

EM PADRE TOMAZ GHIRARDELLI

**CADERNO
DE ATIVIDADES
2º SEMESTRE**

5º ANO _____

NOME COMPLETO DO(A) ALUNO(A):

JULHO

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

AGOSTO

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

CAMPO GRANDE / JULHO - 2021



VOLTAMOS!

As férias acabaram. Que maravilha te rever!

Vamos retomar nossa convivência diária com nossos amigos e continuar nosso aprendizado.

E para que tudo dê certo, não esqueça de fazer a sua parte e tornar nossa convivência ainda melhor.

És especial e sua alegria, entusiasmo e vontade de aprender fará a diferença!

Garanto que tudo será incrível!!!



**VOCÊ É FUNDAMENTAL PARA O SUCESSO
DE NOSSA TURMA!**

BEM-VINDO!

Com carinho, _____

SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA	04
MATEMÁTICA	26
HISTÓRIA	41
GEOGRAFIA	51
CIÊNCIAS.....	59
ARTE.....	71
EDUCAÇÃO FÍSICA.....	80

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO 01 - SEPARAÇÃO SILÁBICA E CLASSIFICAÇÃO DAS PALAVRAS

As palavras podem ser classificadas em quatro tipos, de acordo com a quantidade de sílabas que elas contêm: *Monossílabas*, *dissílabas*, *trissílabas* e *polissílabas*.

- **As palavras Monossílabas** são aquelas que possuem apenas uma sílaba e, portanto, não podem ser separadas. *Por exemplo:* pá, chá, pão, cão, fé, entre outras.
- **As palavras Dissílabas** são aquelas que possuem duas sílabas, e podem ser separadas em duas partes. *Exemplo:* Café (ca-fé), gato (ga-to), pato (pa-to), entre outras.
- **As palavras Trissílabas** são aquelas que possuem três sílabas, podendo ser divididas em três partes. *Exemplo:* macaco (ma-ca-co), banana (ba-na-na), boneca (bo-ne-ca), entre outras.
- **As palavras Polissílabas** são aquelas que possuem quatro ou mais sílabas, podendo ser separadas em quatro ou mais partes. *Exemplo:* Telefone (te-le-fo-ne), macacada (ma-ca-ca-da), paralelepípedo (pa-ra-le-le-pí-pe-do), entre outras.

ATIVIDADE 01 – CLASSIFICAÇÃO DAS PALAVRAS

1. Leia o quadro de palavras abaixo:

CORONAVÍRUS, DESCARTÁVEL, CUIDADOS, ATENÇÃO, OLHOS, AGLOMERAÇÃO, OBJETOS, CRIANÇAS, MÉDICOS, RESPIRATÓRIAS

a) Organize as palavras em ordem **alfabética**.

b) Agora, separe as palavras acima em sílabas e classifique-as:

SEPARAÇÃO SILÁBICA	CLASSIFICAÇÃO

2. Leia as palavras e separe as sílabas:

LHA – LHE – LHI – LHO – LHU - LHÃO

PALHAÇO		

FOLHA	

OLHO	

SAPATILHA			

COELHO		

MILHO	

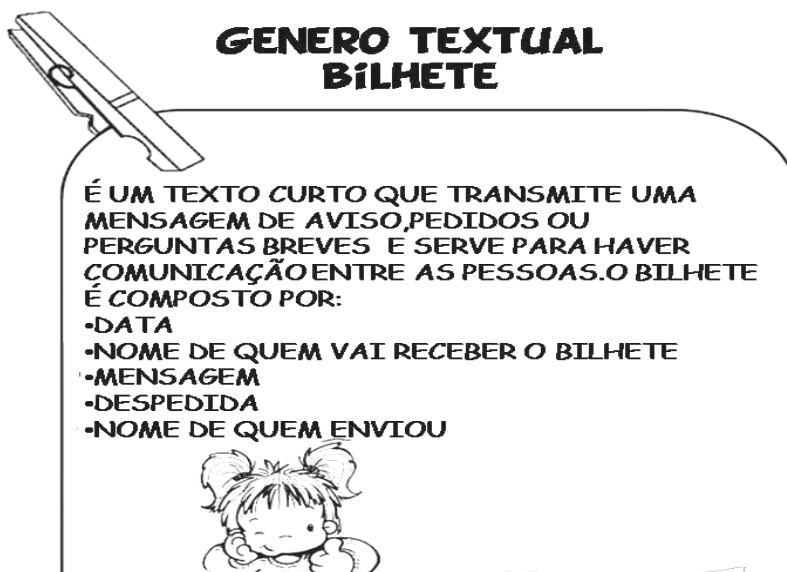
REPOLHO		

GALHO	

3. Procure as palavras escritas abaixo no caça-palavras silábico e pinte as sílabas:

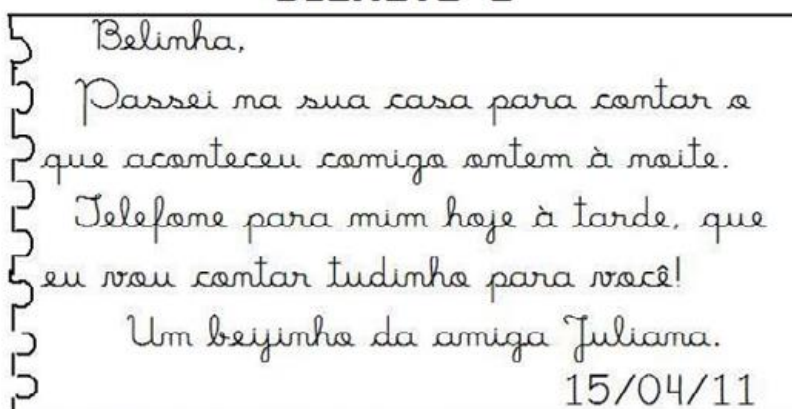
REPOLHO
 BILHETE
 BOLHA
 COELHINHO
 ORELHUDO
 JULHO
 VELHICE
 PALHAÇO
 ALHO
 ESPELHO
 ORELHINHA
 ABELHUDO

MA	A	ME	FE	SE	RE	CI	SA
JU	LHO	RA	ZU	BU	PO	TE	CE
CA	NE	MA	ES	PE	LHO	A	TI
FU	BI	LHE	TE	SU	CU	BE	MI
DA	PA	TE	QUE	O	RE	LHU	DO
BO	LHA	VA	TI	FA	ZI	DO	CI
MA	ÇO	PE	XU	CO	PA	PU	CA
VE	LHI	CE	ZE	E	BU	FO	LHA
NA	QUI	O	RE	LHI	NHA	ÇO	ZA
XO	SI	BU	QUA	NHO	ÇU	FI	ZI



ATIVIDADE 01- GÊNERO TEXTUAL: BILHETE

BILHETE 1



1. Marque a resposta certa:

Este gênero textual é um:

- a) () Cartão b) () Aviso c) () Bilhete d) () Conto

2. O assunto principal do texto é para:

- a) () Mostrar um brinquedo. b) () Fazer um convite. c) () Contar um acontecimento.

3. Quem escreveu o bilhete foi:

- a) () Juliana b) () Belinha c) () Paula

4. Para quem ela escreveu?

- a) () Juliana b) () Belinha c) () Paula

5. A data do bilhete é:

- a) () 15 de junho de 2011. b) () 15 de janeiro de 2011. c) () 15 de abril de 2011.

6. A palavra que indica o tempo acontecido:

- a) () Ontem b) () Hoje c) () Amanhã

7. Copie todos os sinais de pontuação existentes no bilhete:

8. De acordo com o bilhete que você leu, circule a resposta correta:

- a) A casa é de quem?



Juliana



Belinha



- b) Quem mandou um beijinho?



Belinha



Juliana



9. Ligue corretamente:



CARTÃO ILUSTRADO
EM QUE SE ESCRIVE
UMA MENSAGEM
CURTA. GERALMENTE
É ENVIADO PELO
CORREIO.



MENSAGENS
PESSOAIS,
AVISOS, NOTÍCIAS,
PROPAGANDAS, ENTRE
OUTROS, ENVIADOS
PELA INTERNET.



MENSAGEM
ESCRITA EM PAPEL,
GERALMENTE ENVIADA
PELO CORREIO.



MENSAGEM CURTA.
TRANSMITE UM
LEMBRETE, UM AVISO.

ERA UMA 
À MEIA-NOITE
EM UM 
MAL-ASSOMBRADO
COM UMA  NA 
PASSANDO MANTEIGA NO 

APOSTILA *5º ANO* - JULHO / AGOSTO - 2021 8

11. Escreva a primeira letra de cada figura e descubra qual é a frase:



N E D N



O E

12. Troque os símbolos pelas palavras correspondentes e leia a mensagem de Marquinho:



	uma		muitos		campeão
	futebol		meu		hoje
	gols		de		jogar
	vou		o		para
	time		fazer		partida
			ser		

13. Organize as fatias do bilhete abaixo e escreva-o corretamente:

BILHETE FATIADO 😊	
QUANDO EU VOLTAR, TERMINO MINHA LIÇÃO DE CASA.	
FUI JOGAR VIDEO GAME NA CASA DO PAULO E ESTAREI EM CASA ANTES DAS 4.	
15/05	 BlogdoProfessorEdvania.blogspot.com.br
JAIME	
ABRAÇOS	
PAPAI	

14. Agora, escreva seu nome na linha indicada abaixo. A Luana escreveu um bilhete para você! Leia e escreva uma resposta para ela:

_____	_____ / _____ / 2021
Não poderei ir a sua festa de aniversário, me desculpe, Estou muito doente. Mas não se preocupe, pois assim que eu melhorar, irei Te visitar! Um abraço Luana 	



ESCOLA MUNICIPAL PADRE TOMAZ GHIRARDELLI

RUA LÚCIA DOS SANTOS S/Nº - BAIRRO DOM ANTONIO BARBOSA - CEP 79075-080 - TEL. 3314-6351 - CAMPO GRANDE-MS

Professor (a):	Data: de de 2021
Aluno(a):	
Ano :	Turma:

SIMULADO DE LÍNGUA PORTUGUESA



Caio,
Não vou brincar em sua casa hoje,
porque minha mãe não deixou.
Sábado apareço.
Tchau
Fábio.

1. O texto acima é:

- a) ☐ um bilhete
- b) ☐ uma receita
- c) ☐ uma bula
- d) ☐ uma notícia

2. Esse tipo de texto serve para:

- a) ☐ Lembrar o Fábio sobre a brincadeira com o Caio.
- b) ☐ Lembrar o Caio sobre o passeio na casa do Fábio.
- c) ☐ Deixar uma mensagem curta e objetiva para pessoas próximas.
- d) ☐ Avisar ao Fábio que sábado ele aparece na casa do Caio.

3. Quem é o remetente do bilhete?

- a) ☐ Fábio
- b) ☐ Caio
- c) ☐ A mãe.

4. Quem é o destinatário do bilhete?

- a) ☐ Fábio
- b) ☐ Caio
- c) ☐ A mãe.



5. O remetente escreveu o bilhete para:

- a) ☐ Perguntar quando poderia brincar com Caio
- b) ☐ Convidar o Caio para brincar na sua casa.
- c) ☐ Informar porque não iria brincar na casa do Caio.

6. Observe a definição e assinale a alternativa correta:

É um objeto comprido, com uma ponta em um dos lados, feito de madeira, usado para escrever ou desenhar.

- a) () caneta.
- b) () lápis.
- c) () grafite.

7. De acordo com o conto enigmático “Dançando com o morto”. Responda!

O marido fedia mais que:

- a) Porco
- b) Urubu
- c) gambá

8. Na frase: “Enterraram o defunto de novo.” Há uma palavra grifada, a expressão em destaque tem o mesmo sentido que:

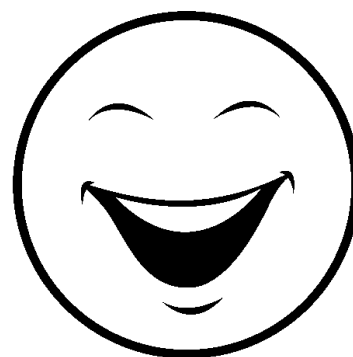
- a) Caveira.
- b) Morto.
- c) Marido.

9. Ao dizer: “--- O que é que você está fazendo aqui seu miserável?”

- a) A mulher elogiou o marido.
- b) Maltratou o marido.
- c) Se expressou de forma muito feliz.

10. O texto: “Dançando com o morto” é:

- a) Fábula.
- b) Conto.
- c) Texto informativo.



----- X -----

QUANTAS QUESTÕES VOCÊ ACERTOU?

QUANTAS QUESTÕES VOCÊ ERROU?

SE CADA QUESTÃO VALE 1 PONTO, QUANTOS PONTOS VOCÊ CONSEGUIU?

ANÚNCIO

Quando queremos comprar, vender, encontrar alguma coisa, escrevemos um anúncio.

O anúncio pode ser escrito ou falado. Ele pode aparecer em jornais, revistas, folhetos, cartazes de rua, na televisão, no rádio e até no cinema.

Nem todos os anúncios são confiáveis. Existem anúncios falsos, que escondem o mal que o uso de um produto pode causar.

1 – Vamos ver alguns anúncios:



VENDE-SE UM CARRINHO DE PIPOCA SEMINOVO, COR VERMELHA EM BOM ESTADO DE CONSERVAÇÃO. PREÇO A SER NEGOCIADO. CONTATO PELO TELEFONE: 0001-1000. FALAR COM JOSÉ.

TROCA-SE

Um videogame por uma barraca de camping. Interessados tratar com Mariana pelo telefone: 333- 3020.

ATIVIDADE 01: GÊNERO TEXTUAL: ANÚNCIO.

Joana fez um anúncio para encontrar sua gatinha, vamos ajudá-la?

1. A gatinha de estimação de Joana desapareceu. Escreva um anúncio abaixo usando as palavras em destaque:

rápido – gatinha – telefone – pretas – Belinha



Gratifico a quem encontrar minha _____ branca, com manchas _____, que atende pelo nome de _____. Comunique-se pelo _____ 3433-2618 o mais _____ possível.

Agradeço,
Joana

2. Agora é a sua vez de criar um anúncio, pense em algo que você quer vender, comprar ou trocar e escreva seu texto.

3. Vamos responder lendo o anúncio:



- a) O que o anúncio deseja vender? _____
- b) Qual a cor da bicicleta? _____
- c) Qual o nome do(a) proprietário(a) da bicicleta? _____

4. Marque V para as respostas verdadeiras e F para as falsas:

- a) () A bicicleta é somente para adultos.
- b) () A bicicleta é para menina.
- c) () A bicicleta está cara.

ENTREVISTA É UMA CONVERSA ENTRE DUAS OU MAIS PESSOAS, ENTREVISTADOR E O ENTREVISTADO. ONDE PERGUNTAS SÃO FEITAS PELO ENTREVISTADOR DE MODO A OBTER INFORMAÇÃO NECESSÁRIA POR PARTE DO ENTREVISTADO.



Vamos lembrar como uma entrevista escrita geralmente aparece na mídia?



ATIVIDADE 1: GÊNERO TEXTUAL: ENTREVISTA.

Dia do Estudante

ENTREVISTA



- Seu nome é _____
- O nome da sua escola é _____
- Qual a disciplina que você mais gosta? _____
- Qual a disciplina que você tem mais dificuldade? _____
- O que você acha da sua escola? _____
- Qual o nome do(a) professor(a) que você mais gosta ou gostou? _____
- Qual a profissão você quer seguir? _____

2. Responda:

a) Você já entrevistou alguém? Quem?

b) Qual foi o assunto da entrevista?

c) Você é um repórter e fará uma entrevista. Escolha qual famoso deverá ser entrevistado.

d) Agora crie 5 perguntas que você faria ao famoso.

ENTREVISTADO: _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

ENTREVISTADOR: _____

TEXTO 05 – GÊNERO TEXTUAL: PROPAGANDA.

PROPAGANDA

Propaganda é um modo específico de apresentar informação sobre um produto, marca, empresa ou política que visa influenciar a atitude de uma audiência para uma causa, posição ou atuação.

Seu uso primário advém de contexto político, referindo-se geralmente aos esforços de persuasão patrocinados por governos e partidos políticos.



ATIVIDADE 01: GÊNERO TEXTUAL: PROPAGANDA.



1. Observe a propaganda e responda o que se pede:

a) Qual o produto anunciado?

b) Qual o nome da loja?

c) Qual a marca do produto?

d) Essa propaganda é direcionada para quem?

e) Qual o slogan da propaganda?

f) Quais são as formas de pagamento oferecidas?

2. Leia o texto e responda as perguntas:



a) O uso do ponto de exclamação (!) associado as letras em destaque, na frase “PAROU!”, reforça a necessidade de se:

() respeitar as leis de trânsito.

() usar o celular.

() educar as crianças.

b) O texto acima é:

() notícia. () conto () propaganda () reportagem

3. Observe, leia e responda:



A propaganda defende que o inhame é:

a) () Bom para a saúde.

b) () Inimigo do homem.

c) () Fácil de plantar.

d) () Gostoso de comer.

4. O cartaz abaixo mostra uma propaganda criada para homenagear uma data importante. Leia o texto e descubra que data é essa:



Anúncio institucional pelo Dia Nacional da Luta das Pessoas com Deficiência.

a) Que verbo aparece em destaque?

b) A expressão a gente se refere a quem?

- () As pessoas com deficiência.
- () Aos alunos de escola pública.
- () Às pessoas em geral.

c) Que data importante é citada na propaganda?



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA MUNICIPAL PADRE TOMAZ GHIRARDELLI

RUA LÚCIA DOS SANTOS S/Nº - BAIRRO DOM ANTONIO BARBOSA - CEP 79075-080 - TEL. 3314-6351 - CAMPO GRANDE-MS



Professor (a):	Data: de de 2021
Aluno(a):	
Ano :	Turma:

SIMULADO DE LÍNGUA PORTUGUESA/ PROPAGANDA

Observe as propagandas e responda:

TEXTO 01.



