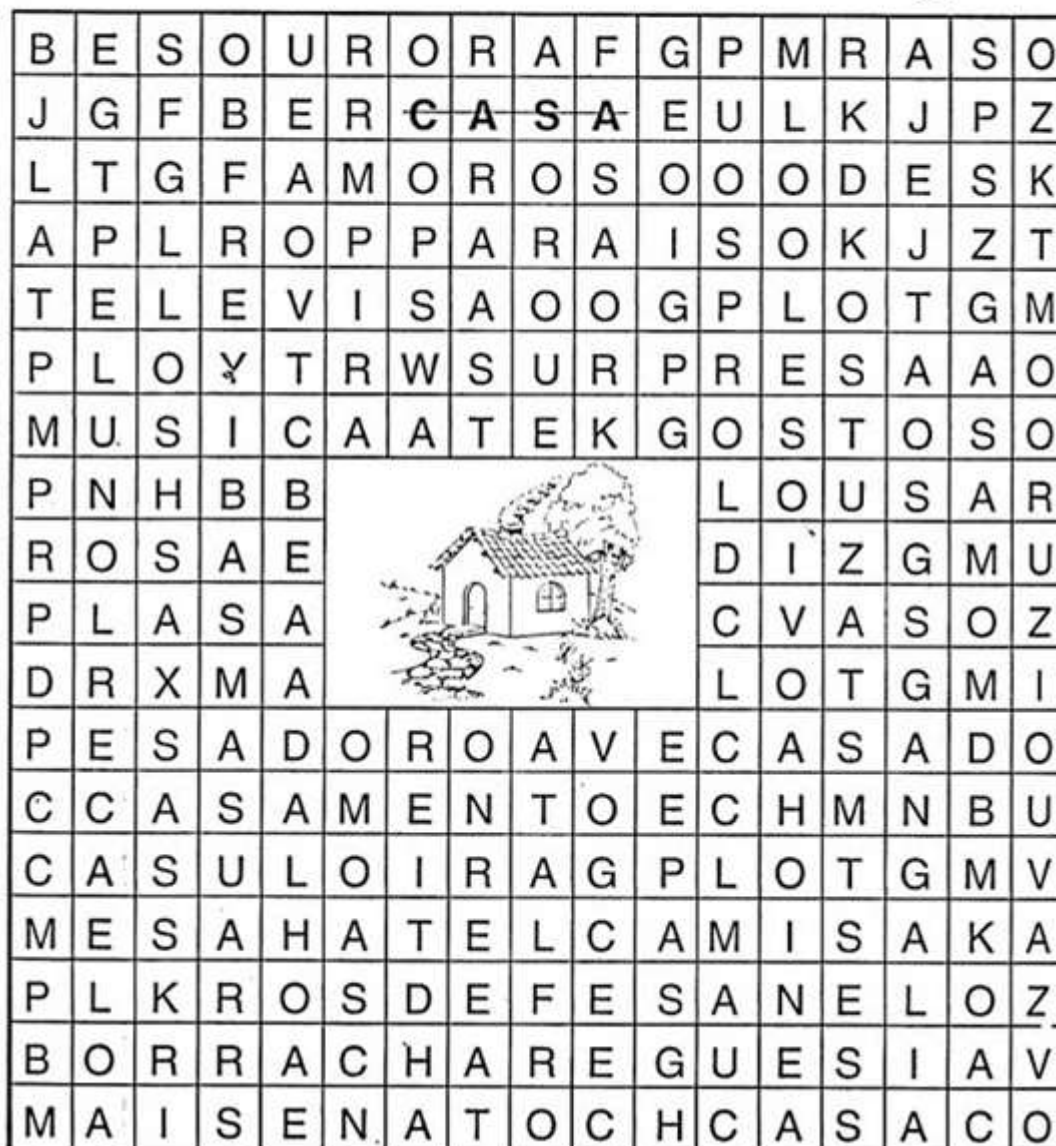
d) Mulher que escreve poesia: _____

e) Feminino de português: _____

f) Pessoa que preside: _____

4. Vamos encontrar palavras escritas com, mas com o som de /z/. Muita atenção, você pode ser enganado!

CAÇA-PALAVRAS:



ATIVIDADE 06

SUJEITO E PREDICADO

Sujeito: É aquele que faz a ação.

Predicado: Nada mais é do que aquilo que se fala do sujeito.

Há três tipos de predicado: verbal, nominal e verbo-nominal.

Acompanhe o exemplo:

Os eleitores votarão com consciência nas eleições desse ano?

Sujeito: Os eleitores

Predicado: votarão com consciência nas eleições desse ano?

Agora baseado no resuminho acima, responda:

1. Relacione a 2ª coluna de acordo com a 1ª.

(1) Sujeito

(2) Predicado

- () O musical narra a jornada de quatro animais.
- () O burro fugiu e tomou o rumo de Bremen.
- () Os testes foram cancelados.
- () O burro e o cão deitaram-se sob uma árvore.
- () De modo que pararam numa floresta.
- () Todo o sorvete derreteu.
- () Eu recebi uma boa notícia.
- () O galo cantava furiosamente.
- () O ladrão voltou correndo para junto dos companheiros.
- () Os animais fugiram do circo.

2. Separe os sujeitos e predicado das orações abaixo:

a) O galo e o gato subiram para os galhos.

Sujeito: _____

Predicado: _____

b) O burro, sendo o maior, espiou pela janela.

Sujeito: _____

Predicado: _____

c) Um homem possuía um burro que o servia durante muitos anos.

Sujeito: _____

Predicado: _____

d) Você tem boa voz.

Sujeito: _____

Predicado: _____

ATIVIDADE 07

O texto a seguir é uma crônica do escritor modernista Alcântara Machado e foi incluído no livro *As cem melhores crônicas brasileiras*. Leia-o com atenção e responda às questões 1 a 4.

Genialidade brasileira

Confusão. Sempre confusão. [...] Lado a lado todas as épocas, todas as escolas, todas as matizes. Tudo embrulhado. Tudo errado. E tudo bom. Tudo ótimo. Tudo genial.

Olhem a mania nacional de classificar palavreado de literatura. Tem adjetivos sonoros? É literatura. Os períodos rolam bonito? Literatura. O final é pomposo? Literatura, nem se discute. Tem asneiras? Tem. Muitas? Santo Deus. Mas são grandiloquentes? Se são. Pois então é literatura e de melhor. Quer dizer alguma coisa? Nada. Rima, porém? Rima. Logo é literatura.

O Brasil é o único país de existência geograficamente provada em que não ser literato é inferioridade. [...] E toda gente pensa que fazer literatura é falar ou escrever bonito. Bonito entre nós às vezes quer dizer difícil. Às vezes tolo. Quase sempre eloquente.

O cavalheiro que encerra a sua oração com um “Na antiga Roma” [...] é orador. Orador, só? Não. Orador de gênio. O cavalheiro que termina seu soneto com um Ó sol! É raio! Ó luz! Ó nume! Ó astro! É poeta. Também genial. E assim por diante.

[...]

Essa falsa noção da genialidade brasileira é a mesma do Brasil, primeiro país no mundo. Não há cidadão perdido em São Luiz do Paraitinga ou São João do Rio do Peixe que não esteja convencido disso. E porque o Brasil é o campeão do universo e o brasileiro o batuta da terra, tudo quanto aqui nasce e existe há de ser forçosamente o que há de melhor neste mundo de Cristo e de nós também. Todos os adjetivos arrebatados e apoteóticos são poucos para tamanha grandeza e tamanha lindeza. Ninguém pode conosco. Nós somos os cueras mesmo.

Qualquer coisinha assume aos nossos olhos [...] proporções magnificentes, assustadoras, insuperáveis, nunca vistas. O Brasil é o mundo. O resto é bobagem. [...] O universo inteiro nos contempla. Êta nós!

É por isso que seria excelente de vez em quando [...] um pouco de água gelada nesta fervura auriverde. Para que o [...] brasileiro caia na realidade. E deixe-se dessa história de gênio, grandeza, importância e riquezas incomparáveis que é bobagem.

E não é verdade.

(MACHADO, Alcântara. *As cem melhores crônicas brasileiras*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2007. p. 72-73).

Glossário

Palavreado: escrita com excesso de palavras e pouco conteúdo.

Pomposo: que é muito enfeitado, pretensioso.

Grandiloquentes: que têm estilo exagerado.

Literato: escritor.

Eloquente: que é expressivo.

Batuta: que é capaz, competente.

Cueras: valentes, destemidos.

Auriverde: verde e amarelo.

1. Qual parece ser a intencionalidade do cronista ao produzir esse texto? Justifique sua resposta com elementos da crônica.

2. Qual é a razão da repetição do pronome no trecho “Tudo embrulhado. Tudo errado. E tudo bom. Tudo ótimo. Tudo genial”?

- a) É um recurso intencional para intensificar a ideia de confusão enunciada no começo do parágrafo.
- b) Ocorre pois o autor não foi capaz de encontrar sinônimos que evitassem essa repetição.
- c) Tem como principal função dar sonoridade e ritmo ao trecho.
- d) Não apresenta nenhuma lógica na ordem dos adjetivos presentes depois da palavra **tudo**.

3. Releia:

“O Brasil é o mundo. O resto é bobagem.”

Explique de que maneira a ironia presente nesse trecho é usada para enfatizar a ideia central do texto.

4. A maior parte dos verbos da crônica está no presente ou no pretérito? Por que isso ocorre?

ATIVIDADE 8

Retomaremos nossos estudos sobre advérbio. Lembra que no caderno 5 estudamos um pouco? Leia a explicação abaixo:

Definição advérbio

Advérbio é uma palavra invariável (gênero e nº) que modifica o sentido do verbo, do adjetivo e do próprio advérbio.

Ex: A banda chegou **hoje**.

→ verbo modificado

Gil está **muito** alegre.

→ adjetivo modificado

A seleção jogou **muito** bem.

→ advérbio modificado

1. Encontre os advérbios no caça-palavras e classifique-os nos quadros adequadamente. Use a tabela logo abaixo como colinha:

Intensidade

Negação

Modo

P

C D T

O E E A N

W F R P L Z U

T O V

M A I E D

E P M S Z K Y

B D F E X C L W I

P G E O N N S G D D T

V R T O U D F

O A A E N U N C A

R U G J A M A I S V Q

X E C A L M A M E N T E N

X L I E R D E M A I S D V K L

I B N

K W B

P O J

Lugar

Afirmação

Dúvida

Tempo

www.saladeatividades.com.br

Circunstâncias	Advérbios e locuções adverbiais
Tempo	Hoje, sempre, nunca, cedo, à tarde, à noite, de manhã, às vezes, de repente...
Lugar	Aqui, ali, lá, onde, à direita, à esquerda, atrás, em cima...
Modo	Bem, mal, rapidamente, lentamente, face a face, à vontade, às claras, às escuras, devagar...
Intensidade	Pouco, mais, menos, apenas, bastante, de todo, demais, muito...
Dúvida	Talvez, provavelmente, porventura, quiçá, acaso, possivelmente...
Afirmação	Sim, certamente, efetivamente, com certeza, sem dúvida, realmente...
Negação	Não, de modo algum, de jeito nenhum, absolutamente...

ATIVIDADE 9

Leia com atenção a tira para responder as questões 1 a 4:

(Disponível em: <http://dropscurtaais.wordpress.com/2012/03/15/parabens-mafalda/>. Acesso em: 12/4/2012.)

Joaquim Salvador Lavado (Quino), Toda Mafalda, Livraria Martins Fontes Ltda

19

1. Mafalda, a personagem da tirinha, é uma menina crítica e sonhadora (sonha em ser uma estudiosa, pesquisadora e em salvar o mundo!). Com a frase dita pela amiga, no primeiro quadrinho, o que a diferencia de Mafalda?

2. O que aconteceu com a Mafalda e a amiga entre o terceiro e o quarto quadrinhos? Por que isso aconteceu?

3. Explique a linha de raciocínio da amiga de Mafalda.

4. Identifique a forma verbal empregada no modo subjuntivo no primeiro quadrinho.

Ainda falando sobre a personagem Mafalda, este ano, exatamente no dia 30 de setembro, Quino, o criador dessa mocinha famosa e crítica, morreu, aos 88 anos. Veja o na foto ao lado juntamente com a personagem.



O argentino imaginou a pequena enquanto trabalhava num projeto comercial para promover uma marca de eletrodomésticos.

O quadrinho publicitário não chegou a ser publicado, mas Quino recuperou a personagem quando o convidaram para publicar na revista *Primera Plana*.

Foi em 29 de setembro de 1964 que Mafalda surgiu: uma garota que detestava sopa, adorava os Beatles e proferia monólogos preocupados e existencialistas em frente a um globo terrestre.

Disponível em: <<https://www.dw.com/pt-br/morre-quino-criador-da-mafalda/a-55110676>>
Acesso em: 07 de outubro de 2020

ATIVIDADE 10

1. Complete a letra da música com os verbos que estão no quadro abaixo:

rasgar - colar – odiava – amava - foi

Na hora da raiva
Henrique e Juliano

Encontrei,
Uma caixinha cheia de relatos

Um monte de documentos tão falsos
 Nossas vidas...
 Em minhas mãos agora
 Tá cada parte dessa nossa história
 E eu não sei se eu rasgo
 Ou jogo fora
 E o que é que eu faço agora?
 Cometi
 A loucura de nossas fotos _____
 E uma por uma eu vou ter que _____
 Mas foi na hora da raiva
 Na hora, na hora da raiva
 Naquele segundo
 Eu pensei que até te _____
 Mas respirei fundo
 E vi que eu te _____
 Mas _____ na hora da raiva
 Na hora, na hora da raiva.

2. Ainda sobre a música acima:

a) Retire dois verbos na forma de infinitivo.

b) Retire dois verbos no modo indicativo.

c) Retire dois verbos no tempo passado.

Se tiver dificuldade para fazer os exercícios da Atividade 10, consulte o caderno 6, estudamos sobre verbos lá.

3. Grife os verbos das frases abaixo.

a) Choveu muito ontem.

b) Faz frio.

c) Não arrumamos o quarto.

d) Talvez eu experimente desse sorvete.

e) Abra essa porta garoto!

f) Toquem a viola e dancem.

g) Resolveremos as atividades após o jantar.

h) Gritamos muito.

h) Ah! Se meu time vencesse...

i) Não jogue lixo nas ruas.

4. Complete as frases de acordo com os verbos entre parênteses e os tempos pedidos.

a) Preciso passar no vestibular, por isso.....muito. (estudar - futuro).

b)boas lembranças da minha infância. (ter - presente).

c) Marcela e Bruna.....ao cinema ontem. (ir - pretérito perfeito).

d) Nesta vida.....o que plantamos. (colher - presente).

e) Pedro.....futebol muito bem se tiver oportunidade. (jogar - futuro).

f) Os homens.....viola durante a serenata. (tocar - futuro).

g) O aluno.....um prêmio ao final do semestre. (ganhar - presente).

h) A menina.....alto durante as aulas. (falar - pretérito imperfeito).

ATIVIDADE 11

Leia com atenção a crônica para responder as questões 1 a 8:

FUGA

Mal o pai colocou o papel na máquina, o menino começou a empurrar uma cadeira pela sala, fazendo um barulho infernal.

– Para com esse barulho, meu filho - falou, sem se voltar.

Com três anos já sabia reagir como homem ao impacto das grandes injustiças paternas: não estava fazendo barulho, estava só empurrando uma cadeira.

