

EM PADRE TOMAZ GHIRARDELLI

**CADERNO PARA
A RECUPERAÇÃO
DA APRENDIZAGEM**

8º ANO _____

NOME COMPLETO DO(A) ALUNO(A):



CAMPO GRANDE / MS - MARÇO 2021

SUMÁRIO

PROPOSTA DE ATIVIDADE LÍNGUA PORTUGUESA - 8º ANO.....	04
PROPOSTA DE ATIVIDADE MATEMÁTICA - 8º ANO.....	11
PROPOSTA DE ATIVIDADE – HISTÓRIA – 8º ANO.....	22
PROPOSTA DE ATIVIDADE HISTÓRIA REGIONAL 8º ANO.....	28
PROPOSTA DE ATIVIDADE GEOGRAFIA 8º ANO.....	33
PROPOSTA DE ATIVIDADE CIÊNCIAS - 8º ANO.....	39
PROPOSTA DE ATIVIDADE ARTE - 8º ANO.....	43
PROPOSTA DE ATIVIDADE EDUCAÇÃO FÍSICA - 8º ANO.....	46
PROPOSTA DE ATIVIDADE LÍNGUA INGLESA - 8º ANO	54

ALUNO:

TURMMA:

LINGUA PORTUGUESA AULA 1

TEXTO 1

MOACYR SCLiar A glória do falso

Nike destrói 45 mil pares de tênis piratas. Dinheiro, 9.ago.2000

Prezados senhores: uns amigos me falaram que os senhores estão para destruir 45 mil pares de tênis falsificados com a marca Nike e que, para esse fim, uma máquina especial já teria até sido adquirida. A razão desta cartinha é um pedido. Um pedido muito urgente.

Antes de mais nada, devo dizer aos senhores que nada tenho contra a destruição de tênis, ou de bonecas Barbie, ou de qualquer coisa que tenha sido pirateada. Afinal, a marca é dos senhores, e quem usa essa marca indevidamente sabe que está correndo um risco. Destruam, portanto. Com a máquina, sem a máquina, destruam. Destruir é um direito dos senhores.

Mas, por favor, reservem um par, um único par desses tênis que serão destruídos para este que vos escreve. Este pedido é motivado por duas razões: em primeiro lugar, sou um grande admirador da marca Nike, mesmo falsificada. Aliás, estive olhando os tênis pirateados e devo confessar que não vi grande diferença deles para os verdadeiros.

Em segundo lugar, e isto é o mais importante, sou pobre, pobre e ignorante. Quem está escrevendo esta carta para mim é um vizinho, homem bondoso. Ele vai inclusive colocá-la no correio, porque eu não tenho dinheiro para o selo. Nem dinheiro para selo, nem para qualquer outra coisa: sou pobre como um rato. Mas a pobreza não impede de sonhar, e eu sempre sonhei com um tênis Nike. Os senhores não têm ideia de como isso será importante para mim. Meus amigos, por exemplo, vão me olhar de outra maneira se eu aparecer de Nike. Eu direi, naturalmente, que foi presente (não quero que pensem que andei roubando), mas sei que a admiração deles não diminuirá: afinal, quem pode receber um Nike de presente pode receber muitas outras coisas. Verão que não sou o coitado que pareço.

Uma última ponderação: a mim não importa que o tênis seja falsificado, que ele leve a marca Nike sem ser Nike. Porque, vejam, tudo em minha vida é assim. Moro num barraco que não pode ser chamado de casa, mas, para todos os efeitos, chamo-o de casa. Uso a camiseta de uma universidade americana, com dizeres em inglês, que não entendo, mas nunca estive nem sequer perto da universidade - é uma camiseta que encontrei no lixo. E assim por diante.

Mandem-me, por favor, um tênis. Pode ser tamanho grande, embora eu tenha pé pequeno. Não me desagradaria nada fingir que tenho pé grande. Dá à pessoa uma certa importância. E depois, quanto maior o tênis, mais visível ele é. E, como diz o meu vizinho aqui, visibilidade é tudo na vida.

Folha de s. Paulo, Caderno Cotidiano, São Paulo, 14 de ago. 2000

Sobre o texto acima, responda:

1. O remetente da carta concorda com a destruição dos tênis; que razão apresenta para concordar?

2. O remetente da carta justifica seu pedido de um par de tênis com duas razões; quais são elas?

3. Segundo o remetente os amigos olhariam para ele de outra maneira, se ele aparecesse com um par de tênis Nike.

a) De que maneira olhariam para ele?

b) Por que olhariam dessa maneira diferente, ao vê-lo com um par de tênis Nike?

4. Se o remetente da carta não dissesse que o par de tênis tinha sido um presente, por que os amigos pensariam que ele tinha sido roubado?

5. Recorde o que afirma o remetente da carta: "... a mim não importa que o tênis seja falsificado... porque tudo na minha vida é assim".

*Assim como?

6. Na carta, Moacyr Scliar atribui a um personagem pensamentos e sentimentos a respeito de tênis de marca que seriam destruídos. Mas podemos inferir da carta o que pensa ele mesmo, o autor

desse texto de ficção, Moacyr Scliar, a respeito da destruição de tênis que muitos sonham possuir.

*** Infira: o que o personagem pensa?**

LINGUA PORTUGUESA AULA 2

A crônica é um gênero textual muito presente em jornais e revistas. Em geral, os assuntos abordados em textos desse tipo são voltados ao cotidiano das cidades – a crônica pode ser entendida como um retrato verbal particular dos acontecimentos urbanos. Os bons cronistas são aqueles que conseguem perceber, no dia a dia de suas vidas, impressões, ideias ou visões da realidade que não foram percebidas por todos. Embora não seja uma regra, as crônicas costumam tratar de assuntos mais leves e de um modo humorístico ou reflexivo.

A partir da leitura da crônica anterior e com base na explicação acima, produza uma crônica baseada em uma notícia ou uma reportagem atual, ou ainda em um acontecimento presenciado por você.

TEXTO 1

QUADRILHA, de Carlos Drummond de Andrade

João amava Teresa que amava Raimundo
que amava Maria que amava Joaquim que amava Lili
que não amava ninguém.

João foi para os Estados Unidos, Teresa para o convento,
Raimundo morreu de desastre, Maria ficou para tia,
Joaquim suicidou-se e Lili casou com J. Pinto Fernandes
que não tinha entrado na história.

1. Sobre o poema Quadrilha, responda:

a) Qual a visão do poeta em relação ao relacionamento amoroso: crítica, irônica ou trágica? Justifique.

b) De acordo com o texto, como que é o relacionamento amoroso?

LINGUA PORTUGUESA AULA 3

Leia propaganda /anúncio publicitário, para responder as questões a seguir.



1) Qual a tipologia do texto em estudo?

2) O objetivo do texto é:

- a) promover uma ideia.
- b) motivar os clientes a visitarem a empresa Aurora.
- c) vender um produtor.

3) Escreva a frase impacto da propaganda.

4) Qual a importância do personagem escolhido (Guga Kuerte, ex-tenista brasileiro famoso) para apresentar o produto da empresa Aurora?

5) Em relação a linguagem utilizada no texto, qual é a predominante:

- a) Literária
- b) Verbal e não verbal

c) Formal informal

6) Transcreva o slogan presente no texto.

7) Os recursos gráficos auxiliam no entendimento e sucesso do anúncio. Escreva quais são eles?

8) O texto é direcionado principalmente ao público:

- a) Jovens
- b) Adultos
- c) Crianças
- d) Idosos

MATEMATICA AULA 1

Potenciação

O resultado de uma potenciação é obtido pelo produto de fatores iguais e a sua representação é dada por $a^n = a \cdot a \cdot a \cdot a \dots$

A operação realizada na potenciação é uma multiplicação e é representada da seguinte forma:

$$a^n = a \cdot a \cdot a \cdot a \dots$$

a = base

n = expoente

$a \cdot a \cdot a \cdot a \dots$ = produto de n fatores iguais que gera como resultado a potência

Para compreender melhor, acompanhe os exemplos abaixo:

$$\Rightarrow 2^3 = 2 \cdot 2 \cdot 2 = 8$$

2 = base

3 = expoente

$2 \cdot 2 \cdot 2$ = produto de fatores

8 = potência

Como o expoente é 3, tivemos que repetir a base, que é 2 três vezes, em um produto.

$$\Rightarrow 5^4 = 5 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 5 = 625$$

5 = base

4 = expoente

$5 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 5$ = produto de fatores

625 = potência

Como o expoente é 4, tivemos que repetir a base, que é 5 quatro vezes, em um produto.

$$\Rightarrow 10^2 = 10 \cdot 10 = 100$$

10 = base

2 = expoente

$10 \cdot 10 =$ produto de fatores

$100 =$ potência

Como o expoente é 2, tivemos que repetir a base, que é 10 duas vezes, em um produto.

Tipos de potenciação

- **Base real e expoente inteiro**

Quando o expoente é inteiro, significa que ele pode possuir número negativo ou positivo.

⇒ **Expoente positivo:** Quando a base for um número real e o expoente for positivo, obteremos a potência efetuando o produto dos fatores. Acompanhe alguns exemplos:

$$2^{+2} = 2 \cdot 2 = 4$$

$$0,3^{+3} = 0,3 \cdot 0,3 \cdot 0,3 = 0,027$$

$$\left(\frac{1}{2}\right)^{+2} = \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$$

⇒ **Expoente negativo:** Se o expoente é negativo, devemos fazer o **inverso do número**, que é trocar numerador com denominador, para o expoente passar a ser positivo. Observe alguns exemplos:

$$2^{-2} = \frac{1}{2^{+2}} = \frac{1}{2 \cdot 2} = \frac{1}{4}$$

$$0,3^{-3} = \frac{(3)^{-3}}{(10)^{-3}} = \frac{(10)^{+3}}{(3)^{+3}} = \frac{10 \cdot 10 \cdot 10}{3 \cdot 3 \cdot 3} = \frac{1000}{27} = 37,037$$

$$\left(\frac{1}{2}\right)^{-2} = (2/1)^{+2} = 2 \cdot 2 = 4$$

⇒ **Expoente igual a 1**

Quando o expoente for igual a um positivo, a potência será o próprio número da base. Veja os exemplos abaixo:

$$a^1 = a$$

$$2^1 = 2$$

$$4^1 = 4$$

$$100^1 = 100$$

⇒ **Expoente igual a 0**

Se o expoente for 0, a resposta referente à potência sempre será 1. Acompanhe os exemplos:

$$a^0 = 1$$

$$1000^0 = 1$$

$$25^0 = 1$$

Propriedades da potenciação

As propriedades da potenciação são utilizadas para simplificar os cálculos. Há, no total, cinco propriedades:

1. **Produto de potências de mesma base:** conserva a base e soma os expoentes.

Exemplos:

$$a^n \cdot a^m = a^{n+m}$$

$$2^2 \cdot 2^3 = 2^{2+3} = 2^5$$

$$4^5 \cdot 4^2 = 4^{5+2} = 4^7$$

2. **Divisão de potências de mesma base:** conserva a base e subtrai os expoentes.

Exemplos:

$$a^n : a^m = a^n = a^{n-m}$$

$$5^6 : 5^2 = \frac{5^6}{5^2} = 5^{6-2} = 5^4$$

$$9^2 : 9^3 = \frac{9^2}{9^3} = 9^{2-3} = 9^{-1}$$

3. **Potência de potência:** devemos multiplicar os expoentes. Exemplos:

$$(a^n)^m = a^{n \cdot m}$$

$$(7^4)^2 = 7^4 \cdot 2 = 7^8$$

$$(12^3)^2 = 12^3 \cdot 2 = 12^6$$

4. **Potência de um produto:** o expoente geral é expoente dos fatores. Exemplos:

$$(a \cdot b)^n = (a^n \cdot b^n)$$

$$(4 \cdot 5)^2 = (4^2 \cdot 5^2)$$

$$(12 \cdot 9)^3 = (12^3 \cdot 9^3)$$

5. **Multiplicação de potências com o mesmo expoente:** conserva o expoente e multiplica as bases. Exemplo:

$$a^n \cdot b^n = (a \cdot b)^n$$

$$4^2 \cdot 6^2 = (4 \cdot 6)^2$$

$$7^3 \cdot 4^3 = (7 \cdot 4)^3$$

1. Em $8^2 = 64$, responda às seguintes perguntas:

a) Qual é a base?

b) Qual é o expoente?

c) Qual é a potência?

