EM PADRE TOMAZ GHIRARDELLI

CADERNO DE ATIVIDADES

MÊS DE ABRIL

2º ANO____

NOME COMPLETO DO(A) ALUNO(A):

SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA ____ **02**

MATEMÁTICA ____ **14**

HISTÓRIA ____ **26**

GEOGRAFIA ____ **34**

CIÊNCIAS DA NATUREZA ____ **37**

ARTE ____ **43**

EDUCAÇÃO FÍSICA ____ **48**

ESCOLA MUNICIPAL _____

CAMPO GRANDE: _____/_____/ 2020

ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A): _____ 2° ANO _____

ORIENTAÇÕES GERAIS AOS PAIS E ALUNOS

- Este é o Caderno de Atividades elaborado pelos professores da escola para as atividades remotas;
- Os professores estarão disponíveis para explicações e tirar dúvidas durante o horário de aula do aluno, de segunda a sexta-feira, no grupo de WhatsApp da turma;

NADA DE BARULHO

Tente eliminar sons que possam atrapalhar a concentração, desligue a televisão.

MUITA ORGANIZAÇÃO

Organize o tempo e evite os atrasos das atividades.

COMBINE AS REGRAS DA LIÇÃO

Combine uma rotina para a lição de casa. Onde ela será feita, em que horário, quanto tempo vai durar, entre outros.

TUDO ARRUMADO

Organize e deixe limpo o local definido para seu filho fazer a lição. Antes de começar, lave as mãos e sente em posição correta.

NÃO DÊ REPOSTAS

Se seu filho tiver uma dúvida, ajude-o, mas não responda por ele. O melhor é dar dicas para que ele pense e chegue à própria conclusão.

Ofereça apoio e material necessários a (ao) sua(eu) filho (a), sempre!

LÍNGUA PORTUGUESA

1. LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO E RESPONDA AS QUESTÕES:

RECEITA DE SUCO DE LIMÃO

INGREDIENTES:

- 1 LIMÃO
- ÁGUA
- AÇÚCAR OU MEL

MODO DE FAZER:

1. CORTE O LIMÃO EM DUAS PARTES E TIRE AS SEMENTES.
2. ESPREMA EM UM COPO.
3. ACRESCENTE ÁGUA AO SUCO.
4. COLOQUE AÇÚCAR OU MEL PARA ADOÇAR

A) PARA QUE SERVE ESTE TIPO DE TEXTO?

☐ PARA DAR UM RECADO ☐ PARA FAZER UMA BRINCADEIRA

☐ PARA DAR UM NOTICIA ☐ PARA FAZER UM SUCO

B) COMO ESTÁ DIVIDIDA A RECEITA?

☐ SUCO DE LIMÃO E INGREDIENTES

☐ MODO DE FAZER E SUCO DE LIMÃO

☐ INGREDIENTES E MODO DE FAZER

☐ MODO DE FAZER E LIMONADA

2. NA RECEITA DE LIMONADA, É PRECISO SEGUIR ALGUMAS ETAPAS. NUMERE-AS NA ORDEM CORRETA.

☐ CORTAR O LIMÃO E RETIRAR AS SEMENTES

☐ COLOCAR AÇÚCAR OU MEL PARA ADOÇAR

☐ EXPREMER OS LIMÕES

☐ ACRESCENTAR ÁGUA AO SUCO DE LIMÃO

3. LEIA O TEXTO:

HOSPITAL REGIONAL DE SOBRADINHO
QD. 12 AE. 01 - SOBRADINHO
TEL: 3487-9200

PEDIATRIA

PACIENTE: JOAQUIM DA SILVA SANTOS
USO ORAL:

- 1 VIDRO DE PEN-VE-ORAL - 1 COLHER DE 12 EM 12 HORAS
- 1 VIDRO DE XAROPE DE MELAGRIÃO - 1 COLHER DE 4 EM 4 HORAS
- 15 GOTAS DE NOVALGINA, EM CASO DE FEBRE.

RECOMENDAÇÕES:

- TOMAR BASTANTE LÍQUIDO
- ALIMENTAÇÃO NORMAL E SAUDÁVEL
- REPOUSO

DATA: 25 / 04 / 2012

DR. ANTÔNIO LÚCIO
CRM 73.483 - MG

A) QUE TIPO DE TEXTO É ESTE?

( ) RECEITA CULINÁRIA ( ) RECEITA MÉDICA ( ) RECEITA DE MASSA DE MODELAR

B) A QUEM FOI RECEITADO OS MEDICAMENTOS?

_____

C) QUAL O NOME DO MÉDICO?

_____

D) QUAL O NOME DO HOSPITAL EM QUE O MENINO FOI ATENDIDO?

_____

E) QUAL O ENDEREÇO E TELEFONE DO HOSPITAL?

_____

F) SE O MENINO TOMAR 1 COLHER DE XAROPE MELAGRIÃO ÀS 7H, QUE HORAS ELE DEVERÁ TOMÁ-LO NOVAMENTE?

( ) 11h ( ) 8h30min ( ) 13h

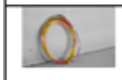
4. LEIA OS TRAVA LÍNGUAS:

SE O PAPA PAPASSE PAPA, SE O PAPA PAPASSE PÃO, SE O PAPA TUDO PAPASSE, SERIA UM PAPA-PAPÃO. 	UM BODE BRAVO É UMA BARRA! E O BODE BERRA E O BODE BABA NA BARBA.

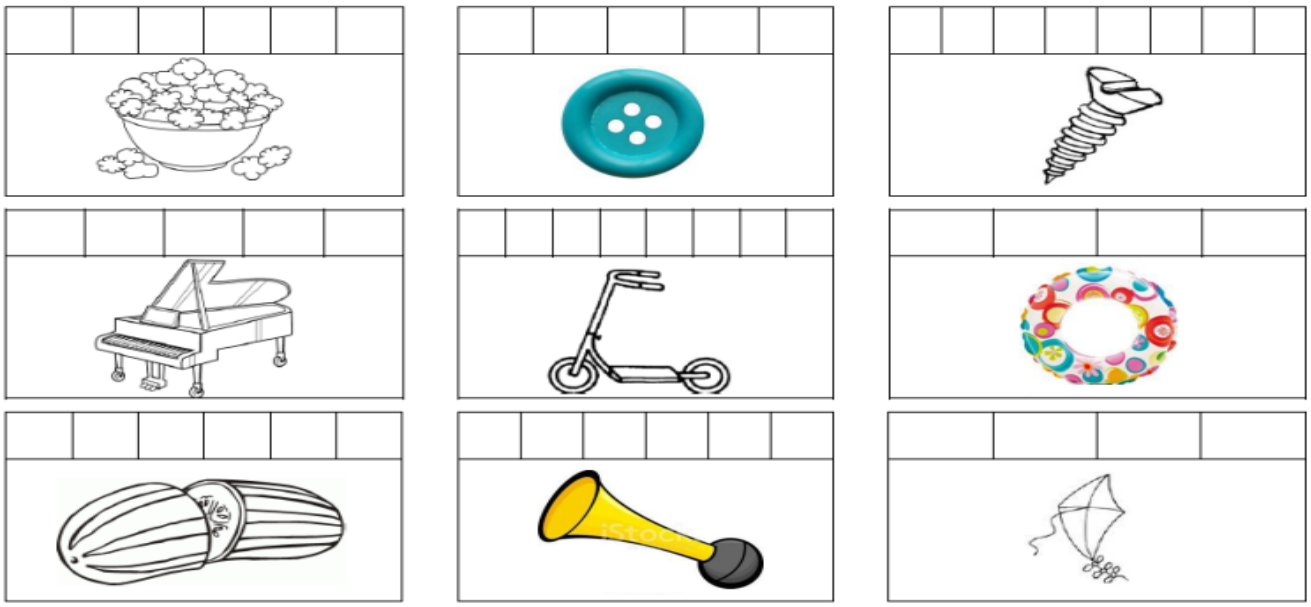
REGISTRE NA TABELA ABAIXO AS INFORMAÇÕES PEDIDAS SOBRE OS DOIS TRAVA-LÍNGUAS. USE UMA LINHA DA TABELA PARA CADA TRAVA-LÍNGUA.

PALAVRA QUE MAIS SE REPETE	PALAVRAS INICIADAS COM A MESMA LETRA DA PALAVRA QUE MAIS SE REPETE	LETRA PREDOMINANTE

5. COMPLETE A LISTA DE BRINQUEDOS COM A LETRA P OU B.

	___ONECAS		___IÃO
	___ETECA		___OLA
	___ATINETE		___ARCO
	___AM___OLÊ		___ATINS
	QUE___RA-CA___EÇA		___I___A

6. ESCREVA O NOME DAS IMAGENS:



7. VAMOS TROCAR AS LETRAS INICIAS DAS PLAVRAS PELA LETRA **B.**

COLA: _____ PULE: _____

ROTINA: _____ SALA: _____

MANCO: _____ SETE: _____

MARCO: _____ CARRO: _____

8. PINTE OS DESENHOS QUE APARECEM NAS FRASES.

A) LÚCIA TOMA CHÁ E COME PÃO COM QUEIJO.

B) AS FRUTAS PREFERIDAS DE ANA SÃO MAÇÃ E MELANCIA.

9. ORDEM ALFABÉTICA:

ORDEM ALFABÉTICA É A ORGANIZAÇÃO DAS PALAVRAS DE ACORDO COM SUAS LETRAS INCIAIS.

A) LEIA AS PALAVRAS ABAIXO, TODAS RELACIONAS A ALIMENTOS:

MACARRÃO - ARROZ - FEIJÃO – BIFE - ESPINAFRE
CENOURA – PEIXE – LEITE - OVO - QUEIJO

B) REESCREVA O NOME DOS ALIMENTOS COLOCANDO NA ORDEM ALFABÉTICA. ESCREVA O NÚMERO DE LETRA E SÍLABAS DE CADA PALAVRAS E SEPARE AS SÍLABAS:

ALIMENTO	NÚMERO DE LETRAS	NÚMERO DE SÍLABAS	SEPARAÇÃO DE SÍLABAS

10. MARQUE X NA FRASE QUE ESTÁ ESCRITA CORRETAMENTE.

A) ( ) AONÇA É TODA PINTADA.

B) ( ) A ONÇA É TODA PINTADA.

C) ( ) AONÇAÉTODAPINTADA.

D) ( ) A ONÇA É TODAPINTADA.

11. OS INGREDIENTES PARA FAZER PIPOCA E BRIGADEIRO FORAM MISTURADOS. LEIA E SEPARE COPIANDO NO LUGAR CERTO.

MILHO DE PIPOCA	CHOCOLATE EM PÓ
LEITE CONDENSADO	CHOCOLATE GRANULADO
SAL	ÓLEO
MARGARINA	

12. LEIA E DEPOIS PINTE APENAS AS COMIDAS TÍPICAS DE FESTA JUNINA.

PEPINO	QUENTÃO
MILHO COZIDO	QUEIJO
MACARRÃO	ARROZ DOCE
PAMONHA	PÓ DE CAFÉ
CAQUI	CANJICA
PÉ DE MOLEQUE	PAÇOCA
BOLO DE FUBÁ	FEIJÃO
MAÇÃ DO AMOR	BANANA

13. LEIA COM ATENÇÃO.

JOSÉ

Adiléa M. I. Generoso

JOSÉ VIAJOU NAS FÉRIAS PARA OUTRO PAÍS.

ELE ESQUECEU DE LAVAR SEMPRE AS SUAS MÃOS, COM ÁGUA E SABÃO E NÃO USOU O ÁLCOOL GEL 70%.

JOSÉ NÃO SE PREVENIU E FOI CONTAMINADO PELO CORONAVÍRUS.

COITADO DE JOSÉ! ELE TEVE FEBRE ALTA, DOR DE GARGANTA E MUITA TOSSE.

COMO NÃO TINHA VACINA PARA O CORONAVÍRUS, O MÉDICO COLOCOU-LHE DE REPOUSO E MANDOU QUE TOMASSE BASTANTE ÁGUA PARA ALIVIAR OS SINTOMAS.

JOSÉ FICOU CURADO E PASSOU A FAZER CAMPANHAS PREVENTIVAS.

14. COLOQUE (V) PARA VERDADEIRO E (F) PARA FALSO.

A) ( ) JOSÉ FICOU ATENTO ÀS DICAS DE PREVENÇÃO DO CORONAVÍRUS.

B) ( ) ELE SE CONTAMINOU.

C) ( ) JOSÉ TEVE TOSSE E FEBRE ALTA.

D) ( ) ELE TOMOU REMÉDIOS.