.(Nova. Junho de 2003)

1. Na frase “Rende tanto que só fome de elefante para dar conta”, a expressão grifada significa que o molho de tomate:

- a) ☐ dá para fazer muitos pratos.
- b) ☐ é muito saboroso.
- c) ☐ tem um sabor muito forte.
- d) ☐ pode ser usado em qualquer receita.

2. Por que a propaganda não usou a expressão “fome de leão” no lugar de “fome de elefante”?

- a) ☐ Porque elefantes comem molho de tomate e os leões não.
- b) ☐ Porque o elefante é o "garoto propaganda" da marca.
- c) ☐ Porque elefante come mais que leão.
- d) ☐ Porque elefante é mais dócil que leão.

3. Observando imagem e texto da propaganda, pode-se afirmar que o molho de tomate pode ser usado:

- a) ☐ apenas em macarrão.
- b) ☐ em poucos pratos.
- c) ☐ apenas em carnes
- d) ☐ em diversas receitas.



4. O objetivo dessa propaganda é:

- a) ☐ incentivar as pessoas a se alimentarem melhor.
- b) ☐ aumentar o consumo de massas.
- c) ☐ vender molho de tomate.
- d) ☐ vender gibis da Turma da Mônica.

5. Na frase “Rende tanto que só fome de elefante para dar conta.”, o ponto final é usado para:

- a) ☐ Expressar emoção.
- b) ☐ Enumerar situações.
- c) ☐ Finalizar uma ideia.
- d) ☐ Indicar dúvida.

TEXTO 02.

1. Essa propaganda da marca Philips pretende vender:

- a) ☐ Cofrinhos em formato de porquinhos.
- b) ☐ Porquinhos cor de rosa.
- c) ☐ Uma lâmpada mais econômica.



2. A propaganda oferece economia de energia:

- a) ☐ Aos fabricantes.
- b) ☐ Aos consumidores.
- c) ☐ Aos concorrentes.

3. A lâmpada cor de rosa apresentada na propaganda tem forma de porquinho por que:

- a) ☐ Gasta muita energia.
- b) ☐ Emite luz cor de rosa.
- c) ☐ Economiza energia.

4. A pergunta inicial do texto “Quer economizar energia?” tem a intenção de:

- a) ☐ Fazer uma pesquisa.
- b) ☐ Duvidar dos leitores.
- c) ☐ Atrair a atenção do leitor para a propaganda.



----- X -----

QUANTAS QUESTÕES VOCÊ ACERTOU?

QUANTAS QUESTÕES VOCÊ ERROU?

SE CADA QUESTÃO VALE 1 PONTO, QUANTOS PONTOS VOCÊ CONSEGUIU?

TEXTO 06 – GRAFIA:



Grafia:

1. Representação escrita de uma palavra ou de um som.

TIRO AO ÁLVARO

Tiro Ao Álvaro



Adoniran Barbosa

De tanto levar frechada do teu olhar
Meu peito até parece sabe o quê?
Táubua de tiro ao Álvaro
Não tem mais onde furar
Não tem mais
De tanto levar frechada do teu olhar
Meu peito até parece sabe o quê?
Táubua de tiro ao Álvaro
Não tem mais onde furar

Teu olhar mata mais do que bala de carabina
Que veneno estriquinina
Que peixeira de baiano
Teu olhar mata mais que atropelamento de automóver
Mata mais que bala de revólver.



ATIVIDADE 01 – GRAFIA

1. Leia a música e circule todas as palavras que estão com a grafia errada.

2. Agora, reescreva as palavras corretamente:

3. Procure no dicionário o significado das palavras abaixo:

a) estricnina: _____

b) carabina: _____

JOGO DOS ERROS

4. Encontre os dez erros de grafia que aparecem em cada um dos textos e reescreva-os corretamente:

A BARRATA DIS QUE TEM
UM ANEU DE FORMADURA
É MENTIRA DA BARATA
ELA TEM É CAZCA DURA.
A BARATA DIS GUE DORMI
NUMA CAMA DE SETIM
É MENTIRA DA BARATA
ELA DORME É NU CAPIM.



MARXA SOUDADO
CABESSA DE PAPEU
QUEM NÃO MARCHAR DEREITO
VAI PREZO PRO GUARTEL
O QUARTEL PEGOU FOGO
O PADRE DEU SINAU
ACODE, ACODE, ACODE
A BANDERA NASIONAL.



5. Pinte os corações que estão com as palavras escritas com a grafia correta:

cabelelero	mussarela	chuchu	iogurte
cabeleireiro	xuxu	iorgute	muçarela

TEXTO 07 – ORTOGRAFIA DIFERENCIAÇÃO DO USO DE (M) OU (N)

O USO DE M OU N ANTES DAS CONSOANTES.

De acordo com as regrinhas da língua portuguesa, antes de “P” ou “B” devemos usar a letra “M”.

Em outras palavras, com outras consoantes, usamos a letra “N”.

BANDEIRA – BOMBA – EMPADA

LÂMPADA – PINTINHO – CINTO



ORTOGRAFIA USO DE (M) OU (N)

Leia o texto e observe:

PIMPINELA

O circo Mambembe tem um macaco ensinado.

O nome do macaco é Pimpinela.

Pimpinela toca bumbo e berimbau.

Pimpinela também sabe sambar.

É só a banda tocar um samba e Pimpinela sai sambando.

Toda a gente canta e samba junto com ele: “Vem, vem, vem... Vem correndo, minha gente, para ver o Pimpinela, o sambista inteligente! ”. **Pimpinela** gosta de amendoim e de bombom.

Maria Luíza Rezende

ATIVIDADE 01 – ORTOGRAFIA USO DE M OU N

1. Organize na tabela as palavras existentes no texto acima, de acordo com o que se pede:

M	M/N	N

2. Complete com M ou N e forme as palavras:

ta ____ bor	li ____ po	ba ____ buzal
ba ____ co	ba ____ bolê	te ____ poral
sa ____ ba	mere ____ da	lo ____ bo
ca ____ po	lara ____ ja	mu ____ do



Professor (a):	Data: de de 2020
Aluno(a):	
Ano :	Turma:

SIMULADO 01 - LÍNGUA PORTUGUESA

1. Qual a grafia correta?

- e) () mussarela
- f) () muçarela
- g) () muzzarela

2. Assinale a palavra em que o X está empregado corretamente:

- e) () xuxu
- f) () xalé
- g) () xerife



3. Marque X na frase escrita de forma correta:

- d) () Fui ao cabeleirero cortar o cabelo.
- e) () Fui ao cabeleireiro cortar o cabelo.
- f) () Fui ao cabelereiro cortar o cabelo.

4. Marque X na alternativa em que todas as palavras estão escritas de forma correta:

- a) () jiló, gesso, jirafa.
- b) () giló, jesso, girafa.
- c) () jiló, gesso, girafa.

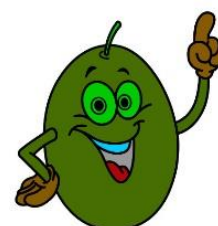


5. Assinale a palavra em que o M está empregado corretamente:

- a) () bamco
- b) () mumdo
- c) () tambor

6. Assinale a palavra em que o Z está empregado corretamente:

- a) () caza
- b) () azeitona
- c) () gazolina

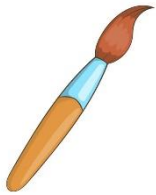


7. Com relação as palavras escritas com S ou SS marque X nas palavras que estão com a grafia correta:

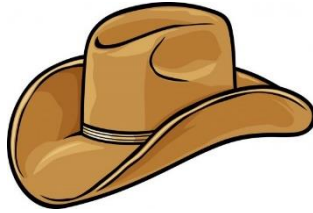
- a) () sucesso, salsicha, girassol
- b) () suceso, salssicha, girasol
- c) () susesso, salsicha, girasol

8. Qual dessas figuras termina em U?

a)



b)



c)



9. Marque X na alternativa em que as 3 palavras estão escritas corretamente:

- a) () taboada, louco, repulho
- b) () tabuada, louco, repolho
- c) () taboada, louco, repolho

10. Marque X na alternativa correta escrita com Ç:

- a) () calçada
- b) () peçego
- c) () baçia

----- X -----

QUANTAS QUESTÕES VOCÊ ACERTOU?

QUANTAS QUESTÕES VOCÊ ERROU?

SE CADA QUESTÃO VALE 1 PONTO, QUANTOS PONTOS VOCÊ CONSEGUIU?



AULA 01 - SÓLIDOS GEOMÉTRICOS

POLÍGONOS:

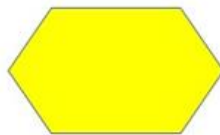
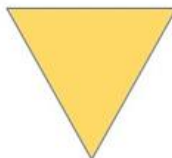
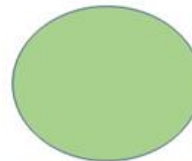
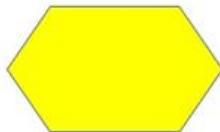
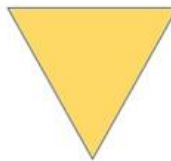
Veja alguns exemplos de figuras geométricas planas que são chamadas **polígonos**.



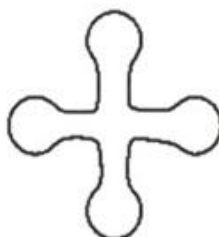
Polígono é a figura geométrica plana composta por segmentos de reta unidos um ao outro formando uma linha reta fechada simples.

ATIVIDADE 01 - SÓLIDOS GEOMÉTRICOS

1. Assinale com X as figuras que são polígonos:



2. Contorne as figuras que não são polígonos:



3. Conte e anote quantos segmentos de reta compõem cada polígono abaixo. Em seguida, pesquise o nome de cada figura de acordo com o número de lados:







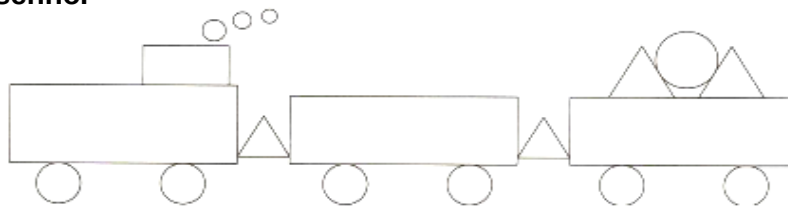






/

4. Observe o desenho.



A quantidade de círculos e retângulos é:

- a) () 8 círculos e 4 retângulos c) () 10 círculos e 5 retângulos
b) () 10 círculos e 4 retângulos d) () 7 círculos e 4 retângulos

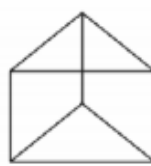
5. Luís recortou uma caixa de presente e obteve as seguintes placas:



A caixa que Luís recortou tinha a forma de:



(A)



(B)



(C)



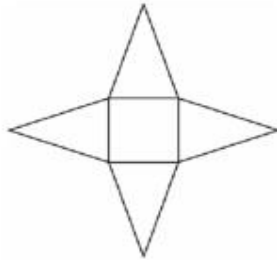
(D)

6. As crianças estão observando as figuras no painel. Quantos lados tem a figura que Luciana está observando?

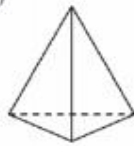


- a) () 3
- b) () 4
- c) () 5
- d) () 6

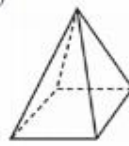
7. Com o molde abaixo é possível formar a figura:



(A)



(B)



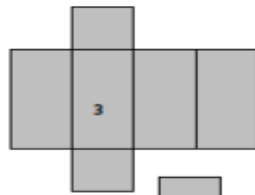
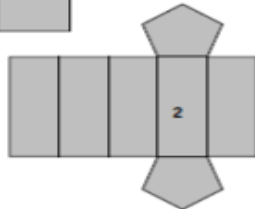
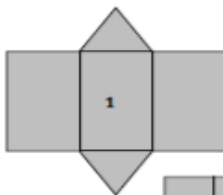
(C)



(D)



8. Observe as figuras 1, 2, 3 e 4. Qual dessas figuras representa a planificação de um cubo:



- a) () Figura 1
- b) () Figura 2
- c) () Figura 3
- d) () Figura 4

9. Escreva o nome dos polígonos abaixo e depois complete as cruzadinhas:





AULA 02 - SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL

O sistema de numeração decimal é de base 10, ou seja utiliza 10 algarismos (símbolos) diferentes para representar todos os números. Formado pelos algarismos 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, é um sistema posicional, ou seja, a posição do algarismo no número modifica o seu valor.

É o sistema de numeração que nós usamos. Ele foi concebido pelos hindus e divulgado no ocidente pelos árabes. Por isso, também é chamado de "sistema de numeração "indo-arábico."

No sistema de numeração decimal cada algarismo representa uma ordem, começando da direita para a esquerda e a cada três ordens temos uma classe

CLASSES DOS MILHARES			CLASSE DAS UNIDADES SIMPLES		
6ª ORDEM	5ª ORDEM	4ª ORDEM	3ª ORDEM	2ª ORDEM	1ª ORDEM
CENTENA DE MILHAR	DEZENA DE MILHAR	UNIDADE DE MILHAR	CENTENAS	DEZENAS	UNIDADES

ATIVIDADE 01 - SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL

Agora é com você!

1. Complete o quadro posicional com os números que seguem.

a) 94 b) 832 c) 2.728 d) 49.378 e) 95.461

	CLASSE DOS MILHARES			CLASSE DA UNIDADES SIMPLES		
	6ª ORDEM	5ª ORDEM	4ª ORDEM	3ª ORDEM	2ª ORDEM	1ª ORDEM
	CENTENA DE MILHAR	DEZENA DE MILHAR	UNIDADE DE MILHAR	CENTENA	DEZENA	UNIDADE
94					9	4
b)						
c)						
d)						
e)						

2. Observe o numeral **49378** e responda:

- a) Este número tem _____ ordens e _____ classes.
- b) O número _____ ocupa a ordem das unidades.
- c) O número _____ ocupa a ordem das dezenas.
- d) O número 3 ocupa a ordem das _____.
- e) O número _____ ocupa a ordem das unidades de milhar.

3. Faça a decomposição desse número, usando a adição:

4. Observe o quadro e complete com os múltiplos correspondentes:

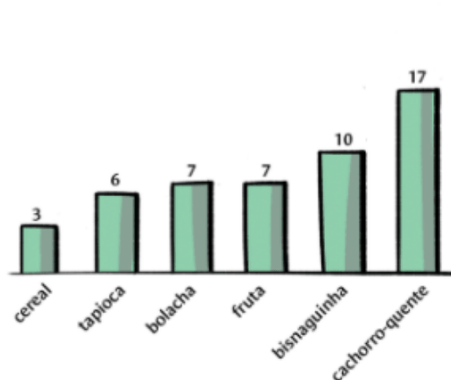
NÚMERO	DOBRO	TRIPLO	QUÁDRUPLO	QUÍNTUPLO
2				
5				
10				
25				
50				

AULA 03 - LEITURA DE GRÁFICOS

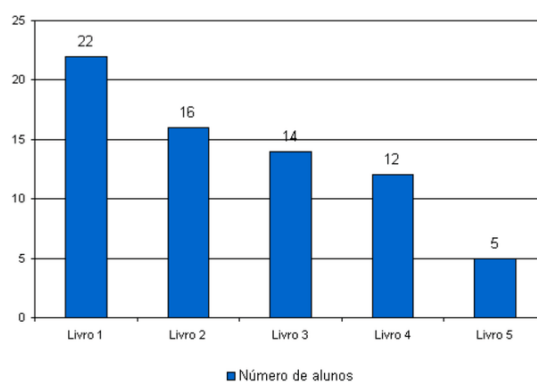


VOCÊS JÁ VIRAM ESSE TIPO DE IMAGEM EM ALGUM LUGAR? ONDE? PARA QUE VOCÊS ACHAM QUE SERVE?

Lanche preferido



Livro que os alunos mais gostaram



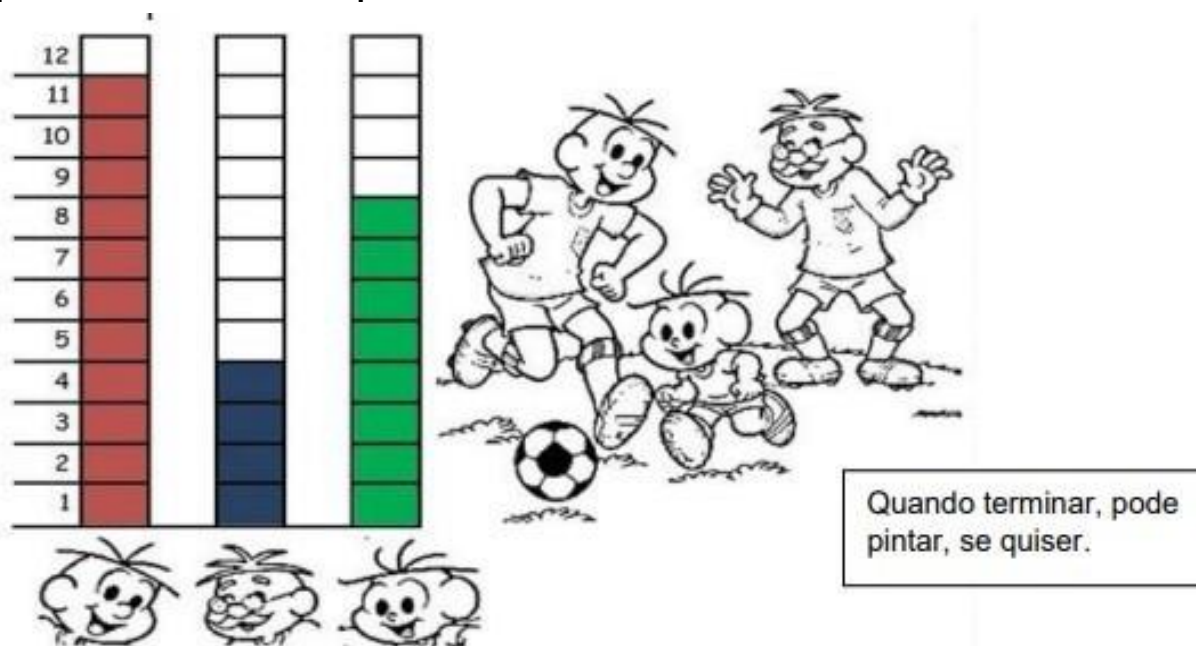
Gráficos são representações de dados por meio de recursos visuais, com o objetivo de destacar informações para que fique mais fácil a sua compreensão.

