

EM PADRE TOMAZ GHIRARDELLI

**CADERNO
DE ATIVIDADES
MÊS DE ABRIL**

3º ANO _____

NOME COMPLETO DO(A) ALUNO(A):



CAMPO GRANDE / ABRIL - 2021

ACESSAR O LINK:

<https://padretomaz.wixsite.com/2021>

Diretora: Clarice Cassol

Diretor-Adjunto: André Moretti

Coordenadores: Francisco e Helen

OLÁ FAMÍLIA!

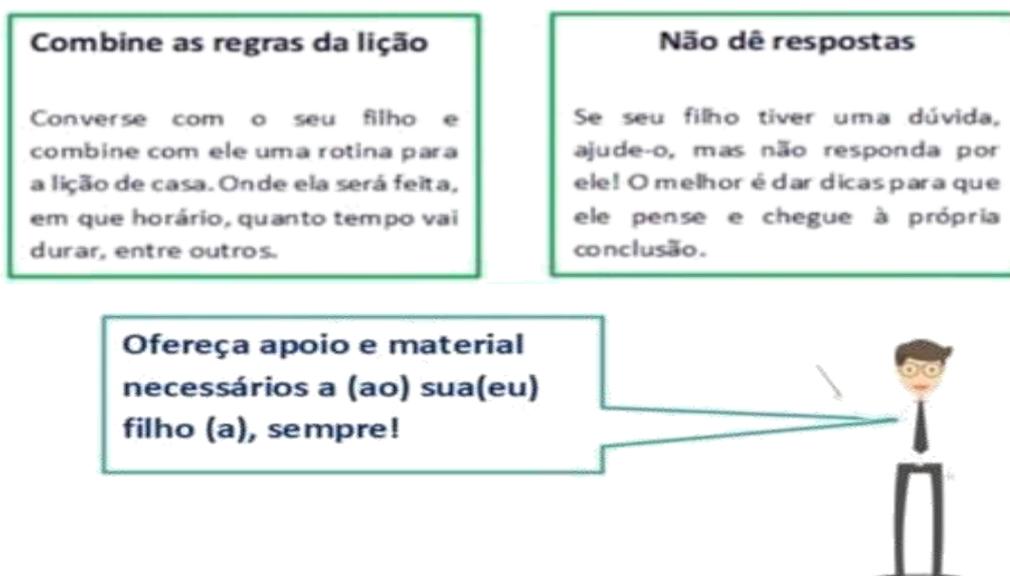
A direção e a equipe pedagógica da ESCOLA PADRE TOMAZ GHIRARDELLI, através deste CADERNO DE ATIVIDADES, pretende viabilizar o aprendizado para nossos alunos.

Os exercícios propostos visam complementar o processo escolar, assim, é muito importante que a família esteja disposta a incentivar, ajudar e apoiar, pois é preciso paciência e estímulos positivos durante a realização.

Salientamos que para um bom desenvolvimento, a família pode estipular uma rotina: horários fixos diariamente, um local agradável para fazer as atividades, facilitando assim o entendimento e a assimilação dos conteúdos pelos alunos.

Ressaltamos que este caderno de atividades estará disponível para os educandos e suas famílias.

O caderno foi elaborado de acordo com o Referencial Curricular da Reme, e preparado para vocês com muito carinho.



DIREÇÃO, COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA E PROFESSORES DOS 3º ANOS.

SUMÁRIO

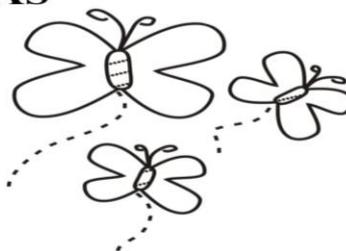
LÍNGUA PORTUGUESA.....	04
MATEMÁTICA.....	08
HISTÓRIA.....	16
GEOGRAFIA.....	19
CIÊNCIAS DA NATUREZA.....	22
ARTE.....	32
EUCAÇÃO FÍSICA.....	38

LÍNGUA PORTUGUESA

AS BORBOLETAS

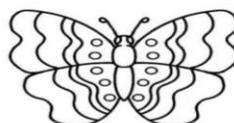


BRANCAS
AZUIS
AMARELAS
E PRETAS
BRINCAM
NA LUZ
AS BELAS
BORBOLETAS.



BORBOLETAS BRANCAS
SÃO ALEGRES E FRANCAS.

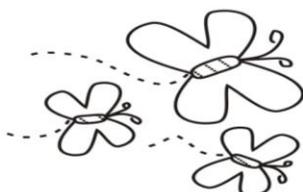
BORBOLETAS AZUIS
GOSTAM MUITO DE LUZ.



AS AMARELINHAS
SÃO TÃO BONITINHAS!

E AS PRETAS, ENTÃO...
OH, QUE ESCURIDÃO!

VINICIUS DE MORAES



O **POEMA** É UMA OBRA LITERÁRIA QUE PERTENCE AO GÊNERO DA POESIA, E CUJA APRESENTAÇÃO PODE SER ORGANIZADO EM VERSOS E ESTROFES. A PALAVRA POEMA SIGNIFICA “FAZER, CRIAR, COMPOR”. EM UM POEMA AS PALAVRAS PODEM OU NÃO RIMAR ENTRE SI.

- VERSO É CADA LINHA DE UM POEMA.
- ESTROFE É O CONJUNTO DE VÁRIOS VERSOS.

1. COMPLETE:

TÍTULO DO POEMA: _____

AUTOR: _____

QUANTOS VERSOS TÊM NO POEMA? _____

QUANTAS ESTROFES? _____

2. ASSINALE ABAIXO AS CORES DAS BORBOLETAS QUE APARECEM NO POEMA?

- | | | |
|-----------|--------------|------------|
| () ROSA | () BRANCAS | () PRETAS |
| () AZUIS | () AMARELAS | () ROXAS |

3. PINTE AS BORBOLETAS NAS CORES QUE APARECEM NO POEMA.

4. SUBLINHE AS PALAVRAS QUE RIMAM.

5. ACRESCENTE A LETRA R DEPOIS DA PRIMEIRA LETRA DE CADA PALAVRA. OSERVE O EXEMPLO:

PATO – PRATO

BOTO – _____ FITA - _____

FACA - _____ PEGO - _____

BOTA - _____ TINTA - _____

GUDE - _____ PATA - _____

A linguagem formal é usada quando se fala com uma autoridade, na escola ou no trabalho, ou quando se escrevem documentos oficiais e cartas para pessoas com quem se tem pouca intimidade. Nesse caso, empregamos com mais rigor as regras gramaticais.

A linguagem informal é usada com amigos e familiares, em cartas, bilhetes, diários etc. Nesse caso, podem ser usadas gírias e expressões populares.

É importante saber quando usar cada uma dessas linguagens.

VAMOS PRATICAR:

6. QUE LINGUAGEM A PERSONAGEM DO TEXTO ABAIXO ESTÁ UTILIZANDO?

COM LICENÇA, SENHOR OSVALDO!

A PROFESSORA PEDIU-ME QUE LHE ENTREGASSE AS REDAÇÕES.

() INFORMAL.

() FORMAL.

7. ESCREVA “ F ” NA LINGUAGEM FORMAL E “ I ” NA LINGUAGEM INFORMAL:

() COLA AQUI, QUE VAI ROLAR UM SOM. () CAROS COLEGAS...

() VENHA AO CINEMA CONOSCO! () E AÍ, GALERA, BELEZA?

8. ESCREVA UMA FRASE EM LINGUAGEM FORMAL:

9. PASSE A FRASE QUE VOCÊ ESCREVEU ACIMA PARA LINGUAGEM INFORMAL:

Classificação dos substantivos

- Substantivo próprio: nomeia algo em particular. Ex.: Mário (homem), São Paulo (cidade).
- Substantivo comum: nomeia todos os “seres de uma mesma espécie”. Ex.: cidade, filho, sociólogo, homem...

10. OBSEVE AS PALAVRAS E SEPRE OS SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS DOS COMUNS.

BRASIL	PÃO	CAMA	ITÁLIA	ARMÁRIO	PORTA
PAULO	ONÇA	ADRIANA	CHINA	GATO	BOLA

SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS	SUBSTANTIVOS COMUNS
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

11. LEIA E PASSE PARA O FEMININO AS PALAVRAS.

DIRETOR: _____ PAPAI: _____

REI: _____ TITIO: _____

PADRASTO: _____ CADELA: _____

12. ESCREVA OS DIMINUTIVOS DAS PALAVRAS.

COELHO: _____ BLUSA: _____

CANETA: _____ FERRO: _____

BOLA: _____ CARRO: _____

Na pronúncia, geralmente, a letra L tem som de U quando está em final de sílaba.

Exemplos: *papel* (pa-pel), *sol* (sol), *balde* (bal-de).

Na escrita, a troca de L por U muda o sentido da palavra.

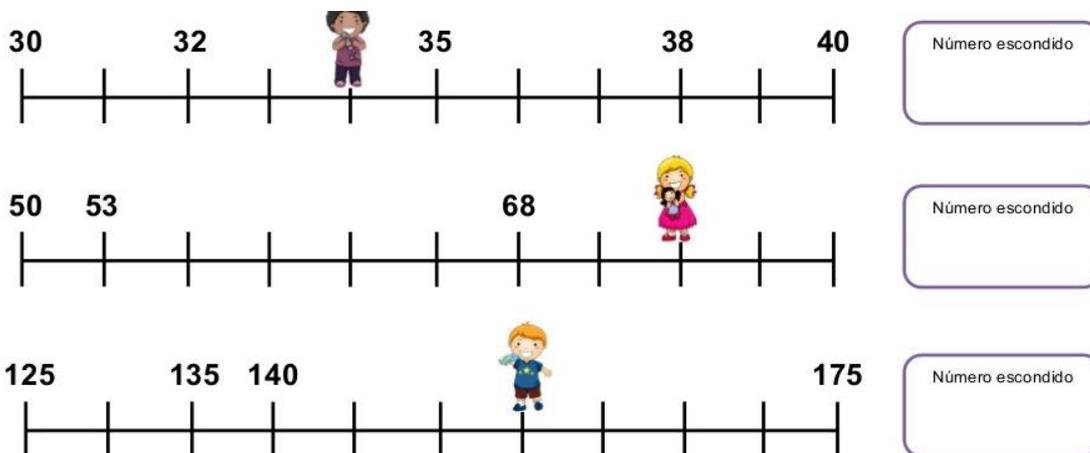
Exemplos: *calda* (caldo de açúcar); *cauda* (rabo).

