

ESCOLA: _____

NOME: _____ 2º ANO - TURMA: _____

CADERNO DE ATIVIDADES DIAGNÓSTICAS

2021

ARTE

ARTES VISUAIS

2º
ano



Caro (a) aluno (a),

Essa é uma atividade importante para que seu professor possa acompanhar o seu percurso de aprendizagem e melhor direcionar as aulas para você. Para tanto, é necessário que você seja sincero e comprometido, realizando as atividades propostas, sem consulta, mostrando o que já sabe e o que ainda precisa aprender.

Assim, contamos com sua colaboração e empenho na realização dessas atividades.

Prezados pais e/ou responsáveis,

Essa atividade avaliativa é muito importante para o professor detectar dificuldades e progressos dos alunos e planejar ações visando à aprendizagem de todos.

Sendo assim, contamos com sua parceria no sentido de incentivar e proporcionar meios para que os alunos realizem as atividades diagnósticas do caderno, em casa, sem intervenções e direcionamento de respostas.

Contamos com sua colaboração e parceria, visando à aprendizagem e ao sucesso dos nossos alunos.

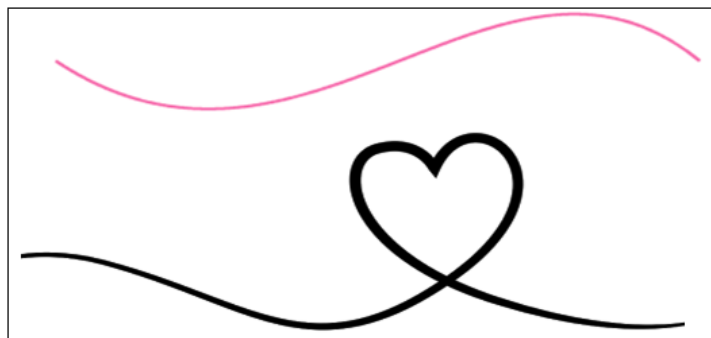
OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR E RESPONDA À QUESTÃO.



1 - A OBRA DO ARTISTA IVAN CRUZ RETRATA A BRINCADEIRA DE:

- A) PIPA.
- B) CORDA.
- C) RODA.
- D) PIÃO.

OBSERVE A IMAGEM E RESPONDA À QUESTÃO 2.



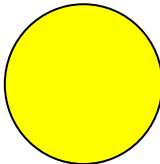
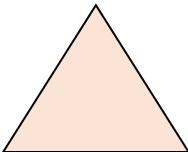
2 - O ELEMENTO VISUAL DA IMAGEM É UMA LINHA:

- A) RETA.
- B) QUEBRADA.
- C) MISTA.
- D) CURVA.

OBSERVE NA OBRA DE ARTE A FIGURA.



3 – A FORMA GEOMÉTRICA QUE MAIS APARECE NA OBRA DE ARTE É:

			
CÍRCULO	TRIÂNGULO	QUADRADO	RETÂNGULO
(A)	(B)	(C)	(D)

4 – QUAL FIGURA REPRESENTA O ARTESANATO INDÍGENA?

(A)



Fonte: <<https://lojapaiol.com.br/>>.

(B)



Fonte: <<https://www.centrocultural.ms.gov.br/>>.

(C)



(D)



ESCOLA: _____

NOME: _____ 3º ANO - TURMA: _____

CADERNO DE ATIVIDADES DIAGNÓSTICAS

2021

ARTE

ARTES VISUAIS

3º
ano



Caro (a) aluno (a),

Essa é uma atividade importante para que seu professor possa acompanhar o seu percurso de aprendizagem e melhor direcionar as aulas para você. Para tanto, é necessário que você seja sincero e comprometido, realizando as atividades propostas, sem consulta, mostrando o que já sabe e o que ainda precisa aprender.

Assim, contamos com sua colaboração e empenho na realização dessas atividades.

Prezados pais e/ou responsáveis,

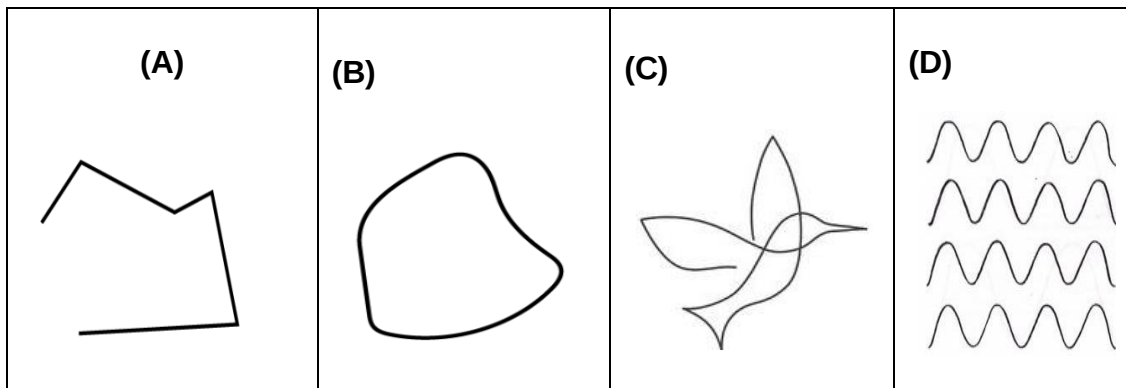
Essa atividade avaliativa é muito importante para o professor detectar dificuldades e progressos dos alunos e planejar ações visando à aprendizagem de todos.

Sendo assim, contamos com sua parceria no sentido de incentivar e proporcionar meios para que os alunos realizem as atividades diagnósticas do caderno, em casa, sem intervenções e direcionamento de respostas.

Contamos com sua colaboração e parceria, visando à aprendizagem e ao sucesso dos nossos alunos.

**Atividade Diagnóstica de Desempenho dos Alunos do 3º ano
do Ensino Fundamental – Arte – Artes Visuais**

1 – EM QUAL FIGURA AS LINHAS REPRESENTAM A FORMA DE UM PÁSSARO?



