

**1º ANO**

**ENSINO  
FUNDAMENTAL**

**CADERNO  
BASE  
DA REME**

**VOLUME 2**



ESCOLA

NOME DO  
ALUNO(A)

1º ANO  
TURMA

USE ESSE ESPAÇO PARA PLANEJAR SUAS ATIVIDADES

| AULA      | Horário<br>de início | SEGUNDA<br>FEIRA | TERÇA<br>FEIRA | QUARTA<br>FEIRA | QUINTA<br>FEIRA | SEXTA<br>FEIRA |
|-----------|----------------------|------------------|----------------|-----------------|-----------------|----------------|
| 01        |                      |                  |                |                 |                 |                |
| 02        |                      |                  |                |                 |                 |                |
| Intervalo |                      |                  |                |                 |                 |                |
| 03        |                      |                  |                |                 |                 |                |
| 04        |                      |                  |                |                 |                 |                |



|                           |          |
|---------------------------|----------|
| <b>APRESENTAÇÃO .....</b> | <b>3</b> |
| ORIENTAÇÕES GERAIS .....  | 4        |
| LÍNGUA PORTUGUESA .....   | 5        |
| MATEMÁTICA .....          | 18       |
| HISTÓRIA.....             | 33       |
| GEOGRAFIA .....           | 40       |
| CIÊNCIAS.....             | 46       |
| EDUCAÇÃO FÍSICA.....      | 53       |
| ARTES VISUAIS.....        | 62       |
| ARTES DANÇA. ....         | 70       |
| ARTE MÚSICA .....         | 74       |
| ARTE TEATRO.....          | 78       |

## APRESENTAÇÃO

No atual cenário educacional pandêmico, que impôs a adoção de aulas remotas como uma das formas de distanciamento social, faz-se premente a necessidade de buscarmos uma diversidade de estratégias e recursos que possam mitigar o impacto da suspensão das aulas presenciais e, ao mesmo tempo, garantir aos alunos uma educação de qualidade. Logo, ensinar requer diferentes estratégias e recursos para desenvolver a aprendizagem dos alunos.

Nessa direção, a Secretaria Municipal de Educação de Campo Grande, por meio da Superintendência de Gestão das Políticas Educacionais, disponibiliza este Caderno-Base, para o período de março a abril, como um recurso educativo voltado às necessidades essenciais de aprendizagem dos alunos da Rede Municipal de Ensino.

Organizado pela Gerência do Ensino Fundamental e Médio, o Caderno-Base está estruturado com atividades que abordam as habilidades que compõem o Referencial Curricular Circunstancial/2021. No que tange à distribuição do quantitativo de atividades por componente curricular, considerou-se a carga horária correspondente a cada um deles, de forma que para cada hora-aula tem-se no mínimo uma atividade.

Ressaltamos que este Caderno-Base constitui um recurso inicial voltado à ação docente e deve ser complementado com outros recursos e estratégias, de acordo com as necessidades de cada professor, de suas turmas e do contexto socioeconômico da sua escola.

Nesse sentido, acreditamos na capacidade criativa dos professores para planejar aulas que extrapolem os limites deste material, agregando a ele o uso das Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC), a interação com seus alunos, a explanação dos conhecimentos necessários para o ano escolar, entre outros.

Cabe ao professor, enquanto regente de suas turmas, adotar mecanismos de registro sistemático das suas ações pedagógicas. Dessa forma, indicamos que o uso de planilhas, tabelas e fichas de acompanhamento sejam instrumentos capazes de proporcionar uma ampla visão do desenvolvimento das atividades e da aprendizagem dos seus alunos.

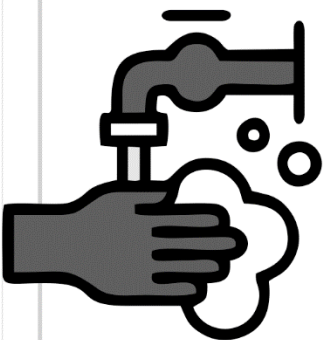
Esses registros são essenciais para que, além do acompanhamento da aprendizagem, o professor possa comunicar-se com a equipe pedagógica e a direção escolar, informando, em tempo hábil, sobre as dificuldades encontradas para que realizem os encaminhamentos necessários.

O registro sistemático e o acompanhamento dos alunos também são importantes para que o professor possa definir e elencar suas estratégias de recuperação da aprendizagem. Na perspectiva de avaliação formativa e processual, a recuperação da aprendizagem constitui-se em uma ação paralela e inerente ao ato de ensinar, concomitante ao planejamento e à execução didática da aula.

Dessa forma, entendemos o Caderno-Base como um recurso que, acompanhado e complementado por ação docente, registros sistemáticos do planejamento, desenvolvimento e avaliação da aprendizagem, contribuirá para que os alunos da Rede tenham acesso a um ensino de qualidade.

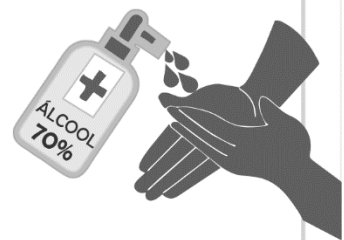
Por fim, reforçamos o reconhecimento, por parte desta Secretaria, da competência técnica dos seus professores e do compromisso assumido frente à demanda educacional, de modo a promover uma educação igualitária e inclusiva, garantindo sua efetivação como um direito público subjetivo.

# COMO SE PROTEGER?



**Lave com frequência as mãos até a altura dos punhos, com água e sabão, ou então, higienize com álcool em gel 70%.**

*Essa frequência deve ser ampliada quando estiver em algum ambiente público (ambientes de trabalho, prédios e instalações comerciais, etc), quando utilizar estrutura de transporte público ou tocar superfícies e objetos de uso compartilhado.*



**Ao tossir ou espirrar, cubra nariz e boca com lenço ou com a parte interna do cotovelo.**

**Não tocar olhos, nariz, boca ou a máscara de proteção fácil com as mãos não higienizadas.**

**Se tocar olhos, nariz, boca ou a máscara, higienize sempre as mãos como já indicado.**



**Mantenha distância mínima de 1 (um) metro entre pessoas em lugares públicos e de convívio social. Evite abraços, beijos e apertos de mãos. Adote um comportamento amigável sem contato físico, mas sempre com um sorriso no rosto.**



**Higienize com frequência o celular, brinquedos das crianças e outros objetos que são usados com frequência.**

**Mantenha os ambientes limpos e bem ventilados.**



**Não compartilhe objetos de uso pessoal como talheres, toalhas, pratos e copos.**

**Durma bem e tenha uma alimentação saudável.**



**Recomenda-se a utilização de máscaras em todos os ambientes.**



**Se estiver doente, evite contato próximo com outras pessoas, principalmente idosos e doentes crônicos, busque orientação pelos canais on-line disponibilizados pelo SUS ou atendimento nos serviços de saúde e siga as recomendações dos profissionais de saúde.**

OLÁ!

HOJE VAMOS CONHECER UMA HISTÓRIA MUITO ESPECIAL DE UM MENINO CHAMADO MARCELO.

ELE GOSTA MUITO DE SUA ESCOLA E DAS ATIVIDADES QUE A PROFESSORA FAZ PARA A SUA TURMA.

A ESCOLA É UM LUGAR FANTÁSTICO, CHEIO DE CONHECIMENTOS E SURPRESAS. VOCÊ TAMBÉM IRÁ CONHECER OS AMIGOS DA SALA DE AULA DELE E COMO ELES PODEM ESTUDAR, MESMO EM TEMPOS DE PANDEMIA DA COVID-19, POR MEIO DE ATIVIDADES ESCOLARES REMOTAS E MEDIAÇÕES DA PROFESSORA.

QUERO QUE VOCÊ CONHEÇA O LIVRO!



Fonte: <https://www.amazon.com.br/Escola-do-Marcelo-Ruth-Rocha>

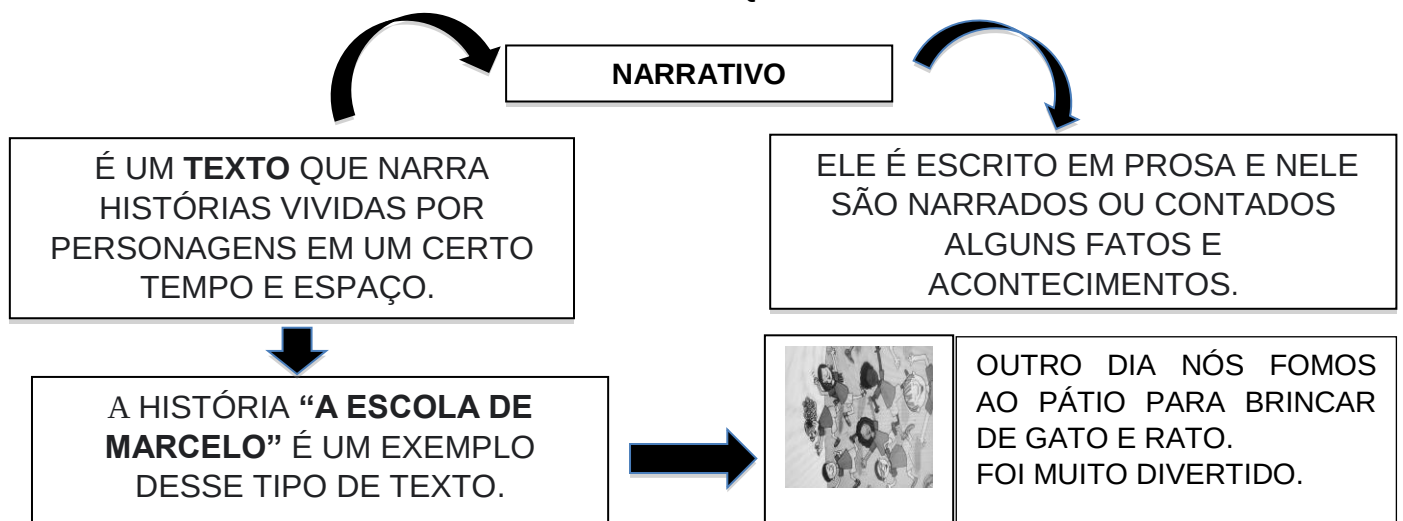
VAMOS OUVIR A HISTÓRIA!

COM AJUDA DE UM ADULTO QUE ESTEJA EM SUA CASA, ACESSE O LINK ABAIXO.



[https://youtu.br/ouL1Y\\_Qp0o](https://youtu.br/ouL1Y_Qp0o)

VOCÊ VAI CONHECER O QUE É UM TEXTO

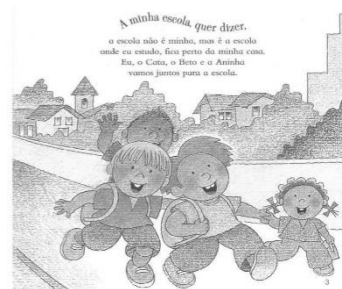


## QUESTÃO 1 - ACOMPANHE A LEITURA DA HISTÓRIA.

### A ESCOLA DE MARCELO

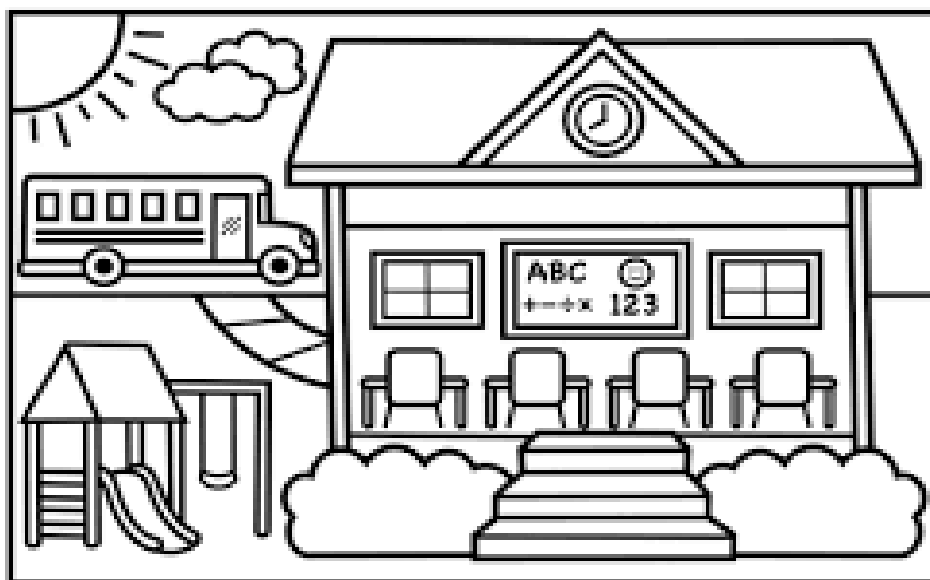
A MINHA ESCOLA QUER DIZER.