15. LEIA AS PALAVRAS ABAIXO E SEPARE AS SÍLABAS.

GARGANTA	
TOSSE	
CONTAMINADO	
MÉDICO	
DOR	
CORONAVÍRUS	

16. PINTE APENAS AS PALAVRAS QUE ESTÃO RELACIONADAS COM O CORONAVÍRUS.

VÍRUS	PERNA	ÁLCOOL
MAMÃO	TOSSE	LENÇO
ESPIRRO	MÁSCARA	MÃO

17. COMPLETE AS PALAVRAS COM AS SÍLABAS DESTACADAS:

ca

tro_____

_____ belo

_____ ma

_____ la

épo_____

casa

ce

_____ real

a _____ rola

_____ go

_____ do

_____ nário

Cebolinha

ci

_____ garra

_____ nema

_____ dade

_____ lada

_____ clista

circo

co

_____ ração

_____ mida

_____ lega

_____ zida

úni _____

cola

cu

_____ pom

_____ rado

_____ idado

Cír _____ lo

a_____mulou

cubo

BILHETE

BILHETE É UMA MENSAGEM CURTA QUE TRANSMITE UM AVISO, PEDIDO OU PERGUNTAS BREVES E SERVE PARA COMUNICAÇÃO ENTRE PESSOAS. O BILHETE É COMPOSTO POR:

- DATA
- PARA QUEM O BILHETE FOI ESCRITO
- O ASSUNTO
- A DESPEDIDA
- O NOME DE QUEM ESCREVEU O BILHETE (ASSINATURA)

18. LEIA O TEXTO ABAIXO:

11/03/2009

MAMÃE

FUI AO MERCADO COMPRAR MELANCIA
PARA FAZER SUCO.

BEIJOS

MAGALI

A) O TEXTO É:

( ) UMA RECEITA ( ) UMA PROPAGANDA ( ) UM BILHETE.

B) ESSE TEXTO FOI ESCRITO PARA:

( ) PEDIR UMA MELANCIA.
( ) AVISAR QUE FOI COMPRAR UMA MELANCIA.
( ) INFORMAR QUE ESTÁ INDO PARA A ESCOLA

C) QUEM FOI COMPRAR MELANCIA:

( ) MÔNICA ( ) CEBOLINHA ( ) MAGALI

D) QUEM ESCREVEU O BILHETE (REMETENTE): _____

E) PARA QUEM ERA O BILHETE (DESTINATÁRIO): _____

19. ESCREVA O NOME DE 3 LUGARES ONDE PODEMOS COMPRAR MELANCIA:

A) _____

B) _____

C) _____

20. SE VOCÊ ESCREVESSE UM BILHETE PARA UM AMIGO OU UMA AMIGA, PARA QUEM SERIA?

_____

21. O QUE VOCÊ GOSTARIA DE FALAR COM ELE OU COM ELA? MARQUE A SUA RESPOSTA.

( ) AGRADECER POR UM PRESENTE RECEBIDO.

( ) CONVIDAR PARA BRINCAR

( ) INFORMAR SOBRE UM PASSEIO DA ESCOLA

22. HORA DA PRODUÇÃO:

ESCREVA UM BILHETE PARA UM AMIGO OU UMA AMIGA.

USE UMA DAS OPÇÕES CITADAS ACIMA.
NÃO SE ESQUEÇA DAS CARACTERÍSTICAS DO BILHETE.

_____

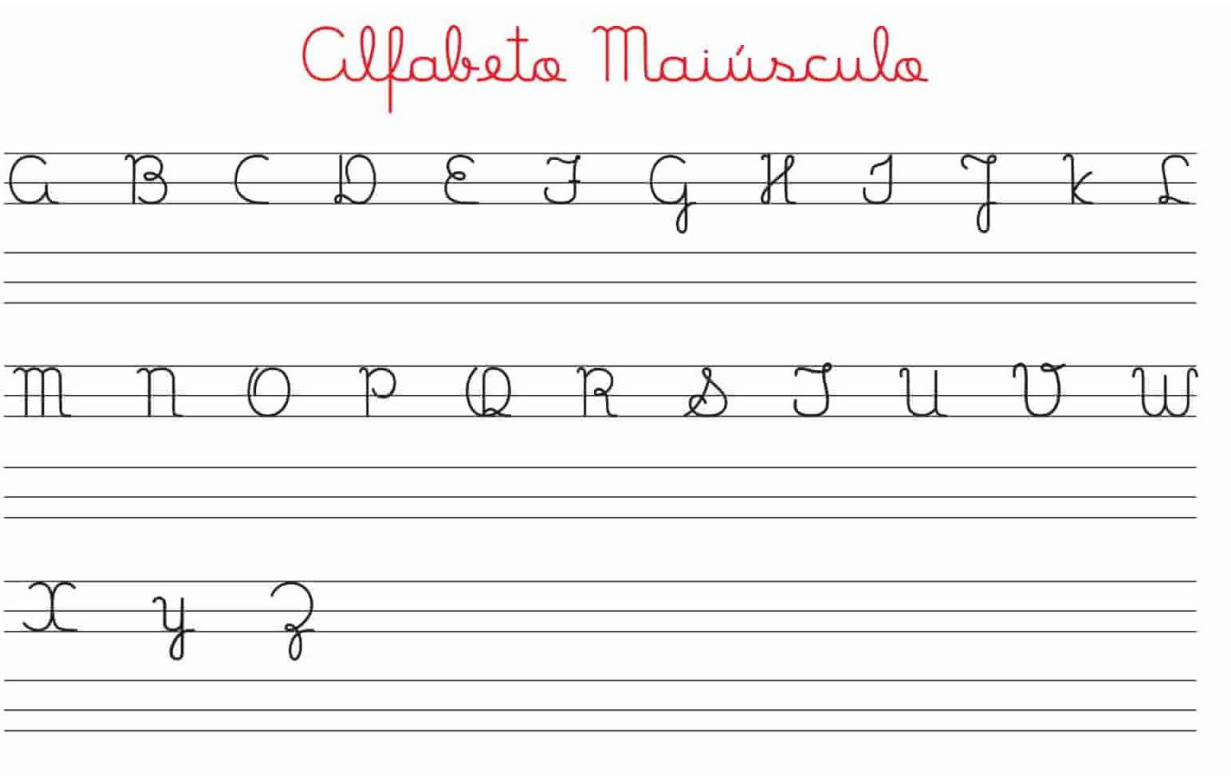
_____

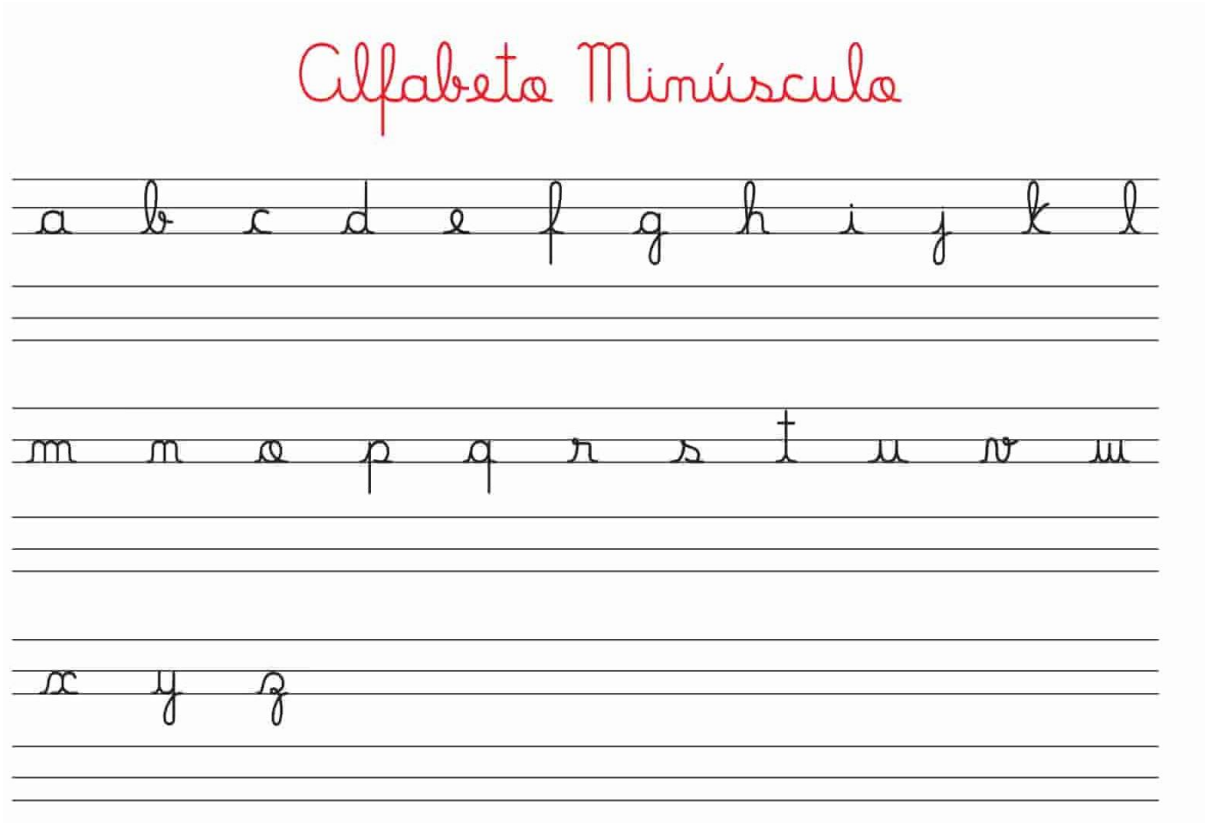
_____

_____

_____

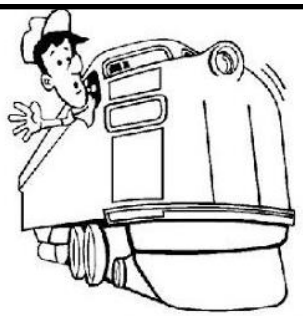
23. AGORA É A HORA DE TREINAR A ESCRITA DA LETRA CURSIVA:





24. CAPRICHE NA ESCRITA DA LETRA CURSIVA:

Letra cursiva



Vamos treinar?

Leia e copie.

O filho do maquinista

Num dia quente e quieto,

um moleque muito esquisito

amarrou o seu cachorro

na perna de um cabrito.

E o pai, que é maquinista,

ainda diz que o filho é "artista".

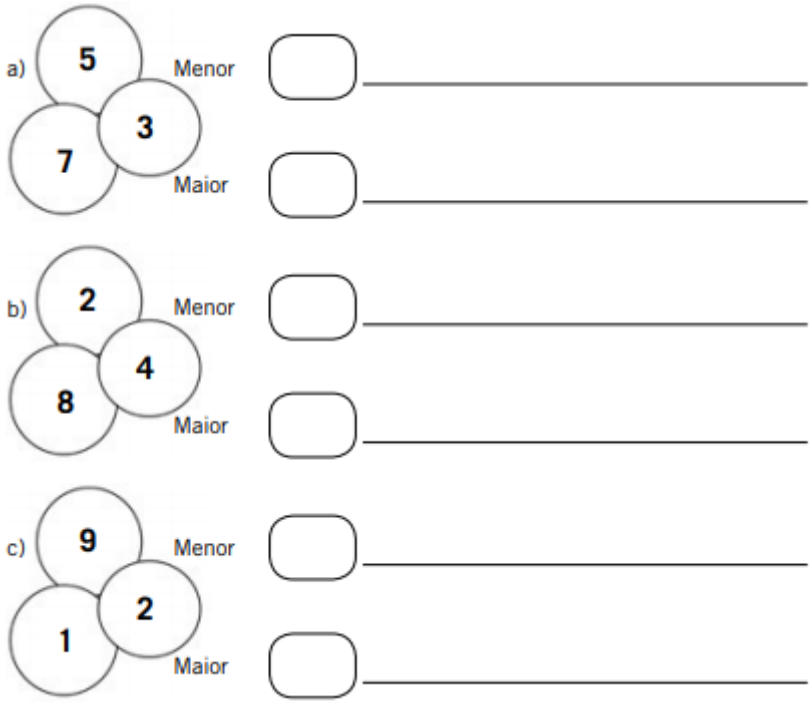
MATEMÁTICA

1. PINTE OS NÚMEROS QUE TERMINAM COM 0:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

2. USANDO UMA FITA MÉTRICA, OLHE OS NÚMEROS QUE ESTÃO NELA, E DEPOIS COPIE OS NÚMEROS QUE TERMINAM COM 0.

3. ESCREVA O MAIOR E MENOR NÚMEROS QUE SE PODE OBTER EM CADA GRUPO. APÓS DESCOBRIR, ESCREVA O NUMERO POR EXTENSO.



4. JOÃO GANHOU DE SUA TIA UMA COLEÇÃO DE LIVROS EM QUADRINHOS. ELE GUARDA TODOS ELES EM UMA PRATELEIRA.

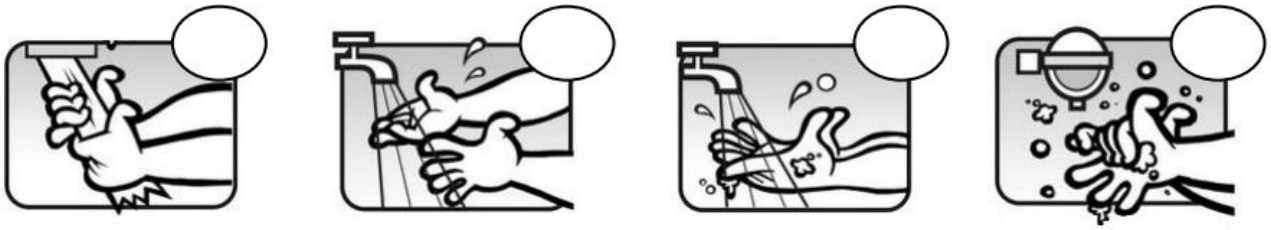
A) ESCREVA OS NÚMEROS EM ORDEM CRESCENTE:

_____

B) ESCREVA OS NÚMEROS EM ORDEM DECRESCENTE:

_____

5. COLOQUE AS AÇÕES EM ORDENS DE ACORDO COM AS DICAS**:**

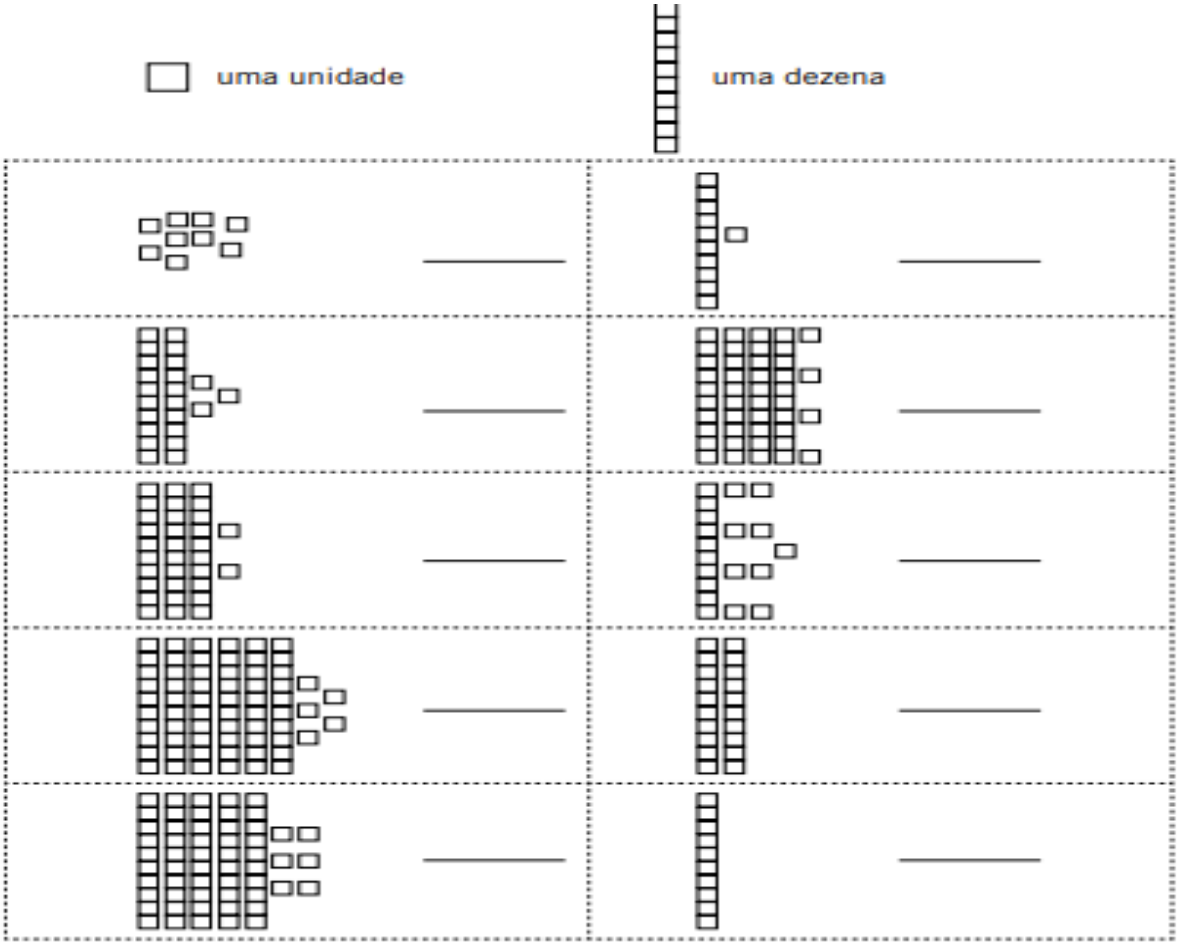


(1º) MOLHE AS MÃO E ANTEBRAÇOS.
(2º) ENSABOE POR 15 SEGUNDOS.
(3º) ENXAGUE BEM AS MÃOS E ANTEBRAÇO.
(4º) SEQUE AS MÃOS COM PAPEL TOALHA.

6. DECOMPONHA OS NÚMEROS DO QUADRO. ABAIXO:

22	**10+10+2**	**38**	**10+10+10+8**
27		**42**	
30		**48**	
36		**56**	

7. TRABALHANDO OS NÚMEROS COM O MATERIAL DOURADO. DESCUBRA OS NÚMEROS OBSEVANDO O ESQUEMA.



8. BRINCADEIRA COM O JOGO DOS DADOS! ESTE É O JOGO TRÊS EM UM:
   ***COMO JOGAR:**

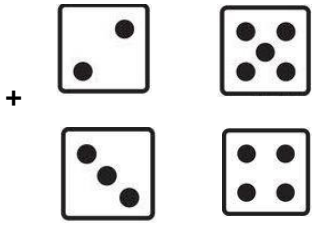
   1º PARA ISSO, VOCÊ DEVERÁ JOGAR OS DADOS POR VEZ, E ARMAR A 1ª PARCELA;

   2ºCONTINUAR A JOGAR OS DADOS, E ARMAR A 2ª PARCELA;

   3º ESCREVER POR EXTENSO O RESULTADO DAS OPERAÇÕES;

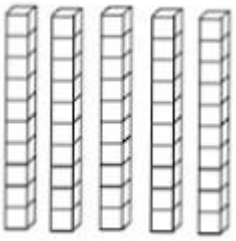
   4º REALIZAR A DECOMPOSIÇÃO COM O MATERIAL DOURADO CONFECCIONADO COM PAPELÃO OU DESENHADO;

A) EU COMEÇO E VOCÊ CONTINUA:

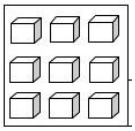


5 9 = CINQUENTA E NOVE

DECOMPOSIÇÃO COM O MATERIAL DOURADO.



+



= 59

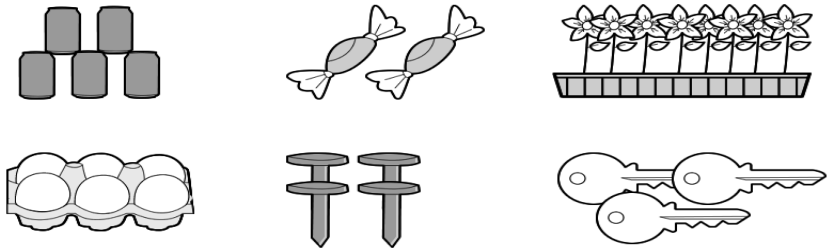
AGORA É COM VOCÊ, CONTINUE O JOGO! E REGISTRE AQUI:

9. NÚMEROS PARES E NÚMEROS ÍMPARES:

A) FAÇA UM CÍRCULO APENAS NOS NÚMEROS ÍMPARES:

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

B) FAÇA UM CÍRCULO APENAS NOS CONJUNTOS PARES.



C) CONTE, REGISTRE O NÚMERO E PINTE A ALTERNATIVA CORRETA.

QUANTIDADE: ☐ ☐ PAR ☐ ÍMPAR

QUANTIDADE: ☐ ☐ PAR ☐ ÍMPAR

QUANTIDADE: ☐ ☐ PAR ☐ ÍMPAR

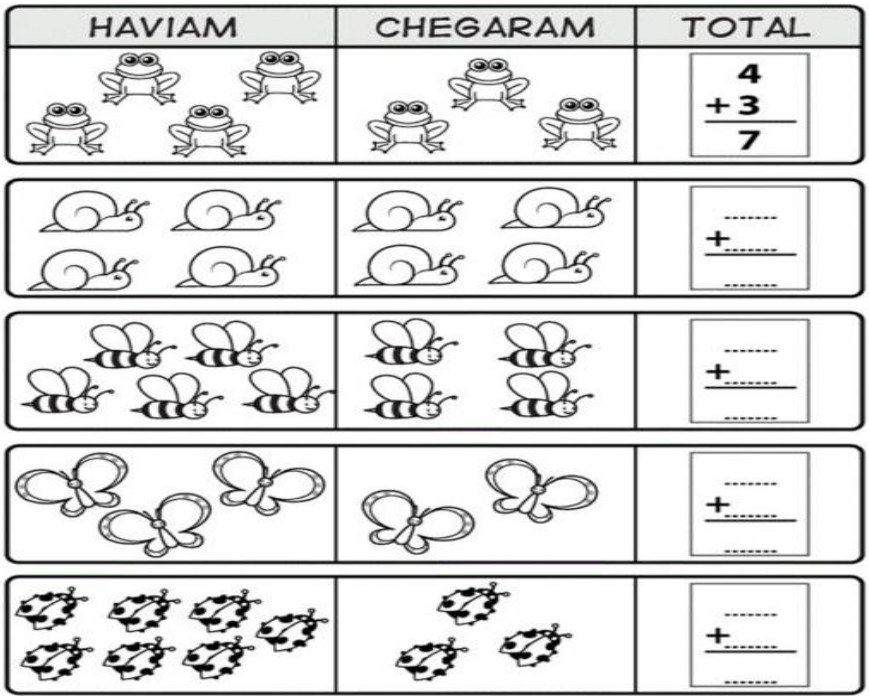
QUANTIDADE: ☐ ☐ PAR ☐ ÍMPAR

QUANTIDADE: ☐ ☐ PAR ☐ ÍMPAR

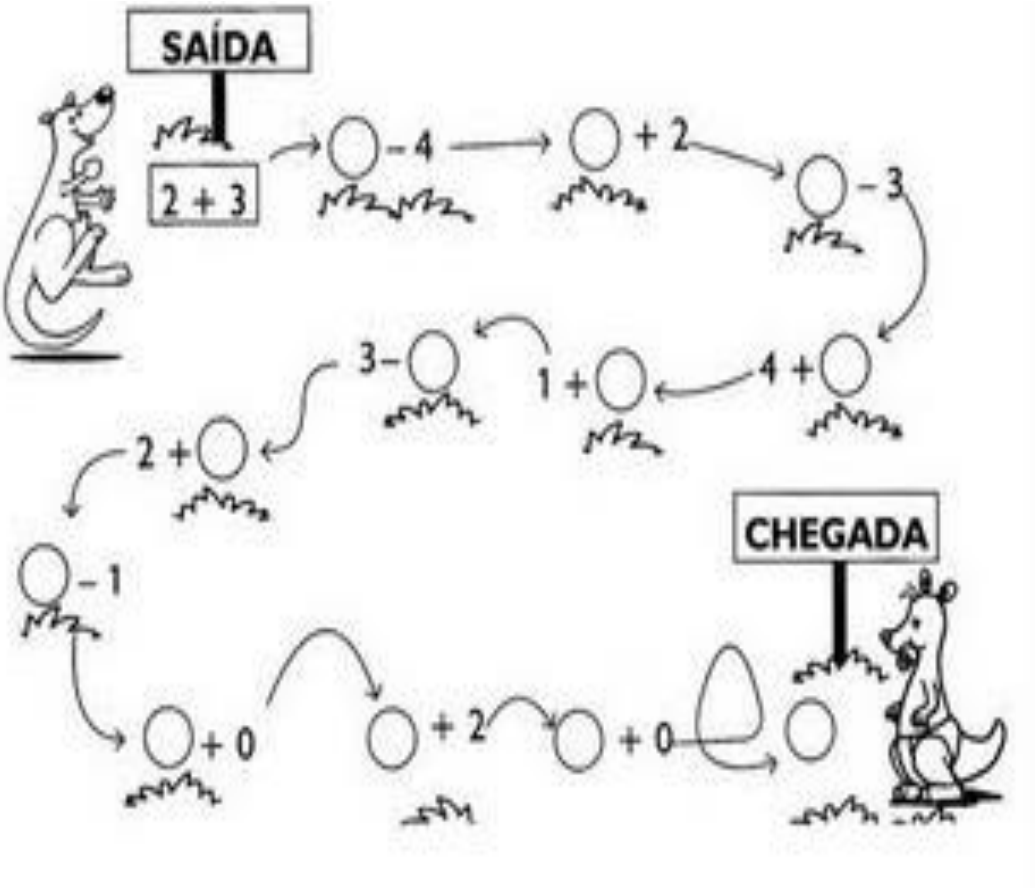
10. COMPLETE O QUADRO COM OS NÚMEROS PARES.

1		3		5		7		9	
11		13		15		17		19	
21		23		25		27		29	

11. VAMOS SOMAR: VAMOS CONTAR QUANTAS FIGURAS HAVIAM E QUANTAS CHEGARAM, ARMAR A CONTINHA AO LADO DE ACORDO COM O MODELO E DAR O RESULTADO FINAL.



12. FAÇA AS OPERAÇOES E LEVE O CANGURU ATE O SEU FILHOTE.



13. LEIA A CANTIGA ABAIXO E DEPOIS AJUDE A MARIANA A LADRILHAR AS RUAS:

SE ESSA RUA...,
SE ESSA RUA, FOSSE MINHA.
EU MANDAVA,
EU MANDAVA LADRILHAR.
COM PEDRINHAS,
COM PEDRINHAS DE BRILHANTE.
PARA O MEU,
PARA O MEU AMOR PASSAR!

A) AS RUAS “R” E “P”, ENCONTRAM-SE NA POSIÇÃO HORIZONTAL, E VOCÊ DEVERÁ EFETUAR AS SOMAS DAS DISTÂNCIAS.