2 – LEIA O TEXTO E A IMAGEM E RESPONDA À QUESTÃO 2.

**ALICE EXPLOROU DIFERENTES TIPOS DE COMBINAÇÕES DE FORMAS EM UMA SUPERFÍCIE
BIDIMENSIONAL, O SEU CADERNO. AS FORMAS QUE ALICE UTILIZOU EM SUA IMAGEM FORAM:**



- (A) CORAÇÕES.
- (B) GEOMÉTRICAS.
- (C) SIMÉTRICAS.
- (D) ESPIRAIS.

3 – OBSERVE A OBRA DE ARTE DA ARTISTA BRASILEIRA BEATRIZ MILHAZES E RESPONDA À QUESTÃO A SEGUIR.



O ESTILO ARTÍSTICO DA OBRA DE ARTE REPRESENTADA É:

- (A) NATUREZA-MORTA.
- (B) PAISAGEM.
- (C) ABSTRATO.
- (D) RETRATO.

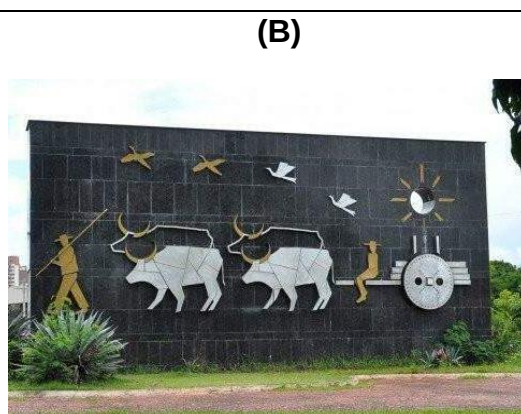
LEIA O TEXTO, OBSERVE AS IMAGENS E RESPONDA À QUESTÃO 4.

MUITAS ETNIAS (INDÍGENA, QUILOMBOLA, PARAGUAIA, BOLIVIANA, LIBANESA, ORIENTAL, ENTRE OUTRAS) CONTRIBUÍRAM COM A FORMAÇÃO CULTURAL DA CIDADE DE CAMPO GRANDE (COMO CULINÁRIA, ARTES VISUAIS, DANÇA, MÚSICA, FOLCLORE, USOS E COSTUMES, ENTRE OUTROS). COMO RECONHECIMENTO, FOI CONSTRUÍDO UM MONUMENTO PARA A COLÔNIA JAPONESA.

O MONUMENTO REPRESENTANTE DA CULINÁRIA JAPONESA É:



OBELISCO (1933) - CAMPO GRANDE-MS.



MONUMENTO AOS PIONEIROS (CARRO DE BOI).

(C)



MONUMENTO DAS ARARAS.

(D)



MONUMENTO AO SOBÁ.

Fonte das imagens: <<http://www.ms.gov.br/criados-para-preservar-a-historia-monumentos-espalhados-pela-cidade-revelam-identidade-do-povo-campo-grandense/>>.

ESCOLA: _____

NOME: _____ 4º ANO - TURMA: _____

CADERNO DE ATIVIDADES DIAGNÓSTICAS

2021

ARTE

ARTES VISUAIS

4º
ano



Caro (a) aluno (a),

Essa é uma atividade importante para que seu professor possa acompanhar o seu percurso de aprendizagem e melhor direcionar as aulas para você. Para tanto, é necessário que você seja sincero e comprometido, realizando as atividades propostas, sem consulta, mostrando o que já sabe e o que ainda precisa aprender.

Assim, contamos com sua colaboração e empenho na realização dessas atividades.

Prezados pais e/ou responsáveis,

Essa atividade avaliativa é muito importante para o professor detectar dificuldades e progressos dos alunos e planejar ações visando à aprendizagem de todos.

Sendo assim, contamos com sua parceria no sentido de incentivar e proporcionar meios para que os alunos realizem as atividades diagnósticas do caderno, em casa, sem intervenções e direcionamento de respostas.

Contamos com sua colaboração e parceria, visando à aprendizagem e ao sucesso dos nossos alunos.

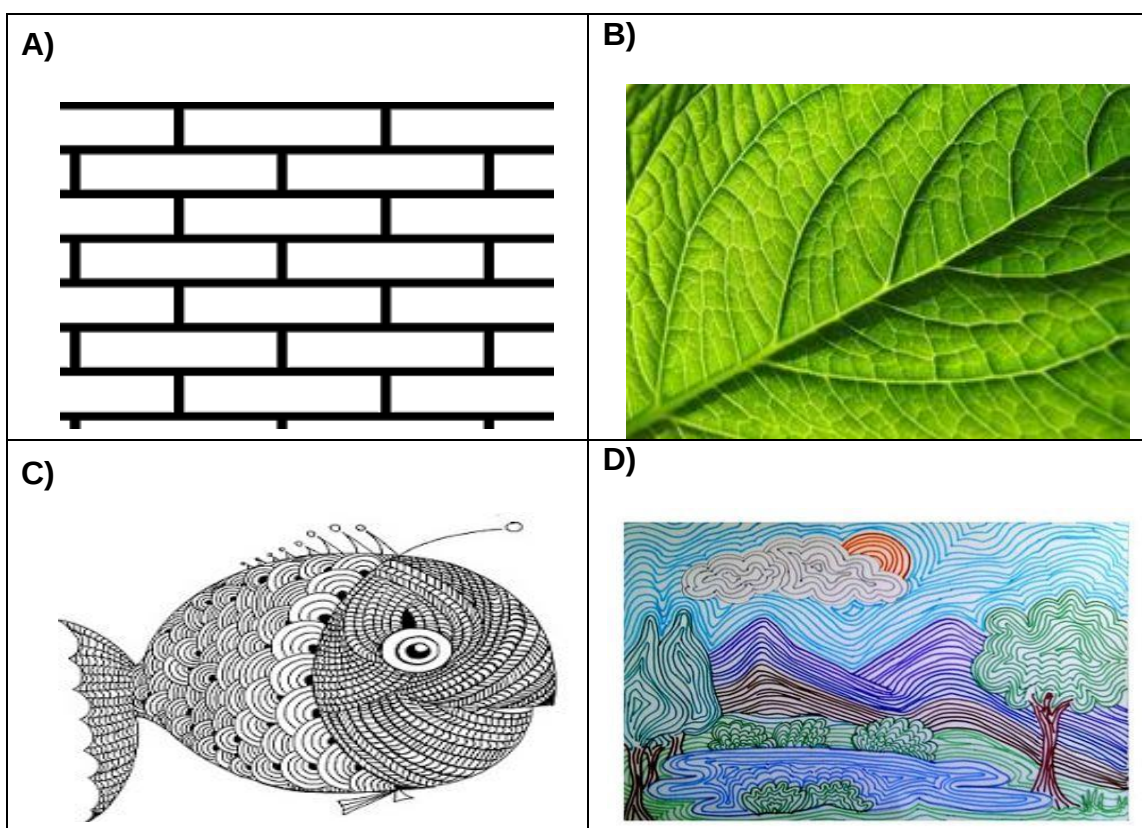
**Atividade Diagnóstica de Desempenho dos Alunos do 4º ano
do Ensino Fundamental – Arte – Artes Visuais**