– Pois então para de empurrar a cadeira.

–Eu vou embora - foi a resposta.

Distraído, o pai não reparou que ele juntava ação às palavras, no ato de juntar do chão suas coisinhas, enrolando-as num pedaço de pano. Era a sua bagagem: um caminhão de plástico com apenas três rodas, um resto de biscoito, uma chave (onde diabo meteram a chave da despensa? - a mãe mais tarde irá dizer), metade de uma tesourinha enferrujada, sua única arma para a grande aventura, um botão amarrado num barbante.

A calma que baixou então na sala era vagamente inquietante. De repente, o pai olhou ao redor e não viu o menino. Deu com a porta da rua aberta, correu até o portão:

– Viu um menino saindo desta casa? - gritou para o operário que descansava diante da obra do outro lado da rua, sentado no meio-fio.

– Saiu agora mesmo com uma trouxinha - informou ele.

Correu até a esquina e teve tempo de vê-lo ao longe, caminhando cabisbaixo ao longo do muro. A trouxa, arrastada no chão, ia deixando pelo caminho alguns de seus pertences: o botão, o pedaço de biscoito e - saíra de casa prevenido - uma moeda de 1 cruzeiro.

Chamou-o mas ele apertou o passinho, abriu a correr em direção à avenida, como disposto a atirar-se diante do ônibus que surgia à distância.

– Meu filho, cuidado!

O ônibus deu uma freada brusca, uma guinada para a esquerda, os pneus cantaram no asfalto. O menino, assustado, arrepiou carreira. O pai precipitou-se e o arrebanhou com o braço como a um animalzinho:

- Que susto que você me passou, meu filho! - e apertava-o contra o peito, comovido.
- Deixa eu descer, papai. Você está me machucando. Irresoluto, o pai pensava agora se não seria o caso de lhe dar umas palmadas:
- Machucando, é? Fazer uma coisa dessas com seu pai.
- Me larga. Eu quero ir embora. Trouxe-o para casa e o largou novamente na sala - tendo antes o cuidado de fechar a porta da rua e retirar a chave, como ele fizera com a da despensa.
- Fique aí quietinho, está ouvindo? Papai está trabalhando.
- Fico, mas vou empurrar esta cadeira. E o barulho recomeçou.

SABINO, Fernando. As melhores crônicas. Rio de Janeiro: Record, 1986

1. Quais são os personagens principais do texto?

2. No texto, qual o acontecimento que deu origem ao conflito?

3. “Distraído, o pai não reparou que ele juntava ação às palavras, no ato de juntar do chão suas coisinhas, enrolando-as num pedaço de pano.” No trecho acima, a que palavra faz referência o termo destacado? “Deixa eu descer, papai.” “Trouxe-o para casa e o largou novamente na sala [...]” Em qual dos trechos acima podemos perceber o registro informal da Língua Portuguesa? Explique.

4. “O menino, assustado, arrepiou carreira.” Qual o significado da expressão destacada?

5. De que forma o garoto reagiu à repreensão do pai?

6. O pai teve uma atitude responsável ao deixar a porta aberta? Justifique.

7. Que valores há nos pertences que a criança levou consigo ao sair de casa?

8. No final da história, o garoto foi bem-sucedido? Ele conseguiu realizar seu desejo inicial?

ATIVIDADE 12

Leia com atenção a tirinha para responder as questões 1 a 4:



Disponível em: <http://www.telaquente.com.br/site/index.php>.

1. No terceiro quadrinho, a expressão “A partir de agora” introduz uma mudança de comportamento do garoto. Identifique-a:

2. A afirmação de Charlie Brown no último quadrinho demonstra:

- a) o seu compromisso com o amigo.
- b) a sua insatisfação com os programas televisivos.
- c) a incoerência de sua atitude.
- d) a sua alegria em escrever para o amigo.

Nas questões 3 e 4, identifique a ideia introduzida pelo termo destacado:

3. “[...] fazendo coisas como ler livros e escrever cartas.”.

- a) comparação;
- b) explicação;
- c) prioridade;
- d) exemplificação.

4. “Tenho que terminar agora porque meu programa favorito vai começar.”.

- a) causa;
- b) consequência;
- c) tempo;
- d) afetividade.

MATEMÁTICA

7º ANO

ATIVIDADE 1

EQUAÇÃO DO 1º GRAU

Como já vimos anteriormente (No caderno de atividades anterior), resolver uma equação do 1º grau, é encontrar o valor desconhecido, ao qual damos o nome de “incógnita” e que corriqueiramente usamos a letra “x” para representar esse valor desconhecido.

Daremos então continuidade ao estudo de equações do 1º grau e suas aplicações.

RAIZ DE UMA EQUAÇÃO DO 1º GRAU.

Ao resolvermos uma equação do 1º grau, obtemos um resultado, esse por sua vez pode ser chamado de **raiz da equação** ou **conjunto verdade**.

Veja os exemplos:

1) Verifique se o número **3** é raiz da equação **$3x + 4 = 13$** .

Solução:

Substituímos o valor dado pelo exercício no lugar no “x” da equação, assim:

$$3x + 4 = 13 \quad \longrightarrow \quad \text{(Lembre – se que entre número e letra, haverá uma multiplicação)}$$

$$3. (3) + 4 = 13$$

$$9 + 4 = 13$$

$$13 = 13 \text{ (verdadeiro)}$$

Como os dois resultados são iguais, podemos afirmar que 3 é raiz da equação.

2) Verifique se o número **- 4** é raiz da equação **$2x + 6 = - 3$** .

Solução:

Substituímos o valor dado pelo exercício no lugar no “x” da equação, assim:

$$2x + 6 = - 3 \quad \longrightarrow \quad \text{(Lembre – se que entre número e letra, haverá uma multiplicação)}$$

$$2. (- 4) + 6 = - 3$$

$$- 8 + 6 = - 3$$

$$- 2 = - 3 \text{ (falso os resultados são diferentes)}$$

$$- 2 \neq - 3$$

Como os dois resultados são diferentes, podemos afirmar que - 4 não é raiz da equação.

Exercícios:

1. Verifique se o número **7** é raiz da equação **$4x + 6 = 36$** .
2. Verifique se o número **8** é raiz da equação **$2x + 14 = 30$** .
3. Verifique se o número **5** é raiz da equação **$5x - 10 = 10$** .
4. Verifique se o número **- 6** é raiz da equação **$3x - 2 = - 20$** .

ATIVIDADE 2

DETERMINAR A RAIZ DA EQUAÇÃO DO 1º GRAU – RESOLUÇÃO.

Determinar a raiz de uma equação do 1º grau, utilizando seu “MÉTODO PRÁTICO”, isso significa resolver a equação de uma forma mais rápida e não se esquecendo de algumas dicas:

- 1ª – Letras e números acompanhados com letras sempre ficam juntas;
- 2ª – Números que estão sozinhos também ficam juntos;
- 3ª – Ao mudar de membro da equação, ou seja, mudar de lado, trocamos o sinal do número (se estiver positivo, ficará negativo e vice-versa)
- 4ª – Entre um número e letra, haverá sempre uma multiplicação.
- 5ª – Só trocamos de sinal na soma e subtração, na multiplicação ou divisão, mantemos o mesmo sinal.

Veja os exemplos:

1) Vamos resolver as seguintes equações pelo MÉTODO PRÁTICO:

a) $x + 2 = 10$
 $x = 10 - 2$
 $x = 8$

b) $x - 8 = 12$
 $x = 12 + 8$
 $x = 20$

c) $2x - 10 = 10$
 $2x = 10 + 10$
 $2x = 20$
 $x = 20/2$
 $x = 10$

d) $5x - 10 = 3x + 20$
 $5x - 3x = 20 + 10$
 $2x = 30$
 $x = 30/2$
 $x = 15$

2) Um número aumentado de 7 é igual a 18, que número é esse?

Solução:

Um número = x

aumentado de 7 = $+ 7$

$x + 7 = 18$
 $x = 18 - 7$
 $x = 11$

3) O dobro de um número diminuído de 5 é igual a 13, que número é esse?

Solução:

O dobro de um número = $2x$

diminuído de 5 = $- 5$

$2x - 5 = 13$
 $2x = 13 + 5$
 $2x = 18$
 $x = 18/2$
 $x = 9$

Exercícios

1. Resolva as equações do 1º grau pelo MÉTODO PRÁTICO:

a) $x + 4 = 12$

b) $x - 8 = 15$

c) $2x + 2 = 10$

d) $3x - 5 = 19$

2. Resolva as situações problemas:

a) Um número somado com 6 é igual a 15, que número é esse?

b) Um número subtraído de 10 é igual a 18, que número é esse?

c) o dobro de um número, aumentado de 12 é igual a 16, qual é esse número?

d) O triplo de um número, diminuído de 9 é igual a 15, qual é esse número?

ATIVIDADE 3

PORCENTAGEM

Porcentagem ou **percentagem** é usada para calcular descontos, acréscimo de preços, lucros, etc. É uma fração em que o denominador é igual a 100. O símbolo para representar uma porcentagem é % e vem precedido por um número.

Exemplos

- Calcular 10% de 300.

$$10\% \text{ de } 300 = \frac{10}{100} \cdot 300 = 30$$

- Calcular 25% de 200kg.

$$25\% \text{ de } 200 = \frac{25}{100} \cdot 200 = 50$$

Exercícios

1. Um jogador de futebol, ao longo de um campeonato, cobrou 75 faltas, transformando em gols 8% dessas faltas. Quantos gols de falta esse jogador fez?
- 2) O preço de uma geladeira na loja Preço Bom é de R\$ 800,00. No pagamento à vista, a loja oferece um desconto de 12%. Qual o valor da geladeira após o desconto?
- 3) Na sala de Pedro, 40% dos alunos jogam futebol. Sabendo que o total de alunos é igual a 50, quantos não jogam futebol?

ATIVIDADE 4

PORCENTAGEM

Exercícios:

1. Calcule:

a) 10% de 400

b) 30% de 600

c) 5% de 400

d) 5% de 600

e) 15% de 400

f) 35% de 600

2. Continue calculando:

a) 50% de 300

b) 10% de 300

c) 60% de 300

d) 100% de 800

e) 25% de 800

f) 75% de 800

3. Numa lanchonete, Silvia pagou R\$ 6,50 por um sanduiche e um refrigerante e ainda deu uma gorjeta de 10% ao garçom.

a) Quanto o garçom recebeu de gorjeta?

b) Quanto Silvia pagou no total?

ATIVIDADE 5

Regra de Três Diretamente Proporcional. A regra de três é usada nas situações de proporcionalidade utilizando de três valores dados para o cálculo do quarto valor. A regra de três é muito utilizada na Física e na Química para o cálculo de conversão de grandezas: velocidade, massa, volume, comprimento, área. A regra de três pode ser considerada diretamente proporcional ou inversamente proporcional. Acompanhe a resolução de exemplos utilizando a regra de três.

Exemplo

Um pintor utilizou 18 litros de tinta para pintar 60m² de parede. Quantos litros de tintas serão necessários para pintar 450 m², nas mesmas condições?

Vamos relacionar os dados através de uma tabela:

Litros	Área em m ²
18	60
x	450

18 ----- 60

x ----- 450

Observe que, quanto maior a área a ser pintada maior será a quantidade de tinta, então podemos dizer que a regra de três é diretamente proporcional. Nesse caso não invertemos os termos, multiplicamos cruzado, veja:

$$60 \cdot x = 18 \cdot 450$$

$$60x = 8100$$

$$x = 8100/60$$

$$x = 135$$

Portanto, serão necessários 135 litros de tintas para pintar uma parede de 450 m².

Exercícios:

1. Uma usina produz 500 litros de álcool com 6 000 kg de cana. Determine quantos litros de álcool são produzidos com 15 000 kg de cana.

2. Um muro de 12 metros foi construído utilizando 2 160 tijolos. Caso queira construir um muro de 30 metros nas mesmas condições do anterior, quantos tijolos serão necessários?

3. Quatro carros transportam 20 pessoas. Para transportar 700 pessoas, quantos carros iguais a esses seriam necessários?

4. Um trabalhador recebe R\$ 100,00 reais a cada dia trabalhado, se em um mês ele trabalhou 25 dias, qual a quantia que ele irá receber?

ATIVIDADE 6

Regra de Três Inversamente Proporcional

Quando temos grandezas que estabelecem uma relação entre si de uma maneira inversa, temos; **Grandezas inversamente Proporcional**

Exemplo

Márcia leu um livro em 4 dias, lendo 15 páginas por dia. Se tivesse lido 6 páginas por dia, em quanto tempo ela leria o mesmo livro?

Dias	Páginas por dia
4	15
x	6

Observe que agora a situação é a seguinte, se ela ler mais páginas por dia demorará menos tempo para ler o livro, caso ela diminua as páginas lidas por dia aumentará o tempo de leitura, nesse caso a regra de três é proporcionalmente inversa, então devemos inverter a coluna em que se encontra a incógnita e depois multiplicar cruzado.

Dias	Páginas por dia
x	15
4	6

$$x \text{ ----- } 15$$

$$4 \text{ ----- } 6$$

$$6 * x = 4 * 15$$

$$6x = 60$$

$$x = 60/6$$

$$x = 10$$

Se passar a ler 6 páginas por dia levará 10 dias para ler o livro.

Exercícios:

*Lembrando essas grandezas são **inversamente proporcional**, portanto devemos sempre inverter a coluna que está a variável, depois de estabelecer a relação entre as grandezas envolvidas.

1. Se abrirmos 6 torneiras, sabe-se que enchem um tanque com água em 22 minutos. Agora, abrindo 4 torneiras apenas, qual é o tempo que leva para o tanque ficar cheio?
2. A uma velocidade de 80Km/h, um veículo demora 30 minutos para fazer um percurso, porém se a velocidade fosse diminuída para 40Km/h, quanto tempo ele levaria para realizar o mesmo percurso?
3. Uma torneira enche um tanque em 6 horas. Se forem utilizadas 3 torneiras, qual o tempo necessário para enche-lo?

4. Utilizando copos descartáveis de 175ml, eu consigo servir 12 pessoas. Se eu utilizar copos de 150 ml, quantas pessoas eu conseguirei servir com este mesmo volume de bebida?

ATIVIDADE 7

JUROS SIMPLES

Definições:

- Juros - é a remuneração do capital, ou seja, o seu rendimento mediante uma determinada taxa por certo período de tempo.
- Capital - é o valor aplicado através de alguma operação financeira. Também conhecido como: Principal, Valor Atual, Valor Presente ou Valor Aplicado.
- Período - Toda transação financeira deve necessariamente prever quando (datas de início e do término da operação) e por quanto tempo (duração da operação) se dará a cessão (o empréstimo) do capital. Este prazo deve estar expresso em determinada unidade de tempo (que pode ser: dia, mês, bimestre, trimestre, semestre, ano, etc.).
- Montante - é o valor emprestado ao tomador acrescido dos juros cobrados. Os juros são sempre calculados sobre o valor inicial da transação, não importando o montante final e o período.

Exemplo:

Carlos aplicou R\$ 500,00 a taxa de 3% no regime de juros simples. Qual será o montante no fim de 8 meses de aplicação?