A ESCOLA NÃO É MINHA, MAS É A ESCOLA ONDE EU ESTUDO. FICA PERTO DA MINHA CASA. EU, O CAIO, O BETO E A ANINHA VAMOS JUNTOS PARA A ESCOLA.



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/67272588167825871/>

MARCELO ESTÁ ENCANTADO COM SUA ESCOLA E OBSERVOU DETALHES IMPORTANTES COMO LETRAS, NÚMEROS E DESENHOS NA FACHADA DO PRÉDIO.



Fonte: <https://escolaeducacao.com.br>

DE ACORDO COM A FACHADA DA ESCOLA, AJUDE MARCELO A REGISTRAR NOS QUADROS ABAIXO O QUE É SOLICITADO.

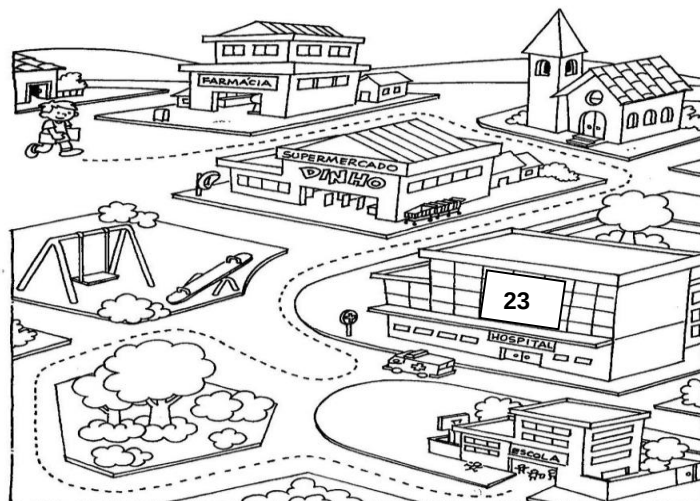
LETRAS

NÚMEROS

DESENHO



**QUESTÃO 2** - MARCELO FEZ UM DESENHO DO CAMINHO DA SUA CASA PARA A ESCOLA, OBSERVANDO OS NÚMEROS, SÍMBOLOS E LETRAS.



Fonte: <https://escolaeducacao.com.br/atividades-de-geografia-educacao-infantil/atividades-de-geografia-1-ano-pontilhadas/>

AGORA É A SUA VEZ DE IMAGINAR E DESENHAR O CAMINHO DE SUA CASA ATÉ A ESCOLA. NÃO ESQUEÇA DETALHES IMPORTANTES, COMO SÍMBOLOS, NÚMEROS E O NOME DA SUA RUA.



**QUESTÃO 3** - ACOMPANHE A LEITURA DE MAIS UM TRECHO DA HISTÓRIA.

ANINHA AINDA ESTÁ NA PRÉ-ESCOLA  
EU E O CATA ESTAMOS NO 1º ANO.  
NOSSA PROFESSORA CHAMA MÁRCIA.  
  
NA ESCOLA A GENTE VAI APRENDER.  
MAS, PRINCIPALMENTE, A GENTE VAI  
PARA APRENDER A PENSAR.



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/67272588167825871/>

MARCELO ESTÁ TENDO AULAS REMOTAS E TEM VÁRIOS AMIGOS. ELE DESCOBRIU QUE A ESCOLA NOS FAZ REFLETIR SOBRE MUITOS TEMAS. DE ACORDO COM A HISTÓRIA, O QUE VAMOS USAR PARA ESCREVER OS NOMES DOS AMIGOS DE MARCELO E DA PROFESSORA? FAÇA UM X NO QUADRO CORRETO.

| NÚMEROS |    |    |
|---------|----|----|
| 4       | 12 | 22 |
| 10      | 7  |    |
| 6       | 1  | 0  |
| 3       | 2  |    |

☐

| SÍMBOLOS                                                                          |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

☐

| LETRAS |   |   |
|--------|---|---|
| A      | D | E |
| G      | R |   |
| B      | S | T |
| M      | N |   |
| O      | F | H |

☐

Fonte: <https://br.stockfresh.com/image/5939540/banking-business-and-presentation-symbols>

**QUESTÃO 4 - OBSERVE A CAPA DO LIVRO DA HISTÓRIA “A ESCOLA DO MARCELO”.**



Fonte: <https://www.amazon.com.br/Escola-do-Marcelo-Ruth-Rocha>

CIRCULE A PALAVRA MARCELO E FAÇA UM X NOS SÍMBOLOS E DESENHOS.

**QUESTÃO 5 - COM AJUDA DE UM ADULTO, LEIA O TRECHO DO LIVRO.**

OUTRO DIA NÓS FOMOS AO PÁTIO PARA BRINCAR DE GATO E RATO. FOI MUITO DIVERTIDO. DEPOIS A PROFESSORA LEU PARA NÓS A HISTÓRIA DO RATO DO CAMPO E DO RATO DA CIDADE.



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/67272588167825871/>



AGORA, OBSERVE O ALFABETO ABAIXO E ESCREVA O SEU NOME E O DE DOIS AMIGOS EM ORDEM ALFABÉTICA.

**A B C D E F G H I J K L M N**  
**O P Q R S T U V W X Y Z**

Fonte: <https://www.extrafesta.com.br/letras-em-eva-preto>

| PRIMEIRA LETRA DO NOME | NOME |
|------------------------|------|
|                        |      |
|                        |      |
|                        |      |

**QUESTÃO 6** - A PROFESSORA DE MARCELO TROUXE UMA FÁBULA PARA CONTAR AOS ALUNOS NO PÁTIO DA ESCOLA. VAMOS CONHECER A HISTÓRIA DO “**RATO DO CAMPO E O RATO DA CIDADE**”?

COM AJUDA DE UM ADULTO QUE ESTEJA EM SUA CASA, ACESSE O LINK ABAIXO PARA ASSISTIR OU PEÇA AJUDA NA LEITURA.



<https://youtu.be/LR1RuL208rY>



VAMOS LER A HISTÓRIA!

### **RATO DO CAMPO E O RATO DA CIDADE**

UM RATINHO DA CIDADE FOI UMA VEZ CONVIDADO PARA IR À CASA DE UM RATO DO CAMPO. VENDO QUE SEU COMPANHEIRO VIVIA POBREMENTE DE RAÍZES E ERVAS, O RATO DA CIDADE CONVIDOU-O A IR MORAR COM ELE.

– TENHO MUITA PENA DA POBREZA EM QUE VIVE – DISSE.

– VENHA MORAR COMIGO NA CIDADE E VOCÊ VERÁ COMO LÁ A VIDA É MAIS FÁCIL.

LÁ SE FORAM OS DOIS PARA A CIDADE, ONDE SE ACOMODARAM NUMA CASA RICA E BONITA.

FORAM LOGO À DESPENSA E ESTAVAM MUITO BEM, SE EMPANTURRANDO DE COMIDAS FARTAS E GOSTOSAS, QUANDO ENTROU UMA PESSOA COM DOIS GATOS, QUE PARECERAM ENORMES AO RATINHO DO CAMPO.

OS DOIS RATOS CORRERAM ESPAVORIDOS PARA SE ESCONDER.

– EU VOU PARA O MEU CAMPO.

DISSE O RATO DO CAMPO QUANDO O PERIGO PASSOU.

– PREFIRO MINHAS RAÍZES E ERVAS NA CALMA, ÀS SUAS COMIDAS GOSTOSAS COM TODO ESSE SUSTO.

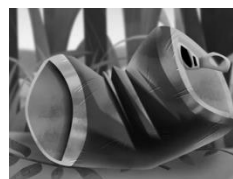
**MORAL:** MAIS VALE MAGRO NO MATO QUE GORDO NA BOCA DO GATO.

Fonte: ROCHA, Ruth. Fábulas de Esopo - Adaptado. São Paulo, **FTD**,1993).

**QUESTÃO 7** - APÓS A LEITURA DO TEXTO, COM A AJUDA DO/A PROFESSOR/A OU DE UM ADULTO, LOCALIZE ATÉ TRÊS PALAVRAS QUE INICIEM COM AS LETRAS DO QUADRO. PINTÉ-AS NO TEXTO E ESCREVA- AS EM ORDEM ALFABÉTICA.

|          |  |
|----------|--|
| <b>C</b> |  |
| <b>D</b> |  |
| <b>F</b> |  |
| <b>G</b> |  |
| <b>L</b> |  |
| <b>M</b> |  |
| <b>P</b> |  |
| <b>R</b> |  |
| <b>S</b> |  |
| <b>V</b> |  |

**QUESTÃO 8** - OBSERVE AS IMAGENS, COMPLETE AS LETRAS QUE FALTAM NAS LACUNAS E LEIA AS PALAVRAS QUE VOCÊ FORMOU.



Fonte: <https://youtu.be/LR1RuL208rY>

R \_ \_ T \_ \_

M \_ \_ Ç \_ \_

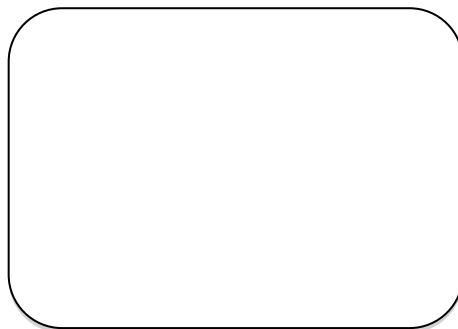
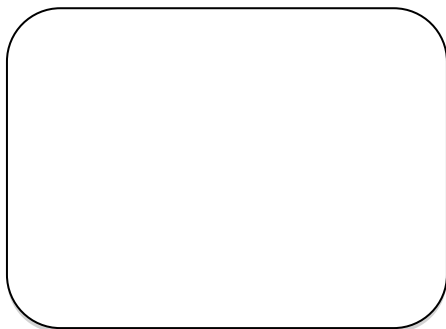
L \_ \_ T \_ \_

AGORA, CONSULTE O ALFABETO E ESCREVA OS NOMES DAS FIGURAS ACIMA EM ORDEM ALFABÉTICA.

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

**QUESTÃO 9** - DESENHE DOIS OBJETOS DA COZINHA DE SUA CASA E, EM SEGUIDA, COM A AJUDA DE UM ADULTO, ESCREVA OS NOMES DOS OBJETOS DESENHADOS, UTILIZANDO A ORDEM ALFABÉTICA.



| PRIMEIRA LETRA DO NOME DO OBJETO | NOME |
|----------------------------------|------|
|                                  |      |
|                                  |      |

**QUESTÃO 10** - COM AJUDA DE UM ADULTO, LEIA MAIS UM TRECHO DO LIVRO ABAIXO “A ESCOLA DE MARCELO”. ELE IRÁ DITAR ALGUMAS LETRAS DO ALFABETO E VOCÊ QUANDO ENCONTRAR PINTÉ-AS DE AZUL.

