EM PADRE TOMAZ GHIRARDELLI

CADERNO DE ATIVIDADES

MÊS DE SETEMBRO

ATIVIDADES AULAS REMOTAS

EJA INICIAL ____

NOME COMPLETO DO(A) ALUNO(A):

SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA 04

MATEMÁTICA 15

HISTÓRIA 24

GEOGRAFIA 30

CIÊNCIAS..... 37

ARTE..... 44

EDUCAÇÃO FÍSICA..... 50

ESCOLA MUNICIPAL _____

CAMPO GRANDE: _____/_____/ 2021

ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A): _____ INICIAL:_____

ORIENTAÇÕES GERAIS AOS PAIS E ALUNOS

Avaliação parcial que deverá constar nos cadernos com as devidas orientações:
De acordo com o quantitativo de questões resolvidas corretamente por componente:
30 a 50%: até 1,0 ponto

50 a 70%: até 2,0 pontos

70 a 100%: até 3,0 pontos

As avaliações presenciais valerão 7,0 pontos

Nada de barulho

Desligue a televisão e o rádio e tente eliminar sons que possam atrapalhar a concentração.

Muita Organização

Veja o que seu filho tem de lição. Ajude-o a organizar o tempo e evite que ele acumule as tarefas.

Tudo arrumado

Organize e deixe limpo o local definido para seu filho fazer a lição. Antes de começar, lave bem as mãos e sente em posição correta.

Combine as regras da lição

Converse com o seu filho e combine com ele uma rotina para a lição de casa. Onde ela será feita, em que horário, quanto tempo vai durar, entre outros.

Não dê respostas

Se seu filho tiver uma dúvida, ajude-o, mas não responda por ele! O melhor é dar dicas para que ele pense e chegue à própria conclusão.

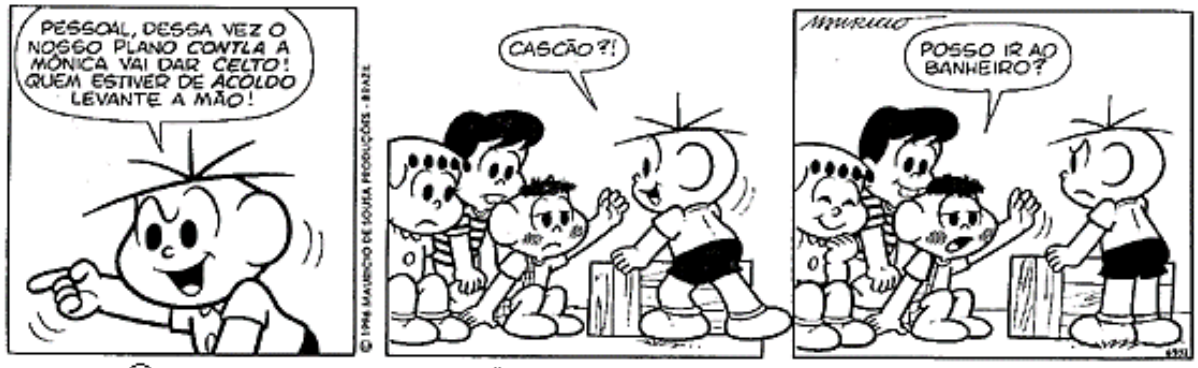
Ofereça apoio e material necessários a (ao) sua(eu) filho (a), sempre!

2

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO 01 TIRINHA

● LEIA A TIRINHA E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. 6932

ATIVIDADE 01 TIRINHA

1. OBSERVE AS PALAVRAS ESCRITAS NO 1º QUADRINHO. ALGUMAS ESTÃO INCORRETAS. VAMOS REESCREVÊ-LAS CORRETAMENTE.

_____

_____

2. QUAIS PERSONAGENS DA TURMA DA MÔNICA APARECEM NA TIRINHA?

_____

_____

3. DESCREVA AS CARACTERÍSTICAS DOS PERSONAGENS:

A) ▪CEBOLINHA:_____

B) ▪CASCÃO:_____

4. QUEM É O CRIADOR DA TURMA DA MÔNICA?

_____

5. EM QUE ANO FOI PUBLICADO ESSA TIRINHA? _____

6. QUAL PERSONAGEM LEVANTOU A MÃO? _____

7. QUAIS SÃO OS SINAIS DE PONTUAÇÃO QUE APARECEM NA TIRINHA?

_____

8. QUANTOS PERSONAGENS APARECEM NA TIRINHA?

_____

9. QUANTOS BALÕES APARECEM NA TIRINHA?

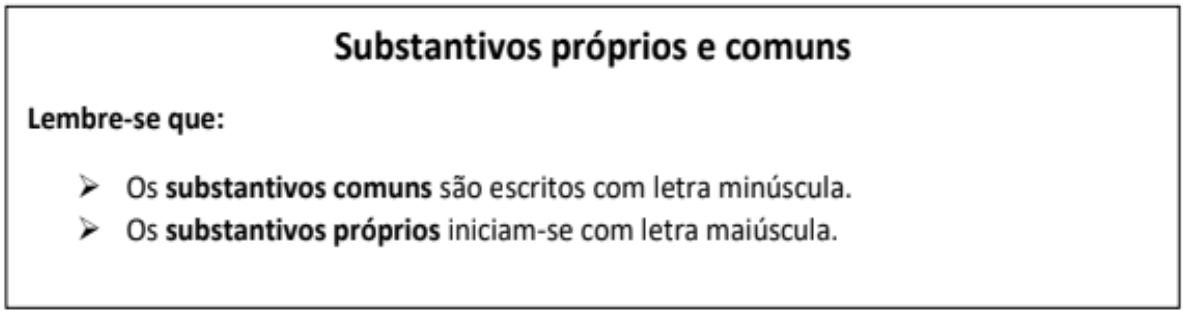
( ) 1 ( ) 2 ( ) 3

ATIVIDADE 02 PRODUÇÃO DE TEXTO.

OBSERVE A TIRINHA ABAIXO E PRODUZA UM TEXTO. NÃO ESQUEÇA DO TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO E CONCLUSÃO.

TEXTO 2 SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS E COMUNS

LEIA.



Substantivos próprios e comuns

Lembre-se que:

- Os **substantivos comuns** são escritos com letra minúscula.
- Os **substantivos próprios** iniciam-se com letra maiúscula.

ATIVIDADE 2 - SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS E COMUNS

1. SUBLINHE COM UM TRAÇO OS SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS E COM DOIS OS SUBSTANTIVOS COMUNS.

A) MAGALI VIAJARÁ DE AVIÃO PARA CURITIBA.
B) MÔNICA E MARIA COMPRARAM MAIS LÁPIS PARA O ESTOJO.
C) SONECA E MESTRE SÃO DOIS ANÕEZINHOS DA HISTÓRIA DA BRANCA DE NEVE.
D) IVAN É UM DENTISTA RESPONSÁVEL.

2. COLOQUE (SC) PARA SUBSTANTIVOS COMUNS E (SP) PARA SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS:

A) ( ) MÔNICA
B) ( ) MENINO
C) ( ) COELHO
D) ( ) CEBOLINHA
E) ( ) SÃO PAULO
F) ( ) ABEL FREIRE
G) ( ) ALUNO
H) ( ) MÃE

3. TROQUE O SUBSTANTIVO COMUM DESTACADO POR UM SUBSTANTIVO PRÓPRIO QUALQUER.

OBSERVE O MODELO:

A PLATEIA APLAUDIU O **PALHAÇO.**
R: A PLATEIA APLAUDIU O **PIMPÃO**.

A) ENCONTREI UMA **AMIGA** NO PARQUE.

_____

B) AS PROVAS FORAM CORRIGIDAS PELA **PROFESSORA.**

_____

C) O **JOGADOR** PRECISA ESTAR PREPARADO PARA A PRÓXIMA PARTIDA.

_____

4. PROCURE NO CAÇA-PALAVRAS 20 PALAVRAS ESCRITAS COM (H) INICIAL.

H	R	H	E	L	I	C	E	U	Y	H	O	R	T	A
U	Q	E	A	U	K	H	O	M	E	M	Z	F	Q	Z
M	S	L	I	H	I	S	T	O	R	I	A	V	H	P
A	H	I	P	O	P	O	T	A	M	O	X	I	E	R
N	K	C	J	H	O	J	E	F	H	O	T	E	L	U
I	H	O	S	P	I	T	A	L	U	H	G	K	E	H
D	F	P	K	H	O	R	A	X	M	O	H	I	N	O
A	R	T	Q	H	I	L	D	A	I	S	O	H	A	S
D	H	E	R	A	N	Ç	A	D	L	P	N	U	P	R
E	L	R	H	E	L	I	O	Q	D	E	R	G	E	I
G	H	O	N	E	S	T	O	Z	E	D	A	O	K	A
H	A	M	B	U	R	G	U	E	R	E	P	A	L	Y

➢

AGORA REESCREVA AS PALAVRAS DO CAÇA-PALAVRAS DE ACORDO COM O QUE SE PEDE:

A) SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS:

_____

_____

_____

B) SUBSTANTIVOS COMUNS:

_____

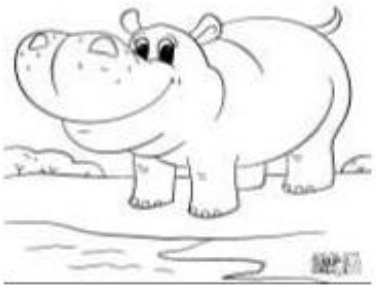
_____

_____

TEXTO 03 – INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

A NOITE DO SHOW DE TALENTOS

É A NOITE DO SHOW DE TALENTOS, O VILAREJO INTEIRO ESTÁ ASSISTINDO AO SHOW. ESTÁ SENDO UMA GRANDE NOITE!



– POR ÚLTIMO, O HIPOPÓTAMO HORÁCIO! – O SENHOR. CAVALO ANUNCIA.

A MULTIDÃO APLAUDE E VIBRA. HORÁCIO ENTRA NO PALCO E FAZ UMA REVERÊNCIA.

– LÁ VAI! – ELE DIZ.

HORÁCIO TREINOU DURO PARA SUA APRESENTAÇÃO. ELE DECIDIU EQUILIBRAR PRATOS CHINESES EM VARETAS. ELE EQUILIBRA UM, DOIS, TRÊS PRATOS NAS VARETAS, SUANDO DE NERVOSO. ISSO É MUITO DIFÍCIL! A MULTIDÃO ENLOUQUECE.

– VAI HORÁCIO! VAI, HORÁCIO! – ELES INCENTIVAM. – DEVAGAR, HORÁCIO – ACRESCENTA UM QUARTO PRATO E DEPOIS UM QUINTO.

DE REPENTE ELE SENTE QUE VAI ESPIRRAR.

“AH NÃO!”, – ELE PENSA – “OS PRATOS ESTÃO TODOS NO ALTO”

– AAAH – AAAH – AAAH... TCHIM! – ELE EXPLODE.

TODOS OS PRATOS SE ESTRAÇALHAM NO CHÃO E SE ESPALHAM EM MIL PEDAÇOS.

– OOOH! – A MULTIDÃO MURMURA. HORÁCIO FICA PARALISADO, DEPOIS ASSOA O NARIZ, FAZ UMA REVERÊNCIA E GRITA “TCHÃ-RAM!”, COMO SE TUDO FOSSE PARTE DA APRESENTAÇÃO. A MULTIDÃO APLAUDE NOVAMENTE!

– ACHO QUE JÁ TEMOS UM VENCEDOR, NÃO TEMOS? – O SR. CAVALO ANUNCIA, E A MULTIDÃO EXCLAMA NUMA SÓ VOZ:

– SIM!

HORÁCIO VENCE O SHOW DE TALENTOS.

ATIVIDADE 3 INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

1. QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

_____

2. NA NOITE DO SHOW DE TALENTOS, QUEM ESTÁ ASSISTINDO AO SHOW?

_____

3. COMO A MULTIDÃO REAGE QUANDO O HIPOPÓTAMO HORÁCIO ENTRA NO PALCO?

_____

4. HORÁCIO TREINOU DURO PARA SUA APRESENTAÇÃO. ELE DECIDIU EQUILIBRAR PRATOS CHINESES EM VARETAS. COMO ELE FAZ?

_____

5. DEVAGAR, HORÁCIO ACRESCENTA UM QUARTO PRATO, E DEPOIS UM QUINTO. O QUE ELE SENTE NESSE MOMENTO?

_____

6. OS PRATOS ESTÃO TODOS NO ALTO E ELE ESPIRRA! O QUE ACONTECE?

_____

7. HORÁCIO FICA PARALISADO, DEPOIS ASSOA O NARIZ, FAZ UMAREVERÊNCIA E COMO AGE?

_____

8. CITE OS PRINCIPAIS SINAIS DE PONTUAÇÃO PRESENTES NO TEXTO:

_____

_____

9. O PONTO DE EXCLAMAÇÃO “AH NÃO!”, MOSTRA:

A) ( ) ALEGRIA.

B) ( ) DOR.

C) ( ) LAMENTO.

10. A FRASE “HORÁCIO TRABALHA NO CIRCO” DEVE SER ENCERRADA COM:

A) ( ) RETICÊNCIAS.

B) ( ) PONTO FINAL.

C) ( ) PONTO DE INTERROGAÇÃO.

TEXTO 04 – BILHETE

LEIA O TEXTO E RESPONDA AS QUESTÕES.

RECADO AO SENHOR 903

VIZINHO,

QUEM FALA AQUI É O HOMEM DO 1.003. RECEBI OUTRO DIA, CONSTERNADO, A VISITA DO ZELADOR, QUE ME MOSTROU A CARTA EM QUE O SENHOR RECLAMAVA CONTRA O BARULHO EM MEU APARTAMENTO. (…) PEÇO-LHE DESCULPAS — E PROMETO SILÊNCIO. MAS QUE ME SEJA PERMITIDO SONHAR COM OUTRA VIDA E COM OUTRO MUNDO, EM QUE UM HOMEM BATESSE À PORTA DO OUTRO E DISSESSE: “VIZINHO, SÃO TRÊS HORAS DA MANHÃ E OUVI MÚSICA EM TUA CASA. AQUI ESTOU”. E O OUTRO RESPONDESSE: “ENTRA, VIZINHO, E COME DE MEU PÃO E BEBE DE MEU VINHO. AQUI ESTAMOS TODOS A BAILAR E CANTAR, POIS DESCOBRIMOS QUE A VIDA É CURTA E A LUA É BELA”.

RUBEM BRAGA. *100 CRÔNICAS ESCOLHIDAS.* RIO DE JANEIRO: JOSÉ OLÍMPIO, 1953.

