

EM PADRE TOMAZ GHIRARDELLI

**CADERNO
DE ATIVIDADES
MÊS DE SETEMBRO**
ATIVIDADES AULAS REMOTAS

EJA FINAL _____

NOME COMPLETO DO(A) ALUNO(A):



**CAMPO GRANDE
SETEMBRO / 2021**

SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA	04
IEL- INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS	15
MATEMÁTICA	25
APLICAÇÃO MATEMÁTICA	28
HISTÓRIA.....	31
GEOGRAFIA	37
CIÊNCIAS.....	42
ARTE.....	47
EDUCAÇÃO FÍSICA.....	55
LÍNGUA INGLESA.....	60

ALUNO (A): _____

PROFESSOR (A): _____ EJA _____

ORIENTAÇÕES GERAIS AOS PAIS E ALUNOS

- A) Este é o Caderno de Atividades VI elaborado pelos professores da escola para as atividades remotas durante o mês de setembro;
- B) Os professores estarão disponíveis para explicações e tira dúvidas durante o horário de aula do aluno, de segunda a sexta-feira, no grupo de WhatsApp da turma;

Nada de barulho

Desligue a televisão e o rádio e tente eliminar sons que possam atrapalhar a concentração.

Muita Organização

Veja o que seu filho tem de lição. Ajude-o a organizar o tempo e evite que ele acumule as tarefas.

Tudo arrumado

Organize e deixe limpo o local definido para seu filho fazer a lição. Antes de começar, lave bem as mãos e sente em posição correta.

Combine as regras da lição

Converse com o seu filho e combine com ele uma rotina para a lição de casa. Onde ela será feita, em que horário, quanto tempo vai durar, entre outros.

Não dê respostas

Se seu filho tiver uma dúvida, ajude-o, mas não responda por ele! O melhor é dar dicas para que ele pense e chegue à própria conclusão.

Ofereça apoio e material necessários a (ao) sua(eu) filho (a), sempre!



Recado ao Senhor 903

“Vizinho,

Quem fala aqui é o homem do 1003. Recebi outro dia, consternado, a visita do zelador, que me mostrou a carta em que o senhor reclamava contra o barulho em meu apartamento. Recebi depois a sua própria visita pessoal – devia ser meia-noite – e a sua veemente reclamação verbal. Devo dizer que estou desolado com tudo isso, e lhe dou inteira razão. O regulamento do prédio é explícito e, se não o fosse, o senhor ainda teria ao seu lado a Lei e a Polícia. Quem trabalha o dia inteiro tem direito a repouso noturno e é impossível repousar no 903 quando há vozes, passos e músicas no 1003. Ou melhor; é impossível ao 903 dormir quando o 1003 se agita; pois como não sei o seu nome nem o senhor sabe o meu, ficamos reduzidos a ser dois números, dois números empilhados entre dezenas de outros. Eu, 1003, me limito a Leste pelo 1005, a Oeste pelo 1001, ao Sul pelo Oceano Atlântico, ao Norte pelo 1004, ao alto pelo 1103 e embaixo pelo 903 – que é o senhor.

Todos esses números são comportados e silenciosos: apenas eu e o Oceano Atlântico fazemos algum ruído e funcionamos fora dos horários civis; nós dois apenas nos agitamos e bramimos ao sabor da maré, dos ventos e da lua. Prometo sinceramente adotar, depois das 22 horas, de hoje em diante, um comportamento de manso lago azul. Prometo. Quem vier à minha casa (perdão: ao meu número) será convidado a se retirar às 21h45, e explicarei: o 903 precisa repousar das 22 às 7 pois às 8h15 deve deixar o 783 para tomar o 109 que o levará até o 527 de outra rua, onde ele trabalha na sala 305. Nossa vida, vizinho, está toda numerada: e reconheço que ela só pode ser tolerável quando um número não incomoda outro número, mas o respeita, ficando dentro dos limites de seus algarismos. Peço-lhe desculpas – e prometo silêncio.

[...] Mas que me seja permitido sonhar com outra vida e outro mundo, em que um homem batesse à porta do outro e dissesse: ‘Vizinho, são três horas da manhã e ouvi música em tua casa. Aqui estou’. E o outro respondesse: ‘Entra vizinho e come do meu pão e bebe do meu vinho. Aqui estamos todos a bailar e a cantar, pois descobrimos que a vida é curta e a lua é bela’. E o homem trouxesse sua mulher, e os dois ficassem entre os amigos e amigas do vizinho entoando canções para agradecer a Deus o brilho das estrelas e o murmúrio da brisa nas árvores, e o dom da vida, e a amizade entre os humanos, e o amor e a paz.” *Adaptado de (<https://educacao.uol.com.br/disciplinas/portugues/cronica-genero-entre-jornalismo-e-literatura.htm>)*

Vamos ver como está sua compreensão de texto?

1. Analise as alternativas:

- I- o apartamento 903 é muito barulhento.
- II- o apartamento 1003 é muito silencioso.
- III- o apartamento 1005 está vazio.
- IV- o apartamento 305 é um escritório de advocacia.
- V- o apartamento 1003 não é silencioso.

Em relação ao texto, qual ou quais são incorretas?

- a) I e II
- b) I, II e III
- c) I, II, III e IV
- d) I, II, III e V
- e) II e III

2. O morador do 1003 recebeu, consternado, a visita do zelador que falava sobre a reclamação de barulho desse apartamento. Em relação à palavra consternado, podemos substituí-la, sem prejuízo do sentido contextual por:

- a) Comovido
- b) Ignorado
- c) feliz
- d) lisonjeado
- e) chateado

3. “O regulamento do prédio é explícito”, diz o morador do 1003. Para dizer o contrário, conforme o contexto, a alternativa correta seria:

- a) O regulamento do prédio é claro.
- b) O regulamento do prédio é bom.
- c) O regulamento do prédio é inequívoco.
- d) O regulamento do prédio é evidente.
- e) O regulamento do prédio é obscuro.

4. Marque C para CONCORDA COM O TEXTO e D para DISCORDA DO TEXTO:

- () O morador do 903 recebeu reclamação do morador do 1003.
 - () O morador do 903 recebeu reclamação do zelador do 1003.
 - () O morador do 903 recebeu pedido de desculpas do morador do 1003.
- a) D – D - C
 - b) C – C - C
 - c) D – D - D
 - d) D – C - C
 - e) D – C – D

5. Conforme o último parágrafo do texto, pode-se afirmar que:

- a) o morador do 1003 acredita que precisaria morar em outro lugar.
- b) o morador do 903 não aceitou o pedido de desculpas.
- c) o morador do 903 aceitou o pedido de desculpas.
- d) o morador do 1003 idealiza outra forma de viver.
- e) o zelador mora no apartamento 103, que fica no térreo.

6. As palavras murmúrio e brisa, presentes no fim do texto, trazem o mesmo sentido de:

- a) pouca intensidade.
- b) neutralidade.
- c) consciência ecológica.
- d) muita intensidade.
- e) motivação.

AULA 2

Estudos dos verbos

Um **verbo** é uma palavra que indica acontecimentos representados no tempo, como uma ação, um estado, um processo ou um fenômeno. Os verbos flexionam-se em número, pessoa, modo, tempo, aspecto e voz. As orações e os períodos desenvolvem-se em torno de um verbo.

▪ **Exemplos de verbos que indicam uma ação**

Verbo fazer;

Verbo mandar;

Verbo construir;

Verbo comprar;

Verbo estudar.

▪ **Exemplos de verbos que indicam um estado**

Verbo ser;

Verbo ficar;

Verbo continuar;

Verbo estar;

Verbo permanecer.

▪ **Exemplos de verbos que indicam uma ocorrência**

Verbo acontecer;

Verbo suceder;

Verbo passar;

Verbo ocorrer;

Verbo decorrer.

▪ Exemplos de verbos que indicam um fenômeno

Verbo chover;

Verbo anoitecer;

Verbo amanhecer;

Verbo trovejar;

Verbo escurecer.

▪ Exemplos de verbos que indicam um desejo

Verbo aspirar;

Verbo almejar;

Verbo desejar;

Verbo querer;

Verbo ansiar.

Flexão verbal e Flexão em número:

- Singular (um sujeito);
- Plural (vários sujeitos).

Flexão em pessoa:

- 1.^a (quem fala: eu e nós);
- 2.^a (com quem se fala: tu e vós);
- 3.^a (de quem se fala: ele e eles).

Flexão em modo:

- Indicativo (indica realidade);
- Subjuntivo (indica possibilidade);
- Imperativo (indica ordem);
- Formas nominais (infinitivo, particípio e gerúndio).

Flexão em tempo:

- Tempos no passado (acontecimento anterior ao momento em que se fala);
- Tempos no presente (acontecimento simultâneo ao momento em que se fala);
- Tempos no futuro (acontecimento posterior ao momento em que se fala).

Flexão em aspecto:

- Duração da ação verbal com sentido incoativo (começo da ação);
- Duração da ação verbal com sentido cursivo (desenvolvimento da ação);
- Duração da ação verbal com sentido conclusivo (conclusão da ação).

Flexão em voz:

- Voz ativa (sujeito gramatical é o agente da ação);
- Voz passiva (sujeito gramatical é o paciente da ação);
- Voz reflexiva (sujeito gramatical é agente e paciente da ação).

ATIVIDADES DE VERBOS

01. Circule os verbos das frases abaixo:

- a) Os meninos brincavam com a bola.
- b) Papai me chamou para passear no parque.
- c) Entrei, falei com o diretor.
- d) Ao sentir a patadas, o lobo correu.
- e) Tu és forte, és corajoso e conheces tudo.
- f) A borboleta tem asas coloridas.



02. Indique os tempos verbais nas frases:

- a) Papai gosta de verdura. _____
- b) José ganhou uma bola. _____
- c) Damião estudará a lição. _____
- d) Marisa acordou cedo. _____
- e) Os meninos jogarão basquete. _____
- f) O garoto vende pipoca. _____
- g) Eu venderei meu relógio. _____
- h) Eu canto muito bem. _____
- i) Eu vendi minha bicicleta. _____

03. Escreva ao lado: ação, fenômeno ou estado.

- a) Chovia muito. _____
- b) Ela era infeliz. _____
- c) Relampejou muito. _____
- d) As crianças brincavam. _____
- e) Ventava muito. _____
- f) Marta estava contente. _____
- g) O menino está triste. _____

04. Coloque o pronome pessoal de acordo com a terminação do verbo: Eu, tu, ele, nós, vós, eles.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| a) _____ escrevemos. | g) _____ cantou. |
| b) _____ viveste. | h) _____ achei. |
| c) _____ falastes. | i) _____ jogamos. |
| d) _____ recebeu. | j) j) _____ cantais. |
| e) _____ vendo | k) ____ Cantou. |
| f) _____ estudamos. | |

05. Coloque, no quadro abaixo, os verbos nos lugares certos:

Vestir - andar - receber - amar - partir.
Prender - pedir - contar - trazer - comer.
Estudar - subir - falar - esconder - ouvir.

1ª conjugação	2ª conjugação	3ª conjugação.
Andar	Prender	Partir.

06. Reescreva as frases pelos tempos adequados dos verbos indicados nos parênteses:

- a) Ontem eu _____ um lobo-do-mar. (Conhecer)
- b) No mês passado, os alunos _____ verbos. (Estudar)
- c) Hoje _____ um bonito dia. (Estar)
- d) No próximo ano eu _____ no ensino médio. (Estar)

07. Complete as frases com o verbo que você julgar conveniente:

- a) A menina _____ calada.
- b) O motorista _____ o sinal.
- c) A noite _____ fria.
- d) O homem _____ da escada.
- e) Um pássaro _____ na janela.

08. Complete as frases com o verbo jogar no pretérito.

- a) Marcelo _____ bola com os amigos.
- b) A seleção brasileira _____ bem na última copa do mundo.
- c) Nós _____ no time da escola.
- d) Eles _____ bola ontem à noite.
- e) Eu _____ o lixo no cesto.

9. Numere as frases de acordo com o tempo do verbo:

1. Presente. 2. Pretérito. 3. Futuro.

- () Ontem, a professora leu uma história.
- () Sairei mais cedo amanhã.
- () Vocês copiaram o texto?
- () Luciana recita uma poesia.
- () Nós já terminamos o trabalho.
- () Os alunos brincarão no pátio.
- () O gatinho bebe leite.
- () A bruxinha jogou água no gato.
- () Visitaremos a vovó no domingo.
- () Eu dividi meu chocolate com ele.

CONCEITO DO ADVÉRBIO

Ideia
de...



CONCEITO DO ADVÉRBIO

Advérbio: é a palavra invariável que modifica o sentido do verbo, acrescentando a ele determinadas circunstâncias de tempo, de modo, de intensidade, de lugar, etc.

Ex.