Os **Gráficos** em Linha e os **Gráficos** de Barras apresentam dados de forma simples e de rápida compreensão. E sempre aparecem nas provas de matemática, biologia, física e geografia dos vestibulares e do Enem.

Os Gráficos de Barras são muito utilizados para comparar quantidades. Os dados estão na posição horizontal enquanto que as informações ou divisões estão na vertical.

ATIVIDADE 01 - LEITURA DE GRÁFICOS

1. Cebolinha, Papai Cebola e o vovô jogaram uma partida de futebol. Veja a quantidade de gols que cada um marcou e responda:

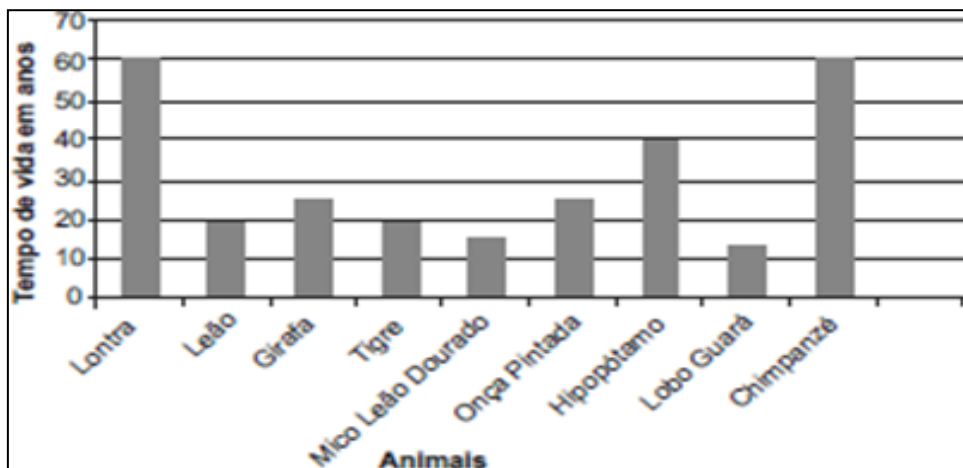


Fonte da imagem: <https://br.pinterest.com/pin/792492865648807521>

- a) Quem marcou mais gols? _____
- b) E menos gols? _____
- c) Quem marcou o dobro de gols do vovô? _____
- d) Qual foi o total de gols desta partida? _____
- e) Triplique os gols do Cebolinha? _____

Registre os cálculos no espaço abaixo.

2. O gráfico abaixo traz o tempo aproximado de vida em anos, de alguns animais.



a) Baseado no gráfico, qual animal vive menos?

- a) () Leão. b) () Girafa. c) () Onça Pintada. d) () Lobo Guará.

b) Qual o animal que vive mais? Quantos anos?

c) Quantos anos vive o hipopótamo?

d) Quem vive menos: a girafa ou lobo guará?

e) Quem vive mais: a lontra ou chimpanzé?

3. Em uma entrevista com estudantes, foi feita uma pergunta sobre as pesquisas realizadas como tarefa de casa. Os resultados foram representados em um gráfico.

Agora responda:

a) A maioria dos estudantes fazem suas pesquisas:

- () internet
() nos livros da sua casa
() nos livros da escola
() na biblioteca pública



b) Quantos estudantes preferem pesquisar na internet?

- () 130 () mais que 200 () 160 () menos que 50

ATIVIDADE 02 - ANÁLISE DE GRÁFICOS, TABELAS E IMAGENS

1. Observe o gráfico abaixo, ele mostra alguns itens de higiene mais usados em um hotel durante uma semana.



a) Quais são os dois itens de higiene mais usados no hotel?

b) Qual o item menos usado? _____

c) Qual o item mais usado? _____

d) Que item tem seu número expresso por 3 centenas + 3 dezenas + 3 unidades?

e) Se somarmos o número de votos do xampu com o número de votos do papel higiênico, que resultado teríamos?

Cálculo

UM	C	D	U

f) Na época das férias, o uso de xampu, foi o triplo dessa semana. Qual a quantidade de xampu usada?

Cálculo

UM	C	D	U

g) Qual a diferença do item de higiene mais usado para o menos usado no hotel?

Cálculo

UM	C	D	U

h) Escreva os nomes dos itens usados em ordem crescente (do menor para o maior), de acordo com os votos obtidos.

l) Quantas pastas de dentes a mais deveriam ser usadas para atingir a marca de 3 centenas de pastas usadas?

Cálculo

UM	C	D	U

2. Veja os brinquedos que João Carlos ganhou do seu irmão Thiago.



Faça um X na alternativa que mostra quantos carros João Carlos ganhou.

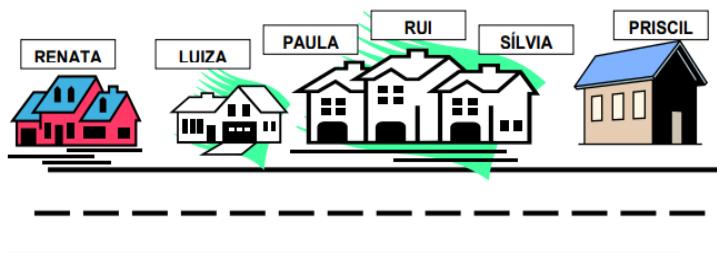
- a) () 2
- b) () 4
- c) () 6
- d) () 12

3. Observe a imagem abaixo e calcule a diferença entre os números das casas.



Resolva a operação e dê a resposta.

4. Observe o desenho da rua



Quem mora entre a casa de Paula e Sílvia?

- a) () Renata
- b) () Luíza
- c) () Rui
- d) () Priscila

AULA 04 - PROVA REAL

Para sabermos se uma conta está correta podemos tirar a **PROVA REAL**. Basta usarmos a operação inversa. **Exemplos:**

$$\begin{array}{r} 235 \\ + 123 \\ \hline 358 \end{array}$$

PROVA REAL

$$\begin{array}{r} 358 \\ - 123 \\ \hline 235 \end{array}$$

Na **adição**, usamos a subtração. Pegamos o total e subtraímos a 2ª parcela, o resultado deverá ser igual ao valor da 1ª parcela.

$$\begin{array}{r} 456 \\ - 121 \\ \hline 335 \end{array}$$

PROVA REAL

$$\begin{array}{r} 335 \\ + 121 \\ \hline 456 \end{array}$$

Na **subtração**, usaremos a adição. Vamos pegar o resto e somar com o subtraendo. O resultado deve ser igual ao valor do minuendo.

ATIVIDADE 01 - PROVA REAL

1. Efetue os cálculos e tire a prova real:

(A)

$$\begin{array}{r} 354 \\ + 182 \\ \hline \dots\dots \end{array}$$

PROVA REAL

(B)

$$\begin{array}{r} 523 \\ + 171 \\ \hline \dots\dots \end{array}$$

PROVA REAL

(C)

$$\begin{array}{r} 7486 \\ + 1325 \\ \hline \dots\dots \end{array}$$

PROVA REAL

(D)

$$\begin{array}{r} 3457 \\ + 6182 \\ \hline \dots\dots \end{array}$$

PROVA REAL

Como fazer a prova real?
Do total, você subtrai uma
parcela e o resultado
será a outra parcela.



1. Em uma escola há o total de 1345 alunos. Sabendo que 800 são meninas, quantos meninos estudam nessa escola?

Operação	Resposta

2. No quarto de Marcos há 145 livros. Seu amigo João pediu 06 para levar para casa, e Maria levou 03. Com quantos livros Marcos ficou?

Operação	Resposta

3. Em uma barraca de feira haviam 600 laranjas. Foram vendidas 6 dúzias. Quantas laranjas sobraram na barraca?

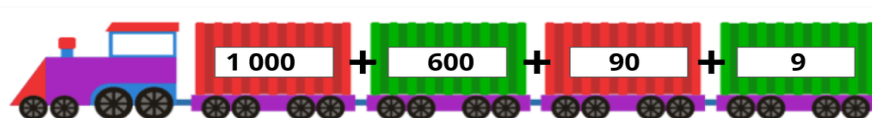
Operação	Resposta

4. O percurso da casa de Márcia até a escola é de 3 quilômetros. Ela vai à escola e volta para casa cinco dias por semana. Quantos quilômetros ela percorre ao final de 1 semana?

Operação	Resposta

AULA 06 - COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO DOS NÚMEROS

AO FAZER A **DECOMPOSIÇÃO** NÓS **DESMONTAMOS** OU **SEPARAMOS** EM UNIDADES AS ORDENS QUE FORMAM OS NÚMEROS. QUANDO **MONTAMOS** OU **JUNTAMOS** AS UNIDADES DE UM NÚMERO DIZEMOS QUE ESTAMOS FAZENDO A **COMPOSIÇÃO**.



1 699 (UM MIL, SEISCENTOS E NOVENTA E NOVE).

$$1\ 699 = 1\ 000 + 600 + 90 + 9$$

COMPOSTO  DECOMPOSTO EM UNIDADES.

1 699 = 1 UNIDADE DE MILHAR + 6 CENTENAS + 9 DEZENAS + 9 UNIDADES

 DECOMPOSTO EM CLASSES E ORDENS

nova
escola

ATIVIDADE 01- COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO DOS NÚMEROS

1. O número 1818 está decomposto corretamente em qual opção? Marque-a com X.

- a) () 1000 + 800 + 100 + 8
- b) () 1000 + 80 + 10 + 8
- c) () 1000 + 800 + 10 + 8
- d) () 100 + 1000 + 18

2. Faça a composição dos números:

- a) 1 dezena + 5 unidades: _____
- b) 7 dezenas + 8 unidades: _____
- c) 5 centenas + 8 dezenas + 3 unidades: _____
- d) 1 unidade de milhar + 3 centenas + 6 dezenas: _____
- e) 3 unidades de milhar + 1 unidade: _____
- f) 9 centenas: _____

3. Decomponha o número abaixo:

1.955

(UNIDADE – U) – _____ = _____
 (DEZENA – D) – _____ = _____
 (CENTENA – C) – _____ = _____
 (UNIDADE DE MILHAR – UM) _____ = _____

Centena de milhar (CM)	Dezena de milhar (DM)	Unidade de milhar (UM)	Centena	Dezena	Unidade

_____ + _____ + _____ + _____ = _____



Professor (a):	Data: de de 2021
Aluno(a):	
Ano :	Turma:

SIMULADO DE MATEMÁTICA

1. Pedro estava conversando com o pai dele sobre o preço de 3 carros que viu em uma propaganda. O pai de Pedro pediu a ele que fizesse uma lista com o preço dos carros em ordem decrescente. Como ficou a lista de Pedro?



- a) () R\$ 53.200,00; R\$ 32.900,00; R\$ 28.500,00
- b) () R\$ 32.900,00; R\$ 28.500,00; R\$ 53.200,00
- c) () R\$ 28.500,00; R\$ 32.900,00; R\$ 53.200,00
- d) () R\$ 25.500,00; R\$ 53.200,00; R\$ 32.900,00

2. Durante alguns dias, ao acordar, Carlos observou o tempo e anotou se fazia sol, se estava nublado ou se chovia. Veja a seguir, o gráfico que ele fez a partir das observações. Quantos dias Carlos ficou observando as mudanças climáticas?

- a) () 9 dias
- b) () 8 dias
- c) () 7 dias
- d) () 6 dias



3. Uma balsa faz 3 viagens por dia, transportando 45 carros em cada viagem. Quantos carros essa balsa transporta por dia?

- a) () 48 carros
- b) () 42 carros
- c) () 135 carros
- d) () 125 carros

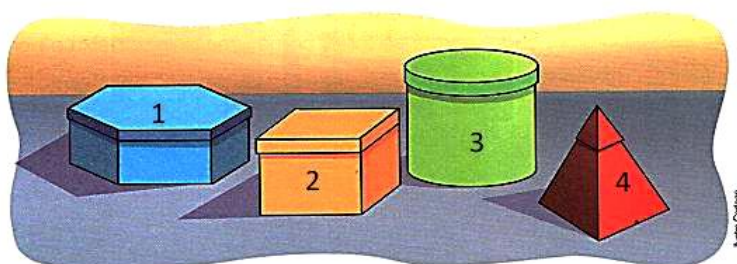
4. Tânia iniciou uma dieta alimentar, onde precisará ter uma tabela com as informações nutricionais dos alimentos mais ingeridos por ela. Quantas calorias serão ingeridas, se Tânia comer duas colheres de arroz com uma colher de feijão?

- a) () 138 calorias ingeridas
b) () 139 calorias ingeridas
c) () 140 calorias ingeridas
d) () 141 calorias ingeridas

	arroz (1 colher de sopa)	feijão (1 colher de sopa)
calorias	41 kcal	58 kcal
carboidratos	8,07 g	10,6 g
proteínas	0,58 g	3,53 g
lipídios	0,73 g	0,18 g
colesterol	0 g	0 g

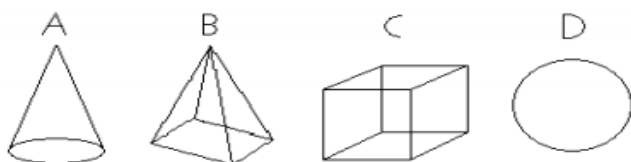
SILVA, R.S. Arroz e feijão, um par perfeito. Disponível em: <http://www.correpar.com.br>.

5. Para guardar seus objetos, Bia gosta de comprar caixas de formatos variados. Bia quer escolher uma caixa com forma arredondada para guardar o chapéu. Qual é a caixa que ela deve escolher?



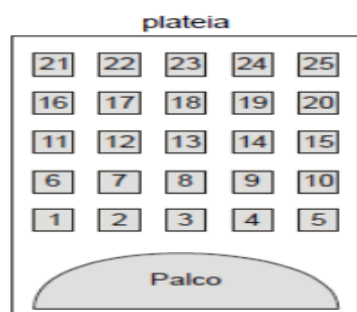
- a) () 1
b) () 2
c) () 3
d) () 4

6. Das figuras abaixo, qual delas tem todas as faces quadradas



- a) () Figura A
b) () Figura B
c) () Figura C
d) () Figura D

7. A figura abaixo mostra um teatro onde as cadeiras da plateia são numeradas de 1 a 25. Mara recebeu um ingresso de presente que estava dizendo: Sua cadeira está localizada exatamente no centro da plateia. Qual é a cadeira de Mara?

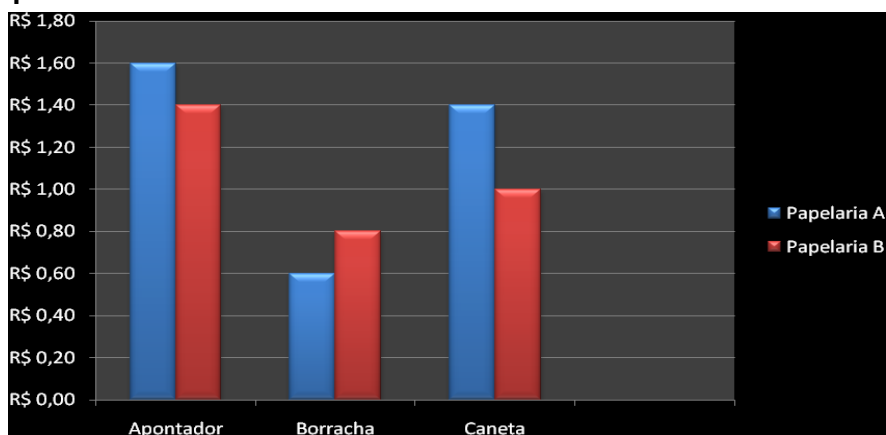


- a) () 12
b) () 13
c) () 22
d) () 23

8. João fez uma pesquisa em duas papelarias sobre os preços da caneta, do apontador e da borracha. Construiu o gráfico abaixo. Observe o gráfico e responda:

Qual o preço da caneta na papelaria A?

- a) () R\$1,80
- b) () R\$1,60
- c) () R\$ 1,40
- d) () R\$1,00



9. Maria está terminando a construção de sua casa. Decidiu, então, anotar seus últimos gastos. O item pesquisado de menor valor para a construção da casa foi:

- a) a) () instalações elétricas
- b) b) () instalações hidráulicas
- c) c) () serviços gerais
- d) d) () vidros e esquadrias

Orçamento	
Serviços gerais	R\$ 4 200,00
Instalações hidráulicas	R\$ 2 870,00
Instalações elétricas	R\$ 1 120,00
Revestimento	R\$ 8 400,00
Vidros e esquadrias	R\$ 2 950,00

10. Um garoto completou 1.960 bolinhas de gude em sua coleção. Esse número é composto de:

- a) () 1 unidade de milhar, 9 dezenas e 6 unidades.
- b) () 1 unidade de milhar, 9 centenas e 6 dezenas.
- c) () 1 unidade de milhar, 60 unidades.
- d) () 1 unidade de milhar, 90 unidades.

----- X -----

QUANTAS QUESTÕES VOCÊ ACERTOU?

QUANTAS QUESTÕES VOCÊ ERROU?

SE CADA QUESTÃO VALE 1 PONTO, QUANTOS PONTOS VOCÊ CONSEGUIU?