Mês	Montante no início de cada mês	Juros do mês	Montante no final de cada mês
1º	500	3% de 500 = 15	515
2º	515	3% de 500 = 15	530
3º	530	3% de 500 = 15	545
4º	545	3% de 500 = 15	560
5º	560	3% de 500 = 15	575
6º	575	3% de 500 = 15	590
7º	590	3% de 500 = 15	605
8º	605	3% de 500 = 15	620

Após 8 meses, Carlos terá um montante de R\$ 620,00

Exercícios

1. Fernando aplicou R\$ 1.200,00 em uma instituição bancária que paga juros simples de 2,5% ao mês. Encontre o montante após 5 meses Completando a tabela abaixo? **(lembrando que o montante final é a soma do Montante inicial mais o juros obtido)**

Mês	Montante inicial (\$)	Juros do Mês	Montante no Final de cada Mês
1º	1.200	2,5% de 1200=	
2º			
3º			
4º			
5º			

2. Marcos aplicou R\$ 200,00 em uma instituição bancária que paga juros simples de 15% ao mês. Encontre o montante após 5 meses Completando a tabela abaixo? **(lembrando que o montante final é a soma do Montante inicial mais o juros obtido)**

Mês	Montante inicial (\$)	Juros do Mês	Montante no Final de cada Mês
1º		15% de 200 =	
2º			
3º			
4º			
5º			

ATIVIDADE 8

1. Uma aplicação de R\$ 12.250,25 durante 9 meses rendeu R\$ 2.756,31 de juros. Foi utilizado o sistema de Juros Simples. Qual o valor do novo montante nessa operação?

2. Qual o montante de um capital de \$1.000,00 aplicado à taxa de 10% ao ano, pelo prazo de 2 anos?

Ano	Montante Inicial R\$	Juro	Montante no final de cada Ano
1º	R\$ 1.000	10% de 1.000=	
2º			

3. Antonio emprestou R\$ 2000,00 reais para seu amigo Pedro, cobrando uma taxa de Juros de 5% ao mês ao final de 2 meses, qual será o montante a ser pago por Pedro?

Mês	Montante Inicial R\$	Juro	Montante no final de cada Mês
1º	R\$ 2.000	5% de 2.000=	
2º			

ATIVIDADE 9

Resolução de situações problemas envolvendo as quatro operações

1) Para uma festa, uma escola arrecadou R\$ 250,00. A professora contribuiu com R\$100,00 e os 25 alunos contribuíram igualmente. Qual é a contribuição, em reais, de cada aluno?

- (A) R\$ 4,00
- (B) R\$ 6,00
- (C) R\$ 10,00
- (D) R\$ 14,00

2) Usando somente moedas de R\$ 0,25 para fazer um pagamento de R\$ 10,00, serão necessárias:

- (A) 30 moedas.
- (B) 40 moedas.
- (C) 25 moedas.
- (D) 50 moedas.

3) Uma escola está participando de um projeto de plantio em regiões de manguezais, cuidando da conservação e preservação desse ecossistema. A diretora distribuiu 504 mudas de plantas entre as 12 turmas dessa escola.

O número de mudas que cada turma recebeu foi

- (A) 22.
- (B) 33.
- (C) 42.
- (D) 50.

4) Em uma divisão, o dividendo é 3 925 e o divisor é 25. O quociente dessa divisão exata é o número

$$\begin{array}{r} 3925 \quad | \quad 25 \\ \hline ? \end{array}$$

- (A) 165.
- (B) 157.
- (C) 153.
- (D) 125.

ATIVIDADE 10

Resolução de situações problemas envolvendo as quatro operações

1) Em uma escola há 330 alunos. Foi realizada uma pesquisa com esses alunos, em relação à brincadeira de que eles mais gostam, e foram coletados os seguintes dados:

*110 gostam de brincar de esconde-esconde;
90 preferem brincar de pega-pega;
os demais alunos preferem brincar de pular corda.*

Sendo assim, quantas crianças preferem brincar de pular corda?

- (A) 240.
- (B) 220.
- (C) 200.
- (D) 130.

2) Um time de futebol levou para os jogos 22 jogadores e 7 pessoas da equipe técnica, em um ônibus com 45 lugares. Quantos lugares sobraram?

- (A) 16.
- (B) 23.
- (C) 30.
- (D) 74.

3) Carlos recebeu um folheto informando sobre o calendário de vacinação da Gripe A - Influenza (H1N1), contendo os 4 grupos a serem imunizados. No posto de saúde próximo à casa de Carlos, já foram vacinadas 350 pessoas de cada grupo. Ao todo, foram vacinadas:

- (A) 1200 pessoas.
- (B) 1290 pessoas.
- (C) 1400 pessoas.
- (D) 1490 pessoas.

4) No número **4975**, a decomposição correta é

- (A) $4000 + 900 + 70 + 5$.
- (B) $5000 + 700 + 90 + 4$.
- (C) $7000 + 500 + 40 + 9$.
- (D) $9000 + 400 + 70 + 5$.

HISTÓRIA

ATIVIDADE 01

Contradições na colônia portuguesa: crise do capitalismo comercial no fim do século XVIII.

Texto 01

“A crise do capitalismo comercial e as contradições no interior da Colônia geraram a crise do colonialismo a partir da segunda metade do século XVIII. A Revolução Industrial tornou ultrapassado o mercantilismo. Portugal não se adequando aos novos tempos, procurou superar a crise ampliando a exploração ao Brasil. A colonização funcionou de forma eficiente durante os dois séculos e meio em que o pacto colonial garantiu a sangria das riquezas da Colônia. Entretanto, a partir da segunda metade do século XVIII, a colonização começou a apresentar sintomas de esgotamento. Entrou em franca decadência, impulsionada tanto pela crise do capitalismo comercial europeu como pelas contradições que gerou no interior das colônias.”

Fonte: LEITE, Luis. Capitalismo comercial X capitalismo Industrial. Disponível em: <https://luis-leite.webnode.com/news/capitalismo-comercial-x-capitalismo-industrial/>.

1. Você já ouviu falar da palavra “crise”? O que ela significa?

2. Segundo o texto quais são as causas da citada “crise”?

3. De que forma Portugal tentou superar a crise em que se encontrava?

4. Com base no texto, marque um ‘X’ na resposta correta:

➤ Qual era o esgotamento que a colonização começou a apresentar?

- a) Falta de recursos para a exploração.
- b) Esgotamento de mão-de-obra.
- c) A grande quantidade de recursos para a exploração.
- d) Nenhuma das respostas anteriores.

ATIVIDADE 2

Contradições na colônia portuguesa: crise do capitalismo comercial no fim do século XVIII.

Texto 01

“Não se pode negar que a colonização, mesmo tendo caráter francamente explorador, promoveu o crescimento do Brasil Colônia, durante os dois séculos em que predominou. As elites dominantes locais, apesar de divergências momentâneas, beneficiavam-se com a própria dominação

que sofriam. No entanto, os mesmos instrumentos responsáveis pelo crescimento da economia colonial tornaram-se, a partir do século XVIII, insuportáveis à população colonial. Os monopólios, a severa fiscalização e a alta tributação coincidiram com uma situação internacional propícia à independência. O pacto colonial (...) havia favorecido o crescimento econômico das colônias, agora representava um obstáculo aos povos colonizados, que pretendiam percorrer seus próprios caminhos. As primeiras rebeliões (...), chamadas rebeliões nativistas, a princípio apenas contestavam alguns aspectos específicos do pacto colonial, não a dominação integral da metrópole. Além disso, tinha um caráter regionalista, não se preocupando com a unidade nacional.”

Fonte: COSTA, Luís César Amad; MELLO, Leonel I. A. de. História do Brasil. São Paulo: Scipione, 1999. p. 101.

1. Que tipo de crescimento aconteceu no Brasil da colonização (comandado pelos indígenas) até o fim da colônia (comandado pelos portugueses)?

2. Por que você acha que o Brasil não queria mais ser colonizado?

3. Quem seria essa elite dominante citada no texto e porque ela se beneficiava com a dominação de Portugal?

4. Cite os motivos que favoreciam a independência do Brasil colônia.

ATIVIDADE 03

O Capitalismo

Texto 01

O capitalismo é um sistema econômico baseado na propriedade privada, na acumulação de capital e na procura pelo lucro. A obtenção do lucro e a acumulação do capital dentro do capitalismo dão-se por meio da posse privada dos meios de produção, que pode manifestar-se pela posse da terra ou de grandes instalações que permitam a produção de certa mercadoria.

O capitalismo surgiu em um processo muito longo, que se iniciou na transição histórica para a **Idade Moderna** e no desenvolvimento do **mercantilismo**, entendido por muitos como a etapa inicial

do capitalismo comercial. A consolidação desse sistema econômico ocorreu no século XIX, com o desenvolvimento da indústria por meio da Revolução Industrial.

Informações importantes:

- **Idade Moderna:** é o período compreendido entre a Idade Média e a Idade Contemporânea. Foi nesse período que surgiram as bases sociais e econômicas da sociedade atual.
- **O mercantilismo** (ou capitalismo comercial): foi um conjunto de práticas que caracterizou a economia das principais nações europeias entre os séculos XV e XVIII.

Fonte: Site Brasil Escola. Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/historiag/capitalismo.htm>>

1. Leia o texto e complete a frase:

- “O capitalismo é um _____ baseado na _____, na acumulação de _____ e na procura pelo _____”.

2. Dentro do capitalismo, como a posse privada dos meios de produção pode manifestar-se?

3. Com base no texto, marque um ‘X’ na resposta certa:

- Capitalismo: quando e como se deu a consolidação desse sistema econômico?

- a) No século XIV, no período compreendido entre a Idade Média e a Idade Contemporânea.
- b) No século XV e XVIII, com um conjunto de práticas que caracterizou a economia das principais nações europeias.
- c) No século XIX, com o desenvolvimento da indústria por meio da Revolução Industrial.
- d) Nenhuma das respostas anteriores.

ATIVIDADE 4

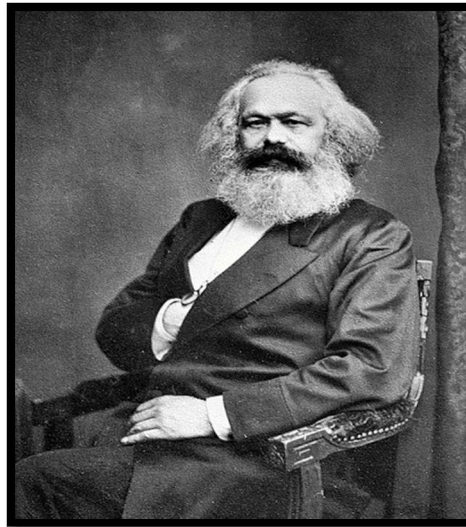
Origem do Capitalismo

Texto 01

Trata-se de um processo que durou por vários séculos. Alguns historiadores consideram que o desenvolvimento do capitalismo iniciou-se de maneira *embrionária* e *gradual* com a *desintegração* do **feudalismo**, nos séculos XIV e XV, no período de transição da Idade Média para a Idade Moderna.

Embora, mesmo com o fim do feudalismo, a sociedade europeia tenha prosseguido como rural, e a economia, *majoritariamente* agrária e dependente do trabalho dos camponeses, novas

formas de organização econômica e social deram início a transformações significativas. Esse momento embrionário do capital ficou conhecido na teoria **marxista** como “acumulação primitiva do capital”.



Karl Marx, autor da teoria que, posteriormente, foi denominada de marxismo.

Informações importantes:

- **Feudalismo:** foi a estrutura da organização socioeconômica da Europa Centro-Occidental durante a Idade Média.
- **Marxista (Marxismo):** No fim do século XIX e início do século XX, o marxismo difundiu-se na Europa, principalmente, por conta dos sindicatos [...] fazendo com que grande parte da classe trabalhadora, também denominada proletariado, enxergasse a situação de exploração em que vivia.

Vocabulário (significado de algumas palavras no texto): **Embrionária:** que começa a ter existência; **Gradual:** que aumenta ou diminui passo a passo; **Desintegração:** retirada, afastamento (de um todo); **Majoritariamente:** que ou aquele que pertence à maioria de um grupo.

Fonte: Site Brasil Escola. Disponível em:< <https://brasilecola.uol.com.br/historiag/capitalismo.htm>

1. Leia o texto e complete a frase:

- “Alguns historiadores consideram que o desenvolvimento _____ iniciou-se de maneira embrionária e gradual com a _____, nos séculos XIV e XV, no período de transição da _____”.

2. Com o fim do feudalismo a sociedade europeia, majoritariamente agrária, era dependente do trabalho de qual classe social?

3. Com base no texto, marque um 'X' na resposta certa:

- Novas formas de organização econômica e social deram início a transformações significativas. Esse momento embrionário do capital ficou conhecido na teoria **marxista** como?
- a) Acumulação primitiva do capital.
b) Estrutura da organização socioeconômica da Europa Centro-Occidental.
c) Parte da classe trabalhadora.
d) Nenhuma das respostas anteriores.

ATIVIDADE 5

Fases do capitalismo

Texto 01

Capitalismo comercial: O Capitalismo Comercial *alavancou-se* graças ao início da formação do sistema capitalista e a consequente expansão do comércio internacional no contexto da Europa. Essa fase ficou marcada pela expansão marítima comercial e também colonial, com a formação de colônias europeias em várias partes do mundo, com destaque para as Américas e também para o continente africano.

Capitalismo Industrial: A segunda fase do capitalismo é chamada de Capitalismo Industrial por ter sido um efeito direto da emergência, expansão e centralidade exercida pelas fábricas graças ao processo de Revolução Industrial iniciado em meados do século XVIII na Inglaterra. Com isso, a luta por *matérias-primas*, transformadas depois em mercadorias industrializadas, intensificou-se ao longo do globo [...].

Capitalismo Financeiro: Para muitos, essa é a atual fase do capitalismo, marcada pelo *protagonismo* exercido pela *especulação* financeira e pela bolsa de valores, que passou a ser uma espécie de “termômetro” sobre a economia de um país. Basicamente, essa fase do capitalismo estrutura-se com a formação do mercado de ações e a sua *especulação* em termos de valores, taxas, juros e outros.

Fonte: Site Brasil Escola. Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/fases-do-capitalismo.htm>>

Vocabulário (significado de algumas palavras no texto): **Alavancou-se:** fazer avançar; **Matérias-primas:** a substância principal que se utiliza no fabrico de alguma coisa; **Protagonismo:** personagem mais importante; **Especulação:** operação financeira que visa obter lucros sobre valores.

1. Com base no texto, complete a frase:

- “**Capitalismo Financeiro:** Para muitos, essa é a atual fase do capitalismo, _____ exercido pela especulação financeira e pela bolsa de valores, que passou a ser _____ a economia de um país.

2. Com a expansão marítima comercial e também colonial, em quais partes do mundo houve a formação de colônias europeias?

3. Quais as três fases do Capitalismo?

GEOGRAFIA

ATIVIDADE 1

Leia o texto abaixo com bastante atenção, preste atenção no mapa e aproveite a leitura para descobrir um pouco mais sobre a Região Norte do Brasil.