2. Escreva na forma de potência, depois dê os resultados:

a) $6 \cdot 6 \cdot 6 \cdot 6 =$

b) $9 \cdot 9 =$

c) $7 \cdot 7 =$

d) $a \cdot a \cdot a \cdot a \cdot a =$

3. Calcule o que se pede:

a) O quadrado de 15:

b) O dobro de 15:

c) O cubo de 8:

d) O triplo de 8:

4. Calcule o valor das expressões (primeiro as potências):

a) $35 + 5^2 =$

b) $50 - 4^2 =$

c) $-18 + 10^2 =$

d) $-6^2 + 20 =$

e) $-12 - 1^7 =$

f) $-2^5 - 40 =$

5. Reduza a uma só potência:

a) $5^6 \cdot 5^2 =$

b) $x^7 \cdot x^8 =$

c) $x^5 \cdot x^3 \cdot x =$

d) $m^7 \cdot m^0 \cdot m^5 =$

e) $a \cdot a^2 \cdot a =$

f) $2^4 \cdot 2 \cdot 2^9 =$

6. Encontre as potências de:

a) $(-3)^7 : (-3)^2 =$

b) $(+4)^{10} : (+4)^3 =$

c) $(-5)^6 : (-5)^2 =$

- d) $(+3)^9 : (+3) =$
 e) $(-2)^8 : (-2)^5 =$
 f) $(-3)^7 : (-3) =$.

7. Aplique a propriedade da potência de potência:

- a) $[(-4)^2]^3 =$
 b) $[(+5)^3]^4 =$
 c) $[(-3)^3]^2 =$
 d) $[(-7)^3]^3 =$
 e) $[(+2)^4]^5 =$
 f) $[(-7)^5]^3 =$

MATEMÁTICA AULA 2

Radiciação

O que é radiciação?

Já sabemos que $6^2 = 36$. Aprenderemos agora a operação que nos permite determinar qual o número que elevado ao quadrado equivale a **36**.

$\sqrt[3]{36} = 6$, pois **6** elevado ao quadrado é **36**.

Essa operação é a inversa da potenciação e denomina-se **radiciação**.

Outros exemplos:

$\sqrt[3]{8} = 2$, pois $2^3 = 8$.

$\sqrt[4]{256} = 4$, pois $4^4 = 256$.

Sendo assim:

$$\sqrt[n]{a} = b \Leftrightarrow b^n = a$$

Notação

Diagrama de notação de radiciação: $\sqrt[n]{a} = b$. O índice n é apontado por uma seta vermelha vinda da palavra "índice". O radicando a é apontado por uma seta vermelha vinda da palavra "radicando". O resultado b é apontado por uma seta vermelha vinda da palavra "raiz".

Leitura

$\sqrt{81}$ (lê-se "raiz quadrada de 81")

$\sqrt[3]{64}$ (lê-se "raiz cúbica de 64")

$\sqrt[4]{16}$ (lê-se "raiz quarta de 16")

Observação:

Na indicação de raiz quadrada, podemos omitir o índice 2. Por exemplo, $\sqrt[2]{81} = \sqrt{81}$.

1. Calcule as raízes:

- a) $\sqrt{400} =$
 b) $\sqrt{121} =$
 c) $\sqrt{144} =$
 d) $\sqrt{169} =$
 e) $\sqrt{225} =$
 f) $\sqrt{625} =$

2. Resolva as expressões:

- a) $\sqrt{25} + \sqrt{16} =$
 b) $\sqrt{9} - \sqrt{49} =$
 c) $\sqrt{1} + \sqrt{0} =$
 d) $\sqrt{100} - \sqrt{81} + \sqrt{4} =$
 e) $-\sqrt{36} + \sqrt{121} + \sqrt{9} =$
 f) $\sqrt{144} + \sqrt{169} - \sqrt{81} =$

3. Verifique se há a raiz dos seguintes números:

- a) $\sqrt{4} =$
 b) $\sqrt{-4} =$
 c) $-\sqrt{4} =$
 d) $\sqrt{64} =$
 e) $\sqrt{-64} =$
 f) $-\sqrt{64} =$

Notação Científica

A notação científica é uma forma de escrever números usando potência de 10. É utilizada para reduzir a escrita de números que apresentam muitos algarismos.

Números muito pequenos ou muito grandes são frequentemente encontrados nas ciências em geral e escrever em notação científica facilita fazer comparações e cálculos.

Um número em notação científica apresenta o seguinte formato:

$$N \cdot 10^n$$

Sendo,

N um número real igual ou maior que 1 e menor que 10;

n um número inteiro.

Exemplos

a) $6\,590\,000\,000\,000\,000 = 6,59 \cdot 10^{15}$

b) $0,000000000016 = 1,6 \cdot 10^{-11}$

Transformar um número em notação científica

Veja abaixo como transformar os números em notação científica de forma prática:

1º Passo: Escrever o número na forma decimal, com apenas um algarismo diferente de 0 na frente da vírgula.

2º Passo: Colocar no expoente da potência de 10 o número de casas decimais que tivemos que "andar" com a vírgula. Se ao andar com a vírgula o valor do número diminuiu, o expoente ficará positivo, se aumentou o expoente ficará negativo.

3º Passo: Escrever o produto do número pela potência de 10.

Exemplos

1) Transformar o número 32 000 em notação científica.

Primeiro "andar" com a vírgula, colocando-a entre o 3 e o 2, pois desta forma ficaremos apenas com o algarismo 3 antes da vírgula;

Para colocar a vírgula nesta posição verificamos que tivemos que "andar" 4 casas decimais, visto que nos números inteiros a vírgula se encontra no final do número. Neste caso o 4 será o expoente da potência de 10.

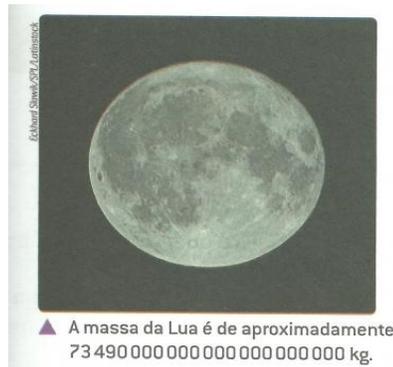
Escrevendo em notação científica: $3,2 \cdot 10^4$

2) A massa de um elétron é de aproximadamente 0,00000000000000000000000000911 g. Transforme esse valor para notação científica.

Primeiro "andar" com a vírgula, colocando-a entre o 9 e o 1, pois desta forma ficaremos apenas com o algarismo 9 (que é o primeiro algarismo diferente de 0) antes da vírgula;

Para colocar a vírgula nesta posição "andamos" 28 casas decimais. É necessário lembrar que ao colocar a vírgula depois do 9, o número ficou com um valor maior, então para não modificar seu valor o expoente ficará negativo;
Escrevendo a massa do elétron em notação científica: $9,11 \cdot 10^{-28}$ g

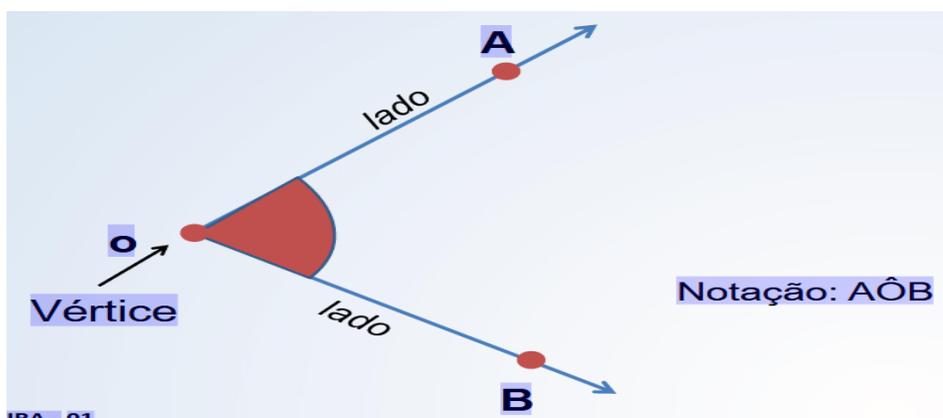
1. Considerado o número 0,000000000000002, converta-o em notação científica.
2. Observe a informação abaixo e responda como a massa da Lua pode ser expressa em notação científica.



MATEMÁTICA AULA 03

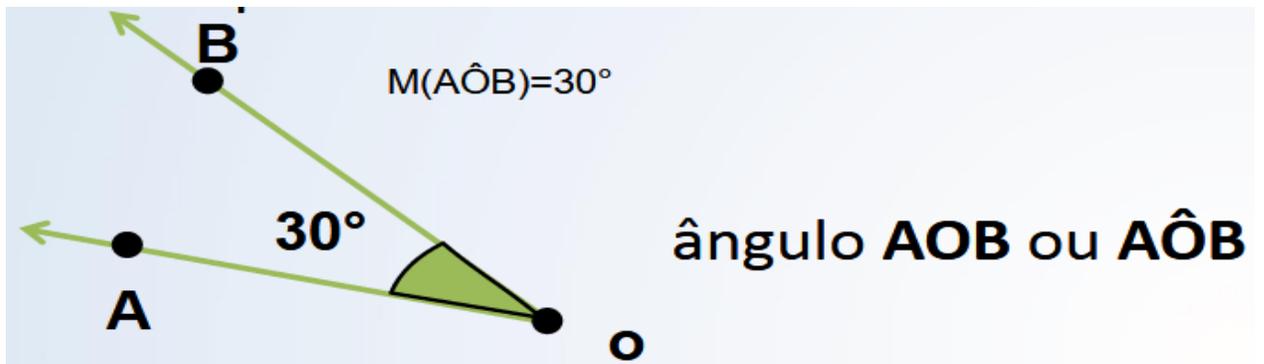
O que me vem à cabeça quando visualizo a palavra ÂNGULO?

- É o nome que se dá à abertura formada por duas semirretas que partem de um mesmo ponto.
- Essas semirretas são os lados do ângulo;
- O ponto de onde elas partem é o vértice do ângulo. Afinal, o que é um ângulo?

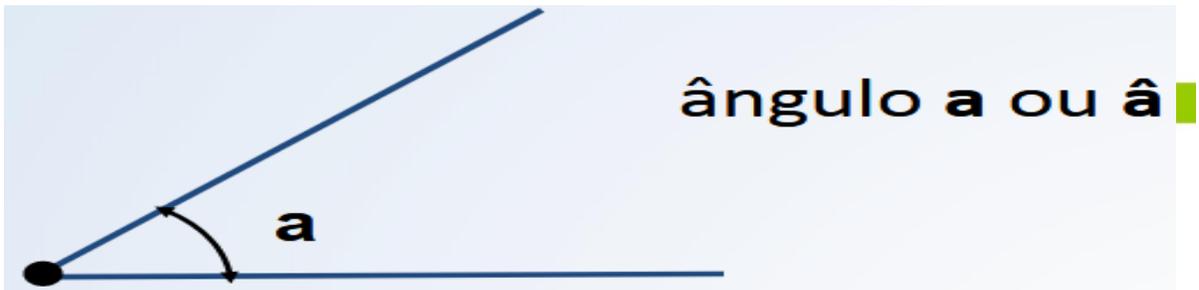


Como nomear um ângulo?

•Em geral, como na figura anterior, usam-se três letras maiúsculas: duas que marcam pontos das semirretas que formam o ângulo e uma que representa o vértice, que pode estar acompanhada ou não de acento circunflexo.



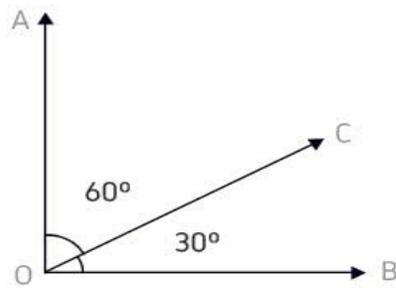
Outra forma de nomear um ângulo é usando simplesmente uma letra minúscula, acompanhada ou não de acento circunflexo.