MATEMÁTICA

ATIVIDADE 1

DESCOBRINDO NÚMEROS NA RETA NUMÉRICA

A) CADA CRIANÇA ESTÁ ESCONDENDO UM NÚMERO NA RETA NUMÉRICA. VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR QUAIS SÃO? COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA.



- AINDA UTILIZANDO A ATIVIDADE ACIMA. FAÇA O QUE SE PEDE:

B) **CIRCULE** OS NÚMEROS PARES DE VERMELHO (LEMBRANDO QUE SÃO TERMINADOS EM 0, 2, 4, 6 E 8).

C) **PINTAR** OS NÚMEROS ÍMPARES DE AMARELO (TERMINAM EM 1, 3, 5, 7 E 9).

D) OBSERVE OS NÚMEROS RETIRADOS DA RETA NUMÉRICA ABAIXO.

175 – 68 - 30 – 53 – 40 – 135 – 38 – 50 – 125 - 32

- ORGANIZE- OS EM ORDEM CRESCENTE (DO MENOR PARA O MAIOR).

- AGORA, EM ORDEM DECRESENTE (DO MAIOR PARA O MENOR).

ATIVIDADE 2

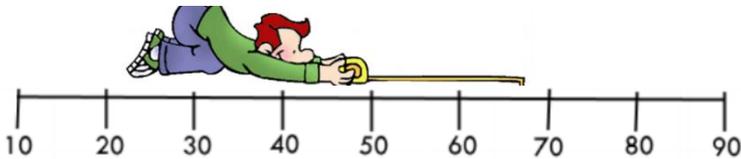
ESCREVA POR EXTENSO OS NÚMEROS ABAIXO, DEPOIS FAÇA A DECOMPOSIÇÃO.

NÚMERO	ESCRITA POR EXTENSO	DECOMPOSIÇÃO
A)125		

B) 68		
C) 175		
D) 53		
E) 32		
F) 140		

ATIVIDADE 3

OBSERVE A RETA NUMÉRICA.

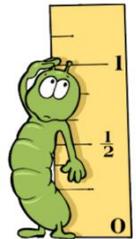


- DE ACORDO COM A RETA NUMÉRICA, ESCREVA A DEZENA MAIS PRÓXIMA DE:

- A) 18 _____ B) 62 _____ C) 58 _____ D) 29 _____ E) 41 _____ F) 8 _____ G) 48 _____

- PENSE E RESPONDA:

- A) DE 6 PARA 10 FALTAM _____ E) DE 6 PARA 12 FALTAM _____
 B) DE 4 PARA 14 FALTAM _____ F) DE 3 PARA 9 FALTAM _____
 C) DE 5 PARA 12 FALTAM _____ G) DE 9 PARA 11 FALTAM _____
 D) DE 8 PARA 15 FALTAM _____ H) DE 2 PARA 20 FALTAM _____



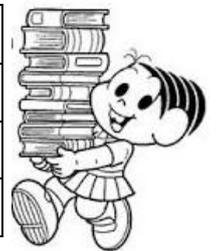
ATIVIDADE 4

RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS ABAIXO.

A) HOJE MÔNICA CARREGOU 105 LIVROS PARA A BIBLIOTECA E 33 PARA A SALA DE AULA. QUANTOS LIVROS MÔNICA CARREGOU HOJE?

MÔNICA CARREGOU _____ LIVROS.

C	D	U



B) RAQUEL JÁ TEM 126 FIGURINHAS DAS 276 QUE FALTAVAM PARA COMPLETAR O ÁLBUM. QUANTAS FIGURINHAS AINDA FALTAM?

AINDA FALTAM _____ FIGURINHAS.

C	D	U



C) MARIANA TEM 250 BOLINHAS E JOÃOZINHO TEM 140 BOLINHAS A MAIS QUE ELA. QUANTAS BOLINHAS JOÃOZINHO TEM?

C	D	U



JOÃOZINHO TEM _____ BOLAS.

D) LUCIANA TINHA 35 CALÇAS NO GUARDA-ROUPAS. RETIROU 17. QUANTAS CALÇAS SOBRARAM?

C	D	U



SOBRARAM _____ CALÇAS.

E) NUM ZOOLOGICO HÁ 165 AVES E 208 MAMÍFEROS. QUANTOS ANIMAIS HÁ NO TOTAL?

C	D	U



HÁ _____ ANIMAIS NO ZOOLOGICO.

ATIVIDADE 5

A) DESENHE, NOS CESTOS, OS 25 PIRULITOS, DISTRIBUINDO, IGUALMENTE, ENTRE AS CRIANÇAS E DEPOIS, RESPONDA ABAIXO.



CADA CRIANÇA RECEBEU _____ PIRULITOS.

B) SE OS AMIGOS FOSSEM DIVIDIR IGUALMENTE OS 32 BOMBONS EM QUATRO CAIXAS, QUANTOS BOMBONS COLOCARIAM EM CADA UMA DELAS? DESENHE NAS CAIXAS A SEGUIR.



CADA CAIXA TERIA _____ BOMBONS.

ATIVIDADE 6

MEDIDAS DE CAPACIDADE – LITRO E MILILITRO

A QUANTIDADE DE LÍQUIDO QUE CABE NO INTERIOR DE UM RECIPIENTE É CHAMADA DE **CAPACIDADE**. PARA MEDIR A CAPACIDADE DE UM RECIPIENTE UTILIZAMOS A MEDIDA CHAMADA **LITRO**.

O USO DO LITRO FAZ PARTE DO NOSSO DIA A DIA, POIS COMPRAMOS VÁRIOS PRODUTOS QUE SÃO MEDIDOS EM **LITRO** OU **MILILITRO**. POR EXEMPLO: O LEITE, A ÁGUA, O ÓLEO, O SUCO, A GASOLINA E OUTROS.

POR ISSO É MUITO IMPORTANTE COMPREENDERMOS A RELAÇÃO ENTRE ESSAS UNIDADES DE MEDIDAS.

VEJA NA JARRA AO LADO QUE DE UM LADO TEMOS A ESCRITA **1L** E NA MESMA MARCA, DO OUTRO LADO, TEMOS A ESCRITA **1000 ML**. ISSO OCORRE PORQUE **1L = 1000 ML**.



MEDIDA	SIMBOLOGIA
LITRO	L
MILILITRO	ML

A) PESQUISE OUTROS PRODUTOS QUE PODEM SER VENDIDOS POR LITRO E ESCREVA ABAIXO.

B) OBSERVE AS GARRAFAS QUE CONTÊM MEIO LITRO, OU SEJA, 500 ML. E MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA.



ESTAS GARRAFAS JUNTAS, CONTÊM:
 A) () 2 LITROS B) () 6 LITROS C) () 3 LITROS

C) PINTE QUANTAS GARRAFAS PRECISAMOS PARA CONSEGUIR 5 LITROS.



ATIVIDADE 7

- RESOLVA OS PROBLEMAS:

A) O CARRO DE GABRIEL SÓ TEM 10 LITROS DE GASOLINA. SE O TANQUE CHEIO COMPORTA 45 LITROS. QUANTOS LITROS ELE VAI PRECISAR PARA COMPLETAR O TANQUE?

C	D	U

PARA COMPLETAR O TANQUE, AINDA FALTAM _____ LITROS DE GASOLINA.

B) MAMÃE FOI AO MERCADO E COMPROU 3 LITROS DE LEITE, 1 LITRO DE SUCO DE UVA, 6 LITROS DE REFRIGERANTE E 10 LITROS DE ÁGUA. QUANTOS LITROS A MAMÃE COMPROU AO TODO?

C	D	U

MAMÃE COMPROU _____ LITROS.

C) NUM TONEL HÁ 400 LITROS DE ÁGUA E EM OUTRO HÁ 245 LITROS. QUANTOS LITROS DE ÁGUA HÁ À MAIS NO PRIMEIRO TONEL?

C	D	U

HÁ _____ LITROS DE ÁGUA NO TONEL.

ATIVIDADE 8

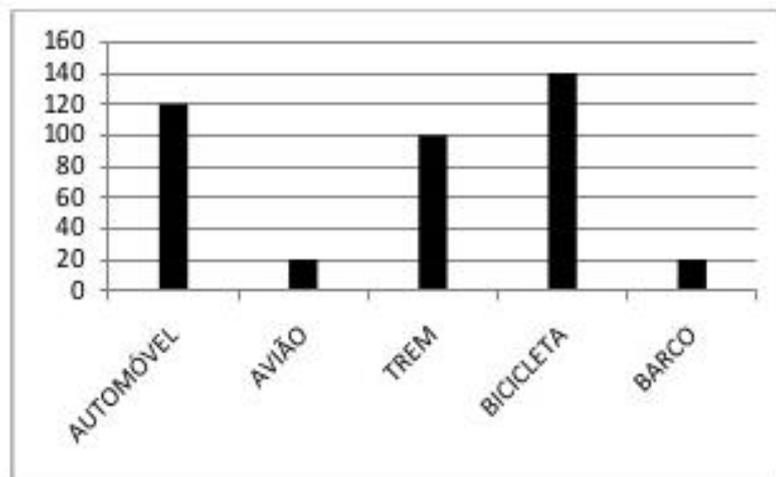


PEDRO USOU ESTES BALDES PARA ENCHER A PISCINA DO BEBÊ. SABENDO QUE ELE USOU CADA BALDE **DUAS VEZES**, CALCULE A CAPACIDADE EM LITROS DA PISCINA.