FONTE: HTTPS://ACESSABER.COM.BR

ATIVIDADE 04 – BILHETE/USO DO R E RR/ USO DO G OU J/ DIMINUTIVO E AUMENTATIVO

1. O HOMEM DO APARTAMENTO 1003 RECEBEU UMA CARTA DE RECLAMAÇÃO DO SENHOR DO APARTAMENTO 903. POR QUÊ?

_____

_____

2. O HOMEM DO APARTAMENTO 1003 FICOU CONSTERNADO COM A RECLAMAÇÃO FEITA PELO VIZINHO. EXPLIQUE:

_____

_____

TEXTO 05 - ORTOGRAFIA

ORTOGRAFIA

R, RR, vogal seguida de R

A viagem pela serra foi bonita.
O gato ficou enroscado nos fios de lã.
As palavras destacadas têm o som da letra r mais forte.
Usamos rr depois de vogal, como em serra. Usamos um r depois de consoante, como em enroscado.
A banana estava verde.
Quando o r vem depois de vogal, no final da sílaba, como em verde, o som do r é menos forte.

Fonte: Projeto Pitanguá, Português 4 - Ensino Fundamental. Moderna, São Paulo, 2005, p. 216.

JOGAR

ATIVIDADE 05 - ORTOGRAFIA

1. COMPLETE AS PALAVRAS COM R OU RR.

1. ama___ado
2. Pe___uca
3. Espe___ando
4. ___aivoso
5. ___olo
6. ___ede
7. Co___eto
8. Xica___a
9. Ciga___a
10. Ca___acol
11. Ga___oto
12. Tesou___a
13. Cou___o
14. Ca___eca
15. Besou___o
16. Pa___aíso
17. Pa___eira
18. A___epio
19. Aqua___ela
20. Fe___o
21. Ba___iga
22. Gue___a
23. Ba___ata
24. Carnei___o
25. Ma___ido
26. Fe___gem

2. COMPLETE AS PALAVRAS DO QUADRO COM G OU J E SEPARE AS SÍLABAS.

G ou J	Separação de sílabas
A__ir	
Estran__eiro	
Vi__ia	
__eito	
Ri__idez	
Tan__erina	
Gor__eta	

3. ESCREVA AS PALAVRAS DA PRIMEIRA COLUNA NO DIMINUTIVO. E DA SEGUNDA COLUNA NO AUMENNTATIVO:

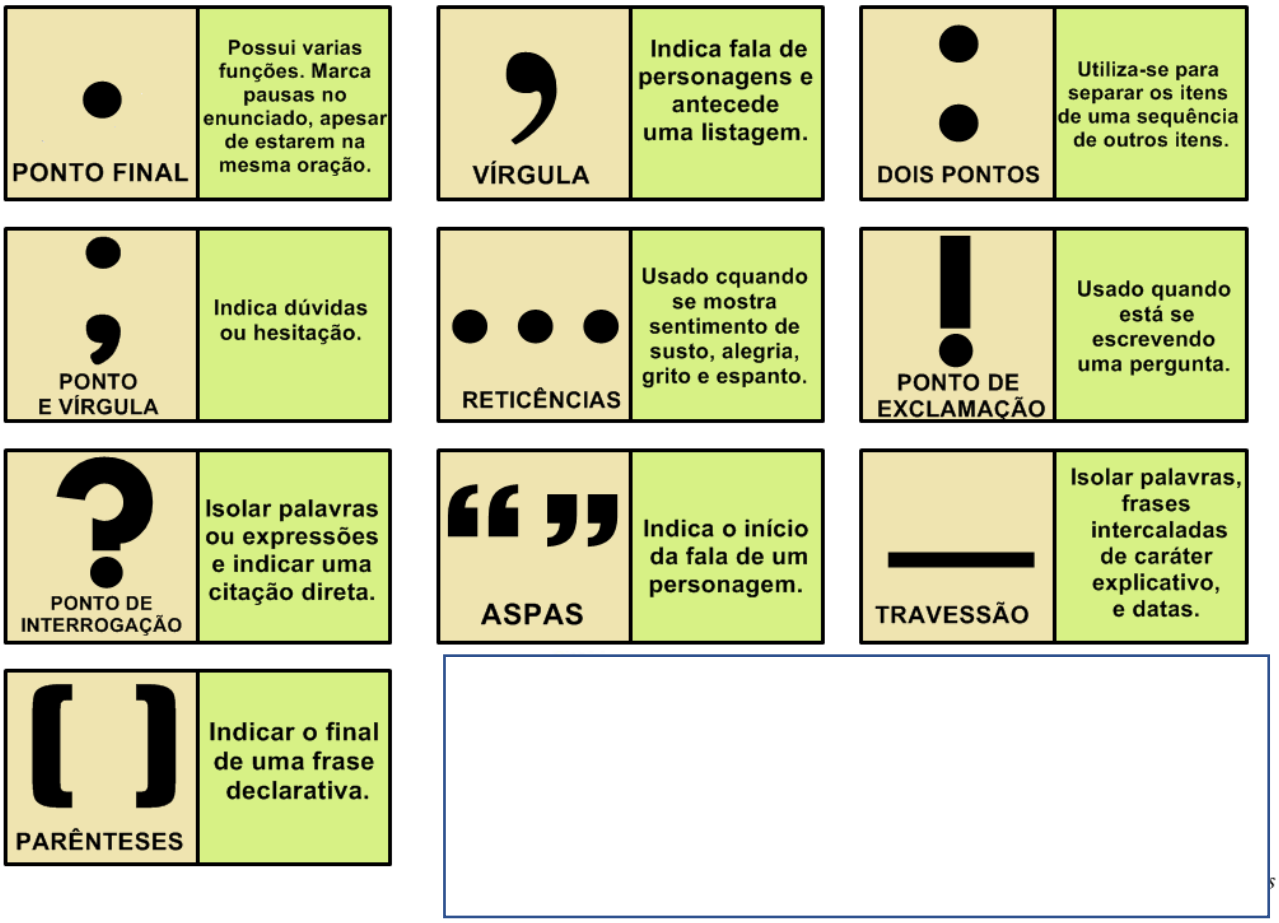
DIMINUTIVO	**AUMENTATIVO**
a) Mesa: _____	a) Cachorro: _____
b) Cadeira: _____	b) Copo: _____
c) Cama: _____	c) Carro: _____
d) Carlos: _____	d) Sapo: _____
e) Caneta: _____	e) Lobo: _____
f) Livro: _____	f) Gato: _____

4. PROCURE NO CAÇA-PALAVRAS ABAIXO O DIMINUTIVO DAS SEGUINTES PALAVRAS:

FILHO – GALHO – SAPO – ABELHA – FOLHA – TELHA – CASA – MEDALHA – ORELHA – VASILHA – FILHOTE – PALHA – POLVO.

O	R	E	L	H	I	N	H	A	G	F	S	A
R	T	E	L	H	I	N	H	A	O	O	R	U
F	I	L	H	I	N	H	O	B	E	L	C	A
G	A	L	H	I	N	H	O	E	L	H	D	E
S	A	P	I	N	H	O	S	L	H	I	L	A
S	U	A	M	E	D	A	L	H	I	N	H	A
V	I	O	V	A	S	I	L	H	I	H	H	A
L	U	A	P	A	L	H	I	N	H	A	L	A
C	A	S	I	N	H	A	L	H	O	P	A	T
P	O	L	V	I	N	H	O	A	S	O	P	A
F	I	L	H	O	T	I	N	H	O	M	A	R

TEXTO 06 – SINAIS DE PONTUAÇÃO.



ATIVIDADE 06 – SINAIS DE PONTUAÇÃO.

1. RELACIONE OS SINAIS DE PONTUAÇÃO COM A FUNÇÃO DO TEXTO.

a)	“ ”	Aspas
b)	:	Dois Pontos
c)	!	Exclamação
d)	?	Interrogação
e)	( )	Parênteses
f)	.	Ponto Final
g)	;	Ponto e Vírgula
h)	...	Reticências
i)	—	Travessão
j)	,	Vírgula

	Indica que a frase terminou.
	Indica suspensão de pensamento, dúvida ou que a frase foi interrompida.
	Indica uma pausa maior que a vírgula.
	Indica que alguém está falando.
	Indicam uma citação ou destacam palavras estrangeiras, gírias etc.
	Indica uma pequena pausa na leitura e também serve para separar expressões ou palavras.
	Indica admiração, alegria, surpresa, espanto.
	Indica que alguém vai falar.
	São usados para separar palavras ou expressões na frase, para chamar atenção ou dar uma explicação.
	Indica que está se fazendo uma pergunta.

2. LEIA E COMPLETE AS FRASES:

a) Que lindo quadro!
Em frases exclamativas, usamos o ponto de _____
b) Quem quer ser meu colega?
Em frases interrogativas, usamos o ponto de _____
c) Clara é minha melhor amiga.
Em final de frases afirmativas usamos e ponto _____

3. ORDENE S PALAVRAS E FORME FRASES, NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR P SINAL DE PONTUAÇÃO:

árvore cortou O homem a não

sorvete vou tomar Amanhã um

cachorro pêssego O caiu do na cabeça

passear no Ele de parque gosta não

de tarde ao fui Ontem cinema

estrelada Que noite

aqui você Como chegou

meu Quero em dinheiro troco

TEXTO 07 - ADVÉRBIO

ADVÉRBIO É A PALAVRA QUE MODIFICA O SENTIDO DO VERBO, DO ADJETIVO E DE OUTRO ADVÉRBIO.

EXEMPLO: JOAQUIM SÓ ANDA ATRASADO.

A PALAVRA **ATRASADO** ESTÁ MODIFICANDO O VERBO ANDAR É UM ADVÉRBIO.

O ADVÉRBIO **MUITO** ESTÁ MODIFICANDO O ADVÉRBIO ATRASADO.

ALGUNS TIPOS DE ADVÉRBIOS:

- ✓ **DE LUGAR:** ABAIXO, ACIMA, AÍ ALI, AQUI, LÁ ATRÁS, DENTRO, FORA, EMBAIXO, EM CIMA, LONGE, PERTO.
- ✓ **DE TEMPO:** AGORA, AINDA, AMANHÃ, HOJE, ANTEONTEM, ANTES, CEDO, TARDE, SEMPRE, JÁ, DEPOIS, LOGO, JAMAIS, NUNCA.
- ✓ **DE MODO:** BEM, MAL MELHOR, PIOR, DEPRESSA, DEVAGAR.
- ✓ **DE INTENSIDADE:** MUITO, DEMAIS, MAIS, MENOS, BASTANTE, POUCO. ϖ DE AFIRMAÇÃO: CLARO, SIM, CERTAMENTE.
- ✓ **DE NEGAÇÃO:** NÃO, NUNCA, JAMAIS.
- ✓ **DE DÚVIDA:** TALVEZ, PORVENTURA, PROVAVELMENTE.

ATIVIDADE 07 - ADVÉRBIO

1. COMPLETE O TEXTO UTILIZANDO OS ADVÉRBIOS DO QUADRO:

TALVEZ		ALI	NÃO	MUITA	CEDO	SIM
AQUI	DEVAGAR	GRANDE	BEM	MUITO	CERTAMENTE	

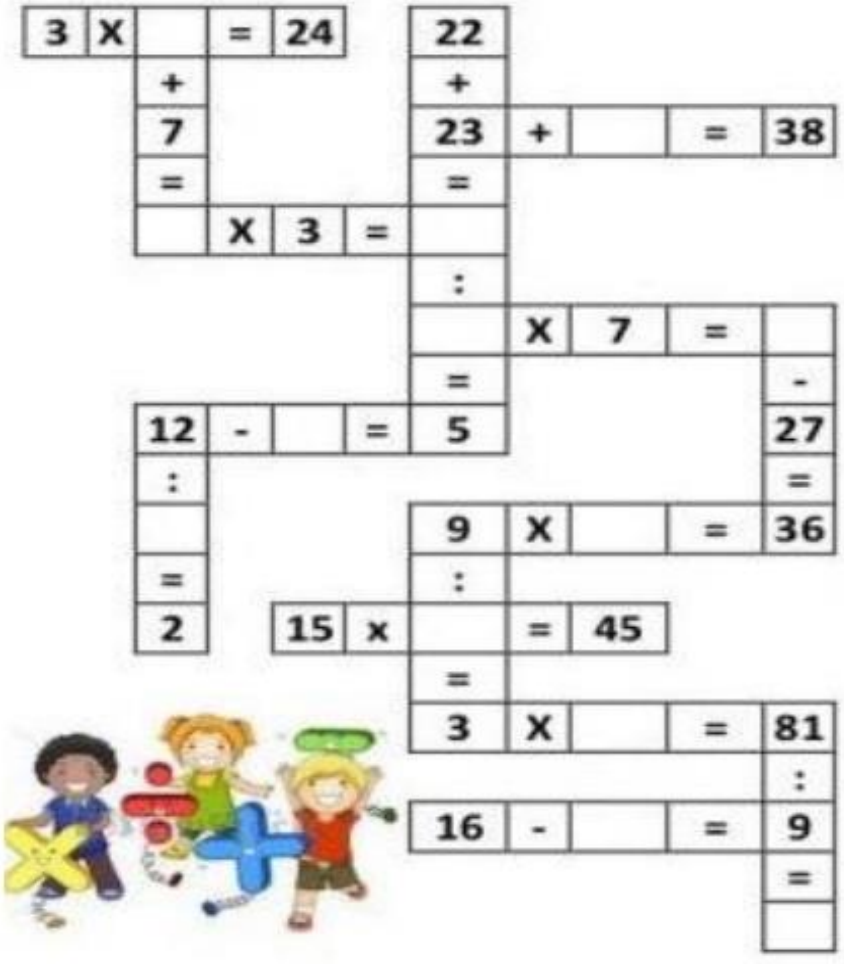
_____ NO CIRCO DA ESQUINA TEM UM BELO DOMADOR, QUE BEM _____, AO ACORDAR, TREINA DOMAR SEU LEÃO; AS VEZES RÁPIDO OUTRAS _____ ELE VAI EM BUSCA DE UM SONHO. SONHA ESSE DOMADOR EM UM DIA SE APRESENTAR NO _____ CIRCO SOLEIL E _____ FAMA CONQUISTAR. _____ UM DIA ELE CONSIGA. _____ EU ACREDITO NELE! POIS ____ É UM HOMEM MAL, MAS UM DOMADOR ESPECIAL QUE CUIDA _____ DE SEU LEÃO COM _____ CARINHO E AMOR. VÁ EM FRENTE DOMADOR! CORRA EM BUSCA DE SEU SONHO. SEJA HOJE OU NO FUTURO, _____ OU EM QUALQUER LUGAR, POIS TODO AQUELE QUE SONHA _____ ALCANÇARÁ.

GI BARBOSA.