Um lindo balão azul atravessava o céu.

Um lindo balão azul atravessava lentamente o céu.

Nesse caso, lentamente modifica o verbo atravessar, pois acrescenta uma ideia de modo. Os advérbios de intensidade têm uma característica particular, pois além de intensificar o verbo, eles podem intensificar o sentido de adjetivos e de outros advérbios.

Ex.

Nosso amigo é inteligente demais.

As encomendas chegaram muito tarde.

• **Locução Adverbial**

Locução adverbial é toda expressão formada por mais de uma palavra e que funciona como advérbio.

Ex.

As notícias chegaram cedo.

As notícias chegaram de manhã.

• **Classificação do Advérbio**

Dependendo da circunstância que expressam, os advérbios classificam-se em:

Lugar: lá, aqui, acima, por fora, perto, longe, dentro, etc.

Modo: bem, mal, assim, devagar, às pressas, pacientemente, etc.

Dúvida: talvez, possivelmente, acaso, porventura, etc.

Negação: não, de modo algum, de forma nenhuma, etc.

Afirmação: sim, realmente, com certeza, etc.

Intensidade: muito, demais, pouco, tão, menos, em excesso, etc.

Tempo: agora, hoje, sempre, logo, de manhã, às vezes, etc.

ATIVIDADES

1. Destaque os advérbios e classifique-os. Observe o modelo.

Juliana morava muito longe da minha casa.

muito - advérbio de intensidade

longe - advérbio de lugar

a) Provavelmente as crianças estão passando bem.

b) Amanhã eles irão lá no zoológico.

c) Mandaram-na aqui para estudar.

d) Certamente tu foste o primeiro classificado.

2. Complete com advérbios de lugar.

a) Vou estudar _____ daquela árvore.

b) Carolina chegou _____ com Nino.

c) Eliane mora _____ do clube.

d) Hoje brinquei _____ do parque.

3. Complete com advérbios de tempo.

a) Fui _____ ao parque.

b) Cheguei _____ no aniversário.

c) O ônibus chegou atrasado _____.

d) _____ é tarde para mudar.

3. Retire do bilhete abaixo, os advérbios que correspondem às classificações.

Oi Murilo!

Já recebeu o convite da festa da Juliana? Ela disse que vai ser muito legal! A turma toda vai estar lá. Será que eu poderia ir junto com você? A minha mãe não vai poder me levar. Ela disse que vai falar com sua mãe amanhã na saída do colégio.

Falô cara.

Até,

Pedrinho.

- a) Advérbios de **tempo**:
- b) Advérbios de **intensidade**:
- c) Advérbios de **negação**:
- d) Advérbios de **lugar**:

4. Classifique os advérbios sublinhados. Siga o exemplo.

Talvez ela viaje - advérbio de dúvida

- a) Não irei ao passeio. **Advérbio de negação.**
- b) Gosto de quem fala bem. _____
- c) Sim, posso ir com você. _____
- d) Amanhã levarei os livros. _____
- e) Vi um ninho lá na árvore. _____
- f) Chegamos muito tarde para a aula. _____
- h) Perto deles, todos ficam em paz. _____
- i) Olhei calmamente a paisagem. _____

5. Complete as frases com os advérbios pedidos entre parênteses.

- a) As meninas cantaram _____ (advérbio de modo)
- b) _____, lemos um trecho sobre o pantanal. (advérbio de tempo)
- c) O menino _____ sabe como perdeu o dinheiro. (advérbio de negação)
- d) Voltaram _____ tarde. (advérbio de intensidade)
- e) _____ vovô não queira vir. (advérbio de dúvida)

Crônica: Olhai os lírios do campo

Érico Veríssimo

Estive pensando muito na fúria com que os homens se atiram à caça do dinheiro. É essa a causa principal dos dramas, das injustiças, da incompreensão da nossa época. Eles esquecem o que têm de mais humano e sacrificam o que a vida lhes oferece de melhor: as relações de criatura para criatura. De que serve construir arranha-céus se não há mais almas humanas para morar neles?

Quero que abras os olhos, Eugênio, que acordes enquanto é tempo. Peço-te que pegues a minha Bíblia que está na estante de livros, perto do rádio, leias apenas o Sermão da Montanha. Não te será difícil achar, pois a página está marcada com urna tira de papel. Os homens deviam ler e meditar esse trecho, principalmente no ponto em que Jesus nos fala dos lírios do campo, que não trabalham nem fiam, e no entanto nem Salomão em toda a sua glória jamais se vestiu como um deles.

Está claro que não devemos tomar as parábolas de Cristo ao pé da letra e ficar deitados à espera de que tudo nos caia do céu. É indispensável trabalhar, pois um mundo de criaturas passivas seria também triste e sem beleza. Precisamos, entretanto, dar um sentido humano às nossas construções. E quando o amor ao dinheiro, ao sucesso, nos estiver deixando cegos, saibamos fazer pausas para olhar os lírios do campo e as aves do céu.

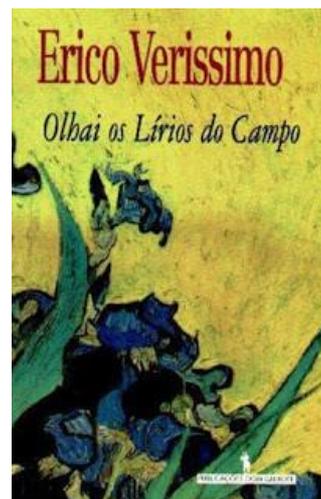
Não penses que estou fazendo o elogio do puro espírito contemplativo e da renúncia, ou de que o povo deva viver narcotizado pela esperança da felicidade na "outra vida". Há na terra um grande trabalho a realizar. É tarefa para seres fortes, para corações corajosos. Não podemos cruzar os braços enquanto os aproveitadores sem escrúpulos engendram os monopólios ambiciosos, as guerras e as intrigas cruéis. Temos que fazer-lhes frente. É indispensável que conquistemos este mundo, não com as armas do ódio e da violência e sim com as armas do amor e da persuasão. Considere a vida de Jesus. Ele foi antes de tudo um homem de ação e não um puro contemplativo.

Quando falo em conquista, quero dizer a conquista de uma situação decente para todas as criaturas humanas, a conquista da paz digna, através do espírito de cooperação.

E quando falo em aceitar a vida não me refiro à aceitação resignada e passiva de todas as desigualdades, malvadezas, absurdos e misérias do mundo. Refiro-me, sim a aceitação da luta necessária, do sofrimento que essa luta nos trará, das horas amargas a que ela forçosamente nos há de levar.

Olhai os lírios do campo. Érico Veríssimo.

Fonte: Livro – Encontro e Reencontro em Língua Portuguesa – 8ª Série – Marilda Prates – Ed. Moderna, 2005 – p. 108/9.



RESPONDA

Entendendo a crônica:

1. Na sua opinião qual é o principal motivo de tantas injustiças entre os homens?

2. O que Érico Veríssimo quis afirmar com a frase: “É indispensável trabalhar, pois um mundo de criaturas passivas seria também triste e sem beleza?”

3. Humanizar o mundo e os homens é um trabalho para quem?

4. Explique o pensamento da personagem em relação ao mundo e a sua conquista.

5. A expressão “disposição para a luta” é usada no texto com que palavra?

Você concorda com a ideia de que o homem deve aceitar todos os sofrimentos aqui na Terra, por que a felicidade o espera no “céu”?

7. O que deveria ser mais importante para o homem: ter mais ou ser mais? Por quê?

8. Qual seria a maior fonte de felicidade pessoal?

AULA 01

O GÊNERO LÍRICO

O **gênero lírico** se refere ao tipo de texto literário onde predomina a expressão de sentimentos e emoções subjetivas do sujeito lírico - o eu lírico. São escritos em verso, sendo textos breves por não apresentarem enredo, mas sim a exteriorização do mundo interior do eu lírico. Essa transmissão dos sentimentos, emoções e divagações do sujeito lírico é feita na 1.^a pessoa, conferindo grande subjetividade ao texto. Recorre à função poética da linguagem, sendo frequente o uso do sentido conotativo das palavras e de figuras de linguagem, com o sentido de aumentar a expressividade da mensagem.

- É escrito em verso, na 1.^a pessoa do discurso - eu;
- Há a expressão de sentimentos e emoções;
- Ocorre a exteriorização de um mundo interior;
- Apresenta um caráter subjetivo;
- As palavras são usadas no seu sentido conotativo;
- Apresenta muitas figuras de linguagem.

Características do gênero lírico

Subgêneros do gênero lírico

Ode: Poema lírico de exaltação, entusiasmo e alegria.

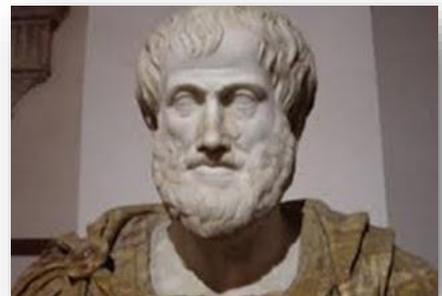
Hino: Poema lírico de glorificação, homenagem e louvor a divindades e à pátria.

Elegia: Poema lírico melancólico sobre a morte e a tristeza.

Sátira: Poema lírico cujo objetivo é ridicularizar pessoas e situações, criticando e ironizando defeitos e vícios.

Estrutura formal dos textos líricos

Até ao fim da idade média, os poemas eram cantados, seguindo estruturas formais rígidas relativamente à métrica, rimas e estrofes. Assim, o gênero lírico sempre foi caracterizado por sua musicalidade, sendo de grande importância o ritmo da poesia. Atualmente, contudo, a poesia moderna abandonou essa estrutura formal, centrando-se apenas na transmissão de emoções e na subjetividade.



Texto I – Maria Chiquinha – Sandy e Junior

O que que você foi fazer no mato, Maria Chiquinha?
Eu precisava cortar lenha, Genaro, meu bem
Quem é que tava lá com você, Maria Chiquinha?
Era filha de Sádona, Genaro, meu bem
Eu nunca vi mulher de bigode, Maria Chiquinha
Ela tava comendo jamelão, Genaro, meu bem
()

Texto II – Velha Infância - Tribalista

Você é assim
Um sonho pra mim
E quando eu não te vejo
Eu penso em você Desde o amanhecer
Até quando eu me deito...
Eu gosto de você
E gosto de ficar com você
Meu riso é tão feliz contigo
O meu melhor amigo
É o meu amor... (...)

Texto III - Dezesseis – Legião Urbana

João Roberto era o maioral, o nosso Johny era um cara legal.
Ele tinha um opala metálico azul, era o rei dos pegadas na asa sul , e de todo lugar.
Quando ele pegava no violão, conquistava as meninas e quem mais quisesse ver,
Sabia tudo da Janis, do Led Zeppelin, dos Beatles e dos Rolling stones,
Mas de uns tempos pra cá, meio sem querer, alguma coisa aconteceu
Johny andava meio quieto demais, só que quase ninguém percebeu, oh,oh,oh
Johny estava com um sorriso estranho, quando marcou um super pega no fim-de- semana,
Não vai ser no casebre, nem no lago norte, nem na UNB/
As máquinas prontas, um ronco de motor a cidade inteira se movimentou,
e Johny disse:-eu vou pra curva do diabo, sobradinho e vocês?
E os motores saíram ligados ali,
Pra estrada da morte o maior pega que existiu,

Só deu pra ouvir, foi aquela explosão, e os pedaços do opala azul de Johny pelo chão
No dia seguinte, falou o diretor:-O aluno João Roberto, não está mais entre nós.

Ele só tinha 16, que isto sirva de aviso pra vocês.

E na saída da aula, foi estranho e bonito

Todo mundo cantando baixinho

Strawberry fields forever/ e até hoje quem se lembra, diz que não foi o caminhão

nem a curva fatal, e nem a explosão/ Johny era fera demais pra vacilar assim

E quem diga que foi tudo por causa de um coração partido

Um coração.. Bye Bye Johny. Johny bye bye

EXERCÍCIOS

1. A que gênero literário (narrativo, lírico e dramático) pertencem as músicas:

a) Maria Chiquinha : _____

b) Velha Infância _____

c) Dezesseis _____

2. As características de um texto narrativo são personagens, tempo/lugar e ações.

Analise a música “Dezesseis”:

a) Sobre o personagem principal, identifique-o e fale sobre a personalidade dele descrita no início da música.

b) É possível identificar quando e onde ocorreu a história?

c) Sobre “ações”, como podemos resumir a história apresentando o início, o meio e o fim dela?

d) A imagem que João Roberto aparentava correspondia com o que ele era na realidade? Explique.

e) João Roberto era jovem e tinha a vida toda pela frente. Você concorda com a postura e a concepção de amor dele?

2. Releia o texto:

a) Por que a música se chama “Dezesseis”?

b) Que mensagem o autor quis transmitir ao intitulá-la de “Dezesseis”?