Agudo	Menor que 90° .	
Reto	Igual a 90° .	
Obtuso	Maior que 90° .	
Meia Volta	Igual a 180° .	
Volta Inteira	Igual a 360° .	

Ângulos Complementares

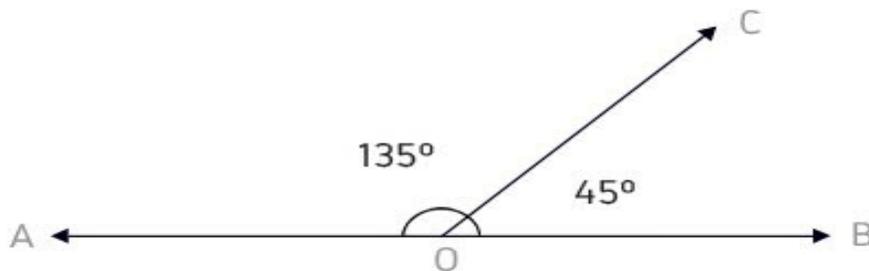
Ângulos complementares são aqueles que juntos medem 90° .



$30^\circ + 60^\circ = 90^\circ$, o que quer dizer que os ângulos se complementam mutuamente, 30° complementa o ângulo de 60° e vice-versa.

Ângulos Suplementares

Ângulos suplementares são aqueles que juntos medem 180° .

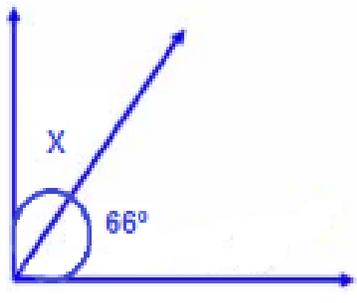
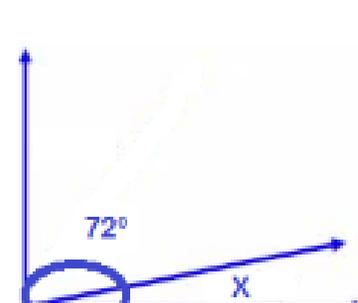
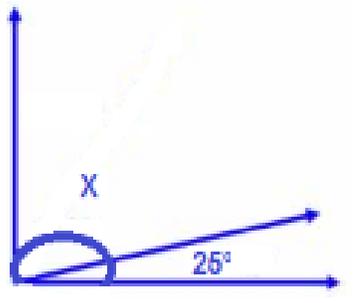
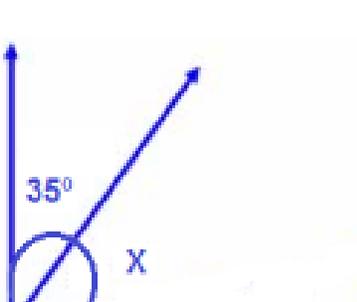
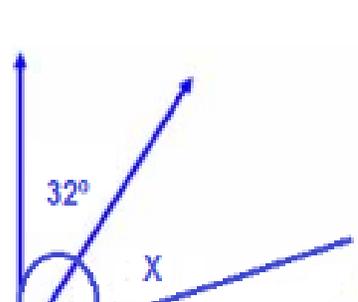
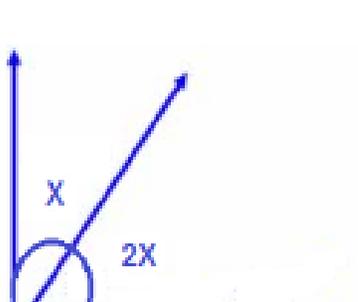
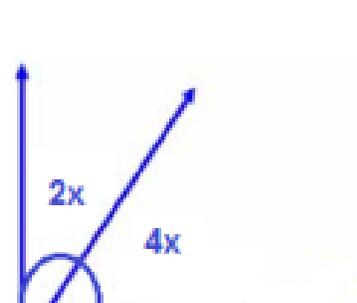
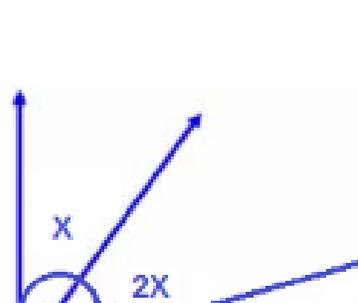
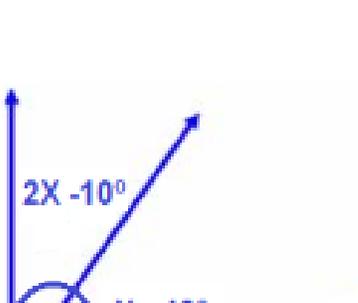


$$135^\circ + 45^\circ = 180^\circ$$

Isso quer dizer que o ângulo de 135° é o suplemento do ângulo que mede 45° .
 Ao mesmo tempo, o ângulo de 45° é o suplemento do ângulo que mede 135° .

ATIVIDADE 4

1. Calcule o valor dos ângulos (ângulos complementares)

<p>1)</p> 	<p>2)</p> 	<p>3)</p> 
<p>4)</p> 	<p>5)</p> 	<p>6)</p> 
<p>7)</p> 	<p>8)</p> 	<p>9)</p> 

2. Calcule o valor dos ângulos (ângulos suplementares)

<p>1)</p> 	<p>2)</p> 
---	---

3. Assinale V para verdadeiro e F para falso nas sentenças abaixo

- 80° e 10° são suplementares.
- 30° e 70° são complementares.
- 120° e 60° são suplementares.
- 20° e 160° são complementares.
- 140° e 40° são complementares.
- 140° e 40° são suplementares.

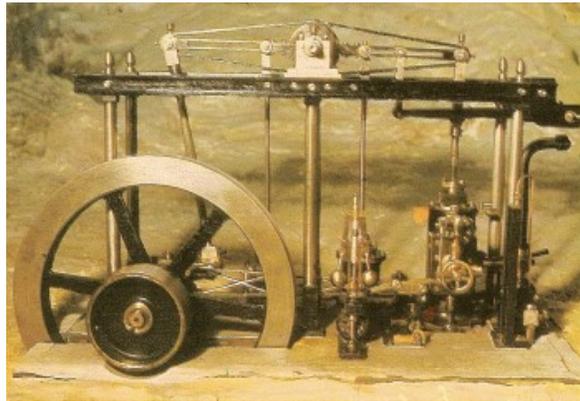
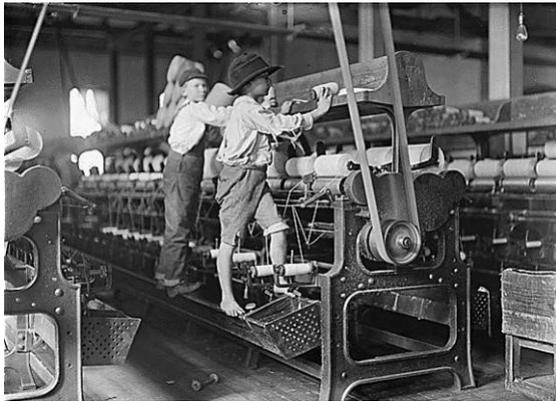
4. Dois ângulos são suplementares. Um deles mede 93° . Qual a medida do outro?

PROPOSTA DE ATIVIDADE HISTÓRIA - 8º ANO

ATIVIDADE 1

A máquina a vapor, tornando possível o uso da energia em todos os artifícios mecânicos, em quantidades maiores do que qualquer outra coisa conseguiria realizar no passado, foi a chave para tudo o que ocorreu em seguida, sob o nome de Revolução Industrial. A face do mundo mudou mais drasticamente (e mais rapidamente) do que em qualquer outra época desde a invenção da agricultura, cerca de 10 mil anos antes.

Fonte: ASIMOV, I. Cronologia das Ciências e das Descobertas. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1993, p. 395.

Máquina a vapor

Com base nos textos e imagens acima, execute os exercícios a seguir:

a) Cite ao menos duas inovações tecnológicas da atualidade que pode ser comparada à invenção da máquina a vapor?

b) Por que a máquina a vapor teve papel fundamental no período da Revolução Industrial?

c) Segundo o texto a criação da máquina a vapor causou uma grande mudança no mundo. O que justificaria a comparação realizada pelo autor entre a máquina a vapor e a invenção da agricultura?

d) Como era a relação do trabalhador com o manuseio das máquinas? Quais tipos de acidentes eles poderiam sofrer no desenvolvimento de sua função?

ATIVIDADE 2

Leia o texto a seguir e responda as questões:

O tempo e a fábrica

Como observou o historiador E. P. Thompson, a Revolução Industrial mudou também a maneira de ver e de usar o tempo.

Com o surgimento da fábrica e do trabalho assalariado, passou a haver a necessidade de controlar o tempo: o trabalhador, por exemplo, precisava saber a hora de levantar; ao patrão interessava saber quanto tempo os trabalhadores levariam para fabricar determinado produto. Assim, o relógio passou a ser uma necessidade dentro e fora das fábricas e foi sendo adquirido por um número maior de pessoas (até o século XIX, só os milionários possuíam relógio). Enfim, com a Revolução Industrial, o tempo passou a ser um bem precioso. Nesta época, e não por acaso, surgiram expressões como: “perder tempo”, “ganhar tempo”, “economizar tempo” etc. As pessoas passaram a se guiar pelo tempo da fábrica.

(adaptado - Boulos Junior, Alfredo. *História sociedade e cidadania- 8º ano: ensino fundamental: anos finais/ FTD- p. 38*)

1. De acordo com o texto, a necessidade de controlar o tempo está relacionada a que fato?

2. Com a Revolução Industrial, a vida nas fábricas passou a fazer parte do cotidiano das pessoas. Novas necessidades surgiram, tanto para patrões quanto para empregados. Cite uma necessidade que diz respeito a patrões e outra a empregados.

3. Segundo o texto, o surgimento das expressões: “perder tempo” e “ganhar tempo” foi devido a que fato? Em sua opinião, qual sentido essas expressões possuem? Você conhece outras expressões com o mesmo significado dessas? Se sim, quais.

4. Por que você acha que o uso de relógio tornou-se popular para todos, após o século XIX?

ATIVIDADE 3

REVOLUÇÕES INDUSTRIAL E SEUS IMPACTOS.

1. Explique as condições históricas que favoreceram o desenvolvimento da Revolução Inglesa, no século XVII.

2. A Revolução Gloriosa selou um compromisso entre a burguesia e a nobreza proprietária de terras, fortaleceu o Parlamento, e criou condições favoráveis aos desenvolvimento econômico inglês e à instauração do capitalismo industrial na Inglaterra. Com base em tal afirmação, explique de que forma a Revolução Inglesa contribuiu para fazer da Inglaterra uma das maiores potências econômicas do período.

3. O período em que Oliver Cromwell dirigiu a Inglaterra, decretando, entre outros, o Ato de Navegação que consolidou a marinha inglesa em detrimento da holandesa, ficou conhecido como:

- a) Monarquia Absolutista
- b) Monarquia Constitucional
- c) Restauração Stuart
- d) República Puritana
- e) Revolução Gloriosa

4. A morte de Cromwell, em 1658, desencadeou uma nova onda revolucionária na Inglaterra, pois seu filho e sucessor, Richard, não conseguiu ter a mesma força política do pai. A situação na Inglaterra só se estabilizou em 1688, com a chamada:

- a) Revolução Anarquista.
- b) Reforma Anglicana
- c) Revolução dos Navegadores
- d) Revolução Gloriosa
- e) Revolução Industrial

5. No período do século XVII a Inglaterra viveu constantes lutas revolucionárias, o conjunto de acontecimento desse período denomina-se:

- a) Revolução industrial
- b) Revolução espanhola
- c) Revolução inglesa
- d) Revolução de Gentry
- e) Revolução monárquica

6. Um fator que contribuiu decisivamente para o processo de industrialização na Inglaterra do século XVIII foi:

- a) a acumulação de capital resultante da exploração colonial praticada pela Inglaterra através do comércio.
- b) a concorrência tecnológica entre ingleses e americanos, que estimulou o desenvolvimento econômico.
- c) a expulsão das tropas napoleônicas do território inglês, que uniu os interesses nacionais em torno de um esforço de desenvolvimento.
- d) o movimento ludista na Inglaterra com a destruição das máquinas consideradas obsoletas, ao incentivar a invenção de novas máquinas.
- e) a abertura de mercados na Alemanha e na França para a Inglaterra, por meio de um acordo comercial conhecido por Pacto de Berlim.