Leia o texto e responda à questão 1.

Os elementos constitutivos da imagem são: ponto, linha, forma, textura, cor. Uma imagem ou desenho pode ser representado por meio da textura. A textura pode ser visual ou gráfica e tátil.

Textura visual ou gráfica é aquela que é sentida pelo olhar e observação na ação de desenhar ou pintar por meio de pontos, manchas, traços etc. A textura tátil é aquela sentida pelo toque. É encontrada na natureza - como areia, folhas e madeira - e também é produzida pelo ser humano, como as texturas em paredes.

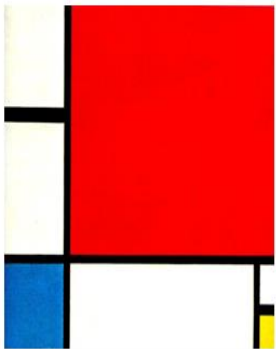
1 - Qual imagem pode ser reconhecida como textura tátil?



Leia o texto e as imagens e responda à questão 2.

Para fazer uma leitura de imagem, é preciso observar as figuras presentes na obra de arte.

Existem três figuras básicas para representar uma imagem visual: o quadrado, o círculo e o triângulo equilátero. É a partir delas que surgem várias outras, como podemos observar nas obras de arte.

		
Piet Mondrian https://pt.museuberardo.pt/colecao/artistas/379	Alfredo Volpi https://br.pinterest.com/pin/848717492252310662/	Beatriz Milhazes https://www.windsorflorida.com/exhibition/beatriz-milhazes/

2 - Qual das alternativas mostra o que as três obras têm em comum?

- (A) Obras sem formas definidas.
- (B) Mistura de sólidos geométricos.
- (C) Repetição de formas geométricas planas.
- (D) Justaposição de pontos (pontilhismo).

Observe a imagem da artista visual Marilena Grolli e responda à questão 3.



3 - O estilo de manifestação artística representado na imagem é:

- (A) Fotografia.
- (B) Pichação.
- (C) Grafite.
- (D) Sticker.

4 – Observe a imagem e leia a questão.

Sabendo que o patrimônio sociocultural sul- mato-grossense foi fortemente influenciado pela arte indígena, indique a etnia indígena representada nas imagens:



- (A) Terena.
- (B) Guató.
- (C) Kadiwéu.
- (D) Kaiowá.

ESCOLA: _____

NOME: _____ 5º ANO - TURMA: _____

CADERNO DE ATIVIDADES DIAGNÓSTICAS

2021

ARTE

ARTES VISUAIS

5º
ano



Caro (a) aluno (a),

Essa é uma atividade importante para que seu professor possa acompanhar o seu percurso de aprendizagem e melhor direcionar as aulas para você. Para tanto, é necessário que você seja sincero e comprometido, realizando as atividades propostas, sem consulta, mostrando o que já sabe e o que ainda precisa aprender.

Assim, contamos com sua colaboração e empenho na realização dessas atividades.

Prezados pais e/ou responsáveis,

Essa atividade avaliativa é muito importante para o professor detectar dificuldades e progressos dos alunos e planejar ações visando à aprendizagem de todos.

Sendo assim, contamos com sua parceria no sentido de incentivar e proporcionar meios para que os alunos realizem as atividades diagnósticas do caderno, em casa, sem intervenções e direcionamento de respostas.

Contamos com sua colaboração e parceria, visando à aprendizagem e ao sucesso dos nossos alunos.

**Atividade Diagnóstica de Desempenho dos Alunos do 5º ano
do Ensino Fundamental – Arte – Artes Visuais**

Leia com atenção e observe as imagens, para responder à questão 1.

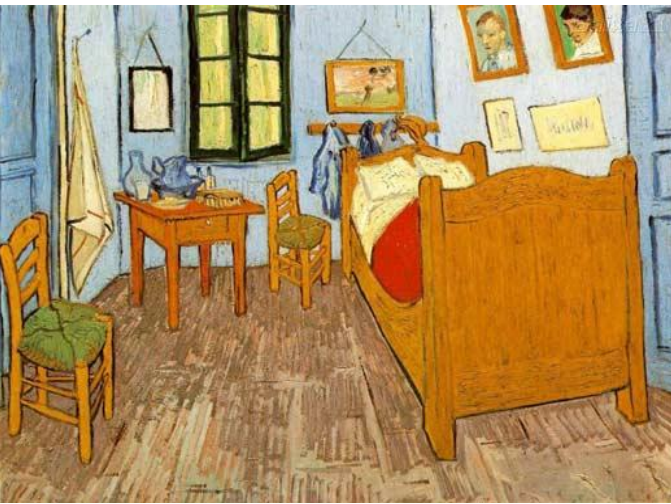
Existem ações artísticas que ocorrem em ambientes públicos e se manifestam por meio de intervenções, *performance*, grafite, teatro, dentre outras.