CÁLCULO:

ATIVIDADE 9

- O GRÁFICO ABAIXO APRESENTA O RESULTADO DE UMA PESQUISA DE OPINIÃO, REALIZADA PARA SABER QUAL MEIO DE TRANSPORTE É O MAIS SEGURO. OBSERVE – O E RESPONDA AS QUESTÕES PROPOSTAS.



A) COMPLETE A TABELA ABAIXO COM O NÚMERO DE PESSOAS QUE ESCOLHERAM:

Trem	
Bicicleta	
Avião	
Barco	
Automóvel	

B) QUAL O MEIO DE TRANSPORTE CONSIDERADO O MAIS SEGURO NA OPINIÃO DAS PESSOAS?

C) E QUAL O MENOS SEGURO?

D) QUAL A SOMA DE TODAS AS PESSOAS ENTREVISTADAS?

E) E NA SUA OPINIÃO, QUAL MEIO DE TRANSPORTE VOCÊ CONSIDERA O MAIS SEGURO?

ATIVIDADE 10

A) ESCREVA O VALOR EQUIVALENTE À METADE E AO DOBRO DA NOTA DE:

METADE	DOBRO	METADE	DOBRO
--------	-------	--------	-------









ATIVIDADE 11

- QUAL É O PESO? OBSERVE E RESPONDA



A)

QUEM PESA MAIS? _____

B) QUEM É MAIS LEVE? _____

C) QUANTOS QUILOS PAULO TEM A MAIS QUE LUIZA? _____

D) QUANTO PESA MARCO E JOSE JUNTOS? _____

E) QUANTOS QUILOS LUIZA TEM A MENOS QUE CIRO? _____

ATIVIDADE 12

OBSERVE AS OFERTAS:

OFERTAS	logurte – R\$ 3,00	Manteiga – R\$ 2,00	Água – R\$ 1,00
Refrigerante – R\$3,00	Arroz – R\$ 3,00	Óleo – R\$ 4,00	Bolacha – R\$ 2,00

COMPLETE A TABELA ABAIXO ONDE ESTA FALTANDO INFORMAÇÕES (USE A TABELA DE OFERTAS)

QUANTIDADE	ITEM	PREÇO TOTAL
3	IOGURTE	R\$ 9,00
2	ÓLEO	
1	ARROZ	
	MANTEIGA	R\$ 8,00
6	REFRIGERANTE	
	TOTAL	

ATIVIDADE 13

OBSERVE OS RELÓGIOS QUE MARCAM O INÍCIO E O TÉRMINO DE ESTUDO DE UM ALUNO DO TERCEIRO ANO DA ESCOLA PADRE TOMAZ GHIRARDELLI.



A) QUAL HORÁRIO DO INÍCIO DA ATIVIDADE? _____

B) QUAL HORÁRIO DO TÉRMINO DA ATIVIDADE? _____

C) QUANTO TEMPO DUROU A ATIVIDADE? _____

ATIVIDADE 14

A) VAMOS SOMAR

$$\begin{array}{r} 86 \\ + 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 16 \\ + 52 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \\ + 34 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 50 \\ + 19 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 61 \\ + 17 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 42 \\ + 36 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 54 \\ + 22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 35 \\ + 41 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 27 \\ + 31 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 30 \\ + 49 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ + 72 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23 \\ + 54 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 41 \\ + 18 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 20 \\ + 59 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 62 \\ + 16 \\ \hline \end{array}$$

HISTÓRIA

Texto 1

Por que estudamos história?

Para entendermos o passado e também para percebermos o porquê de o presente ser como é. Comidas, músicas, brasões, bandeiras, até mesmo hábitos podem ser símbolos de uma cidade. O tereré, passear aos domingos nos altos da Avenida Afonso Pena, por exemplo são símbolos da cultura campo-grandense.

Esses exemplos e muitos outros contribuem para identificar e diferenciar a nossa cidade de outros municípios do estado e do Brasil.

Por isso, os monumentos e a nossa cultura têm tanta importância, eles servem para registrar os acontecimentos importantes do passado para a nossa cidade, estado, país, ou seja, para todos nós.

Atividade 1

1. Observe no quadro os nomes de alguns patrimônios culturais e escreva no local correto.

Carro de Boi	Monumento das Araras	Morada dos Bais
Monumento aos Cavaleiros Guaicurus	Feira Central de Campo Grande	Monumento Símbolo da UFMS



2. Você já visitou algum desses locais? Se sim, qual deles e o que você achou? Se não, qual gostaria de conhecer e por quê?

Atividade 2

Texto 2- Festa de tradições culturais

Festa que faz parte da cultura brasileira a Festa Junina, acontece no mês de junho em homenagem ao santo padroeiro de Campo Grande, nessas festividades as pessoas vestem roupas típicas, dançam quadrilha em pátios enfeitados com bandeirinhas coloridas. Há também shows com vários artistas, queima de fogos de artifício e fogueira, músicas, bebidas, comidas e doces típicos, como: milho-verde assado e cozido, canjica, pé de moleque, pamonha, maçã do amor entre outros.

O Arraial começou na Rua do Padre ao lado da igreja de Santo Antônio, que passou a ter uma dimensão maior quando se tornou feriado municipal no dia 13 de junho. Devido à grande adesão a festa foi transferida de local algumas vezes, sendo realizada atualmente na Praça do Papa.

1. Responda:

A) Você já participou de uma festa junina? O que mais gostou?

B) Qual é o santo padroeiro de Campo Grande?

C) Você já foi a alguma festa tradicional, na escola, no seu bairro ou em algum outro lugar? O que você mais gostou? Faça um desenho para ilustrar essa festa.

2. Encontre no caça- palavras o que não pode faltar nas festas juninas.

* ALEGRIA * SANFONA * QUADRILHA
 * QUENTÃO * FOGUEIRA * BANDEIROLA
 * PIPOCA * BALÃO * CANJICA
 * PASTEL * CHAPÉU * BEIJINHO
 * PRENDA * BARRACA * RECADINHO

Q U A D R I L H A J X V N J K L O N F É
 H Y T A L E G R I A R I Ç P Y T R W Q U
 Z A B A R R A C A E S J K O E V R X P T
 Y A R Q U B A N D E I R O L A B K G H I
 Q W I R I R E C A D I N H O X M A I F C
 G H F O G U E I R A E I R O B V N M I O
 Q U E N T Ã O I T A X I O S A N F O N A
 C A N J I C A H J L S V B E I J I N H O
 X K J O P I P O C A Z R V S T A E N T Y
 B P A S T E L M T I R I O W Z B A L Ã O
 G D P R E N D A R X V O I R C H A P É U

GEOGRAFIA

TEXTO 1

Leia e responda as questões a seguir.

Vocês sabem o que são recursos naturais?

Os recursos naturais são elementos da natureza que utilizamos para sobreviver. Alguns deles são a água, o ar, o solo e a vegetação.

Sem eles, a nossa existência no planeta torna-se difícil, por isso é importante conservá-los e preservá-los.

ATIVIDADE 1

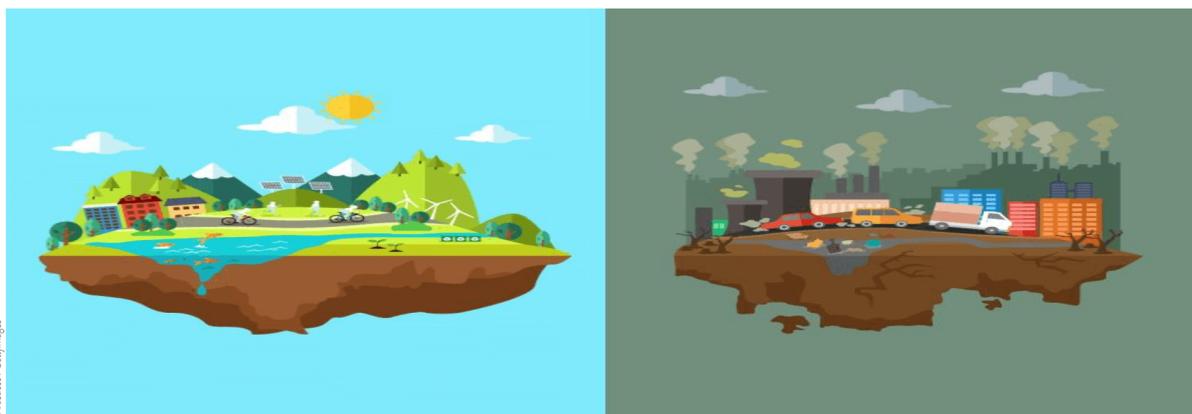
Sabendo que os recursos são importantes para a vida do ser humano, escreva o que fazemos com os recursos naturais abaixo no nosso dia a dia:

Recursos Naturais	Uso no cotidiano
Água	
Ar	
Solo	
Vegetação	

ATIVIDADE 2

Como podemos preservar os recursos naturais que são tão importantes para nossa vida?

ATIVIDADE 3



Observando a imagem escreva quais ações humanas podem prejudicar o meio ambiente e comprometer a qualidade de vida das pessoas.