AULA 02

TEXTO IV

HINO NACIONAL BRASILEIRO

Joaquim Osório Duque Estrada nasceu em Pati do Alferes (RJ) em 1870 e faleceu em 1927, no Rio de Janeiro. Além de atuar como professor do Colégio D. Pedro II e da Escola Normal, foi poeta e crítico literário. Francisco Manuel da Silva nasceu em 1795 no Rio de Janeiro, onde faleceu em 1865. Dedicou-se à música desde a infância, fundando a Sociedade Beneficente Musical e o Conservatório de Música do Rio de Janeiro. “Ouviram do Ipiranga as margens plácidas

De um povo heroico o brado retumbante
E o sol da liberdade, em raios fúlgidos
Brilhou no céu da pátria nesse instante...”

1. INDIQUE quem possivelmente “ouviram” o grito do Ipiranga.

2. Analise o trecho: “As margens plácidas”. De quê? EXPLIQUE.

3. Que exaltação é feita ao povo brasileiro? Explique essa exaltação

4. A que liberdade o hino se refere?

5. Brilhou no céu da pátria nesse instante”. Que instante foi esse?

6. A quem se refere os verbos “consequimos” e “desafia”?

*Brasil, um sonho intenso, um raio vívido
De amor e de esperança à terra desce, Se em teu
formoso céu, risonho e límpido,*

A imagem do Cruzeiro resplandece. http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/hino.htm

7. A que sonho o trecho se refere?

8. Dê o significado das seguintes palavras “risonho” e “límpido”, considerando o uso no Hino.

Gigante pela própria natureza,
És belo, és forte, impávido colosso,
E o teu futuro espelha essa grandeza. Terra adorada,
Entre outras mil, És tu, Brasil,
Ó Pátria amada!
Dos filhos deste solo és mãe gentil, Pátria amada,
Brasil!

9. O trecho “Gigante pela própria natureza” é usado popularmente, mesmo fora do hino. EXPLIQUE o adjetivo “gigante”. Quem é “gigante”? Por que “gigante”?

10. EXPLIQUE o significado das palavras impávido e colosso no segundo verso da estrofe acima.

AULA 03

TEXTO V

Bola de meia, bola de gude

Há um menino, Há um moleque
Morando sempre no meu coração
Toda vez que o adulto balança Ele vem pra me dar a mão

Há um passado No meu presente
Um sol bem quente lá no meu quintal
Toda vez que a bruxa me assombra O menino me dá a mão

E me fala de coisas bonitas Que eu acredito
Que não deixarão de existir
Amizade, palavra, respeito, caráter, bondade, alegria e amor
Pois não posso, não devo, não quero

Viver como toda essa gente insiste em viver
E não posso aceitar sossegado
Qualquer sacanagem ser coisa normal

Bola de meia, bola de gude O solitário não quer solidão
Toda vez que a tristeza me alcança O menino me dá a mão

Há um menino, Há um moleque
Morando sempre no meu coração
Toda vez que o adulto fraqueja Ele vem pra me dar a mão.

NASCIMENTO, Milton; BRANT, Fernando.

Disponível em: http://www2.uol.com.br/miltonnascimento/ho_me.htm. Acesso em: set. 2008

1. O “eu poético” é um adulto que diz ter uma criança habitando seu coração. Em que momento da vida do adulto a criança se faz presente?

2. Releia estes versos: “Há um passado no meu presente/ Um sol bem quente lá no meu quintal”.

a) .Como você explica a expressão destacada?

b) .Com base nesse raciocínio, qual o significado do segundo verso?

2. O “eu poético” diz: “Pois não posso, não devo, não quero / Viver como toda essa gente insiste em viver”.

Figuras de linguagem

Leia os poemas abaixo e identifique a (s) figura(s) de linguagem existente neles:

a) COMO SABER

QUE MACIEZA

NOS SEUS CABELOS QUE CHEIRO MORNO NA SUA CARNE

QUE GOSTO DOCE NA SUA BOCA!

(POEMA ENJOADINHO – VINÍCIUS DE MORAES)

b) A tua saudade corta como aço de navaia... O coração fica aflito Bate uma, a outra faia...

E os óio se enche d’água

Que até a vista se atrapaia, ai, ai... (Fragmento de “Cuitelinho”, canção folclórica)

c) O mundo do menino impossível (Jorge de Lima)

Fim de tarde,boquinha da noite com as primeiras estrelas
e os derradeiros sino
Entre as estrelas e lá detrás da igreja, surge a lua cheia
para chorar com os poetas.
E vão dormir as duas coisas novas desse mundo:
o sol e os meninos.

d) Cidade maravilhosa Cheia de encantos mil

Cidade maravilhosa Coração do meu Brasil

Berço do samba e de lindas canções Que vivem n'alma da gente
És o altar dos nossos corações Que cantam alegremente

Linguagem conotativa e linguagem denotativa.

1. Assinale o segmento em que NÃO foram usadas palavras em sentido figurado:

- a) Lendo o futuro no passado dos políticos (...)
- b) As fontes é que iam beber em seus ouvidos.
- c) Eram 75 linhas que jorravam na máquina de escrever com regularidade mecânica.
- d) Antes do meio-dia, a coluna estava pronta.
- e) (...) capaz de cortar com a elegância de um golpe de florete.

2. Assinale a alternativa cujo termo grifado NÃO é linguagem conotativa:

- a) "... mas um defunto autor, para quem a campa foi outro berço ”
- b) “Acrece que chovia - peneirava - uma chuvinha miúda, triste”
- c) “A natureza parece estar chorando a perda irreparável ...”
- d) “... no discurso que proferiu à beira da minha cova.”

3. O item em que o termo sublinhado está empregado no sentido denotativo é:

- a) “Além dos ganhos econômicos, a nova realidade rendeu frutos políticos.”
- b) “...com percentuais capazes de causar inveja ao presidente.”
- c) “Os genéricos estão abrindo as portas do mercado...”
- d) “...a indústria disparou gordos investimentos.”
- e) “Colheu uma revelação surpreendente:...”

4. Marque a alternativa cuja frase apresenta palavra(s) empregada(s) em sentido figurado:

- a) O homem procura novos caminhos na tentativa de fixar suas raízes.
- b) “Mas lá, no ano dois mil, tudo pode acontecer. Hoje, não.”
- c) “... os planejadores fizeram dele a meta e o ponto de partida.”
- d) “Pode estabelecer regras que conduzam a um viver tranquilo ...”
- e) “Evidentemente, (...) as transformações serão mais rápidas.”

5. Assinale a alternativa em que NÃO há palavra empregada em sentido figurado:

- a) “O estrangeiro ainda tropeça com muita frequência na incompreensão das sociedades por onde passa.”
- b) “Quando a luz estender a roupa nos telhados, seremos, na manhã, duas máscaras calmas.”(Mário Quintana)
- c) “Vejo que o amor que te dedico aumenta seguindo a trilha de meu próprio espanto.”
- d) Não, eu te peço, não te ausentes / Porque a dor que agora sentes / Só se esquece no perdão.”
- e) “Sinto que o tempo sobre mim abate sua mão pesada.” (Carlos Drummond de Andrade)

AULA 04

A vida e a bola

A vida é como jogar uma bola na parede: Se for jogada uma bola azul, ela voltará azul; Se for jogada uma bola verde, ela voltará verde; Se a bola for jogada fraca, ela voltará fraca; Se a bola for jogada com força, ela voltará com força. _____, nunca ‘jogue uma bola na vida’ de forma que você não esteja pronto a recebê-la. A vida não dá nem empresta; não se comove nem se apieda. Tudo quanto ela faz é retribuir e transferir aquilo que nós lhe oferecemos.

Albert Einstein

Questão 1. Na passagem “A vida é como jogar uma bola na parede [...]”, a palavra “como” é uma conjunção subordinativa que introduz:

- () uma conformidade
- () uma causa.
- () uma comparação.

Questão 2. No contexto acima, a conjunção subordinativa “Se” exprime: () hipóteses

- () desejos
- () conselhos

MATEMÁTICA

ATIVIDADES

1. Quanto é 50% de 200?

2. Na sala de aula, a professora descobriu que 40% dos alunos são corintianos, 30% torcem para o São Paulo, 20% são palmeirenses, 10% torcem pro Santos e o resto não gosta de futebol. Sabendo que existem 40 alunos na sala, quantos torcem para o São Paulo?

3. João comprou uma TV e resolveu pagar à prazo, pois não podia pagar à vista. Sabendo que o valor à vista é de R\$ 1500,00 e que o valor total à prazo é 15% maior que o valor à vista, responda: Quanto João vai pagar no total?

4. Maria comprou um vestido à vista para ganhar um desconto de 5% no valor original dele. Se o vestido custa R\$ 60,00, quanto Maria pagou?

5. Três é quantos por cento de cinco?

6. Quanto é 20% ao quadrado?

7. Carlos estava sempre chegando muito cansado no trabalho. O chefe dele percebeu isso e falou que ele deveria passar pelo menos um terço do dia dormindo. Levando isso em consideração, quantas horas Carlos deveria dormir?

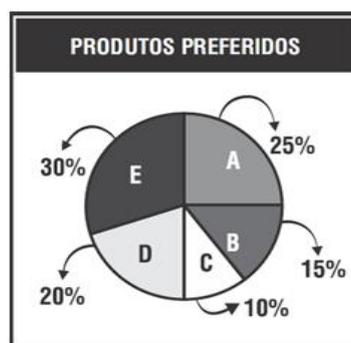
8. No dia 1 deste mês, um produto estava sendo vendido por R\$ 400,00. No dia 10, esse produto sofreu um redução de 50% no seu preço. No dia 20, ele foi reajustado com um aumento de 50%. Escolha a alternativa correta.

9. Ana tem 20 anos e morou durante 5 anos nos Estados Unidos, 4 anos na Austrália e o resto no Brasil. Em porcentagem, quantos anos ela morou no hemisfério sul?

10. Fernanda ganha 10% a mais que Paulo. Se Fernanda ganhar um aumento de 20%, quantos por cento ela ganhará a mais que Paulo?

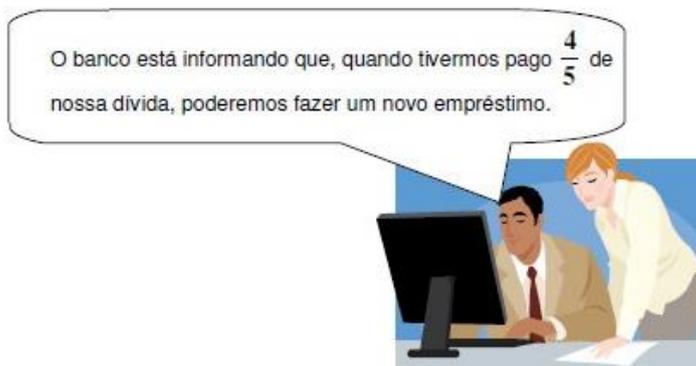
11. Uma empresa de cosméticos lançou no mercado 5 produtos diferentes: A, B, C, D e E. O gráfico mostra o resultado de uma pesquisa feita para verificar a preferência dos consumidores em relação a esses produtos. Se foram entrevistados 2400 consumidores, podemos afirmar que preferem o produto A:

- a) 480 consumidores.
- b) 1200 consumidores.
- c) 720 consumidores.
- d) 600 consumidores.



12. Observe o quadrinho e assinale a opção que responde corretamente à pergunta abaixo. Que percentual da dívida deve ser quitado, para que eles possam fazer um novo empréstimo nesse banco?

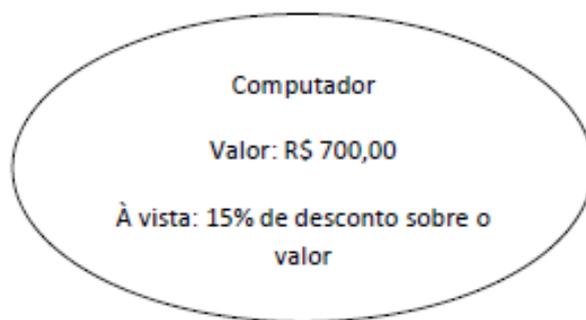
- a) 20%.
- b) 40%.
- c) 75%.
- d) 80%.



13. Renata comprou um carro que custava R\$ 30.000,00. Para isso, ele deu uma entrada de 75% do valor do carro e financiou o restante. Quanto Renata financiou nessa compra?

14. Veja o anúncio da venda de um computador. O valor desse computador com esse desconto é:

- a) R\$ 595,00
- b) R\$ 630,00
- c) R\$ 685,00
- d) R\$ 700,00



15. Uma bicicleta custa R\$ 1.500,00. Se comprar à vista tem desconto de 50%. Qual é o valor da bicicleta à vista?

16. Vaní foi ao shopping para comprar uma saia de R\$ 50,00. Como Vaní pagou à vista, recebeu um desconto de 6%. Quanto Vaní pagou pela saia após o desconto?