AÍ A GENTE TEVE AULA DE CIÊNCIAS E FOI OBSERVAR UM RATO DE VERDADE.

NÃO É NEM O RATO DA BRINCADEIRA E NEM O DA HISTÓRIA, QUE SÃO RATOS IMAGINÁRIOS, QUER DIZER, ELES EXISTEM NA IMAGINAÇÃO.

O RATO DE VERDADE EXISTE MESMO.

É UM RATINHO BRANCO, QUE ESTÁ NUMA GAIOLA.

CADA UM DE NÓS OBSERVA O RATINHO E TOMA NOTA NO CADERNO.

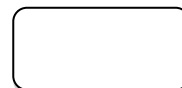
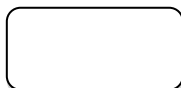
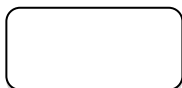
ALGUNS DE NÓS, QUE SABEM ESCREVER, ESCREVEM. OS OUTROS DESENHAM.

DESENHAM O RATINHO, A COMIDINHA DELE, A HORA QUE ELE DORME, TUDINHO!



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/67272588167825871/>

**QUESTÃO 11** – AGORA, ESCREVA ABAIXO AS LETRAS QUE PINTOU.



**QUESTÃO 12** - ACOMPANHE A LEITURA DE OUTRO TRECHO DA HISTÓRIA.

E A GENTE TAMBÉM APRENDE NÚMEROS.

1 RATO

2 GATOS

3 CACHORROS

A GENTE ADORA CANTAR 1,2, FEIJÃO COM ARROZ!

NA AULA DE MÚSICA A GENTE APRENDE A FAZER  
CHOCALHOS COM LATINHAS E FEIJÕES.

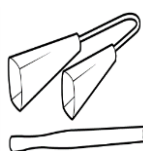
E APRENDE A TOCAR AGOGÔ, QUE É UM  
INSTRUMENTO DE VERDADE!

E APRENDE A CANTAR CADA MÚSICA ENGRAÇADA!



Fonte:  
<https://br.pinterest.com/pin/67272588167825871/>

MARCELO NA AULA DE MÚSICA CONHECEU ALGUNS INSTRUMENTOS MUSICAIS,  
ASSIM COMO APRENDEU MÚSICAS E NÚMEROS. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E  
LIGUE CORRETAMENTE A LETRA INICIAL A CADA INSTRUMENTO MUSICAL.



Fonte: <https://galeria.colorir.com>

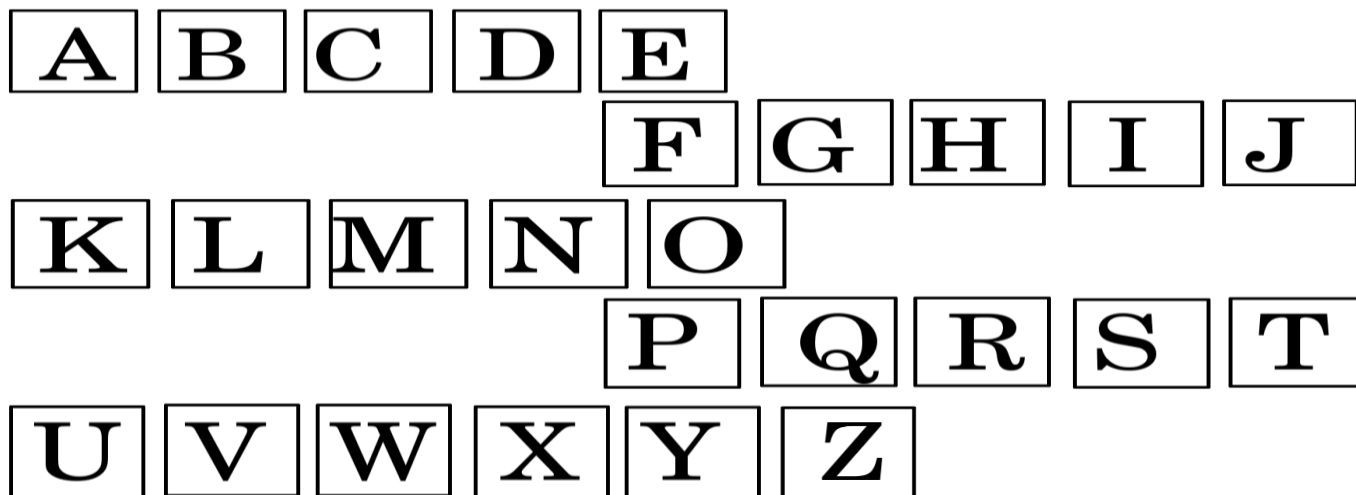
A

V

P

S

**QUESTÃO 13** - OBSERVE O QUADRO ABAIXO E PINTE AS LETRAS DO SEU NOME.



**QUESTÃO 14** - MARCELO OUVIU UMA HISTÓRIA DE SUA PROFESSORA E DESCOBRIU  
COMO É IMPORTANTE APRENDER A ESCREVER SEU NOME E SABER SOBRE O SEU  
SIGNIFICADO.

ESCREVA SEU NOME NO RETÂNGULO ABAIXO.

|  |
|--|
|  |
|--|

**QUESTÃO 15** – AGORA, QUE VOCÊ JÁ ESCREVEU SEU NOME E JÁ CONHECE O ALFABETO, PINTE DE VERMELHO AS VOGAIS E DE AZUL AS CONSOANTES.

**QUESTÃO 16** – ACOMPANHE A LEITURA DE OUTRO TRECHO DA HISTÓRIA.

EU TENHO UMA PORÇÃO DE AMIGOS. UNS MORAM NA MINHA RUA. TEM ALGUNS QUE SÃO DA MINHA ESCOLA E TEM OUTROS QUE SÃO FILHOS DOS AMIGOS DOS MEUS PAIS.



Fonte: <https://saraiva.com.br>

OBSERVE A LISTA ABAIXO COM OS NOMES E APELIDOS DOS AMIGOS DE MARCELO, E ACRESCENTE O SEU NOME NA LINHA EM BRANCO. CIRCULE A LETRA INICIAL DO SEU NOME E FAÇA UM X NA LETRA FINAL.

| LISTA DE NOMES DOS AMIGOS DE MARCELO |         |
|--------------------------------------|---------|
| TERESINHA                            | BETY    |
| GABRIELA                             | JONAS   |
| CALOGA                               | PEDRO   |
| CATAPIMBA                            | SOFIA   |
| ARMANDINHO                           | BOLACHA |
| MARIANA                              |         |

**QUESTÃO 17** - ACOMPANHE A LEITURA DE OUTRO TRECHO DA HISTÓRIA.

E “HISTÓRIA” BEM QUE PODERIA SER “CONTAÇÃO” VOCÊ NÃO ACHA?



Fonte: <https://saraiva.com.br>

MARCELO RESOLVEU FAZER UM ÁLBUM COM OS NOMES DE SEUS AMIGOS E COLOCAR EM CADA NOME A LETRA INICIAL, FINAL, VOGAIS E CONSOANTES. COMPLETE O QUADRO ABAIXO COM O QUE É SOLICITADO EM RELAÇÃO AO SEU NOME.

|                        |  |
|------------------------|--|
| MEU NOME É             |  |
| COMEÇA COM A LETRA     |  |
| TERMINA COM A LETRA    |  |
| VOGAIS DO MEU NOME     |  |
| CONSOANTES DO MEU NOME |  |

DESENHE ALGUNS OBJETOS COM A LETRA INICIAL DO SEU NOME.

**QUESTÃO 18** - ACOMPANHE A LEITURA DE OUTRO TRECHO DA HISTÓRIA.

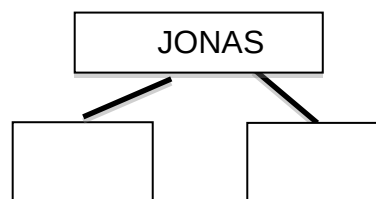
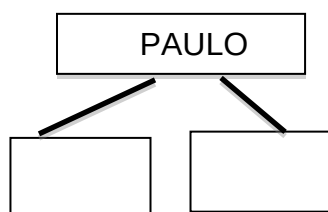
E SABE DA MAIOR? NA SEMANA PASSADA, MUDOU PARA MINHA RUA UM MENINO INGLÊS! O NOME DELE É PAUL. ELE NÃO ENTENDE NADA DO QUE A GENTE FALA, NEM A GENTE ENTENDE A LÍNGUA DELE.



Fonte: <https://saraiva.com.br>

MARCELO CONTOU O PROBLEMA DE PAUL À PROFESSORA MÁRCIA, QUE RESOLVEU FAZER ALGUNS EXERCÍCIOS COM OS MENINOS, PARA ENSINAR PAUL A APRENDER A NOSSA LÍNGUA PORTUGUESA.

OBSERVE OS NOMES DOS AMIGOS DE MARCELO NOS RETÂNGULOS ABAIXO E SEPRE AS SÍLABAS.



**QUESTÃO 19** - MARCELO E OS AMIGOS COSTUMAVAM BRINCAR NO PÁTIO DA ESCOLA E LEVAVAM SEUS BRINQUEDOS. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO, ESCOLHA UMA E PREENCHA O QUE É SOLICITADO NO QUADRO.



Fonte: <http://pinterest.com>

| NOME DO DESENHO |  |  |  |  |
|-----------------|--|--|--|--|
| SÍLABAS         |  |  |  |  |
| LETRAS          |  |  |  |  |

**QUESTÃO 20** - COMPLETE AS PALAVRAS COM AS SÍLABAS INICIAIS QUE FALTAM.




NECA




TECA



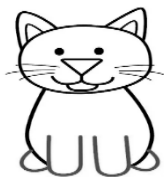

LA

Fonte: <http://pinterest.com>

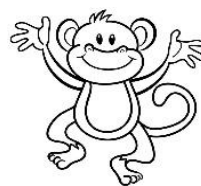


**QUESTÃO 21** – OBSERVE OS DESENHOS ABAIXO E DESCUBRA AS PALAVRAS QUE INICIAM COM AS MESMAS SÍLABAS EM DESTAQUE. LIGUE O NOME À FIGURA.

**GATO**



**MACACO**



Fonte: <http://pinterest.com>

GABRIELA - MARIANA – GABRIEL – MARCELO – PEDRO

**QUESTÃO 22** - OS AMIGOS DE MARCELO RESOLVERAM BRINCAR DE FORMAR PALAVRAS. A BRINCADEIRA É ESCREVER PALAVRAS COM AS SÍLABAS EM DESTAQUE.

|    |  |
|----|--|
| PA |  |
|    |  |

|    |  |
|----|--|
| MA |  |
|    |  |

**QUESTÃO 23** – LIGUE ONDE A PALAVRA **MARCELO** ESTÁ GRAFADA DE DIVERSAS FORMAS.

MARCELO

MARCOS

MARCELO

**MAURICIO**

**MARCELO**

MARIO

Marcelo

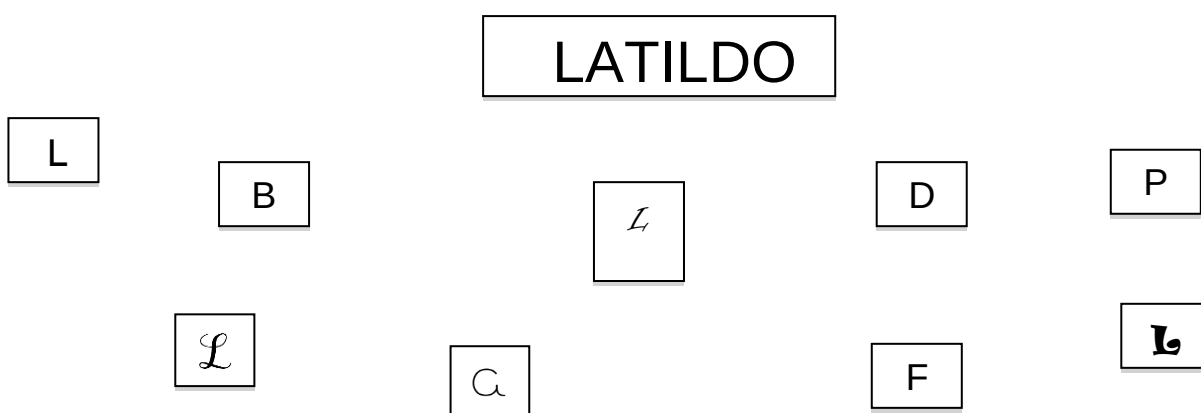
**QUESTÃO 24** - ACOMPANHE A LEITURA DE OUTRO TRECHO DA HISTÓRIA.