TEXTO 2

Leia o texto com atenção e depois responda as questões abaixo

O homem e a natureza



Os rios, as montanhas, as plantas e as pedras fazem parte da natureza.

O homem aproveita e modifica os lugares da natureza, para poder viver neles.

ATIVIDADE 4

Já vimos que os recursos naturais são importantes para o ser humano e que deve ser preservado para uma vida melhor. Porém vemos e ouvimos em jornais, televisão assuntos sobre o desmatamento e o uso consciente da água e de outros recursos naturais. Então escreva o que podemos fazer para preservar esses recursos que são tão importantes para a vida do ser humano.

Recursos Naturais	Como proteger o recurso natural
Água	
Ar	
Solo	
Vegetação	

TEXTO 3

Matéria-prima é o produto fornecido pela natureza e transformado pela indústria.

ATIVIDADE 5

a) Como são chamados os produtos que aproveitamos diretamente da natureza?

b) Como são chamados os produtos que saem das fabricas?

ATIVIDADE 6

Coloque 1 para produto natural e 2 para produto industrializado.

MANTEIGA		GOIABADA		MESA	
MACARRÃO		GRÃOS DE TRIGO		LEITE	
CENOURA		CARRO		ALGODÃO	

ATIVIDADE 7

OBSERVE AS IMAGENS:



- Numere as cenas de acordo com a sequência correta de produção e consumo.
- Qual é o produto final?

- Qual é a matéria-prima principal?

CIÊNCIAS

Produção de som

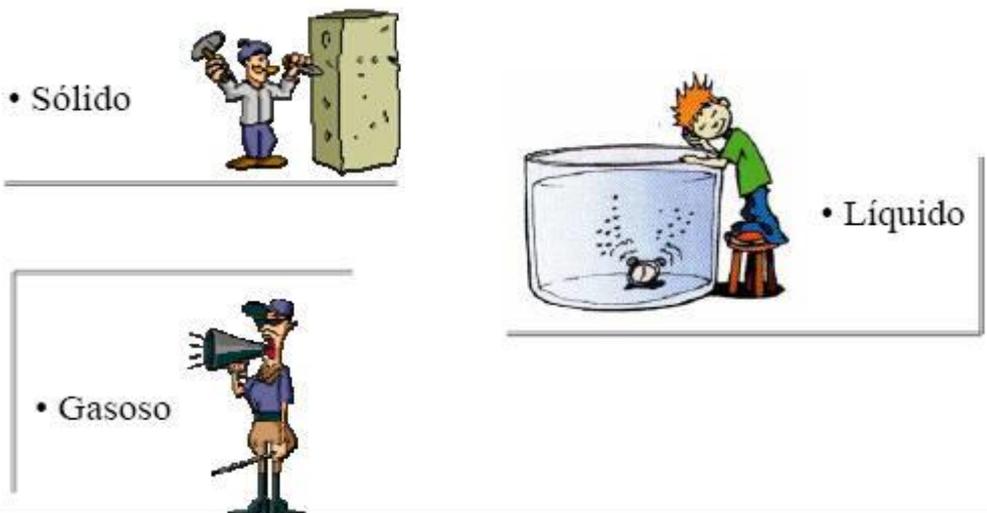
Você sabe o que é o som?

De onde será que vem o som? Descubra aqui!

Você já se perguntou de onde vem o barulho? Como é possível que possamos apertar um botão e começar a desfrutar de belas músicas? Essa é com toda certeza uma das perguntas mais feitas por muita gente mundo afora, sendo também uma das mais difíceis de serem respondidas, pelo fato de ser pouco evidente. De acordo com o dicionário, o som pode ser definido como um movimento vibratório de um corpo sonoro, que propaga-se ao longo de um ambiente e pode ser captado pelo órgão da audição. O ar que abrange ambos os corpos tem participação em todo o movimento de vibração, formando ondas que atingem os ouvidos. Sendo assim, descobrimos então que o ar seria o principal veículo do som, que também faz-se perfeitamente perceptível através da transmissão sonora em líquidos ou em sólido.

(Fonte: <https://institutopensi.org.br/blog-saude-infantil/de-onde-vem-o-som/> Acesso em 31/05/2020)

O meio material onde o som se propaga pode ser:

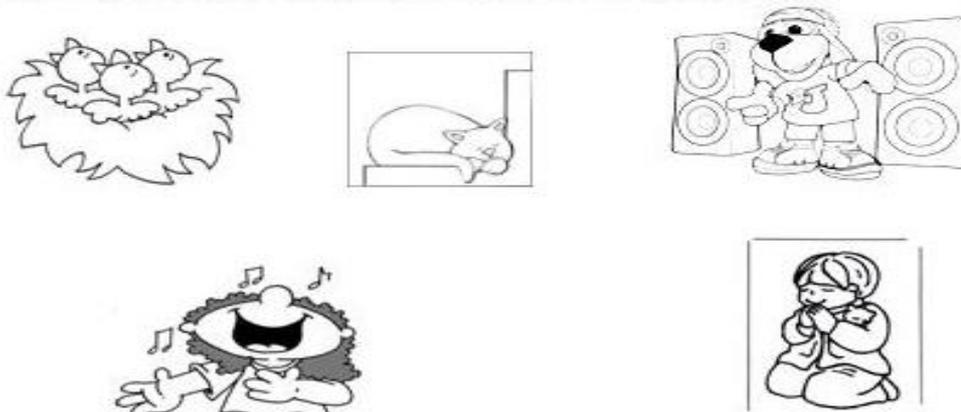


Das fontes sonoras até as nossas orelhas as vibrações produzem ondas que se propagam no meio material: sólido, líquido e gasoso.

O som movimenta as moléculas de ar e estas batem uma nas outras, transferindo, dessa forma, sua energia para outra molécula. As vibrações transmitidas são chamadas de **ondas sonoras**.

Fonte: (https://www.sobiologia.com.br/conteudos/oitava_serie/Ondas5.php Acesso em 31/05/2020)

1. PINT E ESCREVA O NOME SOMENTE DAS FIGURAS QUE REPRESENTAM O SOM:



2- CIRCULE E ESCREVA O NOME SOMENTE DAS FIGURAS QUE REPRESENTAM O SILÊNCIO:



3- MARQUE UM X NA RESPOSTA CERTA:

QUANDO UM GALO CANTA, QUANDO O TELEFONE TOCA, OU QUANDO O VENTO SOPRA, O RUÍDO QUE CADA UM PRODUZ RECEBE O NOME DE:

() SOM

() SILÊNCIO

PROPRIEDADES DO SOM

O QUE FAZ UM SOM SER DIFERENTE DO OUTRO? O SOM TEM ALGUMAS PROPRIEDADES O QUE CARCTERÍZAM: INTENSIDADE, DURAÇÃO, ALTURA E TIMBRE.

INTENSIDADE – É A PROPRIEDADE QUE NOS PERMITE DISTINGUIR SONS FORTES E SONS FRACOS. É O GRAU DE VOLUME SONORO. A INTENSIDADE DO SOM DEPENDE DA FORÇA EMPREGADA PARA PRODUZIR AS VIBRAÇÕES.

ALGUÉM GRITANDO EM UM MEGAFONE E O CANTO DE UM PEQUENO PÁSSARO SÃO EXEMPLOS DE SONS FORTES E FRACOS.

FORTE ou *piano*

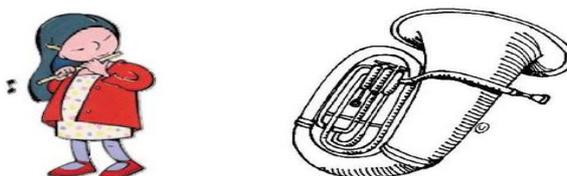


DURAÇÃO – É A PROPRIEDADE QUE NOS PERMITE DISTINGUIR SONS LONGOS E SONS CURTOS. NA MÚSICA O SOM VAI TER SUA DURAÇÃO DEFINIDA DE ACORDO COM O TEMPO DE EMISSÃO DAS VIBRAÇÕES.

LOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO OU **CURTO**

ALTURA – É A PROPRIEDADE DO SOM QUE NOS PERMITE DISTINGUIR SONS GRAVES (SOM MAIS GROSSO), MÉDIOS E AGUDOS (SONS MAIS FINOS). A VELOCIDADE DA VIBRAÇÃO DOS OBJETOS É QUE VAI DEFINIR SUA ALTURA. AS VIBRAÇÕES LENTAS PRODUZEM SONS GRAVES E AS VIBRAÇÕES RÁPIDAS PRODUZEM SONS AGUDOS. (MENINA AO FLAUTIM E UMA TUBA.

AGUDO, MÉDIO OU GRAVE



TIMBRE – É A PROPRIEDADE DO SOM QUE NOS PERMITE RECONHECER SUA ORIGEM. O TIMBRE DIFERENCIA, PERSONALIZA O SOM. POR EXEMPLO: QUANDO OUVIMOS UMA PESSOA FALAR, UM CELULAR TOCANDO OU MESMO UM GATINHO MIANDO PODEMOS SABER QUAL A FONTE SONORA PRODUZIU O SOM POR CAUSA DO TIMBRE.



<https://pt.slideshare.net/elieiris/6ano-01-elementos-da-musica>

4. FECHÉ OS OLHOS POR DOIS OU TRÊS MINUTOS E PRESTE ATENÇÃO AOS SONS QUE VOCÊ PODE OUVIR. DEPOIS, DESCREVA ESSES SONS ABAIXO.

5. ESSES SONS TRANSMITEM ALGUMA SENSACÃO PARA VOCÊ? QUAL?

6. RESPONDA:

A) TODO SOM POSSUI ALTURA, TIMBRE, DURAÇÃO E INTENSIDADE?