17. “No terceiro trimestre deste ano, o Itaú Unibanco teve lucro líquido de R\$ 3,807 bilhões. Na comparação com o segundo trimestre, houve alta de 5,6%”. (Fonte: O Popular, p. 14, 02 nov. 2011). Qual foi o lucro do segundo trimestre aproximadamente?

18. Marta comprou a bolsa da promoção abaixo. Sabendo-se que Marta comprou a bolsa à vista, quanto pagou por ela?



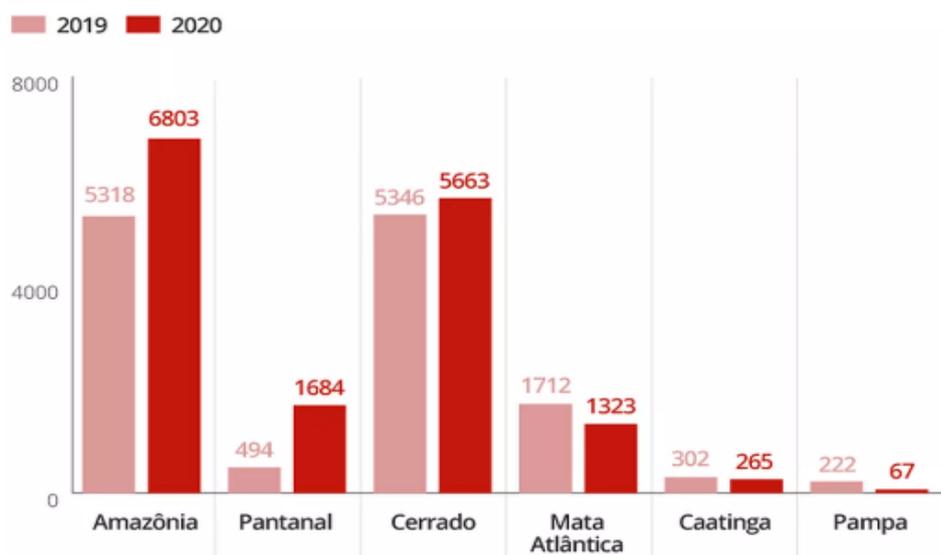
APLICAÇÕES MATEMÁTICA

ATIVIDADE 1

Conforme o gráfico de coluna abaixo, responda as questões:

Queimadas nos biomas brasileiros

Pantanal e Amazônia tiveram maiores aumentos entre julho/19 e julho/20

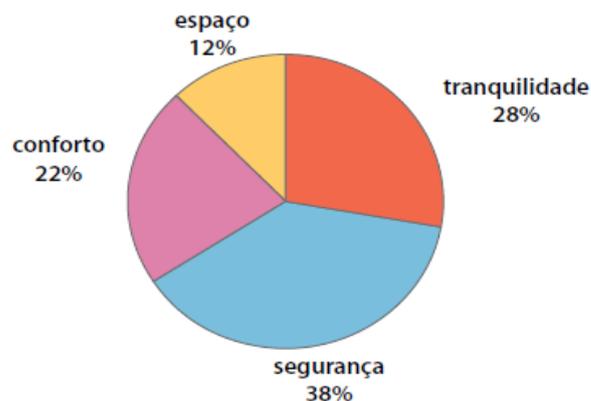


Infográfico elaborado em: 03/08/2020

- Qual é a média de queimada de biomas brasileiros em 2020?
- Determine a diferença entre a queimada da Amazônia e os Pampas no ano de 2019.

ATIVIDADE 2

Foram entrevistadas 2.673 pessoas, sobre qual o motivo que leva as pessoas a mudarem para os condomínios fechados fora das grandes cidades. Observe o gráfico e responda qual é o motivo da maioria e quanto corresponde isto a quantidade de pessoas.



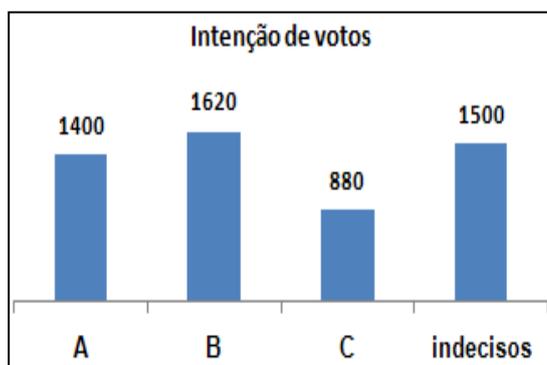
ATIVIDADE 3

No gráfico de linha, vemos a Associação Nacional dos Fabricantes de Veículos Automotores (Anfavea) divulgar a redução na produção do setor automotivo. Observando o gráfico, registre o pior mês e a quantidade produzida e também, registre qual foi o melhor mês e qual a quantidade produzida.



ATIVIDADE 4

Uma pesquisa eleitoral estudou a intenção de votos nos candidatos A, B e C, obtendo os resultados apresentados no gráfico. Coloque V(verdadeiro) ou F(falso) nas afirmativas:

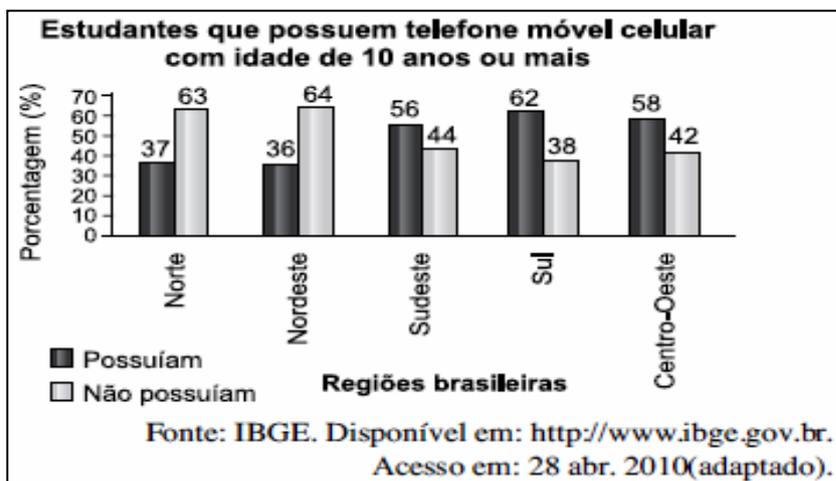


- () O candidato B pode se considerar eleito.
- () O número de pessoas consultadas foi de 5400.
- () O candidato B possui 30% das intenções de voto.
- () Se o candidato C obtiver 70% dos votos dos indecisos e o restante dos indecisos optarem pelo candidato A, o candidato C assume a liderança.
- () O candidato A ainda tem chances de vencer as eleições.

ATIVIDADE 5

Os dados do gráfico foram coletados por meio da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios. Supondo-se que, no Sudeste, 14.900 estudantes foram entrevistados nessa pesquisa, quantos deles possuíam telefone móvel celular?

- a) 5513
- b) 6556
- c) 7450
- d) 8344
- e) 9536



HISTÓRIA

Texto 1

Crise dos refugiados

A crise dos refugiados tem sido debatida de forma extensiva na mídia atual. Os refugiados são pessoas que saíram de maneira forçada de seus países para buscarem refúgio e uma oportunidade de reestruturação de suas vidas em outros países. O que força a saída dessas pessoas de seus locais de origem são conflitos armados e conflitos políticos, causando a necessidade do asilo.

Os refugiados encontram muita dificuldade para restabelecer-se em outros locais, além do que muitos deles não conseguem legalizar a sua situação no novo país com facilidade, vivendo como apátridas e, às vezes, na clandestinidade.

Imigração e crise dos refugiados

Os refugiados são imigrantes, mas nem todo imigrante é um refugiado. As pessoas que saem de seus locais de origem por questões sociais e econômicas, e por livre e espontânea vontade, são imigrantes. Os refugiados são forçados à migração por sofrerem iminente risco de morte e perseguições, por diversas causas, em seus locais de origem, geralmente devastados por conflitos armados ou dominados por organizações criminosas.

A Organização das Nações Unidas (ONU) já considera a crise dos refugiados a crise humanitária mais intensa do século. Em 2016, o volume total de pessoas que havia caído na condição de refugiado chegou a 65,6 milhões. A própria ONU estima que a última crise migratória de tamanha proporção deu-se durante a Segunda Guerra Mundial.

Dados de 2016 levantados pela ONU indicavam que 3/4 da população síria necessitavam de ajuda humanitária por estarem em condição de refugiados. A Síria foi o centro do problema por ter eclodido lá uma guerra entre entidades oficiais do governo representadas pelo exército sírio e uma organização terrorista paramilitar chamada Estado Islâmico.

A crise dos refugiados decorreu e ainda decorre do grande número de imigrantes, principalmente de origem síria, que se deslocou em massa para a Europa, através do Mar Mediterrâneo, de forma precária e com embarcações inseguras. Isso gerou, a priori, um crescimento demográfico intenso e rápido da região próxima ao mar e depois de outras partes do continente, causando, dessa forma, repulsa dos europeus, que se baseiam em discursos xenofóbicos, além dos que alegam que os imigrantes roubam os empregos dos cidadãos, entre outros.

Além da Síria, países africanos, como o Congo, o Sudão e a Nigéria, sofrem com conflitos políticos que geram o refúgio. Ainda no Oriente Médio, o Afeganistão é um país com conflitos que envia, hoje, a segunda maior quantia de refugiados para o mundo. Aqui na América do Sul, a crise na Venezuela também tem colocado os cidadãos venezuelanos em situação semelhante.

Causas da crise dos refugiados

O refúgio é causado, geralmente, por guerras. No entanto, não somente guerras mas conflitos de ordem política também colocam a pessoa na situação do refúgio. Muitos cidadãos fogem de seus países porque são ameaçados por organizações criminosas que dominam o cenário político local. Outros fogem porque perdem tudo na guerra e a situação do país impede a reconstrução de suas vidas.

No caso da Venezuela, há uma crise que coloca os cidadãos em necessidade de ajuda humanitária, pois a fome, o desemprego e a instabilidade econômica afetam drasticamente a população venezuelana pobre. Os conflitos políticos e perseguições ideológicas também acontecem por lá.

ATIVIDADE 1

1. Leia o texto e responda as seguintes questões:

a) Quem são as pessoas consideradas refugiadas e por que se tornam refugiados?

b) Por que nem todo imigrante pode ser considerado refugiado?

ATIVIDADE 2

a) Por que a Síria teve $\frac{3}{4}$ de sua população considerada refugiada?

b) Qual a principal causa da crise dos refugiados?

TEXTO 2

Consequências da crise dos refugiados

As consequências, em geral, do refúgio são sentidas nos países que abrigam os refugiados. Geralmente, quando há uma leva repentina e grande de fluxo migratório para um local, ocorre o fenômeno que a geografia chama de “explosão demográfica”. A explosão demográfica afeta diretamente a economia e as relações sociais, pois ela acarreta uma cadeia de eventos que podem ser desastrosos, como demonstramos nos tópicos seguintes:

Há uma grande e repentina quantidade de pessoas migrando para um mesmo local;

Não há infraestrutura nesse local para receber essas pessoas, fazendo com que o acesso à saúde, ao saneamento, à segurança e à educação fique comprometido;

Não há emprego e geração de renda para todos, pois o aumento populacional aconteceu de repente;

A fome e a miséria instalam-se entre a população migrante e até entre a população local, pois a falta de emprego começa a afetar os moradores locais;

Há o aumento da criminalidade pela falta de estrutura e de organização.

Esse ciclo vicioso tende a manter-se se não houver esforços conjuntos dos governos, da iniciativa privada, de ONGs e até mesmo da população local para o acolhimento dos refugiados. Nesse sentido, apesar do dispêndio de energia, recursos e dinheiro gastos para receber os refugiados, o sacrifício é mais que necessário por uma questão humanitária.

Quando uma pessoa sujeita-se ao refúgio, ela o faz porque não há outra opção, pois a permanência no seu local de origem representa um risco iminente à sua vida e à vida de sua família. Muitas famílias de refugiados, inclusive, são pertencentes a uma classe média em seus locais, tendo moradia garantida, negócios, bons empregos e uma vida digna, até que se inicie um conflito tão perigoso a ponto de fazer com que elas abandonem tudo o que construíram por medo e desespero.

Quando os refugiados e imigrantes em geral não são acolhidos e inseridos na sociedade, eles podem acabar vivendo nas ruas ou caindo na criminalidade.

Pensar como um cidadão global, ter senso de humanidade e prezar pelos direitos básicos (vida, liberdade e dignidade), hoje, implica perceber que quando o outro precisa de nossa ajuda, mesmo que o outro seja estrangeiro, é necessário que nos esforcemos para ajudá-lo.