A manifestação artística, realizada em espaços públicos, é classificada de:

- (A) Arte Urbana.
- (B) Arte Renascentista.
- (C) Arte Rupestre.
- (D) Arte Tecnológica.

Observe as imagens e responda à questão 2.

BIDIMENSIONAL	TRIDIMENSIONAL
 FIGURA 1953 - Milton Dacosta Fonte: http://www.galeriaespacoculturalduque.com.br/milton-da-costa/-.	 O QUARTO EM ARLES, 1888 – Van Gogh Fonte: https://arteeartistas.com.br/quarto-em-arles-van-gogh.

Uma representação artística é bidimensional e tridimensional quando:

- (A) possui figura e fundo.
- (b) apresenta cores chapadas.
- (c) apresenta altura, largura e profundidade.
- (d) apresenta formas geométricas numa superfície plana.

3 – Leia o texto, aprecie a imagem da obra de arte e indique o nome do artista plástico.

A Bovinocultura

Este pintor nasceu em Campo Grande em 1943, em 1964 iniciou a pintura, revelando e valorizando a nossa identidade, nossa condição regional. Como tema central da sua obra, trabalha o ciclo do boi, no contexto ecológico e cultural, como cenário do pantanal.

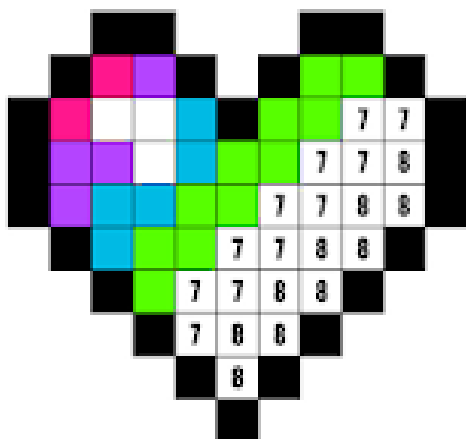
Em suas pinturas, o artista busca elementos na cultura de sua região para trabalhar em suas obras. Com o tema bovinocultura, ele se consagrou, acompanhando toda sua trajetória artística desde 1967. Em seu trabalho, une a figura do boi junto com suas ideias e emoções. Retrata situações do cotidiano de uma forma figurativa e abstrata ao mesmo tempo.



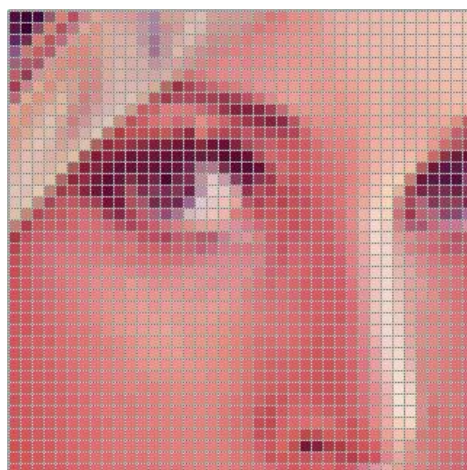
- (A) Lídia Baís.
- (B) Jorapimo.
- (C) Pedro Guilherme.
- (D) Humberto Espíndola.

4- leia o texto, observe as imagens e responda à questão 4.

Na Pré-história, o homem das cavernas utilizava sangue animal e sementes para produzir suas pinturas. Com passar do tempo, os pigmentos naturais e o pincel foram substituídos, agora se pode pintar com luz, som e *pixels*. O *Pixel Art* é um formato de arte que integra pontos digitais em sua construção baseada em *pixels*.



Fonte: <<https://www.amazon.com.br/Color-Number-Colorir-N%C3%BAmeros-Gr%C3%A1tis/dp/B07GHTZ8G8>>.



Fonte: <<https://oliviamonteiro.wordpress.com/2012/10/12/nocoes-de-pixel-e-cores-digitais/>>.

O assunto principal do texto é:

- (A) Pop Arte.
- (B) Arte Regional.
- (C) Arte e Tecnologia.
- (D) Arte e Telejornalismo.

ESCOLA: _____

NOME: _____ 6º ANO - TURMA: _____

CADERNO DE ATIVIDADES DIAGNÓSTICAS

2021

ARTE

ARTES VISUAIS

6º
ano



Caro (a) Aluno (a)

Essa é uma atividade importante para que seu (a) professora (a) possa acompanhar o seu percurso de aprendizagem e melhor direcionar as aulas para você. Para tanto, é necessário que você seja sincero e compromissado realizando as atividades propostas sem consulta, mostrando o que já sabe e o que ainda precisa aprender.

Assim, contamos com sua colaboração e empenho na realização dessas atividades.

Prezados Pais e/ou responsáveis

Essa atividade avaliativa é muito importante para o professor (a) detectar dificuldades e progressos dos alunos e planejar ações visando a aprendizagem de todos.

Sendo assim, contamos com sua parceria no sentido de incentivar e proporcionar meios para que os alunos realizem as atividades diagnósticas do caderno, em casa, sem intervenções e direcionamento de respostas.

Contamos com sua colaboração e parceria, visando a aprendizagem e sucesso dos nossos alunos.

**Atividade Diagnóstica de Desempenho dos Alunos do 6º ano
do Ensino Fundamental – Arte – Artes Visuais**

1. A arte bidimensional e a arte tridimensional são quando:

- (A) O bidimensional possui duas dimensões (2 D): comprimento e largura; e, o tridimensional (3D), os corpos e objetos são percebidos pela altura, profundidade e largura.
- (B) No bidimensional os corpos e objetos são percebidos pela pintura plana; e, no tridimensional, figuras dispostas em superfície, ou seja, não existe a percepção de volume.
- (C) O bidimensional e o tridimensional são as expressões, principalmente escultura e arquitetura.
- (D) O bidimensional é quando os corpos e objetos são percebidos em primeiro e o tridimensional são percebidos em segundo plano.