B) QUAL É A PROPRIEDADE QUE NOS PERMITE DISTINGUIR SONS FORTES E SONS FRACOS. É O GRAU DE VOLUME SONORO. A INTENSIDADE DO SOM DEPENDE DA FORÇA EMPREGADA PARA PRODUZIR AS VIBRAÇÕES.

POLUIÇÃO SONORA

ALTERAÇÕES NO SOM NATURAL DE UM AMBIENTE, COMO MUSICAS ALTAS, BARULHOS DE VEÍCULOS EM FUNCIONAMENTO, BUZINAS, GRITOS, ETC, QUE ATRAPALHEM A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES COTIDIANAS DAS PESSOAS, ASSIM COMO O CICLO DE VIDA DOS ANIMAIS, SÃO CARCTERICAS DO QUE DENOMINAMOS COMO **POLUIÇÃO SONORA**.

A POLUIÇÃO SONORA PODE TRAZER PREJUÍZOS À SAUDE COMO: IRRITAÇÃO, ESTRESSE, INSONIA, AGRESSIVIDADE, DOR DE CABEÇA, CANSAÇO, PERDA DE AUDIÇÃO E ATÉ MESMO SURDEZ. DETERMINADOS RUÍDOS PODEM PREJUDICAR A REPRODUÇÃO DE ANIMAIS E ATÉ CAUSAR A MORTE DE ALGUMAS AVES.

POR ISSO, É IMPORTANTE MANTER UM AMBIENTE SAUDAVÉL EM TERMOS DE SOM, OUVIR MUSICAS EM VOLUME BAIXO, FECHAR AS JANELAS DO CARRO EM LOCAIS DE TRANSITO BARULHENTO E EVITAR LOCAIS COM MUITO BARULHO.

<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/1795/polui>

7. O QUE CAUSA A POLUIÇÃO SONORA?

8. ESCREVA TRÊS PROBLEMAS DE SAÚDE QUE PODEM SER CAUSADOS PELA POLUIÇÃO SONORA.

7. O QUE CAUSA A POLUIÇÃO SONORA?

9- ESCREVA UM PEQUENO TEXTO SOBRE CADA IMAGEM USANDO AS PALAVRAS DO QUADRO:

PREJUDICAR

INTENSIDADE

AUDIÇÃO





FONTES: Livro Burity: ciências. Editora Moderna. 2017. Pag.70.)
<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/1795/poluicao-sonora>
<https://pt.slideshare.net/eliereis/6ano-01-elementos-da-musica>
<https://docplayer.com.br/9281068-Com-os-sons-3o-ano-marlei-da-silva-novaes.html>

A reflexão da luz é um fenômeno óptico em que um feixe de luz, ao incidir sobre uma superfície, retorna ao seu meio de origem. Graças a esse fenômeno conseguimos enxergar os objetos ao nosso redor, pois a luz incide sobre os corpos, que, por sua vez, refletem-na, fazendo com que os raios de luz cheguem aos nossos olhos, possibilitando, assim, a nossa visão.

FONTE: (<https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/fisica/o-que-e-reflexao-luz.htm> Acesso em 31/05/2020)

10. De acordo com o trecho acima do texto marque com um X na imagem que mostra a reflexão da luz:



()



()

11. Existe a reflexão da luz nesta foto?



A) Sim ()

B) Não ()

12. Onde existe feixe de luz? Marque com um X ao lado das imagens:



()



Segundo a Óptica:

► Os **meios transparentes** são meios em que a luz o percorre em trajetórias bem definidas. Ou seja, a luz passa por esse meio regularmente. E o único meio que pode ser considerado transparente é o vácuo. Alguns meios sem ser o vácuo podem ser considerados meios transparentes, porém, quando em pequenas espessuras, como a água.

► Nos **meios translúcidos** a luz não passa por eles com tanta facilidade como nos meios

transparentes, sua trajetória não é regular. Esse tipo de meio tem mais exemplos, como: papel manteiga, vidro fosco, as nuvens.

► Nos meios opacos a luz não se propaga. Esses meios absorvem e refletem essa luz, a luz absorvida é transformada em outras formas de energia. Existem inúmeros meios opacos, como: madeira, papelão.

Fonte: (<https://mundoeducacao.uol.com.br/fisica/meios-transparentes-translucidos-opacos.htm#:~:text=E%20o%20C3%BAnico%20meio%20que%20pode%20ser%20considerado%20transparente%20%20C3%A9%20o%20v%20C3%A1cuo.&text=%E2%96%BA%20meios%20transl%20C3%BAcidos%20a,a%20luz%20n%C3%A3o%20se%20propaga>. Acesso em 31/05/2020)

A REFRAÇÃO DA LUZ INTERFERE EM COMO VEMOS AS IMAGENS DEPENDENDO DO MEIO QUE ESTÃO.
ISSO ACONTECE PORQUE A LUZ SE DESVIA AO PASSAR DO AR PARA A ÁGUA OU VICE-VERSA

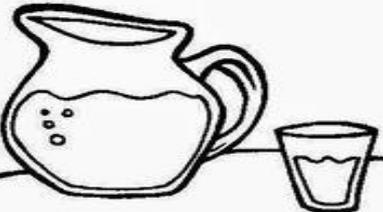
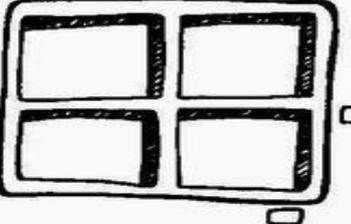


Fonte: (<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/1967/brincando-com-o-caminho-da-luz> Acesso em 31/05)

13. Faça a atividade abaixo

Qual é a resposta?

♦ Marque com um as opções corretas.

<p>1 Corpos transparentes</p> 	<p>a) <input checked="" type="checkbox"/> A água, o vidro e alguns plásticos são transparentes.</p> <p>b) <input type="checkbox"/> Os objetos que nos rodeiam através do ar não são transparentes.</p> <p>c) <input type="checkbox"/> São corpos que permitem a passagem da luz, e podemos ver nitidamente os objetos através deles.</p>
<p>2 Corpos translúcidos</p> 	<p>a) <input type="checkbox"/> São corpos que deixam passar a luz, mas não podem ser vistos os objetos.</p> <p>b) <input type="checkbox"/> Vidro comum.</p> <p>c) <input type="checkbox"/> Vidro fosco.</p>
<p>3 Corpos opacos</p> 	<p>a) <input type="checkbox"/> Vidro blindex de box de banheiro.</p> <p>b) <input type="checkbox"/> Caixa de presente, borracha.</p> <p>c) <input type="checkbox"/> São corpos que não deixam atravessar a luz.</p>

14. Onde existe a refração da luz? Marque com um X:



()



()

15. Leia o texto abaixo e responda:

Índice de refração de uma lente: determinando a espessura e a velocidade que a luz passará pela lente

O índice de refração de uma lente é que determina tanto a espessura da lente, quanto o quão veloz será a passagem da luz, pela lente.

O conceito que define o índice de refração é o seguinte:

O índice de refração significa o quanto uma lente possui a capacidade trocar a direção dos raios de luz, alinhando assim o foco. Tal fato acontece através de variados tipos de materiais, seja por meio das lentes oftálmicas, seja através do vidro, água, etc.

O índice de refração de uma lente é o que irá determinar essa velocidade com a qual a luz a ultrapassará, bem como a espessura da lente.

Fonte: (<http://www.braslaboptical.com.br/o-que-e-indice-de-refracao-de-uma-lente/> Acesso nem 31/05/2020)

“Eu decidi dizer que eu nunca fui o tal
Era mais jogo se eu tentasse
fazer charme de intelectual
Se eu te disser
Periga você não acreditar em mim.

Eu não nasci de óculos...”

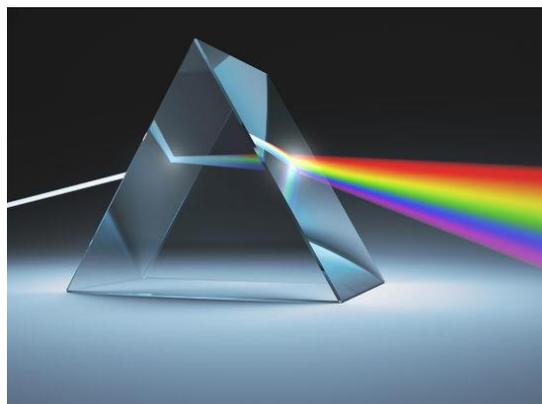
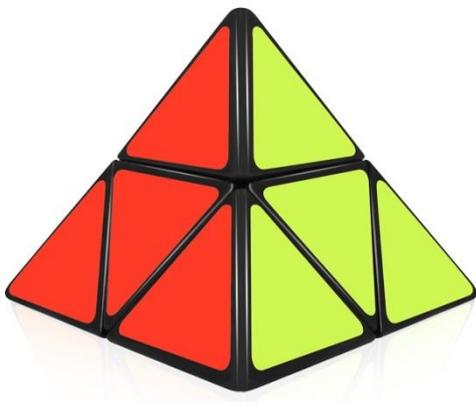
Fonte: (<https://www.vagalume.com.br/paralamas-do-sucesso/oculos.html> Acesso em 31/05/2020)

- A) De acordo com o que você leu e o trecho da música estamos falando de qual objeto?
Escreva.
-

Em óptica, um **prisma** é um elemento óptico transparente com superfícies retas e polidas que refractam a luz. Os ângulos exatos entre as superfícies dependem da aplicação. O formato geométrico tradicional é o prisma triangular com base quadrangular e lados triangulares, e o uso coloquial de "prisma" geralmente refere-se a essa configuração. Os prismas são tipicamente feitos de vidro, mas também podem ser feitos de qualquer material transparente aos comprimentos de onda ao qual são designados.