Outra perspectiva possível para defender a ajuda humanitária é pensar em nosso amanhã. Nenhum país e nenhuma cidade do mundo estão tão imunes a conflitos que não possam cair em uma guerra civil ou militar, à dominação por organizações criminosas ou a sofrerem com a falta de recursos no futuro. Se isso nos acontecer amanhã, talvez estejamos sujeitados a cair na condição de refugiados como acontece hoje com sírios, congolezes, afegãos, nigerianos, sudaneses, venezuelanos, cidadãos do leste europeu e de outras nacionalidades.

O acolhimento e o tratamento com respeito e dignidade são a melhor saída para que o mundo supere essa crise.

<https://mundoeducacao.uol.com.br/sociologia/crise-dos-refugiados.htm>

ATIVIDADE 3

1. Quais os principais problemas relacionados a explosão demográfica ocasionada pelos povos refugiados?

ATIVIDADE 4

2. Após a leitura e compreensão do Texto 1 e Texto 2. Faça um breve relato sobre os povos que buscaram ou ainda buscam asilo no Brasil, relatando a situação econômica e social enfrentada por esses refugiados.

TEXTO 3

Indígenas na cidade: pobreza e preconceito marcam condição de vida

Falta de alimentos, desmatamento e avanço das cidades levam indígenas



Há muito tempo, a floresta amazônica deixou de ser o lar de milhares de indígenas. A escassez de alimentos, o desmatamento e o avanço das cidades sobre as matas são alguns fatores que motivaram povos tradicionais a migrar para áreas urbanas. Em Manaus, no Amazonas, eles podem ser encontrados em todas as regiões da cidade. A Fundação Estadual do Índio estima que de 15 a 20 mil indígenas de diversas etnias vivam em áreas urbanas amazonenses, como os sateré-mawé, apurinã, kokama, miraña, dessana, tukano e piratapuaia. “Acredito que 90% dos bairros de Manaus tenham indígenas morando”, informou o presidente da Fundação Estadual do Índio, Raimundo Atroari.

Apesar de buscar melhores condições de vida na cidade, a maioria dos indígenas vive em situação de pobreza, tem dificuldade de conseguir emprego e a principal renda vem do artesanato.

Saúde

De acordo com o presidente do Conselho Distrital de Saúde Indígena (Condisi) de Manaus, Ronaldo Barros, da etnia maraguá, as políticas públicas de saúde são voltadas aos indígenas nas aldeias. Aqueles que vivem nas cidades, enfrentam os mesmos problemas que o restante da

população. “Ele entra no mesmo processo de disputa por vagas e atendimento da mesma forma que os não indígenas enfrentam nas áreas urbanas.”

A Matriz Econômica Ambiental foi lançada pelo governo do Amazonas em fevereiro para desenvolver, entre outros projetos, a economia do estado de forma sustentável, com a colaboração dos povos tradicionais.

Preconceito ainda é entrave

Morar em centros urbanos sem ocultar a ancestralidade e as próprias referências é ainda uma luta para mais de 315 mil indígenas, segundo dados do último censo do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). O número representa 49% do total da população indígena do país.

Em todo o Brasil, São Paulo é a cidade com maior população indígena, com cerca de 12 mil habitantes; seguida de São Gabriel da Cachoeira, no Amazonas, com pouco mais de 11 mil e Salvador, com mais de 7,5 mil índios.

A própria Fundação Nacional do Índio (Funai), que tem como missão promover os direitos dos povos indígenas no Brasil, sofre o preconceito e percebe a situação dos indígenas que moram nas cidades. “Essa questão do preconceito é até com os servidores [da Funai]. Se é com o servidor, imagine para o próprio indígena”, indaga o coordenador regional da Funai em Roraima, Riley Mendes.

A situação consegue ficar mais alarmante quando apontamos dados em que envolvem a o direito à vida e a subsistência desta população, de 2003 a 2015 foram contabilizados 891 homicídios de indígenas de acordo com o relatório “Violência contra os povos indígenas no Brasil”, e os dados chamam atenção para o crescente número de homicídios nos últimos anos, onde em 2013 foram contabilizados 53 e em 2014 foram contabilizados 138 mortes, onde a principal razão destes número alarmantes em relação as vítimas são os conflitos por terras. O relatório ainda afirma que:

A fragilidade destes dados dificulta uma clara percepção da autoria dos homicídios, se eles tiveram como pano de fundo a disputa pela terra ou, nesse sentido, se são consequência do fato de os indígenas não estarem vivendo em seus territórios tradicionais.

O cenário contemporâneo de empoderamento dos grupos identitários também mostram algumas calamidades em relação ao empoderamento da população indígena, segundo César Sanson enquanto alguns movimentos conseguiram capitalizar suas demandas e transformar-se em forças políticas de peso e inserindo suas demandas no meio político como por exemplo o movimento LGBT, movimento negro e o movimento feminista, os índios sofrem grande silêncio institucional em relação as suas mobilizações e suas demandas. Neste quesito também entram as controversas demandas que alguns políticos propõe para a população indígena sempre com falas retrógradas com intuito de transformar o indígena em um ser humano que compõe a sociedade com modus operandi padrão, incluí-lo no mercado de trabalho e fazer com que ele reproduza a modo de vida da sociedade ocidental, nos mostrando o despreparo e desrespeito perante a população indígena, só reforçando o quanto a sociedade os taxa de seres “primitivos” somente por esta população se encontrar fora na redoma de vidro consumista, excessiva, patológica e estrutural da sociedade contemporânea.

ATIVIDADE 5

1. Quais os principais problemas enfrentados pela população indígena que vivem em áreas urbanas?

2. Em sua opinião, quais os principais problemas que a população indígena urbanizada atravessa atualmente em Campo Grande?

GEOGRAFIA

A SUPERFÍCIE TERRESTRE É REGIONALIZADA

Você sabe o que é regionalização? Regionalização é a divisão do espaço geográfico em regiões. O espaço mundial pode ser dividido de acordo com: I - critérios naturais; II - critérios sociais ou políticos – econômicos. Na primeira classificação (natural) a divisão resulta da separação entre as terras e as águas do planeta, formando os continentes e oceanos. Os continentes são seis: América, Ásia, África, Europa, Oceania e Antártida.

A **globalização** é um processo de integração social, econômica e cultural entre as diferentes regiões do planeta. A **globalização** é um dos termos mais frequentemente empregados para descrever a atual conjuntura do sistema capitalista e sua consolidação no mundo.

Aspectos positivos e negativos da globalização

Existem muitos autores que apontam os problemas e os **aspectos negativos da globalização**, embora existam muitas polêmicas e discordâncias no cerne desse debate. De toda forma, considera-se que o principal entre os problemas da globalização é uma eventual desigualdade social por ela proporcionada, em que o poder e a renda encontram-se em maior parte concentrados nas mãos de uma minoria, o Entre os **aspectos positivos da globalização**, é comum citar os avanços proporcionados pela evolução dos meios tecnológicos, bem como a maior difusão de conhecimento. Assim, por exemplo, se a cura para uma doença grave é descoberta no Japão, ela é rapidamente difundida (a depender do contexto social e econômico) para as diferentes partes do planeta. Outros pontos considerados vantajosos da globalização é a maior difusão comercial e também de investimentos, entre diversos outros fatores. que atrela a questão às contradições do capitalismo.

ATIVIDADE 01

1. Você sabe o que é regionalização?

2. Explique o que é Globalização, e um aspecto negativo e um aspecto positivo.

Vantagens e desvantagens dos blocos econômicos

Os blocos são **vantajosos para a maioria dos países envolvidos**, pois a troca econômica é bem ampla, o que contribui para que empresas de um país instalem-se em outro, para a circulação de bens, serviços e capital, além da circulação de pessoas, como o caso da União Europeia e do Mercosul, Nafta, União Europeia e Apec etc.

Outra desvantagem, em tempos de globalização, é o **protecionismo econômico** que há em alguns blocos em relação a produtos que vêm de outros países não pertencentes ao bloco..

Em linhas gerais, nos blocos econômicos, **as grandes economias só têm a ganhar**, pois, com a ampliação das relações econômicas, a tendência é que os grandes continuem grandes e até maiores. Já para os **países com economias mais frágeis, há uma dependência em relação aos países mais fortes**, como é o caso do México e do Canadá no Nafta, que dependem do mercado consumidor estadunidense para que suas economias continuem pujante.

Formado por México, Estados Unidos e Canadá, o Tratado Norte-Americano de Livre Comércio (Nafta) foi criado oficialmente em 1994. O acordo objetiva, sobretudo, manter políticas comuns com relação a leis financeiras, barreiras alfandegárias, padrões e acesso aos mercados dos países-membros. Certamente trata-se do tratado mais influente na América.

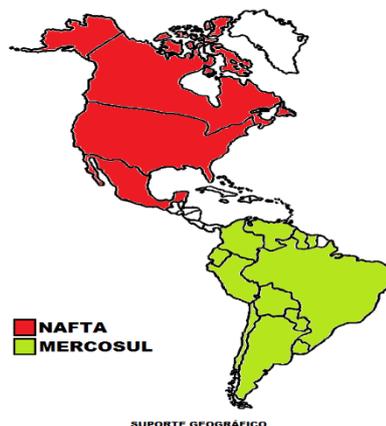
ATIVIDADE 02

1. Quais as vantagens e desvantagem dos blocos econômicos?

2. Observe figura a seguir:

A região em destaque vermelho no mapa representa os países-membros do seguinte megabloco econômico:

- a) CEE
- b) Mercosul
- c) Apec
- d) Nafta



3. Qual o bloco mais influente da América, e quais os países fazem parte desse bloco?

ATIVIDADE 03

A divisão do mundo em Estados nacionais, com fronteiras, moedas e alfândegas, cria barreiras à livre circulação de mercadorias, serviços, capitais e pessoas. A criação de blocos econômicos é uma tentativa de reduzir essas barreiras em escala regional, mas também uma forma de os países-membros se fortalecerem frente ao processo de globalização. Eliminação das fronteiras físicas.

1. Nesse processo, **NÃO** constitui uma forma de organização de blocos econômicos:

- a) União aduaneira
- b) União econômica e monetária
- c) Criação de zonas de livre comércio
- d) Eliminação das fronteiras físicas
- e) Organização de mercados comuns

2. Assinale a alternativa que contenha siglas apenas de blocos econômicos:

- a) Brics, Mercosul e União Europeia
- b) Mercosul, União Europeia e G20
- c) Nafta, União Europeia e Apec
- d) Apec, União Europeia e Brics

O QUE É A UNIÃO EUROPEIA:

A União Europeia (UE) é um **bloco econômico e político** formado por países europeus. Atualmente fazem parte da União Europeia 28 países e a sede do bloco fica em Bruxelas, capital da Bélgica. Estes países estão reunidos para participar de um dos maiores projetos de integração e de desenvolvimento. A criação da UE aconteceu com a assinatura do **Tratado de Maastricht** em 1992. A União Europeia foi formada inicialmente pelos mesmos países que formavam o Mercado Comum Europeu. Depois disso, em 2009, todos os princípios que regem o bloco europeu foram revistos com a aprovação do Tratado de Lisboa. A União Europeia, por integrar a livre circulação de mercadorias, capitais e pessoas, é classificada como **União, Econômica e Monetária**.

ATIVIDADE 04

1. Em termos de classificação dos blocos econômicos, a União Europeia pode ser definida como:

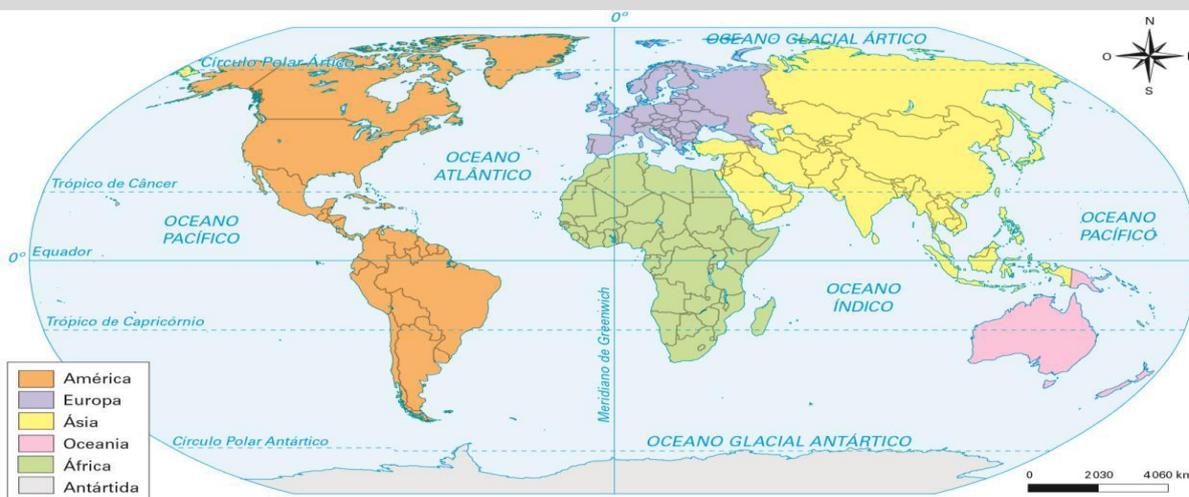
- a) União Aduaneira
- b) Zona de Livre Comércio
- c) União Econômica e Monetária
- d) Pacto Econômico
- e) Organização continental

Observe o mapa do bloco econômico (EU) e responda.