HISTÓRIA

TEXTO 01 - HISTÓRIA DE CAMPO GRANDE

Em 1872 chegou por aqui José Antônio Pereira, mineiro de Monte Alegre, Minas Gerais. Ao constatar que as terras eram férteis, José Antônio decidiu voltar à Monte Alegre para buscar sua família e amigos para formarem uma nova cidade. E assim, ordenado e simples, foi surgindo o Arraial de Santo Antônio de Campo Grande, denominado pelo fundador em homenagem ao santo de devoção.

Com os ordenamentos das ruas e o crescimento populacional, também o comércio cresceu e progrediu. Com isso chegaram novos empreendimentos, dos quais o principal foi à construção da Estrada de Ferro Noroeste do Brasil, com grandes mudanças para Vila.

Em 1914, a Estrada de Ferro Noroeste do Brasil chegou à vila de Campo Grande e trouxe o progresso, o comércio e os imigrantes japoneses, árabes, portugueses, alemães, italianos e espanhóis, atraídos por novas oportunidades.

Em 16 de julho de 1918, Campo Grande foi elevada à condição de cidade, ano que a iluminação pública foi inaugurada. Em 11 de outubro de 1977, com a criação do estado de Mato Grosso do Sul, a cidade virou capital do recente estado e passou por uma nova fase de desenvolvimento.

Livro: História de Campo Grande; Editora Alvorada

ATIVIDADE 01 - HISTÓRIA DE CAMPO GRANDE

1. Troque os números pelas sílabas correspondentes e responda:

1 CAM	2 MI	3 AN	4 DE	5 FER	6 GRAN
7 VI	8 NO	9 DO	10 BRA	11 NAS	12 OU
13 RAIS	14 JO	15 TO	16 PE	17 A	18 ES
19 REI	20 SIL	21 RO	22 SE	23 TE	24 IS
25 NIO	26 GE	27 RA	28 PO	29 MON	30 LE
31 GRE					

a) Trouxe o progresso e desenvolvimento em 1914 para a cidade de Campo Grande:

(5+ 21+ 7+ 17+ 8+ 21+ 18+ 23+ 9+ 10+ 20)

R: _____

b) Fundador de Campo Grande:

(14+ 22+ 3+ 15+ 25+ 16+ 19+ 27)

R: _____

c) Capital de Mato Grosso do Sul:

(1+ 28+ 6+ 4)

R: _____

d) Estado brasileiro onde nasceu José Antônio Pereira, fundador de Campo Grande.

(2+ 11+ 26+ 13)

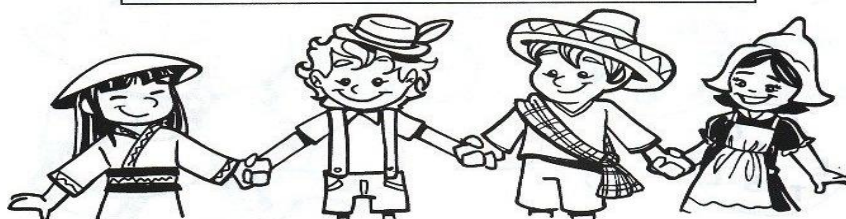
R: _____

e) Cidade mineira onde nasceu José Antônio Pereira, fundador de Campo Grande.

(29+ 23+ 17+ 30 + 31)

R: _____

2. Descubra e pinte os nomes de alguns povos que vieram como imigrantes para o Brasil. Em seguida, reescreva-os abaixo:

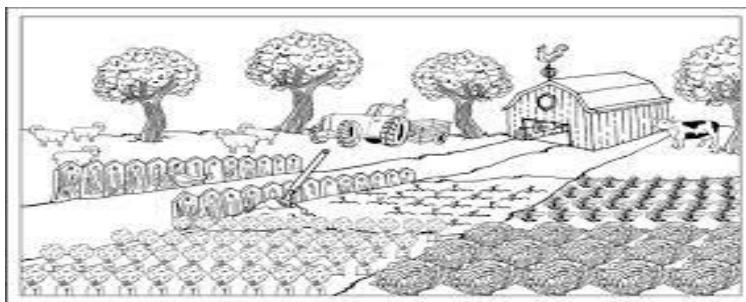


TEXTO 02 - AGRICULTURA

Agricultura é o conjunto de técnicas utilizadas para cultivar plantas com o objetivo de obter alimentos, bebidas, fibras, energia, matéria-prima para roupas, construções, medicamentos, ferramentas, ou apenas para contemplação estética (paisagismo).

A quem trabalha na agricultura chama-se agricultor. O termo fazendeiro ou lavrador se aplica ao proprietário de terras rurais onde, normalmente, é praticada a agricultura, a pecuária ou ambos. A ciência que estuda as características das plantas e dos solos para melhorar as técnicas agrícolas é a agronomia.

No início de sua história, Campo Grande possuía uma economia pouco desenvolvida, mas isso começou a mudar com a chegada da Ferrovia Noroeste do Brasil e com o trem vieram mais pessoas dispostas a morar e investir na cidade, o que proporcionou um crescimento considerável nas atividades econômicas, no desenvolvimento do local e na qualidade de vida daqueles que aqui moravam.



<https://pt.wikipedia.org/wiki/Agricultura>

Quando começou a povoação do lugar que mais tarde seria a cidade de Campo Grande, a agricultura servia apenas para conseguir alimentos para as pessoas que aqui moravam. O cultivo era feito em pequenas roças, e com a ajuda de todos da família, cultivavam-se arroz, feijão, milho e a mandioca.

Naquela época, o trabalho era todo feito com cavalos, burros e bois, que puxavam os arados, instrumentos usados para lavrar a terra, ou seja, remexê-la para facilitar o plantio e transportavam a produção em carroças ou em carros de boi.



(Roça: terreno de lavoura)

Nos dias atuais, esse trabalho é quase todo feito por meio de tratores e colheitadeiras, máquinas utilizadas para se fazer a colheita de grãos.

O sistema agrícola de Campo Grande é composto por distintas áreas, desde pequenas chácaras até grandes fazendas, com o predomínio de propriedades com tamanho entre 10 e 1000 hectares. Há também os assentamentos rurais, nos quais se destaca a produção familiar.



Os Assentamentos Rurais: possuem (Registro de territórios rurais improdutivos ou desabitados para que neles camponeses ou trabalhadores sem-terra vivam permanentemente; ação de dar a posse desses territórios aos camponeses e trabalhadores: assentamento rural.

Dentre os principais produtos da agricultura em Campo Grande, destacam-se o milho e a soja. Há também a produção de frutas, verduras e hortaliças, principalmente nas áreas ao redor da cidade, o chamado cinturão verde, pelo qual os mercados e feiras locais são abastecidos.

1. O que quer dizer agricultura?

2. Como chamamos quem trabalha com agricultura?

3. Quem recebe o termo de fazendeiro ou lavrador?

4. Como se chama a ciência que estuda as características das plantas e dos solos para melhorar as técnicas agrícolas?

5. Complete:

a) Dentre os principais produtos da agricultura em Campo Grande, quais se destacam?

_____ e _____.

b) O sistema agrícola de Campo Grande é composto por distintas áreas, desde pequenas

_____ e até _____.

c) O trabalho é quase todo feito por meio de _____ e

_____ máquinas utilizadas para se fazer a colheita de grãos

6. A produção agrícola em Campo Grande evoluiu muito desde o início de sua história até os dias de hoje. Então, complete o quadro abaixo:

Como era feito o trabalho na agricultura no começo da história de Campo Grande?

7. Como é feito o trabalho na agricultura nos dias atuais?

TEXTO 03 - PECUÁRIA

O próprio nome da cidade dá pista: Campo Grande, um lugar imenso, plano, com muitas pastagens verdejantes. (quer dizer que apresenta verde muito forte). E foi a visão desse campo grande que fez José Antônio Pereira decidir que seria este o local onde queria ficar.

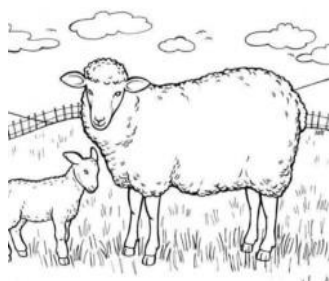
Naquela época, o gado era criado solto, uma vez que não havia cercas. O produto mais importante e valioso da pecuária era o couro. A carne tinha pouco valor por estragar rápido, pois não havia geladeira para conservação.

Atualmente, a carne é o principal produto da pecuária em Campo Grande e se destaca por sua modernidade. O rebanho bovino é criado em confinamento ou em pastos tratados com adubos e fertilizantes, para melhorar a qualidade do produto. Há também um rigoroso calendário de vacinação para evitar doenças, como a febre aftosa.

Surge em Campo Grande diversos frigoríficos, que abastecem não só a cidade e o resto do Brasil, como também vendem para o exterior.

Além de gado de corte, que fornece a carne que consumimos. Em Campo Grande destaca se o rebanho de leite que abastece os laticínios. O trabalho de tirar leite é chamado de ordenha, que pode ser manual ou mecânica.

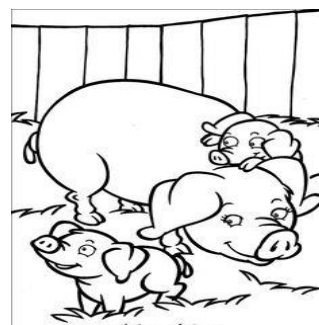
A diversidade também é uma marca da pecuária no nosso município, cuja produção se destaca com a criação de aves, carneiros, ovelhas e porcos.



Ovinocultura



Avicultura



Suinocultura

ATIVIDADE 01 - PERCUÁRIA

1. De acordo com a leitura deste capítulo, indique os produtos que são de origem agrícola:

2. O próprio nome da cidade dá pistas: _____ um lugar imenso plano, com muitas _____.

3. Naquela época o gado era criado solto. Por quê?

4. Qual era o produto mais valioso?

5. Atualmente a _____ é o principal produto da _____ de Campo Grande e se destaca por sua _____.

6. Antes o gado era criado solto. Como é criado hoje? Por quê?

7. Complete:

a) Há um rigoroso calendário de vacinação que serve para evitar a doença: _____.

b) Campo Grande possui diversos frigoríficos, que: _____

c) Além do gado de corte, que fornece a carne que consumimos, em Campo Grande destaca-se o _____ que abastece os laticínios.

d) O Nosso município se destaca com a criação de _____, _____, _____.

e) O trabalho de tirar leite chama-se: _____ que pode ser manual ou _____.

TEXTO 04 - COMÉRCIO

O comércio de campo grande começou de forma tímida, tal qual a cidade, pequena no início. As primeiras lojas surgiram na rua velha, atual Rua 26 de agosto, a primeira rua da cidade. Eram algumas vendas e uma farmácia.

As mercadorias, como roupas, calçados, ferramentas, utensílios do lar, dentre outras, vinham quase todas de Corumbá e eram trazidas até o povoado de Campo grande em carros de boi e com essas lojas apareceram também os bolichos.



No início do comércio da cidade, destacava-se a figura dos mascates, viajantes que percorriam longas distâncias, de cidade em cidade, de rua em rua, de casa em casa, e ofereciam uma grande diversidade de mercadorias. A chegada de um mascate era motivo de festa para os moradores locais.

Com o desenvolvimento da cidade, o comércio teve suas atividades expandidas e surgiram, para os moradores, mais opções de lazer e diversão, como cinemas, teatros, além de oferecer variedade na prestação de serviços.



Hoje, em Campo Grande, o comércio é a principal atividade econômica, com uma grande rede de lojas, postos de combustíveis, bares, restaurantes, hotéis e supermercados. Destacam-se os ramos de vestuário e alimentação, com maior concentração de estabelecimentos comerciais.

Também encontramos no centro de Campo Grande o Centro Comercial popular Marcelo Barbosa da Fonseca ou Camelódromo (nome popular dado ao local onde se reúnem os vendedores autônomos, chamados de camelôs), e o Mercado Municipal Antônio Valente ou Mercadão.



Existem, também, os Shopping Centers, que oferecem comodidade, variedade e diversão aos seus frequentadores. Mas, o comércio não existe só no centro da cidade. Nos bairros também há muitos mercados, lojas, bares e restaurantes que movimentam aquele comércio local. Em alguns casos, como nas moreninhas, os centros comerciais são estruturados com bancos, casa lotérica e postos de outros serviços. Dessa forma, as pessoas dispõem, perto de casa, de quase tudo que precisam.

Livro: História de Campo Grande; Editora Alvorada

ATIVIDADE 01 - COMÉRCIO

1. Numere a segunda coluna de acordo com a primeira.

COLUNA 1	COLUNA 2
(1) AVENIDA CALÓGERAS	() Local onde surgiram as primeiras lojas da cidade.
(2) RUA 26 DE AGOSTO	() Ponto que concentra o comércio popular, principalmente de produtos importados do Paraguai.
(3) CAMELÓDROMO	() Lugar onde se localizam os comerciantes de origem árabe.

2. Marque a resposta certa:

a) Quem eram os mascates?

() vendedor ambulante

() vendedor de shopping

b) Qual foi a primeira rua do comércio antigo de Campo Grande?

() 13 de Junho

() 26 de Agosto

c) O que vende no comércio?

() vaca, boi e touros

() roupas, joias e brinquedos

d) Nome popular dado ao local onde se reúnem os camelôs

() Shopping

() Camelódromo

3. Pesquise e escreva o nome de três comércios do seu bairro e descreva que tipo de produto cada um comercializa:

1- _____

2- _____

3- _____



Professor (a):	Data: de de 2021
Aluno(a):	
Ano :	Turma:

SIMULADO DE HISTÓRIA**A HISTÓRIA E A CULTURA MESTIÇA QUE MOLDARAM A IDENTIDADE DE CAMPO GRANDE**

Campo Grande (MS) é reflexo da cultura que se consolida em nosso estado. Quase tudo em Campo Grande remete à sua história. A principal avenida, os parques, os museus, o comércio e o modo de vida, moldado por uma diversidade de costumes. Campo Grande preserva seus traços históricos e faz questão de cultivar tradições trazidas pelos imigrantes. Da mistura de raças e costumes nasceu a identidade da cidade, que também ganhou o nome de Morena devido ao solo avermelhado e ao clima tropical.

A possibilidade de contemplar animais na natureza e vislumbrar no horizonte imponentes torres indicando o progresso faz de Campo Grande um dos melhores locais para se viver. Principalmente porque o progresso se busca não mais sem medir impactos, mas de forma harmônica, dentro de um novo conceito de desenvolvimento – a sustentabilidade.

Gestos tão simples como o passeio na avenida Afonso Pena e a roda de tereré, se tornaram tão emblemáticos que o local, além de palco político e de manifestações populares, virou

cenário das expressões artísticas. E a cultura, tão miscigenada, se assentou também na revitalização do rico patrimônio histórico, valorização da culinária, do artesanato e da produção intelectual, através da música, dos monumentos retratando a fauna dos Cerrados e do Pantanal e das artes plásticas com traços da bovinocultura.

A identidade cultural de Campo Grande está diretamente ligada à imigração, que se desencadeou no início do século XX em razão das necessidades de mão-de-obra nos campos e nas cidades devido à abolição da escravidão. Para entender a cultura da cidade é preciso conhecer um pouco também da história dos imigrantes, processo que se iniciou logo após a Primeira Guerra. Sobressaíram três povos – japonês, paraguaio e libanês.

A valorização das manifestações artísticas, patrimônio histórico e as festas populares fez surgir essa cultura mestiça. A herança dos costumes de povos de diferentes regiões deu a Campo Grande uma identidade legitimamente sul-mato-grossense.

1. Por qual outro nome a cidade de Campo Grande é conhecida?

- a) () Cidade Branca. b) () Cidade Morena. c) () Cidade Amarela.

2. Marque com X os três primeiros povos a chegarem em Campo Grande:

- a) () japonês, paraguaio e libanês.
b) () boliviano, haitiano e italiano.
c) () paraguaio, canadense e africano.

3. O nome da principal avenida de Campo Grande é:

- a) () Guaicurus. b) () Afonso Pena. c) () Mato Grosso.

4. Em que dia e mês Campo Grande faz aniversário?

- a) () 26 de setembro. b) () 26 de março. c) () 26 de agosto.

5. Campo Grande fez quantos anos em 2020?

- a) () 119 anos. b) () 120 anos. c) () 121 anos.

6. Em Campo Grande existe um parque, onde encontram-se vários monumentos históricos. O nome desse parque é:

- a) () Parque Mansões b) () Parque Itanhangá c) () Parque das Nações Indígenas

7. Qual o nome do Museu situado na Avenida Guaicurus:

- a) () Museu Dom Bosco. b) () Museu do Índio. c) () Museu José Antônio Pereira.

8. Na feirona, podemos encontrar um monumento de um prato típico de Campo Grande: o sobá. Quem foram os responsáveis por inserir esse prato, na culinária da nossa cidade:

- a) () Os paraguaios. b) () Os libaneses. c) () Os japoneses.

9. A cultura indígena também faz parte de Campo Grande. E para homenagear a mulher indígena foi construída a escultura da “Índia Terena”. Onde está localizada essa escultura?

- a) () Praça do Peixe. b) () Mercado Municipal. c) () Praça da Bolívia.

10. Qual é a árvore símbolo do nosso estado, e que embeleza a paisagem de nossa cidade?

- a) () Ipê-Roxo. b) () Ipê-Amarelo. c) () Ipê-Branco.

11. Nossa cidade ganhou um monumento no formato de uma bebida típica em Campo Grande. Essa bebida é o:

- a) () Tererê. b) () Tererê. c) () Chimarrão.

----- X -----

QUANTAS QUESTÕES VOCÊ ACERTOU?

QUANTAS QUESTÕES VOCÊ ERROU?

SE CADA QUESTÃO VALE 1 PONTO, QUANTOS PONTOS VOCÊ CONSEGUIU?

GEOGRAFIA

TEXTO 01 – REDE DE TRANSPORTES NO BRASIL

A rede de transporte no Brasil e os meios de transportes facilitam a vida do homem. Eles são usados para levar as pessoas e os produtos de um lugar ao outro. Os meios de transportes são usados no ar, na terra e na água.