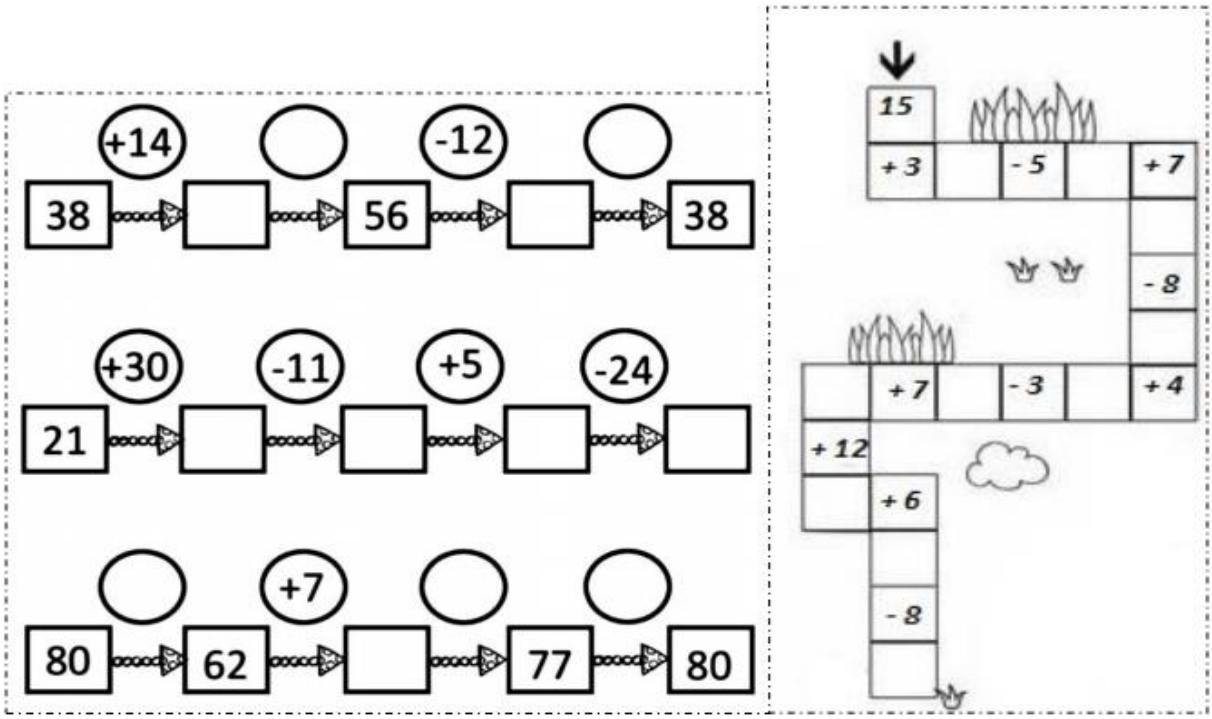
MATEMÁTICA

ATIVIDADE 01 – DESAFIOS MATEMÁTICOS E RACIOCÍNIO LÓGICO

A) RESOLVA AS MULTIPLICAÇÕES, ADIÇÕES, SUBTRAÇÕES E DIVISÕES PARA ENCONTRAR O RESULTADO DO CAMINHO.



B) RESOLVA AS ADIÇÕES E SUBTRAÇÕES DA TRILHA:



C) RESOLVA OS FATOS E COLOQUE A LETRA CORRESPONDENTE PARA DESCOBRIR A RESPOSTA DA ADIVINHA:

- ***Qual é o país que cabe dentro da geladeira?***

6 X 6 = ___ _____
2 X 9 = ____ _____
4 X 4 = ____ _____
5 X 3 = ____ _____

U	E	R	P
15	18	16	36

_____

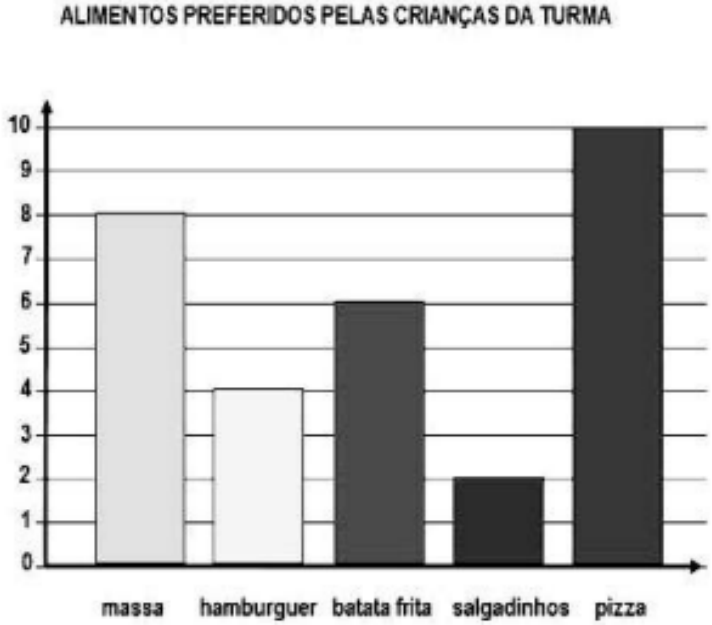
- ***O que é que todo dia passa os dentes na cabeça?***

5 X 6 = ___ _____
8 X 5 = ____ _____
7 X 10 = ____ _____
5 X 4 = _____ _____
10 X 4 = ___ _____

N	E	T	P
70	40	20	30

ATIVIDADE 02 – GRÁFICOS E TABELAS

OBSERVE ABAIXO O GRÁFICO DOS ALIMENTOS PREFERIDOS PELOS ALUNOS DA EJA INICIAL II E RSPONDA O QUE SE PEDE:



AGORA RESPONDA:

1. O ALIMENTO MAIS ESCOLHIDO FOI:

A) ( ) BATATA FRITA.
B) ( ) SANDUICHE.
C) ( ) PIZZA.
D) ( ) MASSA.

2. O TERCEIRO ALIMENTO MAIS ESCOLHIDO FOI:

A) ( ) SALGADINHOS.

B) ( ) SORVETE.

C) ( ) BATATA FRITA.

D) ( ) PIZZA.

3. QUANTOS ALUNOS NO TOTAL FORAM ENTREVISTADOS NA PESQUISA?

A) ( ) 45 ALUNOS.

B) ( ) 30 ALUNOS.

C) ( ) 20 ALUNOS.

D) ( ) 18 ALUNOS.

4. QUAL A DIFERENÇA ENTRE O NÚMERO DE ALUNOS QUE PREFEREM PIZZA DAS QUE PREFEREM SALGADINHOS:

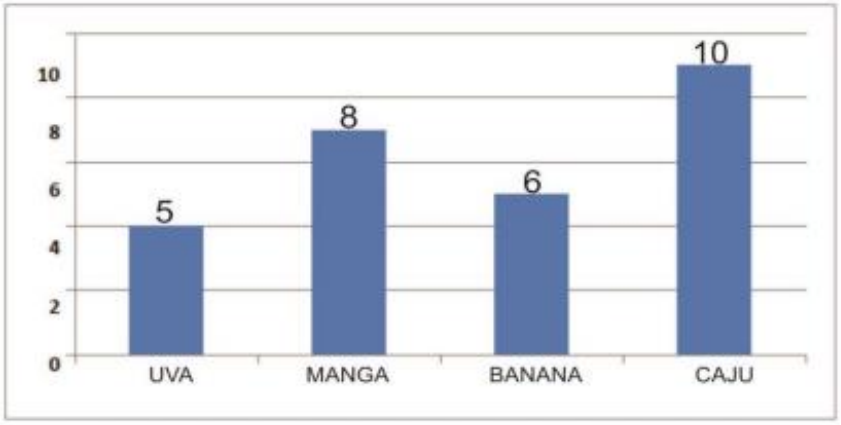
A) ( ) 10

B) ( ) 2

C) ( ) 8

D) ( ) 12

5. O GRÁFICO ABAIXO MOSTRA O RESULTADO DA PESQUISA SOBRE AS FRUTAS PREFERIDAS NA TURMA DA EJA INICIAL II NOTURNO.



a) Qual a fruta preferida por essa turma? _____

b) Qual a fruta que as crianças menos gostam? _____

c) Quantas pessoas participaram da pesquisa? _____

d) De acordo com o gráfico, preencha a tabela.

Frutas	Quantidades
UVA	
MANGA	
BANANA	
CAJU	

ATIVIDADE 03 – COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO DE NÚMEROS NATURAIS

COMPOSIÇÃO: É A JUNÇÃO DE DOIS OU MAIS ELEMENTOS QUANDO UNIDOS OU SUBTRAÍDO FORMAM UM SÓ.

DECOMPOSIÇÃO: UM NÚMERO NATURAL PODEMOS DECOMPOR EM DOIS OU MAIS ELEMENTOS QUE A CONSTITUEM.

RESPONDA:

1. QUAL É O NÚMERO? ESCREVA EM NUMERAIS:

A) DUZENTOS E SESSENTA E UM_____

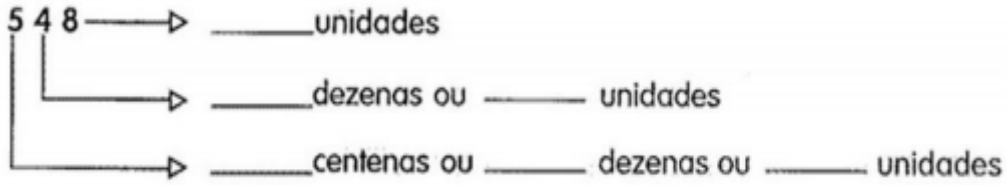
B) 6 CENTENAS, 2 DEZENAS E 7 UNIDADES_____

C) 300 + 10 + 5_____

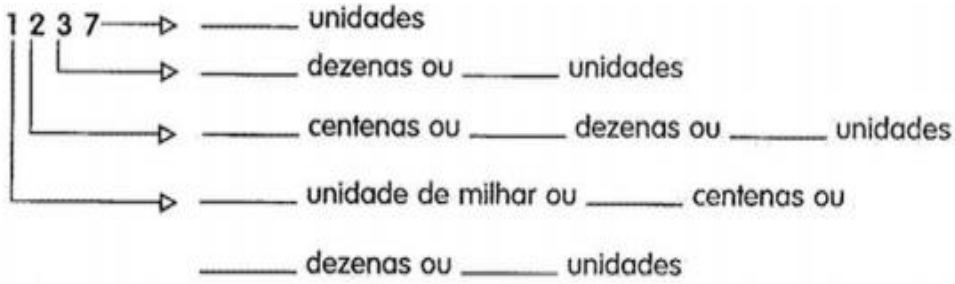
D) 5 UNIDADES DE MILHAR,4 CENTENAS, 3 DEZENAS E 1UNIDADE_____

2. COMPLETE COM ATENÇÃO:

- NO CINEMA DA CIDADE DE SALVADOR CABEM 548 PESSOAS.



- NA ESCOLA JOÃO FERNANDES FORAM MATRICULADOS 1.237 ALUNOS.



3. ESCREVA POR EXTENSO OS NÚMEROS ABAIXO:

A) 263: _____

B) 698: _____

C) 457: _____

D) 125: _____

E) 864: _____

F) 741: _____

ATIVIDADE 04 – MULTIPLICAÇÃO.

Recordando a Tabuada

A melhor maneira de saber a tabuada é entender seu processo. Anteriormente, era primordial decorar a tabuada na escola, no entanto, hoje em dia o método para aprender a tabuada passou da mera repetição para o entendimento de seu funcionamento.

Tabuada de Multiplicação

Dentre os tipos de tabuadas, a mais importante é a da multiplicação. Ela apresenta o produto entre os números. Na imagem ao lado temos as tabuadas do 1 ao 10

Se queremos saber quanto vale 9 x 5 podemos chegar ao resultado através da adição. Ou seja, 9 + 9 + 9 + 9 + 9 = 45.

Dessa maneira, devemos ter em conta que a multiplicação corresponde à soma de parcelas iguais.

Obs: Lembre-se que todo número multiplicado pelo zero (0) é sempre zero, por exemplo, 0 x 5 = 0. Além disso, todo número multiplicado por 1 será ele mesmo, por exemplo: 1 x 4 = 4.

RESPONDA:

1. EM SEU CADERNO DE MATEMÁTICA, ARME E RESOLVA AS MULTIPLICAÇÕES ABAIXO:

a) 36 x 4 =
b) 14 x 2 =
c) 65 x 5 =
d) 13 x 3 =
e) 61 x 6 =
f) 29 x 8 =
g) 18 x 7 =
h) 82 x 9 =
i) 33 x 10 =
j) 18 x 2 =
k) 57 x 3 =
l) 45 x 4 =
m) 68 x 5=
n) 19 x 6 =
o) 77 x 7 =
p) 23 x 8 =
q) 75 x 9 =
r) 43 x 10 =

ATIVIDADE 05 – SITUAÇÕES PROBLEMAS.

1. Júlia está juntando dinheiro para comprar uma geladeira e um forno elétrico. Ela já possui R$1.150,00. Resolveu comprar o forno que custou R$ 580,00. Quanto ainda precisa juntar para comprar uma geladeira que custa R$ 1.258,00?

a) R$ 594,00 **b)** R$ 678,00 **c)** R$ 589,00 **d)** R$ 688,00

2. Flávia estava jogando com suas amigas. Na primeira partida, Flávia fez 325 pontos. Na segunda, fez 785 pontos. Na terceira partida, perdeu 465 pontos. Quantos pontos Flávia fez ao final dessas três partidas?

a) 535 **b)**545 **c)**645 **d)**655

3. Para conseguir dinheiro para reforma de uma quadra de esportes, a diretora de uma escola mandou confeccionar 83 camisetas que foram vendidas por R$ 32.00 a unidade. Com a venda foi arrecadada qual quantia para a reformas??

a) R$ 256.00
b) R$ 2556.00
c) R$ 2656.00
d) R$ 265.00

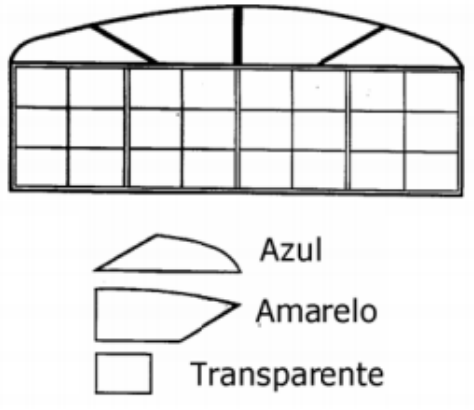
4. Em uma viagem, um caminhão transporta 2.250 tijolos. Quantos tijolos transportará em 35 viagens, levando sempre essa quantidade?

a) 78.750
b) 77.750
c) 76.550
d) 78.785

5 . Uma casa acaba de ser construída e o vidraceiro foi chamado para colocar vidros em 4 janelas de modelo igual ao desenho abaixo. Os vidros terão cores diferentes, como mostra a figura.

O número de vidros de cada cor que o vidraceiro deverá recortar para colocar nas 4 janelas é:

a) ( ) 4 azuis, 4 amarelos, 96 transparentes.
b) ( ) 8 azuis, 8 amarelos, 96 transparentes.
c) ( ) 4 azuis, 8 amarelos, 96 transparentes.
d) ( ) 8 azuis, 4 amarelos, 106 transparentes.



TEXTO 06 – SISTEMA MONETÁRIO

QUANDO COMPRAMOS OU VENDEMOS ALGUMA COISA, USAMOS DINHEIRO.