7. Leia o texto e, a seguir, aponte a alternativa que se adequa à sua interpretação:

“A máquina a vapor, tornando possível o uso da energia em todos os artifícios mecânicos, em quantidades maiores do que qualquer outra coisa conseguiria realizar no passado, foi a chave para tudo o que ocorreu em seguida, sob o nome de Revolução Industrial. A face do mundo mudou mais drasticamente (e mais rapidamente) do que em qualquer outra época desde a invenção da agricultura, cerca de 10 mil anos antes.”

(ASIMOV, I. Cronologia das Ciências e das Descobertas. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1993, p. 395).

- a) O autor acentua o caráter prejudicial da máquina a vapor para a agricultura.
- b) Segundo o texto, a máquina a vapor foi decisiva para o advento da Revolução Industrial, já que este foi o primeiro dispositivo tecnológico que realizou uma transformação profunda no âmbito da produção...
- c) O autor aponta o caráter negativo da mudança drástica e rápida que a Revolução Industrial provocou no mundo contemporâneo.
- d) Segundo o texto, a máquina a vapor era eficiente porque funcionava à base de eletricidade.
- e) O texto indica que a agricultura, durante 10.000 anos, impediu que a indústria se desenvolvesse.

8. Dentre as consequências sociais forjadas pela Revolução Industrial pode-se mencionar:

Assinale:

- a) o desenvolvimento de uma camada social de trabalhadores, que destituídos dos meios de produção, passaram a sobreviver apenas da venda de sua força de trabalho.
- b) a melhoria das condições de habitação e sobrevivência para o operariado, proporcionada pelo surto de desenvolvimento econômico.
- c) a ascensão social dos artesãos que reuniram seus capitais e suas ferramentas em oficinas ou domicílios rurais dispersos, aumentando os núcleos domésticos de produção.
- d) a criação do Banco da Inglaterra, com o objetivo de financiar a monarquia e ser também, uma instituição geradora de empregos.
- e) o desenvolvimento de indústrias petroquímicas favorecendo a organização do mercado de trabalho, de maneira a assegurar emprego a todos os assalariados.

9. Para que ocorresse a Revolução Industrial na Inglaterra (e não em outro país), muitos fatores de ordem política, econômica e social tiveram que ocorrer. Entre esses fatores, podemos apontar:

- a) os cercamentos dos campos e a migração em massa dos camponeses para os centros urbanos.
- b) a mecanização da agricultura e permanência dos camponeses em suas terras de origem.
- c) a socialização dos meios de produção na zona rural inglesa.

- d) a queda do regime parlamentarista britânico.
- e) a migração em massa dos trabalhadores urbanos para o meio rural

ATIVIDADE 4

TEXTO 1

Todo processo de industrialização é necessariamente doloroso, porque envolve a erosão de padrões de vida tradicionais. Contudo, na Grã-Bretanha, ele ocorreu com uma violência excepcional, e nunca foi acompanhado por um sentimento de participação nacional num esforço comum. Sua única ideologia foi a dos patrões. O que ocorreu, na realidade, foi uma violência contra a natureza humana. De acordo com uma certa perspectiva, esta violência pode ser considerada como o resultado da ânsia pelo lucro, numa época em que a cobiça dos proprietários dos meios de produção estava livre das antigas restrições e não tinha ainda sido limitada pelos novos instrumentos de controle social. Não foram nem a pobreza, nem as doenças os responsáveis pelas mais negras sombras que cobriram os anos da Revolução Industrial, mas sim o próprio trabalho.

(Edward P. Thompson. A formação da classe operária inglesa, vol. 2, 1987. Adaptado.)

Segundo o autor do texto o trabalho na Revolução Industrial “foi uma violência contra a natureza humana”. Tomando como referência tal consideração em destaque: Responda

1. Como era o trabalho dos operários nas fabricas?

2. Qual era a sua jornada de trabalho?

3. Durante a Revolução Industrial, as cidades eram ocupadas de maneira igualitárias pelo seus habitantes?

4. A Revolução Industrial é uma situação seria possível nos dia de hoje? Explique.

PROPOSTA DE ATIVIDADE HISTÓRIA REGIONAL - 8º ANO

ATIVIDADE 1

Observe o mapa e responda as questões 01 a 06:



<http://ligadosnahistoria.blogspot.com/2010/04/o-povoamento-da-america.html> - acessado em 25/04/2020

1. O que o mapa mostra?

2. A rota número 1, indicada no mapa, indica qual o ponto de partida e destino sobre o povoamento da América?

3. Segundo a teoria a que se refere a rota, os humanos chegaram ao continente americano atravessando o Estreito de:

- (a) Dardanelos (b) Bering (c) Gilbratar (d) Alasca

4. Como os seres humanos realizaram essa travessia entre continentes? Como isso foi possível?

5. Quais os caminhos que a rota 2 indica para a ocupação na América?

6. Como foi possível o deslocamento de acordo com a rota 2?

Leia o texto a seguir e responda as questões:

Desde que chegou às Américas, o homem se espalhou muito lentamente por todo o território continental, ocupando-o por completo. Por muitos milhares de anos, os grupos humanos eram nômades e viviam exclusivamente da caça e da coleta de frutas, raízes e sementes. Somente após o derretimento das geleiras (fim da Era Glacial) e a extinção dos grandes mamíferos (mamutes, bisões, mastodontes etc.), os grupos humanos passaram a buscar na vegetação sua principal fonte de alimento. A agricultura começou a ser praticada nas Américas entre 7 mil e 5 mil anos atrás, o que garantiu para os povos da época maior quantidade de alimento, maior expectativa de vida, aumento populacional, sedentarização. Provavelmente, isso levou a uma observação mais cuidadosa da natureza, possibilitando uma melhor compreensão do meio ambiente, o que foi essencial para o desenvolvimento da pecuária, da cerâmica, da tecelagem, da sistematização de uma religiosidade. Por volta do terceiro milênio antes de Cristo surgiram as primeiras aldeias agrícolas da América. Os principais vegetais cultivados eram o milho, a batata, o feijão e a abóbora. Em pouco mais de mil anos a técnica agrícola se expandiu por várias regiões do continente...

<http://educacao.uol.com.br/disciplinas/historia/pre-historia-da-america-povoamento-do-continente-e-primeiras-civilizacoes.htm> -
acessado em 25/04/2020)

1. Quando os grupos humanos chegaram às Américas eles viviam de quê?

2. Qual a importância da agricultura para os grupos humanos?

3. Por que a partir de um determinado período, a vegetação passou a ser a principal fonte de alimento do seres humanos?

4. O que provavelmente levou à extinção dos grandes mamíferos: mamutes, mastodontes etc.?

5. De acordo com o texto, quais foram os principais vegetais a serem cultivados?

6. Quando surgiram as primeiras aldeias agrícolas da América?

ATIVIDADE 3

Os espanhóis na América

Entre os séculos XVI e XVIII, acreditava-se que a riqueza de um país era medida pela quantidade de ouro e prata que ele possuísse. Por isso explica-se a enorme avidez dos conquistadores europeus pela busca de metais preciosos encontrado nas minas da América.

De acordo com o Tratado de Tordesilhas, a região que hoje corresponde ao estado de Mato Grosso do Sul pertenceu inicialmente à Espanha. Em 1534, foi fundado o Adelantazgo uma região administrativa concedida pelo rei espanhol aos donos de terras na América que recebiam o título de Adelantado, pois, abrangia a Província do Rio da Prata, que abrangia os atuais estados de Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Goiás, Rio Grande do Sul, grande parte do Paraná, Santa Catarina, Minas Gerais e São Paulo, no Brasil, além de regiões da Argentina, Uruguai, Paraguai e Bolívia. Algum tempo depois, esta divisão foi separada em duas: a Província do Rio da Prata, e a Província do Paraguai.

A primeira cidade fundada em território sul-matogrossense sob domínio espanhol foi Santiago de Xerez, atual região de Aquidauna, no ano de 1580. Era um pouso para descanso e abastecimento das expedições que buscavam as minas.

Um dos primeiros núcleos de povoamento da região de Mato Grosso do Sul sob o domínio português foi a fazenda Camapuã, surgida por volta de 1720. Localizada no varadouro entre as cabeceiras dos rios Sanguessuga e Camapuã. Tornou-se um ponto de parada obrigatória para os desbravadores. Ali eles descansavam e se abasteciam de gêneros de primeira necessidade e outros produtos. A fazenda Camapuã deu origem ao município de mesmo nome.

Outro núcleo de povoamento que se formou nesse período das monções foi a atual cidade de Coxim, à margem do rio Taquari. Durante o Império, foi criado nesse mesmo lugar o Núcleo Colonial do Taquari, que, no entanto, acabou sendo destruído durante a Guerra do Paraguai. Mais tarde, reconstruído, foi elevado à categoria de município em 1898 com o nome de Coxim.

As expedições bandeirantes de caça aos indígenas e de busca de metais preciosos provocaram um alargamento do território português, segundo o Tratado de Tordesilhas. Esse

movimento de expansão em direção ao interior levou a região que hoje corresponde ao Estado de Mato Grosso do Sul a incorporar-se, pouco a pouco, ao domínio português.

A partir da leitura do texto acima, responda as questões abaixo:

1. Quais estados atuais pertenciam a província do rio da Prata?

2. De acordo com qual tratado o estado de Mato Grosso do Sul, pertencia à Espanha?

3. Em que província espanhola estava situado o atual Mato Grosso do Sul?

4. Escreva sobre a formação da cidade de Coxim segundo o texto.

5. Qual a primeira cidade fundada em território sul mato-grossense?

ATIVIDADE 4

Leia o texto e Responda as questões:

Povos Indígenas de MS

A colonização brasileira no início se concentrou no litoral tendo como primeiro contato os índios tupi, esses índios ensinaram aos portugueses o cultivo da mandioca e a utilização de vários utensílios. O contato com o homem branco introduziu na cultura indígena o uso da arma de fogo, criação de galinhas, bois e porcos.

Os índios brasileiros vivem em aldeias independentes Cada aldeia tem seu chefe que conduz as migrações, determina as atividades diárias, lidera os índios em caso de guerra, procura manter as tradições e é também responsável pelo contato com outras aldeias e com o homem branco.

Na fronteira de Mato Grosso do Sul com o Paraguai está localizada a reserva de Amambaí, a segunda mais populosa do estado com 2.429 hectares e 4.544 índios, divididos em Guaranis Kaiowá e Guaranis Nandeva. Os conflitos culturais prejudicam os índios, a parte mais fraca, e uma de suas conseqüências é a alta taxa de alcoolismo e suicídios registradas nas reservas da região. Essa área está demarcada e homologada desde 1991.

Na maior reserva de Mato Grosso do Sul, ocupando uma área de 538.536 hectares no município de Porto Murtinho (fronteira com Paraguai), habitam três povos indígenas: os Kadiweu, os Terena e os Chamacoco, totalizando 1.265 pessoas. A reserva está localizada em termos ambientais, no ecossistema do Pantanal Mato-grossense e do chaco paraguaio. Os Kadiweu são descendentes dos guaikurus, índios cavaleiros que tiveram participação importante ao lado dos brasileiros na Guerra do Paraguai. Por serem agressivos dominaram outros povos do Chaco e do Pantanal, principalmente os terena que se dedicam à agricultura e os Chamacoco que vivem da caça e da pesca. Suas terras são reconhecidas pelo governo desde 1903. O principal conflito dessa comunidade indígena é a mesma de outras reservas, o interesse que o homem branco tem por suas terras para transformá-las em pasto de gado. O arrendamento das terras para os fazendeiros através da FUNAI, se tornou ao principal fonte de renda desse grupo indígena. Atualmente os maiores conflitos estão acontecendo entre os Kadiweu e os madeireiros clandestinos, que estão desmatando as áreas da reserva florestal.