Os transportes terrestres circulam nas ruas, avenidas estradas (rodovias) e estradas de ferro (ferrovias).

Os transportes aéreos são utilizados nas vias aéreas (aerovias). Os aviões e helicópteros decolam e pousam nos aeroportos.

Os transportes aquáticos são utilizados nas vias marítimas (mar) fluviais (rios) e lacustres (lagos e lagoas).

As embarcações param para carregar e descarregar pessoas e mercadorias nos portos (hidrovias).

As rodovias, as ferrovias, as aerovias e as hidrovias formam a nossa rede de transporte.

No Brasil, o transporte rodoviário é o mais utilizado tanto para cargas como para locomoção de pessoas. As rodovias brasileiras são federais e estaduais. As rodovias federais são indicadas pela sigla BR, seguida do numeral que representa aquela estrada.

As rodovias estaduais são indicadas pelas siglas do Estado a que pertencem, seguido do numeral que representa aquela estrada.

Exemplos:



ATIVIDADES 01 - REDE DE TRANSPORTES NO BRASIL.

1. De que é formada a nossa rede de transporte?

2. Escreva onde circulam estes meios de transportes (terra, ar, água):

a) _____



b) _____



c) _____



d) _____

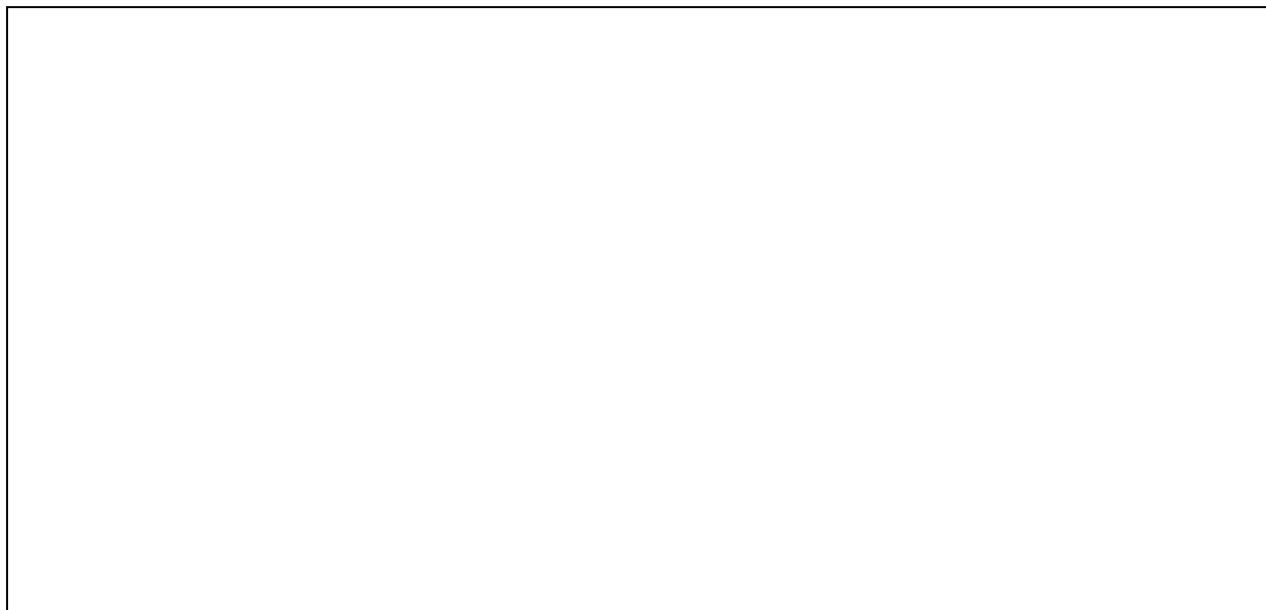


3. Complete as frases:

- a) Os navios chegam e partem dos _____.
- b) Os aviões e helicópteros decolam e pousam no _____.

4. Você já utilizou rodovia, ferrovia, aerovia ou hidrovia? Conte como foi?

5. Ilustre o meio de transporte que você mais utiliza e classifique em terrestre, aéreo ou aquático:



TEXTO 02 - FERROVIAS, RODOVIAS E HIDROVIAS

O transporte Ferroviário é pouco praticado no Brasil. Nossa rede ferroviária de transporte é antiga. Ela precisa ser modernizada. No Brasil há ferrovias federais e estaduais. As federais pertencem à Rede Ferroviária Federal S.A (RFFSA), as estaduais ao Governo dos Estados.

O metrô também é considerado um meio de transporte ferroviário. Ele é usado na zona urbana para o transporte de pessoas.

O transporte aéreo é bastante caro, mas muito utilizado no Brasil, devido às grandes distâncias e a falta de outras vias de transporte em algumas partes do país.

O transporte feito no mar chama-se **navegação marítima**. Através dela, o Brasil liga-se a diversas partes do mundo. Os principais portos marítimos são: Santos (no Estado de São Paulo), e Rio de Janeiro no (Estado do Rio de Janeiro).

No Estado do Mato Grosso do Sul temos a navegação fluvial, feita nos rios navegáveis. No Rio Paraguai temos os portos em Corumbá, Porto Esperança e Porto Murtinho. No Rio Paraná, temos Quinze de Novembro e Morumbi.

ATIVIDADE 01 - FERROVIAS, RODOVIAS E HIDROVIAS.

1. Marque as principais rodovias federais do seu estado:

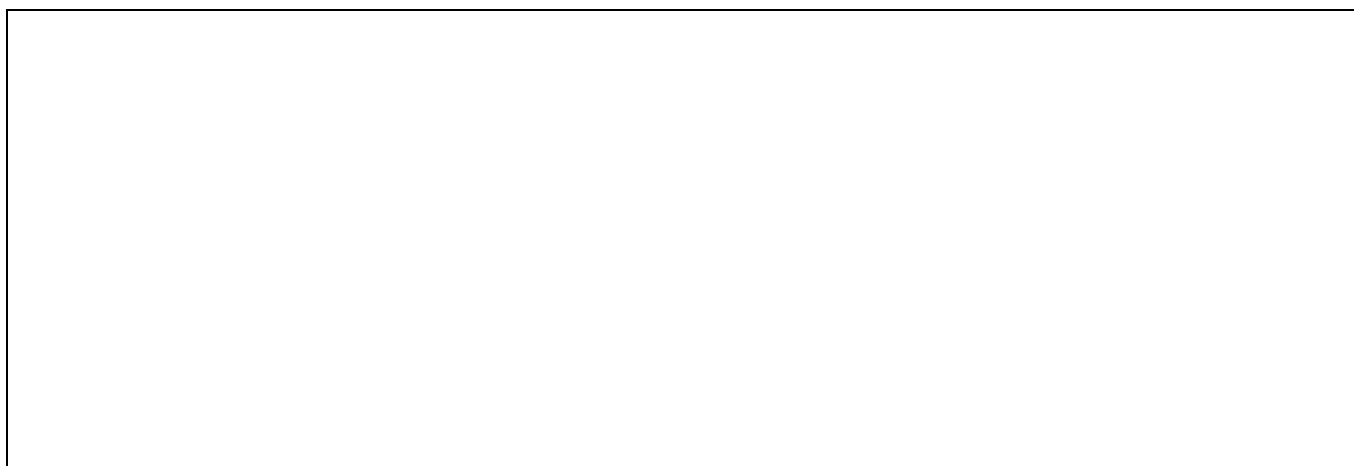
BR161

BR 262

BR 163

BR 263

2. O seu município tem aeroporto? Qual é o nome do principal aeroporto? Desenhe-o.



3. Pesquise e responda o que é:

a) Transporte coletivo: _____

b) Transporte de carga: _____

c) Aeroporto: _____

d) Porto: _____

e) Rodovia: _____

f) Hidrovia: _____

g) Ferrovia: _____

TEXTO 03 - OS MEIOS DE COMUNICAÇÕES NO BRASIL

Para nos comunicarmos com pessoas que estão em lugares distantes, utilizamos os meios de comunicação. Podemos enviar, responder e receber mensagens através dos meios de comunicação. Os principais são: telefone, rádio, televisão, carta, telegrama telex, jornais, revistas livros, cinema, teatro e Sedex.

Os meios de comunicação contribuem muito para o progresso da humanidade. Além de facilitar as relações entre as pessoas, eles as mantêm informadas dos fatos que acontecem nos pontos mais distantes da terra.

É possível nos comunicar por telefone com outras pessoas dentro do Brasil e com outros países sem auxílio de telefonista (como era feito antigamente).

No Brasil, a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos (ECT) é responsável pela distribuição das correspondências entre as pessoas. Também entrega as cartas e encomendas.

A ECT criou o CEP (Código de Endereçamento Postal) que é um número para cada cidade. Nas cidades maiores, cada rua também tem um número.

ATIVIDADES 01 - OS MEIOS DE COMUNICAÇÕES NO BRASIL

1. Escreva os principais meios de comunicação?

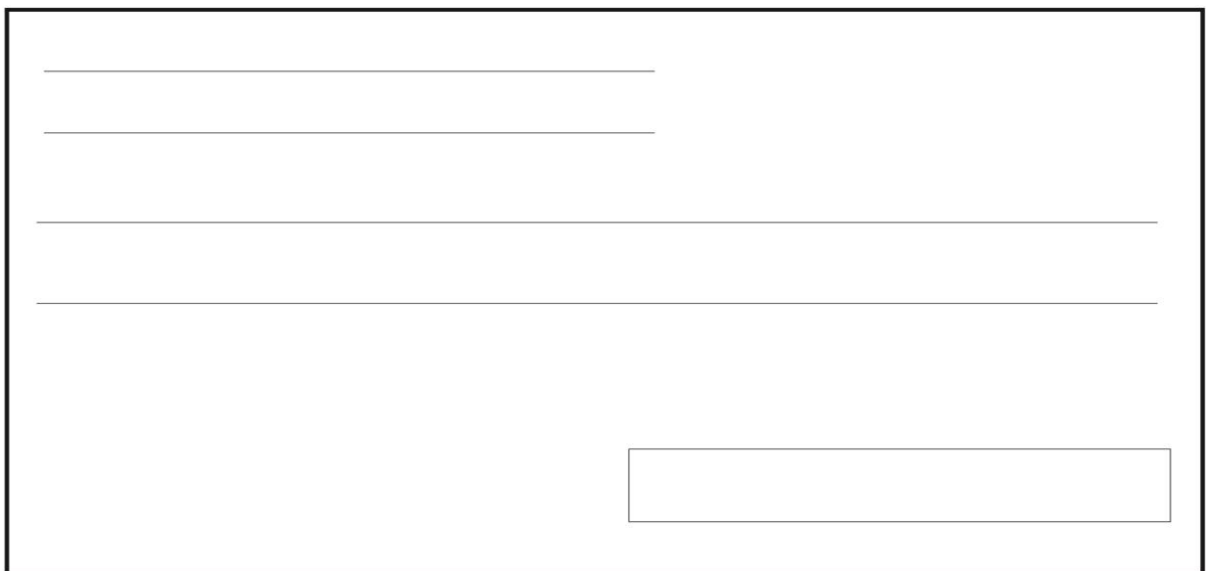
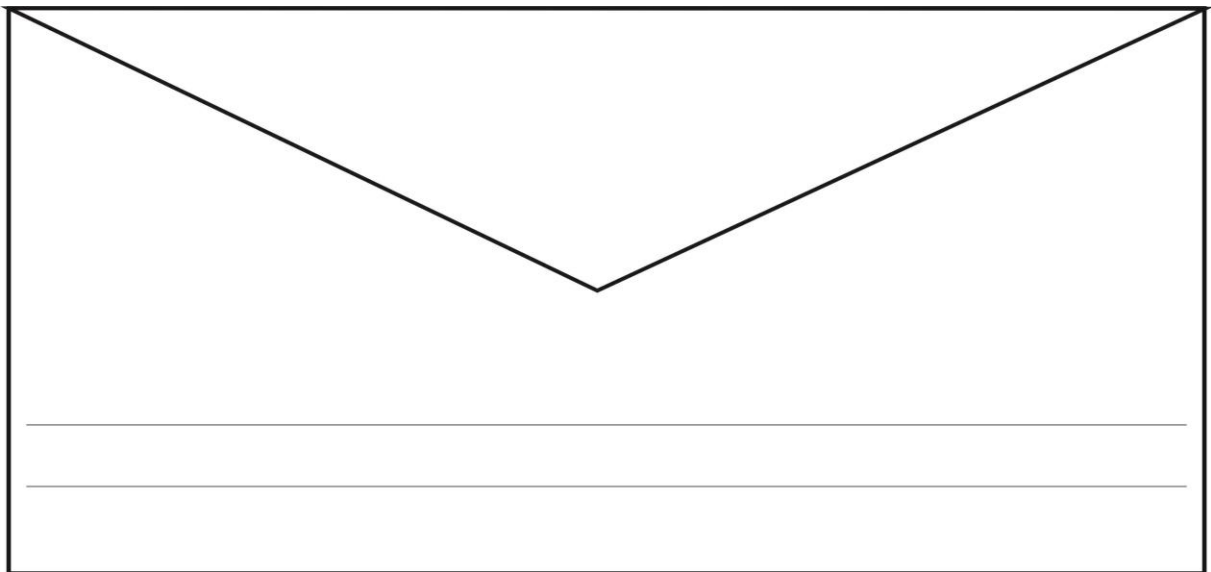
2. Desenhe três meios de comunicação:



3. Cite:

- a) Um jornal que circula em sua cidade: _____.
- b) Uma emissora de rádio que você costuma ouvir: _____.
- c) Um canal de TV a que você mais gosta de assistir: _____.

4. Preencha o envelope abaixo (frente e verso) com o nome, endereço e CEP do remetente e do destinatário.



TEXTO 04 - A REDE DE TELECOMUNICAÇÕES

A rede de telecomunicações no Brasil desenvolveu-se muito nos últimos anos, principalmente com as instalações dos satélites artificiais.

Com satélites artificiais, o som e a imagem podem ser transmitidas para várias partes do mundo ao mesmo tempo.

O Brasil faz parte do sistema de satélite INTELSAT. Existem dois satélites artificiais que giram em volta da Terra sempre acompanhando o Brasil: o Brasilsat1 e o Brasilsat2. Existem também três cabos submarinos, ligando o nosso país aos Estados Unidos e Europa.

Todos os serviços de telecomunicações do Brasil estão sob a responsabilidade da Empresa Brasileira de telecomunicações (EMBRATEL).

O avanço das tecnologias tende a ser mais profundo e mais rápido ao longo tempo.

ATIVIDADES 01 - A REDE DE TELECOMUNICAÇÕES

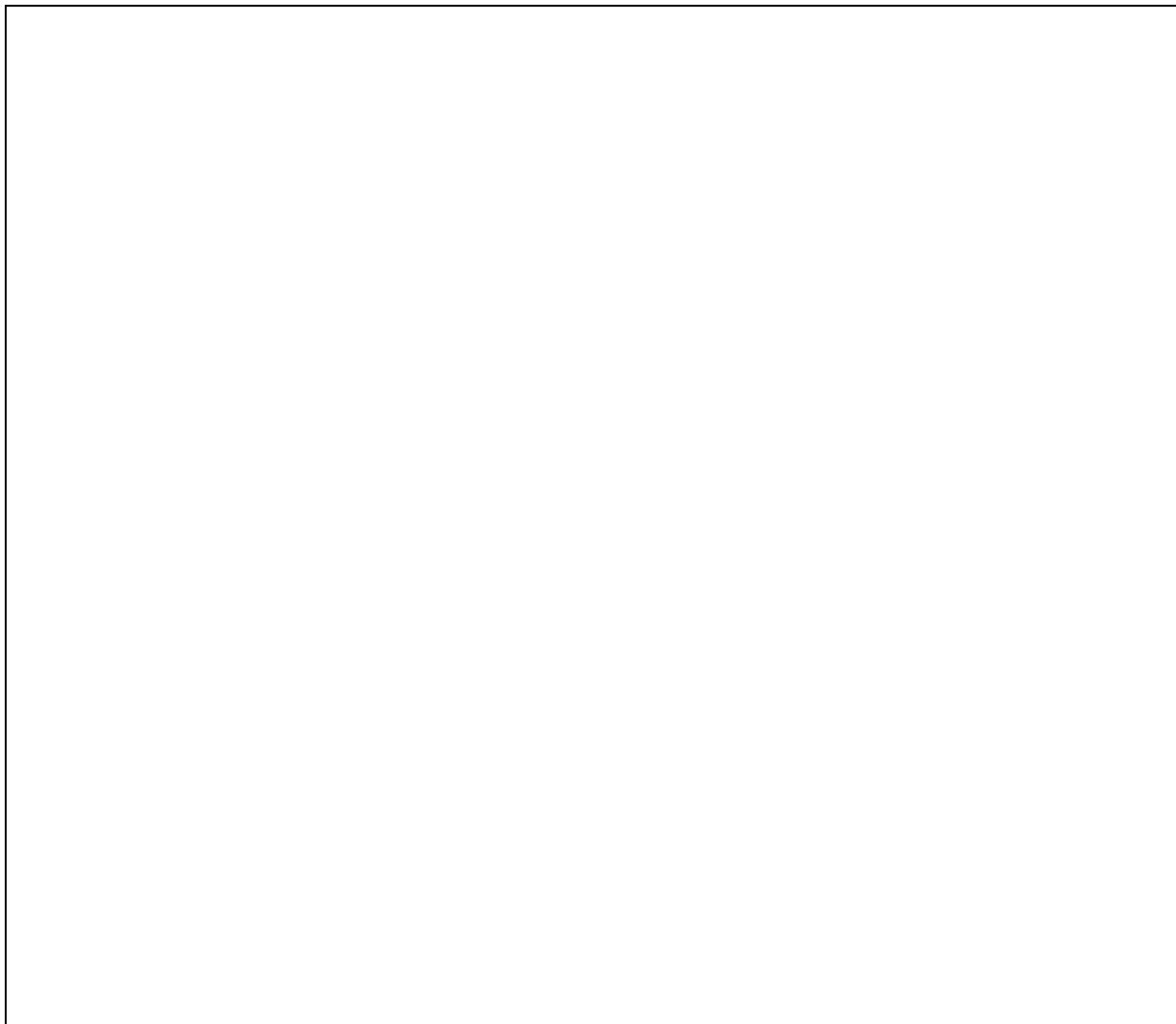
1. Escreva quais os meios de comunicação que só enviam mensagens escritas:

2. Por que os satélites artificiais são importantes para o som e a imagem?

3. De que sistema de telecomunicações o Brasil faz parte?

4. Pesquise e escreva 3 canais de televisão do seu Estado e Município:

5. Desenhe um celular, um computador e um tablet:





Professor (a):	Data: de de 2021
Aluno(a):	
Ano :	Turma:

SIMULADO DE GEOGRAFIA

Leia o trecho do texto e marque a resposta certa com (X):

Com o desenvolvimento da aviação no século XX, as fotografias passaram a ser tiradas de aviões. Os cartógrafos utilizavam essas fotografias para fazer plantas e mapas detalhados.