B) AS RUAS “T” E “S”, ENCONTRAM-SE NA POSIÇÃO VERTICAL, E VOCÊ DEVERÁ EFETUAR AS SOMAS DAS DISTÂNCIAS.

C) A RUA “Q”, ENCONTRA-SE NA POSIÇÃO DIAGONAL. PARA DESCOBRIR A DISTÂNCIA ENTRE OS METROS APRESENTADOS, ONDE MARIANA IRÁ LADRILHAR AS RUAS DO SEU BAIRRO, VOCÊ DEVERÁ EFETUAR AS TRÊS DISTÂNCIAS JUNTAS.

14. LEIA O POEMA ABAIXO:

RUAS QUE VÃO...
RUAS QUE VOLTAM...
RUAS DE CHÃO,
RUAS ESBURACADAS,
RUAS ASFALTADAS...
RUAS QUE GUARDAM NOSSAS LEMBRANÇAS...
PROF. MARTA LIMA

A) PARA IR A SUA ESCOLA, PEDRINHO DESEMBARCA NO TERMINAL. QUAIS PERCURSOS DIFERENTES, QUE PEDRINHO PODERÁ FAZER DURANTE A SEMANA?

R:_____

_____

_____

B) NA VOLTA DA SUA ESCOLA, PEDRINHO PASSA NA PRAÇA DA ALEGRIA PARA BRINCAR. QUAL PERCURSO DA RUA MAIS CURTO ELE DEVERÁ SEGUIR PARA VOLTAR AO TERMINAL?

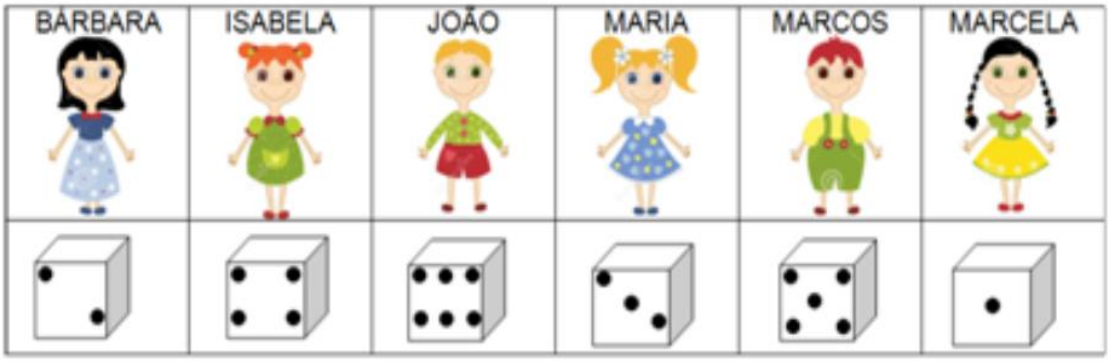
R:_____

_____

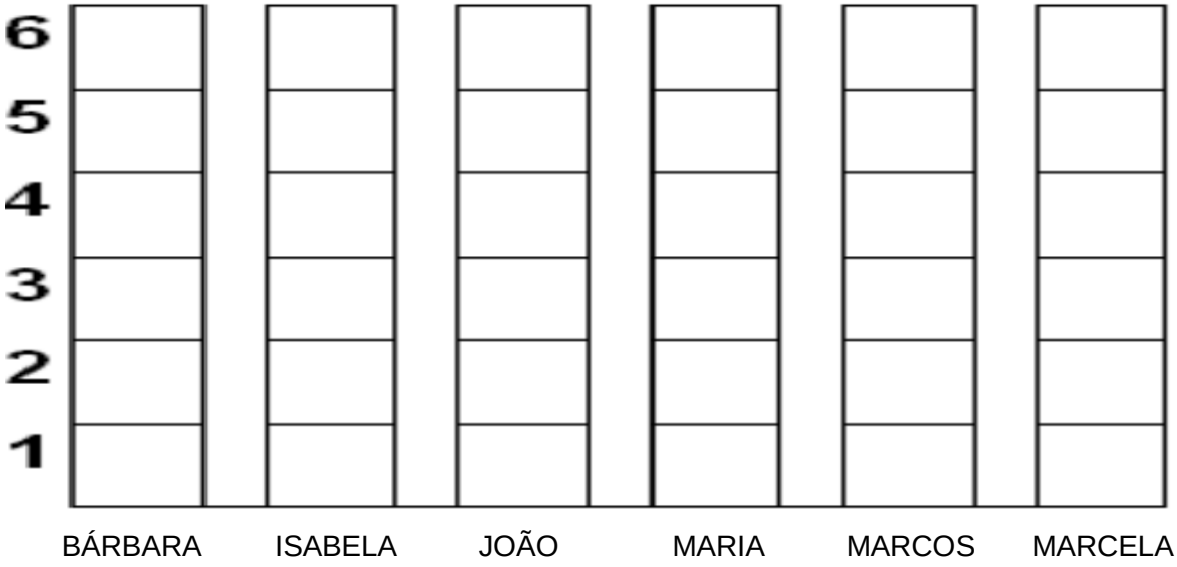
15. OBSERVE A TABELA ABAIXO.

BÁRBARA E SEUS AMIGOS ESTAVAM BRINCANDO DE VER QUEM CONSEGUIA MAIS PONTOS PARA LANÇAR UM DADO.

OBSERVE ABAIXO E DESCUBRA QUANTOS PONTOS CADA CRIANÇA CONSEGUIU.



AGORA, COMPLETE O GRÁFICO ABAIXO DE ACORDO COM O NÚMERO DE PONTOS QUE CADA CRIANÇA TIROU, NESTA BRINCADEIRA.



A) NOME DA CRIANÇA QUE TIROU O MAIOR NÚMERO? _____

B) NOME DA CRIANÇA QUE TIROU O MENOR NÚMERO? _____

C) NOME DA CRIANÇA QUE TIROU O NÚMERO 2?_____

D) NOME DA CRIANÇA QUE TIROU O NÚMERO 5?_____

16. ATIVIDADE MATEMÁTICA DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO:

A) SILVANA TINHA 8 BISCOITO. DEU 3 BISCOITO AO IRMÃO. COM QUANTOS ELA FICOU?

Resposta:

B) PARA DEIXAR SEU DESENHO MUITO BONITO, PAULA VAI COLORIR COM 6 CORES. EL JÁ ESCOLHEU: VERDE AZUL VERMELHO E AMARELO. QUANTAS CORES FALTAM SER ESCOLHIDA.

Resposta:

C) ROBERTA COMPROU 86 FIGURINHAS E EMPRESTOU 25 PARA SEU PRIMO. COM QUANTAS FIGURINHAS ROBERTA FICOU?

Resposta:

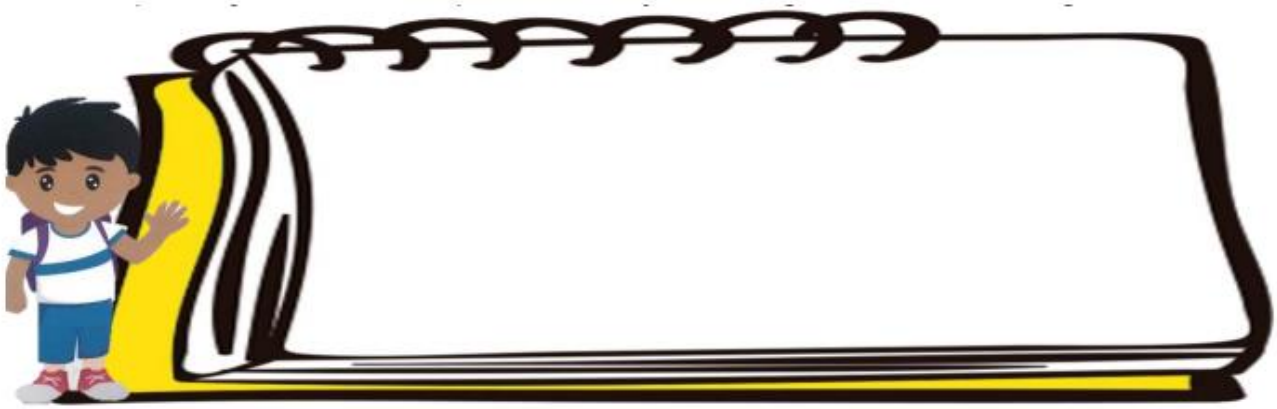
D) CLAUDIO COLHEU 37 MANGAS E DEU 15 PARA SUA AMIGA LIA. COM QUANTAS MANGAS CLAUDIO FICOU?

Resposta:

17. PROMOÇÃO:

A) NESTA PROMOÇÃO, JOÃO COMPROU LEITE, MARGARINA CREMOSA E COXAS DE FRANGO. QUANTO ELE

GASTOU?



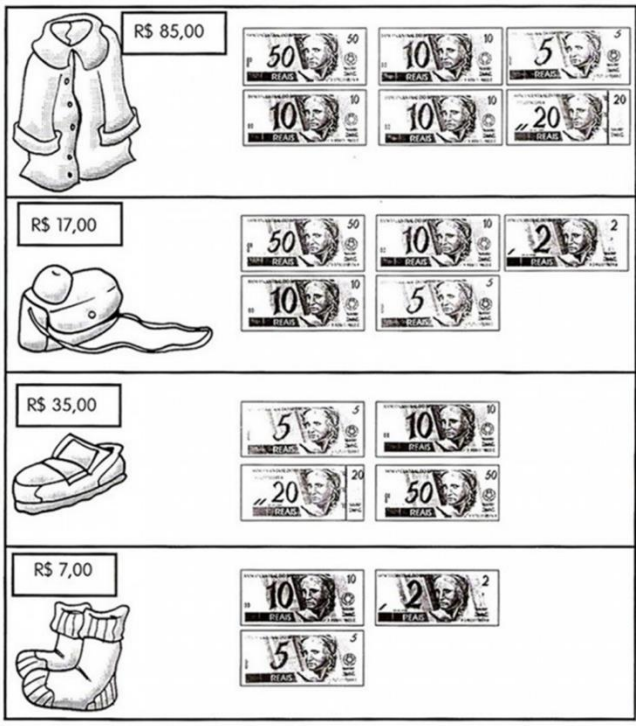
B) PARA PAGAR A COMPRA, JOÃO ENTREGOU AO CAIXA UMA NOTA DE

.

c) JOÃO RECEBEU TROCO?

( ) SIM ( ) NÃO

18. LARISSA FOI A UMA LOJA PARA COMPRAR VÁRIOS PRODUTOS. PINTE AS NOTAS QUE ELA PRECISOU USAR PARA PAGAR POR SEUS ITENS DE COMPRA.



19. NESSES DIAS DE QUARENTENA PAULO ANDRÉ FEZ UMA PESQUISA. LIGOU PARA SEUS PRIMOS, TIOS E AVÓS PARA DESCOBRIR QUAL A BRINCADEIRA PREFERIDA DA FAMÍLIA. VEJA O QUE ELE DESCOBRIU.

BRINCADEIRAS PREFERIDAS DA FAMÍLIA "SILVEIRA"	
BRINCADEIRA	**TOTAL DE VOTOS**
QUEIMADA	9
AMARELINHA	7
MORTO-VIVO	3
ESTÁTUA	5
PEGA-PEGA	15
ESCONDE-ESCONDE	5

A) QUAL A BRINCADEIRA PREFERIDA DA FAMÍLIA SILVEIRA? _____

B) QUAL A BRINCADEIRA MENOS VOTADA PELA FAMÍLIA SILVEIRA? _____

C) QUANTOS VOTOS PEGA-PEGA TEVE A MAIS QUE QUEIMADA? _____

HISTÓRIA

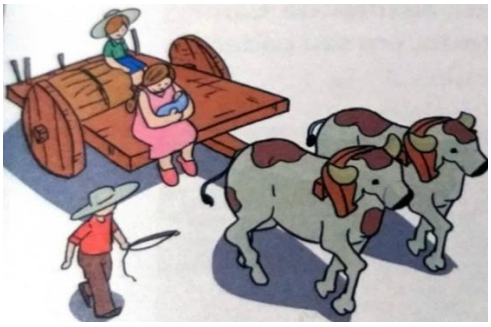
HISTÓRIA DE CAMPO GRANDE ORIGEM E FORMAÇÃO HISTÓRICA

TALVEZ VOCÊ TENHA OUVIDO FALAR QUE UM POVO SEM MEMÓRIA É UM POVO SEM HISTÓRIA, ENTÃO VAMOS VIAJAR NO TEMPO PARA DESCOBRIRMOS COMO COMEÇOU A HISTÓRIA DESTA CIDADE!

HÁ MAIS DE CEM ANOS, O LUGAR ONDE MORAMOS ERA HABITADO POR ÍNDIOS, TERENAS E EX-COMBATENTES DA GUERRA DO PARAGUAI, EM QUE O BRASIL, A ARGENTINA E O URUGUAI ENFRENTARAM O PARAGUAI.