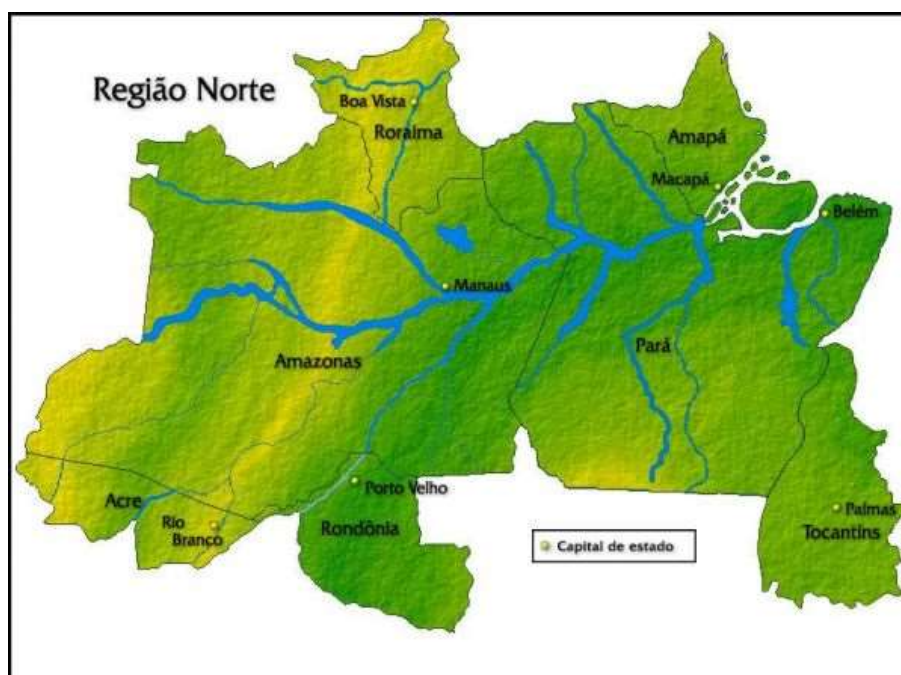
A **Região Norte do Brasil** é a maior região em extensão territorial, com uma área de 3 853 676,948 km², equivalente a 42,27% do território nacional. Essa região conta com uma população de cerca de 17 231 027 de habitantes, segundo o censo de 2014. Ela é formada por sete estados: Amazonas, Pará, Acre, Rondônia, Roraima, Amapá e Tocantins.

Na Região Norte, localiza-se a Floresta Amazônica, a maior floresta tropical do mundo; o rio Amazonas, o maior rio do mundo em extensão; a Bacia Amazônica, a maior bacia hidrográfica do mundo; e Pico da Neblina, o ponto mais alto do Brasil, com 2.993,78 metros de altitude.

A Amazônia legal é uma área de 5.217.423 quilômetros quadrados, que compreende 61% de todo o território brasileiro.

Não devemos confundir a Amazônia Legal com o bioma Amazônia, o último trata-se de um ecossistema que se expande para outros países, enquanto o termo Amazônia Legal é uma definição política instituída pelo governo brasileiro.

O Pico da Neblina a maior elevação rochosa do Brasil está situado no Parque Nacional do Pico da Neblina, na serra Imeri, no município de Santa Isabel do Rio Negro, no estado do Amazonas.



Mapa da Região Norte do Brasil

Estados e Capitais da Região Norte

Os **sete estados da Região Norte e suas capitais** são:

- Amazonas (AM) - Manaus
- Pará (PA) - Belém
- Acre (AC) - Rio Branco

- Rondônia (RO) - Porto Velho
- Roraima (RR) - Boa Vista
- Amapá (AP) - Macapá
- Tocantins (TO) – Palmas

Fronteiras da Região Norte

A região Norte faz fronteira com a Bolívia, Peru, Colômbia, Venezuela, Guiana, Suriname e a Guiana Francesa, e com os estados do Maranhão, Piauí, Bahia, Goiás e Mato Grosso.

Vegetação da Região Norte

A vegetação da Região Norte está intimamente ligada ao clima, ao solo e ao relevo. Além da floresta, que ocupa a maior parte da região, aparecem campos úteis para a criação de gado.

A Floresta Amazônica, que ocupa 40% do território brasileiro, apresenta três degraus de vegetação, tendo como base os níveis de altitude. Observe também a imagem ao lado:

A mata de terra firme, parte da floresta que se localiza em terrenos mais elevados, que não são atingidos pelas inundações dos rios. Nessa região se encontra o mogno, o cedro, o angelim, a andiroba, o guaraná, o caucho (planta que fornece o látex) e a castanheira, árvore nativa que pode atingir 30 metros de altura.



A mata de várzea, parte da floresta sujeita a inundações periódicas. Situa-se entre a mata de terra firme e a do igapó, apresentando grande diversidade de espécies, predominando árvores que fornecem o látex, a maniçoba, a maçaranduba etc.

A mata de igapó é a parte da floresta que se localiza em terrenos baixos, próximo dos rios, ocupando o solo permanentemente alagado, onde predomina a vitória régia, a piaçava etc.

1. Identifique no mapa abaixo os estados e capitais da Região Norte e crie uma legenda. Use o mapa acima como colinha!



2. De acordo com as descrições sobre a vegetação da Região Norte presentes no texto, identifique: nas imagens abaixo:

Mata de terra firme;

Mata de várzea;

Mata do igapó.



ATIVIDADE 2

1. Baseado na leitura do texto e também no mapa abaixo responda às questões A e B.



Fonte: Maria Célia Nunes Coelho. *A ocupação da Amazônia e a presença militar*. São Paulo: Atual, 1998, p. 7. (Adaptado).

a) No que diz respeito às áreas ocupadas, qual é a diferença entre a região Norte e a Amazônia Legal?

b) Além do Brasil, por quais outros países se estende a floresta amazônica?

2. Indique a maior elevação rochosa do Brasil, situada na região Norte, com 2995,30 metros de altitude.

- a) Pico da Fumaça;
- b) Morro de São Pedro;
- c) Pico 31 de Março;
- d) Pico da Neblina;

ATIVIDADE 3

Relevo da Região Norte

Na Região Norte predominam três áreas de relevo:

A planície amazônica que acompanha a grande bacia fluvial, com altitudes que variam de 100 a 200 metros acima do nível do mar.

A região de planaltos, entre 200 a 800 metros de altitude, em áreas de chapadas e serras: a serra dos Carajás, serra Pelada, serra de Tumucumaque, a serra do Acarai e a serra do Cachimbo no estado do Pará; a serra Dourada, a chapada das Mangabeiras, no Tocantins; e a chapada dos Parecis em Rondônia.

As regiões de maiores altitudes, acima de 800 metros, entre elas, a serra do Parima e do Pacaraima, no estado de Roraima, na fronteira com a Venezuela e a serra do Imeri, no estado do Amazonas, onde se localiza o Pico da Neblina e o Pico 31 de março.

Hidrografia da Região Norte

A Região Norte do Brasil possui duas grandes bacias, a Bacia Amazônica e a Bacia do Tocantins. A Bacia Amazônica, a maior bacia hidrográfica do mundo, é formada pelo rio Amazonas e seus mais de mil afluentes.

Com 3.869,953 km de extensão, em território brasileiro, possui 22.000 km de rios navegáveis.

A Bacia do Tocantins, a maior bacia hidrográfica totalmente brasileira, é formada pelo rio Tocantins e seus afluentes. O rio Tocantins nasce no estado de Goiás, atravessa os estados de Tocantins, do Maranhão e do Pará, até desaguar no Golfo Amazônico, próximo à cidade de Belém. Na época das cheias apresenta grande parte de seus rios navegáveis. A hidrelétrica de Tucuruí, localizada no estado do Pará, é a maior usina hidrelétrica totalmente brasileira.

Clima da Região Norte

O clima predominante na maior parte da Região norte do Brasil é o **equatorial úmido**, apresentando elevadas temperaturas, com médias acima de 25°C, chuvas abundantes durante todo o ano, superiores a 2.000 a 3.000 mm anuais, variando conforme os movimentos das massas de ar. Em todo estado do Tocantins e no sudeste do Pará predomina o clima tropical, com duas estações bem definidas, uma chuvosa e uma seca.

No noroeste do Pará e leste de Roraima predomina o **clima equatorial semiúmido**, com curtos períodos de seca e temperaturas elevadas durante todo o ano.

1. É a maior bacia hidrográfica do mundo:

- a) Rio Amazonas;
- b) Rio Solimões;
- c) Rio São Francisco;
- d) Rio Tocantins;
- e) Rio Parnaíba.

2. O clima da Região Norte é:

- a) Equatorial Úmido;
- b) Tropical;
- c) Tropical de Altitude;
- d) Desértico;
- e) Subtropical.

ATIVIDADE 4

Economia da Região Norte

A **economia da região Norte** é baseada no extrativismo vegetal e mineral.

É uma das regiões menos industrializadas do país, contudo é a mais rica em termos de biodiversidade natural, por conta da Floresta Amazônica.

A Região Norte começou a receber grande número de migrantes, por volta de 1870, que se embrenhavam pela floresta a procura da seringueira, para **extração do látex**, usado na fabricação da borracha.

Em 1910, metade da borracha consumida no mundo saía da Amazônia. O extrativismo do látex e da **castanha-do-pará**, atraiu imigrantes espanhóis, portugueses e franceses. Estimulando o crescimento da região, foram construídos os portos de Belém e Manaus, além de outros em cidades menores.

O Acre foi comprado em negociações com a Bolívia. Foram construídas ferrovias para escoar toda a produção extrativista e instaladas pequenas indústrias de bens de consumo.

As cidades de Manaus e Belém se modernizaram, com a construção de teatros, bibliotecas públicas, palacetes, jardins públicos, energia elétrica, serviço de bonde etc.

A primeira reserva extrativista de seringueiros e castanheiros foi criada em 1990, em Xapuri, no estado do Acre, após o assassinato, em 1988, do seringueiro e líder sindical Chico Mendes.

A cidade de Marabá, no Pará, é o maior centro exportador de castanha-do-pará. A Brazil nut (nome da castanha no mercado internacional) é exportada para os Estados Unidos, Japão e países da Europa.

A Região Norte possui imensos recursos minerais. A **cassiterita** (da qual se extrai o alumínio) é explorada desde 1958 em Rondônia. Por volta de 1967, foram descobertas na Serra dos Carajás, no sudeste do Pará, grandes jazidas de **minério de ferro** e de **manganês, ouro, cassiterita, bauxita, níquel e cobre**.

A bacia do rio Negro e Solimões é rica em **petróleo e gás natural**, com destaque para a província petrolífera de Urucu, a 600 quilômetros de Manaus. O complexo de produção se estende por mais de 70 poços.

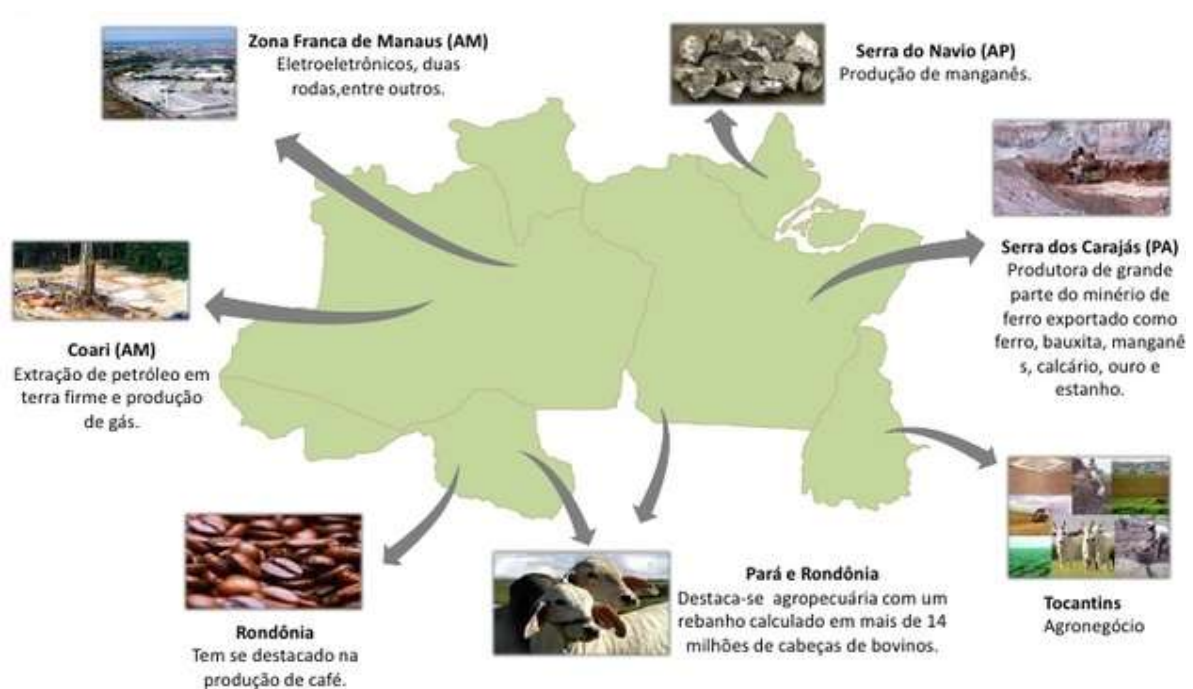
A Região Norte do Brasil era pouco industrializada, até meados de 1960, quando a cidade de Manaus recebeu incentivos fiscais para a instalação de indústrias.

Para reduzir as desigualdades regionais, o governo militar criou, em 1967, a Zona Franca de Manaus, com o intuito de estimular a industrialização da região.

O Distrito Industrial foi planejado e recebeu várias empresas nacionais e estrangeiras, principalmente de origem japonesa (Sanyo, Sony, Toshiba, Yamaha, Honda etc.).

Também teve investimento de empresas norte-americanas, alemães, francesas e outras, principalmente do setor de eletroeletrônicos, que se beneficiaram com as facilidades de importação de peças e componentes.

Com a criação da Zona Franca de Manaus, outros setores da economia local e regional foram beneficiados, como o comércio, a prestação de serviços em geral, transportes urbanos, além do setor de turismo e hotelaria.



Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/economia-da-regiao-norte/>

Com base no gráfico e no texto, responda as questões a seguir:

1. Qual é a principal atividade econômica da região Norte?

2. De acordo com o gráfico, para reduzir as desigualdades regionais, o governo militar criou, em 1967, um parque industrial brasileiro localizado na cidade de Manaus, capital do estado do Amazonas. Que nome recebeu esse polo Industrial de Manaus?

3. Baseando na economia da Região Norte, complete com os principais produtos e atividades das cidades:

- a) Rondônia: _____
- b) Tocantins: _____
- c) Serra dos Carajás: _____
- d) Zona Franca de Manaus: _____
- e) Pará e Rondônia: _____

ATIVIDADE 5

IMPACTOS SOCIOAMBIENTAIS\REGIÃO NORTE

Queimadas na Amazônia

As queimadas na Amazônia tiveram sua origem ligada às práticas econômicas desenvolvidas na região, motivadas pelo cenário político brasileiro e sem controle por parte das entidades governamentais. Seu crescimento dá-se a partir da década de 1930, ficando mais intenso após a década de 1970.

Agricultura e pecuária são as principais motivadoras do processo, pois são atividades que necessitam de grandes áreas de terras para acontecerem, por isso, entende-se que o desmatamento é necessário e está ligado ao processo das queimadas na região. Os efeitos do desmatamento e das consequentes queimadas são muitos, as alterações da condição climática e perda da biodiversidade configuram-se como os mais preocupantes e de maior impacto na região.

O Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (INPE) divulga a taxa consolidada de desmatamento para os nove estados da Amazônia Legal Brasileira (ALB). Essa taxa é baseada nos dados gerados pelo Projeto de Monitoramento do Desmatamento na Amazônia Legal por Satélite (PRODES).