1. Quem elabora as plantas e mapas?

- a) () A história dos mapas. b) () Os cartógrafos.
c) () A aviação. d) () A história dos Aviões.

2. Quais são os rios navegáveis da região Centro-Oeste?

- a) () Rio Paraguai e Rio Paraná.
b) () Rio Amazonas e Rio Paraná.
c) () Rio São Francisco e Rio Paraguai.
d) () Rio Paraguai o Rio Tietê.

3. Assinale somente as afirmações verdadeiras:

- a) () As rodovias brasileiras são Federais e estaduais.
b) () As rodovias brasileiras são utilizadas só para o transporte de pessoas.
c) () O transporte Ferroviário é muito praticado no Brasil.
d) () Nossas ferrovias são antigas e precisam ser modernizadas.
e) () O transporte aéreo é muito utilizado, principalmente devido às grandes distâncias que existem entre os lugares no Brasil.

4. Encontre no quadro as respostas. Quem sou?

JORNAL	LIVRO	CELULAR	CARTA
TELEFONE	ÁUDIO	TEATRO	TELEVISÃO

- a) Viajo para os lugares mais distantes. Minha mensagem é escrita.

Sou a _____.

- b) Através de mim as pessoas podem conversar, mesmo estando distantes uma das outras.

Sou o _____.

- c) Envio mensagens faladas. Sou o _____.

d) Nas minhas páginas aparecem mensagens escritas de acontecimentos ocorridos em todo mundo. Sou o _____.

e) Tenho histórias escritas em minhas páginas. Sou o _____.

f) Os artistas no meu palco representam todo tipo de histórias. Sou o _____.

g) Na minha tela passam bons filmes. Sou o _____.

h) Você pode ver e ouvir reportagens. Sou a _____.

i) Sou um telefone que recebo mensagens escritas, fotos e notícias. Sou o _____.

5. O Código de Endereçamento Postal (CEP) é:

- a) () A rua que a pessoa mora.
- b) () É a encomenda.
- c) () É o número para cada cidade e rua.
- d) () É a correspondência.

----- X -----

QUANTAS QUESTÕES VOCÊ ACERTOU?

QUANTAS QUESTÕES VOCÊ ERROU?

SE CADA QUESTÃO VALE 1 PONTO, QUANTOS PONTOS VOCÊ CONSEGUIU?

TEXTO 01 - ÁGUA (H₂O).

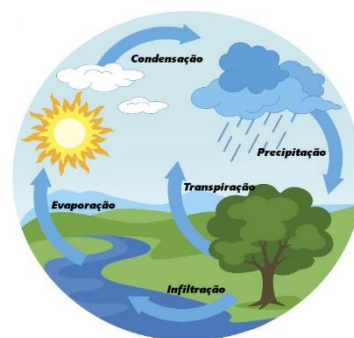
A **água** é uma substância encontrada no nosso planeta na forma **sólida**, **líquida** e **gasosa**. Essa substância é essencial para vida do nosso planeta, uma vez que faz parte da composição do corpo dos seres vivos e também atua nas diferentes reações que ocorrem nesses seres.



O CÍCLO DA ÁGUA

Há água por toda parte! Onde você já observou a presença de água? Nem sempre ela está na forma em que costumamos vê-la, pode estar nos rios, no mar, nas nuvens, nas geleiras, no ar, nas plantas, nas frutas, em nosso corpo... Ela está por toda parte do nosso planeta.

O ciclo da água é importante, pois **garante que a água circule constantemente pelo nosso planeta**. Imagine, por exemplo, que os animais consumissem – na, mas que ela não retornasse ao meio. Com o tempo, essa importante substância não existiria mais no nosso planeta e, conseqüentemente, não haveria mais vida.



Como sabemos, a água é fundamental para qualquer ser vivo, uma vez que ela faz parte da composição do seu corpo, ajuda no transporte de substâncias e participa de reações químicas importantes. Esse ciclo permite que a água seja disponibilizada para diversos processos e, posteriormente, possa ser reutilizada.

Dentre os principais processos que ocorrem no ciclo da água, podemos destacar a evaporação da água devido à ação do Sol, a condensação do vapor de água e a formação das nuvens e precipitação.

ATIVIDADE 01 - ÁGUA (H₂O).

- Qual a fórmula da água? _____
- Quando a água está nos rios ela está no estado _____, nas geleiras, está no estado _____ e no ar no estado _____.
- Encontre e reescreva o nome de cinco (5) passagens entre os estados físicos da água

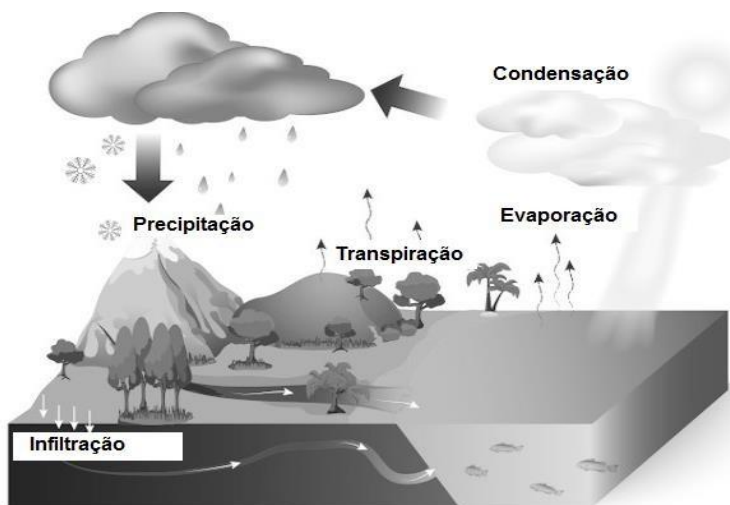
S	O	L	I	D	I	F	I	C	A	C	A	O	P
U	C	I	E	D	O	U	A	H	Y	R	H	Y	R
B	R	Q	J	I	V	S	R	D	E	F	D	E	F
L	B	U	L	Y	H	A	A	I	U	J	I	U	E
I	U	E	V	A	P	O	R	A	C	A	O	T	R
M	A	F	Y	C	F	N	J	A	N	Q	A	N	Q
A	S	A	I	R	E	B	A	U	S	F	U	S	F
C	D	C	B	I	R	H	O	L	Y	A	N	L	O
A	D	A	V	I	R	N	A	L	C	O	Q	H	E
O	D	O	V	J	I	K	U	C	A	F	G	Z	I

- Por que o ciclo da água é importante?

TEXTO 02 - ETAPAS DO CICLO DA ÁGUA

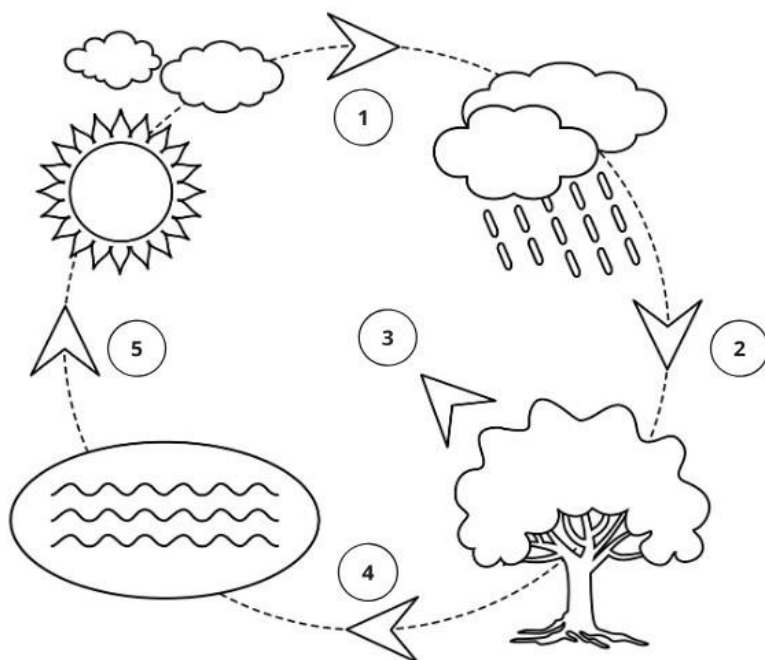
A energia solar funciona como um grande motor para a ocorrência do ciclo da água. É essa energia que provoca a evaporação da água dos rios, lagos e oceanos. O Sol também promove a transpiração das plantas e dos animais.

O vapor de água liberado nesses processos fica na atmosfera e sobe para camadas mais altas. Em grandes altitudes, a temperatura local é mais baixa, fazendo com que o vapor de água condense – se e forme as nuvens.



ATIVIDADE 01 - ETAPAS DO CICLO DA ÁGUA

1. Agora que você já aprendeu um pouco mais a respeito do ciclo da água, observe o desenho apresentado a seguir e tente identificar as etapas que estão indicadas pelos números.



1	_____
2	_____
3	_____
4	_____
5	_____

2. Complete os espaços com as palavras do quadro.

NUVENS – AQUECE - CONDENSA

- a) Quando as _____ estão bem carregadas chove.
- b) O Sol _____ a água, que evapora dos oceanos e rios formando o vapor de água.
- c) Na atmosfera, o vapor de água se _____, formando as nuvens.

3. Siga os códigos e descubra a mensagem importante sobre os cuidados com a água da chuva.

[illegible]

TEXTO 03 - PLANETA ÁGUA

Música de Guilherme Arantes

Água que nasce na fonte serena do mundo.
 E que abre um profundo grotão
 Água que faz inocente riacho e deságua
 Na corrente do ribeirão
 Águas escuras dos rios que levam
 A fertilidade ao sertão
 Águas que banham aldeias
 E matam a sede da população [...]
 Água dos igarapés
 Onde lara, a mãe d'água
 É misteriosa canção
 Água que o sol evapora
 Pro céu vai embora
 Virar nuvens de algodão [...]

Águas que movem moinhos são as mesmas águas
 Que encharcam o chão
 E sempre voltam humildes pro fundo da terra
 Pro fundo da terra
 Terra! Planeta Água
 Terra! Planeta Água
 Terra! Planeta Água



Música Adaptada do Site Vagalume; de autoria de Guilherme Arantes.

ATIVIDADE 01 - PLANETA ÁGUA

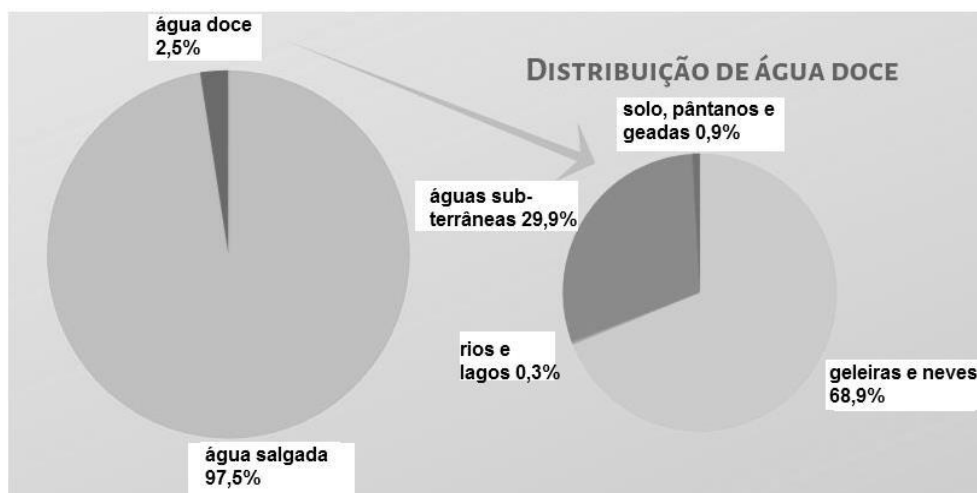
1. De acordo com a canção de Guilherme Arantes a água é um recurso natural importante para a humanidade, sem ela, não há vida. Escreva os trechos da música que pra você mostra a importância da água para nossa vida.

2. No trecho “água que o sol evapora, pro céu vai embora, virar nuvens de algodão”, representa qual parte do ciclo da água?

3. Cite quatro atividades do seu dia a dia em que você e sua família utilizam a água.

TEXTO 04 - A IMPORTÂNCIA DA ÁGUA

Já entendemos que a água mantém a vida na Terra e também sustenta todo o estilo de vida da humanidade de forma indispensável, sendo usada para consumo e higiene, produção de alimentos, navegação e geração de energia, dentre muitos outros. Contudo, o uso de quantidades cada vez maiores de água e a falta de cuidado com os dejetos gerados, trouxeram uma série de problemas que comprometem a qualidade e a durabilidade dos recursos hídricos. Além disso, apesar de milênios de desenvolvimento do uso dos recursos hídricos, uma fração considerável da população mundial ainda não tem acesso à água de qualidade nem mesmo para consumo próprio.



ATIVIDADE 01 - A IMPORTÂNCIA DA ÁGUA

1. A água é muito importante para a vida em nosso planeta. Precisamos preservá-la. É um exemplo de desperdício de água:

- a) ☐ Produzir remédios.
- b) ☐ Tomar banho.
- c) ☐ Deixar a torneira aberta sem uso.
- d) ☐ Lavar roupas.

2. Devido sua importância, qual a maior riqueza de nosso planeta?

- a) ☐ seres vivos
- b) ☐ indústrias
- c) ☐ a água

TEXTO 05 - ÁGUA NO CORPO HUMANO

No corpo humano, a água é fundamental para a realização de diversas funções do organismo, além, é claro, de fazer parte da composição corpórea.

O corpo humano apresenta cerca de 70% de água, essa quantidade varia de acordo com a fase da vida do indivíduo, sendo maior nos primeiros seis meses de idade. Em média, uma pessoa possui 47 litros de água em seu corpo.



ATIVIDADE 01 - ÁGUA NO CORPO HUMANO

1. O corpo do menino está representando a porcentagem de água que nosso corpo é formado. Que porcentagem é esta? Esta porcentagem equivale a quantos litros de água?

2. Complete:

a) O corpo humano apresenta cerca de _____, essa quantidade varia de acordo com a _____, sendo maior nos primeiros _____ de idade.

b) Em média, uma pessoa possui _____ litros de água em seu _____.

TEXTO 06 - ÁGUA POTÁVEL

Tratamento

Primeiro, é preciso ressaltar que nem toda água doce é potável. A água de fácil acesso, como a de rios e lagos, não necessariamente apresenta boa qualidade. Para que seja considerada potável, a água necessita estar livre de contaminação, então, para que ela seja consumida por nós, é necessário que apresente as seguintes características:

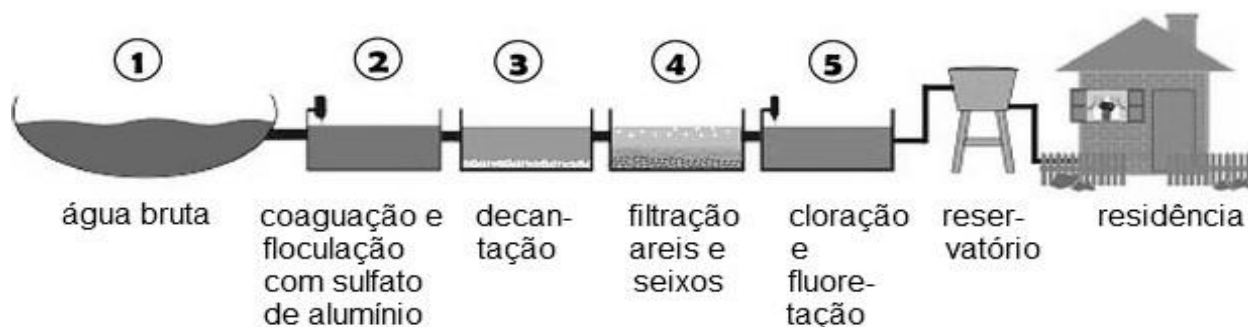
1. Ausência de impurezas;
2. Presença de sais minerais;
3. Ausência de micro-organismos;
4. Presença de flúor.

FIQUE POR DENTRO!

– A ÁGUA NÃO TEM SABOR, POR ISSO É **INSÍPIDA**, NÃO TEM CHEIRO, POR ISSO É **INODORA**, NÃO TEM COR, POR ISSO É **INCOLOR**.

ETAPAS DO TRATAMENTO DA ÁGUA ANTES DE CHEGAR ÀS NOSSAS TORNEIRAS.

- Captação da água das reservas naturais ou de lagos artificiais construídos pelo homem.
- Pré – tratamento para ajudar a retirar partículas sólidas maiores através da coagulação e floculação (permite que as impurezas da água formem flocos para ser mais fácil remover nas fases a seguir).
- Decantação para separar o depósito de impurezas da água.
- Filtração para retirar as impurezas em suspensão.
- Cloração para eliminar os micro-organismos.