2. A União Europeia (UE) é um bloco econômico e político formado por países europeus: Cite os.

ATIVIDADE 05



Fonte: elaborado com base em IBGE. Atlas geográfico escolar. 7. ed. Rio de Janeiro: IBGE, 2016. p. 53.

O mapa mostra a regionalização utilizada atualmente para discernir os continentes do planeta Terra. No entanto, se utilizarmos o critério histórico-cultural, é possível regionalizar o planeta e classificar os continentes de outra maneira. Quais são as regiões existentes com base no critério indicado acima e quais são os continentes inseridos em cada uma das regiões?

- a) Velho Mundo (Europa, América e Ásia), Novo Mundo (Oceania) e Novíssimo Mundo (África).
- b) Velho Mundo (Europa, Ásia e África), Novo Mundo (América) e Novíssimo Mundo (Oceania).
- c) Velho Mundo (Europa), Novo Mundo (América) e Novíssimo Mundo (Oceania, África e Ásia).
- d) Velho Mundo (África e Ásia), Novo Mundo (América e Europa) e Novíssimo Mundo (Oceania).

LEIA O TEXTO E ANALISE O MAPA.

O BRICS é o agrupamento formado por cinco grandes países emergentes - Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul - que, juntos, representam cerca de 42% da população, 23% do PIB, 30% do território e 18% do comércio mundial.

O acrônimo BRIC foi cunhado em 2001 pelo banco de investimentos Goldman Sachs, para indicar as potências emergentes que formariam, com os Estados Unidos, as cinco maiores economias do mundo no século XXI. Em 2006, os países do BRIC deram início ao diálogo que, desde 2009, tem lugar nos encontros anuais de chefes de Estado e de Governo. Em 2011, com o ingresso da África do Sul, o BRICS alcançou sua composição definitiva, incorporando um país do continente africano.

Ao longo de sua primeira década, o BRICS desenvolveu cooperação setorial em diferentes áreas, como ciência e tecnologia, promoção comercial, energia, saúde, educação, inovação e combate a crimes transnacionais. Atualmente, essa cooperação setorial, que abrange mais de 30 áreas, traz importantes benefícios concretos para as populações dos países do agrupamento.

Extraído de: <http://brics2019.itamaraty.gov.br/sobre-o-brics/o-que-e-o-brics>

Planisfério: 500 maiores transnacionais em 2012



Fonte: FERREIRA, Graça M. L. *Atlas geográfico: espaço mundial*. 4. ed. São Paulo: Moderna, 2013. p. 54.

Com base nas informações, responda as questões a seguir:

- Quais são os países que compõem os BRICS?
- Qual a importância desse grupo no cenário internacional?
- Quais ações já foram desenvolvidas ao longo da existência do grupo?
- Analisando o mapa, destaque os países com maior número de empresas transnacionais.
- Compare, a partir do mapa, a quantidade de transnacionais instaladas nos BRICS com outros países como EUA, Japão e Reino Unido.

UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO.

ATIVIDADE 1

Os animais e suas características.



Gettyimages

Vocês conhecem os animais que aparecem na imagem? Quem são eles? Como eles são?

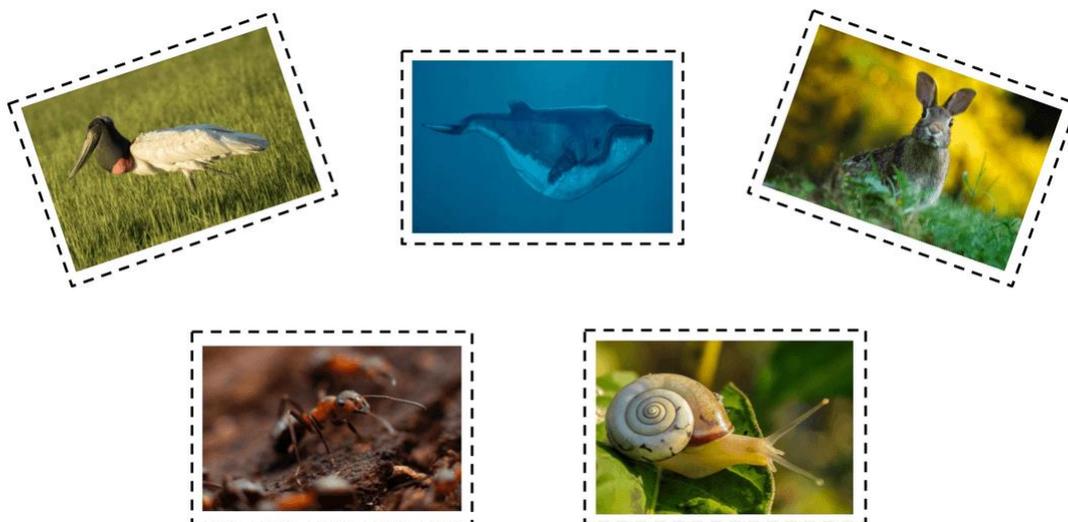
ATIVIDADE 2.

Devido a grande diversidade de animais que existem, seguir critérios de classificação ajuda a organizar os animais, facilitando os estudos acerca desses seres vivos. **FIQUE ATENTO!**

Podemos classificar os animais observando as características compartilhadas. Porém, isso não quer dizer que eles sejam da mesma família. Observe o exemplo da formiga e do caracol, ambos possuem antenas, mas não são parentes próximos. Outro exemplo é o morcego e a borboleta, ambos apresentam asas, mas também não são parentes.



Observem as imagens abaixo e respondam? Existem outras possibilidades de classificação? Quais? Pensem em quantos animais diferentes vocês conhece pensaram? Como vocês organizariam esses animais em diferentes grupos?



Crédito das imagens Mikhail Vasilyev, Pexels, Pixabay e Gettyimages

ATIVIDADE 3

Você sabe classificar os animais segundo suas características? Devido ao grande número de seres vivos presentes no planeta Terra, é muito importante que eles estejam organizados segundo suas características. Quando utilizamos um sistema de classificação temos maior facilidade para estudá-los.

CLASSIFICAÇÃO EM RELAÇÃO A ALIMENTAÇÃO

CARNÍVOROS

São aqueles que se alimentam de outros animais.



HERBÍVOROS

São aqueles que se alimentam de plantas e sementes.



ONÍVOROS

São aqueles que se alimentam de outros animais, plantas e sementes.



CLASSIFICAÇÃO EM RELAÇÃO A REPRODUÇÃO

OVÍPAROS

São aqueles cujo desenvolvimento embrionário ocorre dentro de um ovo.

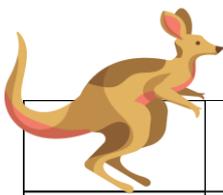


VIVÍPAROS

São aqueles cujo desenvolvimento embrionário ocorre dentro do corpo da mãe.



Complete a tabela de classificação



	Alimentação			Reprodução		Cuidado parental		Revestimento do corpo
	Carnívoro	Herbívoro	Onívoro	Ovíparo	Vivíparo	Presente	Ausente	
Onça-pintada								
Beija-flor								
Jabuti								
Sapo								
Peixe								
Joaninha								

ATIVIDADE 4

Investigando um ambiente.

Leilão de Jardim

Cecília Meireles

Quem me compra um jardim com flores?

borboletas de muitas cores,

lavadeiras e passarinhos,

ovos verdes e azuis

nos ninhos?

Quem me compra este caracol?

Quem me compra um raio de sol?

Um lagarto entre o muro e a hera,
uma estátua da Primavera?

Quem me compra este formigueiro?

E este sapo, que é jardineiro?

E a cigarra e a sua canção?

E o grilinho dentro do chão?

(Este é meu leilão!)

Ao visitar um jardim ou uma área verde, encontramos muitas plantas diferentes. Quais outros seres vivos vocês acreditam que possam ser encontrados nesses ambientes?

ATIVIDADE 5

Vamos investigar? Vamos investigar quais outros seres vivos além dos citados no poema podem ser encontrados em um jardim ou área verde.



ATIVIDADE 6.

LEIA COM ATENÇÃO:

Não tenho medo do homem

Nem do ronco que ele tem

Laranja madura na beira da estrada
ou tá bichada ou tem marimbondo
no né

Você diz que sabe muito

Borboleta sabe mais

Você me mandou cantar

Pensando que eu não sabia

Disponível em: <http://www.ioc.fiocruz.br/insetosnacultura/>

Você já escutou ou conhece algumas dessas quadrinhas?

Quais são os animais citados nelas?

Esses animais possuem alguma semelhança?

QUEM FOI CÂNDIDO PORTINARI?

CONHECENDO O ARTISTA

Cândido Portinari (1903-1962)

Leia a biografia do artista.

Cândido Portinari nasceu em Brodósqui, interior de São Paulo, em 30 de Dezembro de 1903. Seus pais eram italianos e vieram para o Brasil esperando melhorar de vida. O primeiro emprego que conseguiram foi numa lavoura de café.

Sua infância de menino do interior foi bastante simples, mas feliz e cheia de recordações. Gostava de jogar futebol, nadar nos rios da redondeza, brincar com pião, brincar de pular cela, balanço, enfim, brincava muito nas ruas de Brodósqui. Essas lembranças lhe renderam obras maravilhosas sobre as brincadeiras infantis.

Desde pequeno desenhava e por isso os colegas lhe pediam que ilustrasse seus cadernos, trabalhos e cartazes. Aos 9 anos trabalhou como ajudante de pintores italianos, na decoração da igreja de Brodósqui.

Portinari se alegrava muito quando montavam circo em Brodósqui. A cidade toda ficava alegre e movimentada. A banda de música era outra atração, pois tocava nas festas e no coreto da praça nos finais de semana. Seu pai, o sr. Btista era um dos músicos.

Como todas as crianças, Cândinho, como era chamado, sentia alguns medos. Nas plantações via muitos espantalhos e, à noite, tinha pesadelos. Mais tarde fez várias obras mostrando espantalhos.

Cândinho era muito curioso, impressionava-se com os retirantes nordestinos, que chegavam a Brodósqui procurando emprego. Eram pessoa famintas e sofridas. Cândinho ficava observando essas pessoas por muito tempo. Dessa observação surgiu a série de pinturas “Os retirantes”, onde Portinari expressava a dor e o sofrimento dos retirantes e exagerava ao retratar o sofrimento e a tristeza das pessoas.

Aos 15 Anos foi estudar no Rio de Janeiro, incentivado pela família que percebia seu grande talento para a pintura. Trabalhou e estudou bastante. Algum tempo depois ganhou uma viagem de estudos à Europa. Conheceu Maria Martinelli em 1930, jovem uruguaia de 19 anos, radicada com a família em Paris e se casou com ela. Na França, Portinari sentia saudades de Brodósqui e, ao voltar ao Brasil, fez várias obras pintando sua terra e sua gente.

Portinari fez uma exposição individual no Palace Hotel do RJ em 1932 exibindo obras que retratam cenas da infância, circo e cirandas. Pintou os lavradores de café, que ele conhecia tão bem desde a infância. Exagerava nos tamanho dos pés e das mãos com o intuito de mostrar o quanto trabalhavam nas lavouras. Pintou seu primeiro mural em 1936, para o monumento rodoviário da Estrada Rio/São Paulo, medindo 1m x 8m. A partir daí executou inúmeros painéis por todo o Brasil e série “Via Sacra”, na Igreja da Pampulha em Belo Horizonte, painéis enormes e maravilhosos. Em 1951 participou da 1ª Bienal de São Paulo.

Morreu em 1962, aos 59 anos, intoxicado pelas tintas que tanto utilizou. Deixou inúmeras obras retratando o Brasil não só para os brasileiros, mas para o mundo todo.