Leia o texto abaixo e responda à questão 2.

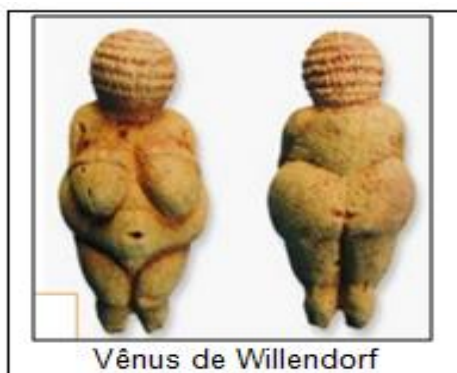
Segundo pesquisas, o ato de desenhar é um ato Pré-Histórico e uma das primeiras manifestações que o homem utilizou para se expressar. Na Pré-História, o homem primitivo já representava em paredes e rochas no interior de cavernas; o desenho não tinha uma conotação artística, mas uma representação simbólica e até mesmo espiritual.

2. Assinale a alternativa que contém características das representações rupestres.

- (A) Pintavam bisões nas paredes das cavernas para se esconder.
- (B) Retratabam o cotidiano e a figura humana de maneira simplificada, em forma de “palitinhos”.
- (C) Pintavam imagens para as gerações futuras das pessoas daquele período.
- (D) Retratabam seus sonhos e sentimentos como forma decorativa no interior das cavernas.

Leia o texto, observe a imagem e responda à questão 3.

Na Pré-História, a primeira escultura encontrada foi a *Vênus Willendorf*.



3. Assinale o significado atribuído às características dessa escultura.

- (A) Não existe nenhum significado, era apenas símbolo em homenagem à mulher.

- (B) As características mostram que não havia preocupação com um corpo feminino que não seguiu padrões estéticos.
- (C) As características predominantes são: o ventre saltado e grandes nádegas como representação da fertilidade feminina.
- (D) A escultura é a representação baseada na Mitologia Greco-romana.

Leia o texto, observe as imagens abaixo e responda à questão 4.

Patrimônio cultural é o conjunto de bens, de natureza material e/ou imaterial, que guarda em si referências à identidade, à ação e à memória dos diferentes grupos sociais. Os modos de criar, fazer e viver, como a culinária, o artesanato, artes visuais, música,

Fonte: Patrimônio histórico: como e por que preservar/ coordenação de: Nilson Ghirardello e Beatriz Spisso; colaboradores: Gerson Geraldo Mendes Faria [et al.]. Bauru, SP: Canal 6, 2008.

4. O monumento construído em Campo Grande, que representa a influência do povo paraguaio é:

(A)



Monumento aos Pioneiros

(B)



Relógio Público Municipal

(C)



Monumento ao Sobá

(D)



Monumento Guampa de Tereré - Campo Grande, MS

Fonte das imagens: <<http://www.campogrande.ms.gov.br/sectur/artigos/monumento-aos-pioneiros>>.

ESCOLA: _____

NOME: _____ 7º ANO - TURMA: _____

CADERNO DE ATIVIDADES DIAGNÓSTICAS

2021

ARTE

ARTES VISUAIS

7º
ano



Caro (a) Aluno (a)

Essa é uma atividade importante para que seu (a) professora (a) possa acompanhar o seu percurso de aprendizagem e melhor direcionar as aulas para você. Para tanto, é necessário que você seja sincero e compromissado realizando as atividades propostas sem consulta, mostrando o que já sabe e o que ainda precisa aprender.

Assim, contamos com sua colaboração e empenho na realização dessas atividades.

Prezados Pais e/ou responsáveis

Essa atividade avaliativa é muito importante para o professor (a) detectar dificuldades e progressos dos alunos e planejar ações visando a aprendizagem de todos.

Sendo assim, contamos com sua parceria no sentido de incentivar e proporcionar meios para que os alunos realizem as atividades diagnósticas do caderno, em casa, sem intervenções e direcionamento de respostas.

Contamos com sua colaboração e parceria, visando a aprendizagem e sucesso dos nossos alunos.

**Atividade Diagnóstica de Desempenho dos Alunos do 7º ano
do Ensino Fundamental – Arte – Artes Visuais**

1 - Observe a figura e responda à questão a seguir.

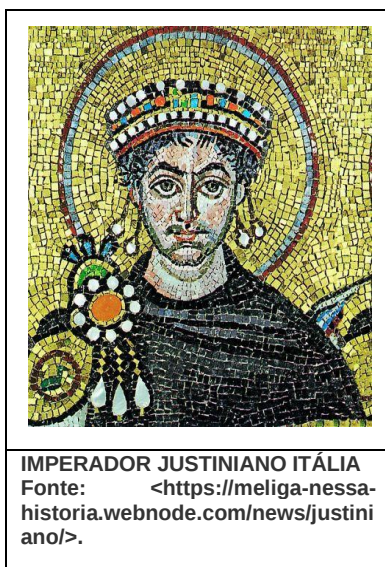


Fonte: <<https://abra.com.br/curso-online/perspectiva-artistica-online/>>.

A perspectiva é um recurso gráfico utilizado para:

- (A) Criar a ilusão de tridimensionalidade do espaço e das formas sobre uma superfície plana.
- (B) Criar o efeito de bidimensionalidade (2D) em superfícies variadas.
- (C) Desenhar com as cores primárias, secundárias e terciárias.
- (D) Representar figuras geométricas sem pontos de fugas específicos.

Observe a imagem abaixo e responda à pergunta 2.