TODO PAÍS TEM O SEU DINHEIRO. O NOSSO DINHEIRO É O **REAL**.

O SÍMBOLO DO REAL É **R$.**

1 REAL EQUIVALE A **100 CENTAVOS**.

O NOSSO DINHEIRO PODE SER ENCONTRADO EM **MOEDAS** E **CÉDULAS** (NOTAS).

ATIVIDADE 06 – SISTEMA MONETÁRIO

FIQUE DE OLHO NA LIQUIDAÇÃO DE MÓVEIS. RESPONDA ÀS QUESTÕES 1, 2 E 3:

Agora responda:

1. Qual seria o total a ser pago pelos 3 itens sem o desconto?

a) ( ) 3.565,00 reais
b) ( ) 3.455,00 reais
c) ( ) 3.664,00 reais
d) ( ) 3.100,00 reais

Registre aqui a operação usada

2. Qual seria o total a ser pago pelos 3 itens com desconto?

Registre aqui a operação usada

a) ( ) 3.287,00 reais
b) ( ) 3.200,00 reais
c) ( ) 3.664,00 reais
d) ( ) 3.356,00 reais

3. Qual a diferença de preço das duas compras?

Registre aqui a operação usada

a) ( ) 355,00 reais
b) ( ) 377,00 reais
c) ( ) 379,00 reais
d) ( ) 399,00 reais

4. João tinha 100,00 reais. Perdeu 23,00. Ganhou 17,00 reais. Com quanto João ficou?

Registre a operação

Registre a operação

R:_____

5. O pai de Carlos e Rodrigo tem R$ 160,00 e precisa comprar duas mochilas para seus filhos. Os meninos não querem mochilas iguais.

CAPITÃO AMÉRICA

R$ 93,00

HOMEM ARANHA

R$ 112,00

PATRULHA CANINA

R$ 87,00

CARROS

R$ 73,00

a) Quais são as duas mochilas que ele poderá comprar?

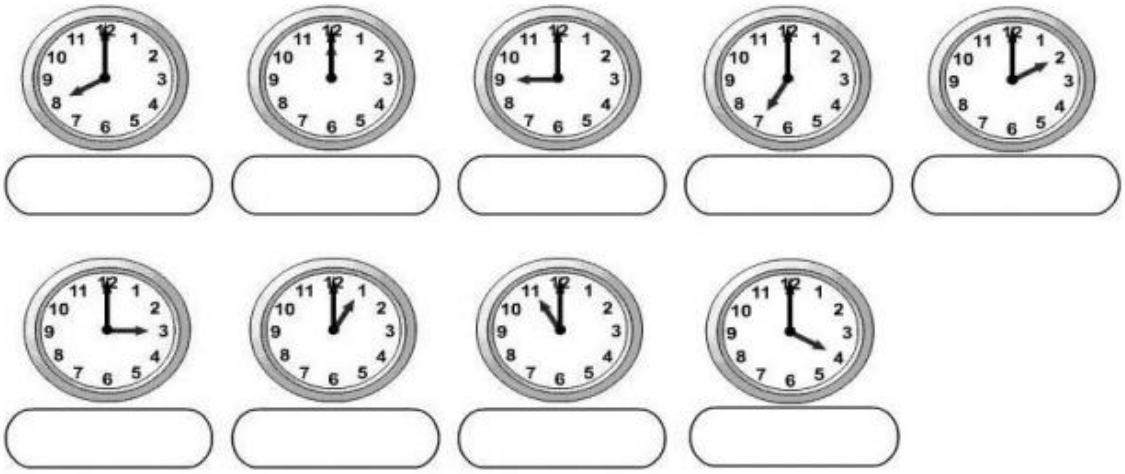
_____

TEXTO 06 – AS HORAS

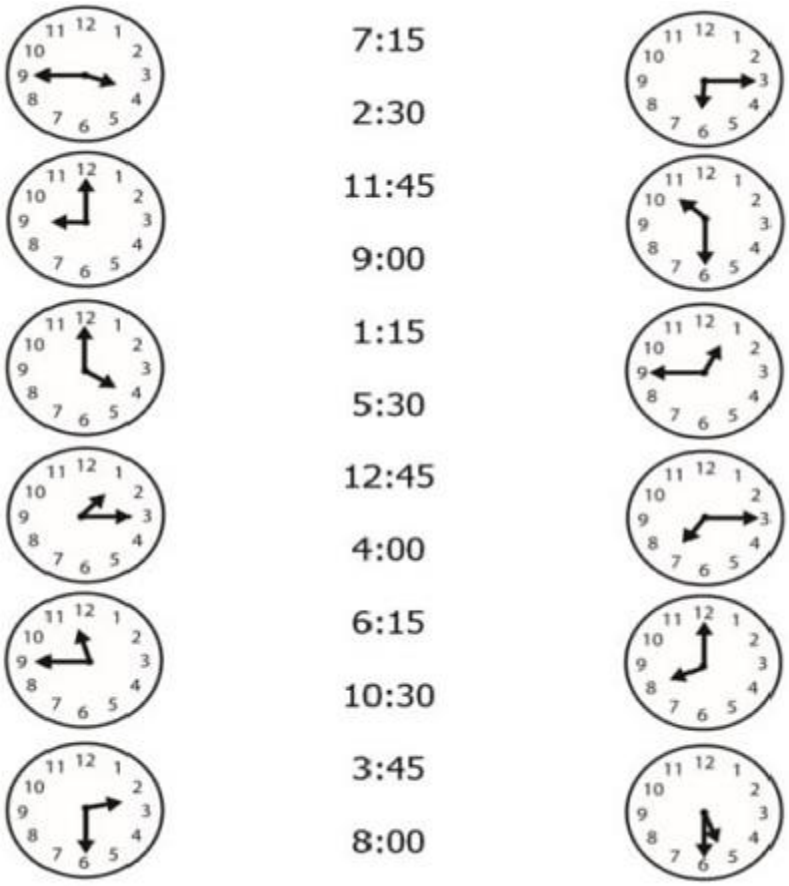
USAMOS **AS HORAS**, OS MINUTOS E OS SEGUNDOS PARA MARCAR **O TEMPO** E A DURAÇÃO DE ALGUM ACONTECIMENTO OU COMPROMISSO. ... **UMA HORA** É FORMADA POR 60 MINUTOS E 3.600 SEGUNDOS. O **TEMPO** QUE O PONTEIRO, QUE INDICA A **HORA** NO RELÓGIO, LEVA PARA DAR DUAS VOLTAS COMPLETAS É CHAMADO DE DIA.

ATIVIDADE 06 – AS HORAS

1. QUE HORAS SÃO:



1. LIGUE CADA RELÓGIO COM AS HORAS INDICADAS.



HISTÓRIA

TEXTO 01 – POVOS NÔMADES

Povos Nômades

Um **nômade** é uma pessoa que está sempre se mudando de um local para outro. Muito tempo atrás, antes do desenvolvimento da **agricultura** e das **cidades**, muitos povos eram nômades. Eles se deslocavam de uma região a outra em busca de alimentos para si ou para seus animais. Com o passar do tempo, o número de nômades foi decrescendo. Algumas pessoas, no entanto, ainda têm estilo de vida nômade, isto é, não ficam morando num mesmo lugar por muito tempo.

Existem **três tipos genéricos de nômades**: **os caçadores-coletores**, **os pastores** e **os mercadores-artesãos**. Os primeiros se deslocam à procura de animais para caçar e de plantas silvestres para colher. Na América, muitos **índios** eram caçadores-coletores antes de os europeus dominarem suas terras. Atualmente existem alguns bosquímanos, no sul da **África**, que são caçadores-coletores.

Os pastores nômades viajam para encontrar terras em que seus animais possam pastar. **Os nômades mercadores-artesãos** viajam vendendo produtos ou prestando serviços.

https://escola.britannica.com.br/artigo/n%C3%B4made/482057

ATIVIDADE 01 – POVOS NÔMADES

1. LEIA O TEXTO E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:

A) O QUE É NÔMADE?

_____

_____

B) POR QUE OS NÔMADES SE DESLOCAVAM DE UM LUGAR PARA O OUTRO?

_____

_____

C) QUAIS SÃO OS TRÊS TIPOS GENÉRICOS DE NÔMADES?

_____

_____

_____

2. ENUMERE CADA TIPO DE NÔMADE À SUA CARACTERÍSTICA CORRETA:

(A) OS NÔMADES CAÇADORES-COLETORES
(B) OS NÔMADES PASTORES
(C) OS NÔMADES MERCADORES-ARTESÃOS

( ) VIAJAM PARA ENCONTRAR TERRAS EM QUE SEUS ANIMAIS POSSAM PASTAR.
( ) DESLOCAM À PROCURA DE ANIMAIS PARA CAÇAR E DE PLANTAS SILVESTRES PARA COLHER.
( ) VIAJAM VENDENDO PRODUTOS OU PRESTANDO SERVIÇOS.

3. O POEMA ABAIXO RETRATA COMO É A VIDA DOS NÔMADES.
COM BASE NESTAS INFORMAÇÕES LEIA O POEMA E ILUSTRE-O NO RETÂNGULO AO LADO:

Andanças
Sem ter mais como colher,
caçar, pescar e sobreviver.
Meu povo não vai mais poder,
neste local permanecer!

Nos resta agora aqui,
juntar o povo e partir.
Andar, andar, andar…
Saindo a procurar!

Novo local encontrar,
para novamente se ter:
como colher, caçar, plantar,
podendo, de novo…

Sobreviver!

Cristiane de Oliveira Moura:https://nova-escola

TEXTO 02 – IMIGRAÇÃO EM CAMPO GRANDE

IMIGRAÇÃO EM CAMPO GRANDE

Povos de muitos países vieram para Campo Grande em busca de uma vida melhor. Atualmente é a segunda capital que possui a maior concentração de indígenas no Brasil, sendo Manaus a primeira.

Na cultura campo-grandense, temos influência, principalmente dos **Terena**, os quais, correspondem à maior população indígena e, provavelmente já estavam aqui quando José Antonio Pereira chegou.

Dois momentos foram importantes para a **imigração** em Campo Grande: a construção da Estrada de Ferro Noroeste do Brasil – com ela, a comunicação e o transporte entre a cidade e outras regiões do país ficaram mais fáceis e a criação do Estado de Mato Grosso do Sul, em 11 de outubro de 1977. Com isso, Campo Grande foi transformada na capital do nosso Estado.

Ao se tornar capital, a cidade passou a receber mais investimentos, e as possibilidades de emprego e melhora na qualidade de vida atraíram pessoas de vários estados brasileiros. Dos **imigrantes** que escolheram nosso município para viver, muitos são estrangeiros.

Os estrangeiros que se estabeleceram aqui são de diversas partes do planeta. Alguns são de perto, como os vizinhos **bolivianos** e **paraguaios**. Outros de mais longe, como os **italianos**, **portugueses**, **espanhóis**, **japoneses**, **sírios, libaneses**,etc. Dos outros estados brasileiros, destacam-se os **mineiros**, os **paulistas** e os **gaúchos**.

FONTE: HISTÓRIA DE CAMPO GRANDE/ORGANIZAÇÃO DE ADRIANO LAURENSSE TEIXEIRA DE PAIVA - CAMPO GRANDE: GRÁFICA EDITORA ALVORADA, 2010.

ATIVIDADE 02 - IMIGRAÇÃO EM CAMPO GRANDE

1. DE ACORDO COM O TEXTO LIDO, POR QUE AS PESSOAS ABANDONAM O PAÍS OU O ESTADO DE ORIGEM COM DESTINO A UMA TERRA ESTRANHA?

_____

_____

2. OS INDÍGENAS, PROVAVELMENTE JÁ ESTAVAM AQUI QUANDO JOSÉ ANTÔNIO PEREIRA CHEGOU. QUAL A MAIOR POPULAÇÃO INDÍGENA DO ESTADO, QUE TAMBÉM INFLUENCIOU A CULTURA CAMPOGRANDENSE?

_____

_____

3. A IMIGRAÇÃO SEMPRE EXISTIU NA HISTÓRIA DE CAMPO GRANDE. ESCREVA DOIS MOMENTOS IMPORTANTES DESSE PROCESSO.

_____

_____

4. O QUE ACONTECEU COM CAMPO GRANDE AO TORNAR-SE CAPITAL DE MATO GROSSO DO SUL?

_____

_____

5. A POPULAÇÃO DE CAMPO GRANDE É FORMADA POR MIGRANTES QUE VIERAM DE DIVERSOS ESTADOS DO BRASIL E IMIGRANTES QUE VIERAM DE VÁRIOS PAÍSES. CITE ALGUNS DESSES IMIGRANTES.

_____

_____

TEXTO 03- MOVIMENTOS MIGRATÓRIOS

MOVIMENTOS MIGRATÓRIOS

Para complementar o estudo sobre população é necessário conhecer os movimentos migratórios, suas causas, suas características e conseqüências. Inicialmente vamos lembrar de alguns conceitos.

Migração – é todo movimento de população que ocorre no espaço geográfico. Migrante é aquele que realiza o movimento de migração.

Emigração – refere-se ao ato da saída de uma região.

Imigração – refere-se ao ato da entrada em uma região.

Os deslocamentos populacionais apresentam uma série de causas que poderíamos demonstrar dessa maneira:

***Causas de repulsão** – explicam a saída da população – ocorrem nas áreas de emigração

***Causas de atração** – explicam a entrada da população – ocorrem nas áreas de imigração

Essas causas podem ser:

***Naturais** – como a desertificação de um local, secas prolongadas, inundações, terremotos... No Brasil podemos lembrar as secas prolongadas que ocorrem no Sertão.

***Políticas/religiosas** – incluindo guerras civis, revoluções, perseguições religiosas, conflitos separatistas, discriminação com violência (racismo)...

***Econômicas** – são as de maior importância no caso das migrações internas no Brasil. Inclui a decadência econômica de uma região e o crescimento de outra.

Podemos observar que a maior parte dos migrantes se desloca a procura de um emprego, de melhores níveis salariais e de um melhor padrão de vida. Fogem também de áreas em conflito, de perseguições étnicas e religiosas. Existe um organismo que se preocupa internacionalmente com a questão dos refugiados. Trata-se do ACNUR (Alto Comissariado das Nações Unidas para os Refugiados).

HTTPS://PT.SLIDESHARE.NET/CURSORAIZES/GEOGRAFIA-AULA-09-MOVIMENTOS-MIGRATRIOS

ATIVIDADE 03- MOVIMENTOS MIGRATÓRIOS

1. DEFINA O SIGNIFICADO DAS PALAVRAS ABAIXO:

A) MIGRAÇÃO:

_____

_____

B) IMIGRAÇÃO:

_____

_____

C) EMIGRAÇÃO:

_____

_____

2- EXPLIQUE CADA UM DOS FATORES RELACIONADOS AOS PROCESSOS DE MIGRAÇÃO:

A) FATORES NATURAIS.