Disponível em:
http://www.inpe.br/noticias/noticia.php?Cod_Noticia=5465
Acesso em: 07 de outubro de 2020

Estado	PRODES 2018 (km ²)	PRODES 2019 (km ²)
Acre	444	688
Amazonas	1.045	1.421
Amapá	24	8
Maranhão	253	215
Mato Grosso	1.490	1.685
Pará	2.744	3.862
Rondônia	1.316	1.245
Roraima	195	617
Tocantins	25	21
AMZ. Legal	7.536	9.762

Disponível em:
http://www.inpe.br/noticias/noticia.php?Cod_Noticia=5465
Acesso em: 07 de outubro de 2020
(com adaptações)

Baseado na leitura dos textos acima e da tabela, responda as questões 1 a 3.

1. Quais são as principais causas do desmatamento da Amazônia?

2. Compare as taxas de desmatamento da Amazônia Legal em 2018 com as de 2019. Podemos considerar que o desmatamento nessa região é um problema superado? Por quê?

3. Quais foram os dois estados da Amazônia Legal que apresentaram as maiores taxas de desmatamento nos dois anos apresentados? Quais são as possíveis justificativas para esse fato?

GEOGRAFIA REGIONAL

ATIVIDADE 1

Leia o texto abaixo para saber um pouco mais sobre a economia do nosso estado.

Economia de Mato Grosso do Sul

A região onde Mato Grosso do Sul está localizado contribui muito para o seu desenvolvimento econômico, pois é vizinho dos grandes centros produtores e consumidores do Brasil: Minas Gerais, São Paulo e Paraná, além de fazer fronteira com dois países sul-americanos (Bolívia e Paraguai), uma vez que se situa na rota de mercados potenciais de toda a zona ocidental da América do Sul e se comunica com a Argentina através da Bacia do Rio da Prata, dando também acesso ao oceano Atlântico e ao Pacífico através dos países andinos, como Bolívia e Chile. A principal área econômica do estado do Mato Grosso do Sul é a do planalto da bacia do Paraná, com seus solos florestais e de terra roxa. Nessa região, os meios de transporte são mais eficientes e os mercados consumidores da região Sudeste estão mais próximos.

No estado 44,77% da população residente compõe a população economicamente ativa (PEA). Quanto ao rendimento médio das pessoas de dez anos ou mais (1.366.871 habitantes), 55,85% (763.293 habitantes) têm como renda média mensal até um salário-mínimo. Segundo dados da Secretaria de Estado de Finanças, Orçamento e Planejamento de Mato Grosso do Sul (SEFOP), do total de ICMS arrecadado pelo estado, 89,7% provém do comércio, 233,7% da agropecuária, 127,2% de serviços e o restante vem da indústria.

Setores

Sua economia está baseado na produção rural (animal, vegetal, extrativa vegetal e indústria rural), indústria, extração mineral, turismo e prestação de serviços. Mato Grosso do Sul possui um dos maiores rebanhos bovinos do país.

Primário

A maior produção agrícola concentra-se na região de Dourados. Nos campos limpos, pratica-se a pecuária de corte, com numeroso rebanho bovino, e os suínos assumem importância nas áreas agrícolas. No Pantanal, a oeste, estão as melhores pastagens do estado.

Destacam-se na atividade agrícola: soja, arroz, trigo, milho, feijão, mandioca, algodão, amendoim cana-de-açúcar e abacaxi. A maior produção agropecuária está concentrada na região de Dourados. A cultura que está sofrendo maior expansão é a cultura da cana-de-açúcar, com destaque para a região dos municípios de Rio Brilhante e Maracaju, região de maior produção de etanol do estado. Nos municípios da região centro-norte, o destaque vai para a cultura da soja e milho. De modo geral, o solo tem boas propriedades físicas, mas propriedades químicas fracas, o que exige a correção de cerca de quarenta por cento da área total com o emprego de calcário.

Mato Grosso do Sul possui ainda o terceiro maior rebanho bovino do país (21,8 milhões de cabeças – 10,9% do nacional)

A região de maior produção bovina é a região do Pantanal e nos campos naturais (pampas) da região sudoeste do estado. Possui também rebanhos muares, equinos, asininos e codornas.

Secundário

Historicamente a indústria no estado não possui grande representatividade em virtude da opção pela agropecuária e extrativismo, porém, com a crise da agropecuária de 2004-2005, o estado se viu na obrigação de mudar sua matriz econômica e passou a investir em infraestrutura e incentivos fiscais para atrair novos empreendimentos.

A maior parte da energia consumida no estado é produzida pela usina hidrelétrica de Jupia, instalada no rio Paraná, no estado de São Paulo. As indústrias do Mato Grosso do Sul são responsáveis por vinte por cento desse consumo.

A principal atividade industrial do Mato Grosso do Sul é a produção de gêneros alimentícios, seguida da transformação de minerais não-metálicos e da indústria de madeira. Os beneficiamentos de carne bovina e de arroz têm seu centro na capital. Até antes do desmembramento, toda a carne produzida no Mato Grosso era beneficiada no atual Mato Grosso do Sul. Corumbá é o maior núcleo industrial do Centro-Oeste, com indústrias de cimento, fiação, curtume, beneficiamento de cereais e uma siderúrgica que trata o minério do Maciço do Urucum.

O estado possui importantes jazidas de ferro, manganês, calcário, mármore e estanho. Uma das maiores reservas de ferro e manganês do mundo está situado no Maciço do Urucum, localizado no município de Corumbá. As maiores jazidas de calcário estão concentradas nos municípios de Miranda, Bodoquena, Bonito e Bela Vista.

Outro destaque é a silvicultura destinada à produção de carvão vegetal e para a fabricação de celulose e papel, concentrada no leste de Mato Grosso do Sul e, em menor escala, na região de Jardim.

Terciário

O Mato Grosso do Sul é mundialmente conhecido por sua biodiversidade, encontrada principalmente no Complexo do Pantanal e no Parque Nacional da Serra da Bodoquena. Sua capital é Campo Grande e suas principais cidades turísticas são Bonito, Jardim e Bodoquena localizados no Parque Nacional da Serra da Bodoquena; Cidades de Corumbá, Aquidauana, Anastácio e Porto Murtinho no Complexo do Pantanal; Ponta Porã e Bela Vista na fronteira com o Paraguai, outras cidades que se destacam são Rio Verde de MS, Dourados, Naviraí e Fátima do Sul.

1. Qual é a principal área econômica de Mato Grosso do Sul?

2. A maior produção agrícola concentra-se na região de:

- a) Corumbá;
- b) Terenos;
- c) Dourados;
- d) Iguatemi;

3. Complete a frase:

A principal atividade industrial do Mato Grosso do Sul é a produção de _____, seguida da transformação de minerais não-metálicos e da indústria _____.

4. Quais os principais minérios existentes no Mato Grosso do Sul?

5. Quais são as principais cidades turísticas do Mato Grosso do Sul?

6. Onde está concentrada a maior reserva de minério de ferro e manganês do mundo?

ATIVIDADE 2

Continue a leitura observando as novas informações sobre nosso estado.

Infraestrutura

A infraestrutura econômica existente e a localização geográfica permitem ao estado exercer o papel de centro de redistribuição de produtos oriundos dos grandes centros consumidores para o restante da região Centro-Oeste e a região Norte do Brasil.

Corredor bioceânico

As saídas para o Pacífico e Atlântico possuem uma característica única, que as diferenciam das demais. Elas são de molde a proporcionar uma reversão de expectativas em toda a região fronteiriça brasileira situada dentro das suas regiões de influência. Em outras palavras, colocam em situação mais privilegiada em termos de desenvolvimento potencial as regiões mais afastadas dos grandes centros colonizados, tendo em vista que quanto mais afastadas, mais próximas estarão dos portos oceânicos no Pacífico.

Entre os produtos a serem exportados da região de influência dos corredores para o Pacífico e Atlântico aqui estudados, abrangendo os Estados (ou parte deles) de Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Rondônia, Amazonas e Acre, podemos citar: Produtos Agrícolas com ou sem beneficiamento (soja, milho, arroz, açúcar, cacau, café, frutas, etc.), Produção extrativista vegetal (madeira beneficiada, borracha, castanha, etc.), Carne frigorificada (de boi e de frango) e Produtos industrializados.

Chama-se a atenção para o fato de que o transporte de mercadorias por containers reforça a viabilidade destes corredores.

Rota do Atlântico

O Paraguai possui boas saídas para o Atlântico através do Brasil, a partir de Campo Grande/Dourados, em direção aos portos de Paranaguá e Santos. Em Paranaguá e Santos existem entrepostos livres, que permitem ao Paraguai exportar diretamente por estes portos sem que as mercadorias deem entrada no Brasil. Conta também com a navegação pelo Rio Paraguai, de Assunção até o Rio da Prata.

A distância entre Campo Grande e Paranaguá é de 1093 km, sendo 265 km em pista dupla. Entre Campo Grande e Santos a distância é de 1032 km, mais de dois terços do percurso sendo em pista dupla.

Rota do Pacífico

Saídas rodoviárias para os portos do Pacífico através da Bolívia permitem economizar percurso a partir de zonas produtoras, diminuir os tempos totais de viagem dos produtos, além de promoverem o intercâmbio regional com os países vizinhos, possibilitando o tráfego de mercadorias e passageiros. Sem uma infraestrutura adequada que garanta o transporte internacional e sem energia para as agroindústrias se estabelecerem, os acordos comerciais regionais terão muita dificuldade para prosperar.

Exportando-se pelos portos do Pacífico, os percursos para Yokohama ficam portanto de 5.070 a 7.900 km mais curtos, dependendo das rotas e dos portos visitados, tornando os fretes marítimos mais baixos e diminuindo os tempos de viagem dos produtos. Na rota pelo Canal do Panamá devem ser acrescidos os custos com as tarifas de passagem pelo Canal e eventual transbordo em São Francisco.

Sem adequadas saídas para o Pacífico, o Brasil perde valiosas rotas para participar deste comércio crescente. Além disto, estas saídas facilitariam também o intercâmbio com a costa oeste dos EUA, bem como impulsionariam o comércio regional na América do Sul.

Os produtos brasileiros oriundos de Mato Grosso do Sul, Mato Grosso, Rondônia, Acre e Amazonas (parte sul), atualmente exportados pelos portos do Atlântico, estão com a sua competitividade ameaçada. Além dos longos percursos rodoviários, a má conservação das estradas está causando o encarecimento dos fretes. Por outro lado, as tarifas portuárias em Santos e em outros portos do litoral brasileiro são consideradas muito altas para padrões mundiais, além do congestionamento verificado.

Municípios e regiões

A maior economia do estado é Campo Grande com um PIB de mais de R\$ 20 bi, seguido de Três Lagoas (R\$ 6,5 bi), Dourados (R\$ 5,6 bi), Corumbá (R\$ 2,8 bi), Ponta Porã e Maracaju (R\$ 1,7 bi), Selvíria (R\$ 1,6 bi), Rio Brilhante e Nova Andradina (R\$ 1,4 bi), Naviraí (R\$ 1,2 bi), Chapadão do Sul (R\$ 1,1 bi) e por fim Sidrolândia, Costa Rica e São Gabriel do Oeste, com PIB de pouco mais de R\$ 1 bi cada. Ao todo soma-se 14 municípios estaduais com PIB acima de 1 bilhão de reais.

1. A infraestrutura econômica existente e a localização geográfica permitem ao estado exercer o papel de centro de redistribuição de produtos oriundos dos grandes centros consumidores para o restante da região:

- a) Centro-Oeste e Norte;
- b) Norte e Sul;
- c) Sudeste e Nordeste;
- d) Nordeste e Norte;

2. O que é corredor bioceânico?

3. Qual a vantagem da rota do Pacífico?

4. Sem adequadas saídas para o Pacífico, o Brasil perde valiosas rotas para participar deste comércio crescente. Além disto, estas saídas facilitariam também o intercâmbio com a costa oeste dos EUA, bem como impulsionariam o comércio regional com a:

- a) Ásia;
- b) Europa;
- c) América do Sul;
- d) África;

ATIVIDADE 3

1. Observe o grupo de imagens abaixo que apresenta as atividades econômicas no setor primário do nosso estado.

Economia de MS – setor primário



a) Quais as atividades econômicas estão sendo representada nas imagens?

b) A qual setor da economia pertence esta atividade econômica?

c) Todas as imagens mostram atividades da agricultura? Justifique sua resposta:

d) De acordo com a tabela abaixo, quais são as principais culturas de MS?

DISCRIMINAÇÃO	1980	1990	2000	2013
Soja	1.322.082	2.038.614	2.486.120	5.780.519
Milho	188.396	595.718	1.069.571	7.573.324
Arroz	504.212	182.458	226.649	95.835
Algodão	69.346	73.559	127.839	174.009
Trigo	110.000	204.035	34.712	9.132
Feijão	23.507	33.966	10.019	27.563
Sorgo	1.256	5.241	83.527	42.981
Total de grãos	2.218.799	3.133.591	4.038.437	13.703.363
Cana-de-Açúcar	606.743	4.193.288	5.837.456	42.399.659
Mandioca	340.090	436.653	591.231	721.870

ATIVIDADE 4

1. Observe o mapa e a tabela e responda os exercícios abaixo:



MUNICÍPIOS MAIS POPULOSOS - 2012

MUNICÍPIOS	POPULAÇÃO
Campo Grande	805.397
Dourados	200.729
Corumbá	104.912
Três Lagoas	105.224
Ponta Porã	80.433
Naviraí	47.899

FONTE: Estimativa 2012 - IBGE

a) Identifique o município mais populoso:

b) Qual desses municípios é o menos populoso?

c) Os dados são de 2012. Você acredita que a população aumentou ou diminuiu em quase 10 anos?
Por quê?

d) Pensando em mercado de trabalho, qual cidade de MS você considera mais interessante morar
para quem está começando? Por quê?

CIÊNCIAS

ATIVIDADE 1

Você sabe quais são os fatores que levam a extinção de animais? Abaixo você descobrirá que a ação humana é, infelizmente, um desses fatores.

Impactos sobre a biodiversidade: fatores que levam a extinção das espécies

Diferentes fatores levam a perda da biodiversidade de um ecossistema, contudo, a maioria desses fatores são decorrentes da condição contemporânea, do aumento populacional e distribuição desigual de riquezas e das ações humana. Assim, a extinção pode ocorrer por vários motivos, dentre eles, destacam-se a destruição do habitat, competição, doenças, caça e matanças deliberadas, mudanças ambientais drásticas e catástrofes ambientais. Atualmente os processos de extinção estão ocorrendo principalmente em decorrência da ação antrópica. As intervenções humanas em habitats aumentam de forma significativa a perda da biodiversidade. Biomas como a Amazônia, a Mata Atlântica, o Cerrado e a Caatinga já sofrem com os impactos das ações antrópicas. É necessário que seja desenvolvida uma abordagem equilibrada entre conservação e utilização sustentável de recursos, levando-se em consideração o modo de vida das populações. As ações antrópicas agem diretamente sobre a flora e a fauna, exercendo pressão sobre as espécies, reduzindo a extensão do bioma e a biodiversidade, levando a extinção das espécies.



Ararajuba – presente somente na Amazônia – está ameaçada de extinção por ação antrópica (tráfico de animais e desmatamento).



Ariranha – presente no Pantanal e na Amazônia – está ameaçada de extinção por ação antrópica (pesca predatória, caça ilegal, poluição dos rios, principalmente por contaminação por mercúrio).