ATIVIDADE 01 - ÁGUA POTÁVEL

1. Toda água doce é potável? Explique sua resposta:

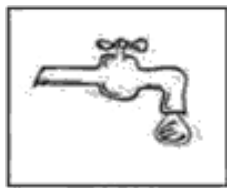
2. Pegue um copo com água e observe:

a) Qual a sua cor?

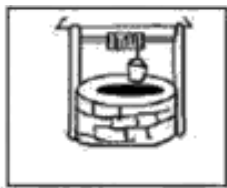
b) Qual seu cheiro?

c) Qual seu sabor?

3. A água que bebemos deve ser tratada para não conter impurezas que fazem mal à nossa saúde. Assinale onde encontramos água própria para beber.



a)



b)

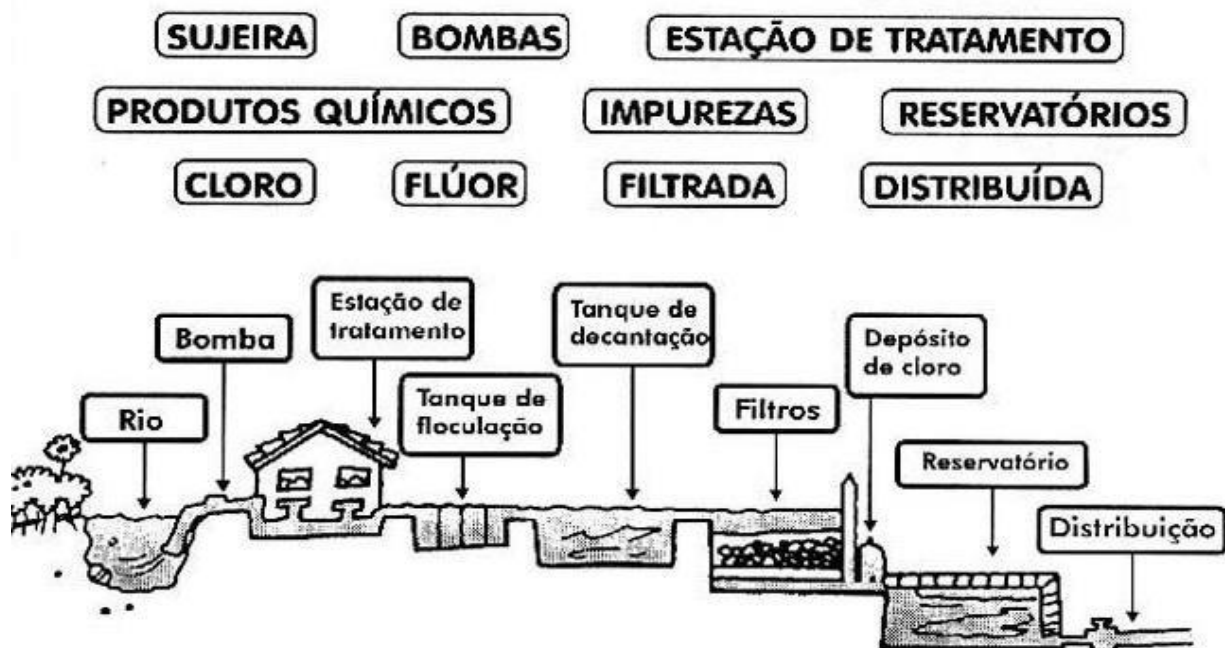


c)



d)

4. Observe a ilustração e complete as frases com as palavras abaixo.



a) A água é retirada dos rios por meio de _____.

b) Ela é levada para a _____, onde são colocados _____.

c) Depois a água é mandada para outros tanques para decantar e a _____ descer para o fundo.

d) Em seguida, a água é _____ para retirar as _____ que restam.

e) Depois a água vai para outro tanque, onde é colocado _____ para matar os micro – organismos e _____ e para proteger os dentes.

f) Em seguida a água sai e vai para os _____, de onde é feito a _____ para as casas.

TEXTO 07 - USO DA ÁGUA

Uso consuntivo: corresponde ao uso direto da água (afetando a quantidade de água disponível), como ocorre no abastecimento humano, na dessedentação de animais, na irrigação, entre outras atividades.

Uso não consuntivo: corresponde ao uso indireto da água (afetando a qualidade da água disponível), como ocorre no uso destinado ao lazer, na navegação e na geração de energia.

De acordo com a Organização das Nações Unidas para a Alimentação e Agricultura (FAO), cerca de 70% do consumo de água corresponde ao setor agrícola. Já o setor industrial vale – se, aproximadamente, de 22% do consumo de água; seguido pelo abastecimento doméstico, que consome cerca de 8% de água, segundo o Ministério do Meio Ambiente.

ATIVIDADE 01 - USO DA ÁGUA

1. Qual a quantidade de água consumida pela agricultura?

2. Qual a quantidade de água consumida pela indústria?

3. Qual a quantidade de água consumida pelo abastecimento doméstico?

TEXTO 08 - FALTA DE ÁGUA NO MUNDO

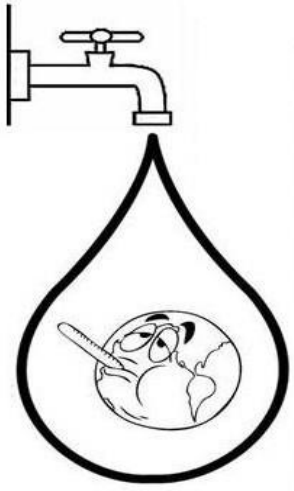
São diversos os fatores relacionados à possível falta de água no mundo, como o desperdício, o aumento populacional, a urbanização, as mudanças climáticas, a poluição, o desmatamento, e a intensificação da industrialização. No que tange ao Brasil, segundo o Ministério do Meio Ambiente, entre 20% e 60% da água destinada ao consumo são desperdiçados ao longo da distribuição.

Os hábitos de grande parte da população brasileira não colaboram para a preservação da água. É necessário, portanto, repensar o consumo, evitar o desperdício e promover ações que projetam os recursos hídricos em qualquer lugar do mundo, a fim não só de evitar falta de água, mas também possíveis conflitos entre as nações.



ATIVIDADE 01 - FALTA DE ÁGUA NO MUNDO

1. Produza um pequeno texto sobre esta cena.



2. Como podemos evitar o desperdício de água? Escreva 3 frases:

- a) _____
- b) _____
- c) _____

3. Agora, crie um cartaz alertando a população sobre a falta de água no mundo. Seja criativo:

--

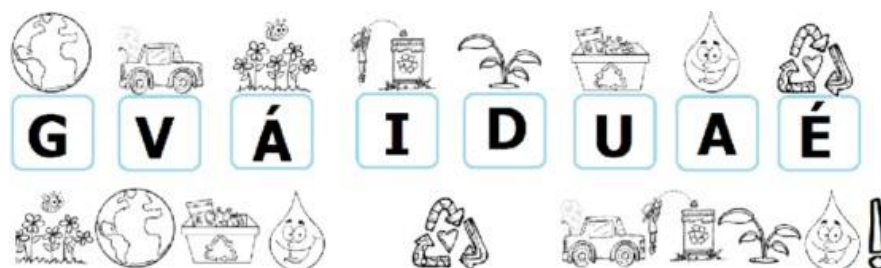
TEXTO 09 - PRESERVAÇÃO DA ÁGUA

Preservar a água é fundamental para manutenção da vida, especialmente a das gerações futuras. E são muitas as ações que podemos realizar com o objetivo de poupar os recursos hídricos, não delegando essa função apenas ao governo ou a órgãos e instituições. Uma mudança de hábito é extremamente necessária, a começar por pequenas ações, como:

- Não tome banhos demorados e feche as torneiras enquanto escova – se os dentes;
- Não jogue lixo no vaso sanitário;
- Não use sabão, excessivamente, na lavagem de roupas, para evitar maior uso de água;
- Reaproveite a água utilizada para lavar as roupas e use – a para outras atividades de limpeza;
- Não lave calçadas com água corrente;
- Feche a torneira enquanto as louças forem ensaboadas;
- Utilize sabão ou detergentes biodegradáveis;
- Não jogue óleo de frituras ou restos de comida em pias ou vasos sanitários;
- Aproveite água da chuva;
- Não jogue lixo nos lagos e rios.

ATIVIDADE 01 - PRESERVAÇÃO DA ÁGUA

1. Decifre a mensagem de acordo com os códigos.



2. Evite o desperdício, faça a sua parte! Marque as cenas em que há desperdício e desrespeito com nossa água



ÁGUA QUE VEM DA CHUVA, ÁGUA QUE BROTA NAS MINAS, ÁGUA QUE DESCE DAS MONTANHAS E CORRE ATÉ CHEGAR NO MAR, ÁGUA DA NOSSA VIDA.ÁGUA.



1. Coloque V para as afirmações verdadeiras e F para as falsas.

- a) () É possível viver sem água na terra.
- b) () A água que bebemos deve ser sem cor, sem cheiro e sem sabor.
- c) () Geralmente nas cidades a água passa por estações de tratamento, onde recebe substâncias para matar os micróbios.
- d) () A água que vai para a geladeira não precisa ser filtrada.
- e) () As caixas d'água devem ser bem tampadas
- f) () Podemos utilizar a água poluídas para beber, cozinhar e para nossa higiene.
- g) () A água boa para consumo é a água potável.

2- Escreva 3 utilidades da água:

- a) _____
- b) _____
- c) _____

3-Escreva o nome de 3 lugares onde podemos encontrar água na natureza:

- a) _____
- b) _____
- c) _____

4. Marque a resposta correta:

a) A coloração consiste em:

- () Colocar flúor na água () Colocar cloro na água

b) A água que contém substâncias químicas, fezes, urina e detergentes que vem do esgoto está:

- () Potável () Contaminada

ATIVIDADE 03 - CONSUMO CONSCIENTE DA ÁGUA

CAPITÃO FEIO QUER ACABAR COM A ÁGUA DO PLANETA! NOSSOS HERÓIS PRECISAM IMPEDI-LO!!



a) Desenhe abaixo duas atitudes de consumo consciente da água!

b) Escreve uma legenda para seu desenho

ATIVIDADE 04 - CONSUMO CONSCIENTE DA ÁGUA

Leia a tirinha abaixo



Armandinho Sete, de Alexandre Beck. Florianópolis: A.C. Beck, 2015, p.43

a) Por que o personagem diz que a solução para a falta de água caiu do céu?

b) Captar e armazenar a água da chuva contribui para a economia de água. De quais formas essa água pode ser utilizada?

ARTE

TEXTO 01 – IVAN CRUZ – VIDA E OBRA

O artista Ivan Cruz nasceu em 1947 no Rio de Janeiro, formou-se na Escola de Belas Artes da Universidade do Rio de Janeiro (UFRJ).

Organizou em 1999 a Mostra Temática: “As Brincadeiras de Infância”. Suas obras ilustraram camisetas, imãs de geladeiras e até jogos da memória.



ATIVIDADE 01 – IVAN CRUZ

1. Responda as questões a seguir de acordo com o texto acima:

a) Qual o nome do artista que o texto retrata?

b) Onde este artista se formou?

c) Como era o nome da Mostra que ele organizou?

2. Observe a obra abaixo “Barquinho de papel” de Ivan Cruz e pinte os quadradinhos e escreva o nome das cores que você vê nesta obra.



3. Agora faça uma lista com os elementos que compõe a obra;

4. Qual o nome da obra acima mostrada na questão 02?

ATIVIDADE 02 - CORES

1. Observe novamente e responda:



a) O artista usa as cores primárias nesta obra?

b) Em quais elementos o artista usa essas cores?

2. Com a ajuda de um adulto, faça um barquinho de dobradura de papel, cole no espaço abaixo, use a criatividade para elaborar um plano de fundo para colocá-lo, usando apenas as cores primárias.

3. Observe as telas e escreva os nomes das obras correspondentes:

PÉ DE LATA	PIQUE ESCONDE	PATINETE
PULANDO CORDA	BOLA DE GUDE	AVIÃOZINHO DE PAPEL



TEXTO 02 : VIDA E OBRA JONIR FIGUEREDO

Conhecendo o artista Jonir Benedito de Figueiredo e algumas de suas obras Sul mato-grossense nascido em Corumbá, em 23 de setembro de 1951. Jonir desde criança teve tino para artes, Autodidata, nunca frequentou escola de arte, mas se profissionalizou como pintor e desenhista, gravador, performancer cultural e arte. Em suas obras utiliza cores quentes: amarelo, vermelho, laranja e também cores frias: azul, verde, violeta predomina em suas obras. Também presidiu a Associação dos Artistas Plásticos de Mato Grosso do Sul. Se inspirou na paisagem pantaneira como referência a flora nativa, deslumbrando-se com as espécies floridas, como os ipês, angicos, aroeiras e a grande diversidade de animais.



Conheça algumas obras de **JONIR BENEDITO DE FIGUEIREDO**.



1. Responda as questões de acordo com o texto:

a) Qual é o nome completo do artista?

b) Qual cidade o artista nasceu?

c) Além de pintor, quais outras habilidades o artista possui? Cite três.

d) Em que o artista se inspirava para produzir suas obras?

2. De acordo com texto quais as cores que o artista utiliza:

a) cores quentes: _____

b) cores frias: _____

3. Cores frias e cores quentes: são chamadas assim pela sensação que nos transmitem quando as olhamos. Exemplos de quentes: amarelo, laranja, vermelho que lembram o fogo, o sol. Exemplos de cores frias: azul, verde, roxo e lembram a água, o frio.

a) No espaço abaixo faça desenhos e pinte usando apenas as cores que se pede.

CORES QUENTES

CORES FRIAS

--	--

4. Encontre as cores frias e quente no diagrama abaixo

R	O	A	M	A	R	E	L	O	G	P
S	C	V	E	D	O	M	A	H	Y	R
A	R	I	J	I	V	E	R	D	E	F
Z	B	O	L	Y	H	N	A	I	U	E
U	N	L	R	A	H	F	N	E	O	R
L	M	E	K	C	F	N	J	A	N	Q
H	S	T	I	R	E	B	A	U	S	F
O	D	A	V	E	R	M	E	L	H	O

5. Observe a obra e faça a releitura no espaço abaixo:



TEXTO 03 – RECORTE E COLAGENS

COLAGENS CUBISTAS

A técnica de colagem cubista consiste em utilizar fragmentos de materiais que são recortados e colados formando uma imagem. Esta técnica pode ser feita usando diferentes materiais prontos, como papel texturizado, jornal, papelão, revista, tecido, entre outros. A colagem tem seu nome vindo do francês **coller**, que significa colar, no meio artístico, consiste em uma criação de imagem feita pelo artista com materiais prontos. O surgimento desta prática tem ligação com a obra do artista cubista espanhol **Pablo Picasso** que em 1912 pintou a obra **Natureza morta com cadeira de palha**. Outro artista, **Georges Braque**, realizou trabalhos de colagem cubista, combinando materiais encontrados com desenhos a carvão. Nas colagens cubistas os artistas preferiam os tons suaves, como os tons pastel.



Natureza morta com cadeira de palha – Pablo Picasso (1912)

ATIVIDADE 01 - COLAGENS CUBISTAS

1. Vamos testar seus conhecimentos sobre Colagens, responda as questões abaixo:

a) Escreva uma definição sobre Colagens cubistas

b) Cite os materiais que são usados nas colagens cubistas.

c) Cite dois dos principais artistas que iniciaram os trabalhos com colagens

ATIVIDADE 02

1. Qual a origem da palavra Colagem?

a) () Russa

b) () Espanhola

c) () Francesa

2. Qual o significado da palavra **Coller**?

a) () Recortar

b) () Colar

c) () Desenhar

3. Relacione a 1ª Coluna de acordo com a 1ª Coluna:

(A) Pablo Picasso

() Colar

(B) Coller

() Jornal, papelão, revista

(C) Materiais utilizados na colagem

() Artista cubista espanhol

4. Agora é sua vez de fazer um trabalho com Colagens. O trabalho poderá ser feito com os materiais citados no texto.

TEXTO 04 – ORIGENS E CARACTERÍSTICAS DO CUBISMO

O cubismo foi uma vanguarda artística europeia marcada pelo uso de formas geométricas. Surgido no início do século XX na França, esse novo estilo rompeu com os modelos estéticos que só valorizavam a perfeição das formas.

O marco para o surgimento do cubismo foi em 1907, com a tela **Les Femmes d'Alger (O Jovem Orelha)** (As damas d'Avignon), do pintor espanhol Pablo Picasso.



CARACTERÍSTICAS

- Tratamento geométrico das formas da natureza.
- Objetos de todos os ângulos no mesmo plano, constituindo uma figura em três dimensões.
- Predominam as linhas retas, modeladas basicamente por cubos e cilindros.
- Privilegia o exercício mental como maneira de expressão das ideias.
- Maior abstração sobre os atributos estéticos da obra.
- Na fase sintética o cubismo passou a empreender o método de **colagem**, fixando objetos reais na tela, como pedaços de madeira, vidro e metal. Introduziram recortes de jornais com palavras e números.