TENHO UM CACHORRO QUE SE CHAMA LATILDO.  
O NOME DELE É ESSE PORQUE EU ACHO QUE TODAS AS  
COISAS DEVERIAM SE CHAMAR DE OUTRO JEITO.



Fonte: ROCHA, Ruth. Amigos de Marcelo. Ed. Salamandra, 2012

LOCALIZE A LETRA INICIAL DA PALAVRA LATILDO E EM SEGUIDA PINTE DE AMARELO  
TODAS AS OUTRAS LETRAS L QUE ENCONTRAR.



**QUESTÃO 25** - MARCELO TEM MUITOS AMIGOS. OBSERVE OS NOMES ABAIXO E PINTE DA  
MESMA COR OS NOMES IGUAIS.

TERESINHA

**PEDRO**

*Teresinha*

MARIANA

**TERESINHA**

**MARIANA**

PEDRO

**MARIANA**

*PEDRO*

**QUESTÃO 26** - ACOMPANHE A LEITURA DE OUTRO TRECHO DA HISTÓRIA.

MEUS AMIGOS SÃO TODOS DIFERENTES.  
OS ÚNICOS IGUAIS SÃO OS GÊMEOS JONAS E O PEDRO.  
QUER DIZER, ELES TAMBÉM SÃO IGUAIS POR FORA.



Fonte: ROCHA, Ruth. Amigos de Marcelo. Ed. Salamandra, 2012

CIRCULE A PALAVRA QUE ESTÁ NO FINAL DO TRECHO DA HISTÓRIA ACIMA.

**QUESTÃO 27 - ACOMPANHE A LEITURA DE OUTRO TRECHO DA HISTÓRIA.**

ENTÃO ELE COMEÇOU A EMPRESTAR OS BRINQUEDOS DELE.  
E SABE O QUE ACONTECEU?  
ELE AGORA TEM UMA PORÇÃO DE AMIGOS QUE TAMBÉM  
EMPRESTAM OS BRINQUEDOS PARA ELE.



Fonte: ROCHA, Ruth. Amigos de Marcelo. Ed. Salamandra, 2012.

APÓS A LEITURA DO TRECHO, LOCALIZE A PRIMEIRA PALAVRA E MARQUE A OPÇÃO CORRETA.

- ☐ A ENTÃO
- ☐ B ELE
- ☐ C PORÇÃO
- ☐ D AMIGOS

**QUESTÃO 28 - COM AUXÍLIO DE UM ADULTO, LEIA MAIS UM TRECHO DA HISTÓRIA.**

E TEM O BETO, QUE ALÉM DE SER MEU AMIGO DE RUA, TAMBÉM  
É MEU COLEGA DE CLASSE.  
ELE TEM UMA ÁRVORE DE NATAL LÁ NO TERRENO BALDIO.  
O BETO É O MELHOR ALUNO EM MATEMÁTICA.



Fonte: ROCHA, Ruth. Amigos de Marcelo. Ed. Salamandra, 2012.

DESCUBRA A TERCEIRA LINHA DO TRECHO E PASSE UM TRAÇO ABAIXO DELA.

**QUESTÃO 1** - OBSERVE A RUA ONDE MARCELO MORA E CIRCULE OS NÚMEROS.



Fonte: <http://institutochapada.org.br/wp-content/uploads/2020/02/1o-ano-PROFESSOR-baixa-resolucao.pdf>

**QUESTÃO 2** - NO CAMINHO DE CASA ATÉ O PARQUE, MARCELO E ANINHA FORAM PRESTANDO ATENÇÃO NAS PLACAS DOS CARROS QUE PASSAVAM. ELES CONSEGUIRAM LER AS LETRAS E OS NÚMEROS DE DUAS DELAS.



Fonte: <https://autoesporte.globo.com/carros/noticia/2019/10/>



Fonte: <https://qcveiculos.com.br/placas-de-automoveis/>

ATENTE-SE ÀS QUESTÕES ABAIXO E FAÇA O QUE FOR SOLICITADO.

- A LEIA AS PLACAS ACIMA PARA UM ADULTO E PEÇA QUE ELE TAMBÉM AS LEIA PARA VOCÊ.
- B AS DUAS PLACAS TÊM A MESMA QUANTIDADE DE NÚMEROS? RESPONDA NO QUADRO A SEGUIR, "SIM" OU "NÃO".

**QUESTÃO 3** - NO CAMINHO, ELES TAMBÉM VIRAM UM TERMÔMETRO E UM RELÓGIO DE RUA.



Fonte: <https://3dwarehouse.sketchup.com/model/pt-br>



Fonte: <https://www.monolitonimbus.com.br/relogios-de-rua-e-qualidade-do-ar/>

COM A AJUDA DE UM ADULTO, REGISTRE ABAIXO O QUE OS NÚMEROS DO TERMÔMETRO E DO RELÓGIO INDICAM.

| RELÓGIO | TERMÔMETRO |
|---------|------------|
|         |            |
|         |            |

**QUESTÃO 4** - DURANTE O TRAJETO ATÉ O PARQUE, MARCELO E ANINHA PRESTARAM ATENÇÃO NAS PLACAS QUE INDICAM O NÚMERO DAS CASAS.

VEJA ALGUMAS PLACAS QUE ELES SE LEMBRAM DE TEREM VISTO.

|   |   |    |    |    |    |    |
|---|---|----|----|----|----|----|
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|---|---|----|----|----|----|----|

A ANINHA COMENTOU QUE OS NÚMEROS ESTÃO ESCRITOS NA SEQUÊNCIA CORRETA, DO MENOR PARA O MAIOR. VOCÊ CONCORDA COM ELA? RESPONDA NO QUADRO A SEGUIR, “SIM” OU “NÃO”.

B QUAL NÚMERO VEM DEPOIS DO 13?

C E ANTES DO 9, QUAL NÚMERO PODEMOS ESCREVER?

D AGORA, ESCREVA NO QUADRO O NÚMERO DA SUA RESIDÊNCIA.

**QUESTÃO 5** - A PROFESSORA MÁRCIA DO 1º ANO ESTÁ ENSINANDO OS ALUNOS A ORGANIZAREM OS MATERIAIS QUE ELES TÊM EM CASA, EM CONJUNTOS.

A AJUDE MARCELO A ESCREVER NAS ETIQUETAS AS QUANTIDADES DE OBJETOS QUE ESTÃO DENTRO DE CADA RECIPIENTE.



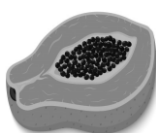
Fonte: <http://institutochapada.org.br/wp-content/uploads/2020/02/1o-ano-PROFESSOR-baixa-resolucao.pdf>

B AGORA, CIRCULE O RECIPIENTE QUE CONTÉM MAIS OBJETOS.

**QUESTÃO 6** - OBSERVE A TABELA QUE A VOVÓ DE MARCELO ORGANIZOU PARA REGISTRAR A QUANTIDADE DE FRUTAS COLHIDAS.

| FRUTAS COLHIDAS |            |
|-----------------|------------|
| FRUTA           | QUANTIDADE |
| MAMÃO           | 4          |
| MAÇÃ            | 6          |
| ABACAXI         | 3          |
| LARANJA         | 15         |

A AGORA, DESENHE A QUANTIDADE DE FRUTAS INDICADAS EM CADA QUADRADINHO A SEGUIR.

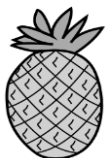


4



6

Fonte: [https://br.freepik.com/vetores-premium/frutas-tropicais-metade-do-mamao-com-polpa-alaranjada\\_8123171.htm](https://br.freepik.com/vetores-premium/frutas-tropicais-metade-do-mamao-com-polpa-alaranjada_8123171.htm)  
 Fonte: <https://i.pinimg.com/originals/23/55/c9/2355c9d5b9f14e4b7633dab4a358715c.jpg>



3



15

Fonte: <https://greenpng.com/2020/06/21/desenho-png-abacaxi/>  
Fonte: <https://www.colorironline.com/imprimir/laranja-simples/>

B

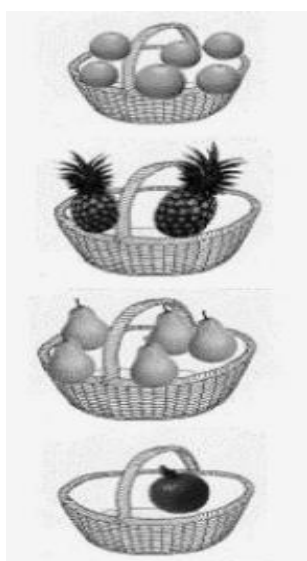
RESPONDA ÀS PERGUNTAS ABAIXO.

QUANTOS MAMÕES FORAM COLHIDOS?

QUAL FRUTA APARECE EM MENOR QUANTIDADE?

QUAL FRUTA APARECE EM MAIOR QUANTIDADE?

**QUESTÃO 7** - AJUDE MARCELO E ANINHA, LIGANDO CADA CESTA DE FRUTAS À SUA ETIQUETA CORRESPONDENTE. CONSULTE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA ABAIXO, PARA NÃO SE PERDER DURANTE A CONTAGEM.



1

6

2

5

Fonte: <https://www.pinterest.pt/pin/708402216356225604/>

1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 9 – 10 – 11 – 12 – 13 – 14 – 15 – 16 – 17 – 18 – 19 – 20

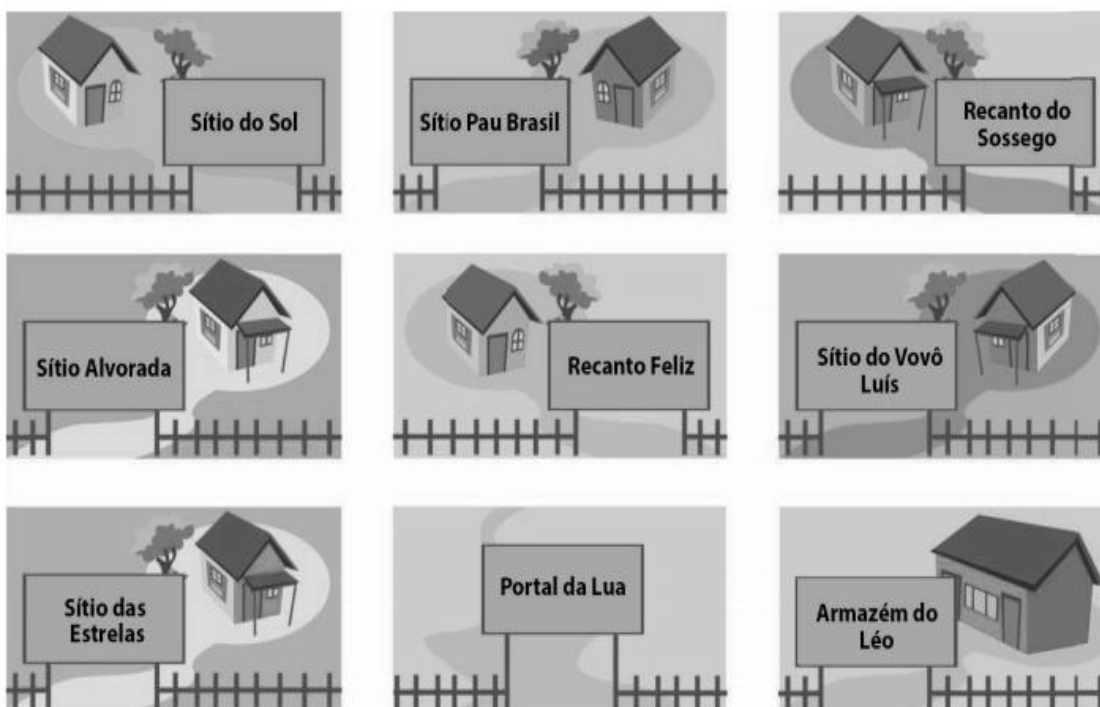
**QUESTÃO 8** - VOVÓ MARIA, QUE GOSTA MUITO DE FAZER BISCOITOS, SOLICITOU A COLABORAÇÃO DOS NETOS NO PREPARO DESSAS DELÍCIAS. ELES ESCOLHERAM FAZER NO FORMATO DE ESTRELA, MAS EM TAMANHOS DIFERENTES.