IMPERADOR JUSTINIANO ITÁLIA
Fonte: <<https://meliga-nessa-historia.webnode.com/news/justiniano/>>.

2. A imagem do Imperador Justiniano é um mosaico da arte:

- (A) Clássica.
- (B) Bizantina.

(C) Renascentista.

(D) Pré-histórica.

Leia o texto abaixo e responda à pergunta 3.

O Renascimento marca um período histórico de grande desenvolvimento artístico, filosófico e científico. Esse desenvolvimento que ocorreu entre os séculos XIV e XVI marca uma busca intensa pelos conhecimentos greco-romanos, assim como um intenso desenvolvimento que superou a herança da Grécia e de Roma.

PROENÇA, Maria das Graças V. História da Arte. 17ª ed. São Paulo: Ática, 2012.

3. Assinale a alternativa que contém característica(s) do Renascimento.

(A) A busca pela expressão da fantasia, do sonho e do inconsciente, sem compromisso com a lógica da realidade.

(B) A inspiração nos valores e ideais da arte pagã. Os principais pintores foram Van Gogh, Claude Monet, Pablo Picasso.

(C) A substituição do Teocentrismo, pelo Antropocentrismo, que colocava o homem no centro do universo, propondo o Universalismo humanista na arte.

(D) Desconhecimento da perspectiva; na pintura as figuras humanas eram chapadas e rígidas.

Leia o texto abaixo e responda à pergunta 4.

O uso das tecnologias digitais no campo da arte representa, atualmente, uma linguagem inovadora no processo criativo do artista, assim como uma útil ferramenta para o conhecimento e valorização do objeto artístico. Na Arte, não significa aprender a usar o computador para pintar digitalmente ou utilizar o digital. A relação entre a arte e a tecnologia vai além da comunicação entre o fazer e o pensar arte e as ferramentas tecnológicas, pois depende de conhecimento de várias linguagens artísticas.

Fonte: <https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1678-53202010000200004>.

4. Sobre o uso da tecnologia, a pintura ou ilustração digital é uma manifestação:

(A) Artística, exclusiva para fazer jogos eletrônicos.

(B) Tecnológica, que utiliza da *arte* visual e do *som* para a *criação performática*.

(C) Da arte gráfica, feita exclusivamente por meio de softwares, principalmente o Photoshop.

(D) Tecnológica, usada para misturar os sons: ao vivo, com banda, em estúdio, em produção de música eletrônica, no cinema e nas trilhas dos filmes.

ESCOLA: _____

NOME: _____ 8º ANO - TURMA: _____

CADERNO DE ATIVIDADES DIAGNÓSTICAS

2021

ARTE

ARTES VISUAIS

8º
ano



Caro (a) Aluno (a)

Essa é uma atividade importante para que seu (a) professora (a) possa acompanhar o seu percurso de aprendizagem e melhor direcionar as aulas para você. Para tanto, é necessário que você seja sincero e comprometido realizando as atividades propostas sem consulta, mostrando o que já sabe e o que ainda precisa aprender.

Assim, contamos com sua colaboração e empenho na realização dessas atividades.

Prezados Pais e/ou responsáveis

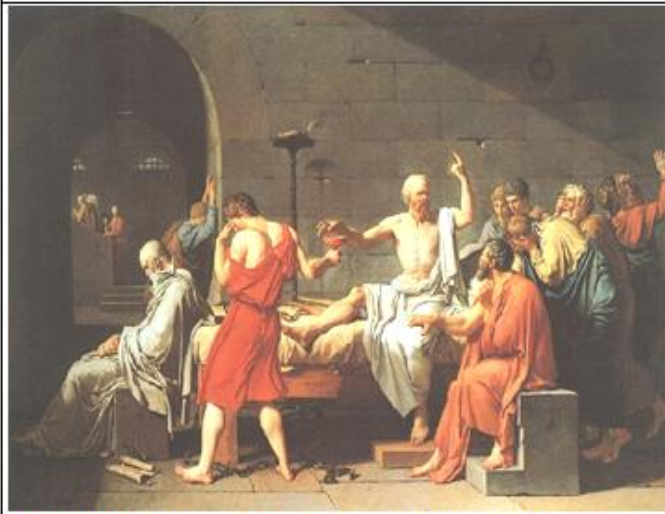
Essa atividade avaliativa é muito importante para o professor (a) detectar dificuldades e progressos dos alunos e planejar ações visando a aprendizagem de todos.

Sendo assim, contamos com sua parceria no sentido de incentivar e proporcionar meios para que os alunos realizem as atividades diagnósticas do caderno, em casa, sem intervenções e direcionamento de respostas.

Contamos com sua colaboração e parceria, visando a aprendizagem e sucesso dos nossos alunos.

**Atividade Diagnóstica de Desempenho dos Alunos do 8º ano
do Ensino Fundamental – Arte – Artes Visuais**

Observe as imagens abaixo e responda à pergunta 1.



A MORTE DE SOCRATES - Jacques-Louis David (1787)



A LIBERDADE GUIANDO O POVO - Eugène Delacroix (1830)

1. As imagens representam qual movimento artístico?

- a) Greco-romano.
- b) Neoclássico e Romântico.
- c) Neoclássico e Fauvismo.
- d) Romântico e Renascimento

Observe a imagem abaixo e responda à pergunta 2.