A partir da leitura do texto acima, responda as seguintes questões:

1. Onde se concentrou a colonização brasileira quando os portugueses aqui chegaram?

2. O que foi introduzido na cultura indígena com a chegada dos portugueses?

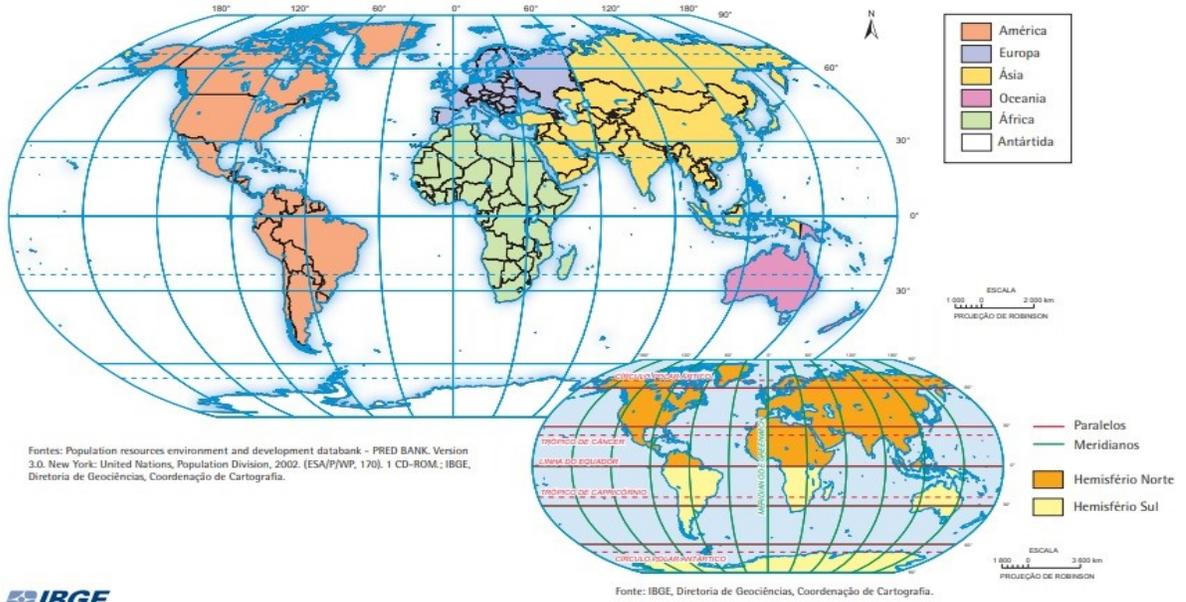
3. Qual a função do índio chefe das aldeias?

4. Onde está localizada a maior reserva indígena de Mato Grosso do Sul?

PROPOSTA DE ATIVIDADE GEOGRAFIA - 8º ANO

Diferentes formas de Regionalização

 **Divisões dos continentes**



, de
 ico,
 rto
 -los
 itos
 ão);
 nes
 rais
 de

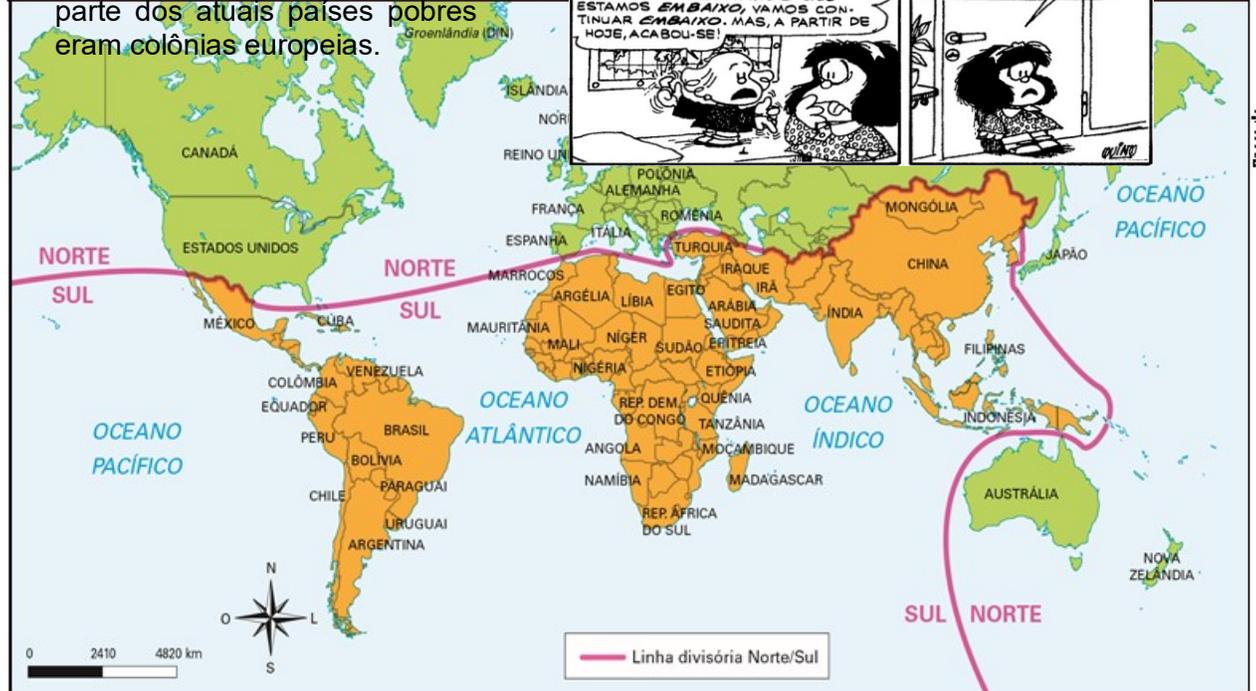
2. E com pode ser realizado seus critérios?

3. Observe as figuras a seguir:

- Regionalização do mundo utilizando o desenvolvimento econômico e social como critério;
- A diferença entre os países ricos e pobres se iniciou na Revolução Industrial (século XVIII);
- Contudo, a divisão entre o Norte rico e o Sul pobre surge na década de 1980;

Regiões geoeconômicas Norte/Sul

- Antes de 1980, os termos subdesenvolvido e desenvolvido não eram utilizados, porque parte dos atuais países pobres eram colônias europeias.



Adaptado de: ATLANTE Geográfico Metódico

a) A partir da leitura visual das figuras acima, observe os quatro itens abaixo com informações pertinentes sobre os contextos apresentados com suas características e critérios, por conseguinte analise a charge da Mafalda e com suas palavras escreva o que entendeu sobre esses conjuntos apresentados?

4. Marque um (x) na alternativa incorreta?
- a) Com base na regionalização da América por critérios físicos, o Brasil está localizado na América do Sul.
 - b) Os principais europeus que colonizaram a América Latina foram os franceses e ingleses.
 - c) A América Central Insular faz parte da América Latina.
 - d) O México está localizado na América do Norte e na América Anglo-Saxônica.
 - e) Na América Latina prevaleceu a colonização de exploração
5. Observe atentamente o mapa a seguir.



Assinale a resposta com (x) Sobre a leitura e compreensão da imagem do mapa acima é correto afirmar, exceto:

- a) Trata-se da regionalização histórico-econômica do continente americano: América Latina e América Anglo-Saxônica.
- b) A parte norte do continente (América Anglo-Saxônica) é formada pelo Canadá e Estados Unidos.
- c) A América Latina foi colônia de povoamento o que explica seu atual estágio de desenvolvimento econômico e tecnológico.
- d) A América Latina sofreu colonização de exploração; hoje sua situação de subdesenvolvimento pode ser explicada como “herança histórica”.

6. Descreva o que é regionalizar e aponte três formas de regionalizar a América:

7. Analise o mapa e responda:



a) Qual a diferença entre América Latina e América Anglo-Saxônica?

b) Cite dois países da América Latina e América Anglo-Saxônica:

8. Do ponto de vista Físico, ou pela configuração territorial, o continente é dividido em três grandes conjuntos:

- () América do Norte: A América do Norte compreende o Alasca, EUA, Canadá, a Groelândia e o México. Constitui de um grande continente.
- () América Central: A América Central é composta por um istmo, que vai de Belize até o Panamá, além de todo o conjunto de ilhas.
- () América do Sul. A América do Sul corresponde desde a Colômbia até o extremo sul do continente.

9. Observe o mapa abaixo e responda as questões a e b.



a) Cite 3 países da América do Norte, Central e Sul:

b) Em qual América de acordo com o mapa está localizado o Brasil?

10. Para uma melhor análise dos dados e das diferenças existentes no mundo, e para não generalizar as informações, faz-se necessário a regionalização de áreas de abordagens, oferecendo várias vantagens aos estudos geográficos. Pesquise 4 formas de regionalizar o mundo.

PROPOSTA DE ATIVIDADE CIÊNCIAS - 8º ANO

ATIVIDADE 1

DIVISÃO CELULAR

O processo de divisão celular é responsável pela reprodução das células e apresenta diversas funções nos organismos, como originar um novo indivíduo e renovar células mortas. O processo de **divisão celular** é responsável pela **reprodução** das células e faz parte do **ciclo celular**, ou seja, do ciclo de vida de uma célula, que se inicia na sua formação por meio da divisão da célula-mãe e vai até a sua própria divisão, com a formação das células-filhas. O processo de divisão celular apresenta diversas **funções** importantes nos organismos, como originar um novo indivíduo e renovar as células mortas.

Esse processo ocorre de forma diferente nas células dos organismos procariontes e nos organismos eucariontes. Nos organismos procariontes, como as **bactérias**, o DNA duplica-se e o citoplasma divide-se em duas partes, ficando cada célula com uma cópia do DNA. Nos organismos eucariontes, como os **animais**, o processo de divisão é um pouco mais complexo e pode ocorrer de duas formas:

• **Mitose**: uma célula-mãe origina duas células-filhas com **o mesmo número de cromossomos** e as mesmas informações genéticas da célula-mãe. Esse processo é observado, por exemplo, no crescimento de organismos, na regeneração de partes do corpo e na substituição de células mortas;
Meiose: ocorre nas células sexuais em que uma célula-mãe **diploide** (2n) sofre duas divisões e forma, ao final, quatro células-filhas **haploides** (n), ou seja, com a metade dos cromossomos da célula-mãe. Esse é o mecanismo mais comum de reprodução dos organismos unicelulares eucariontes e é o processo que forma os seres pluricelulares. A meiose sempre origina células haploides e é responsável pela produção dos gametas em animais e dos esporos nas plantas.

Fonte: <https://www.biologianet.com/biologia-celular/divisao-celular.htm>

1. Esquematize o processo da Mitose e Meiose. (REALIZAR ESTA ATIVIDADE NO CADERNO DE SALA)

ATIVIDADE 2

PROCESSO DE DIGESTÃO

1. Descreva o processo de digestão (as etapas que nele ocorre) em nosso organismo após comermos algo: (REALIZAR ESTA ATIVIDADE NO CADERNO DE SALA)

ATIVIDADE 3

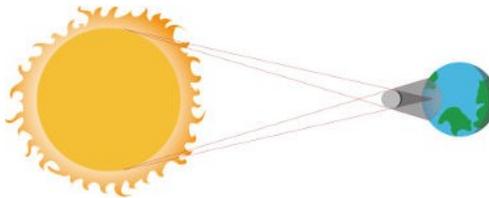
Leia o texto e responda as perguntas abaixo:

Eclipses

Eclipse é o escurecimento total ou parcial de um astro feito por meio da interposição de um segundo astro frente à fonte de luz. Existem dois tipos de eclipses: o solar e o lunar. É necessário salientar que tanto o eclipse lunar quanto o solar dependem de um alinhamento das órbitas da Terra, ao redor do Sol, e da Lua, ao redor da Terra; caso contrário, os fenômenos não ocorrerão.