MAS A HISTÓRIA COMEÇOU A MUDAR EM **1872,** ANO EM QUE CHEGOU POR AQUI JOSÉ ANTÔNIO PEREIRA, MINEIRO DE MONTE ALEGRE QUE SOUBE DE EXISTÊNCIA DE RICAS TERRAS NA REGIÃO DE VACARIAS (HOJE RIO BRILHANTE) E RESOLVEU FORMAR UMA COMITIVA PARA CONHECER A TAL REGIÃO, DESBRAVANDO NOVOS HORIZONTES EM CARROS DE BOIS. PAROU PERTO DE DOIS CÓRREGOS QUE SERIAM CHAMADOS POSTERIORMENTE: PROSA E SEGREDO; LEVANTOU SEU RANCHO.

AO CONSTATAR QUE AS TERRAS ERAM FÉRTEIS E QUE O LUGAR OFERECIA MUITAS POSSIBILIDADES PARA SE DESENVOLVER, JOSÉ ANTÔNIO PEREIRA DECIDIU RETORNAR A MINAS GERAIS E BUSCAR SUA FAMÍLIA E AMIGOS PARA POVOAR A REGIÃO QUE FOI CHAMADA **"ARRAIAL DE SANTO ANTONIO DE CAMPO GRANDE".**



INÍCIO DE **1878** JOSÉ ANTÔNIO VAI A NIOAQUE, CONTRATA O PADRE JULIÃO URCHIA PARA DAR BENÇÃO À IGREJA E CELEBRAR OS PRIMEIROS CASAMENTOS E BATIZADOS.

1889, CHEGOU O MESTRE JOSÉ RODRIGUES BENFICA QUE ABRIU A PRIMEIRA ESCOLA EM NOSSA TERRA.

1899 EM POUCO TEMPO O VILAREJO FLORECEU, EM 26 DE AGOSTO FOI CRIADO O MUNICIPIO DE **"CAMPO GRANDE".**

História de Campo Grande, 3° ano/ Organização WEINGARTNER; SANTOS; Gráfica Editora Alvorada 2011

1. RESPONDA:

A) QUEM FUNDOU A CIDADE DE CAMPO GRANDE?

_____

B) QUANDO JOSÉ ANTONIO PEREIRA CHEGOU EM CAMPO GRANDE?

_____

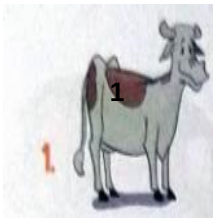
C) QUAL O NOME DADO AO POVOADO?

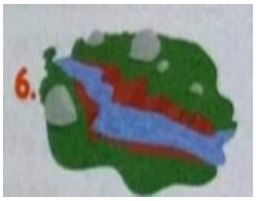
_____

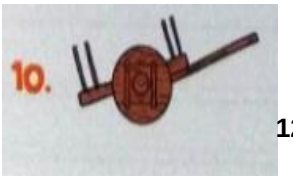
D) MAS TARDE FICOU CONHECIDA COMO?

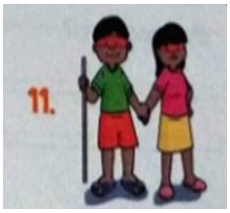
_____

E) PREENCHA A CRUZADINHA, COM OS NOMES DAS ILUSTRAÇÕES E DESCUBRA, NA COLUNA EM NEGRITO, QUEM FOI O PRIMEIRO JUIZ DE PAZ DE CAMPO GRANDE.

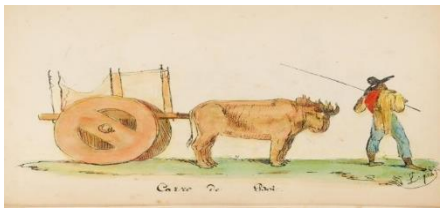


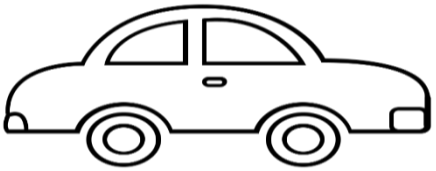


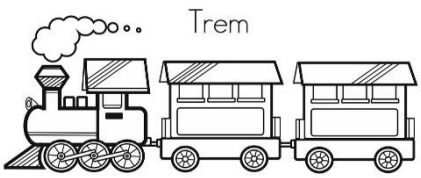




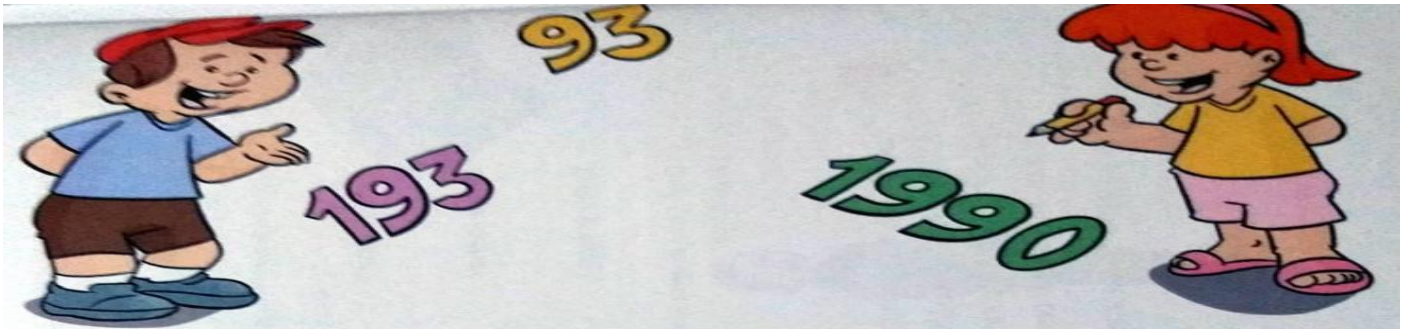
F) JOSÉ ANTONIO PEREIRA REUNIU UMA COMITIVA E VEIO CONHECER A REGIÃO. QUAL FOI O TRANSPORTE QUE USOU? CIRCULE A ALTERNATIVA CORRETA:







G) CONSTRUA UMA LINHA DO TEMPO COM OS ACONTECIMENTOS DA CRIAÇÃO DE CAMPO GRANDE. PARA ISSO UTILIZE AS DATAS SEGUINTES:



1872 **1878** **1889** **1899**

2. LEIA O TEXTO A SEGUIR

GASTRONOMIA CULTURAL DE CAMPO GRANDE MS

EM CAMPO GRANDE É POSSIVEL REUNIR, NUMA ÚNICA MESA, O SOBÁ DA REGIÃO CENTRAL, O PORCO NO ROLETE APRECIADO AO NORTE, A SOPA PARAGUAIA COMUM NO SUL, A LINGUIÇA TÍPICA DO SUDOESTE, O PEIXE À PANTANEIRA ASSADO NA TELHA DO LADO OESTE E O ARROZ COM GUARIROBA E FRANGO AO MOLHO PARDO COM QUIABO E PIMENTA MALAGUETA, ALÉM DO ARROZ COM PEQUI HERDADOS DOS VIZINHOS MINEIROS E GOIANOS E MUITO APRECIADOS.

ALGUNS PRATOS, NO ENTANTO, TÊM A PREFERÊNCIA EM TODAS AS REGIÕES, A CHIPA (PÃO DE QUEIJO FRITO OU ASSADO), CHURRASCO COM MANDIOCA, E SOPA PARAGUAIA, QUE NA VERDADE É UM BOLO DE QUEIJO, MILHO E CEBOLA, IGUARIA INDISPENSÁVEL NA MESA.

TEMOS O TERERÉ QUE É UMA BEBIDA POPULAR NO PARAGUAI E FOI INTRODUZIDA E ESPALHADA NA CULTURA SUL MATO GROSSENSES.

FONTE: http://www.portaldaeducativa.ms.gov.br/a-historia-e-a-cultura-mestica-que-moldaram-a-identidade-de-campo-grande/ ACESSADO EM 30/05/2020

3. MARQUE UM (X) NA ALTERNATIVA CORRETA. O PRATO QUE NÃO FAZ PARTE DE NOSSA CULTURA CULINÁRIA É:

A) ( ) ACARAJÉ
B) ( ) SOBÁ
C) ( ) CHIPA

4. RESPONDA:

A) ESCREVA ALGUNS DOS PRATOS TÍPICOS DA NOSSA CULINÁRIA.

_____

_____

B) ESCREVA UMA DAS COMIDAS TIPICAS DA NOSSA CULINÁRIA QUE VOCÊ E SUA FAMÍLIA MAIS GOSTAM.

_____

_____

5. NÓS TEMOS A INFLUÊNCIA CULINÁRIA DE UM OUTRO PAÍS. O TERERÉ É UMA BEBIDA POPULAR DE QUAL PAÍS? MARQUE UM (X) NA RESPOSTA CORRETA.

A) ( ) FRANÇA
B) ( ) CANADÁ
C) ( ) PARAGUAI

6. MARQUE UM (X) NOS INGREDIENTES DA SOPA PARAGUAIA.

A) ( ) QUEIJO, MILHO, CEBOLA

B) ( ) QUEIJO, MANDIOCA, SAL

C) ( ) MILHO, PIMENTA, QUEIJO

7. FAÇA UM DESENHO QUE REPRESENTE A NOSSA CULTURA CULINÁRIA.

8. LEIA E LIGUE AS ALTERNATIVAS CORRETAS:

TERERE

SOBÁ

FEIJOADA

MANDIOCA

CULINÁRIA JAPONESA

CULINÁRIA TRAZIDA PELOS AFRICANOS

BEBIDA TRAZIDA PELA INFLUÊNCIA PARAGUIA

COMIDA TIPICAS DOS INDÍGENAS

PATRIMÔNIO MATERIAL DA CIDADE DE CAMPO GRANDE

MONUMENTOS SÃO CRIADOS MUNDO AFORA PARA PRESERVAR MEMÓRIAS E MARCAR ACONTECIMENTOS. AS HISTÓRIAS QUE ELES CONTAM VÃO DESDE AS CIVILIZAÇÕES ANTIGAS, A EXEMPLO DAS PIRÂMIDES DO EGITO, ATÉ AS CONTEMPORÂNEAS, COMO O CRISTO REDENTOR DO RIO DE JANEIRO.

EM CAMPO GRANDE, ALÉM DE INDICAR ASPECTOS HISTÓRICOS, AS CONSTRUÇÕES REVELAM A CULTURA, A TRADIÇÃO E A IDENTIDADE DO POVO CAMPO-GRANDENSE – FORMADAS PELOS POVOS ORIGINÁRIOS DO BRASIL, OS INDÍGENAS, E OS IMIGRANTES PARAGUAIOS, BOLIVIANOS, JAPONESES, SÍRIO-LIBANESES E EUROPEUS.

Fonte: http://www.turismo.ms.gov.br/criados-para-preservar-a-historia-da-cidade-monumentos-revelam-identidade-de-campo-grande/ ACESSADO EM 02/06/2020

9. MARQUE CERTO OU ERRADO.

A) OS DOIS MAIORES CÓRREGOS DE CAMPO GRANDE SÃO: PROSA E SEGREDO.
( ) CERTO ( ) ERRADO

B) CAMPO GRANDE É UMA CIDADE COM POUCAS ÁRVORES.
( ) CERTO ( ) ERRADO

C) CAMPO GRANDE É CONHECIDA TAMBÉM COMO CIDADE MORENA.
( ) CERTO ( ) ERRADO

D) CAMPO GRANDE NÃO TEM RIOS.
( ) CERTO ( ) ERRADO

10. MARQUE UM X NOS PONTOS TURÍSTICOS QUE PODEMOS ENCONTRAR EM CAMPO GRANDE- MS.

( ) PRAIAS
( ) HORTO FLORESTAL
( ) ZOOLÓGICOS
( ) MUSEU JOSÉ ANTÔNIO PEREIRA
( ) MONTANHAS
( ) PARQUE DAS NAÇÕES INDÍGENAS
( ) MORADA DO BAÍS
( ) ORLA MORENA
( ) PRAÇA DAS ARARAS
( ) MONUMENTO TERERÉ
( ) DUNA
( ) FEIRA CENTRAL

11. VAMOS CONHECER ALGUNS PONTOS TURÍSTICOS QUE MOSTRAM UM POUCO SOBRE A CULTURA DA NOSSA CIDADE. MARQUE COM UM (X) OS PONTOS TURÍSTICOS QUE VOCÊ CONHECE:

( ) MONUMENTO À ZARABATANA OU, MONUMENTO AO ÍNDIO. UMA CONSTRUÇÃO COM APROXIMADAMENTE 12 METROS, LOCALIZADA PRÓXIMA AO CENTRO DO PARQUE DAS NAÇÕES INDÍGENAS. TRATA-SE DA ESCULTURA DE UMA ARMA DE SOPRO QUE LANÇA DARDOS ENVENENADOS, USADOS POR TRIBOS INDÍGENAS EM MS.

( ) O MONUMENTO CAVALEIRO GUAICURU UMA ESTÁTUA DE UM CAVALO MONTADO POR UM ÍNDIO GUERREIRO GUAICURU, TEM SETE METROS DE COMPRIMENTO POR QUATRO DE ALTURA E PESA CERCA DE 900 QUILOS UMA HOMENAGEM AOS ÍNDIOS GUAICURUS. A OBRA É DO ESCULTOR SUL-MATO-GROSSENSE ANOR MENDES.

( ) O MONUMENTO PANTANAL SUL NO É COMPOSTO PELAS ESCULTURAS EM FORMATO DE TRÊS TUIUIÚS QUE FICAM NA PRAÇA BRIGADEIRO FARIA LIMA, EM FRENTE AO AEROPORTO DE CAMPO GRANDE. OS TUIUIÚS RECENTEMENTE FORAM NOMEADOS DE ZÉ BICUDO, MAJESTOSO E ASA BRANCA.