_____

_____

B) FATORES ECONÔMICOS.

_____

_____

C) FATORES POLÍTICOS.

_____

_____

3- ENCONTRE AS PALAVRAS QUE ESTÃO RELACIONADAS A MIGRAÇÃO.

S	O	D	H	L	S	S	E	E	T	I	E
T	L	O	E	E	N	E	S	F	E	E	E
A	K	G	O	C	E	I	T	A	N	S	N
X	W	N	C	S	L	T	R	U	E	T	E
T	I	S	W	A	B	E	I	R	T	U	S
E	T	P	I	Ú	A	M	A	C	M	D	A
M	O	R	A	D	I	A	F	A	T	O	N
P	U	A	E	E	N	P	P	A	A	D	S
R	S	E	G	U	R	A	N	Ç	A	A	O
E	E	F	D	C	R	I	R	T	P	E	A
G	F	I	L	H	O	S	S	T	W	M	R
O	A	A	S	E	R	N	Y	A	N	N	M

AS PALAVRAS “ESCONDIDAS” NO CAÇA PALAVRA SÃO:

EMPREGO - ESTUDO - FILHOS - MORADIA - PAIS - SAÚDE – SEGURANÇA

ATIVIDADE 04 – HISTÓRIA DE CAMPO GRANDE

1. COMPLETE OS ESPAÇOS COM AS INFORMAÇÕES QUE VOCÊ JÁ CONHECE SOBRE A HISTÓRIA DE CAMPO GRANDE.

Monte Alegre - Segredo - Minas Gerais - morar - Prosa - carros de boi - família - roça -

HISTÓRIA DE CAMPO GRANDE

José Antônio Pereira veio do estado de _____, era mineiro, morava na cidade de _____ . Ele veio porque soube que em nossa região havia terras férteis onde ele poderia _____.

Sua viagem foi longa, feita em _____, acompanhado de seu filho Antônio Luiz e uma comitiva, ao chegar aqui levantou o seu rancho perto dos rios _____ e_____.

Depois de derrubar a mata, iniciou o plantio de uma _____ com as sementes que havia trazido.

Com o rancho pronto e a plantação iniciada, José Antônio Pereira resolve retornar a Minas Gerais e buscar sua _____, amigos e pessoas que quisessem unir- se a ele.

Fonte: História de Campo Grande/organização de Adriano Laurensse Teixeira de Paiva - Campo Grande: Gráfica Editora Alvorada, 2010.

2- Faça abaixo uma bela ilustração, de acordo com o que você compreendeu do texto:

GEOGRAFIA

ATIVIDADE 01

1. OBSERVA O MAPA E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:

RESPONDA:

A) QUAL O TÍTULO DO MAPA?

_____

_____

B) O QUE A LEGENDA MOSTRA?

_____

_____

C) QUAL PAÍS ESSE MAPA REPRESENTA?

_____

D) QUAL A FONTE?

_____

ATIVIDADE 02

MAPA DAS REGIÕES BRASILEIRAS.

ASSINALE COM UM X A OPÇÃO CORRETA.

1. QUAL É O ESTADO E A CAPITAL QUE VOCÊ MORA?

A) ( ) ESTADO DE MATO GROSSO; CAPITAL CAMPO GRANDE.

B) ( ) ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL; CAPITAL CAMPO GRANDE.

C) ( ) ESTADO DE MATO GROSSO; CAPITAL CUIABÁ.

D) ( ) ESTADO DE SÃO PAULO; CAPITAL SÃO PAULO.

2. QUAIS SÃO AS REGIÕES BRASILEIRAS COM MAIOR E MENOR EXTENSÃO TERRITORIAL RESPECTIVAMENTE:

A) ( ) CENTRO- OESTE E SUL.

B) ( ) SUL E SUDESTE.

C) ( ) NORTE E SUL.

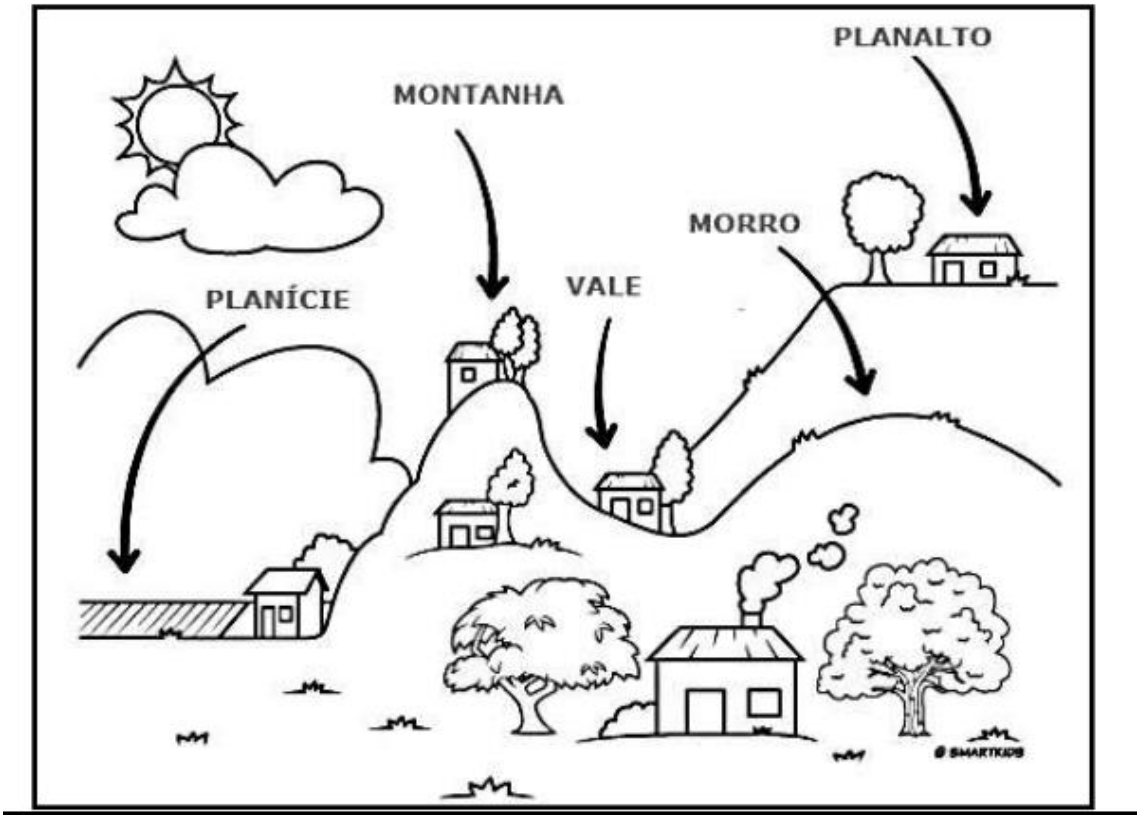
D) ( ) SUDESTE E NORDESTE.

TEXTO 01 - RELEVO

O CONJUNTO DAS DIFERENTES FORMAS DE PAISAGEM NATURAL DA SUPERFÍCIE TERRESTRE CHAMA-SE RELEVO. AS PRINCIPAIS FORMAS DE RELEVO SÃO: PLANALTO, MONTANHA, MONTE, MORRO, SERRA, VALE E ILHA. PLANÍCIE: É UM TERRENO PLANO E MAIS OU MENOS BAIXO E PLANO. PLANALTO: É UM TERRENO PLANO E MAIS ELEVADO. MONTANHA: É UMA GRANDE ELEVAÇÃO DE TERRA. MONTE: É UMA ELEVAÇÃO DE TERRA MENOR QUE A MONTANHA. MORRO OU COLINA: É UMA PEQUENA ELEVAÇÃO DE TERRA MENOR DO QUE O MONTE E A MONTANHA. SERRA: É UM CONJUNTO DE MONTANHAS. VALE: É A REGIÃO MAIS BAIXA SITUADA ENTRE MONTANHAS. ILHA: É UMA PORÇÃO DE TERRA CERCADA DE ÁGUA POR TODOS OS LADOS.

ATIVIDADE 1 - RELEVO

PINTE A IMAGEM DO RELEVO ABAIXO DO SEU JEITO:



ATIVIDADE 02 – RELEVO

AGORA CONSULTE O TEXTO "RELEVO" E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:

1. O QUE É RELEVO?

A) ( ) RELEVO É O CONJUNTO DAS DIFERENTES FORMAS DE PAISAGEM NATURAL DA SUPERFÍCIE TERRESTRE.

B) ( ) É UM CONJUNTO DE MONTANHAS.

C) ( ) É UMA PORÇÃO DE TERRA CERCADA DE ÁGUA POR TODOS OS LADOS.

D) ( ) É A REGIÃO MAIS BAIXA SITUADA ENTRE MONTANHAS.

3. QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS FORMAS DE RELEVO?

A) ( ) AS PRINCIPAIS FORMAS DE RELEVO SÃO SOMENTE: PLANÍCIE, PLANALTO, MONTANHA, PORQUE MONTE, MORRO , SERRA, VALE E ILHA SÃO FORMAS SECUNDÁRIAS.

B) ( ) AS PRINCIPAIS FORMAS DE RELEVO SÃO: PLANÍCIE, PLANALTO, MONTANHA, MONTE, MORRO, SERRA, VALE E ILHA.

C) ( ) AS PRINCIPAIS FORMAS DE RELEVO SÃO SOMENTE: MONTANHA, MONTE, MORRO, PORQUE PLANÍCIE, PLANALTO, SERRA, VALE E ILHA SÃO FORMAS SECUNDÁRIAS.

D) ( ) AS PRINCIPAIS FORMAS DE RELEVO SÃO SOMENTE: SERRA, VALE E ILHA AS DEMAIS FORMAS SÃO SECUNDÁRIAS.

4. DÊ O NOME CORRETO:

A) PEQUENA ELEVAÇÃO DE TERRA:

_____

B) TERRENO PLANO E MAIS ELEVADO:

_____

C) TERRENO MAIS OU MENOS BAIXO E PLANO:

_____

D) GRANDE ELEVAÇÃO DE TERRA:

_____

E) REGIÃO MAIS BAIXA ENTRE MONTANHAS:

_____

F) CONJUNTO DE MONTANHAS:

_____

G) ELEVAÇÃO DE TERRA MENOR QUE A MONTANHA:

_____

H) PEQUENA ELEVAÇÃO DE TERRA MENOR QUE O MONTE E A MONTANHA.

_____

I) PORÇÃO DE TERRA CERCADA DE ÁGUA:

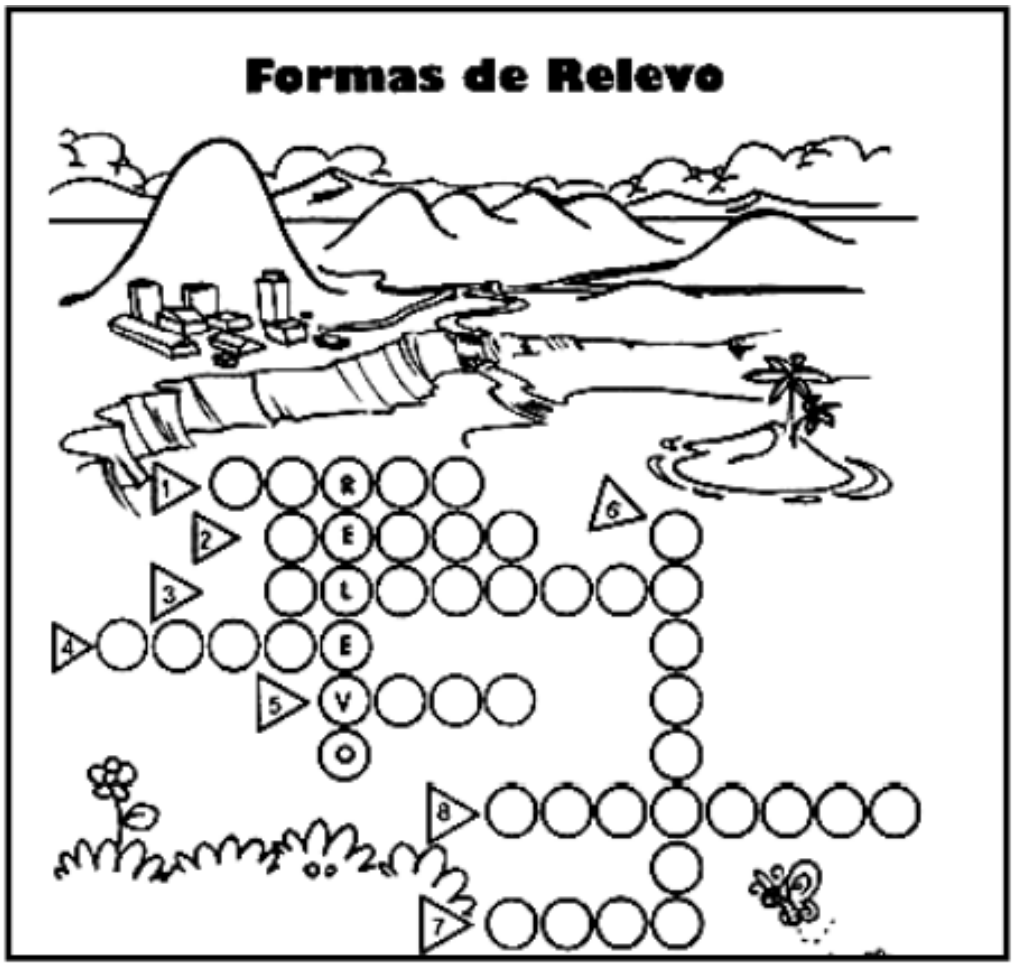
_____

ATIVIDADE 03 - RELEVO

RESPONDA AS PERGUNTAS ABAIXO E DEPOIS ENCAIXE NA CRUZADINHA:

1. ELEVAÇÃO DE TERRA MENOR QUE MONTE. _____
2. CONJUNTO DE MONTANHAS. _____
3. REGIÃO MAIS ELEVADA DO QUE AS TERRAS VIZINHAS. _____
4. ELEVAÇÃO DE TERRA QUE APARECE DE FORMA ISOLADA, MENOR QUE UMA MONTANHA. _____
5. REGIÃO MAIS BAIXA ENTRE DUAS MONTANHAS. _____
6. GRANDE ELEVAÇÃO DE TERRA. _____
7. PORÇÃO DE TERRA CERCADA DE ÁGUA. _____
8. REGIÃO MAIS PLANA E MAIS BAIXA EM RELAÇÃO A TERRAS VIZINHAS.

_____



TEXTO 02 – PONTOS CARDEAIS E COLATERAIS

O homem, durante séculos, orientou-se por meio da bússola em suas conquistas.

Com o desenvolvimento tecnologia, aparelhos sofisticados como o Posicionamento Global por Satélites (GPS) fornecem nações mais precisas de lugar.

Mas, quando não havia aparelhos de localização, o homem utilizava o Sol para se orientar.