Boto cor-de-rosa – presente na Amazônia – ameaçado de extinção por ações antrópicas caça e construção de hidrelétricas.



Cervídeo do Pantanal – Veadão – presente no Pantanal, Cerrado e na Amazônia – ameaçado de extinção por caça ilegal e desmatamento.

1. Escreva os fatores antrópicos que podem levar as espécies a extinção.

2. Escreva os fatores naturais que podem levar às espécies a extinção.

3. De acordo com as imagens que estão logo abaixo do texto, quais são as principais causas da ameaça de extinção da ariranha e do boto cor de rosa?

4. Complete as frases abaixo:

- a) O _____ é o principal responsável pela extinção das espécies.
b) A extinção ocorre por ações _____ e por ações _____.
c) Ações _____ levou a extinção dos dinossauros.
d) Ações _____ estão levando a extinção de várias espécies da Amazônia.

ATIVIDADE 2

Leia o texto para responder as questões das atividades 2 e 3.

IMPACTOS AMBIENTAIS

O impacto ambiental é a intervenção do ser humano na natureza, que provoca modificações positivas ou negativas, embora esta última seja mais frequente. Assim, impacto ambiental é qualquer modificação do meio ambiente provocada pela ação humana. Esse impacto pode ser positivo ou negativo. O impacto negativo prejudica a natureza, posto que desequilibra o meio ambiente. Isso traz graves consequências ao planeta como um todo. Mas há também impactos ambientais positivos, como a intervenção humana no reflorestamento, reciclagem, reaproveitamento de materiais, áreas de proteção ambiental. Só que, geralmente a ação do ser humano no ambiente é destruidora e irreparável.

História

O homem sempre impactou a natureza em que vive. Desde os tempos da Pré-História, quando descartava os restos de comida ou mesmo quando rabiscava seus desenhos na parede das cavernas. Só que foi com a Revolução Industrial, a partir do século XVIII, que tal prática de intensificou. Sem muita preocupação ambiental, já se desviou rios, se avançou sobre os oceanos, além dos grandes incêndios provocados. Também o desmatamento está nessa lista, uma vez que dizimou florestas inteiras para prover as necessidades imediatas. Há uma lista impressionante de animais que foram extintos. Florestas inteiras, como a Mata Atlântica, praticamente desapareceram e causaram impactos ambientais incalculáveis.

Origem dos impactos ambientais

De acordo com o CONAMA (Conselho Nacional de Meio Ambiente), as interferências químicas, biológicas e físicas originam das atividades humanas e impactam no modo de vidas de

todas as espécies e de diferentes maneiras.

Consequências dos impactos ambientais

Os impactos ambientais são medidos pelos profissionais da área de gestão ambiental e são estimados pelos estudos de impactos ambientais (EIA) e pelos relatórios de impactos ambientais (RIMA). As consequências do impacto ambiental refletem em segurança, na saúde e no bem-estar das pessoas, além da fauna e da flora.

Atividades que mais causam impactos no meio ambiente

As atividades econômicas produzidas pelo ser humano, no geral, causam alguma forma de impacto ambiental. Mas certamente que a indústria é a que mais danos provoca no meio ambiente. As usinas hidrelétricas, por exemplo, inundam considerável parte de um território, destroem florestas e provocam a migração de animais. As mineradoras causam impacto ambiental acentuado. Há também a exploração de petróleo no topo do impacto ambiental, pois os vazamentos contaminam o solo e os oceanos. A criação de bois pode levar ao desmatamento desmedido e os agrotóxicos das lavouras contaminam as águas. Sem tratamento adequado, o esgoto é lançado nos rios e o lixo doméstico mal descartado contamina o lençol freático. Incêndios florestais. Há também a poluição do ar pelas chaminés das indústrias, além da erosão pelas práticas agrícolas equivocadas.

Fonte: Curado Adriano. Impacto Ambiental - o que é, causas, tipos, consequências e exemplos

1. O que é impacto ambiental?

2. Marque **V**- quando a afirmativa for verdadeira e **F**- quando afirmativa for falsa.

- a) Todas as ações humanas impactam no ambiente. ()
- b) Somente as ações humanas negativas impactam no ambiente. ()
- c) Somente as ações humanas positivas impactam no ambiente. ()
- d) O reflorestamento é uma ação de impacto positivo. ()
- e) A pecuária é uma ação de impacto negativa. ()

3. Observe as imagens e classifique os impactos em positivos e negativos:



4. Como os impactos ambientais negativos podem afetar:

a) Saúde humana:

b) Rios:

c) Solo:

ATIVIDADE 3

1. Qual é a origem dos impactos ambientais?

2. Cite quais são os impactos ambientais positivos.

3. Descreva como a Revolução Industrial intensificou os impactos ambientais negativos no meio ambiente.

4. Explique quais são os impactos ambientais causados nas seguintes situações:

a) Construção de usinas hidrelétricas:

b) Criação de gado:

c) Mineradoras:

ATIVIDADE 4

Fenômenos e Impactos ambientais

Para falar de fenômenos e impactos ambientais, precisamos nos lembrar dos conceitos de agentes internos ou endógenos de transformação do relevo e de agentes externos ou exógenos de

transformação do relevo. Agentes endógenos ou internos são aqueles que surgem ou agem de dentro da Terra, ou seja, abaixo da superfície (da crosta terrestre). São os terremotos, os vulcanismos e o tectonismo. Os agentes externos ou exógenos são aqueles que agem acima do relevo, ou seja, sobre a superfície (na crosta terrestre). São as ações dos ventos, das águas, do intemperismo e dos seres vivos.

Terremoto, maremoto, vulcanismo, tsunami, deslizamento, furacão, tufão, tornado, incêndios florestais, tempestades, seca. Fenômenos naturais que alteram o relevo e a paisagem. São chamados de desastres naturais porque impactam de forma considerável e em grandes proporções a vida humana, do meio ambiente e demais espécies. Os fenômenos naturais são decorrentes independentes das ações humanas.

1. Quais são os fenômenos naturais que alteram o relevo e a paisagem?

2. Observe as imagens a seguir e identifique os fenômenos ambientais:



3. De acordo com os fenômenos naturais, explique qual é mais comum no Estado que você mora.

4. Explique a diferença entre agentes endógenos e agentes exógenos.

ATIVIDADE 5

Analise o mapa mental e responda as perguntas 1 e 2.



1. Analise o mapa e cite pelo menos dois impactos causados pelos fenômenos naturais.

2. Escolha um fenômeno natural e descreva quais são os impactos causados no meio ambiente.

ARTE

Leia o texto abaixo com bastante atenção, tenho certeza que você lembrará de muitas “cirandas”!

PANDEIROS, TERREIROS, SAMBAS E BAMBAS

O Brasil está repleto de lugares de encontro de manifestações culturais que nos deixaram como herança grande parte da tradição da nossa cultura popular. A ciranda é uma dessas manifestações.



“Ciranda” é uma palavra que pode se referir tanto à música quanto à dança. Mais conhecida como uma brincadeira infantil, a ciranda, originalmente, era praticada por adultos e tornou-se parte da cultura popular nordestina. Assim como o coco, a ciranda acontecia em espaços abertos, nas praias, pontas de ruas e terreiros, na área rural, difundindo-se posteriormente pelas ruas, praças, clubes e restaurantes das vilas e cidades.

AMPLIANDO

Coco é ritmo e dança de origem nordestina. Geralmente acompanhado por ganzá ou pandeiro e batidas de pés, pode ou não ser cantado.

De tão presente e familiar que a ciranda é em Pernambuco, acredita-se que ela tenha surgido nesse estado. Mais precisamente, na Ilha de Itamaracá, enquanto as mulheres de pescadores aguardavam a volta dos maridos do mar, cantando e dançando. A ciranda expandiu-se entre

pescadores, trabalhadores rurais e operários como uma prática comunitária.

Alguns estudiosos, porém, consideram que a música e a coreografia da ciranda tenham vindo de Portugal, adquirindo em nosso país características singulares. A ciranda, assim como outras danças circulares, honra a natureza e seus ciclos naturais.

Livro “Por toda Parte” – 7º Ano

ATIVIDADE 1

1. O que é ciranda e qual a sua origem?

1. Milton da Costa – Roda



67

as gerações mais novas, estas podem transferir a cultura às gerações seguintes, transmitindo-a a seus descendentes. A cultura da humanidade pode ser registrada de muitas formas – a escrita é uma das mais consolidadas formas de registro. Podemos encontrar esses registros em muitos lugares e meios, como em bibliotecas e instalações artísticas.

O ser humano encontrou suportes para deixar registrados no mundo informações, marcas, signos que extrapolam sua existência individual. Se não podemos entrar em contato direto com as pessoas que viveram há muito tempo, podemos descobrir e reconhecer os signos que elas deixaram impressos, por exemplo, em rochas, pinturas, desenhos, partituras musicais. Ao registrar um signo em determinados suportes, torna-se possível seu transporte. Uma história registrada em pedra, couro ou papel pode ser levada de um local a outro. Cada vez que alguém entra em contato com aquela história, ela ganha vida novamente e pode ser transmitida a outras gerações. Os registros da dança em roda são encontrados em Muitas obras de arte, atestando a sua íntima relação com diversas culturas desde seus primórdios. Encontram-se ainda danças populares nas culturas indígenas, africanas, grega, judaica, saxônica e outras.

Livro “Por toda Parte” – 7º Ano

Observe as imagens a seguir:



A artista plástica argentina Marta Minujin criou “**O Parthenon de Livros**”.

Trata-se de um templo grego em tamanho real de livros banidos e queimados pelos nazistas no país durante a guerra. Ele tem 70 metros de comprimento, 31 metros de largura e 10 metros de altura e conta com 100 mil cópias de 170 livros títulos, cada um deles embrulhados em plástico para não estragar com as condições climáticas.

“O Parthenon de Livros” foi construído exatamente no local onde em 1933 aconteceu a queima de livros e é uma obra para discutir censura, não só da época da II Guerra, mas de hoje em dia também.

ATIVIDADE 2

1. O que é cultura e como podemos registrar a história além da escrita?

2. A cultura pode permanecer? Justifique:

3. Qual o nome da obra-instalação da artista Marta Minujin e sobre o que se trata?

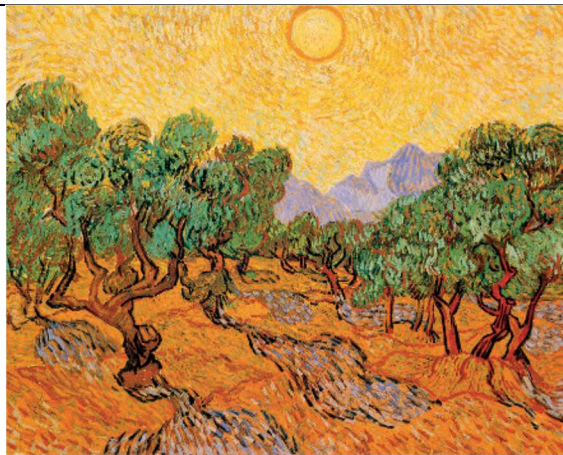
4. Desenhe ou escreva algo para **VOCÊ** no futuro:

Ex.: Pode ser algum sentimento, mensagem para você ler depois, algum desenho que expresse seus pensamentos ou vontades. Pode ser um livro que quer ler, anime, ou música que quer escutar...seja criativo (a)!

ATIVIDADE 3

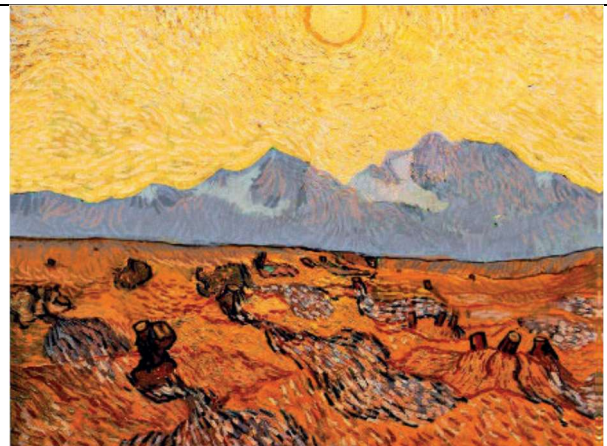
Observe as imagens abaixo. Quais são as semelhanças e as diferenças entre elas?

Imagem 1



Oliveiras com o Céu Amarelo e o Sol, de Vicente Van Gogh (A), novembro de 1889, óleo sobre tela, 92.7 x 73.7 cm, Minneapolis Instituto de Arte,

Imagem 2



EUA. (B) A versão de Iain Woodhouse para a obra de Van Gogh, 2012, feita em aplicativo em *tablet*.

DERRUBA OU DEIXA?

O desmatamento é um problema tão debatido que parece difícil falar sobre o tema sem cair no senso comum. Entretanto, um pesquisador do Reino Unido expõe o tema de forma interessante: ele cria versões de obras famosas retirando as árvores presentes nas telas originais. “Eu amo florestas”. É assim que o professor Iain Woodhouse, da Universidade de Edimburgo, no Reino Unido, inicia sua descrição em um site da Escola de Geociência. Entre seus diversos projetos em torno das questões ambientais, ele desenvolve, junto com a artista Alice Ladenburg, obras que buscam representar visualmente a “perda”.

“É relativamente fácil representar a importância de algo que está presente, mas como capturar ou expressar a importância de algo como o desmatamento? Não é fácil chamar a atenção do espectador sobre algo que não existe”, questiona o professor em seu blog [Forest Planet](#).

Identidade em ação – Projetos Integrados – Moderna

ATIVIDADE 4

1. O que você percebe ao observar as pinturas?

2. Esse tipo de situação representada ocorre no lugar onde você vive? Explique.

3. Como esse problema pode ser controlado ou resolvido?

4. Há outros tipos de problemas ambientais que ocorrem no lugar onde você vive? Em sua opinião, quais são as consequências desses tipos de problemas para a população?

5. Considere a primeira Imagem 1 para responder as questões abaixo:

a) Nome da obra:

b) Data da pintura:

c) Técnica usada:

d) Nome do artista:

6. Fazer uma recriação da obra: Oliveiras com Céu Amarelo e Sol

Abaixo você conhecerá um pouco sobre o grafiteiro Falko One. Duvido que você não vá curtir o estilo e filosofia dele.

Arte africana



O artista urbano Falko One traz vida e cor às ruas das cidades sul-africanas. Depois de trinta e dois anos como grafiteiro, Falko desempenhou um papel significativo no desenvolvimento da cena do grafite na África do Sul, deixando suas marcas em paredes. Os murais inspiradores do artista geralmente se assemelham à vida selvagem local, que também interage de maneira inteligente com vários elementos dos edifícios, como janelas, canos ou aparelhos de ar condicionado.

Em 2010, Falko iniciou um projeto chamado “Era uma vez uma cidade”, onde ele percorreu a África do Sul, transformando bairros pobres em galerias ao ar livre que atraem turistas.

Amplie seus conhecimentos:

Se possível, Conheça outras obras de Falko One.

Disponível em: <https://www.instagram.com/falko1graffiti/>

Fonte: Livro Novo Pitangua – ARTE

ATIVIDADE 4

1. O artista sul-africano Falko One afirma que as obras de arte devem tornar o ambiente mais feliz. Você concorda com ele? Por quê?