( ) A GENTE JÁ SABE COMO É FEITA UMA GUAMPA DE TERERÉ. POR ISSO, UMA ESCULTURA DE 300 QUILOS NO FORMATO DE UMA GUAMPA GIGANTE DE TERERÉ REPRESENTA BEM O MAIOR HÁBITO DO CAMPO-GRANDENSE E SE TORNOU PONTO TURÍSTICO NA CIDADE.

( ) NA PRAÇA DAS ARARAS SE ENCONTRA A OBRA CRIADA EM 1996 PELO ARTISTA PLÁSTICO CLAIR ÁVILA, QUE BUSCAVA DESPERTAR A POPULAÇÃO PARA A INFORMAÇÃO DA PRESERVAÇÃO DA ARARA AZUL, AVE EM EXTINÇÃO

( ) MONUMENTO DOS IMIGRANTES OBRA DA ARTÍSTA PLÁSTICA NEIDE ONO, FOI CONSTRUÍDO EM 1996, PARA CHEGADA DAS PRIMEIRAS FAMÍLIAS DE MIGRANTES A CAMPO GRANDE. SITUADA NA CONFLUÊNCIA DOS CÓRREGOS “PROSA” E “SEGREDO”, LOCAL ONDE JOSÉ ANTÔNIO PEREIRA LEVANTOU O PRIMEIRO RANCHO.

( ) COM 14 METROS LINEARES POR 4M DE ALTURA, O MONUMENTO “O BEIJO” É FEITO DE CONCRETO ARMADO E RETRATA DOIS PEIXES CARÁS SE BEIJANDO, FAZENDO UMA ALUSÃO AO ROMANTISMO DO LUGAR QUE PAIRA SOBRE O LAGO DO AMOR.

( ) O MUSEU JOSÉ ANTÔNIO PEREIRA ANTES ERA SEDE DA FAZENDA BÁLSAMO, AONDE RESIDIA A FAMÍLIA DO FUNDADOR DA CIDADE, CONTA A HISTÓRIA DA CAPITAL DE MATO GROSSO DO SUL E NELE ENCONTRA-SE OBJETOS PESSOAIS DA FAMÍLIA, COMO UTENSÍLIOS DOMÉSTICOS, CARRO DE BOI E UM MONJOLO.

FONTE: https://aquelemato.org/monumentos-campo-grande-ms/ACESSADO EM 02/06/2020

12. QUAL É O PONTO TURÍSTICO DA CIDADE DE CAMPO GRANDE QUE VOCÊ E SUA FAMÍLIA MAIS GOSTAM DE FREQUENTAR? ESCREVA O NOME DELE ABAIXO E FAÇA UM DESENHO PARA REPRESENTAR: _____

GEOGRAFIA

1. COM AJUDA DE UM ADULTO LEIA A ENTREVISTA.

Em entrevista o secretário executivo do Ministério da Saúde recomenda que a população que vive na zona rural evite se deslocar para os grandes centros (zona urbana).

Sabemos que na zona urbana esta concentrada a grande maioria dos casos de contaminação do coronavírus.

Entrevista ao canal rural o secretário executivo do Ministério da Saúde, João Gabbardo dos Reis.

VOCÊ SABIA QUE?

O MUNICÍPIO É DIVIDIDO EM ZONA RURAL (CAMPO) E ZONA URBANA (CIDADE).

MARQUE A ALTERNATIVA CORRETA.

A) ONDE FICA SUA ESCOLA?

( ) ZONA RURAL.

( ) ZONA URBANA.

B) SUA CASA FICA LOCALIZADA:

( ) NO CAMPO.

( ) NA CIDADE.

C) VOCÊ ACREDITA QUE O CORONAVÍRUS PODE CHEGAR ATÉ A ZONA RURAL?

( ) NÃO ( ) TALVEZ ( ) POSSIVELMENTE ( ) JÁ CHEGOU

D) SEGUNDO A ENTREVISTA ACIMA, A ZONA URBANA TEM MAIOR CONCENTRAÇÃO DE CONTAMINAÇÃO.

PODEMOS AFIRMAR ENTÃO QUE?

( ) AS PESSOAS ESTÃO DISTANTES UMA DAS OUTRAS.

( ) AS AGLOMERAÇÕES DE PESSOAS AUMENTAM A CONTAMINAÇÃO.

( ) AS CASAS ESTÃO DISTANTES UMA DAS OUTRAS.

( ) AS PESSOAS VIVEM MAIS PRÓXIMAS E A CONTAMINAÇÃO É MENOR.

E) LEIA:

HÁ PESSOAS QUE MORAM NA CIDADE, OUTRAS QUE MORAM NO CAMPO.

AS PESSOAS QUE MORAM NA CIDADE FORMAM A COMUNIDADE URBANA E AS PESSOAS QUE VIVEM NO CAMPO FORMAM A COMUNIDADE RURAL.

NA COMUNIDADE URBANA, HÁ MUITAS COISAS EM COMUM, POR EXEMPLO, ALGUNS SERVIÇOS COMO ELETRICIDADE, ÁGUA E ESGOTO TRATADOS, TRANSPORTES COLETIVOS, COMUNICAÇÃO, REDE DE BANCOS E UM COMÉRCIO MUITO VARIADO.

NAS CIDADES, AS CASAS OU APARTAMENTOS SÃO CONSTRUÍDOS BEM JUNTO UNS DOS OUTROS.

A ZONA RURAL, TAMBÉM CHAMADA DE CAMPO, É A REGIÃO QUE FICA FORA DA CIDADE.

AS PESSOAS VIVEM NO CAMPO EM SÍTIOS, CHÁCARAS, FAZENDAS, ETC.

AS CASAS DA ZONA RURAL NÃO SÃO CONSTRUÍDAS PERTO UMA DAS OUTRAS. A MAIORIA DAS PESSOAS QUE VIVEM NA COMUNIDADE RURAL TRABALHA CUIDANDO DA LAVOURA E DO GADO.

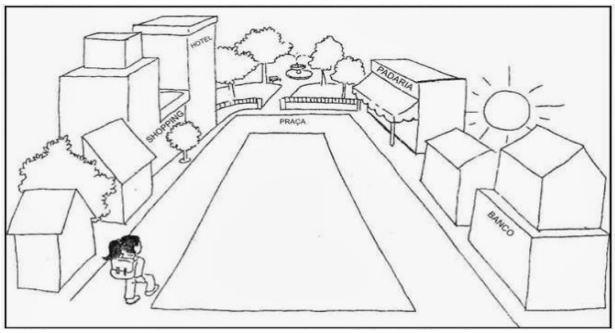
AS QUE CUIDAM DA LAVOURA SÃO CHAMADAS DE AGRICULTORES OU LAVRADORES. ELAS TRABALHAM NA TERRA, PLANTAM, COLHEM E VENDEM OS PRODUTOS.

(https://br.pinterest.com /pin/- Acesso em: 28/05/2020.)

F) MARQUE COM X OS QUADRINHOS, CLASSIFICANDO OS ASPECTOS DE **ZONA URBANA** E **ZONA RURAL**:

	ZONA URBANA	ZONA RURAL
MUITAS CASAS E PRÉDIOS		
CARROS, ÔNIBUS, CAMINHÃO		
CASAS SIMPLES		
CARRO DE BOI		
GRANDES AVENIDAS		
GRANDE NÚMERO DE COMÉRCIO		

2. ANINHA MORA PERTO DA PRAÇA, SUA CASA FICA AO LADO DO SHOOPING, EM FRENTE A CASA DO DANIEL.



A) FAÇA UM X NA CASA DA ANINHA.

B) DESENHE SUA CASA E ALGUNS PONTOS DE REFERÊNCIA PRÓXIMA A ELA, LOGO APÓS ESCREVA OS NOMES DE CADA UM:

3. COMPLETE AS FRASES DE ACORDO COM O DESENHO:

1) _____ ESTÁ SENTADA ATRÁS DE ANA.
2) _____ SENTA-SE À FRENTE DE CAROL.
3) _____ E BRUNO SENTAM-SE EM FRENTE AO QUADRO. SENDO QUE _____ SENTA-SE MAIS PRÓXIMO A PORTA.
4) _____ SENTA-SE MAIS LONGE DA PROFESSORA E AO SEU LADO SENTA-SE _____.
5) _____ SENTA-SE BEM PRÓXIMA A PROFESSORA E AO LADO DE _____.

CIÊNCIAS

OS MATERIAIS DO DIA A DIA

A MADEIRA, O PLÁSTICO, O PAPEL E O VIDRO SÃO EXEMPLOS DE MATERIAIS QUE UTILIZAMOS PARA FAZER OBJETOS.

CADA MATERIAL TEM CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS, COMO TRANSPARÊNCIA, FLEXIBILIDADE E RESISTÊNCIA À QUEBRA OU À DEFORMAÇÃO, POR EXEMPLO. É IMPORTANTE CONHECER ESSAS CARACTERÍSTICAS PARA USAR OS MATERIAIS DE FORMA ADEQUADA.

(Livro Buriti: ciências. Editora Moderna. 2017. Pag.112 E 113.)

1. DISCUTA COM SEUS FAMILIARES O QUE ACONTECERIA SE:

   A) SUAS ROUPAS FOSSEM FEITAS DE PAPEL EM VEZ DE TECIDO.

   _____

   B) OS MÓVEIS FOSSEM FEITOS DE BORRACHA EM VEZ DE MADEIRA OU METAL.

   _____

   C) AS JANELAS FOSSEM FEITAS DE TIJOLOS EM VEZ DE VIDRO.

   _____

2. ESCREVA UMA CARCTERÍSTICA DO MATERIAL QUE COMPÕE CADA OBJETO.

   - USE AS PALAVRAS DO QUADRO.

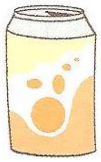
TRANSPARENTE	BRILHANTE	MALEÁVEL

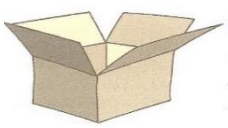
_____ _____ _____

3. ESCOLHA CINCO OBJETOS DIFERENTES. DEPOIS COMPLETE A TABELA, SEGUINDO O EXEMPLO.

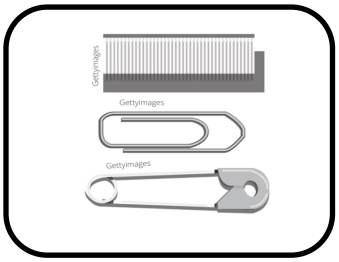
OBJETO	**MATERIAL PRINCIPAL**	**CARACTERÍSTICAS DO MATERIAL**
CHINELO	BORRACHA	MACIA, MALEÁVEL
LÁPIS		
MEIA		
FACA		
AQUÁRIO		
GARRAFA PET		

4. DÊ SUGESTÕES DE COMO PODERÍAMOS REAPROVEITAR OS SEGUINTES MATERIAIS.





5. QUE TIPO DE MATERIAL É ESSE? MARQUE COM UM X:



A) ( ) VIDRO B) ( ) MADEIRA C) ( ) METAL D) ( ) BORRACHA

6. QUE OUTRO OBJETO É FABRICADO PELO MESMO TIPO DE MATERIAL.OBSERVE A ATIDADE ANTERIOR E MARQUE UM X:

( )

( )

( )

7. ESSE BRINQUEDO É FEITO DE QUAL MATERIAL? MARQUE UM X NA ALTERNATIVA CORRETA:

A) ( ) METAL B) ( )BORRACHA C) ( ) MADEIRA D) ( ) VIDRO

8. ESSE CARRINHO É FEITO DE:

A) ( ) VIDRO B) ( ) MADEIRA

APRENDENDO SOBRE MATÉRIA- PRIMA:

Matéria X Produto

MADEIRA	Régua de madeira, lápis
LÁTEX ou derivados de petróleo	Borracha
CELULOSE	Papel, caderno, livros
METAL	Tesoura, clipes
PETRÓLEO - matéria prima para o plástico	Régua de acrílico, transferidor, caneta, estojo de plástico, Mochila

FONTE: bancodeatividades.blog Pinterest.com

9. DE ACORDO COM A TABELA, DESENHE UM OBJETO DE CADA MATÉRIA:

EXEMPLO: MADEIRA

LATÉX- CELULOSE- METAL- PLÁSTICO

10. RELACIONE OS PRODUTOS Á SUA MATÉRIA- PRIMA:

(1) COURO ( ) QUEIJO, MANTEIGA
(2) MADEIRA ( ) CHOCOLATE, BOMBONS
(3) BORRACHA ( ) PÃO
(4) UVA ( ) ÓLEO
(5) CACAU ( ) SAPATOS, BOLSAS
(6) AMENDOIM ( ) MÓVEIS
(7) TRIGO ( ) VINHO
(8) LEITE ( ) PNEUS

11. DESEMBARALHE AS PALAVRAS E RESPONDAM:

BA- TRA-LHAM

NA-RE-TU-ZA

QUI-NAS-MÁ

A) NAS CIDADES AS PESSOAS_____EM INDÚSTRIAS OU FÁBRICAS.