Em todo mapa há a **rosa dos ventos** que indica os pontos ***cardeais*** e ***colaterais***

• Cardeais: **Norte, Sul, Leste e Oeste**

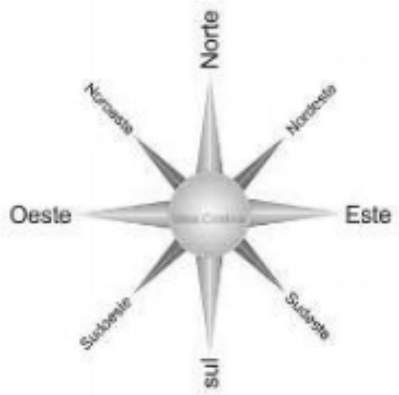
•*Colaterais*:

– **Nordeste**, que está entre o Norte e o Leste

– **Noroeste**, que está entre o Norte e o Oeste

– **Sudeste**, que está entre o Sul e o Leste

– **Sudoeste**, que está entre o Sul e o Oeste



Para saber onde estão **os pontos cardeais** aponte o braço direito para onde o sol nasce, esse é o **leste**, estique o outro braço para onde o sol se **põe**, esse é o **oeste**, você estará de frente para o **norte** e de costas para o **sul**. A figura que indica esses pontos chama-se **rosa-dos-ventos**.

https://acessaber.com.br/avaliacoes/avaliacao-de-geografia-geografia-brasil-e-localizacao-espacial-4o-an

ATIVIDADE 01 – PONTOS CARDEAIS E COLATERAIS

Responda:

Quais são os pontos Cardeais?

_____

2- Quais são os pontos Colaterais?

_____

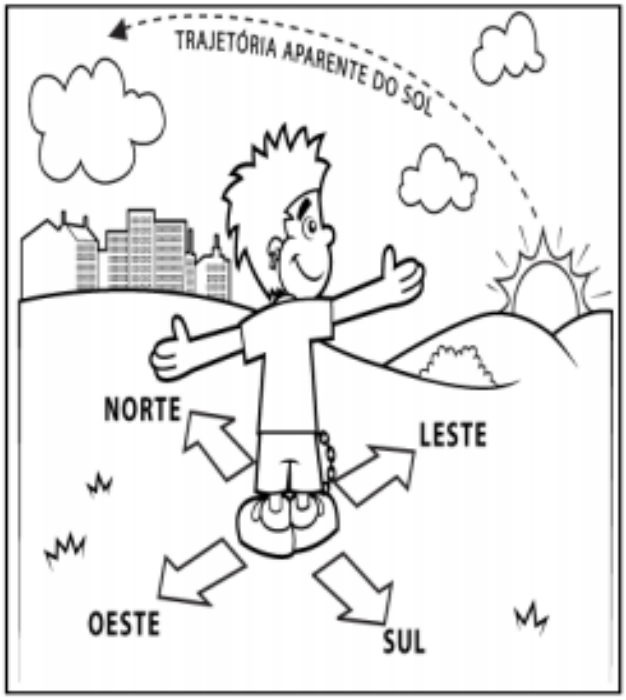
3 - O que é (GPS) ?

_____

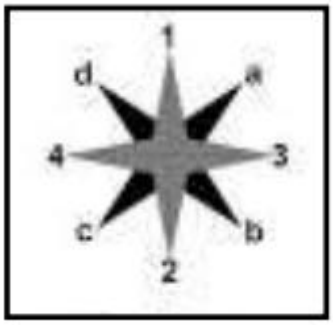
4 - O que é rosa- dos-ventos?

_____

5 – O homem, durante séculos, orientou-se por qual aparelho ? _____



2. OS PONTOS CARDEAIS E COLATERAIS SÃO REPRESENTADOS PELA ROSA-DOS-VENTOS. OBSERVE A ROSA DOS VENTOS ABAIXO E RESPONDA O QUE SE PEDE.



A) OS NÚMEROS E LETRAS REPRESENTAM RESPECTIVAMENTE:

( ) AS VOGAIS E OS NÚMEROS.

( ) OS PONTOS CARDEAIS E OS NÚMEROS.

( ) AS CONSOANTES E OS PONTOS COLATERAIS.

( ) OS PONTOS CARDEAIS E OS PONTOS COLATERAIS.

B) OBSERVE A INFORMAÇÃO ABAIXO E MARQUE A RESPOSTA CORRETA:

É O PONTO COLATERAL QUE ESTÁ ENTRE O NORTE E O OESTE.

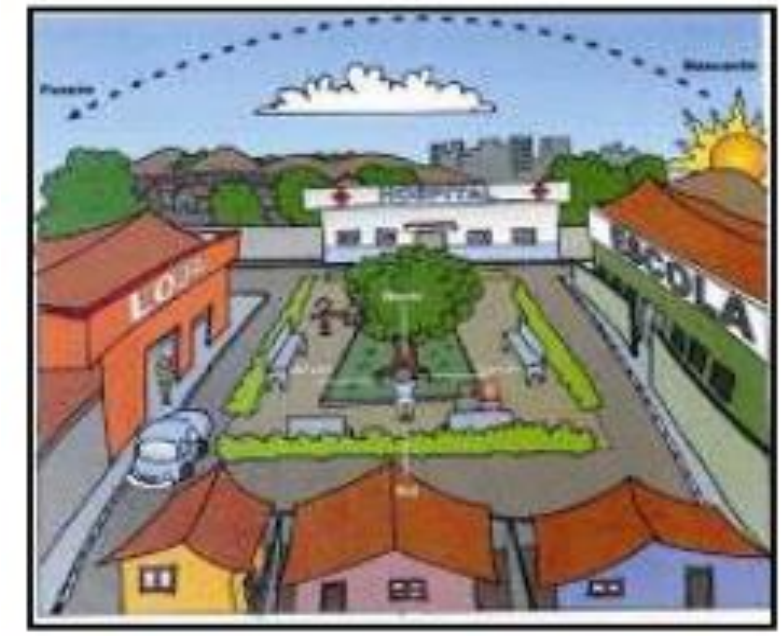
( ) NORDESTE.

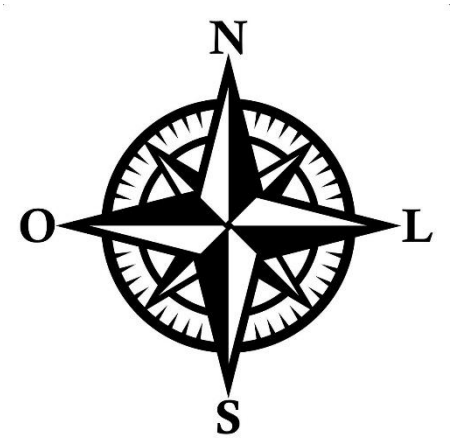
( ) SUDESTE.

( ) NOROESTE.

( ) SUL.

3. OBSERVE A FIGURA ABAIXO E TENDO COMO BASE A ROSA DOS VENTOS, RESPONDA O QUE SE PEDE:





A) A ESCOLA ESTÁ A _____ DA PRAÇA.

B) O HOSPITAL ESTÁ AO _____ DA PRAÇA.

C) A LOJA ESTÁ A _____ DA PRAÇA.

D) AS CASAS ESTÃO AO _____ DA PRAÇA.

CIÊNCIAS

TEXTO 01: FASES DA LUA

A LUA É O SATÉLITE NATURAL DA TERRA QUE AO CONTRÁRIO DO SOL, NÃO TEM LUZ PRÓPRIA. A LUA QUE VEMOS VEM DO SOL, A LUA RECEBE A LUZ SOLAR E A REFLETE.

ESSA LUMINOSIDADE QUE A LUA RECEBE NÃO É SEMPRE A MESMA, POIS ÀS VEZES A TERRA ENTRA NA FRENTE DO SOL E ISSO MUDA A QUANTIDADE DE LUZ QUE A LUA RECEBE. ESSAS MUDANÇAS NA LUZ QUE A LUA REFLETE SÃO CHAMADAS FASES DA LUA, CADA FASE DURA APROXIMADAMENTE 7 DIAS. A LUA PASSA POR 4 FASES A LUA CHEIA, LUA NOVA, QUARTO CRESCENTE E QUARTO MINGUANTE. PARA COMPLETAR ESSE CICLO LEVA-SE APROXIMADAMENTE 28 DIAS.

LUA CHEIA: O REFLEXO DA LUZ É VISÍVEL EM TODA A SUPERFÍCIE DA LUA;

LUA NOVA: O SOL ILUMINA A FACE QUE NÃO ESTA VIRADA PARA A TERRA, POR ISSO NÃO PODEMOS VER A LUZ SENDO REFLETIDA;

QUARTO CRESCENTE E QUARTO MINGUANTE: APENAS METADE DA SUA FACE FICA VISÍVEL.

ATIVIDADE 01: FASES DA LUA

1. COM BASE NO TEXTO RESPONDA AS QUESTÕES:

a) O QUE É A LUA?

_____

_____

b) QUANTAS E QUAIS SÃO AS FASES DA LUA?

_____

_____

c) QUANTOS DIAS DURAM CADA FASE DA LUA?

_____

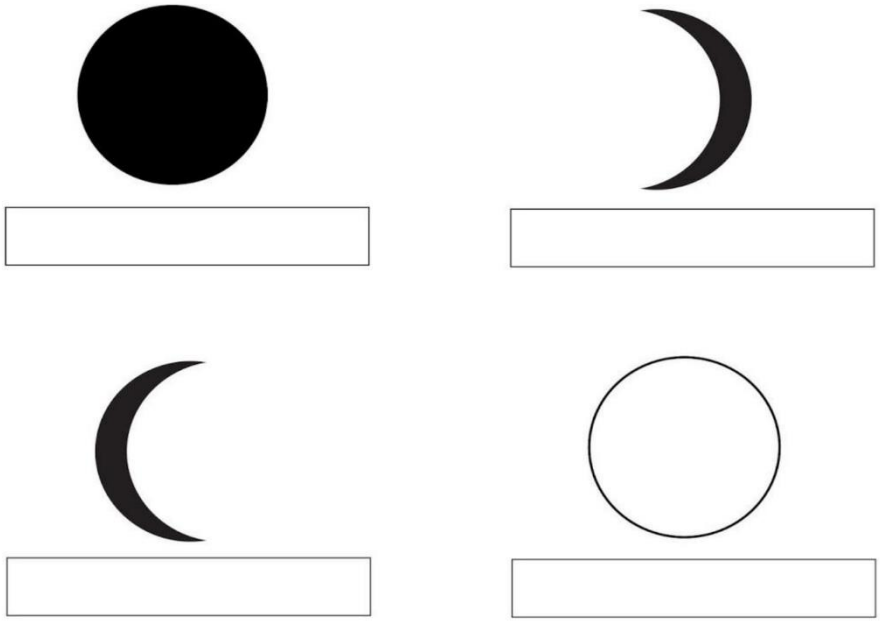
_____

d) QUANTOS DIAS A LUA LEVA PARA COMPLETAR TODAS AS FASES?

_____

_____

2. DEFINA AS FASES DA LUA:



3. SOBRE A LUA (FOTO ABAIXO), PARA NÓS SERES TERRESTRES É CONHECIDA POR SER UM (A):

a) ( ) ESTRELA
b) ( ) ASTRO
c) ( ) SATÉLITE NATURAL
d) ( ) PLANETA
e) ( ) CONSTELAÇÃO

4. ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS ÀS FASES DA LUA:

5. RELACIONE AS FASES DA LUA COM A DEFINIÇÃO CORRETA:

(1) LUA CRESCENTE	( ) A FACE DA LUA VOLTADA PARA A TERRA APARECE TODA ILUMINADA.
(2) LUA NOVA	( )DIA A DIA, ESSA FASE ILUMINADA VAI DIMINUINDO, VAI MINGUANDO.
(3) LUA CHEIA	( )A FACE DA LUA VOLTADA PARA A TERRA FICA ESCURA.
(4) LUA MINGUANTE	( )A FACE DA LUA VOLTADA PARA A TERRA VAI FICANDO ILUMINADA.

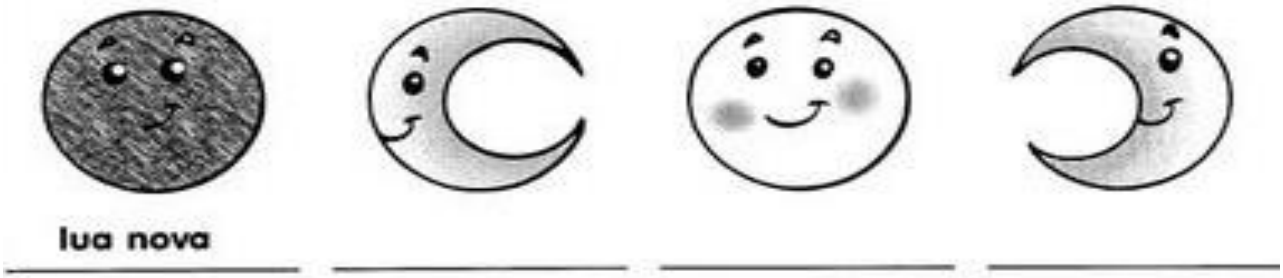
6. OBSERVE A LUA HOJE À NOITE E DESCUBRA A FASE EM QUE ELA ESTÁ:

- A LUA ESTÁ NA FASE _____.