2. Que animal está pintado na parede? Qual o nome do artista?

3. Quais elementos na imagem indicam que essa é uma intervenção artística na cidade?

4. Essa pintura é um grafite. Quais são os locais e as técnicas utilizadas por esses artistas para pintarem?

5. Qual o nome do projeto? Onde ele percorreu?

6. Qual era o objetivo do projeto?

Abaixo nós trataremos de um assunto muito sério, o preconceito. Como você lida com as diferenças? Tem aprendido a respeitá-las?



Grafite da série Orí – A raiz negra que sustenta é a mesma que floresce. Criola (Tainá Lima). Belo Horizonte (MG). Foto de 2018.

RESPEITO ÀS DIFERENÇAS

Nos dias de hoje a propagação de informações pelos meios digitais acontece de maneira quase instantânea após uma primeira postagem pelo autor. Mas, do mesmo modo que se propagam informações verdadeiras e de interesse geral, também se divulgam inverdades e se espalham preconceitos na rede.

É chamado de *bullying* todo ato de violência, física ou psicológica, praticado repetidas vezes por um indivíduo ou grupo contra alguém, causando-lhe dor e angústia. Existem pessoas que se dedicam a espalhar notícias e comentários que agridem outras pessoas. Quando esse ato acontece pelos meios digitais, é chamado de *cyberbullying*.

Mas há também quem dedique seu tempo a combater o racismo, o sexismo e outros tipos de preconceitos. Esse é o caso de alguns artistas que trabalham essas questões de forma direta ou indireta em suas obras, chamando a atenção das pessoas e levando-as a refletir sobre esses e outros problemas presentes na sociedade.

Araribá mais interdisciplinar língua portuguesa e arte – Moderna

ATIVIDADE 05

1. Observe a imagem. Como você a descreveria?

2. Este é um trabalho da grafiteira Tainá Lima, que utiliza o nome artístico Criola. O grafite faz parte de um projeto da artista chamado Orí – A raiz negra que sustenta é a mesma que floresce. Observando a imagem, do que você diria que este projeto trata? Quais elementos levaram você a esta conclusão?

3. Em seus trabalhos, Criola busca representar e fortalecer as mulheres negras, criticando a exploração do padrão de beleza europeu na publicidade, que não condiz com a miscigenação do povo brasileiro. De que forma você percebe esse discurso nesse grafite?

4. Faça uma recriação da imagem acima

EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE 1

Você sabe de onde vem a energia pra você estudar, correr, brincar?

Leia o texto abaixo, observe também a Pirâmide Alimentar para responder as questões 1 a 10.

Alimentar é dar ao organismo os nutrientes necessários à sua manutenção. Os nutrientes são encontrados nos alimentos, que podem ser tanto de origem vegetal como animal. Os alimentos são partidos em pequenas porções pelos processos de digestão e absorção, que começa na boca, através da mastigação, e termina nos intestinos, onde os nutrientes são absorvidos, para serem usados nas células, tecidos, músculos, órgãos, enfim por todo organismo.

Nenhum alimento conterà todos os nutrientes necessários à manutenção da vida e um mesmo tipo de alimento pode oferecer ao organismo nutrientes em excesso que podem causar várias doenças. O ideal então é equilibrar a alimentação. A Pirâmide Alimentar foi criada para ajudar e a entender como equilibrar esses alimentos diariamente. Os alimentos são agrupados de acordo com as suas funções e seus nutrientes.

De acordo com a Universidade de Brasília - Departamento de Nutrição, a pirâmide alimentar é dividida em 8 grupos. Nenhum grupo pode ser utilizado com a única fonte dos nutrientes, mesmo porque, nenhum grupo contém todos os nutrientes.

ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL COMECE HOJE



A pirâmide funciona da seguinte maneira: A base larga indica os alimentos mais necessários e que devem ser mais consumidos, a medida que vai encurtando, vai diminuindo a necessidade de consumir esses tipos de alimentos, chegando até a ponta da pirâmide que indica alimentos que devem ser ingeridos em poucas quantidades. É bom lembrar que todos os alimentos contidos em todos os grupos são importantes, o que muda é a quantidade a ser ingerida. A quantidade é especificada através das porções para cada grupo.

Alimentos como açúcar, as gorduras e o sal podem ser encontrados em vários grupos, por já estarem presentes naturalmente nos alimentos. A ingestão particular desses alimentos, como por exemplo: o sal de cozinha e o açúcar de mesa, devem ser alvos de atenção. Uma vez que o seu excesso pode acarretar vários comprometimentos a saúde. O mesmo vale para as gorduras, principalmente a gordura animal, que é rica em colesterol.

A água não faz parte da pirâmide alimentar tradicional, porém alguns nutricionistas defendem que a água é a base da pirâmide, por ser essencial a vida e presente na maioria dos seres vivos. No ser humano, representa até 70% do corpo. A água serve para hidratar o organismo, ajuda a dissolver os alimentos e transportar os nutrientes. Um adulto deve beber de 1 a 3 litros de água por dia.

1. Podemos nos alimentar com apenas um tipo de alimento? Por quê?

2. Os nutrientes são encontrados onde?

Qual a origem dos nutrientes?

3. A onde começa a digestão?

4. Onde termina a digestão e ocorre a absorção dos nutrientes?

5. Algum grupo da pirâmide alimentar pode ser utilizado como única fonte de nutrientes?

6. Segundo o texto, que alimentos devem ser alvos de atenção e por quê?

7. Qual a base da pirâmide alimentar?

8. Qual a função da água no corpo humano?

10. Quanto se deve beber de água diariamente?

ATIVIDADE 2

O texto abaixo ajudará você a entender um pouco mais sobre as funções dos alimentos. Leia-o com atenção para responder as questões que seguem:

Os grupos

Água e líquidos: Pelo menos 2 litros (6 a 8 copos).

Grupo 1:

Na base da pirâmide, estão os alimentos Energéticos ricos em carboidratos, que são responsáveis pelo fornecimento da maior parte das energias de que precisamos. São os Cereais e seus derivados, como: pães, macarrões, massas em geral, raízes e tubérculos; São indicadas 8 porções.

Grupo 2:

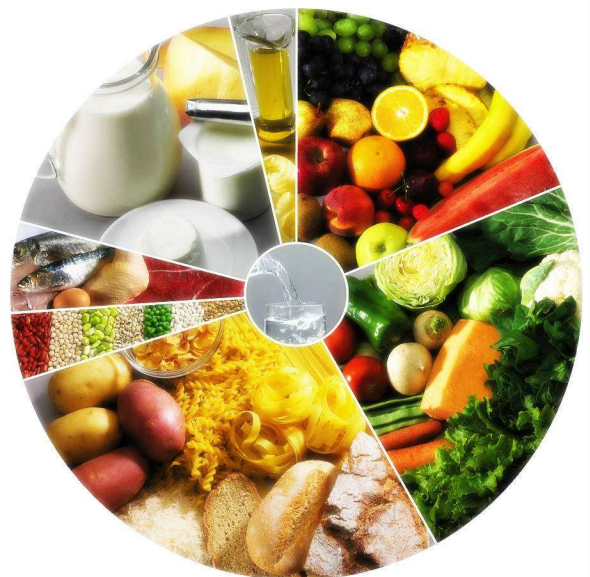
No segundo degrau da pirâmide estão os alimentos reguladores, ricos em vitaminas, sais minerais, fibras e água. São as Hortaliças, as verduras. São indicadas 3 porções.

Grupo 3:

As Frutas e os sucos de frutas naturais, também são alimentos reguladores, ricos em vitaminas, sais minerais, fibras e água. São indicadas 3 porções.

Grupo 4:

No terceiro degrau estão os alimentos construtores, ricos em proteínas e cálcio, ferro e zinco. Esse grupo também possui açúcar e gorduras. Proteína, cálcio, ferro, e zinco. São eles: o leite, os derivados de leite, queijos, bebidas lácteas etc., São indicadas 3 porções.



Grupo 5:

Alimentos construtores ricos em proteínas e cálcio, também possuem gorduras e colesterol, além de ferro e zinco. São as Carnes em geral e ovos; São indicadas 2 porções.

Grupo 6:

Esse grupo encerra o grupo dos alimentos construtores, que são ricos em proteínas e fibras, além de cálcio, ferro, zinco e vitaminas. A vantagem desse grupo é que possuem alimentos que oferecem calorias, através do colesterol bom (HDL), sem prejudicar a saúde. Além de proteínas específicas, como a Isoflavona que é encontrada na Soja e que ajuda a combater várias doenças. São as leguminosas: Feijão, soja, ervilha, etc. São indicadas 1 porção.

Grupo 7:

Óleos e gorduras; 120 kcal; No último degrau da pirâmide estão os alimentos energéticos extras, ricos em calorias e colesterol. São importantes. As gorduras e o colesterol transportam as vitaminas A, D, E, K. Mas devem ser consumidas em pequenas quantidades. São os óleos e a gorduras. São indicadas 2 porções.

Grupo 8:

Açúcares, balas, chocolates, salgadinhos; 80 kcal; São alimentos energéticos extras também, de onde provêm muitas calorias e poucos nutrientes. Devem ser consumidos com moderação. São eles: Açúcares, balas, chocolates, salgadinhos. São indicadas 2 porções.

1. Quais tipos de alimentos têm na base da pirâmide alimentar e qual sua a função?

2. Qual a origem dos nutrientes?

3. Quais são os alimentos do grupo 1 e qual a sua função?

4. Quais são os alimentos do grupo 2 e qual a sua função?

5. Quais são os alimentos do grupo 3 e qual a sua função?

6. Quais são os alimentos do grupo 4 e qual a sua função?

7. Quais são os alimentos do grupo 5 e qual a sua função?

8. Quais são os alimentos do grupo 6 e qual a sua função?

9. Quais são os alimentos do grupo 7 e qual a sua função?

10. Quais são os alimentos do grupo 8 e qual a sua função?

ATIVIDADE 3

O texto abaixo é base para você responder as questões 1 a 5:

As funções dos nutrientes para a atividade física



Função do carboidrato junto à atividade física:

1. Fonte de energia: os carboidratos são armazenados no nosso organismo no fígado e no músculo, na forma de glicogênio hepático e muscular, respectivamente; que será utilizado para formação de energia (glicose) para ativar a contração muscular. Por isso é importante ingerir quantidades adequadas de carboidratos para manter as reservas de glicogênio corporal.
2. Anticatólico: em condições normais, a proteína desempenha um papel vital de manutenção, no reparo e no crescimento dos tecidos corporais, e num grau bem menor, como uma fonte alimentar de energia. Quando as reservas de carboidrato estão reduzidas, existem vias metabólicas para síntese de glicose a partir da proteína. Com isso há uma redução nas reservas corporais de proteínas, especialmente proteína muscular. E em condições extremas, isso pode causar uma redução significativa de massa muscular (catabolismo), portanto, a ingestão e a utilização adequadas de carboidratos ajudam a manter a proteína tecidual.
3. Ativadores da “queima de gorduras”: os carboidratos facilitam o metabolismo das gorduras. No metabolismo deficiente de carboidratos, devido à diminuição do glicogênio em virtude de uma dieta

inadequada ou de exercícios prolongados, o corpo começa a mobilizar mais gorduras do que consegue utilizar.

Função da proteína junto à atividade física:

1. Atuam como componente estrutural dos tecidos corporais (especialmente músculos, cartilagem e ossos), enzimas, hormônios, componentes do sistema imune entre outras. Proteínas são fontes de aminoácidos e nitrogênio, necessárias para a síntese de proteínas corporais.
2. As melhores fontes de proteínas são encontradas em alimentos de origem animal (carnes, leite e seus derivados e ovos).

Função das gorduras junto à atividade física:

1. Devem ser consumidas em quantidades moderadas, principalmente por atletas, mas não devem ser consideradas como uma vilão para quem pratica atividade física, pois elas desempenham funções importantes no organismo, constituindo a maior reserva corporal de energia.
2. Funcionam também protegendo órgãos vitais e a gordura corporal localizada logo abaixo da pele funciona como isolante térmico.
3. Além disso, a gordura dietética funciona como carregador e meio de transporte das vitaminas lipossolúveis (A, D, E e K), logo a sua eliminação ou redução significativa da dieta pode resultar numa menor concentração dessas vitaminas.

Função das vitaminas junto à atividade física:

1. São microelementos que atuam como catalisadores metabólicos regulando as reações bioquímicas dentro do organismo e auxiliando nas funções dos carboidratos, proteínas e gorduras.

Função dos minerais junto à atividade física:

1. Fazem parte de todas as células e desempenham funções estruturais, funcionais e reguladoras.
2. Alguns minerais (sódio e potássio) são excretados através do suor, portanto, após exercícios físicos, principalmente em ambientes quentes, o atleta pode perder quantidades razoáveis desses minerais comprometendo a sua performance. Por isso é recomendado que atletas consumam bebidas isotônicas, que apresentam quantidades adequadas desses minerais, visando repor tais perdas. Além disso, a presença de minerais nessas bebidas auxilia na reposição da água perdida durante o exercício, minimizando o risco de desidratação.

1. Baseado na leitura do texto, escreva sobre a função dos carboidratos na atividade física como fonte de energia.

2. Qual a função das proteínas junto a atividade física?

3. Qual a função das gorduras junto a atividade física?

4. Qual a função das vitaminas junto a atividade física?

5. Qual a função dos minerais junto a atividade física?

ATIVIDADE 4

Alimentação e exercício físico: O que comer antes, durante e depois dos treinos?

O interesse do brasileiro por praticar esportes cresce a cada dia. Contudo, apesar de sermos um país com bastante vocação esportiva, os descuidos e a falta de informação com aspectos importante que giram em torno dessas atividades podem comprometer na saúde como um todo. A alimentação, por exemplo, é uma dessas vertentes essenciais para quem faz exercícios regularmente. Saber o que comer antes, durante e depois dos treinamentos interfere diretamente em nossa qualidade de vida, bem-estar e, claro, no desempenho físico.

Antes de saber o que comer, é preciso saber o que vamos praticar, pois o conceito de atividade física é diferente ao usado para exercício físico e isso interfere totalmente nas demandas alimentares. Enquanto a atividade física é caracterizada por qualquer movimento corporal não programado que gera gasto de energia, como passear com o cachorro na rua ou lavar o carro, por exemplo, os exercícios (nadar, correr, etc) visam melhorar a resistência física e as habilidades motoras.

Sempre é necessário ter em mente o cuidado com uma boa alimentação em dois momentos: antes e depois do exercício. No entanto, uma alimentação saudável também é essencial nos demais períodos do dia, por meio do fracionamento das refeições, do consumo adequado de frutas, verduras e legumes e da baixa ingestão de alimentos ricos em gordura e açúcar. O interesse por estas mudanças no estilo de vida requer atenção: alterações nos hábitos alimentares e o início de uma atividade física programada devem ser acompanhados de perto por profissionais.

Antes, durante e depois: Veja o que comer quando for praticar exercício físico

Antes do treino – A ausência de carboidrato em paralelo com a atividade física pode desencadear perda de massa muscular, fadiga precoce, queda de rendimento e performance. Portanto, uma a duas horas antes do treino, consuma alimentos ricos em carboidratos, como arroz, tubérculos (batata, mandioca, mandioquinha, cará, inhame), massas, aveia, granola, farofas e farinhas em geral, pães, bolachas e torradas. Quando possível, é preferível que esses alimentos sejam consumidos nas versões integrais (pão, arroz e cereais integrais), já que estes são capazes de

fornecer energia por um período de tempo maior", enfatiza a nutricionista. Boas opções: Banana com aveia, sanduíche de pão integral com geleia ou uma tigela de cereal integral com uma fruta picada.