B) AS INDÚSTRIAS TRANSFORMAM MATÉRIAS - PRIMAS EM PRODUTOS INDUSTRIALIZADOS. MATÉRIA - PRIMA É O MATERIAL QUE A _____ FORNECE.

C) PRODUTOS INDUSTRIALIZADOS SÃO TRANSFORMADO PELAS_____.

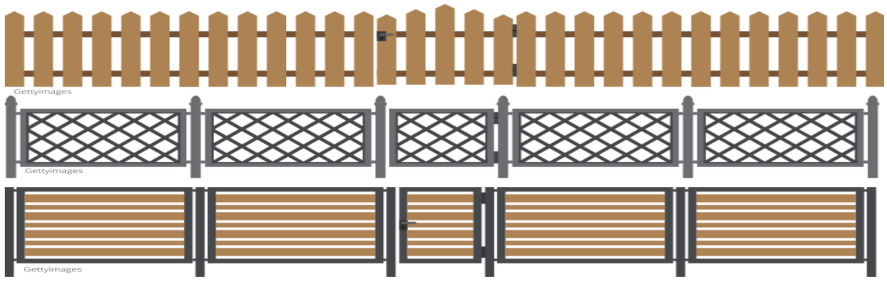
12. COLOQUE AS PALAVRAS NA ORDEM CERTA DE ACORDO COM A MATÉRIA- PRIMA.

13. DESENHE A MATÉRIA- PRIMA UTILIZADA PARA FABRICAR:

A) LÁPIS DE ESCREVER

B) SUCO DE LARANJA

14. OBJETOS E MATERIAIS: O QUE É ISSO? DO QUE ISSO É FEITO?



DE QUE MATERIAL ESSES OBJETOS SÃO FEITOS?

CERCA1:_____ CERCA 2:_____ CERCA 3: _____

15. OBSERVE ATENTAMENTE OS SEGUINTES MATERIAIS:

A

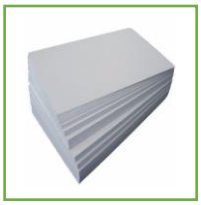
B

C

D

E

F



G

H

A) ESCREVA O NOME DOS MATERIAIS REPRESENTADOS NAS IMAGENS ACIMA:

A_____ B_____

C_____ D_____

E_____ F_____

G_____ H_____

B) DOS MATERIAIS APRESENTADOS INDIQUE OS QUE SÃO:

SOLÚVEIS NA ÁGUA: _____

MAIS DUROS (DOIS): _____

MALEÁVEIS: _____

FLEXÍVEIS: _____

ARTE

1. TARSILA DO AMARAL - ESTRADA DE FERRO CENTRAL DO BRASIL.

A COMPOSIÇÃO ESTRADA DE FERRO CENTRAL DO BRASIL DEU A TARSILA DO AMARAL O PRÊMIO AQUISIÇÃO DA I BIENAL INTERNACIONAL DE SÃO PAULO (1951). FOI PINTADA APÓS SUA VINDA AO ESTADO DE MINAS GERAIS, EM COMPANHIA DE UM GRUPO DE AMIGOS MODERNISTAS E DO POETA BLAISE CENDRARS.

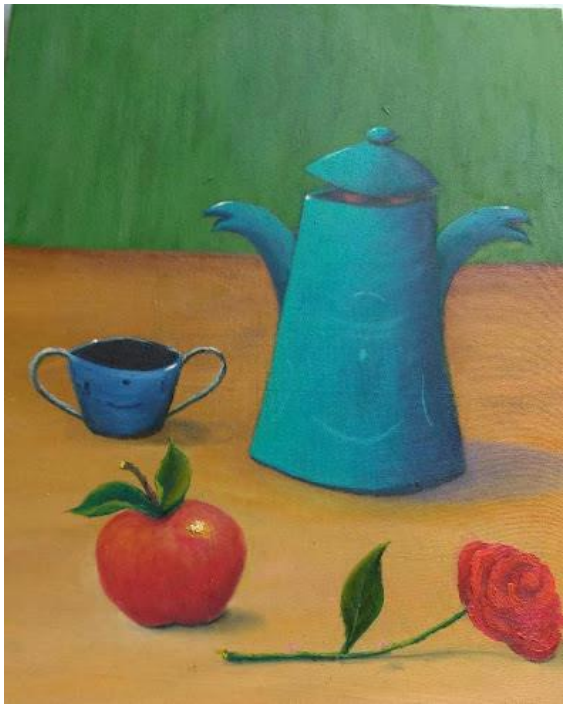
A ARTISTA MOSTRA UMA CIDADEZINHA DO INTERIOR, COM SUAS CASINHAS SIMPLES, INCLUINDO UMA IGREJINHA BRANCA, AO ALTO, À ESQUERDA.

NA COMPOSIÇÃO TAMBÉM ESTÃO PRESENTES COQUEIROS E OUTRAS ESPÉCIES DE ÁRVORES, BEM ESPALHADAS. NESTA OBRA, PODEMOS OBSERVAR QUE A ARTISTA USOU VÁRIAS FORMAS GEOMÉTRICAS PARA COMPOR A IMAGEM.

FONTE: https://www.google.com/search?q=atividades+de+tarsila+do+amara

AGORA É SUA VEZ, FAÇA RECORTES DE REVISTAS, PANFLETOS, JORNAIS E COLE NO QUADRO ABAIXO FORMAS GEOMÉTRICAS PARA COMPOR UMA NOVA OBRA.

2. CESAR LÉO - O BULE DE 2 BICOS



NESTA OBRA, O ARTISTA DESTACA UM BULE COM 2 BICOS NO LUGAR DO CABO, JUNTAMENTE COM UMA MAÇÃ, UMA XÍCARA E UMA ROSA.

FONTE: https://www.google.com/search?q=OBRAS+DE+CESAR+LE%C3%93

AGORA É SUA VEZ! ESCOLHA UM UTENSÍLIO DA COZINHA DA MAMÃE E DESENHE NO QUADRO ABAIXO E NÃO ESQUEÇA DE COLORIR.

3. ALFREDO VOLPI - BARCO COM BANDEIRINHAS E PÁSSAROS

PINTOR BRASILEIRO NASCIDO EM LUCCA, ITÁLIA, UM DOS MAIORES PINTORES DA HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA E CONHECIDA COMO O MESTRE DAS BANDEIRINHAS.

FONTE:https://www.google.com/search?q=ALFREDO+VOLPI

OBSERVE A OBRA E RESPONDA.

A) QUAL ANIMAL APARECE NA OBRA?

_____

_____

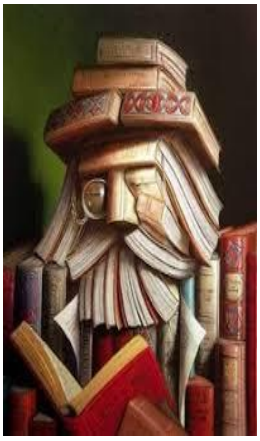
B) QUAL MEIO DE TRANSPORTE O ARTISTA DESTACA NA OBRA?

_____

C) AGORA É A SUA VEZ DE SER O ARTISTA. FAÇA A DOBRADURA DO BARCO USANDO O PAPEL QUE VOCÊ TIVER EM CASA. COLE NO ESPAÇO ABAIXO E BASEADO NA OBRA DE ALFREDO VOLPI CRIE UM CENÁRIO. SEJA CRIATIVO.

4. LEITURA DE IMAGEM - CONHECENDO O ARTISTA – GIUSEPPE ARCIMBOLDO

A DATA DO NASCIMENTO DE GIUSEPPE ARCIMBOLDO NÃO É CONHECIDA E MUITO POUCO SE SABE SOBRE SUA INFÂNCIA TAMBÉM. NO ENTANTO, EXISTEM CERTAS EVIDÊNCIAS DA HISTÓRIA, QUE SUGEREM QUE ELE NASCEU NO ANO DE 1527 EM MILÃO, NA ITÁLIA. A CIDADE FOI CONSIDERADA O BERÇO DO NATURALISMO, UM MODO DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA BASEADA NA OBSERVAÇÃO DIRETA DA NATUREZA.



O ARTISTA ITALIANO **GIUSEPPE ARCIMBOLDO (1527 – 1593)** REPRESENTAVA PESSOAS DE MANEIRA ÚNICA. POR EXEMPLO, ELE SE INSPIROU EM UM RETRATO DO IMPERADOR RODOLFO II, APROVEITANDO ALGUNS ELEMENTOS, COMO A BARBA E O COLAR DO MONARCA, PARA CRIAR UMA OBRA A SEU ESTILO.

IMPERADOR RODOLFO II, 1590.

GIUSEPPE ARCIMBOLDO –VERTUMNUS

FONTE: https://www.google.com/search?q=giuseppe+arcimboldo&rlz=

5. PREPAREM OS MATERIAIS PARA A NOSSA PRÓXIMA AULA!

EM SUA CASA PEGUE ALGUNS OBJETOS, BRINQUEDOS, GALHOS SECOS, PEDRINHAS, FRUTAS OU LEGUMES E FORME UMA ARTE COMO (CORAÇÃO, ESTRELA, BONECO, ETC.) ASSIM COM O ARTISTA GIUSEPPE ARCIMBOLDO FEZ, DEPOIS FOTOGRAFE E ENVIE PARA O SEU PROFESSOR (A) DE ARTE.

6. LEITURA DE IMAGEM (DESCRITIVA):

LEITURA DESCRITIVA DE UMA IMAGEM (PINTURA, DESENHO, FOTOGRAFIA, ESCULTURA, ETC.) É AQUELA EM QUE VOCÊ DESCREVE O QUE ESTÁ VENDO, SEM PRECISAR EXPLICAR O QUE ELA SIGNIFICA...

EXEMPLO:

NA IMAGEM ACIMA, VEMOS UM HOMEM, UMA MULHER, TRÊS CRIANÇAS, UM GATO, UMA ARMADURA...

7. AGORA É SUA VEZ!!!

OBSERVE A IMAGEM ACIMA DO ARTISTA GIUSEPPE ARCIMBOLDO E DESCREVA POR ESCRITO O QUE O ARTISTA USOU PARA COMPOR A IMAGEM.

_____

_____

_____

EDUCAÇÃO FÍSICA

BRINCADEIRAS E JOGOS - PETECA

QUANDO OS PORTUGUESES CHEGARAM AO BRASIL PERCEBERAM QUE OS ÍNDIOS BRINCAVAM COM UMA TROUXINHA DE PALHA COM PEDRAS.

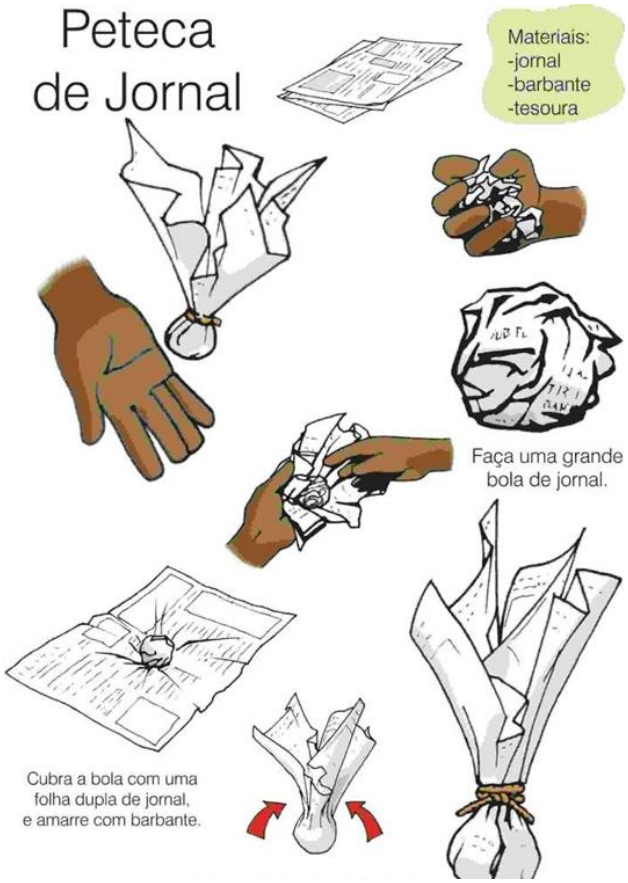
CHAMADA PE'TEKA QUE SIGNIFICA BATER. FORMADA COM UMA BASE DE COURO OU BORRACHA ARREDONDADA, CHEIO DE AREIA E COM PENAS ENCAIXADAS, O OBJETO É LANÇADO DE UMA PESSOA PARA O OUTRA COM GOLPES.