7. COMPLETE AS SEQUÊNCIAS DE ACORDO COM O QUE SE PEDE:

a) DIAS DA SEMANA:

b) Fases da lua:



c) Estações do Ano:

primavera

inverno

d) Meses do Ano:

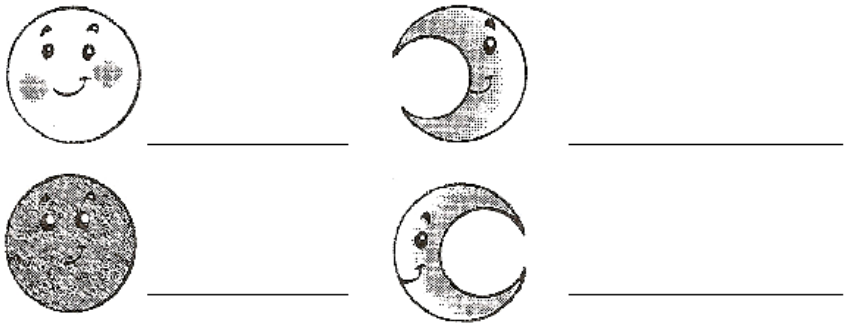
março

junho

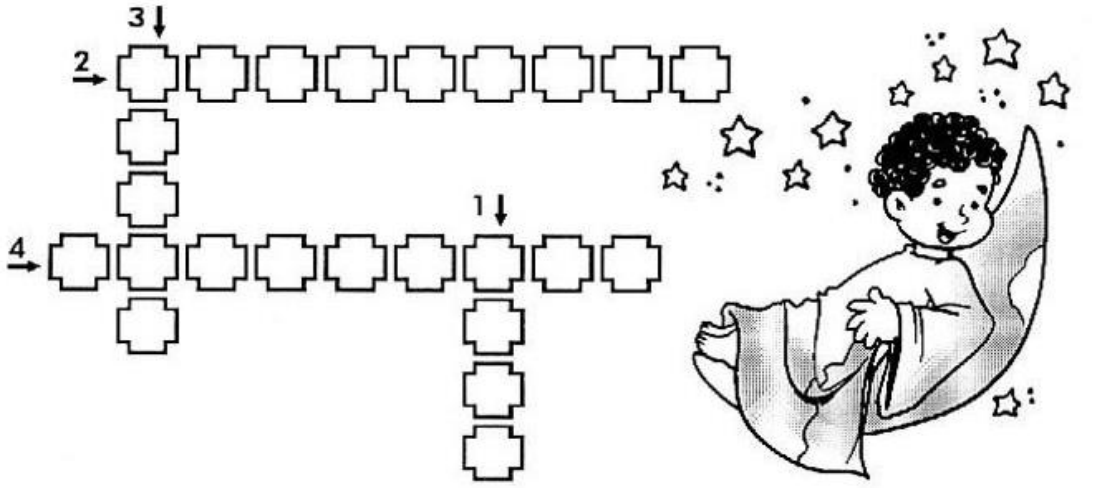
setembro

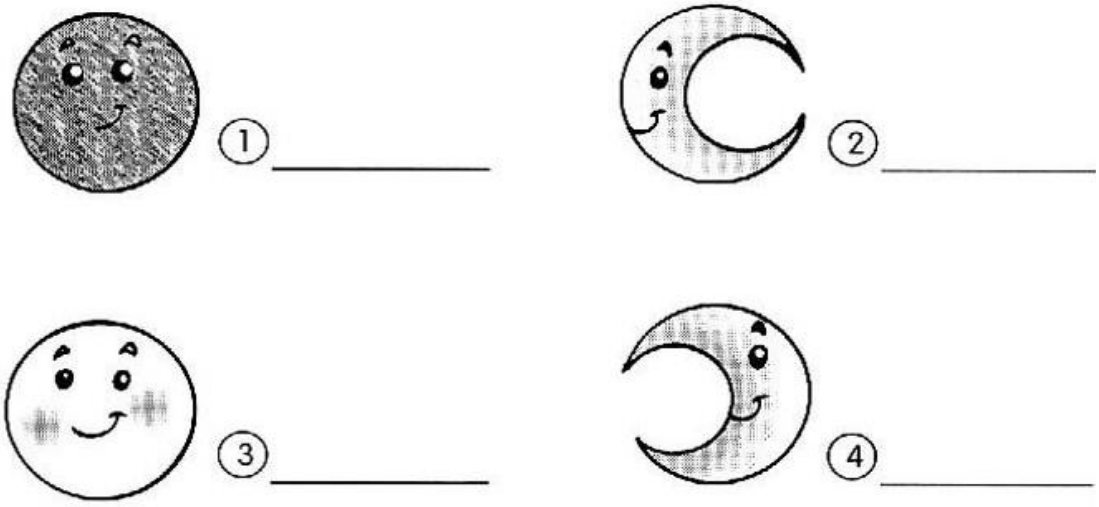
8. SABEMOS QUE AS FASES DA LUA DEPENDEM DE SUA POSIÇÃO E DA TERRA EM RELAÇÃO AO SOL.

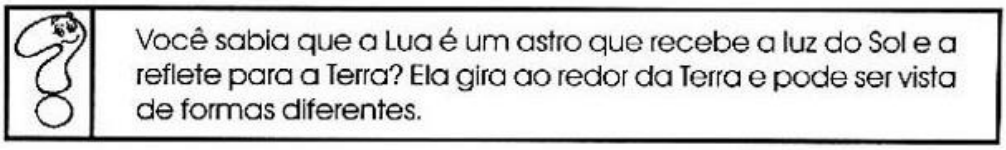
ESCREVA O NOME DE CADA FASE DA LUA DE ACORDO COM A FORMA:



9. COMPLETE A CRUZADINHA COM AS FASES DA LUA ABAIXO:







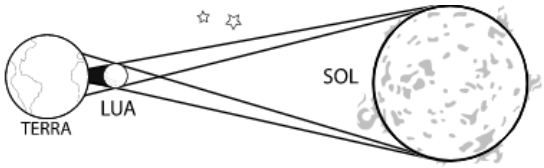
10. LOCALIZE NO CAÇA PALAVRAS OS 3 TIPOS DE ECLIPSE LUNAR:

EXISTEM TRÊS DIFERENTES TIPOS DE ECLIPSE LUNAR: O TOTAL, O PARCIAL E O PENUMBRAL.

R	S	G	H	N	N	G	P	M
C	W	C	L	T	O	T	A	L
O	H	Q	N	N	V	D	R	I
R	R	K	I	X	B	S	C	Q
N	D	G	H	D	D	G	I	X
P	E	N	U	M	B	R	A	L
E	X	Z	N	R	J	C	L	V
A	T	I	V	J	S	E	N	U

11. DESCUBRA O TIPO DE ECLIPSE QUE CADA DESENHO MOSTRA, COLOCANDO AS LETRAS NA POSIÇÃO CERTA:

a)

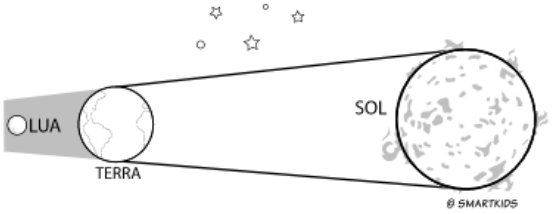


O S L R A

_ _ _ _ _

_____

b)



U L R N A

_ _ _ _ _

_____

TEXTO 02- A LUA

EM 1.969, OS ASTRONAUTAS NORTE- AMERICANO ARMSTRONG, ALDRIN COLINS, VIAJANDO NA NAVE ESPACIAL APOLO 11, CONSEGUIRAM CHEGAR A LUA.

ALDRIN E ARMSTRONG FORAM OS PRIMEIROS HOMENS A PISAR A SUPERFÍCIE DO NOSSO SATÉLITE E PUDERAM, DE LÁ, APRECIAR A TERRA.

A PAISAGEM DO CÉU ESTA SEMPRE MUDANDO. DEPENDE DO DIA, DA HORA, DO LUGAR DA TERRA EM QUE ESTAMOS.

REPARE OQUE ACONTECE COM A LUA

AS VEZES, ELA APARECE NO INICIO DA NOITE, REDONDA COMO UMA BOLA. AS VEZES, APARECE TARDE DA NOITE, FININHA COMO UM PEDAÇO DE UNHA. DE VEZ EM QUANDO NÃO APARECE A NOITE, MAS DURANTE O DIA, BEM CLARINHA...

DAQUI DA TERRA, VOCÊ NÃO VÊ A LUA INTEIRA. MESMO QUANDO A LUA ESTA TODA ILUMINADA E REDONDA NO CÉU, VOCÊ SÓ PODE VER A PARTE DELA QUE ESTA VIRADA PARA A TERRA. OBSERVANDO O JEITO QUE A PARTE ILUMINADA É VISTA AQUI DA TERRA, AS PESSOAS INVENTARAM NOMES PARA AS FASES DA LUA, CADA FAZE DURA 7 DIAS.

ATIVIDADE 01 - A LUA:

1. QUAL NOME DA NAVE EM QUE OS AMERICANOS VIAJARAM PARA A LUA E QUE ANO FOI ISSO?

_____

_____

2. COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS ABAIXO:

DICA: UMA MESMA PALAVRA PODE APARECER VÁRIAS VEZES NAS FRASES:

CÉU LUA ASTROS ESPAÇO ESTRELAS UNIVERSO PLANETAS SATÉLITE(S) TERRA

A) OLHANDO PARA O _____A NOITE, PODEMOS VER A _____ E MUITOS PONTOS BRILHANTES, QUE SÃO OS_____.

B) OS_____ EXISTENTES NO _____ É QUE FORMAM O_____.

C) OS _____ QUE TEM LUZ PRÓPRIAS SÃO AS_____.

D) OS _____ QUE NÃO TEM LUZ PRÓPRIAS SÃO OS_____, ELES RECEBEM A LUZ QUE VEM DAS_____.

E) NO CÉU EXISTEM _____ QUE GIRAM EM VOLTA DE QUE SÃO OS_____.

F) A _____ É O _____ NATURAL DA TERRA.

G) A _____ É UM _____QUE FAZ PARTE DO _____.

4. OBSERVE O CALENDÁRIO ABAIXO E RESPONDA:

A) PINTE O DIA DE HOJE

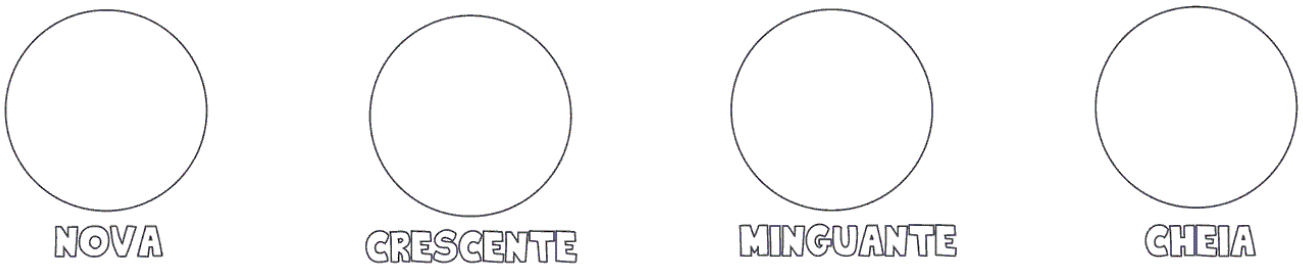
B) EM QUE FASE DA LUA ESTAMOS?

C) EM QUAL DIA MUDARÁ A FASE DA LUA E QUAL SERÁ ESSA FASE?

D) EM QUE DIA INICIA A FASE QUARTO MINGUANTE?

E) A FASE DA LUA CHEIA INICIARÁ DUAS VEZES ESSE MÊS. QUAIS SÃO ESSES DIAS?

F) REPRESENTE CADA UMA DAS FASES ABAIXO:



ARTE

ATIVIDADE 01

LEIA A BIOGRAFIA DA ARTISTA:

TARSILA DO AMARAL

CONHECENDO O ARTISTA

Tarsila do Amaral

TARSILA DO AMARAL NASCEU EM CAPIVARI, NO INTERIOR DE SÃO PAULO, ONDE SEU AVÔ TINHA MUITAS FAZENDAS.

TARSILA VIVEU SUA INFÂNCIA E ADOLESCÊ NESSAS FAZENDAS.

QUANDO JOVEM ESTUDOU E MOROU NA EUROP ONDE TINHA CONTATO COM VÁRIOS PINTORES. EM 1922 VOLTA A SÃO PAULO, INTEGRA AO GRUPO DE PINTORES PROTAGONIZARAM O MOVIMENTO MODERNISTA E INIC UMA SÉRIE DE PINTURAS EM QUE RETRATAVA TEMAS CORES DO BRASIL.

SITE:
WWW.TARSILADOAMARAL.COM.BR

OBSERVE A OBRA AUTORRETRATO (MANTEAU ROUGE) (1925) DE TARSILA DO AMARAL, NOTE QUE A ARTISTA FEZ SUA PRÓPRIA PINTURA, QUE AQUELA IMAGEM REFLETE COMO ELA SE VIA.

EM SEGUIDA OLHE PARA UM ESPELHO E OBSERVE SUAS CARACTERISTICAS, AS CORES DOS SEUS OLHOS, CABELOS, E DEMAIS ASPECTOS FISICOS SEUS, OBSERVE BEM CADA DETALHE.

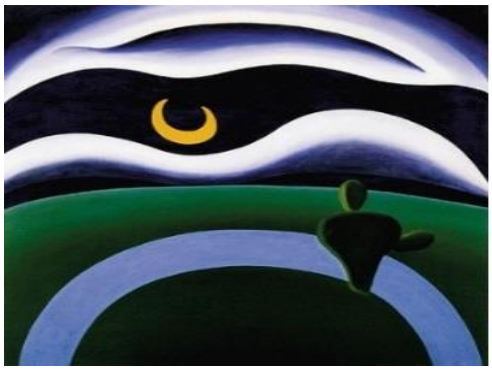
AUTORRETRATO
(MANTEAUROUGE) (1925)

VOCÊ É O ARTISTA!

NO SEU CADERNO DE ARTE, APOSTILA OU EM UMA FOLHA SULFITE, FAÇA UMA RELEITURA INSPIRADA NO AUTORRETRATO INSPIRADO NA OBRA DE TARSILA DO AMARAL.

ATIVIDADE 02

OBSERVE AS OBRAS:



A LUA (1928)

SOL POENTE (1929)

TARSILA DO AMARAL ERA UMA ARTISTA QUE AMAVA A NATUEZA, TEMA MUITO REPRESENTANDO NAS SUAS OBRAS.

ESCOLHA A OBRA QUE MAIS LHE AGRADOU E FAÇA A RELEITURA NO SEU CADERNO DE ARTE, APOSTILA OU FOLHA SULFITE.

ATIVIDADE 03

OBSERVE A OBRA "<u>SÃO PAULO (1924)" DE TARSILA DO AMARAL.</u>

RESPONDA NO SEU CADERNO DE ARTE, APOSTILA OU UMA FOLHA SULFITE.

1. QUAIS AS FORMAS GEOMÉTRICAS VOCÊ CONSEGUE VER NA OBRA?

2. A OBRA REPRESENTA UM MEIO DE TRANSPORTE UTLIZADO NOS ANOS 1920, QUAL SERIA ELE?

SE NÃO SOUBER PEÇA AJUDA DE UM ADULTO.

3. QUAL A CIDADE QUE TARSILA NASCEU?

4. COMO CHAMA O AUTORRETRATO (OBRA) QUE A ARTISTA CRIOU EM 1925?

5. NO SEU CADERNO, APOSTILA OU FOLHA SULFITE FAÇA UMA OBRA QUE REPRESENTE O MEIO DE TRANSPORTE QUE AS PESSOAS UTILIZAM NO ANO DE 2020.

ARTE E A CIDADE. “CENAS DO COTIDIANO”

A ARTE PODE REPRESENTAR ASPECTOS DE NOSSA VIDA. MUITOS ARTISTAS REGISTRARAM **A VIDA NA SOCIEDADE**, ONDE PODEMOS PERCEBER COMO AS CIDADES ERAM NO **PASSADO**, NO **PRESENTE** E NO **FUTURO** E SUAS **MODIFICAÇÕES NAS PAISAGENS**.