ATIVIDADE 01

INTERAGINDO COM O TEXTO,

1. Onde Candido Portinari Nasceu?

- a) Amparo – SP
- b) Ponta Grossa – PR
- c) Brodowski – SP
- d) Schroeder – SC

2. Ele nasceu numa fazenda de...

- a) Milho
- b) Café
- c) Soja
- d) Arroz

3. Ele nasceu na data de ...

- a) 28/09/1903
- b) 29/12/1901
- c) 03/01/1995
- d) 29/12/1903

4. Ele foi um....

- a) Escultor
- b) Lavrador
- c) Pintor
- d) Mimico

5. Viveu dois anos em:

- a) Paris
- b) Nova Veneza
- c) Joinville
- d) Nova York

6. Segundo o texto,(biografia) a morte de Portinari está associada:

PRINCIPAIS OBRAS DE PORTINARI



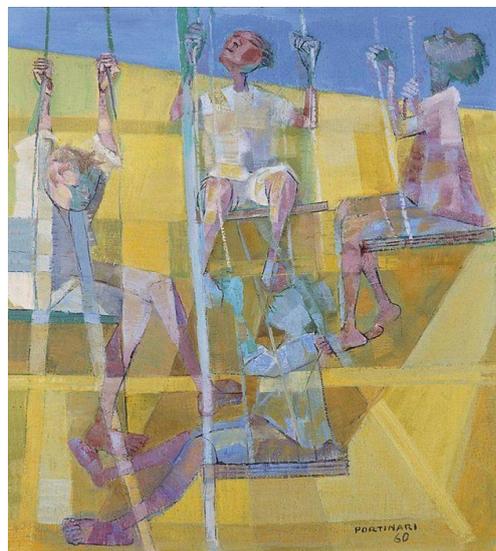
O lavrador de café 1934



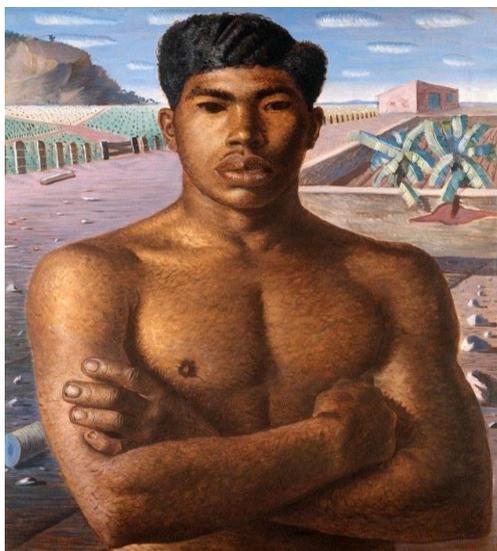
Cana de açúcar 1938



Café 1935



Menino no balanço 1960



Mestiço 1934



Os retirantes 1944

ATIVIDADE 02

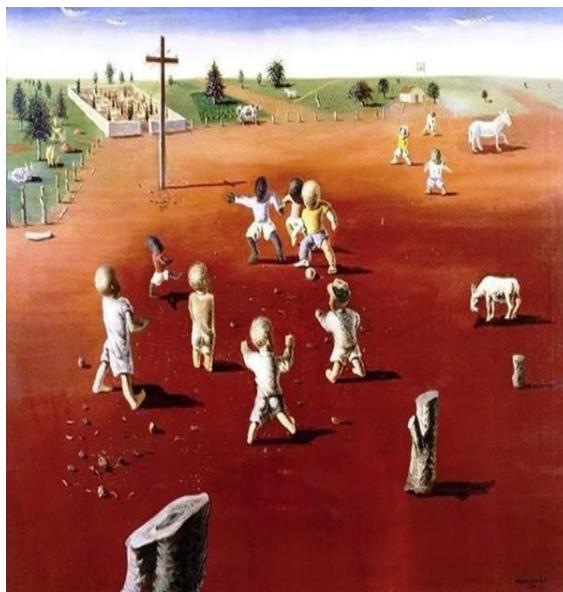
Após ter apreciado as obras citadas de *Candido Portinari*, faça a releitura da obra que achou mais interessante.

ATIVIDADE 03

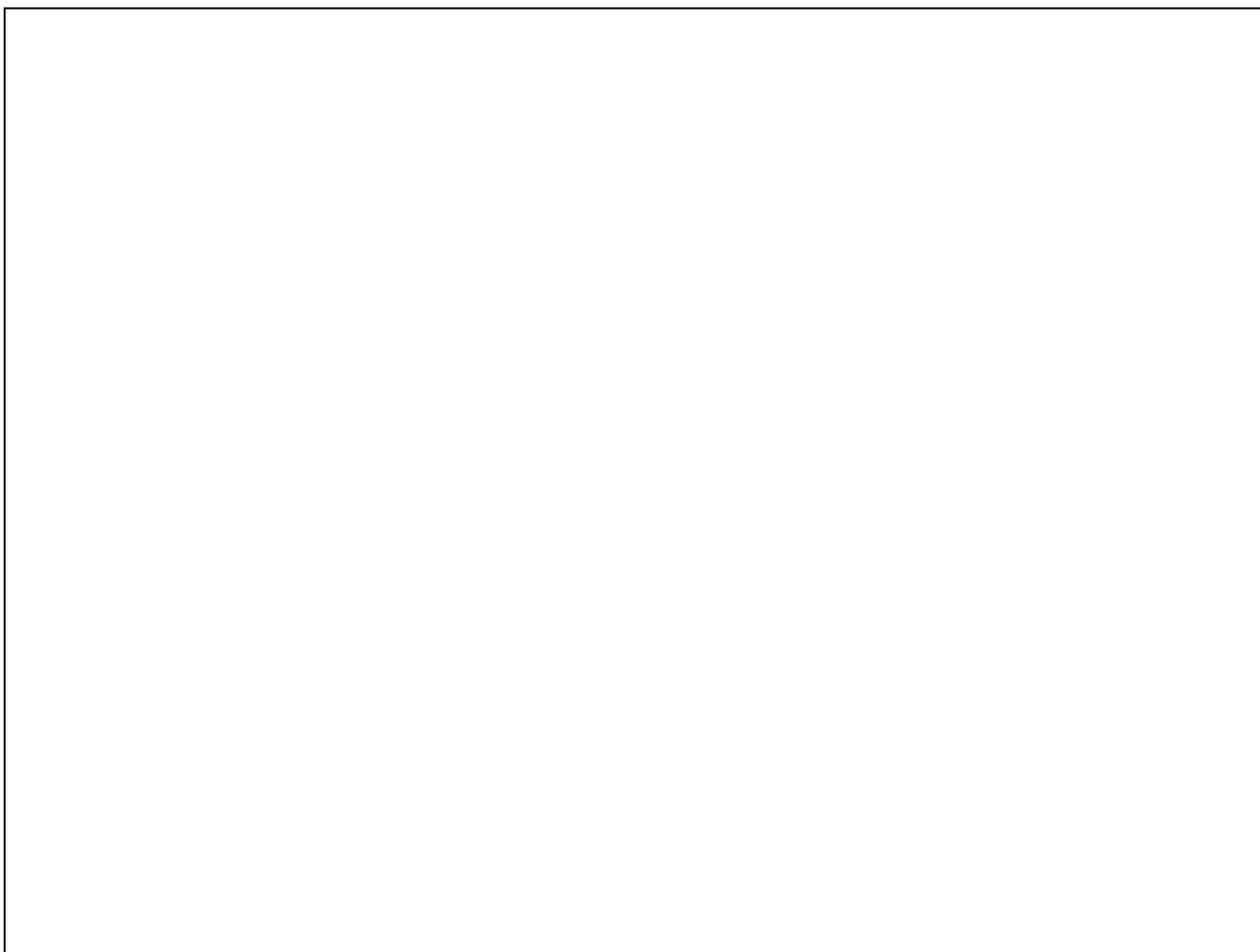
As brincadeira preferida de cândido Portinari era futebol e empinar pipa, ele retratou suas brincadeira prediletas, e a sua, qual é? ilustre com um desenho bem bonito. Se preferir pode montar a sua brincadeira com recorte de jornal ou revista.



Empinar pipa (1941)



Futebol (1935)

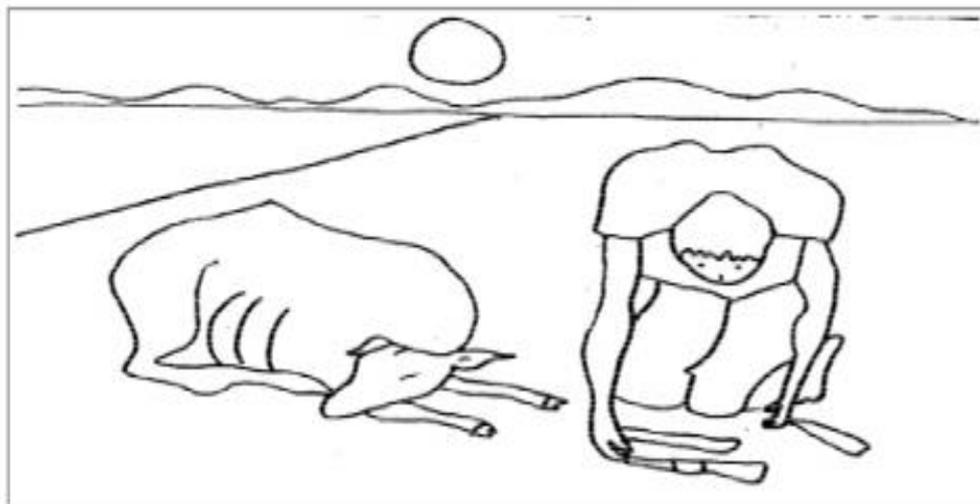


ATIVIDADE 04

OBRA "MENINO COM CARNEIRO, 1954, Cândido Portinari. O pintor gostava de retratar em suas obras a realidade da população brasileira.

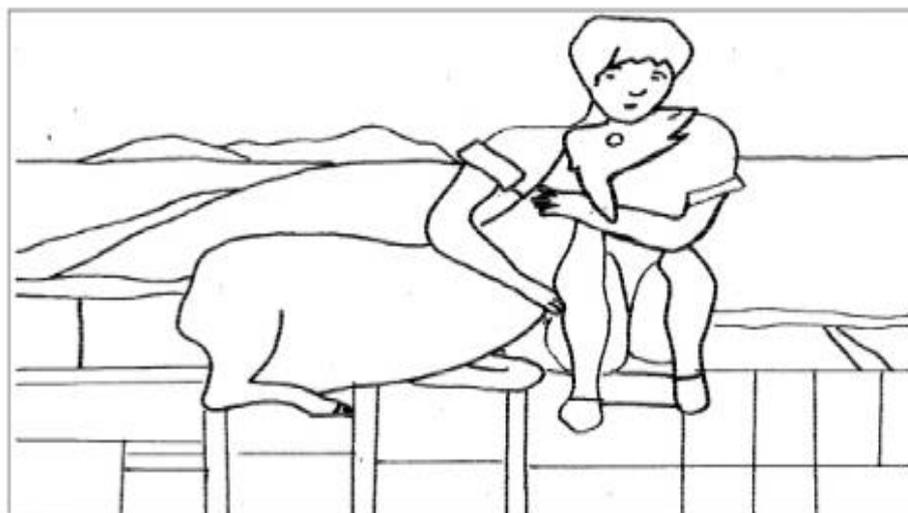
Copie o desenho abaixo em seu caderno de desenho e pinte este desenho de Cândido Portinari utilizando técnica monocromia.

DESENHO 01 TÉCNICA DE MONOCROMIA.



DESENHO 02 POLICROMIA

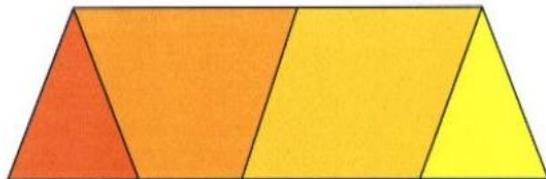
Copie o desenho abaixo em seu caderno de desenho e pinte este desenho de Cândido Portinari utilizando técnica policromia.



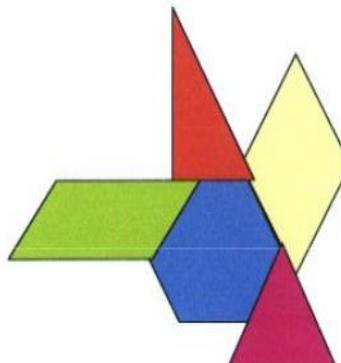
OBSERVE O EXEMPLO ABAIXO:

MONOCROMIA E POLICROMIA

- Monocromia: é a harmonia conseguida apenas com uma cor, podendo-se usar diferentes tons da mesma.



- Policromia: é o emprego de muitas cores num mesmo trabalho, formando um todo agradável (harmônico).



ATIVIDADE 05

Observe a tela "futebol" com bastante atenção e responda as questões.