Fonte: [https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/sites/7/download/Aprender%20Sempre%20-%20Matema%CC%81tica/cad-prof-MT-vol3/PRO\\_EF\\_A.Iniciais\\_MAT\\_1ano\\_AprenderSempreRecApr.pdf](https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/sites/7/download/Aprender%20Sempre%20-%20Matema%CC%81tica/cad-prof-MT-vol3/PRO_EF_A.Iniciais_MAT_1ano_AprenderSempreRecApr.pdf)

ORGANIZE AS ESTRELAS, DA MENOR PARA A MAIOR, OBSERVANDO AS LETRAS QUE ESTÃO ABAIXO DELAS.

**QUESTÃO 9** - PARA AJUDAR AS CRIANÇAS A SE LOCALIZAREM PELAS REDONDEZAS DO SÍTIO ONDE ESTAVAM, VOVÔ LUÍS FEZ UM DESENHO E O ENTREGOU AOS SEUS NETOS.



Fonte: [https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/sites/7/download/Aprender%20Sempre%20-%20Matema%CC%81tica/cad-prof-MT-vol3/PRO\\_EF\\_A.Iniciais\\_MAT\\_1ano\\_AprenderSempreRecApr.pdf](https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/sites/7/download/Aprender%20Sempre%20-%20Matema%CC%81tica/cad-prof-MT-vol3/PRO_EF_A.Iniciais_MAT_1ano_AprenderSempreRecApr.pdf)

DE ACORDO COM A ILUSTRAÇÃO ACIMA, O SÍTIO DO VOVÔ LUÍS FICA À DIREITA DO SÍTIO RECANTO FELIZ. PARA MARCELO E ANINHA NÃO SE PERDEREM PELO CAMINHO, CIRCULE O SÍTIO DO VOVÔ LUÍS.



**QUESTÃO 10** - EM UM DOMINGO DE MANHÃ, VOVÓ MARIA, NA COMPANHIA DE SEUS ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO, RESOLVEU LER UMA BELA HISTÓRIA PARA OS SEUS NETOS MARCELO E ANINHA. OBSERVE A FOTO ABAIXO.



Fonte: [http://aquarelamatematica.com.br/DIGITAL\\_F/MATEMATICA\\_L1\\_1B.PDF](http://aquarelamatematica.com.br/DIGITAL_F/MATEMATICA_L1_1B.PDF)

AGORA, MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE INDICA QUEM ESTÁ À ESQUERDA DA IMAGEM.

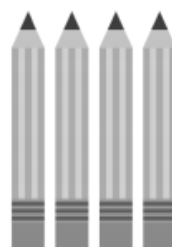
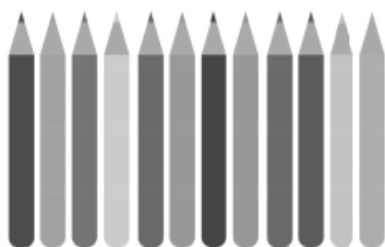
☐ A MARCELO

☐ B ANINHA

☐ C CACHORRO

☐ D GATO

**QUESTÃO 11** - MARCELO LEVOU PARA O SÍTIO O SEU MATERIAL ESCOLAR E COLOCOU EM SEU ESTOJO 12 LÁPIS DE COR E 4 LÁPIS GRAFITES.



Fonte: [https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/sites/7/download/Aprender%20Sempre%20-%20Matema%CC%81tica/cad-prof-MT-vol3/PRO\\_EF\\_A.Iniciais\\_MAT\\_1ano\\_AprenderSempreRecApr.pdf](https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/sites/7/download/Aprender%20Sempre%20-%20Matema%CC%81tica/cad-prof-MT-vol3/PRO_EF_A.Iniciais_MAT_1ano_AprenderSempreRecApr.pdf)

QUANTOS LÁPIS, NO TOTAL, MARCELO COLOCOU NO ESTOJO? REGISTRE O RESULTADO NO QUADRO.

|  |
|--|
|  |
|--|

**QUESTÃO 12** - A VOVÓ MARIA OBSERVOU QUE ENQUANTO MARCELO ORGANIZAVA SEUS MATERIAIS, ANINHA REALIZAVA SUA TAREFA DO DIA. PENSANDO EM AJUDÁ-LA, TROUXE UM BAÚ CONTENDO TRÊS BRINQUEDOS DE QUANDO AS CRIANÇAS ERAM BEM PEQUENAS. VEJA:



Fonte: [https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/sites/7/download/Aprender%20Sempre%20-%20Matema%CC%81tica/cad-prof-MT-vol3/PRO\\_EF\\_A.Iniciais\\_MAT\\_1ano\\_AprenderSempreRecApr.pdf](https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/sites/7/download/Aprender%20Sempre%20-%20Matema%CC%81tica/cad-prof-MT-vol3/PRO_EF_A.Iniciais_MAT_1ano_AprenderSempreRecApr.pdf)

CUBO

ESFERA

CILINDRO

LIGUE CADA BRINQUEDO AO NOME DO SÓLIDO GEOMÉTRICO CORRESPONDENTE.

**QUESTÃO 13** - MARCELO E ANINHA CHEGARAM AO SÍTIO DE SEUS AVÓS NO DIA 14 DE FEVEREIRO, NO PERÍODO DA MANHÃ, E FORAM EMBORA NO DIA 28 DE FEVEREIRO, NO PERÍODO DA TARDE.

**FEVEREIRO  
2021**

**VOLTA ÀS AULAS**

| Domingo | Segunda-feira | Terça-feira | Quarta-feira | Quinta-feira | Sexta-feira | Sábado |
|---------|---------------|-------------|--------------|--------------|-------------|--------|
|         | 1             | 2           | 3            | 4            | 5           | 6      |
| 7       | 8             | 9           | 10           | 11           | 12          | 13     |
| 14      | 15            | 16          | 17           | 18           | 19          | 20     |
| 21      | 22            | 23          | 24           | 25           | 26          | 27     |
| 28      |               |             |              |              |             |        |

Fonte: <https://misturadealegria.blogspot.com/2020/12/hoje-eu-trago-para-voces-este.html>

FAÇA O QUE FOR SOLICITADO.

A

MARQUE UM X NOS DIAS EM QUE MARCELO E ANINHA FICARAM NO SÍTIO.

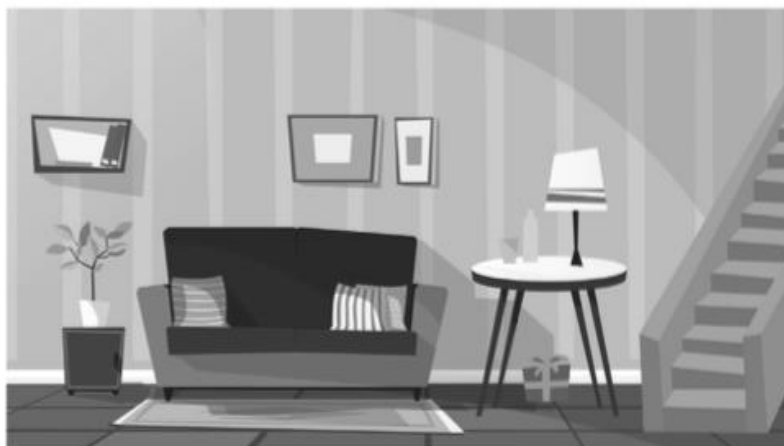
B

QUANTOS DOMINGOS HÁ NO MÊS DE FEVEREIRO?

C

QUANTOS DOMINGOS AS CRIANÇAS PASSARAM NO SÍTIO?

**QUESTÃO 14** - NO DIA DE SEU ANIVERSÁRIO, MARCELO GANHOU UM PRESENTE DE RAFAEL, QUE FOI ESCONDIDO NA SALA DE SUA CASA.



Fonte: [https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/sites/7/download/Aprender%20Sempre%20-%20Matema%CC%81tica/cad-prof-MT-vol3/PRO\\_EF\\_A.Iniciais\\_MAT\\_1ano\\_AprenderSempreRecApr.pdf](https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/sites/7/download/Aprender%20Sempre%20-%20Matema%CC%81tica/cad-prof-MT-vol3/PRO_EF_A.Iniciais_MAT_1ano_AprenderSempreRecApr.pdf)

AO OLHAR A FOTO DA SALA DA CASA DE MARCELO, O QUE VOCÊ RESPONDERIA PARA CADA PERGUNTA?

A O PRESENTE ESTÁ EM CIMA OU EMBAIXO DA MESA?  
\_\_\_\_\_

B O PRESENTE ESTÁ À ESQUERDA OU À DIREITA DA ESCADA?  
\_\_\_\_\_

**QUESTÃO 15** - DEPOIS QUE MARCELO DESCOBRIU A LOCALIZAÇÃO DO SEU PRESENTE, RAFAEL QUIS MOSTRAR PARA ELE SUA COLEÇÃO DE CHAVEIROS.

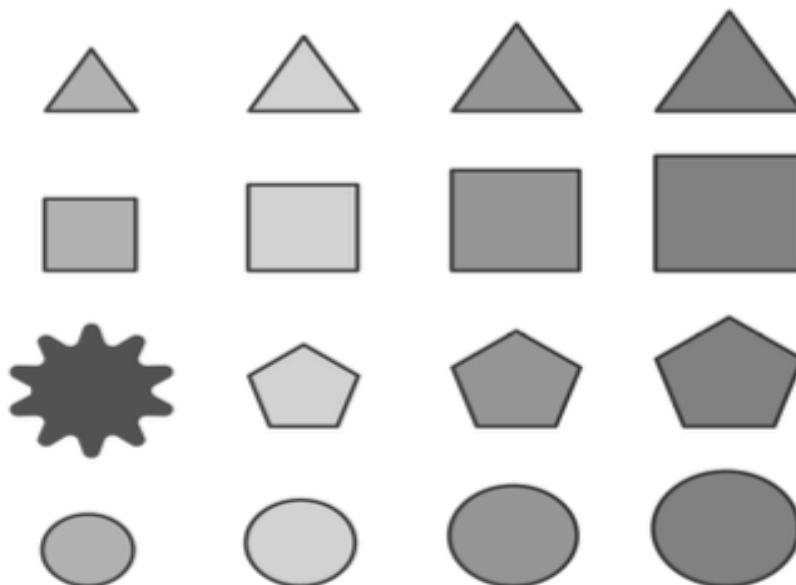


Fonte: [https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/sites/7/download/Aprender%20Sempre%20-%20Matema%CC%81tica/cad-prof-MT-vol3/PRO\\_EF\\_A.Iniciais\\_MAT\\_1ano\\_AprenderSempreRecApr.pdf](https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/sites/7/download/Aprender%20Sempre%20-%20Matema%CC%81tica/cad-prof-MT-vol3/PRO_EF_A.Iniciais_MAT_1ano_AprenderSempreRecApr.pdf)

QUANTOS CHAVEIROS RAFAEL AINDA PRECISA COMPRAR OU GANHAR PARA QUE SUA COLEÇÃO ALCANCE 20 CHAVEIROS? REGISTRE SUA RESPOSTA NO QUADRO.