ATIVIDADE 01 CUBISMO

1. Marque a alternativa verdadeira que se referem ao Cubismo:

a) O cubismo surgiu:

() No século XIX, na Alemanha

() No século XX, na França

() No século XXI, na Escócia

b) Obra do pintor espanhol Pablo Picasso que marcou o início do cubismo:

() Mona Lisa

() A última ceia

() As damas d'Avignon

2. Sobre a obra *Les Demoiselles d'Avignon*, citada no texto acima, responda as seguintes perguntas:

a) Nome da obra? _____

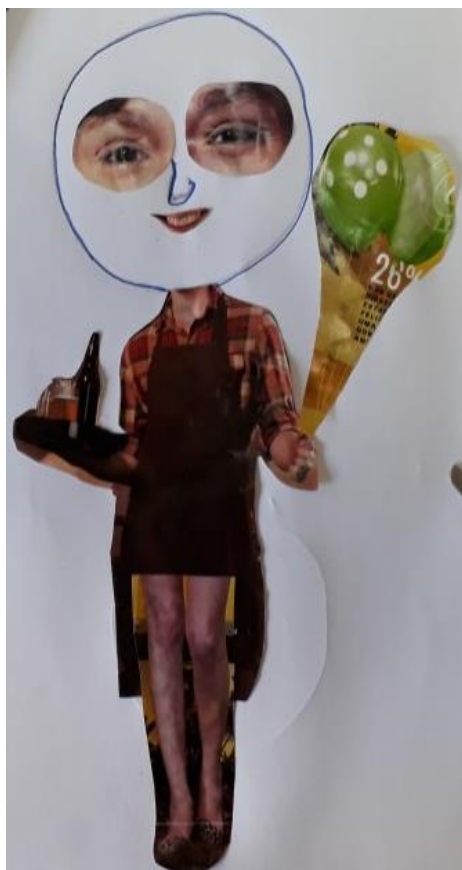
b) Autor da obra? _____

c) Ano em que a obra foi feita.? _____

d) Cite três características das obras cubistas _____

ATIVIDADE 02

1. Exercite sua criação: Observe a técnica de colagem abaixo e crie sua própria obra, utilizando recortes de jornais e revistas.





Professor (a):	Data: de de 2021
Aluno(a):	
Ano :	Turma:

SIMULADO DE ARTE

Agora, vamos fazer uma revisão de todo conteúdo visto desde a apostila 01 até a apostila 06.

1. As cores primárias, são as cores puras, que não se consegue fazer por meio de mistura e dão origem às outras cores. São elas:

- a) () Laranja, Amarelo e vermelho.
- b) () Amarelo, Vermelho e Azul.
- c) () Roxo, verde e branco.
- d) () Vermelho, verde e Azul.



2. Quais os elementos da linguagem visual:

- a) () Ponto, Linha, cor e espaço.
- b) () Pontos, Linha, Forma, Cor Espaço e Movimento.
- c) () Linhas, pontos, cor e formas .
- d) () Cor Espaço e Movimento.

3. Qual o país que deu origem as danças de quadrilha?

- a) () Rússia b) () Espanha c) () França d) () Japão

4. De onde veio a tradição de soltar fogos de artifício?

- a) () Alemanha b) () China c) () Inglaterra d) () Holanda

5. Qual artista tem suas obras em exposição permanente no Museu Morada dos Baís?

- a) () Tarsila do Amaral b) () Lydia Baís
- c) () Romero Brito d) () Lucio Laranjeiras

6. A técnica de colagem utiliza quais materiais?

- a) () Cola, tinta, papel e palito.
- b) () Tesoura, papeis, cola e materiais diversos
- c) () Revistas, tinta, água e tesoura
- d) () Telas, tesoura, tinta e verniz

• Quantas questões você acertou?

• Quantas questões você errou?

• Se cada questão vale 1 ponto, quantos pontos você conseguiu?

TEXTO 01 – DANÇAS URBANAS

ORIGEM

As danças urbanas originaram-se nos Estados Unidos, tem seu termo utilizado pelos americanos porque não veio do meio acadêmico, surgiu do povo, das festas de quarteirão. O termo street dance (dança de rua) também é usado, por apresentar os diferentes estilos da dança, conhecidos como Funk, Locking, Popping, Breaking, Hip Hop Freestyle, House Dance e Krump, assim como as suas subdivisões.



Danças Urbanas no seu contexto social, foi a fuga para combater a violência dos bairros. Uns grupos de jovens afro-americanos juntaram-se em batalhas de dança para transmitir a sua raiva através de movimentos corporais.

A DANÇA DE RUA

A dança de rua, ou Street Dance é um conjunto de estilos de danças que possuem movimentos detalhados (acompanhados de expressão facial), com as seguintes características:

- * Fortes
- * Sincronizados e harmoniosos
- * Rápidos
- * Simétricos de pernas, braços, cabeça e ombros
- * Assimétricos de pernas, braços, cabeça e ombros
- * Coreografados

Mais do que um estilo de dança influenciado por vários ritmos, a dança de rua sempre foi associada à cultura e a identidade negra, sobretudo a partir da década de 70. Nesse período, o movimento que teve início com a dança se estendeu para outras manifestações culturais e artísticas, como a pintura, a poesia, o grafite e o visual (modo de se vestir, de andar, etc.). A esse novo estilo nascido nos guetos nova-iorquinos (Bronx, Brooklyn e Harlem) deu-se o nome de Hip – Hop.

MÚSICA E MOVIMENTO

A música, literalmente, move as pessoas. Em todas as culturas, os primeiros acordes e batuques são suficientes para que as pessoas comecem a mexer o corpo, mesmo que discretamente. A relação entre som e movimento é tão forte que, em várias línguas do mundo, as palavras música e dança são intercambiáveis, e há casos em que são um mesmo vocábulo.



A dimensão corporal é parte integrante da experiência humana e da cultura. Portanto, mais do que um deslocamento do corpo no espaço, o movimento constitui-se como uma linguagem. Por meio do corpo e do movimento, a criança interage e se comunica. Conhece mais sobre si, sobre o outro e o mundo que a cerca. Expressa sentimentos, emoções e pensamentos, aprimorando gestos e posturas corporais.

DANÇAS URBANAS NO BRASIL

No Brasil, devido à sua cultura, os dançarinos incorporaram novos elementos de dança. Em janeiro de 1991 foi criado na cidade de Santos, o primeiro curso de “Dança de Rua” no Brasil, idealizado e introduzido pelo coreógrafo e bailarino Marcelo Cirino, baseado em trabalho prático e de pesquisa, desde 1982. O curso virou projeto e para alguns “religião”, sempre com o apoio da Secretaria de Cultura da Prefeitura Municipal de Santos. Hoje sua repercussão mundial retrata o reconhecimento do trabalho e não um simples modismo.

A HISTÓRIA DO HIP HOP

Os quatro elementos culturais que compõem o movimento Hip – Hop são: rap (ritmo e poesia), grafites (assinaturas), Dj’s e Mc’s, e Street Dance. Alguns autores dividem a dança de rua em dois tipos: o Hip – Hop (movimento cultural, de rua) e a Street Dance (dança oriunda de academias e escolas de dança).

A cultura Hip Hop é formada pelos seguintes elementos: **O rap, o graffiti e o break.**

- Rap: ritmo e poesia, que é a expressão musical-verbal da cultura.
- Graffiti: que representa a arte plástica, expressa por desenhos coloridos feitos por grafiteiros, nas ruas das cidades espalhadas pelo mundo.
- Break dance: que representa a dança.

Os três elementos juntos compõem a cultura hip hop, que muitos dizem que é a "CNN da periferia", ou seja, que o hip hop seria a única forma da periferia, dos guetos expressarem suas dificuldades, suas necessidades de classes excluídas. O termo hip hop, dizem, foi criado em meados de 1968 por Afrika Bambaataa. Ele teria se inspirado em dois movimentos cíclicos, ou seja, um deles estava na forma pela qual se transmitia a cultura dos guetos americanos, a outra estava justamente na forma de dançar popular na época, que era saltar (hop) movimentando os quadris (hip).

ATIVIDADES 01 – DANÇAS URBANAS

1. Como se originou as danças urbanas?

2. Quais as principais características do street dance?

- a) () Funk, sincronizados, fracos, harmoniosos, lentos, coreografados.
b) () Fortes, sincronizados e harmoniosos, rápidos, simétricos e assimétricos, coreografados.
c) () Hip hop, krump, fortes, harmoniosos, rápidos, sem coreografia, sincronizados.
d) () Fracos, dessincronizados, desarmoniosos, assimétricos, rápidos, coreografados.

3. Em que ano, e em qual cidade brasileira surgiu o Primeiro Curso de Dança de Rua no Brasil:

- a) () Em 1982, no Rio de Janeiro. b) () Em 1991, em Porto Alegre.
c) () Em 1991, em Santos. d) () Em 1982, na Bahia.

4. Encontre as palavras do quadro no caça-palavras:

FUNK – LOCKING – POPPING – BREAKING – HIP HOP FREESTYLE
HOUSE DANCE – KRUMP

A	O	S	G	N	D	C	S	C	I	I	F	A	Y	D	U	N	E
E	R	N	S	R	N	I	E	K	H	O	E	S	A	H	E	T	T
N	E	H	I	P	H	O	P	F	R	E	E	S	T	Y	L	E	A
L	H	U	S	A	M	H	O	U	S	E	D	A	N	C	E	A	L
Y	N	H	E	A	R	M	P	E	U	H	F	A	O	R	O	S	G
E	H	D	K	T	E	N	P	Y	A	Y	U	E	E	N	I	T	N
R	A	E	R	S	D	T	I	R	H	H	N	H	X	G	E	P	K
A	O	E	U	T	T	E	N	L	O	C	K	I	N	G	R	E	P
A	L	S	M	I	T	F	G	R	R	S	E	G	T	O	N	N	L
H	H	S	P	H	M	S	E	A	H	T	S	T	I	A	L	H	M
O	E	E	R	B	R	E	A	K	I	N	G	I	N	S	T	S	R
M	K	D	M	S	G	A	O	E	S	O	P	M	T	T	O	E	A

5. Quais os quatro elementos culturais que compõem a cultura hip-hop?

TEXTO 2 - DANÇAS FOLCLÓRICAS

As danças folclóricas representam um conjunto de danças sociais, peculiares de cada estado brasileiro, oriundas de antigos rituais mágicos e religiosos.

As danças folclóricas possuem diversas funções como a comemoração de datas religiosas, homenagens, agradecimentos, saudações às forças espirituais, etc.

PRINCIPAIS DANÇAS FOLCLÓRICAS

No Brasil, o folclore brasileiro possui muitas danças que representam as tradições e as culturas de determinada região. No país, as danças folclóricas surgiram da fusão das culturas europeia, indígena e africana. Elas são celebradas em festas populares caracterizadas por músicas, figurinos e cenários representativos.

CONFIRA ABAIXO AS PRINCIPAIS DANÇAS FOLCLÓRICAS BRASILEIRAS:

Esta dança folclórica, conhecida em outras regiões brasileiras como o boi-bumbá, é típica do norte e do nordeste.

O Bumba meu boi possui uma origem diversificada, pois apresenta traços das culturas espanhola, portuguesa, africana e indígena.

Trata-se de uma dança na qual a representação teatral é um fator marcante.

Assim, a história da vida e da morte do boi é declamada enquanto os personagens realizam suas danças.

O samba de roda surgiu no estado da Bahia no século XIX e representa uma dança associada à capoeira e ao culto dos orixás.

Surgiu como forma de preservação da cultura dos escravos africanos. O samba de roda é uma variante do samba, que embora tenha se disseminado por várias partes do Brasil, é tradicional da região do Recôncavo Baiano.

O frevo é uma dança típica do carnaval pernambucano surgida no século XIX. Diferente de outras marchinhas carnavalescas, ele é caracterizado pela ausência de letras onde os dançarinos seguram pequenos guarda-chuvas coloridos como elemento coreográfico.



BUMBA MEU BOI



SAMBA DE RODA



FREVO

A palavra "frevo" é originária do verbo "ferver", representando, desta maneira, particularidades desta dança demasiadamente frenética.

O maracatu, termo africano que significa "dança" ou "bataque", é uma dança típica da região nordeste com grande destaque para a região de Pernambuco.

Esse ritmo e dança apresentam fortes características religiosas, composto por uma mistura de elementos indígenas, europeus e afro-brasileiros.



MARACATÚ

O baião é uma dança e canto típicos do nordeste brasileiro que recebeu, em suas origens, influências das danças indígenas e da música caipira.

Com movimentos que se aproximam do forró, o baião é dançado em pares e sua temática é baseada no cotidiano e nas dificuldades da vida dos nordestinos.



BAIÃO

A quadrilha foi popularizada no Brasil a partir do Século XIX mediante influência da Corte Portuguesa.

É uma dança típica das festas juninas, bailada em duplas de casais caracterizados com vestimenta tipicamente caipira. Atualmente, a quadrilha abrange todas as regiões do Brasil.

A catira ou cateretê é uma dança folclórica presente em vários estados brasileiros. Há controvérsias em relação à sua origem, entretanto, acredita-se que ela contém influências indígena, africana, espanhola e portuguesa.

A catira apresenta muitos elementos ligados à cultura caipira caracterizada pelo figurino dos dançarinos acompanhados ao som das violas.



QUADRILHA



CATIRA

Dança folclórica de origem africana e em alguns lugares é conhecida pelo nome "caxambu". O jongo é uma dança da zona rural, acompanhada por instrumentos de percussão. Muitas vezes ela é considerada uma variante do samba.



JONGO

ATIVIDADE 01 – DANÇAS FOLCLÓRICAS

1. Quais são as Danças Folclóricas no Brasil?

2. De acordo com as funções das danças folclóricas, marque as alternativas corretas:

- a) ☐ Comemorar datas religiosas;
- b) ☐ Homenagens;
- c) ☐ Tributos;
- d) ☐ Saudações às forças espirituais;
- e) ☐ Comemorações especiais.

3. O que as danças folclóricas representam?

4. O samba de roda surgiu em qual estado brasileiro?

- a) ☐ Mato Grosso do Sul
- b) ☐ Bahia
- c) ☐ São Paulo

5. O maracatu, termo africano tem o significado de:

6. A catira também é conhecida pelo nome de:

- a) ☐ Tereré
- b) ☐ Carurú
- c) ☐ Cateretê

7. Faça o desenho de uma das danças folclóricas que você mais gostou de conhecer:



8. Encontre as palavras do quadro no caça-palavras:

JONGO – CATIRA – QUADRILHA – BAIÃO – MARACATU – FREVO – SAMBA DE RODA –
BUMBA MEU BOI

A	A	I	L	H	P	S	U	S	W	S	E	W	G	Q	I	C	L
T	E	B	C	S	Y	S	R	D	A	H	C	S	U	C	B	V	B
N	P	L	A	A	H	U	M	A	R	A	C	A	T	U	N	L	H
M	T	S	A	I	I	N	A	H	I	A	D	M	M	A	E	S	E
T	S	T	I	O	Ã	C	A	T	I	R	A	B	F	R	E	V	O
N	R	E	E	A	R	O	R	A	I	W	A	A	P	L	Y	E	R
A	A	E	F	R	D	A	I	L	T	M	E	D	E	O	A	O	D
U	E	J	O	G	O	M	H	U	E	E	S	E	E	L	S	A	L
L	E	H	W	A	O	A	E	U	Z	S	R	R	N	E	R	A	H
F	H	A	S	O	E	R	B	N	L	I	A	O	R	R	I	N	F
E	I	I	R	H	C	O	M	N	O	O	M	D	R	P	A	I	N
N	A	E	R	T	I	R	N	F	N	N	I	A	C	O	A	F	A



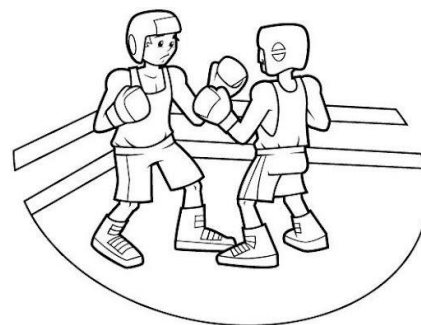
Professor (a):	Data: de de 2021
Aluno(a):	
Ano :	Turma:

SIMULADO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Agora, vamos fazer uma revisão de todo conteúdo estudados:

1. O Doggeball é um jogo oficial nos Estados Unidos, aqui no Brasil ele parece com qual jogo?

- a) () Basquete b) () Peteca
c) () queimada d) () Futebol



2. No Boxe é permitido usar somente as ?

- a) () Perna b) () Cotovelo
c) () Mão d) () Pernas e braços

3. O Judô é um esporte Olímpico que foi criado em qual país?

- a) () África b) () Coreia
c) () Japão d) () China

4. No Judô, o objetivo é conquistar o "....." de forma correta.

- a) () Ponto perfeito
b) () Golpe certo
c) () Golpe completo
d) () Golpe perfeito



5. O Taekwondo é uma arte marcial ".....", na luta podem usar os "....." e as "....." .

- a) () Brasileira, pés, mãos. b) () Coreana, pés, pernas.
c) () Japonesa. Pés. Mãos. d) () coreana, pés, mãos.

6. Onde originou-se as danças urbanas?

- a) () Inglaterra
b) () Brasil
c) () Estados Unidos
d) () Espanha



7. No Brasil, as danças folclóricas surgiram da fusão de quais culturas?

- a) ☐ Europeia, asiática e africana.
- b) ☐ Europeia, africana e indígena.
- c) ☐ Africana, turca e japonesa.
- b) ☐ Americana, tailandesa e chinesa.

8. As danças urbanas, no seu contexto social, surgiram para combater o que?

- a) ☐ A violência dos bairros.
- b) ☐ A paz dos bairros.
- c) ☐ A confraternização dos bairros.
- d) ☐ As manifestações culturais e artísticas.

9. O Bumba meu Boi possui uma origem diversificada, apresentando traços de quais culturas?

- a) ☐ Africana, japonesa, indígena e paraguaia.
- b) ☐ Chinesa, árabe, inglesa e espanhola.
- c) ☐ Holandesa, francesa, alemã e argentina.
- d) ☐ Espanhola, portuguesa, africana e indígena.

10. Quais são os quatro elementos culturais que compõem o hip hop no Brasil?

- a) ☐ Rap, grafites, força, agilidade.
- b) ☐ Rap, violência, Dj's e Mc's, confraternização.
- c) ☐ Rap, grafites, Dj'sc e Mc's , Street Dance
- d) ☐ Rap, dança, música, cultura.

----- X -----

QUANTAS QUESTÕES VOCÊ ACERTOU?

QUANTAS QUESTÕES VOCÊ ERROU?

SE CADA QUESTÃO VALE 1 PONTO, QUANTOS PONTOS VOCÊ CONSEGUIU?