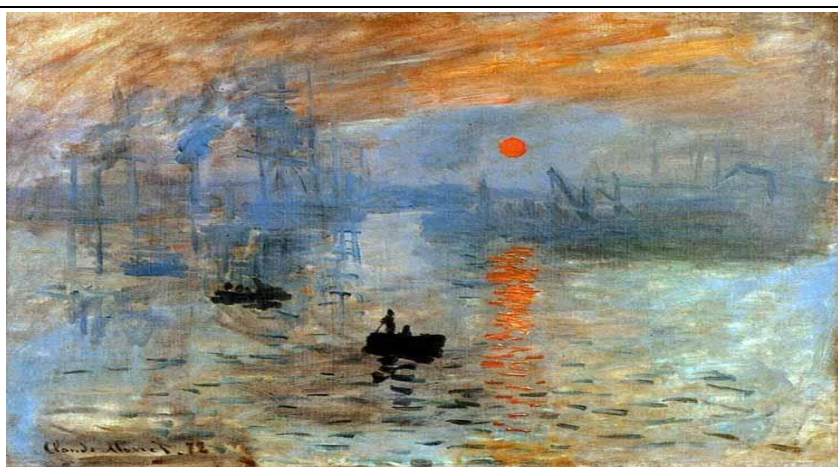


MULHER CHORANDO Pablo Picasso (1937)

2. Esta imagem é uma expressão artística do

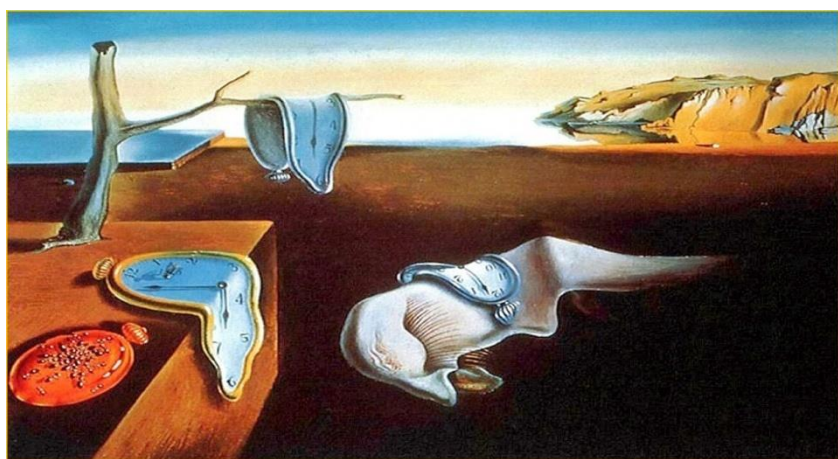
- a) Realismo, movimento estético que surgiu em oposição à subjetividade e ao individualismo do romantismo.
- b) Impressionismo, movimento estético que surgiu em oposição às regras rígidas e formais da arte acadêmica, com o objetivo de capturar as diferentes tonalidades dos elementos que refletiam a luz solar em certos momentos no decorrer do dia.
- c) Pontilhismo, cuja imagem era representada por meio de pontos minúsculos de cores, pincelados na tela de maneira que, quando as pessoas observassem, à distância correta, misturassem os milhares de pontos formando a imagem.
- d) Cubismo, cuja proposta era, nas telas, mostrar a realidade de todos os ângulos, ao mesmo tempo fazendo perder os limites entre o objeto e seu contexto.

Observe as imagens abaixo e responda à pergunta 3.



IMPRESSÃO: SOL NASCENTE - Claude Monet

Fonte: <<https://www.portaldarte.com.br/impressionismo.htm>>.



PERSISTÊNCIA DA MEMÓRIA - Salvador Dalí

Fonte: <<https://www.portaldarte.com.br/surrealismo.htm>>.

3. Escolha a alternativa que mostra qual movimento artístico estas obras representam.

- (A) Expressionismo - *Pop Art*.
- (B) Impressionismo – Surrealismo.
- (C) *Arte Povera* - Surrealismo.

(D) Surrealismo – *Happenings*.

Leia o texto abaixo e responda à pergunta 4.

As inovações tecnológicas invadem cada vez mais o nosso cotidiano, levando o artista a estabelecer um diálogo com os novos meios e criar fronteiras entre a arte. Novas tecnologias e mídia estão cada vez mais líquidas. Nesse sentido, o artista tem papel fundamental de aproximar o homem às tecnologias de uma maneira sensível.

4. Em relação ao avanço tecnológico, pode-se afirmar que:

- (A) Muitas tecnologias utilizadas por artistas não foram projetadas para fins artísticos e criativos.
- (B) As imagens criadas a partir das novas tecnologias contribuíram para o desaparecimento da arte.
- (C) Com a utilização dos avanços tecnológicos, o espectador terá mais dificuldade de participar e interagir com a obra.
- (D) A fotografia, o cinema e o vídeo, exemplos de novas tecnologias, propiciam ao artista imaginar e criar, com o uso de equipamentos eletrônicos.

ESCOLA: _____

NOME: _____ 9º ANO - TURMA: _____

CADERNO DE ATIVIDADES DIAGNÓSTICAS

2021

ARTE

ARTES VISUAIS

9º
ano



Caro (a) Aluno (a)

Essa é uma atividade importante para que seu (a) professora (a) possa acompanhar o seu percurso de aprendizagem e melhor direcionar as aulas para você. Para tanto, é necessário que você seja sincero e compromissado realizando as atividades propostas sem consulta, mostrando o que já sabe e o que ainda precisa aprender.

Assim, contamos com sua colaboração e empenho na realização dessas atividades.

Prezados Pais e/ou responsáveis

Essa atividade avaliativa é muito importante para o professor (a) detectar dificuldades e progressos dos alunos e planejar ações visando a aprendizagem de todos.

Sendo assim, contamos com sua parceria no sentido de incentivar e proporcionar meios para que os alunos realizem as atividades diagnósticas do caderno, em casa, sem intervenções e direcionamento de respostas.

Contamos com sua colaboração e parceria, visando a aprendizagem e sucesso dos nossos alunos.

**Atividade Diagnóstica de Desempenho dos Alunos do 9º ano
do Ensino Fundamental – Arte – Artes Visuais**

Leia o texto e observe as imagens abaixo para responder à pergunta 1.

No Brasil, as vanguardas europeias influenciaram o movimento artístico brasileiro. A Semana de 22 foi o marco dessa mudança, o ponto de partida para a visibilidade do movimento junto ao público nacional.