Fonte:(https://escola.britannica.com.br/artigo/peteca/483458)

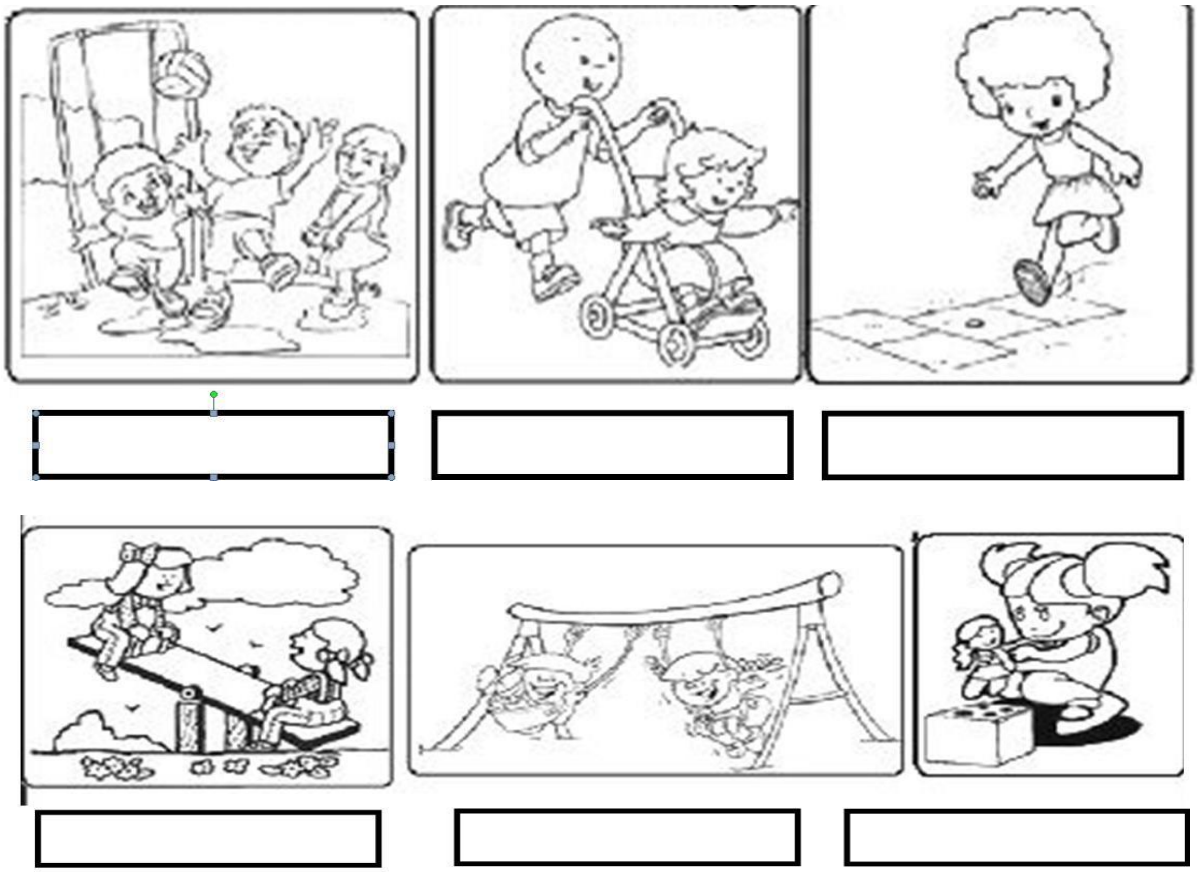
1. ESCREVA O NOME DA BRINCADEIRA QUE OS ÍNDIOS BRINCAVAM NA CHEGADA DOS PORTUGUESES AO BRASIL:

_____

2. CONFORME FIGURA A, PEÇA AJUDA A UM ADULTO E CONSTRUA SUA PRÓPRIA PETECA. BRINQUE REBATENDO COM A MÃO ESPALMADA:



3. ESSAS CRIANÇAS ESTÃO FELIZES. ESCREVA NOS QUADRADOS QUAL O NOME DAS BRINCADEIRAS:



4. ENCONTRE E PINTE AS PALAVRAS NO CAÇA-BRINCADEIRAS:

CAÇA-BRINCADEIRAS

C	A	C	H	I	N	E	L	I	N	H	O	X	Y
R	I	O	Q	U	E	I	M	A	D	A	P	E	J
U	K	R	M	C	F	A	Y	J	B	I	N	G	O
E	I	N	A	Y	H	Ç	I	B	O	H	T	N	G
K	M	B	R	N	X	A	D	R	E	Z	A	I	O
Ç	E	L	I	W	D	I	C	V	V	Y	N	M	D
B	G	S	O	D	P	A	E	W	R	C	G	B	A
I	A	G	T	V	G	S	Y	C	A	O	R	A	V
C	L	L	E	Á	O	Z	I	N	Y	R	A	Q	E
F	E	S	A	E	T	W	A	T	H	D	N	W	L
G	D	Y	J	N	I	U	P	O	J	A	Z	L	H
L	O	W	K	L	Ç	T	A	T	E	L	O	D	A
G	M	M	O	R	T	O	V	I	V	O	X	Ç	O
Z	A	P	M	A	H	N	I	L	E	R	A	M	A

5. CONHECENDO O MEU CORPO. FAÇA A LEITURA DO TEXTO ABAIXO SEGUINDO SUAS INSTRUÇÕES. AO FINAL PREENCHA OS QUADRINHOS.

Educação Física:

MEU CORPO

Meu pezinho, meu pezinho,
vou tocar, vou tocar,
O meu sapatinho, o meu sapatinho
vou calçar, vou calçar.

Minha mãozinha, minha mãozinha,
vou tocar, vou tocar,
para a luvinha, para a luvinha
eu calçar, eu calçar.

Meu corpinho, meu corpinho,
vou tocar, vou tocar,
para esta camisa (saia, calça, etc.)
eu usar, eu usar.

(Música Dedinhos da Eliana - CD Eliana)

- As crianças irão tocando as partes do corpo, conforme a música indica.

Na letra da música, você encontra vários diminutivos. Escreva-os abaixo.

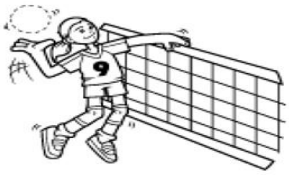
Pé _____ Mão _____

Sapato _____ Luva _____

Corpo _____

6. LEVE OS JOGADORES ATÉ SUA BOLA, PARA QUE POSSAM SE DIVERTIR. TEMOS VÔLEI, TÊNIS, FUTEBOL E BASQUETE. VAMOS LÁ!

1.

2. 

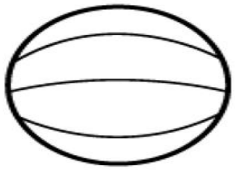
3.

4.

a.

b.

c.

d. 

7. PINTE O QUADRADO QUE INDIQUE AS RESPOSTAS CERTAS:

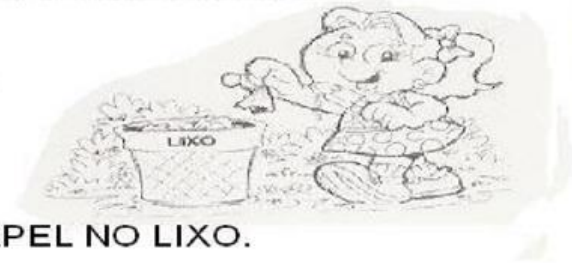
A) DE ACORDO COM OS DESENHOS OS NOMES DAS BRINCADEIRAS SÃO:

☐ BOLA DE GUDE - PETECA - DADO

☐ BONECA - DOMINÓ- BOLA

☐ PIPA - AMARELINHA - PIÃO

B) QUAL FRASE SE REFERE A CENA ABAIXO:



☐ CRIANÇAS BRINCANDO.

☐ MENINA DANÇANDO.

☐ MENINA JOGANDO O PAPEL NO LIXO.

C) QUAL O PERSONAGEM PRINCIPAL DA TIRINHA ABAIXO QUE NÃO TOMA BANHO:

☐ MÔNICA ☐ CASCÃO ☐ MAGALI

MATERIAL DE APOIO À ALFABETIZAÇÃO:

SILABÁRIO SIMPLES

	A	E	I	O	U	ÃO
B	BA	BE	BI	BO	BU	BÃO
C	CA	CE	CI	CO	CU	CÃO
D	DA	DE	DI	DO	DU	DÃO
F	FA	FE	FI	FO	FU	FÃO
G	GA	GE	GI	GO	GU	GÃO
H	HA	HE	HI	HO	HU	HÃO
J	JA	JE	JI	JO	JU	JÃO
K	KA	KE	KI	KO	KU	
L	LA	LE	LI	LO	LU	LÃO
M	MA	ME	MI	MO	MU	MÃO
N	NA	NE	NI	NO	NU	NÃO
P	PA	PE	PI	PO	PU	PÃO
Q	QUA	QUE	QUI	QUO		QUÃO
R	RA	RE	RI	RO	RU	RÃO
S	SA	SE	SI	SO	SU	SÃO
T	TA	TE	TI	TO	TU	TÃO
V	VA	VE	VI	VO	VU	VÃO
W	WA	WE	WI	WO	WU	
X	XA	XE	XI	XO	XU	XÃO
Y	YA	YE		YO	YU	
Z	ZA	ZE	ZI	ZO	ZU	ZÃO

SILABÁRIO DAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS

AQUÁRIO	QUA	QUE	QUI	-	-
BRAÇO	BRA	BRE	BRI	BRO	BRU
CRAVO	CRA	CRE	CRI	CRO	CRU
DRAGÃO	DRA	DRE	DRI	DRO	DRU
FRALDA	FRA	FRE	FRI	FRO	FRU
GRAVATA	GRA	GRE	GRI	GRO	GRU
PRATO	PRA	PRE	PRI	PRO	PRU
TRATOR	TRA	TRE	TRI	TRO	TRU
LIVRO	VRA	VRE	VRI	VRO	VRU
BLUSA	BLA	BLE	BLI	BLO	BLU
CLARA	CLA	CLE	CLI	CLO	CLU
FLAUTA	FLA	FLE	FLI	FLO	FLU
GLOBO	GLA	GLE	GLI	GLO	GLU
PLACA	PLA	PLE	PLI	PLO	PLU
ATLETA	TLA	TLE	TLI	TLO	TLU
VLADMIR	VLA	VLE	VLI	VLO	VLU
CHAPÉU	CHA	CHE	CHI	CHO	CHU
GALINHA	NHA	NHE	NHI	NHO	NHU
COELHO	LHA	LHE	LHI	LHO	LHU
FOGUETE	GUA	GUE	GUI	-	-
ANJO	AN	EN	IN	ON	UN
ÁRVORE	AR	ER	IR	OR	UR
ESCADA	AS	ES	IS	OS	US
ALFACE	AL	EL	IL	OL	UL
NUVENS	ANS	ENS	INS	ONS	UNS
AMENDOIM	AM	EM	IM	OM	UM

NUMERAIS

0 ZERO	1 UM	2 DOIS	3 TRÊS	4 QUATRO	5 CINCO	6 SEIS	7 SETE	8 OITO	9 NOVE
10 DEZ	11 ONZE	12 DOZE	13 TREZE	14 QUATORZE	15 QUINZE	16 DEZESSEIS	17 DEZESSETE	18 DEZOITO	19 DEZENOVE
20 VINTE	21 VINTE E UM	22 VINTE E DOIS	23 VINTE E TRÊS	24 VINTE E QUATRO	25 VINTE E CINCO	26 VINTE E SEIS	27 VINTE E SETE	28 VINTE E OITO	29 VINTE E NOVE
30 TRINTA	31 TRINTA E UM	32 TRINTA E DOIS	33 TRINTA E TRÊS	34 TRINTA E QUATRO	35 TRINTA E CINCO	36 TRINTA E SEIS	37 TRINTA E SETE	38 TRINTA E OITO	39 TRINTA E NOVE
40 QUARENTA	41 QUARENTA E UM	42 QUARENTA E DOIS	43 QUARENTA E TRÊS	44 QUARENTA E QUATRO	45 QUARENTA E CINCO	46 QUARENTA E SEIS	47 QUARENTA E SETE	48 QUARENTA E OITO	49 QUARENTA E NOVE
50 CINQUENTA	51 CINQUENTA E UM	52 CINQUENTA E DOIS	53 CINQUENTA E TRÊS	54 CINQUENTA E QUATRO	55 CINQUENTA E CINCO	56 CINQUENTA E SEIS	57 CINQUENTA E SETE	58 CINQUENTA E OITO	59 CINQUENTA E NOVE
60 SESSENTA	61 SESSENTA E UM	62 SESSENTA E DOIS	63 SESSENTA E TRÊS	64 SESSENTA E QUATRO	65 SESSENTA E CINCO	66 SESSENTA E SEIS	67 SESSENTA E SETE	68 SESSENTA E OITO	69 SESSENTA E NOVE
70 SETENTA	71 SETENTA E UM	72 SETENTA E DOIS	73 SETENTA E TRÊS	74 SETENTA E QUATRO	75 SETENTA E CINCO	76 SETENTA E SEIS	77 SETENTA E SETE	78 SETENTA E OITO	79 SETENTA E NOVE
80 OITENTA	81 OITENTA E UM	82 OITENTA E DOIS	83 OITENTA E TRÊS	84 OITENTA E QUATRO	85 OITENTA E CINCO	86 OITENTA E SEIS	87 OITENTA E SETE	88 OITENTA E OITO	89 OITENTA E NOVE
90 NOVENTA	91 NOVENTA E UM	92 NOVENTA E DOIS	93 NOVENTA E TRÊS	94 NOVENTA E QUATRO	95 NOVENTA E CINCO	96 NOVENTA E SEIS	97 NOVENTA E SETE	98 NOVENTA E OITO	99 NOVENTA E NOVE
100 CEM	200 DUZENTOS	300 TREZENTOS	400 QUATROCENTOS	500 QUINHENTOS	600 SEISCENTOS	700 SETECENTOS	800 OITOCENTOS	900 NOVECENTOS	1000 MIL