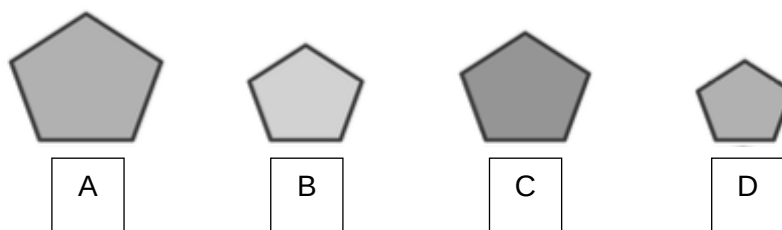
|  |
|--|
|  |
|--|

**QUESTÃO 16** – MARCELO DESENHOU ALGUMAS FIGURAS GEOMÉTRICAS E PEDIU QUE ANINHA AS PINTASSE. MAS HOUVE UM PROBLEMA: ELA DERRUBOU TINTA SOBRE A FOLHA.

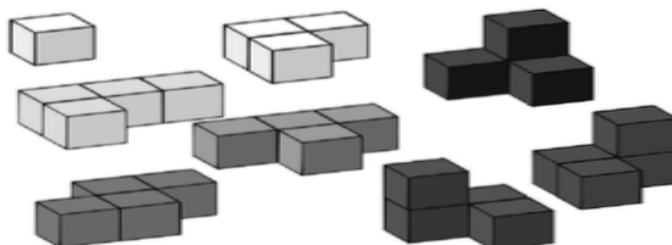


Fonte: [https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/sites/7/download/Aprender%20Sempre%20-%20Matema%CC%81tica/cad-prof-MT-vol3/PRO\\_EF\\_A.Iniciais\\_MAT\\_1ano\\_AprenderSempreRecApr.pdf](https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/sites/7/download/Aprender%20Sempre%20-%20Matema%CC%81tica/cad-prof-MT-vol3/PRO_EF_A.Iniciais_MAT_1ano_AprenderSempreRecApr.pdf)

QUAL DAS FIGURAS FOI COBERTA PELO BORRÃO DE TINTA? RISQUE A ALTERNATIVA CORRETA.



**QUESTÃO 17** - MARCELO E ANINHA COMBINARAM DE BRINCAR NA PRAÇA COM SEUS AMIGOS CARLOS, FELIPE, PEDRO, GIOVANI, VITOR E FÁBIO. AO CHEGAREM LÁ, VIRAM OUTRAS CRIANÇAS BRINCANDO COM BLOCOS E MONTANDO DIFERENTES FIGURAS.



Fonte: [https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/sites/7/download/Aprender%20Sempre%20-%20Matema%CC%81tica/cad-prof-MT-vol3/PRO\\_EF\\_A.Iniciais\\_MAT\\_1ano\\_AprenderSempreRecApr.pdf](https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/sites/7/download/Aprender%20Sempre%20-%20Matema%CC%81tica/cad-prof-MT-vol3/PRO_EF_A.Iniciais_MAT_1ano_AprenderSempreRecApr.pdf)

MARCELO DISSE QUE CADA BLOCO SE PARECIA COM UM CUBO. VOCÊ CONCORDA COM ESSA AFIRMAÇÃO? RESPONDA NO QUADRINHO, “SIM” OU “NÃO”.

**QUESTÃO 18** - ENQUANTO BRINCAVAM NA PRAÇA, ANINHA COMENTOU QUE TINHA 5 ANOS DE IDADE E QUE O SEU PRÓXIMO ANIVERSÁRIO ACONTECERÁ NO DIA 25 DE MARÇO.

**CALENDÁRIO MARÇO - 2021**



Fonte: <https://professoraivaniferreira.blogspot.com/2017/01/calendario-2017-para-imprimir-e-colorir.html>

A CIRCULE NO CALENDÁRIO O DIA DO ANIVERSÁRIO DE ANINHA.

B ESCREVA A DATA DO ANIVERSÁRIO DE ANINHA INDICANDO O DIA, O MÊS E O ANO.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

C QUANTOS ANOS ANINHA FARÁ?

\_\_\_\_\_

**QUESTÃO 19** - OS AMIGOS DE MARCELO E ANINHA RESOLVERAM BRINCAR DE ARREMESSO À CESTA.

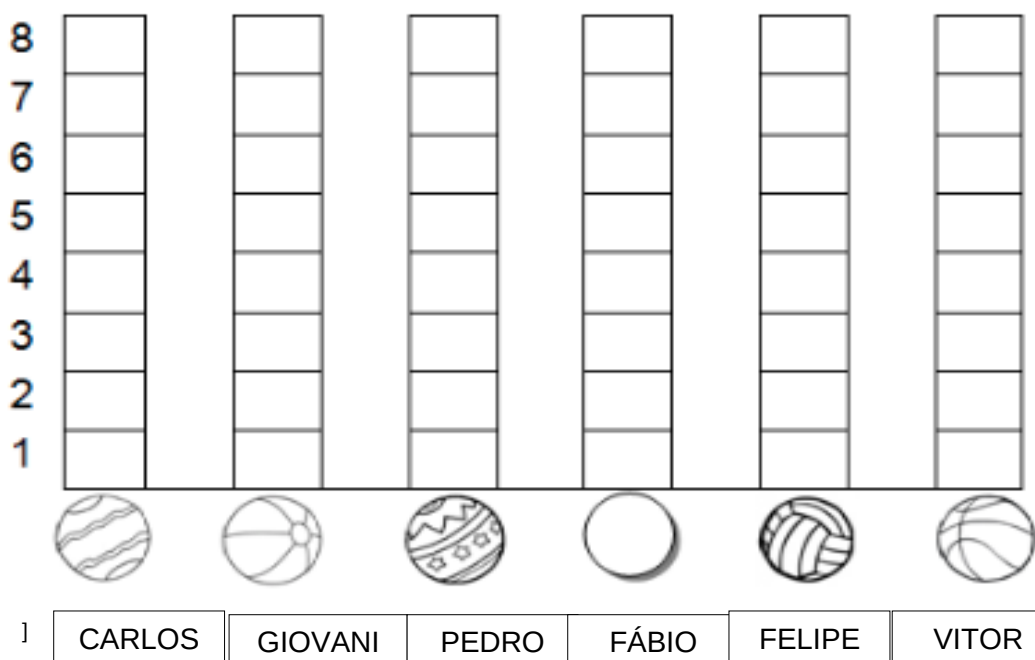
A OBSERVE A TABELA ABAIXO E DESCUBRA QUANTAS BOLAS CADA CRIANÇA ACERTOU, REGISTRANDO O NÚMERO.

| CRIANÇAS | QUANTIDADE DE BOLAS NA CESTA | NÚMERO |
|----------|------------------------------|--------|
| CARLOS   |                              |        |
| FELIPE   |                              |        |
| PEDRO    |                              |        |
| GIOVANI  |                              |        |
| VÍTOR    |                              |        |
| FÁBIO    |                              |        |

Fonte: <https://atividadesparaeducadores.blogspot.com/2016/10/1-ano-atividade-lendo-e-interpretando.html>

B

AGORA, PINTE O GRÁFICO COM AS INFORMAÇÕES DA TABELA QUE VOCÊ ACABOU DE COMPLETAR.



Fonte: <https://atividadesparaeducadores.blogspot.com/2016/10/1-ano-atividade-lendo-e-interpretando.html>

**QUESTÃO 20** - MARCELO E ANINHA OBSERVARAM ALGUNS NÚMEROS NAS CAMISETAS DE UM TIME DE FUTEBOL, QUE JOGAVA EM UM CLUBE EM FRENTE À PRAÇA ONDE BRINCAVAM. VEJA AS CARTELAS QUE ELES UTILIZARAM PARA REGISTRAR OS NÚMEROS.

5

10

2

11

9

A

LEIA OS NÚMEROS EM VOZ ALTA E, EM SEGUIDA, ESCREVA-OS EM ORDEM CRESCENTE, OU SEJA, DO MENOR PARA O MAIOR.






B

AGORA, ESCREVA-OS EM ORDEM DECRESCENTE, OU SEJA, DO MAIOR PARA O MENOR.

**QUESTÃO 21** - MARCELO E ANINHA FORAM À FEIRA COM SEUS PAIS.

AS CRIANÇAS PEDIRAM À DONA DA QUITANDA PARA SEPARAR AS LARANJAS QUE LEVARIAM PARA CASA. OBSERVE:



Fonte: [https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/sites/7/download/Aprender%20Sempre%20-%20Matema%CC%81tica/cad-prof-MT-vol3/PRO\\_EF\\_A.Iniciais\\_MAT\\_1ano\\_AprenderSempreRecApr.pdf](https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/sites/7/download/Aprender%20Sempre%20-%20Matema%CC%81tica/cad-prof-MT-vol3/PRO_EF_A.Iniciais_MAT_1ano_AprenderSempreRecApr.pdf)

AGORA, RESPONDA.

- |       |                                                                   |          |         |          |
|-------|-------------------------------------------------------------------|----------|---------|----------|
| A     | QUANTAS                                                           | LARANJAS | MARCELO | SEPAROU? |
| <hr/> |                                                                   |          |         |          |
| B     | E                                                                 | ANINHA,  | QUANTAS | LARANJAS |
| <hr/> |                                                                   |          |         |          |
| C     | QUANTAS LARANJAS FORAM SEPARADAS, NO TOTAL, POR MARCELO E ANINHA? |          |         |          |
| <hr/> |                                                                   |          |         |          |

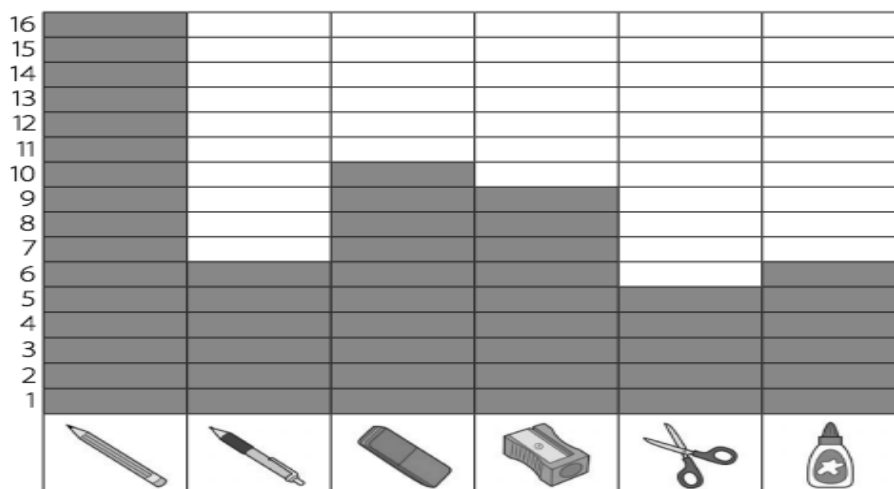
**QUESTÃO 22** - LAURA, MÃE DE MARCELO E ANINHA, RESOLVEU LIMPAR A GARAGEM DE SUA CASA E ARRUMAR OS OBJETOS QUE ESTAVAM POR LÁ. VENDO QUE SUA MÃE PRECISAVA DE AJUDA, MARCELO ORGANIZOU OS OBJETOS OBSERVANDO OS SEUS FORMATOS. VEJA:



Fonte: [http://aquarelamatematica.com.br/DIGITAL\\_F/MATEMATICA\\_L1\\_1B.PDF](http://aquarelamatematica.com.br/DIGITAL_F/MATEMATICA_L1_1B.PDF)

DEPOIS DE ANALISAR A IMAGEM, REGISTRE QUANTOS OBJETOS REDONDOS MARCELO REUNIU.