Eclipse solar

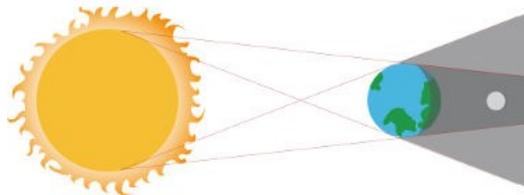
Ocorre o eclipse solar quando a lua interpõe-se entre o Sol e a Terra, projetando a sua sombra sobre a Terra. Nas regiões do planeta onde o Sol é observado sendo completamente tampado pela Lua, ocorre o chamado eclipse solar total. Tais regiões encontram-se na posição da sombra da Lua. Nos lugares onde o sol não fica completamente encoberto pela lua, ocorre o eclipse solar parcial, correspondendo às regiões de penumbra da Lua. Caso a órbita da Lua ao redor da Terra fosse alinhada com a órbita da Terra ao redor do Sol, sempre teríamos eclipse solar durante a fase da Lua Nova.



Lua entre o Sol e a Terra

Eclipse lunar

O eclipse lunar ocorre quando a Lua entra na região da sombra da Terra, gerada por meio da luz do Sol, e a sombra da Terra cobre o disco lunar. Caso a órbita da Lua ao redor da Terra fosse alinhada com a órbita da Terra ao redor do Sol, sempre teríamos eclipse lunar durante a fase da Lua Cheia.



Lua na região da sombra da Terra

1. De acordo com o texto, explique o que é eclipse.

2. Explique a diferença entre o eclipse solar e o eclipse lunar.

3. Quando a Lua está entre o Sol e a Terra, temos o eclipse _____.

4. Em quais situações não ocorrerão os eclipses?

ATIVIDADE 3

1. Leia o pequeno texto e responda:

Estações do ano

As **estações do ano** são os períodos em que o ano é dividido de acordo com suas características climáticas.

Existem **quatro** estações do ano: **primavera**, **verão**, **outono** e **inverno**. Elas ocorrem ao longo do período de um ano.

Em algumas regiões, não é possível distinguir as estações do ano, e a primavera e o outono podem não ser bem definidos.

Os países localizados na faixa tropical do planeta não possuem as quatro estações bem definidas, sendo predominantes o verão e inverno. As estações variam conforme a exposição aos raios solares, ou seja, de acordo com o movimento orbital da Terra em relação ao Sol. Por esse motivo, os hemisférios Sul e Norte sempre estarão com as estações opostas.

O movimento de translação e as diferenças de inclinação da Terra em relação ao Sol determinam as estações do ano.

Enquanto o equinócio marca o início do outono e da primavera, o solstício marca o início do verão e do inverno.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/as-estacoes-do-ano/>

a) Como surgem as estações do ano?

b) Quais são as quatro estações do ano?

c) O que são estações do ano?

2. Pesquise e descreva sobre as características de cada estação:

a) Inverno:

b) Verão:

c) Outono:

d) Primavera:

2- Quais são os efeitos das mudanças das estações do ano nos seres **vivos**?

3. Defina:

a) Movimento de translação:

b) Movimento de rotação:

4. Através de um desenho represente o movimento de **rotação** e **translação**. (REALIZAR ESTA ATIVIDADE NO CADERNO DE SALA)

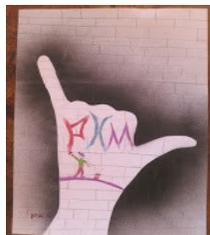
PROPOSTA DE ATIVIDADE ARTE - 8º ANO

Texto 01 : Arte Urbana – parte 01

O Grafite, também chamado de Arte Urbana ou Street Art, é um gênero das Artes Visuais expresso através da caligrafia ou do desenho, também realizado nas paredes e muros das cidades. Através do Grafite, o artista cria uma intervenção no espaço urbano, expressando suas opiniões, ideias ou sentimentos. Entre as diferentes técnicas utilizadas dentro do Grafite temos o estêncil, uma técnica de transferência de imagem muito bem representada nos trabalhos de Alex Vallauri e Banksy.

ATIVIDADE 1

Inspirados nos registros rupestres da Pré História, “Mãos em negativo”, e traçando um paralelo com a técnica do estêncil muito usada nas obras de Banksy , os alunos deverão produzir estêncis transferindo imagens de suas próprias mãos e elaboraram as criações de forma personalizada como nos exemplos abaixo:



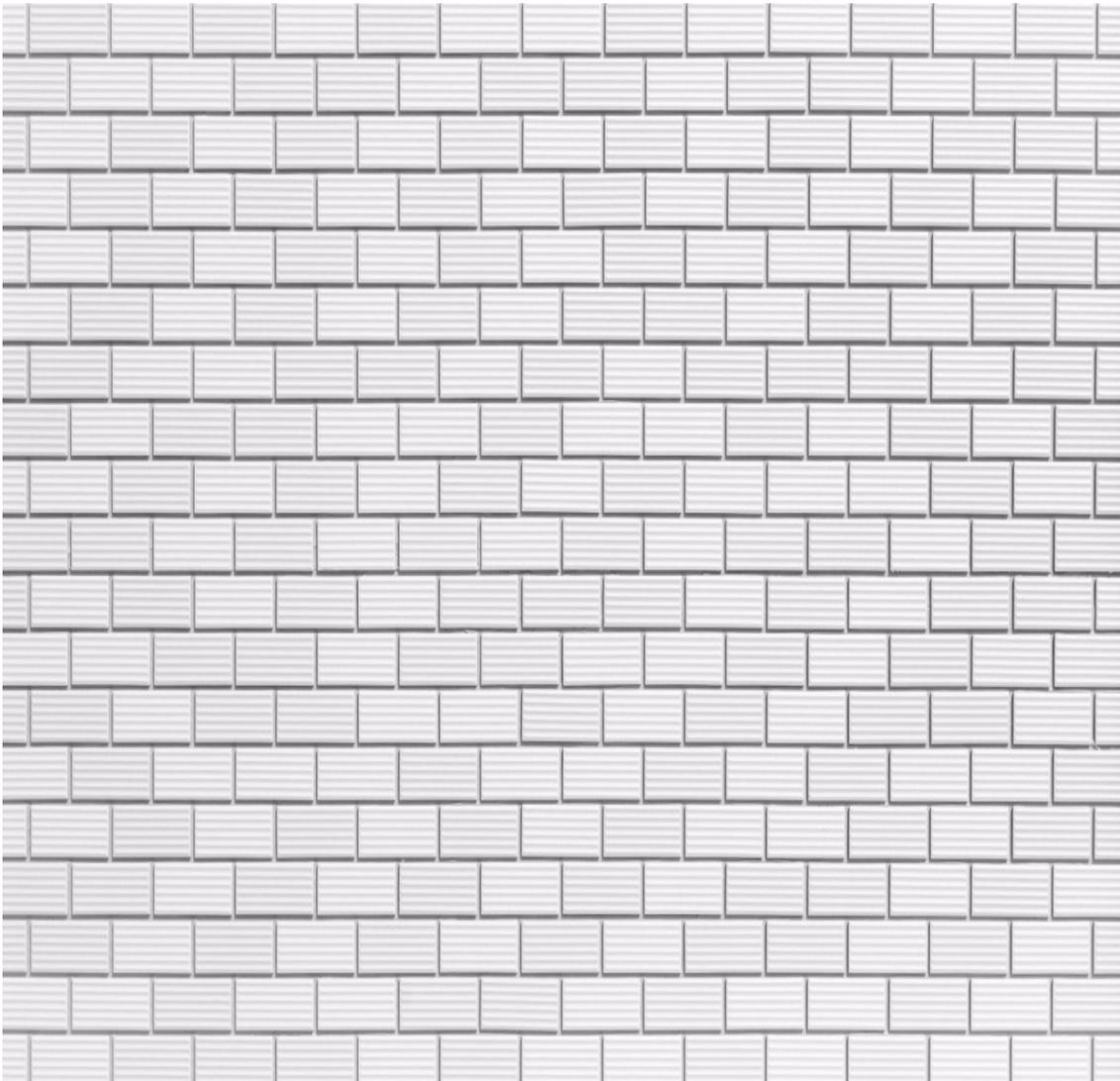
Agora é com você! (REALIZAR ESTA ATIVIDADE NO CADERNO DE SALA)

Texto 02: ARTE URBANA – parte 02

O **street art**, ou arte urbana, são intervenções urbanas artísticas com temas variados como política, religião, protestos e problemas sociais. A arte urbana é uma arte marginal, e não está atrelada a nenhum padrão estético, ela é livre, sendo a expressão máxima da sociedade e do ser cidadão. É a forma como a sociedade mostra sentir-se em relação a tudo o que está à volta. É a linguagem da sociedade, uma das formas de comunicação dentro da sociedade. Uma grande parte da arte urbana vem em forma de protesto, por outro lado, existe a arte urbana que apenas visa estimular a criatividade e a consciência artística na sociedade. Outra parte destas intervenções urbanas também ajudam a embelezar a cidade de uma maneira muito original.

ATIVIDADE 2

1. A proposta é que você realize neste muro um desenho com pinturas de cores bem marcantes por que representem a arte urbana.



2. **Tag** - É a assinatura do "writer" ou grafiteiro. A tag é o nome do artista, que aparece próximo da arte no muro. Ao terminar a atividade 02, faça logo abaixo o desenho sua assinatura "tag". Seja criativo (a)! (REALIZAR ESTA ATIVIDADE NO CADERNO DE SALA)



Texto 03 : ARTE REGIONAL - PARTE 01

MISKA THOMÉ

Artista Sul Matogrossense, cantora, artista plástica, produtora cultural e atua também nas áreas de Produção Cultural, Rádio e Televisão. É natural de Campo Grande, Mato Grosso do Sul, Brasil Sempre usando uma linguagem figurativa, Miska recria em seu universo plástico, “o mundo revisitado” e de forma lúdica brinca com objetos, cores, formas e suportes.



ATIVIDADE 3

Crie uma mandala. (REALIZAR ESTA ATIVIDADE NO CADERNO DE SALA)

Texto 04: ARTE REGIONAL - PARTE 02



Na obra “O Sopro” - óleo sobre tela (1978), Humberto Espíndola faz referência ao momento histórico da divisão do Estado do Mato Grosso em duas partes. Se tornando a partir de 11 de outubro de 1977.

ATIVIDADE 4

Leitura de imagem. (REALIZAR ESTA ATIVIDADE NO CADERNO DE SALA)

1. Quais as cores que você percebe na obra?
2. Quais os tipos de linhas você identifica na pintura?
3. Qual o nome da obra acima?
4. Qual o estilo e técnica usada pelo artista?

ATIVIDADE 5

Releitura da obra “O sopro”. (REALIZAR ESTA ATIVIDADE NO CADERNO DE SALA)

PROPOSTA DE ATIVIDADE EDUCAÇÃO FÍSICA - 8º ANO

ATIVIDADE 1

JOGOS OLÍMPICOS

Localize no caça palavras os esportes disputados nas olimpíadas bem como algumas cidades onde os jogos foram disputados.