Um prisma pode ser usado para separar a luz em suas cores do espectro (as cores do arco-íris). Também podem ser usados para refletir a luz ou ainda dividi-la em componentes com diferentes polarizações.

16. Depois de ler o texto anterior circule a imagem que é um prisma



ARTE

ATIVIDADE 1

ALFREDO VOLPI

Pintor brasileiro nascido em Lucca, Itália, um dos maiores pintores da história da arte brasileira e conhecida como o mestre das bandeirinhas.



Alfredo Volpi - Barco com bandeirinhas e pássaros

Observe a obra e responda.

1. Quais cores o artista usou nesta obra?

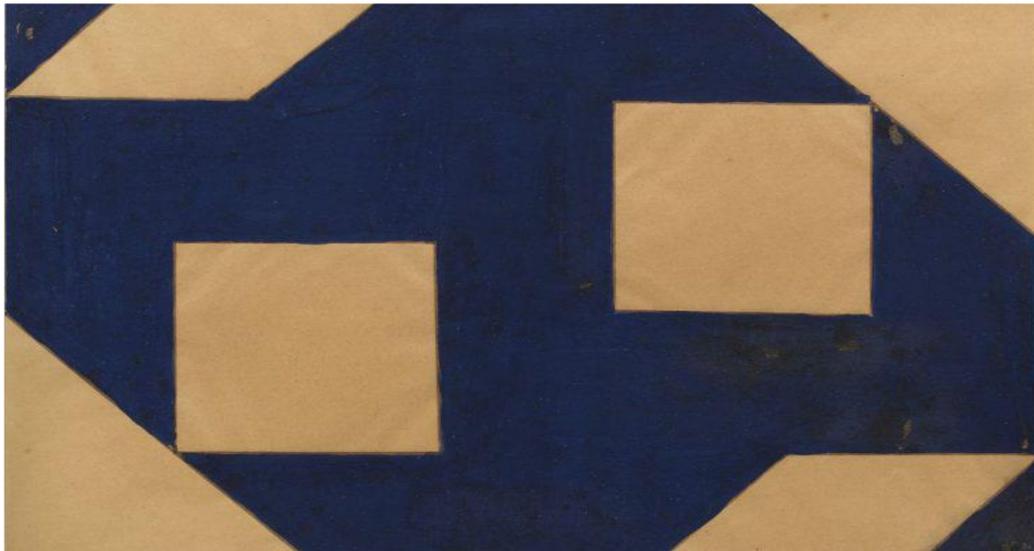
2. Qual animal aparece na obra?

3. Qual meio de transporte o artista destaca na obra?

4. Agora é a sua vez de ser o artista. Faça a dobradura do barco usando o papel que você tiver em casa cole no espaço abaixo e baseado na obra de Alfredo Volpi, crie um cenário. Seja criativo.



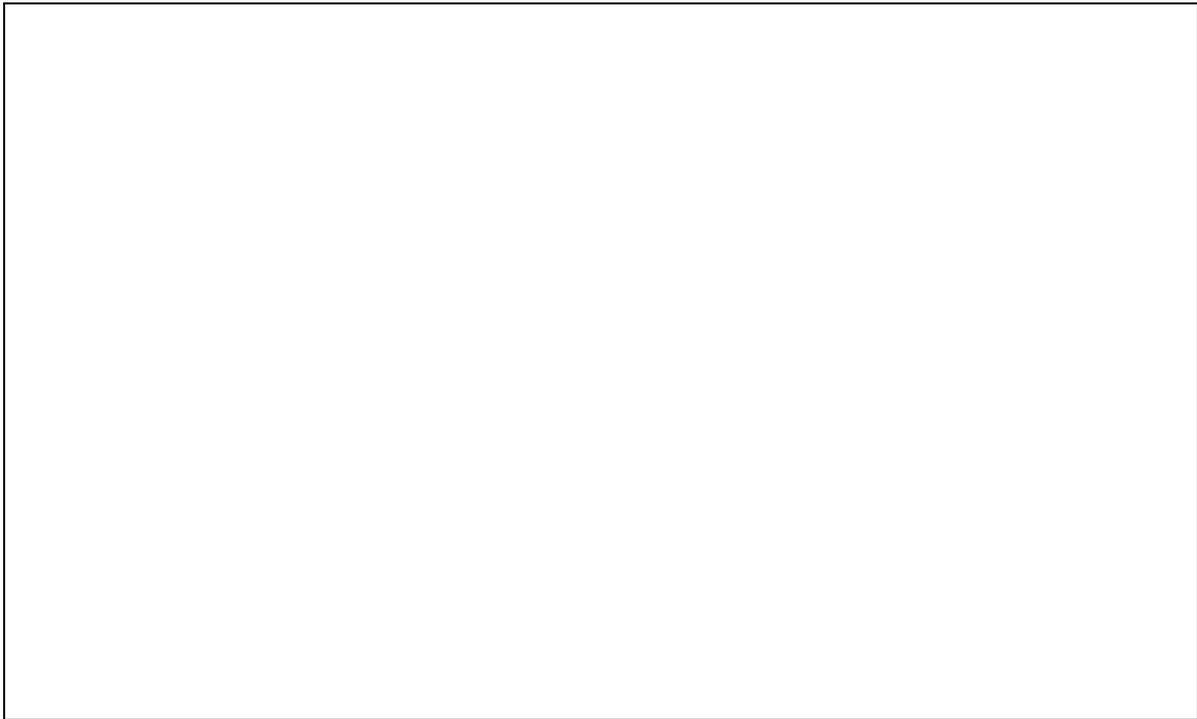
ATIVIDADE 2



Alfredo Volpi - Sem título

1. Observe que o artista usou recortes de formas geométricas de uma cor apenas sobre um fundo também de uma só cor. Quais são essas cores?

2. Faça você agora. Pinte o fundo do quadro de uma cor, Recorte formas geométricas e cole sobre ele.



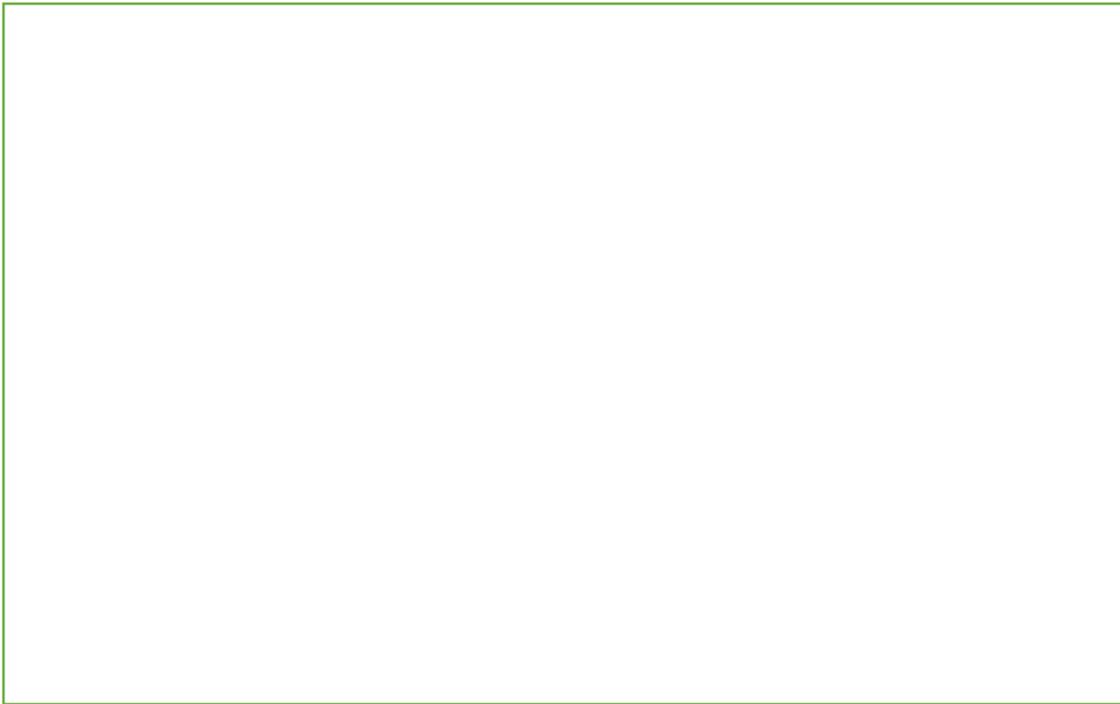
PONTILHISMO

PONTO COLORIDOS PINTADOS NUMA SUPERFÍCIE, UM AO LADO DO OUTRO, PODEM CRIAR UMA ILUSÃO DE ÓTICA QUE UNE AS CORES PARA CRIAR OUTRA COR. ESSA TÉCNICA DE PINTURA É CHAMADA DE PONTILHISMO E SEU CRIADOR FOI GEORGES SEURAT, PINTOR FRANCÊS, PÓS-IMPRESSIONISTA.



ATIVIDADE 3

NO ESPAÇO A SEGUIR, CRIE UM DESENHO USANDO PONTOS, VOCÊ PODE USAR LÁPIS PRETO OU CANETINHA.



ALFREDO VOLPI

ALFREDO VOLPI NASCEU EM LUCCA, ITÁLIA, A 14 DE ABRIL DE 1896.