**QUESTÃO 23** - A PROFESSORA DE MARCELO FEZ UMA PESQUISA COM OS ALUNOS DO 1º ANO PARA SABER A QUANTIDADE DE OBJETOS DE USO ESCOLAR QUE ELES TINHAM EM CASA E ENCONTROU OS RESULTADOS APRESENTADOS NO GRÁFICO A SEGUIR. OBSERVE:



Fonte: [http://aquarelamatematica.com.br/DIGITAL\\_F/MATEMATICA\\_L1\\_1B.PDF](http://aquarelamatematica.com.br/DIGITAL_F/MATEMATICA_L1_1B.PDF)

COM A AJUDA DE UM ADULTO, MARQUE UM X NA ALTERNATIVA CORRETA.

- ☐ A O NÚMERO DE BORRACHAS ENCONTRADAS É UMA UNIDADE A MAIS QUE O NÚMERO DE APONTADORES.
- ☐ B O NÚMERO DE CANETAS É IGUAL AO NÚMERO DE TESOURAS.
- ☐ C O NÚMERO DE LÁPIS ENCONTRADOS É 5 UNIDADES MAIOR QUE O NÚMERO DE CANETAS.
- ☐ D O NÚMERO DE COLAS É 1 UNIDADE MAIOR QUE O NÚMERO DE CANETAS.

**QUESTÃO 24** - OBSERVE A FIGURA DO PRÉDIO PARA IDENTIFICAR OS ANDARES EM QUE MORAM ALGUNS DOS AMIGOS DE MARCELO. DEPOIS, MARQUE UM X NA ALTERNATIVA CORRETA.



Fonte: [http://aquarelamatematica.com.br/DIGITAL\\_F/MATEMATICA\\_L1\\_1B.PDF](http://aquarelamatematica.com.br/DIGITAL_F/MATEMATICA_L1_1B.PDF)

|          |                                                                 |
|----------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>A</b> | CLARA MORA 3 ANDARES ACIMA DE BRUNA.                            |
| <b>B</b> | O SALÃO DE FESTAS ESTÁ 7 ANDARES ACIMA DO APARTAMENTO DE BRUNA. |
| <b>C</b> | ELLEN MORA 9 ANDARES ACIMA DO TÉRREO.                           |
| <b>D</b> | BRUNA MORA 4 ANDARES ABAIXO DE ELLEN                            |



**QUESTÃO 25** - O DESENHO ABAIXO REPRESENTA A TURMA DE MARCELO, CUJA REPRESENTANTE É A PROFESSORA MÁRCIA.

MENINOS

MENINAS

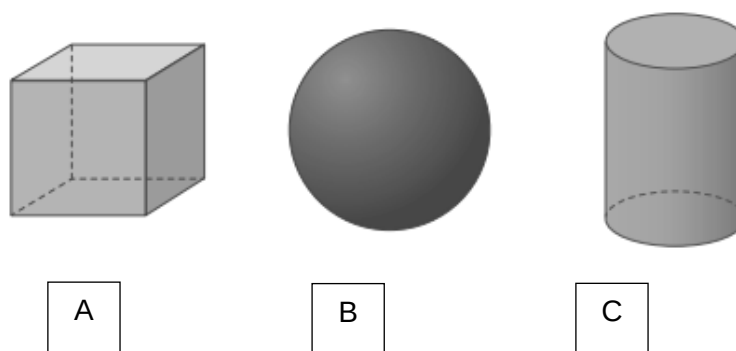
Fonte: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/179/comparando-quantidades>

NA TURMA DA PROFESSORA MÁRCIA, EXISTEM MAIS MENINOS OU MENINAS? RESPONDA PINTANDO O QUADRO COM A RESPOSTA CERTA.

MENINOS

MENINAS

**QUESTÃO 26** – ANINHA FOI AO SHOPPING COM SUA MÃE E, AO CHEGAR, OBSERVOU ALGUNS OBJETOS QUE ESTAVAM RELACIONADOS AOS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS QUE APRENDEU NA AULA DE MATEMÁTICA, COMO O CUBO, A ESFERA E O CILINDRO.

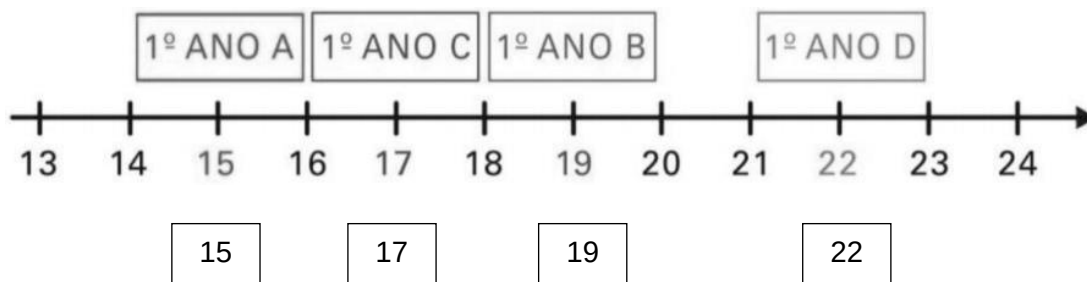


Fonte: file:///Users/lucianaramos/Desktop/MU%CC%88SICAS/MATEMATICA\_L1\_3B.PDF

RELACIONE OS OBJETOS OBSERVADOS POR ANINHA COM AS LETRAS REFERENTES A CADA SÓLIDO GEOMÉTRICO.

- ☐ BOLA
- ☐ CUBO MÁGICO
- ☐ LATA DE TINTA

**QUESTÃO 27** - A RETA NUMÉRICA ABAIXO ESTÁ INDICANDO A QUANTIDADE DE ALUNOS QUE CADA TURMA DO 1º ANO DA ESCOLA DE MARCELO TEM. OBSERVE:

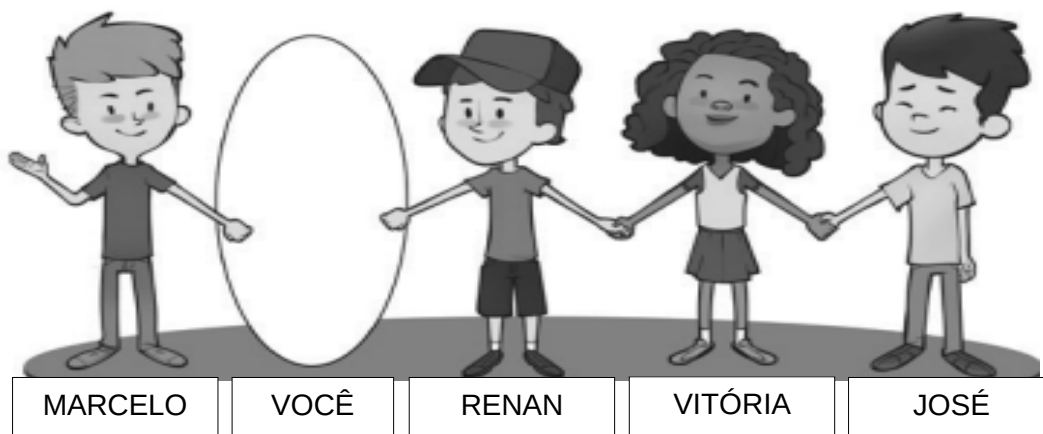


Fonte: <https://drive.google.com/file/d/174i6wjqp-dp4jBzcZiGWzKuZULbhuUm/view>

QUAL TURMA TEM MAIS ALUNOS? MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA.

- ☐ A 1º ANO A
- ☐ B 1º ANO B
- ☐ C 1º ANO C
- ☐ D 1º ANO D

**QUESTÃO 28** - OBSERVE TODOS OS DETALHES DA FIGURA E DESENHE VOCÊ NO ESPAÇO ENTRE MARCELO E RENAN.



Fonte: [http://aquarelamatematica.com.br/DIGITAL\\_F/MATEMATICA\\_L1\\_1B.PDF](http://aquarelamatematica.com.br/DIGITAL_F/MATEMATICA_L1_1B.PDF)

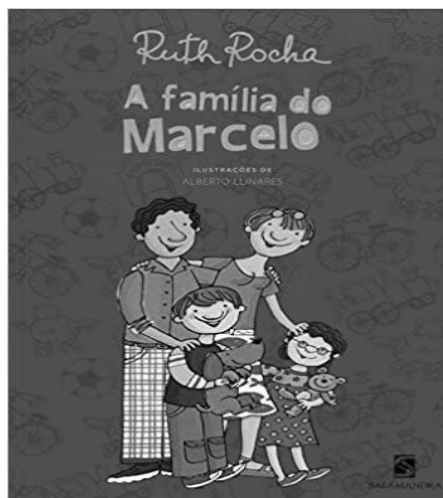
MARQUE UM X NA ALTERNATIVA CORRETA.

- ☐ A JOSÉ SEGURA A MÃO DIREITA DE VITÓRIA.
- ☐ B MARCELO SEGURA A SUA MÃO DIREITA E VOCÊ SEGURA A MÃO DIREITA DE RENAN.
- ☐ C VITÓRIA SEGURA A MÃO DIREITA DE RENAN E A MÃO ESQUERDA DE JOSÉ.
- ☐ D RENAN SEGURA A SUA MÃO DIREITA E A MÃO ESQUERDA DE VITÓRIA.

## HISTÓRIA

VOCÊ CONHECE O LIVRO **A FAMÍLIA DO MARCELO**? COM AJUDA DE UM ADULTO, LEIA UM TRECHO DA HISTÓRIA E ACESSE O LINK ABAIXO.

[https://www.youtube.com/watch?v=clav\\_AUUzto](https://www.youtube.com/watch?v=clav_AUUzto)



Fonte: <http://www.ruthrocha.com.br/livro/a-familia-do-marcelo>

A MINHA FAMÍLIA É ASSIM: TEM MEU PAI QUE SE CHAMA JOÃO. TEM MINHA MÃE QUE SE CHAMA LAURA. E TEM MINHA IRMÃ PEQUENA. QUE SE CHAMA

EU AINDA TENHO UM AVÔ QUE É PAI DO MEU PAI E UM AVÔ QUE É PAI DA MINHA MÃE. EU TENHO UMA AVÓ QUE É MÃE DA MINHA MÃE E UMA AVÓ QUE É MÃE DO MEU PAI [...]

CADA FAMÍLIA É DE UM JEITO. ÀS VEZES, UM CASAL SE SEPARA. ÀS VEZES, UM DOS PAIS MORRE. ÀS VEZES, O AVÔ OU A AVÓ MORAM JUNTOS COM OS FILHOS. TEM GENTE QUE TEM MUITOS FILHOS, COMO A FAMÍLIA DO CATAPIMBA. OS PAIS DELE TÊM TRÊS FILHOS. TEM GENTE QUE TEM UM

Fonte: Adapto ROCHA, Ruth. A família do Marcelo. São Paulo: **Salamandra**, 2001

**QUESTÃO 1 –** VOCÊ LEU SOBRE A FAMÍLIA DE MARCELO. QUANTAS PESSOAS MORAM COM VOCÊ? MARQUE COM UM X A RESPOSTA CORRETA.

- ☐ A 2 PESSOAS
- ☐ B 3 PESSOAS
- ☐ C 4 PESSOAS
- ☐ D 5 OU MAIS PESSOAS

**QUESTÃO 2 -** CONHECEMOS A FAMÍLIA DE MARCELO. EXISTEM FAMÍLIAS DE VÁRIOS TIPOS. MARQUE UM X NAS CARACTERÍSTICAS DE SUA FAMÍLIA.