JOGOS OLÍMPICOS

Localize os esportes disputados nas Olimpíadas:

- HANDEBOL – ATLETISMO – BEISEBOL – BADMINTON –
- BASQUETEBOL – BOXE CANOAGEM – CICLISMO – HIPISMO – VELA - ESGRIMA –
- FUTEBOL – GINÁSTICA – HALTEROFILISMO – HÓQUEI EM CAMPO – JUDO –
- NATAÇÃO – PENTATLO MODERNO – POLO AQUÁTICO – REMO – SOFTBOL –
- TRIATLO - TIRO – TIRO COM ARCO – TAEKWONDO – TÊNIS – TÊNIS DE MESA –
- VOLEIBOL – LUTAS GRECOROMANA – LUTAS LIVRE

Localize também algumas cidades que sediaram os jogos:

- ATENAS – PARIS – NAGANO - ROMA – MOSCOU – BERLIM – OSLO – MÉXICO –
- ESTOCOLMO – LONDRES – TÓQUIO – HELSINQUE – ATLANTA – SEUL – MONTREAL
- MUNIQUE – SYDNEY – TURIM – SOCHI – AMSTERDÃ

O	A	O	H	A	N	D	E	B	O	L	P	I	L	C	O	R	A	L	I
L	A	M	I	R	G	S	E	S	I	O	O	O	I	L	A	C	O	S	T
S	O	R	I	N	O	I	A	R	L	I	S	C	L	T	I	B	A	S	L
B	O	B	I	M	S	N	I	O	V	I	L	A	N	T	T	N	O	O	S
O	X	A	E	E	E	T	A	R	O	I	O	A	S	F	A	J	B	X	P
M	A	C	B	T	S	Q	U	I	S	A	L	A	O	T	A	I	U	A	E
S	I	O	A	O	U	T	S	M	I	T	N	S	A	N	E	U	R	D	A
I	L	I	C	A	N	F	O	R	A	I	N	Ç	A	L	S	I	S	T	O
L	I	H	T	M	A	R	I	M	G	N	A	M	O	T	S	I	E	S	P
I	I	I	A	I	L	U	E	S	E	O	O	V	I	X	U	N	Y	A	M
F	C	V	E	L	A	S	U	D	O	R	E	T	I	L	I	L	I	A	A
O	A	E	K	R	O	X	H	M	O	S	E	Y	N	S	I	N	E	T	C
R	M	U	W	E	S	B	E	C	T	M	C	U	D	I	W	H	L	O	M
E	S	Q	O	B	I	X	E	O	L	A	O	E	Q	U	M	E	I	O	E
T	T	I	N	H	I	R	C	T	N	A	M	L	H	N	T	D	S	Y	I
L	E	N	D	C	G	O	O	O	E	E	E	I	T	I	I	C	A	S	E
A	R	U	O	S	L	M	A	I	S	U	P	R	S	A	O	S	Y	B	U
H	D	M	A	M	I	G	I	A	U	I	Q	M	T	U	T	D	L	O	Q
F	A	T	O	D	E	M	A	R	S	Q	O	S	I	N	N	N	T	E	O
H	U	R	I	M	M	E	S	M	U	T	O	S	A	E	O	P	E	A	H
L	O	N	D	R	E	S	O	S	O	T	O	T	Y	B	I	M	A	P	A
N	A	G	A	N	O	S	R	O	C	R	A	M	O	C	O	R	I	T	I

ATIVIDADE 2



ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA: OUTROS ESPORTES

Badminton

O Badminton é um esporte muito parecido com o tênis, porém, no lugar de uma bola utiliza-se uma espécie de peteca. Na prática deste esporte são exigidas várias habilidades como, por exemplo, agilidade, força física, velocidade, reflexo, flexibilidade e resistência física.

Este esporte foi levado para a Inglaterra por militares ingleses, que o conheceram na Índia durante a fase da colonização inglesa (século XIX). Na Índia, o jogo possuía o nome de poona. Em 1873, surgiu a versão oficial do jogo, através do duque inglês de Beaufort.

Conhecendo o campo e os equipamentos

O badminton é praticado um contra um ou em duplas. Utiliza-se uma raquete e uma peteca (chamada de volante ou birdie). A quadra ou campo, onde este jogo é praticado, possui o formato retangular (13,4 metros de comprimento por 6,1 de largura). No meio da quadra é colocada uma rede de 6,10 metros de comprimento e 75 cm de altura. Esta rede fica presa nas extremidades por dois postes de metal que medem 1,55 metros.

Objetivo e regras do jogo

O jogo é acompanhado por um árbitro que marca os pontos e aplica as regras necessárias. Cada jogador usa uma raquete para bater na peteca. O objetivo do jogo é fazer com que a peteca toque o campo do adversário, passando por cima da rede. Quando isto acontece é contabilizado um ponto. Quando o jogador joga a peteca para fora da quadra, o ponto é contabilizado para o adversário. O jogo é dividido em três games de 15 pontos. O jogo é vencido pelo jogador ou dupla que ganhar dois ou três games (sets). Os jogos individuais femininos são realizados em três games de 11 pontos.

A quadra



Curiosidades:

-A peteca de badminton possui 16 penas de ganso.

-O badminton é o segundo esporte mais praticado no mundo. É muito popular em países do Oriente como, por exemplo, Cingapura, Índia, Indonésia, China, Paquistão, Japão e Tailândia.

-O badminton é um jogo muito rápido e a peteca pode atingir uma velocidade superior a 300 km/h numa raquetada.

-O badminton é uma modalidade das Olimpíadas desde 1992.

-Atualmente, a China pode ser considerada a grande potência do badminton mundial. O país foi o que mais ganhou medalhas de ouro nos Jogos Olímpicos de Londres 2012.

-Nas Olimpíadas de Londres 2012, o badminton fez parte das competições.

Peteca

Registros no passado mostraram que a peteca, como recreação, era praticada pelos nativos brasileiros, mesmo antes da chegada dos portugueses. Consequentemente, nossos antepassados, através de sucessivas gerações, também a praticaram, fazendo chegar essa recreação indígena a todo o território brasileiro.

O aprimoramento dessa recreação deu-se em 1920, e é atribuída aos nadadores olímpicos da delegação brasileira que participavam da V Olimpíada, na chamada "peteca esticada ou rebatida", utilizada, principalmente, como aquecimento dos nadadores.

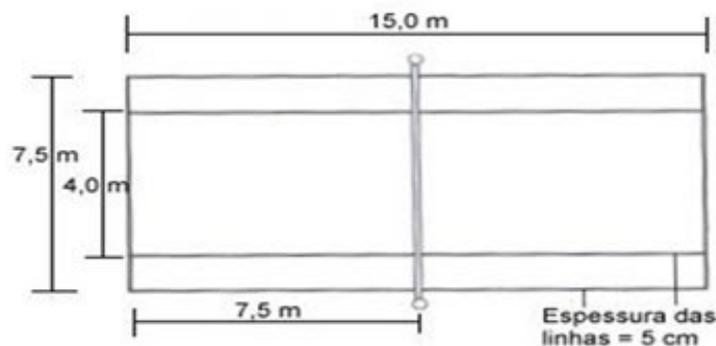
A peteca como competição / esporte



Da rua, da grama ou da areia para as quadras, transformando essa recreação em competição, só aconteceu em Minas Gerais na cidade de Belo Horizonte, na década de 40, porém muito timidamente. Felizmente, na década de 70, milhares de homens e mulheres, velhos e moços, passaram a praticá-la, diuturnamente, seguindo as suas regras devidamente regulamentadas.

Finalmente, em 27 de agosto de 1985, o Conselho Nacional de Desporto - CDN, reconheceu o jogo de peteca como esporte, por solicitação da Federação Mineira de Peteca - Federação Mineira de Peteca.

A Quadra



Para que se possa jogar peteca, é necessário que o tamanho oficial da quadra tenha 15m de comprimento e 7,50m de largura. A rede deve ter altura de 2,43m.

Definição sumária do jogo de peteca

Colocados os jogadores na quadra, um deles inicia o jogo com um saque, ou seja, postado atrás da linha de fundo ele segura a peteca com uma mão, batendo nela com a outra, a fim de jogá-la, por cima da rede, para o campo adversário.

O adversário deve, então, rebater a peteca, devolvendo-a, também, por cima da rede mas, com apenas um toque, como no jogo de tênis de campo ou mesa. Resumindo: posta a peteca em jogo, através do saque, ela vai sendo jogada de um adversário para outro até que seja marcado um ponto. Este é conseguido quando a peteca cair no chão, dentro dos limites da quadra, ou quando o adversário que recebeu o saque, a rebate na rede ou fora dos limites da quadra ou quando o adversário comete alguma falta técnica.

O jogador consegue o ponto quando não deixa a peteca cair em seu campo, ou não aconteceu nenhuma falta técnica (toque na rede, invasão da linha central, condução, etc...), ou ainda, quando o adversário não consegue rebater-la, ou se consegue, não a devolve dentro dos limites do campo adversário, porque bateu na rede ou foi fora dos limites da quadra. Para disputa do ponto seguinte, o jogador que conseguiu o ponto, inicia nova disputa de ponto através de um novo saque. O jogo de peteca pode acontecer de forma individual ou em duplas.

Tipos de rebatidas (toques)

Batida básica ou batida por cima com os pés no chão;

Batida por baixo (quando a peteca vem muito baixa ou muito próxima da rede);

Batida saltando (mais agressivo com maior poder ofensivo, porém, exige grande esforço físico).

Tática do jogo

Preparar o ponto sem precipitação, criando a oportunidade adequada;

Antecipar a jogada;

Explorar o lado fraco do adversário;

Usar seus pontos fortes (aquelas jogadas que executa bem);

Dosar o esforço físico;

Não jogar a peteca na mão dos adversários (peteca a meia altura).

Regras básicas (pontuação)

Todos os jogos serão disputados em melhor de 03 (três) sets. Cada set terá tempo limite de 20 minutos cronometrados de peteca em jogo, ou 12 (doze) pontos com tomada de saque.

EXERCÍCIOS (RESOLVA NO CADERNO)

1. Com base na leitura do texto defina badminton.
2. Desenhe a quadra do badminton com suas linhas e demarcações.
3. O badminton é o segundo esporte mais praticado no mundo. É muito popular em países do Oriente como, por exemplo, Cingapura, Índia, Indonésia, China, Paquistão, Japão e Tailândia. Qual o objetivo desse jogo?
4. Registros no passado mostraram que a peteca, como recreação, era praticada pelos nativos brasileiros, mesmo antes da chegada dos portugueses. Explique como acontece o jogo de peteca.
5. Desenhe a quadra oficial da peteca com suas linhas e demarcações.
6. Explique o sistema de pontuação e tempo do jogo de peteca.

ATIVIDADE 3

ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA: SEDENTARISMO

O sedentarismo é definido como a falta ou a grande diminuição da atividade física. Na realidade, o conceito não é associado necessariamente à falta de uma atividade esportiva. Do ponto de vista da Medicina Moderna, o sedentário é o indivíduo que gasta poucas calorias por semana com atividades ocupacionais. Segundo um trabalho realizado com ex-alunos da Universidade de Harvard, o gasto calórico semanal define se o indivíduo é sedentário ou ativo. Para deixar de fazer parte do grupo dos sedentários o indivíduo precisa gastar no mínimo 2.200 calorias por semana em atividades físicas.

Consequências do sedentarismo

SEDENTARISMO

Não praticar atividade física tem um peso enorme na incidência de doenças cardiovasculares, porque interfere em todos os outros fatores de risco.

PROBLEMAS DA VIDA SEDENTÁRIA

- Obesidade
- Perda da massa muscular
- Dores articulares
- Pressão alta
- Doenças cardíacas
- Encurtamento muscular
- Má postura
- Cansaço
- Baixa resistência orgânica
- Dores musculares após esforço
- Alto nível de estresse



A vida sedentária provoca literalmente o desuso dos sistemas funcionais. O aparelho locomotor e os demais órgãos e sistemas solicitados durante as diferentes formas de atividade física entram em um processo de regressão funcional, caracterizando, no caso dos músculos esqueléticos, um fenômeno associado à atrofia das fibras musculares, à perda da flexibilidade articular, além do comprometimento funcional de vários órgãos.

Doenças associadas à vida sedentária



O sedentarismo é a principal causa do aumento da incidência de várias doenças. Hipertensão arterial, diabetes, obesidade, ansiedade, aumento do colesterol, infarto do miocárdio são alguns dos exemplos das doenças às quais o indivíduo sedentário se expõe. O sedentarismo é considerado o principal fator de risco para a morte súbita, estando na maioria das vezes associado direta ou indiretamente às causas ou ao agravamento da grande maioria das doenças.

Deixando de ser sedentário

Para atingir o mínimo de atividade física semanal, existem várias propostas que podem ser adotadas de acordo com as possibilidades ou conveniências de cada um:



- Praticar atividades esportivas como andar, correr, pedalar, nadar, fazer ginástica, exercícios com pesos ou jogar bola é uma proposta válida para evitar o sedentarismo e importante para melhorar a qualidade de vida. Recomenda-se a realização de exercícios físicos de intensidade moderada durante 40 a 60 minutos de 3 a 5 vezes por semana;
- Exercer as atividades físicas necessárias à vida cotidiana de maneira consciente.