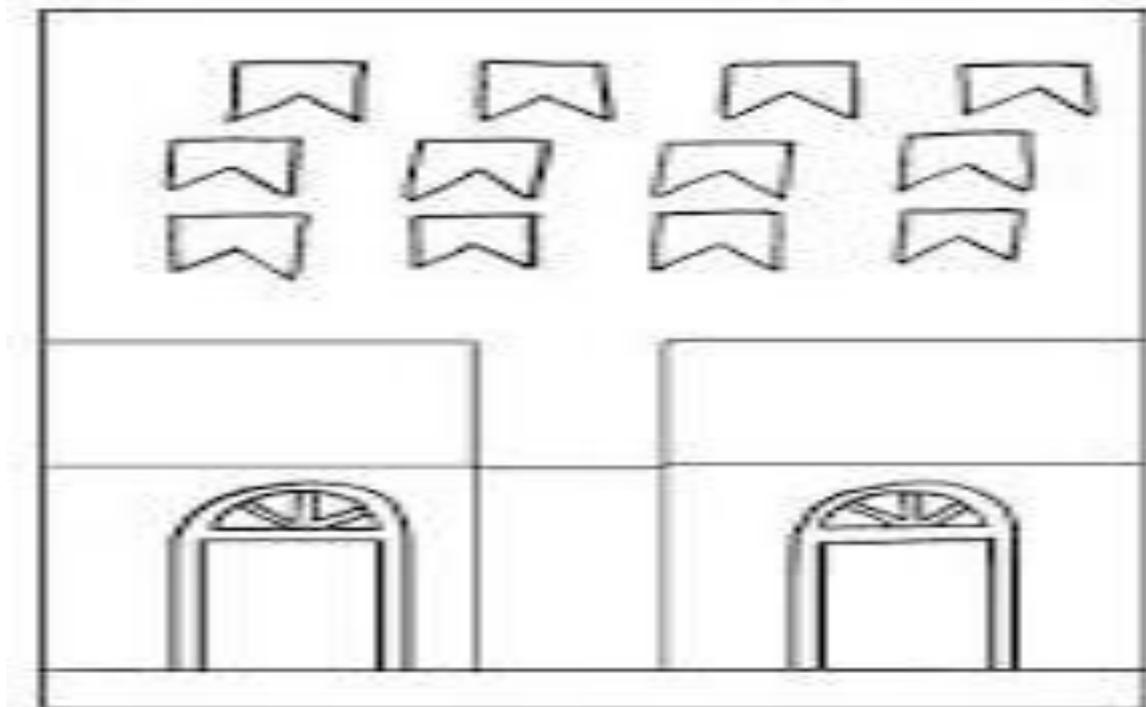
EM 1897, AFAMÍLIA VOLPI VAI PARA SÃO PAULO E SE ESTABELECE NA REGIÃO DO IPIRANGA UM PEQUENO COMÉRCIO. VOLPI INICIA-SE EM TRABALHOS ARTESANAIS E TORNA-SE PINTOR DECORADOR.

A GRANDE FACHADA FESTIVA DE ALFREDO VOLPI



ATIVIDADE 4

COLE PAPÉIS COLORIDOS USANDO REVISTAS OU JORNAL NAS BANDEIRINHAS



Biografia e História de Beatriz Milhazes

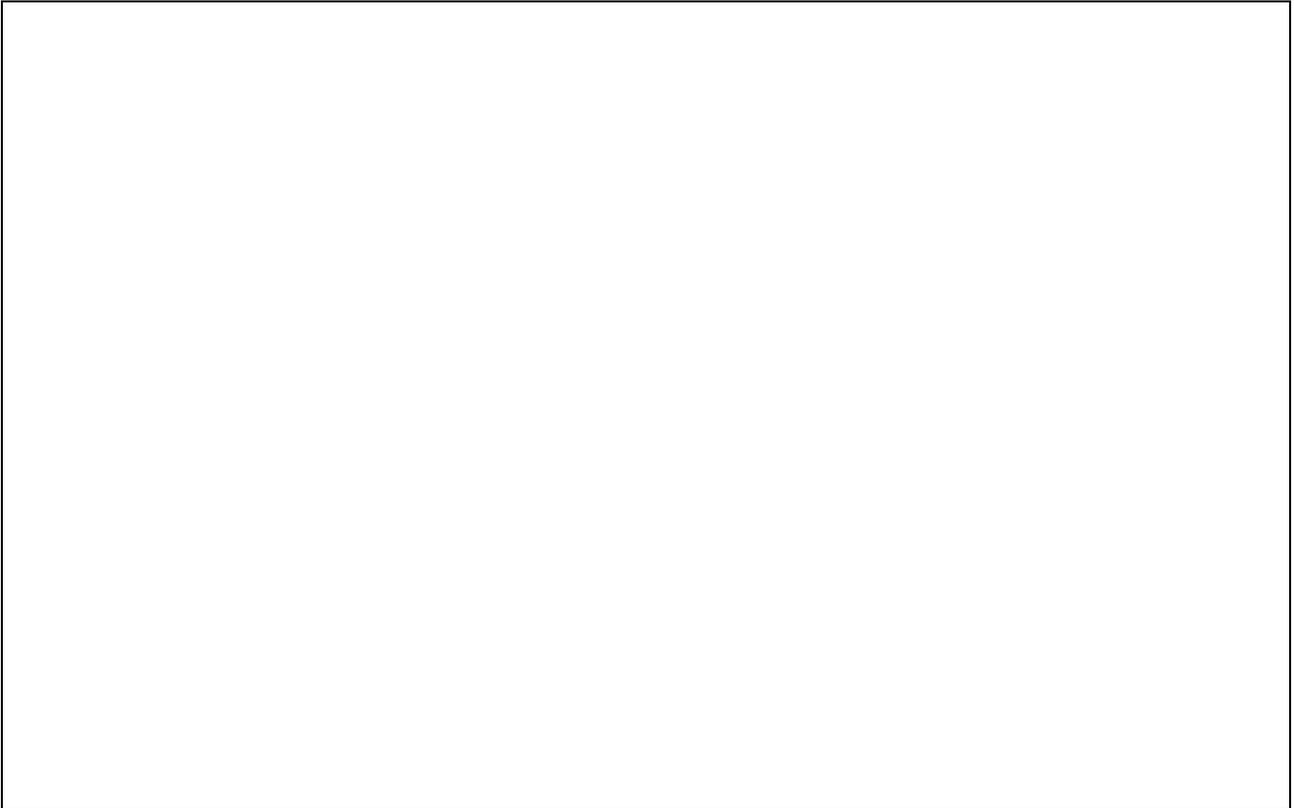
1960-1981: Beatriz Ferreira Milhazes nasceu no Rio de Janeiro em 1960. Em 1981 formou-se em Comunicação Social pela Faculdade Hélio Alonso, mas antes mesmo de concluir o curso de comunicadora social, em 1980, passou a frequentar artes plásticas na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, onde, alguns anos depois passou a lecionar e coordenar atividades culturais.

Após fazer a leitura do texto acima sobre a artista Beatriz Milhazes, analise a obra de arte abaixo, que se chama : O ESPELHO.



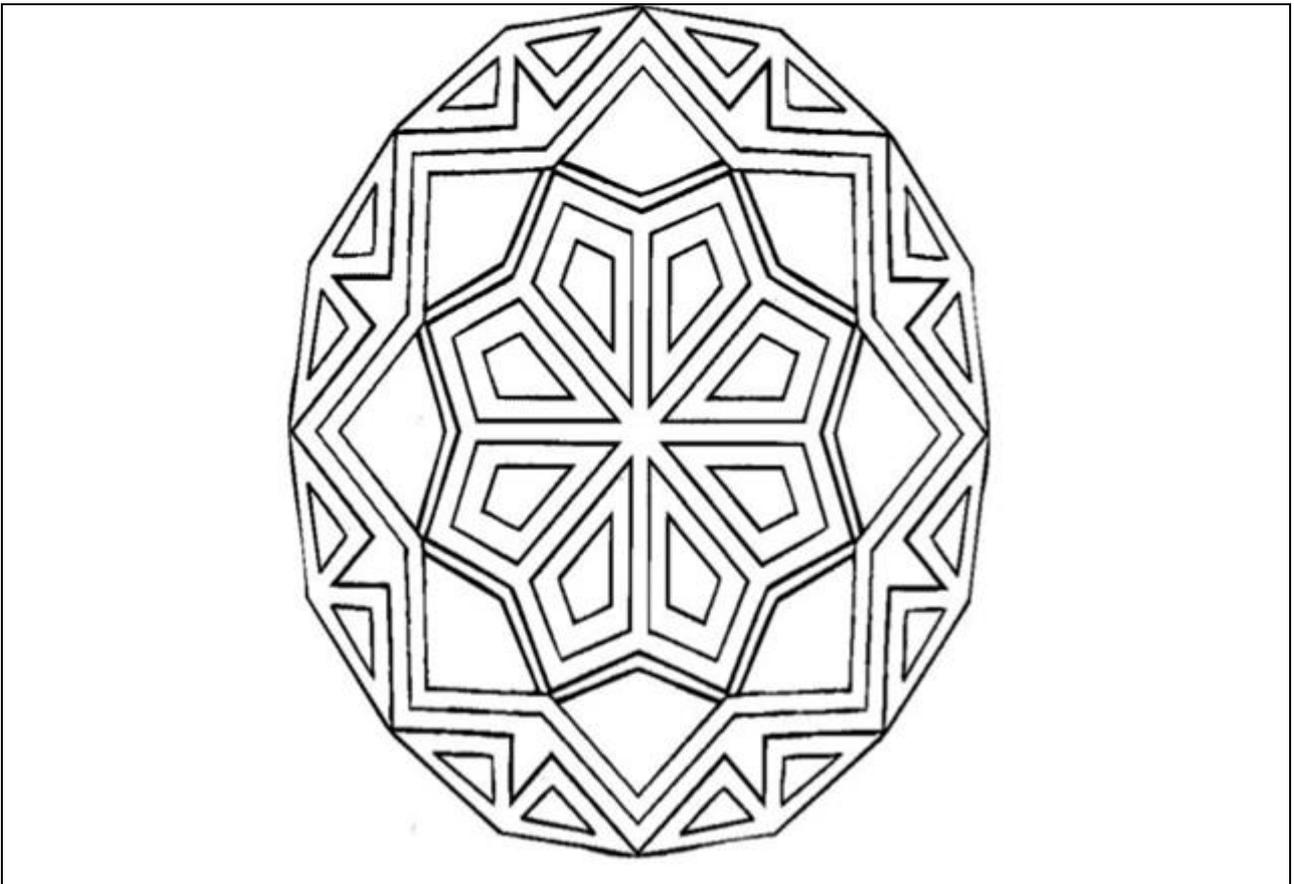
ATIVIDADE 5

Respeitando os contornos, cores e formas da obra, faça uma releitura da, utilizando sua criatividade e muitas cores.