Durante o treino – Para treinos com duração menor que uma hora, são recomendados 200 ml de água, a cada 20 minutos de exercício. Se o exercício exceder uma hora, é recomendada a ingestão de 50 ml a 100 ml de água, a cada 20 minutos, e acrescentar de 30 g a 60 g de carboidrato para repor o glicogênio muscular, para melhorar o desempenho e retardar a fadiga.

Após o treino – Logo após a atividade física, é importante que a energia gasta durante o exercício seja repostada. Sendo assim, nesse momento também devem estar presentes os alimentos fonte de carboidratos, neste caso, nas versões não integrais (pão branco, arroz branco, frutas, mel etc.), que nos fornecem energia mais rapidamente. "Além disso, devemos também ingerir alimentos fonte de proteínas, como leite e iogurte desnatados e queijos magros, pois este nutriente é responsável pela recuperação e regeneração muscular", reitera a nutricionista.

Boas opções: Vitamina de banana com leite desnatado, iogurte com fruta ou coalhada com mel, suco de frutas e pão com queijo branco, arroz e feijão com filé de frango grelhado, macarrão ao sugo e almôndega de carne.

1. Como é caracterizada a atividade física?

2. O que visam os exercícios físicos?

3. O que a ausência de carboidratos antes da atividade física pode desencadear?

4. O que se deve comer antes do treino?

5. Quais as recomendações do que se deve ingerir durante o treino?

6. Quais as recomendações do que se deve ingerir após o treino?

LÍNGUA INGLESA

ATIVIDADE 1

Quando queremos dizer, em inglês, que algo estava acontecendo, usamos o PAST CONTINUOUS TENSE, que se forma com o passado do VERBO TO BE (WAS / WERE), mais –ING no verbo principal.

Observe os exemplos:

- It **was snowing**! (Estava nevando!)
- He **was dancing** yesterday. (Ele estava dançando ontem.)
- Mom **was working** last week. (Mamãe estava trabalhando semana passada.)

Para o acréscimo de –ING (gerúndio) obedecemos algumas regras:

- to eat – eating to work – working to study – studying
- to live – living to dance – dancing to take – taking

Observe que os verbos terminados em “E” após consoante perdem o “E” antes do –ING. Com verbos em C – V – C (consoante – vogal – consoante) forte, dobra-se a última letra.

- to stop – stopping to run – running to sit – sitting

Verbos terminados em “IE” mudam para –YING.

- to die – dying to lie – lying

Verbos terminados em “EE” recebem apenas –ING. O verbo **to be** não perde o “E”: being.

- to see – seeing to agree – agreeing

1. Escreva os verbos abaixo no gerúndio:

- | | |
|-------------------|--------------------|
| a) to write _____ | e) to open _____ |
| b) to rain _____ | f) to tie _____ |
| c) to stay _____ | g) to travel _____ |
| d) to watch _____ | h) to read _____ |

2. Complete as sentenças usando os verbos no PAST CONTINUOUS TENSE:

- He _____ abroad last year. (to travel)
- We _____ at an American Company in 2018. (to work)
- She _____ the new computer last Monday. (to use)
- I _____ an orange juice. (to drink)
- The vírus _____ great problems to the computer programs. (to cause)

3. Assinale a alternativa que NÃO ESTÁ no PAST CONTINUOUS TENSE:

- a) () Some people at the picture were playing cards.
- b) () There are seven people in the picture.
- c) () One of the boys was wearing glasses.
- d) () What was he doing then?

ATIVIDADE 2

Leia o texto a seguir para responder as questões 1 e 2.

Holiday Stories



Halloween

Story by Andrew Frinkle



Halloween is the last day of October. That's October 31st. Halloween is a fun and spooky holiday.

On Halloween, you can make a Jack-O-Lantern. This is a pumpkin with a silly or scary face. There are other decorations, like bats, black cats, and skeletons, too!

On this holiday, you can wear a costume. Do you want to dress up like a princess or a super hero? Do you want to dress up like your favorite movie character?

On Halloween, you can go trick-or-treating. You go house-to-house in your costume and say, "trick or treat!" Then you will get some candy.



Holiday Reading: Comprehension Stories
www.HaveFunTeaching.com

Vocabulary:

Last: último - pumpkin: abóbora - silly: boba - scary: assustadora - bat: morcegos
 Holiday: feriado - costume: fantasia - dress up: vestir-se - character: personagem
 Trick or treating: doces ou travessuras - say: dizer - candy: doces

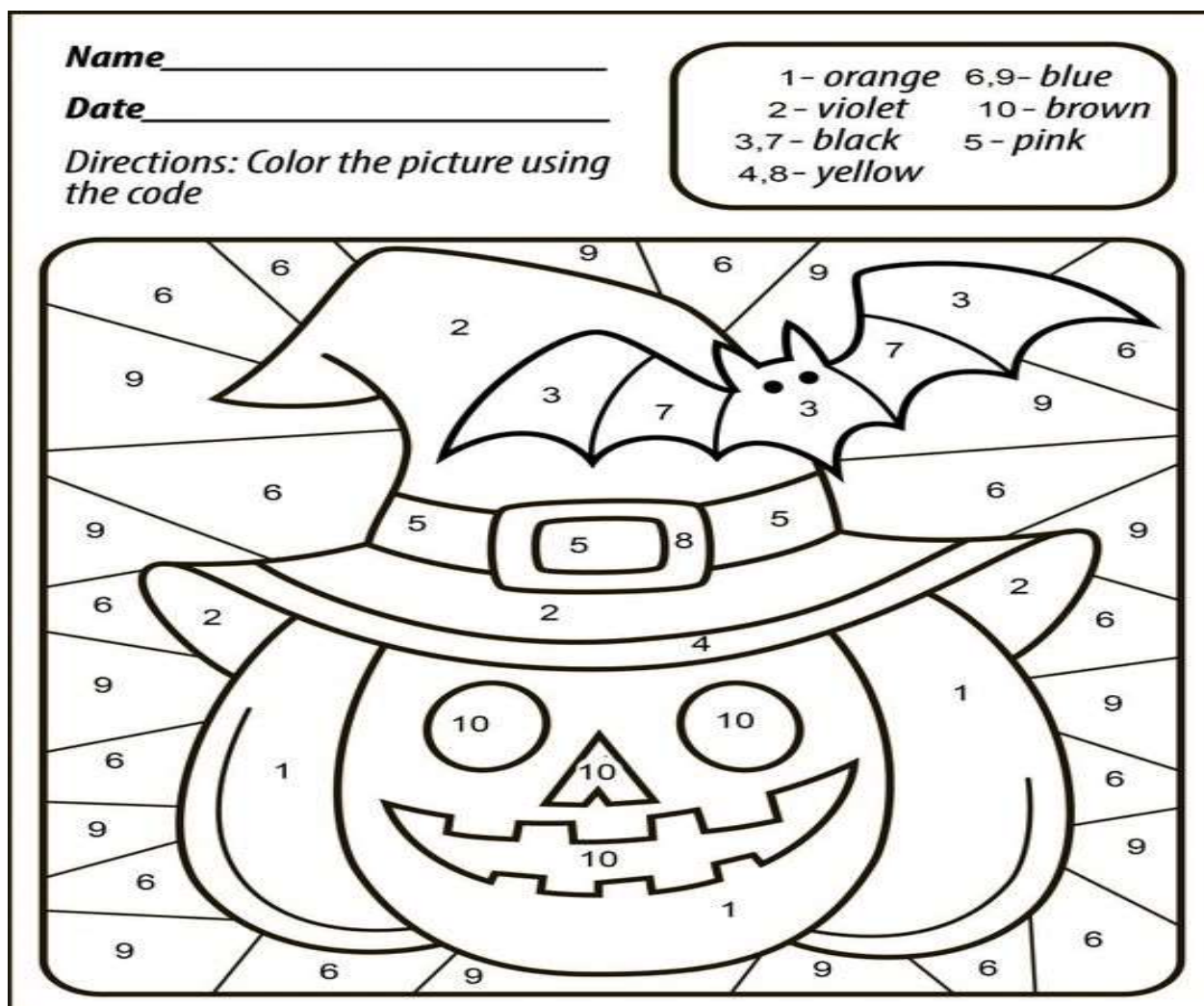
De acordo com o texto:

- 1. O Halloween é comemorado:
- a) () no último dia de outubro.
- b) () no primeiro dia de outubro.

2. Entre as decorações usadas no Halloween temos:

- a) () morcegos, árvores de natal, gatos pretos, esqueletos;
b) () morcegos, gatos pretos, esqueletos e uma abóbora chamada de Jack-o'-Lantern.

3. Pinte a figura do personagem do Halloween usando o código de cores:



ATIVIDADE 3

PAST CONTINUOUS

Ação contínua no passado

To be + verb + ING

Examples:

I was sleeping
You were sleeping
He was sleeping
She was sleeping
It was sleeping
We were sleeping

Afirmativas: He was sleping.

Interrogativa: Was he sleeping?

Negativa: He was not sleeping.

Afirmativas: They were playing games.

Interrogativa: Were they playing games?

Negativa: They were not playing games.

You were sleeping They were sleeping	Formas abreviadas: wasn't (was not) weren't (were not)
---	---

NOTA:

O verbo terminado em - **ing** não se altera na interrogativa e na negativa.

Ortografia

Todos os tempos contínuos seguem as mesmas normas ortográficas.

Uso: Expressa ações que estavam acontecendo em um determinado momento no passado.

They were sleeping 5 minutes ago.

Past Continuous Tense x Simple Past Tense

When (quando) e **while** (enquanto) podem ser usados para ligar orações indicando que :

- **a)** uma ação estava acontecendo quando outra ocorreu.

I was studying when she arrived

- **b)** duas ações estavam ocorrendo ao mesmo tempo.

I was studying while they were swimming

1. Supply the past continuous of the verbs given. Use: verb to be (was / were + verb + ing).

(Leia a frase e coloque o verbo entre parênteses no passado contínuo)

Example: Susan **was helping** (help) her mother in the kitchen.

- They _____ (sing) my favorite song.
- We _____ (run) to school at 8:00 this morning.
- The children _____ (look) for the cat in the garage.
- My father _____ (drive) Home at 6:00 yesterday.
- Dennis and Tom _____ (solve) the problem in the classroom.
- The telephone _____ (ring) at 5 o'clock this morning.
- I _____ (walk) down the street at 5:00 in the afternoon.
- They _____ (do) their homework at 8:30 last night.
- Helen _____ (dance) at the club.
- J) I _____ (work) with your brother last night.

2. Put the sentences into the negative form: (Coloque as frases na forma negativa).

Examples: **The cat was not eating a fish. / They were not driving a car.**

- The boys were writing letters. _____
- Karen was making a cake. _____
- The cat was running around the table. _____

- d) The secretary was buying popcorn. _____
- e) We were studying English. _____
- f) You were playing gospel music. _____

3. Put the sentences into the interrogative form: (Coloque as frases na forma interrogativa).

Examples: Was the cat eating a fish? / Were they driving a car?

- a) They were riding their horses. _____
- b) The teacher was reading an old book. _____
- c) Father was sleeping on the sofa. _____
- d) It was raining. _____
- e) The children were swimming in the lake. _____
- f) I was cutting apples to make a pie. _____

ATIVIDADE 4

1. Peter was at home yesterday. He was helping his mother in the morning. Then he was playing with some friends in the street. In the afternoon he was writing a long letter to a friend. And in the evening he was listening to some CDs. (Vocabulary: yesterday: ontem – letter: carta – listening: ouvindo – some: alguns)

Questions:

1. Where was Peter yesterday? _____
2. What was he doing in the morning? _____
3. When was he writing a long letter? _____
4. What was he listening to in the evening? _____
5. Was he helping his mother in the afternoon? _____

2. The teachers were on the beach yesterday. In the morning the beach was full. The teachers were swimming a lot and they were lying on the sand, too. In the afternoon they were sailing a boat. And in the evening they were eating on the beach. Now the beach was almost empty. (Vocabulary: beach: praia – full: cheia - swimming: nadando – lying: deitados - sand: areia – sailing a boat: navegando um barco – eating: comendo – almost empty: quase vazia)

Questions:

1. Where were the teachers yesterday? _____
2. Was the beach empty in the morning? _____
3. What were they doing in the morning? _____
4. When were they sailing a boat? _____
5. Where were they eating in the evening? _____
6. Was the beach very full in the evening? _____

3. At five o'clock yesterday afternoon, the other students were at the cinema. They were watching a film. It wasn't very good, so they weren't very interested in it. At eight o'clock in the evening they were going up and down the street and talking about the bad film. (Vocabulary: the other: os outros – watching: assistindo – going up and down: subindo e descendo – talking about: conversando sobre)

Questions:

1. Where were the students yesterday afternoon? _____
2. What time were they watching the film? _____
3. Was the film good? _____
4. What were they doing at eight o'clock? _____
5. What were they talking about? _____

ATIVIDADE 5

1. Ann was in bed yesterday. She wasn't feeling well. She was feeling very ill in the morning, but at four o'clock in the afternoon she was reading a comic. At seven o'clock she was drinking a cup of tea and writing a short postcard. (Vocabulary: feeling well: sentindo-se bem – ill: doente – Reading a comic: lendo um gibi – drinking: bebendo – cup of tea: xícara de chá – writing: escrevendo – postcard: cartão postal)

Questions:

1. Where was Ann yesterday? _____
2. When was she feeling very ill? _____
3. Was she reading a book at four o'clock? _____
4. What time was she drinking a cup of tea? _____
5. Was she writing a long letter at seven o'clock? _____

2. The headmaster was in his garden yesterday. Early in the morning he was working. He was cutting the grass. In the afternoon he was looking at the flowers and trees. And late in the evening he was very tired, so he was reading the newspaper in his garden chair. (Vocabulary: headmaster: diretor – Garden: jardim – cutting the grass: cortando a grama – trees: árvores – late: tarde – very tired: muito cansada – chair: cadeira).

Questions:

1. Where was the headmaster yesterday? _____
2. What was he doing in the early morning? _____
3. When was he looking at the flowers? _____
4. Was he sleeping in the morning? _____
5. When was he reading the newspaper? _____

3. Look at Jane's diary.

What was she doing at these times?

My diary

Monday 4.30 - 5.30 p.m	have an appointment at the dentist's
Tuesday 7 - 8 p.m	play tennis with Mimi
Wednesday 8 - 10 p.m.	watch the Black Widows
Thursday 8.30 - 9.30 p.m.	revise for an English test
Friday 5 - 7 p.m.	do the shopping with Carrol
Saturday 11.30 - 12.30 a.m.	cook lunch
Sunday 9 - 10 a.m.	tidy the house with mum

- On Monday at 5 p.m. she an appointment at the dentist's.
- On Tuesday between 7 - 8 p.m. Jane and Mimi tennis.
- On Wednesday at 9 o'clock she the Black Widows.
- On Thursday from 8.30 to 9.30 she for an English test.
- On Friday at 6 o'clock Jane and Carrol the shopping.
- On Saturday between 11.30 and 12.30 she lunch.
- On Sunday at 9.30 Jane and her mum the house.
- But I don't know what she at 12 p.m. on Sunday. Was she sleeping?