1. Você sentiu alguma emoção ao observar esta obra? Justifique.

2. O que você tiraria desta obra e o que colocaria?

3. O nome da tela é FUTEBOL, você daria outro nome? Qual?



ATIVIDADE 06

Com base no questionamento acima, faça a releitura do campo de futebol. Cândido Portinari espaço abaixo

ATIVIDADE 07

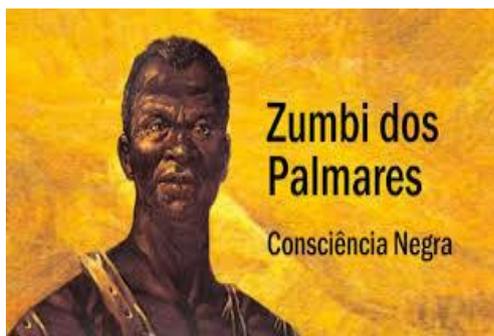
20 de novembro dia da Consciência Negra

O Dia Nacional da **Consciência Negra** é celebrado, no Brasil, em 20 de novembro. A data foi escolhida por coincidir com o dia atribuído à morte de Zumbi dos Palmares, em 1695, um dos maiores líderes negros do Brasil que lutou pela libertação do povo contra o sistema escravista. .

A celebração relembra a importância de refletir sobre a posição dos negros na sociedade. Afinal, as gerações de afro-brasileiros que sucederam a época de escravidão sofreram (e ainda sofrem) diversos níveis de preconceito.

A data foi estabelecida pelo projeto Lei n.º 10.639, no dia 9 de janeiro de 2003. No entanto, somente em 2011 a lei foi sancionada (Lei 12.519/2011) pela então presidente Dilma Rousseff.

No dia 9 de janeiro de 2003, a Lei Federal 10.639 instituiu o "*Dia Nacional da Consciência Negra*", no calendário escolar. Desta maneira, o ensino da cultura afro-brasileira passou a fazer parte do currículo escolar em todo o país.



Zumbi dos Palmares e a Consciência Negra

Para fechar com chave de “ouro”, faça um desenho com fundo listrado sobre a consciência negra e deixa bem colorido. Após fazer e ilustrar sua obra de arte, deixe uma frase de reflexão, eu já deixei a minha
AGORA É A SUA VEZ!!!!!!



Solte a sua imaginação! Agora você é o artista, deixe este desenho bem colorido. Use e abuse das cores.



EDUCAÇÃO FÍSICA

ESPORTES DE PRECISÃO

A Base Nacional Curricular Comum – BNCC dividiu a unidade temática de *Esportes* em 7 categorias, sendo uma delas, Esporte de Precisão, a que nós iremos estudar neste caderno.

Nesse tipo de esporte é comparado o desempenho de atingir com um objeto algum tipo de alvo estático ou em movimento. A pontaria é a capacidade mais importante nesses esportes. Existem vários exemplos nessa categoria esportiva, sendo os mais conhecidos: bocha, críquete, curling, golfe, sinuca, tiro com arco e tiro esportivo (INSTITUTO CLARO, 2020).

5 RAZÕES PARA PRATICAR O ESPORTE DE PRECISÃO

1. Quando você tem que mirar num alvo, todo o seu corpo está sendo trabalhado. Para ficar em pé com estabilidade, você usa principalmente os músculos das costas, ombros, cintura, barriga e braços, servindo também para a coordenação dos movimentos e o equilíbrio.

2. Coordenar sua mente com o seu corpo.

3. São atividades ideais para tirar os filhos da frente da televisão e do celular, já que ela pode ser muito divertida e lúdica além de gerar uma competitividade saudável. A família inteira pode jogar e compartilhar de momentos divertidos.

4. É um esporte acessível indicado para crianças e adultos.

5. Progresso rápido se respeitado cada estágio com paciência e dedicação.

ATIVIDADE 1

Baseado no texto acima responda as questões 1, 2 e 3.

1. Qual o conceito de Esporte de Precisão?

2. Cite 3 esportes de precisão citados no texto, ou que você conheça.

3. O texto descreve 5 razões para a prática do esporte de precisão. Marque a alternativa INCORRETA abaixo:

- a) Progresso demorado mesmo se respeitado cada estágio com paciência e dedicação.
- b) Coordena sua mente com o seu corpo.
- c) Ela pode ser muito divertida e lúdica.

ESPORTE PARAOLÍMPICO

Inicialmente é necessário definir *Deficiência* como sendo a ausência da capacidade total da funcionalidade de uma parte do corpo; essa funcionalidade pode ser motora ou física.

O esporte paraolímpico é aquele que inclui atletas com deficiências físicas – de mobilidade, amputações, cegueira ou paralisia cerebral, além de deficientes mentais. As primeiras modalidades esportivas adaptadas exclusivamente para pessoas com deficiência física surgiram após o fim da Segunda Guerra Mundial, mas o primeiro evento esportivo exclusivo para deficientes foi nos Estados Unidos e na Inglaterra. Existiam muitos homens que lutaram na Segunda Guerra Mundial e perderam algum membro ou sofreram algum tipo de trauma grave. As competições tinham como objetivo principal reabilitar os ex-combatentes, além de estimulá-los fisicamente e emocionalmente.

Nos Jogos Paraolímpicos, os atletas devem, previamente, serem categorizados pelo Movimento Paraolímpico Internacional sobre o seu tipo de deficiência: amputados, paralisados cerebrais, deficientes visuais, lesionados na medula espinhal, deficientes mentais, entre outras categorias.

Todas as modalidades esportivas presentes nos Jogos Paraolímpicos devem ser reajustadas de acordo com as limitações dos competidores, como as regras de cada esporte, por exemplo.

ATIVIDADE 2

Responda as questões baseadas no Texto da Atividade 2

1. Qual o conceito de Esporte Paraolímpico segundo o texto?

2. O atleta deve ser categorizado ou subdividido de acordo com o seu tipo de deficiência. Quais são os tipos de deficiências mais comuns citados no texto?

3. Qual a definição de deficiência?

BOCHA PARAOLÍMPICA

Se puder assista ao vídeo.

https://www.youtube.com/watch?v=svjzXlmXoGo&feature=youtu.be&list=PLIznM60J0iewnK2pf4mlyAMVth_OO56F2

Praticada por atletas com elevado grau de **paralisia** cerebral ou deficiências severas, a **bocha** paraolímpica só apareceu no Brasil na década de 1970. A competição consiste em lançar as bolas coloridas o mais perto possível de uma branca (jack ou **bolim**). Os atletas ficam sentados em cadeiras de rodas e limitados a um espaço demarcado para fazer os arremessos. É permitido usar as mãos, os pés e instrumentos de auxílio, e contar com ajudantes (**Calheiros**), no caso dos atletas com maior comprometimento dos membros.

A **modalidade** teve um antecessor nos Jogos Paraolímpicos: o *lawn bowls*, uma espécie de bocha jogada na grama. E foi justamente no *lawn bowls* que o Brasil conquistou sua primeira medalha em Jogos: Róbson Sampaio de Almeida e Luiz Carlos “Curtinho” foram prata nos Jogos de Toronto, no Canadá, em 1976. Nos Jogos **Paraolímpicos** Rio 2016, o **Brasil** encerrou com duas medalhas: um ouro nos pares BC3, com Antônio Leme, Evelyn de Oliveira e Evani Soares, e uma prata nos pares BC4, com Eliseu dos Santos, Dirceu Pinto e Marcelo dos Santos.

ATIVIDADE 3

Com base no texto, responda as questões 1, 2 e 3 a seguir.

1. Como era chamado o esporte que antecedeu a Bocha nos Jogos Paraolímpicos?

- a) lawn bowls
- b) Shawn bowls
- c) lawn

2. Quais os nomes dos atletas que conquistaram as primeiras medalhas paraolímpicas pelo Brasil?

3. Qual o objetivo da Bocha Paraolímpica?

ATIVIDADE 4

Observe as palavras destacadas em negrito no texto sobre a Bocha e encontre as palavras no diagrama abaixo.

P	S	T	Y	W	P	P	R	M	O	D	A	L	I	D	A	D	E
A	A	I	W	F	A	O	R	Y	D	E	H	R	U	T	S	R	H
E	E	R	N	T	R	M	E	A	L	W	U	E	T	A	S	O	E
K	R	N	A	A	A	A	A	T	S	U	D	P	D	P	E	E	E
W	M	P	T	L	L	T	N	R	E	A	T	S	B	G	R	E	T
O	T	E	D	D	I	A	O	O	D	T	B	A	T	O	O	X	E
N	H	H	A	L	S	M	B	E	R	O	O	X	L	N	C	H	O
D	C	H	I	P	I	I	P	N	G	A	L	H	H	I	S	H	D
O	W	E	T	Y	A	S	D	I	T	I	I	I	E	A	V	E	A
B	L	I	S	A	R	B	I	E	C	C	M	S	S	I	W	R	L
E	E	N	Y	Ç	N	A	C	J	I	O	J	I	T	S	U	E	E
P	K	M	C	A	L	H	E	I	R	O	S	O	E	I	R	A	O

O nosso caderno de atividades 6 abordou um tema muito interessante, que é sobre o esporte adaptado. O esporte adaptado é uma forma de incluir crianças, jovens e adultos com deficiência em atividades esportivas e recreativas. Esse processo é importante não só para a pessoa com deficiência, mas também para as pessoas que possuem suas funcionalidades motoras e cognitivas preservadas, pois desafia nossos limites e nos coloca como iguais nessa atividade.

VAMOS REFLETIR SOBRE ISSO?

1. É possível incluir pessoas com algum tipo de deficiência em atividades práticas da Educação Física?

() Sim () Não

2. Se você respondeu “SIM”, de que forma essa inclusão poderia acontecer?

3. Se você respondeu “NÃO” justifique sua resposta.

4. O que as pessoas poderiam fazer para tornar o mundo mais acessível para as pessoas com deficiência, promovendo sua inclusão real?

LÍNGUA INGLESA

ATIVIDADE 1

Relacione com o oposto:

- (a) big () ugly
- (b) beautiful () new
- (c) dark () small
- (d) old () bright

ATIVIDADE 2

Escreva em inglês 3 vegetais que você não gosta:

ATIVIDADE 3

Escreva em inglês 3 frutas que você gosta:

ATIVIDADE 4

Vamos traduzir?

My Family

I am Bruce.

I want to introduce my family to you.

Peter is my father.

Kate is my mother.

Peter and Kate are my parents.

Johnny is my brother and Andrea is my little sister.

My family is very happy.

ATIVIDADE 5

Quem apresenta a família?

- a) () Bruce
- b) () Peter
- c) () Johnny
- d) () Andrea

ATIVIDADE 6

Relacione as colunas de acordo com o texto que você traduziu.

- | | |
|----------------------------------|---------|
| a. I am | mother |
| b. Kate is my | father |
| c. Peter is my | Bruce |
| d. Kate and Peter are my | to you |
| e. My family is | brother |
| f. Johnny is my | parents |
| g. Andrea is my | happy |
| h. I want to introduce my family | sister |

ATIVIDADE 7

Escreva em inglês:

- a) Há quantos homens nessa família? _____
- b) Há quantas mulheres? _____
- c) E quantas pessoas há nessa família? _____

ATIVIDADE 8

MEMBROS DA FAMÍLIA

Wife: esposa	Uncle: tio
Husband: esposo	Aunt: tia
Parents: pais	Cousin: primo(a)
Father: pai	Nephew: sobrinho
Mother: mãe	Niece: sobrinha
Son: filho	Father-in-law: sogro
Daughter: filha	Mother-in-law: sogra
Brother: irmão	Brother-in-law: cunhado
Sister: irmã	Sister-in-law: cunhada
Grandfather: avô	Godfather: padrinho
Grandmother: avó	Godmother: madrinha
Grandson: neto	Stepfather: padrasto
Granddaughter: neta	Stepmother: madrasta
Grandparents: avós	Half brother: meio irmão
	Half sister: meia irmã

Apresente sua família pra mim:

ATIVIDADE 9

Resolva o caça-palavras

R E A B W R P A M T I D R D A
X F L M W A U E N Q L M E A P
S S C C D Y L U X I E O H U D
L I E H N N A N H H A T T G N
B X S J I U A C I G I H A H A
E Q A T F L D R V R A E F T R
C W I F E N D K G O E R P E G
E P N P A R D R X Z L H E R N
I G I R L F R I E N D P T I I
N F G N E P H E W N A F S O M
D N A B S U H U V R A U M V M
É C N A I F T F E T O P S M F
I O Y X E N D N H C L P O K R
S Y G L Y A T E Z S A B Z J J
P D U K S S R M E M W W R Z T

AUNT
DAUGHTER
GIRLFRIEND
GRANDPA
MOTHER-IN-LAW
PARENTS
UNCLE

CHILDREN
FATHER
GRANDCHILD
HUSBAND
NEPHEW
SISTER
WIFE

COUSIN
FIANCÉ
GRANDMA
MOTHER
NIECE
STEPFATHER

ATIVIDADE 10

Desenhe sua família abaixo.