A PARTIR DO SÉCULO XVI (16) A PAISAGEM NATURAL DEIXA DE SER UM PLANO DE FUNDO E COMEÇA A SER O TEMA PRINCIPAL DE DIVERSAS OBRAS DE ARTE. AO RETRATAR UMA **PAISAGEM**, OS ARTISTAS DESSA ÉPOCA OPTAVAM PELA REPRESENTAÇÃO REALISTA DA NATUREZA, QUE INCLUÍA, POR EXEMPLO, A ATENÇÃO ÀS VARIAÇÕES DE CORES DECORRENTES DA LUZ SOLAR AO LONGO DO DIA, PODENDO PINTAR O DIA OU A NOITE.

ESTUDAREMOS A PARTIR DE AGORA **ARTISTAS** E **PAISAGENS** NAS OBRAS DE ARTES.

PAISAGENS

O QUE É UMA PAISAGEM? A PINTURA DE PAISAGEM É UM TERMO UTILIZADO PARA A ARTE QUE REPRESENTA CENAS DA NATUREZA, COMO: MONTANHAS, RIOS, ÁRVORES E FLORESTAS E VAI MUITO ALÉM... QUASE SEMPRE SE INCLUI A VISTA DO CÉU, O TEMPO USUALMENTE É UM ELEMENTO DA COMPOSIÇÃO.

EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE PAISAGENS: **RURAL** (CAMPO, FAZENDA, SITÍO, CHÁCARA...), **URBANA** (CIDADE), **FLUVIAL** (RIO) E **MARÍTIMA** (MAR).

FONTE:ADAPTADO/HTTP://TARSILADOAMARAL.COM.BR/

ATIVIDADE 04

ABAIXO, A ARTISTA PLÁSTICA **TARSILA DO AMARAL**, RETRATOU O CONTRASTE ENTRE AS **PAISAGENS URBANA** E **RURAL**.

ESTAÇÃO DE FERRO DO BRASIL, DE **TARSILA DO AMARAL**.
MAC/USP - SÃO PAULO.

PAISAGEM COM TOURO, DE **TARSILA DO AMARAL**.
COLECÃO PARTICULAR.

O Pescador, (1925) - **Tarsila do Amaral**

A Gare (1925) - **Tarsila do Amaral**

OBSERVE AS OBRAS DE ARTE E RESPONDA NO SEU CADERNO DE ARTE:

A) - O LUGAR ONDE VOCÊ MORA É SEMELHANTE A ALGUM DOS AMBIENTES RETRATADOS? QUAL?

B) - QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS DIFERENÇAS QUE VOCÊ CONSEGUE IDENTIFICAR ENTRE OS AMBIENTES RETRADOS POR TARSILA?

C) - AGORA ESCOLHA UMA DAS OBRAS QUE VOCÊ MAIS GOSTOU E FAÇA A RELEITURA NO SEU CADERNO DE ARTE.

ATIVIDADE 05

MINHA RUA

PENSE EM SUA VIZINHANÇA, E COMO AS CASAS AO REDOR DA SUA RESIDÊNCIA SÃO CONSTRUIDAS, SUAS LINHAS, SUAS FORMAS, SUAS CORES... E QUAIS OS ESTABELECIMENTOS COMERCIAIS (LOJAS, MERCADO, PADARIA, FARMÁCIA...) DA REDONDEZAS. AGORA, DESENHE O CENÁRIO NO SEU CADERNO DE DESENHO.

TRAJETO ATÉ A ESCOLA

FAÇA UM DESENHO NO SEU CADERNO DE DESENHO DO TRAJETO DA SUA CASA ATÉ A ESCOLA. VOCÊ PODE ESCOLHER UM MOMENTO DESSE TRAJETO OU DESENHÁ-LO VISTO DE CIMA.

O QUE EU VEJO PELA JANELA?

FAÇA NO SEU CADERNO DE DESENHO A PAISAGEM QUE VOCÊ OBSERVA DA JANELA DA SUA CASA. NÃO SE ESQUEÇA DE COLORIR!

ATIVIDADE 06

VOCÊ CONHECEU **TARSILA DO AMARAL**, UM DAS ARTISTAS MAIS FAMOSAS DO MUNDO? RESPONDA O TESTE, A PARTIR DA BIOGRAFIA ESTUDADA ANTERIORMENTE.

A) ONDE TARSILA DO AMARAL, NASCEU:

( ) CAMPINAS

( ) CAPIVARI

( ) CAMPO GRANDE

B) ONDE TARSILA PASSOU A SUA INFÂNCIA E ADOLESCÊNCIA:

( ) FAZENDAS

( ) CIDADES

( ) FLORESTAS

C) QUAL O NOME DA OBRA MAIS FAMOSA DE TARSILA DO AMARAL:

( ) O ABAPORU

( ) O PÉ GRANDE

( ) O PEZÃO

SIGNIFICADO DE *ABAPORU*, DE TARSILA DO AMARAL

Você sabia?

O NOME DA OBRA É DE ORIGEM TUPI-GUARANI E SIGNIFICA "**HOMEM QUE COME GENTE**" (CANIBAL OU ANTROPÓFAGO). O TÍTULO DA TELA É RESULTADO DE UMA JUNÇÃO DOS TERMOS *ABA* (HOMEM), *PORA* (GENTE) E *Ú* (COMER). A TELA FOI PINTADA POR TARSILA EM JANEIRO DE 1928 E OFERECIDA AO SEU MARIDO, O ESCRITOR OSWALD DE ANDRADE, COMO UM PRESENTE DE ANIVERSÁRIO.

QUANDO OSWALD RECEBEU A TELA FICOU IMEDIATAMENTE ENCANTADO E DISSE QUE AQUELE ERA O MELHOR QUADRO QUE TARSILA JÁ HAVIA PINTADO. OS ELEMENTOS QUE CONSTAM NA TELA, ESPECIALMENTE A INUSITADA FIGURA AO CENTRO, DESPERTARAM EM OSWALD A IDEIA DA CRIAÇÃO DO MOVIMENTO ANTROPOFÁGICO.

ATIVIDADE 07

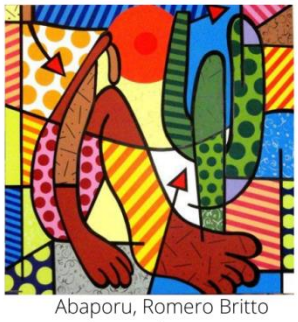
- DEPOIS DE CONHECER O SIGNIFICADO DE ABAPORU, DE TARSILA DO AMARAL OBSERVEM A OBRA E DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO, PODE USAR DIVERSOS MATERIAIS PARA DESENVOLVER SEU DESENHO COMO PINTURA, COLAGEM.

ATIVIDADE 08

- OBSERVANDO AS IMAGENS ABAIXO, PODEMOS PERCEBER DIFERENTES SITUAÇÕES E AMBIENTES DA OBRA **ABAPORU DE TARSILA DO AMARAL**.

AGORA VOCÊ IRÁ FEZER A SUA OBRA, DANDO UMA NOVA SITUAÇÃO, NÃO ESQUEÇA DE USAR **LUZ E SOMBRA** QUE APRENDEMOS NAS AULAS ANTERIORES

Abaporu (1928), de Tarsila do Amaral.



Abaporu, Romero Britto releitura de imagem

Abaporu, pinterest releitura de imagem

Abaporu, Rite releitura de imagem

ATIVIDADE 09

AGORA, NO SEU CADERNO DE ARTE VOCÊ IRÁ FAZER A RELEITURA DO ABAPORU DE ROMERO BRITO.

NÃO ESQUEÇA DE COLORIR.

EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE 1 – GOLFE

O GOLFE É UM ESPORTE CRIADO NA ESCÓCIA MEDIEVAL, INSPIRADO EM UM JOGO ROMANO CHAMADO PAGANICA, EM QUE OS JOGADORES BATIAM EM UMA BOLA COM UM BASTÃO OU TACO. O JOGO, QUE CONSISTE EM ARREMESSAR A BOLA COM AJUDA DE UM TACO DE MADEIRA E DE FERRO, OCORRE EM CAMPOS DE GRAMA, EM PARQUES APROPRIADOS, COM UM OU MAIS PERCURSOS DELIMITADOS. O OBJETIVO É COLOCAR UMA BOLA EM UMA SÉRIE DE BURACOS CAVADOS NO CAMPO.

BASEADO NO TEXTO ACIMA, RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:

1. ONDE FOI CRIADO O GOLFE?

_____

2. O GOLFE FOI INSPIRADO EM QUE JOGO?

_____

3. QUE TIPO DE INSTRUMENTO É UTILIZADO NO GOLFE?

A) ( ) TACO
B) ( ) VASSOURA
C) ( ) ESTILINGUE

4. QUAIS OS LOCAIS APROPRIADOS PARA A PRÁTICA DO GOLFE?

_____

5. QUAL O OBJETIVO DO JOGO DE GOLFE?

_____

_____

ATIVIDADE 2 - ATLETISMO

ATLETISMO É O CONJUNTO DE ESPORTES FORMADO POR TRÊS MODALIDADES: CORRIDA, LANÇAMENTOS E SALTOS. GERALMENTE É PRATICADO EM ESTÁDIOS, EXCETO A MARATONA, QUE É UMA CORRIDA DE LONGA DISTÂNCIA. O ATLETISMO NASCEU NA GRÉCIA, ONDE FORAM CRIADOS OS ESTÁDIOS PARA REALIZAÇÃO DAS CORRIDAS A PÉ. FOI NA GRÉCIA TAMBÉM QUE HOUVE O PRIMEIRO REGISTRO DE UMA COMPETIÇÃO DE ATLETISMO, DURANTE AS OLIMPÍADAS REALIZADAS EM 776 A.C.

RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR BASEADA NO TEXTO:

1. EM QUAL PAÍS NASCEU O ATLETISMO?

A) ( ) FRANÇA

B) ( ) GRÉCIA

C) ( ) ESPANHA

D) ( ) ESTADOS UNIDOS

2. ONDE FOI REALIZADA A PRIMEIRA COMPETIÇÃO DE ATLETISMO?

A) ( ) FRANÇA

B) ( ) GRÉCIA

C) ( ) ESPANHA

D) ( ) ESTADOS UNIDOS

3. EM QUAL COMPETIÇÃO O ATLETISMO ESTREOU?

_____

_____

4. QUAIS SÃO AS TRÊS MODALIDADES QUE FORMAM O ATLETISMO?

_____

_____

5. QUAL É A ÚNICA MODALIDADE DE CORRIDA QUE É PRATICADA FORA DOS ESTÁDIOS?

_____

6. EM QUE ANO FOI REGISTRADA A PRIMEIRA PROVA OLÍMPICA DE ATLETISMO?

_____

ATIVIDADE 3 – HISTÓRIA DA MARATONA

MARATONA É A CORRIDA MAIS LONGA DO ATLETISMO. SÃO 42,195 KM DE MUITO ESFORÇO, DESGASTE, DIFICULDADE E RESISTÊNCIA. HISTORICAMENTE É A ÚLTIMA E MAIS EMOCIONANTE PROVA DOS JOGOS OLÍMPICOS. SEGUNDO A LENDA, NO ANO 490 A.C. PHEIDIPPIDES CORREU APROXIMADAMENTE 40 KM FAZENDO O PERCURSO DA PLANÍCIE DE MARATONA ATÉ ATENAS, PARA DAR UMA BOA NOTÍCIA. PHEIDIPPIDES AO CHEGAR SÓ TEVE FÔLEGO PARA PRONUNCIAR A PALAVRA “VENCEMOS”, E CAIU MORTO.

RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR BASEADA NO TEXTO

1. QUAL O NOME DO MENSAGEIRO QUE PERCORREU MAIS DE 40KM PARA LEVAR A NOTÍCIA AO SEU SUPERIOR DO EXÉRCITO ATENIENSE?

A) ( ) PHEIDIPPIDES

B) ( ) PHELIPUS

C) ( ) PHERNANDUS

2. QUAIS OS NOMES DAS DUAS CIDADES QUE FORMARAM O PERCURSO DE MAIS DE 40KM, QUE O MENSAGEIRO PERCORREU?

_____

_____

3. QUAL A ÚLTIMA PALAVRA MENCIONADA PELO MENSAGEIRO AO CHEGAR EM ATENAS?

_____

4. SEGUNDO O TEXTO, O QUE O ATLETA PRECISA TER PARA PARTICIPAR DE UMA MARATONA?

_____

5. QUAL É A DISTÂNCIA EXATA DE UMA PROVA DE MARATONA?

_____

6. SEGUNDO O TEXTO, A PROVA DA MARATONA É A PRIMEIRA PROVA QUE ACONTECE NOS JOGOS OLÍMPICOS. ESTA FRASE ESTÁ CERTA OU ERRADA?

A) ( ) CERTO

B) ( ) ERRADO

ATIVIDADE 4 – JOGOS OU BRINCADEIRAS POPULARES

FAZEM PARTE DA CULTURA E SÃO CRIADOS PELAS PESSOAS AO LONGO DO TEMPO PASSANDO DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO. NESTES JOGOS, NÃO EXISTEM REGRAS FIXAS, ELAS PODEM SER CRIADAS PELO GRUPO QUE ESTÁ BRINCANDO E MODIFICADAS SEMPRE QUE NECESSÁRIO. PARA BRINCAR NÃO SÃO NECESSÁRIOS MATERIAIS OU ESPAÇOS ESPECÍFICOS, PODEMOS BRINCAR EM QUALQUER LUGAR. OS JOGOS POPULARES FAZEM PARTE DA CULTURA.” ALGUNS EXEMPLOS:PEGA-PEGA, ELEFANTE COLORIDO, BANDEIRINHA, BETE, AMARELINHA, QUEIMADA, BOLA DE GUDE, CABO DE GUERRA, ENTRE OUTRAS. FONTE:

RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR BASEADA NO TEXTO

1. MARQUE "V" QUANDO A ALTERNATIVA FOR VERDADEIRA E "F" QUANDO FOR FALSA:

A) ( ) NÃO EXISTEM REGRAS FIXAS NOS JOGOS OU BRINCADEIRAS POPULARES, PODEM SER CRIADAS PELO GRUPO QUE ESTÁ BRINCANDO E MODIFICADAS SEMPRE QUE NECESSÁRIO

B) ( ) SOMENTE EXISTE UMA MANEIRA DE BRINCAR, NÃO PODEMOS MODIFICAR AS REGRAS DAS BRINCADEIRAS.

2. ESCREVA ABAIXO TRÊS BRINCADEIRAS POPULARES CITADAS NO TEXTO:

_____

_____

3. AS BRINCADEIRAS POPULARES FAZEM PARTE DA CULTURA E SÃO CRIADOS PELAS PESSOAS AO LONGO DO TEMPO PASSANDO DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO. ESTA FRASE ESTÁ CERTA OU ERRADA?

A) ( ) CERTO.

B) ( ) ERRADO.

4. ESCREVA DUAS BRINCADEIRAS POPULARES QUE VOCÊ BRINCAVA QUANDO CRIANÇA:

_____

5. VOCÊ ACHA QUE AS CRIANÇAS HOJE BRINCAM DE BRINCADEIRAS ASSIM?

A) ( ) SIM

B) ( ) NÃO

6.PORQUÊ?

_____

_____