ATIVIDADE 6

A próxima atividade é para que você use sua imaginação e pinte bem colorido a mandala abaixo, pode abusar das cores:



EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE 1

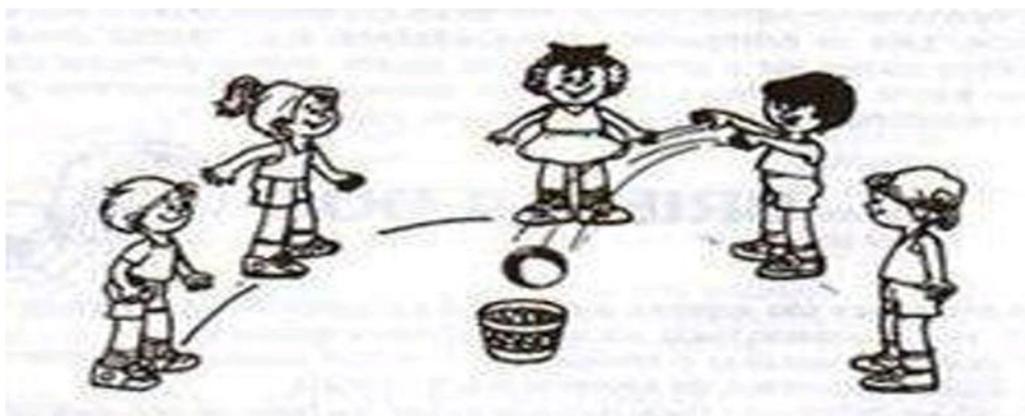
TEXTO 1

Na brincadeira de arremesso, você vai precisar de bolinhas, (Pode ser qualquer bolinha que tenha em casa ou você mesmo pode fazer com jornal, folheto de supermercado, papel usado), e também precisará de uma cesta (Pode ser um balde, tigela ou cesto). Lembrando que você pode mudar o tipo de material para algum que tenha em casa.

As principais atividades físicas para as crianças são: Jogar bola, natação, judô, capoeira, karatê, andar de bicicleta, correr, pular corda. Essas atividades podem ser feitas tanto em casa quanto na escola.

ATIVIDADE 01

Marque uma distância e faça 05 arremessos e marque quantos pontos fez. Depois, desafie seus irmãos e/ou familiares e vá aos poucos aumentando a distância para a cesta.



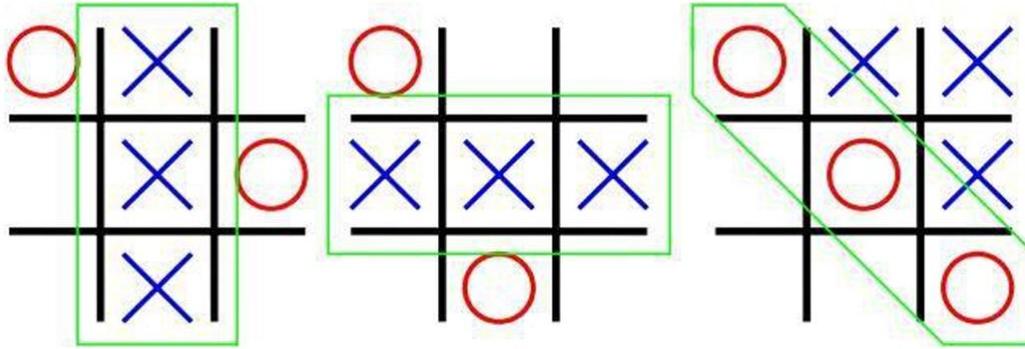
ATIVIDADE 2

TEXTO 2

Jogo da velha: Você vai precisar de papel e caneta, ou lápis. Como brincar: Dois jogadores participam da partida e cada um escolhe um símbolo sendo X e o outro O. O material do jogo é como se fosse um tabuleiro desenhado com três linhas e três colunas. Cada espaço em branco será preenchido com um símbolo. Um jogador de cada vez desenha um símbolo e o objetivo é conseguir uma sequência com três símbolos, preenchendo as linhas e tentando impedir que seu adversário faça isso primeiro.

ATIVIDADE 1

Agora jogue com seus familiares o jogo da velha. Pratiquem bastante e quando voltarmos às aulas, vamos desafiar os colegas!



ATIVIDADE 3
TEXTO 3

Danças do Brasil



As **danças populares** são pertencentes às culturas populares e carregam uma carga histórica e reflexos dos seus integrantes e ambientes nas danças. Como **no mundo** existe grande diversidade de povos e culturas, as danças populares se diversificam muito e caracterizam fortemente a cultura em que estão inseridas. Assim, cada cultura tem características próprias que se desenvolvem para a formação da dança e ao longo do tempo podem ir se modificando, pois o ambiente e os indivíduos pertencentes podem mudar e refletir na dança. Conseqüentemente, cada dança é a representação da vida dos seus integrantes, apontando assim seus anseios, medos, necessidades, ideais, religiosidades e perspectivas.

Fonte: www.escolaeducacao.com.br

ATIVIDADE 1

Pesquise três danças populares de Mato Grosso do Sul e registre suas características e a região que surgiram.



O chamamé sul-matogrossense é uma dança típica do nosso Estado e é uma mistura de tango argentino com polca paraguaia.

Olha só esse vídeo no <https://www.youtube.com/watch?v=82QBl3kb48>

Fonte: www.youtube.com.br

ATIVIDADE 4

TEXTO 4

Sabemos que uma das festas mais tradicionais do Brasil no mês de junho são as Festas Juninas, Marcada por comidas deliciosas, preparadas com alimentos tradicionais como amendoim e milho, e por danças tradicionais, como a quadrilha, a festividade surgiu de comemorações pagãs que aconteciam no Continente Europeu para celebrar a época de colheitas, e afastar pragas e maus espíritos das plantações.

Fonte: www.escolaeducacao.com.br



Após a leitura do texto faça as atividades a seguir

Jogo dos 7 erros



Caça – palavras. Encontre as palavras abaixo.

B	A	R	R	A	C	A	S	V	T	R	G	A	S	A	N	F	O
Q	A	M	E	N	D	O	I	M	A	P	C	N	P	A	M	L	M
S	D	N	C	X	E	S	M	H	M	I	H	O	F	O	G	U	N
Q	U	A	D	R	I	L	H	A	E	P	U	F	D	R	S	B	A
U	H	J	V	E	M	I	K	L	N	O	T	N	H	J	L	M	C
A	C	O	H	L	I	M	V	B	T	C	R	A	X	R	A	S	I
S	G	U	E	I	A	R	G	O	L	A	A	S	F	G	I	Y	A
O	B	R	A	R	F	G	I	U	O	J	S	E	C	L	R	U	C
T	J	K	L	N	M	B	V	N	L	R	C	L	H	Ç	A	J	I
N	C	H	Á	P	I	L	D	C	H	U	R	R	A	S	C	O	J
A	R	I	E	U	G	O	F	B	Ç	A	O	F	P	N	S	L	N
S	M	N	H	A	S	D	U	I	É	G	S	U	É	J	E	Ç	A
N	H	N	G	I	C	A	R	F	U	G	L	H	U	K	P	N	C

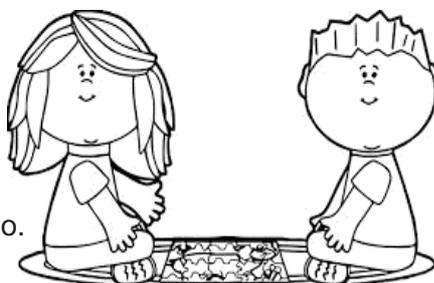


AMENDOIM	ARGOLA	BANDEIRINHA
BARRACAS	CAPIRA	CANJICA
CHAPÉU	CHURRASCO	FOGUEIRA
MILHO	PESCARIA	PIPOCA
QUADRILHA	SANFONA	SANTOS

TEXTO 4

Jogos de Salão

Eles são caracterizados pela utilização do raciocínio lógico e de estratégias minunciosamente elaboradas, requerendo do jogador muita atenção e concentração durante o jogo.



Com dois ou mais jogadores STOP exige concentração e raciocínio rápido.

Bom jogo!

STOP

Em um papel, cada jogador escreve uma lista de itens. Exemplos: cidade, animal, cor, profissão. Uma letra é sorteada e todos os participantes têm que completar a lista, escrevendo em cada item uma palavra que comece com a letra definida pelo grupo. Por exemplo: se a letra sorteada for a "A", tem que escrever o nome de uma cidade, de um animal, de uma profissão que comece com essa letra. A primeira que completar a lista grita "stop" e as outras têm que parar de escrever. Cada item vale uma pontuação que pode ser definida pelo grupo. Se houver itens repetidos, os jogadores só ganham a metade da pontuação. Ganha quem, ao final das rodadas, fizer o maior número de pontos.

Esse jogo exige atenção e concentração. Forme sua equipe e comece a diversão!