Alternativas às atividades físicas esportivas

A vida nos grandes centros urbanos com a sua automatização progressiva, além de induzir o indivíduo a gastar menos energia, geralmente impõe grandes dificuldades para ele encontrar tempo e locais disponíveis para a prática das atividades físicas espontâneas. A própria falta de segurança urbana acaba sendo um obstáculo para quem pretende fazer atividades físicas. Diante dessas limitações, tornar-se ativo pode ser uma tarefa mais difícil, porém não de todo impossível.



As alternativas disponíveis muitas vezes estão ao alcance do cidadão, porém passam despercebidas. Aumentar o gasto calórico semanal pode se tornar possível, simplesmente reagindo aos confortos da vida moderna. Subir 2 ou 3 andares de escada ao chegar em casa ou no trabalho, dispensar o interfone e o controle remoto, estacionar o automóvel intencionalmente num local mais distante, dispensar a escada rolante no shopping-center, são algumas alternativas que podem compor uma mudança de hábitos. Segundo trabalhos científicos recentes, praticar atividades físicas por um período mínimo de 30 minutos diariamente, contínuos ou acumulados, é a dose suficiente para prevenir doenças e melhorar a qualidade de vida.

Contraindicações para fazer exercícios

A liberação plena para a prática de atividades físicas, particularmente as atividades competitivas e de maior intensidade, deve partir do médico. Nesses casos, um exame médico e eventualmente um teste ergométrico pode e deve ser recomendado. Indivíduos portadores de hipertensão, diabetes, coronariopatias, doenças vasculares etc. devem ser adequadamente avaliados pelo clínico não somente quanto à liberação para a prática de exercícios, como também quanto à indicação do exercício adequado como parte do tratamento da doença. Quando se trata de praticar exercícios moderados como a caminhada, raramente existirá uma contraindicação médica, com exceção de casos de limitação funcional grave.

Recomendações básicas para fazer exercícios com segurança

A principal recomendação é seguir o bom senso e praticar exercícios como um hábito de vida e não como quem toma um remédio amargo. A principal orientação é fazer exercícios com prazer, sentindo bem-estar antes, durante e principalmente depois da atividade física. Qualquer desconforto sentido

durante ou depois de exercícios deve ser adequadamente avaliado por um profissional da especialidade. O exercício não precisa e não deve ser exaustivo se o propósito for a saúde.

Praticando exercícios com maior segurança e efetividade

Usar roupas adequadas: A função da roupa durante o exercício é proporcionar proteção e conforto térmico. Agasalhos que provocam aumento excessivo da sudorese devem ser evitados porque provocam desconforto e desidratação, não exercendo nenhum efeito positivo sobre a perda de peso.

Hidratar-se adequadamente: Devem-se ingerir líquidos antes, durante e depois de exercícios. A perda excessiva de líquidos e a desidratação constituem a principal causa de mal-estar durante o exercício.

Sentir bem-estar: Escolha a modalidade e, sobretudo a intensidade de exercício que traga prazer e boa tolerância. Ao fazer exercícios prolongados ajuste a intensidade que permita sua comunicação verbal sem que a respiração ofegante prejudique sua fala. Esta é uma forma prática de ajustar uma intensidade adequada.

Consulte seu médico: Qualquer dúvida ou desconforto procure orientação profissional. Realizar uma avaliação física para elaboração de um programa de treinamento será uma atitude de grande utilidade prática. Não se deixe levar por propagandas muitas vezes enganosas prometendo resultados milagrosos com outros recursos recomendados para substituir os benefícios do exercício ativo. A atividade física regular e realizada com prazer é um recurso insubstituível na promoção de saúde e qualidade de vida.

EXERCÍCIOS (REALIZAR ESTAS ATIVIDADES NO CADERNO DE SALA)

1 – O que é sedentarismo?

2 – Quais são as consequências do sedentarismo?

3 – Quais doenças estão relacionadas à vida sedentária?

4 – Como podemos deixar de ser pessoas sedentárias?

5 – Existe alguma contraindicação para a prática de atividade física?

6 – Como realizar atividades físicas com maior segurança?

PROPOSTA DE ATIVIDADE DE LÍNGUA INGLESA- 8º ANO

ATIVIDADE 1

Leia o texto abaixo para responder as atividades 1 a 3

How to Avoid Distractions While Studying without noise

1. Find a place in your house that is the quietest or where you are comfortable.
2. Tell whoever lives with you that you are studying for a really big test and they need to keep the noise down.
3. Go into the room you're studying and take out all things that distract you.
4. Once you are relaxed, organize everything you need to study.
5. Don't eat anything that will upset your stomach while studying.
6. Eliminate all noises you think you might have missed.
7. Clear your head of anything that you will think about that hasn't got anything to do with studying.
8. Put everything on silent. That way you won't get a text and want to answer it.
9. Try saying the matter aloud. That way there is more probability that you will remember it.
10. Try to remember the matter you have learned without looking in the book.

Adapted from: www.wikihow.com/Avoid-Distractions-While-Studying. Accessed in: May 2015.

1. Qual é o principal objetivo do texto acima?

2. Cada item abaixo refere-se a uma dica do texto. Preencha as lacunas com as dicas correspondentes (1-10).

- | | |
|---|------------|
| a) Turn off all electronic devices. | Tip: |
| b) Don't eat fast food before you study. | Tip: |
| c) Say out loud what you are studying. | Tip: |
| d) Find the right place in your house to study. | Tip: |

3. Ao que as palavras em negrito se referem?

- a) Em "That way you won't get a text and want to answer it.", **It** refere-se a _____.
- b) Em "That way there is more probability that you will remember it.", **It** refere-se a _____.

Leia o texto abaixo para responder as atividades 4 – 7

What's the future of English?

A language's development reflects the power of those who speak it

So how exactly did that happen? How did English grow so quickly and seemingly so unexpectedly? According to Crystal, in spite of the widespread notion that this is due, at least in part, to the fact that it is an easy language to learn, 'without any grammar', as some people have said, there is something much deeper behind the exponential growth of English as a global language. Crystal suggests that a language's development is a direct reflection of the power of those who speak it. From the beginnings of the British Empire, to the industrial revolution in Britain, which brought significant technological and scientific developments and a number of influential inventions from English-speaking inventors, through to the continued economic power of the 19th century and cultural power of the 20th century, English has maintained its edge.

From: www.britishcouncil.org/blog/whats-future-english. Accessed in: May 2015. (fragment)

4. Baseado no texto, quem é Crystal? Faça inferências.

- a) () A famous politician.
- b) () A language specialist.

5. De acordo com Crystal, o que você pode dizer sobre a língua inglesa? Assinale a alternativa correta abaixo.

- a) It is a global language.
- b) It is an easy language to learn.
- c) It has developed at a slow pace.
- d) Its development reflects the power of the people who speak it.

6. Com base no texto, o que trouxe desenvolvimento tecnológico e científico significativo e várias invenções influentes de inventores de língua inglesa?

7. Em "Então, como exatamente isso aconteceu?", A que isso se refere? Tente usar suas próprias palavras.

Leia o texto para responder as questões:

Texto 1:

Sports

The FIFA World Cup was founded in 1971. It was designed by Silvio Gazzanigi of Italy. Made of 18-carat gold and malachite, the cup is 36,5 cm tall and weighs 6,2 kg. The sculpture depicts two triumphant football players holding a globe in their raised hands. The trophy is passed on to each winning team that gets to keep an identical (but gold-plated) replica. The making of the statue cost about \$50,000, today its value is estimated to over \$10,000,000...

1. Qual é o assunto tratado no texto?

- a) () O texto fala sobre a Copa do Mundo, em que ano foi fundada, quem a fundou. Fala sobre o tamanho e peso da taça, somente.
- b) () O texto fala somente da Copa do mundo e quando ela foi fundada, não menciona o tamanho, nem o peso da taça.
- c) () O texto fala sobre a Copa do Mundo. Quando ela foi fundada, quem a fundou. Relata sobre o troféu, sobre a construção de uma estátua que custará 10.000.000 milhões de dólares.
- d) () O texto fala sobre a Copa do Mundo, seu fundador. Descreve o tamanho da taça, seu peso. O que essa escultura retrata, seu valor estimado hoje que é 10.000.000.

2. A tradução correta para a frase “ The sculpture depicts two triumphant football players holding a globe in their raised hands.” é:

- a) () A escultura retrata dois jogadores de futebol triunfante com um globo terrestre em suas mãos levantadas.
- b) () A escultura descreve dois jogadores de futebol segurando um globo raso em seus braços.
- c) () A escultura retrata dois jogadores de futebol que triunfantes levantam a mão mostrando um globo no pé.
- d) () A escultura retrata um globo terrestre sendo levantado pelas mãos de dois jogadores razoáveis.

3. Assinale as alternativas em que não mencionam nomes de esportes:

- a) () Jill and Jane practice martial arts.
- b) () They practice taekwondo and Karate on weekends.
- c) () He playing water on her face.
- d) () She practices english in school every day.

Texto 2:

Leia o texto abaixo para responder as próximas 6 (seis) questões:



1. Qual o gênero do texto?
 - a) Desenho Animado
 - b) Fábula
 - c) Poema
 - d) Tirinha
 - e) Capa de revista

2. No primeiro quadrinho, Jon apresenta três personagens da sua história. Identifique esses personagens.
 - a) A house, a dog and a cat.
 - b) A time, a house and a cat.
 - c) A man, a dog and a cat.
 - d) A man, a dog and house.
 - e) A man, a house and a dog.

3. A característica do homem apresentada na tirinha no segundo balão é
 - a) gordo.
 - b) feliz.
 - c) triste.
 - d) magro.
 - e) alto.

4. A personagem que tomou café da manhã foi?
 - a) the man.
 - b) the woman.
 - c) the dog.
 - d) the house.
 - e) the cat.

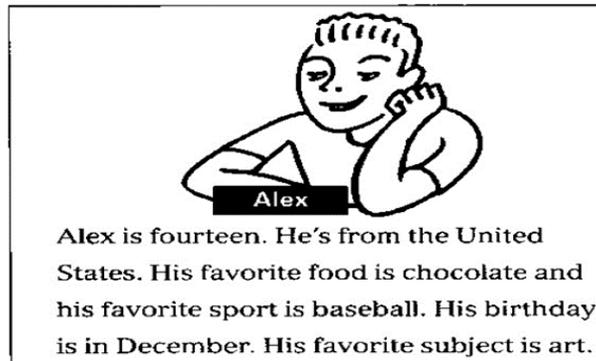
5. O humor está presente no texto porque
 - a) o gato achou a história contada pelo seu dono familiar.
 - b) o gato percebeu que o cachorro ficou sem comer.
 - c) o homem ficou revoltado com a atitude do gato.
 - d) o cachorro ficou sem entender nada que seu dono falou.
 - e) a família do homem resolveu comprar chinélos.
6. Associe as palavras do texto com suas respectivas traduções:

(A) slippers () homem

- | | |
|-------------|--------------|
| (B) house | () manhã |
| (C) with | () gordo |
| (D) man | () chinelos |
| (E) fat | () com |
| (F) morning | () casa |

Texto 3:

Leia o texto abaixo e responda às questões.



1. Ele é morador de que país?

2. Qual o esporte favorito de Alex?

3. Em que mês Alex comemora seu aniversário?

Leia:

Caio is a happy kid. His dream is to be a football player. He lives in São Gonçalo do Amarante. He has two brothers. Caio studying in the school of the city. His father is a dentist and her mother is a teacher. His brothers studying medicine. Caio likes to go out on Saturday night with his family to eat pizza. Caio takes care of a dog he found in the street, his name is Rex. Gaius like your family.

Resolva em português:

4. Qual o sonho de Caio?

5. Quais as profissões dos pais de Caio?

6. Traduza a frase:

Tradução de algumas palavras:

with: com | to like: gostar | night: noite | to out: sair | his: sua
 "Caio likes to go out on Saturday night with his family to eat pizza."