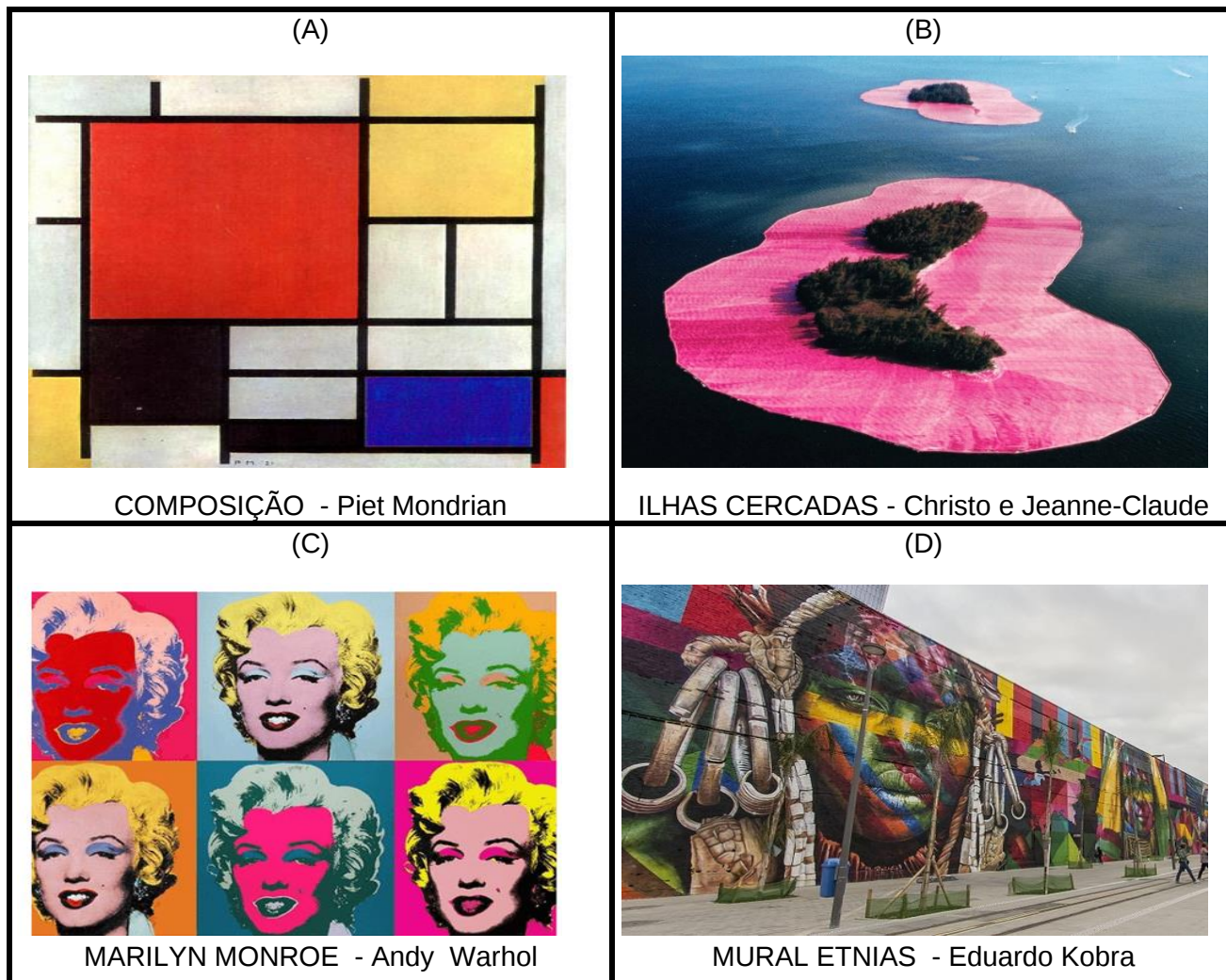


Fonte: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br>>.

1. As imagens são expressões modernistas dos pintores:

- a) A imagem 1- Lasar Segall; 2 - Cândido Portinari; e a 3 – Alfredo Volpi.
- b)) A imagem 1- Helio Oiticica; 2 – Ademir Martins e a 3 – Ismael Nery
- c) A imagem 1 - Anita Malfatti; 2 - Cândido Portinari; e a 3 - Tarsila do Amaral.
- d) A imagem 1 - Tomie Ohtake; 2 - Di Cavalcanti; e a 3 - Tarsila do Amaral.

Observe as imagens abaixo e responda à pergunta 2.



2 - Após analisar as obras de arte, identifique qual das imagens pertence à Pop-Art.

Leia o texto abaixo e responda à questão 3.

Uma das formas de expressão das artes visuais apresenta características do teatro e dança. Neste tipo de obra, quase sempre planejada, incorpora-se algum elemento de espontaneidade ou improvisação, que nunca se repete da mesma maneira a cada nova apresentação. Apesar de ser definida por alguns historiadores como um sinônimo de performance, é diferente porque, além do aspecto de imprevisibilidade, geralmente envolve a participação direta ou indireta do público espectador.

Fonte: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo3>>.

3. Identifique essa forma de expressão.

- (A) Dança urbana.
- (B) Coreografia.
- (C) Happenings.
- (D) Dança contemporânea.

Leia o texto abaixo e responda à questão 4.

As inovações tecnológicas buscaram na linguagem dos jogos eletrônicos desenvolver uma poética artística interativa e de compartilhamento de espaços virtuais em instalações e na rede mundial de computadores. Uma das suas características é propor novos questionamentos e reflexões a partir da apropriação de jogos e das plataformas próprias.

Fonte: MACIEL, Mario; VENTURELLI, Suzete. Gamearte: uma poética de interação. IN: Revista Famecos. Porto Alegre. v. 1, n. 23, abril. 2004.

4. Identifique a alternativa que mostra qual é essa linguagem tecnológica.

- (A) Animação digital.
- (B) Gamearte.
- (C) Ilustração digital.
- (D) Pintura digital.