- |                                 |                                    |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> GRANDE | <input type="checkbox"/> ENGRAÇADA | <input type="checkbox"/> DIFERENTE |
| <input type="checkbox"/> LEGAL  | <input type="checkbox"/> PEQUENA   | <input type="checkbox"/> AMOROSA   |

## MINHA LINHA DO TEMPO

**QUESTÃO 3** - OS AVÔS DE MARCELO CONTAM HISTÓRIAS DE VIDA DA FAMÍLIA. ELE TEM MUITAS LEMBRANÇAS. CONVERSE COM SUA FAMÍLIA PARA SABER COMO FOI A TRAJETÓRIA DE VIDA. FAÇA O REGISTRO COM MENSAGENS ESCRITAS, DESENHOS, FOTOS OU OUTROS.

PASSADO

PRESENTE

FUTURO

**QUESTÃO 4** - AS MINHAS LEMBRANÇAS PODEM ESTAR EM FOTOS OU EM RECORDAÇÕES. CONVERSE COM SUA FAMÍLIA E REGISTRE SUAS LEMBRANÇAS.

SEU NASCIMENTO

LEMBRANÇAS BOAS

LEMBRANÇAS RUINS

COMECEI O 1º ANO



**QUESTÃO 5** - TEMOS AS FASES DA NOSSA VIDA. DE ACORDO COM O QUADRO, ESCREVA QUAL É A FASE DA VIDA QUE CADA FIGURA REPRESENTA, DE ACORDO COM O QUADRO.

**IDOSO - CRIANÇA - BEBÊ - ADULTO**



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|



|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|



|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

Fonte: br.pinterest.com

**QUESTÃO 6** - AS FAMÍLIAS SÃO DIFERENTES. FAÇA O REGISTRO COM AJUDA DE UM ADULTO. QUAIS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS QUE VOCÊ OBSERVOU?

**PASSADO**



Fonte: <https://br.pinterest.com/>

**PRESENTE**



Fonte: <https://www.google.com/search?q=imagem+familia>

| SEMELHANÇAS | DIFERENÇAS |
|-------------|------------|
|             |            |
|             |            |
|             |            |
|             |            |
|             |            |

**QUESTÃO 7** - CADA FAMÍLIA É DE UM JEITO. DESENHE AS PESSOAS ADULTAS QUE MORAM COM VOCÊ NA SUA CASA.



**QUESTÃO 8** - AS CRIANÇAS BRINCAM MUITO, MAS TAMBÉM PODEM AJUDAR NOS DEVERES DE CASA. MARQUE COM UM X O QUE PODE SER FEITO PARA AJUDAR EM CASA.

- A

SUJAR O CHÃO DO QUARTO.
- B

ESPALHAR OS BRINQUEDOS NA SALA.
- C

VARRER A CASA E LIMPAR A MESA PARA OS DEVERES DA ESCOLA.
- D

FAZER BAGUNÇA COM A IRMÃ.

**QUESTÃO 9** - MARCELO E SUA FAMÍLIA TEM ALGUNS HÁBITOS E REGRAS DE CONVIVÊNCIA. CRIE SUA TABELA DE REGRAS COM SUA FAMÍLIA, CONFORME O MODELO.

| FAMÍLIA | ESCOLA        | COMUNIDADE            |
|---------|---------------|-----------------------|
|         | USAR UNIFORME |                       |
|         |               | NÃO JOGAR LIXO NA RUA |
|         |               |                       |

**QUESTÃO 10** – A IMAGEM MOSTRA A FAMÍLIA DE MARCELO. DESENHE COMO É CONSTITUÍDA A SUA FAMÍLIA E O LOCAL EM QUE VIVEM.



Fonte: <https://www.google.com/search?q=IMAGEM+FAMILIA+DO+MARCELO>



**QUESTÃO 11** - MARCELO E SEUS AMIGOS ESTUDAM EM UMA ESCOLA MUNICIPAL. PARA QUE A ESCOLA FUNCIONE DE MANEIRA ADEQUADA, MUITAS PESSOAS TRABALHAM EM FUNÇÕES DIFERENTES. LIGUE O PROFISSIONAL À SUA ATIVIDADE.

**PROFESSORES**

AUXILIAM NA LIMPEZA E ORGANIZAÇÃO DOS ESPAÇOS DA ESCOLA.

**FUNCIONÁRIOS DA LIMPEZA**

AJUDAM OS ALUNOS A APRENDEREM OS CONTEÚDOS DAS AULAS.

**FUNCIONÁRIOS DA ADMINISTRAÇÃO**

ZELAM PELA SEGURANÇA E BEM-ESTAR DOS ALUNOS DURANTE OS INTERVALOS.

**INSPETOR OU MONITOR**

CUIDAM DA ORGANIZAÇÃO ADMINISTRATIVA DA ESCOLA.

**QUESTÃO 12** - A ESCOLA É MUITO IMPORTANTE PARA TODOS NÓS. É NA ESCOLA QUE DESCOBRIMOS COMO DEVEMOS NOS COMPORTAR EM SOCIEDADE. CADA ESPAÇO PRECISA DE UM CUIDADO DIFERENTE. ESCREVA OS CUIDADOS NECESSÁRIOS DE ACORDO COM AS IMAGENS.

**A) SALA DE AULA?**



Fonte: <http://www.ruthrocha.com.br/livro/os-amigos-do-marcelo>

|                         |
|-------------------------|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|-------------------------|

**B) ESCREVA COMO DEVEMOS NOS COMPORTAR QUANDO ESTAMOS EM UMA BIBLIOTECA.**

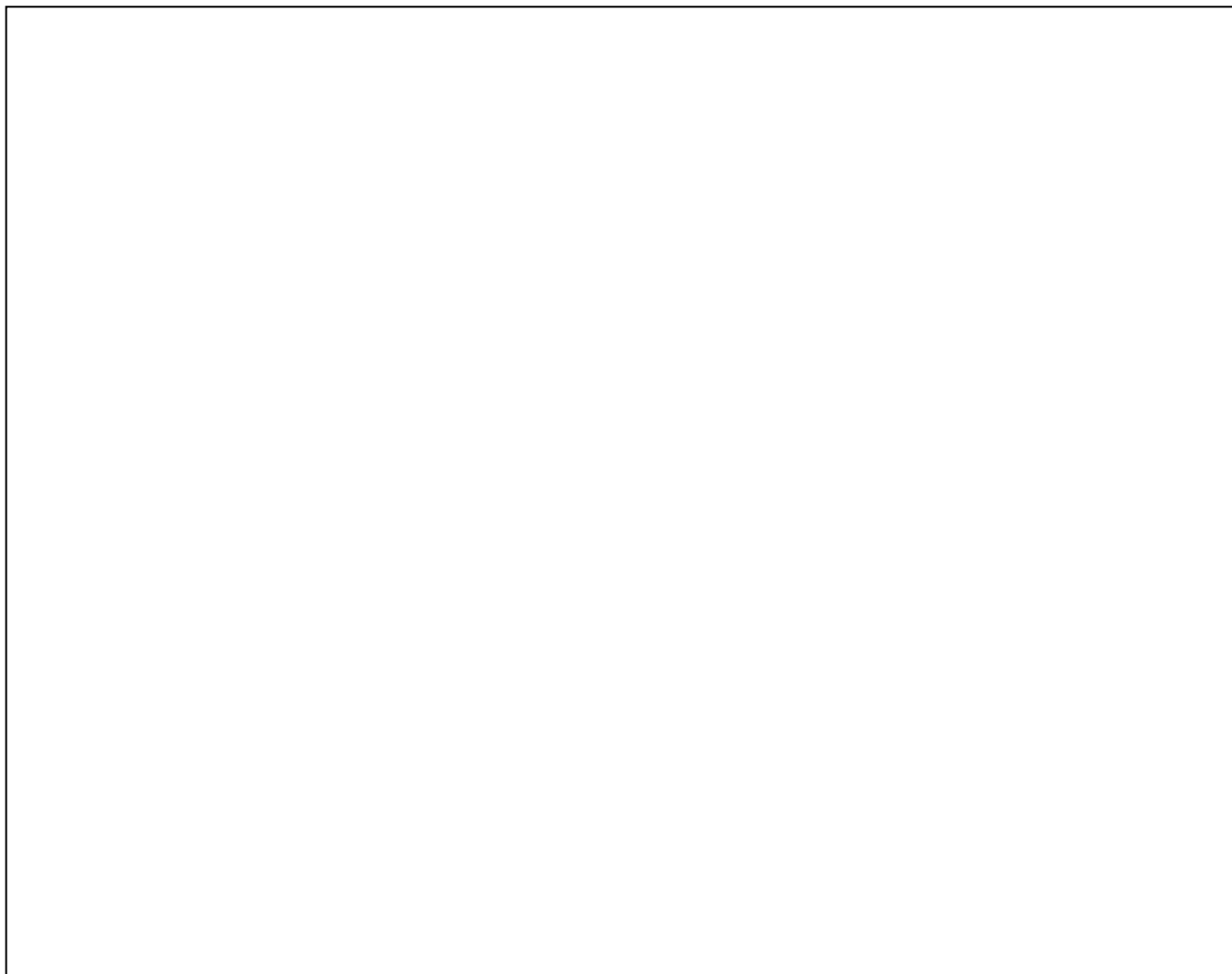


Fonte: <https://br.freepik.com/vetores-premium/criancas-dos-desenhos-a>

|                         |
|-------------------------|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|-------------------------|



**QUESTÃO 13** - ALÉM DA ESCOLA, QUAIS OUTROS ESPAÇOS PÚBLICOS VOCÊ CONHECE? PESQUISE, ESCREVA, COLE OU DESENHE.

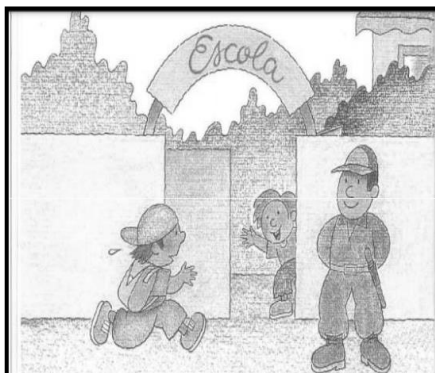


**QUESTÃO 14** – NO BAIRRO DE MARCELO TEM POSTO DE SAÚDE, DELEGACIA, ESCOLA E OUTROS SERVIÇOS PÚBLICOS. PINTA DE **VERDE** OS SERVIÇOS PÚBLICOS QUE EXISTEM NO SEU BAIRRO E DE **AZUL** OS QUE NÃO EXISTEM.

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| COLETA DE LIXO   | POSTO DE SAÚDE     |
| HOSPITAL         | ESCOLA PÚBLICA     |
| POSTO POLICIAL   | ÁGUA TRATADA       |
| ENERGIA ELÉTRICA | ESCOLA             |
| REDE DE ESGOTO   | TRANSPORTE PÚBLICO |

## GEOGRAFIA

MARCELO ADORA IR À ESCOLA. É UM DOS SEUS LUGARES FAVORITOS. COM AJUDA DE UM ADULTO, LEIA A PARTE DA HISTÓRIA “A ESCOLA DE MARCELO”.



Fonte: <http://educamoc.com.br/ckfinder/files/A%20Escola%20de%20Marcelo.pdf>

NA ESCOLA A GENTE VAI PARA APRENDER,  
MAS, PRINCIPALMENTE, A GENTE VAI,  
PARA APRENDER A PENSAR.

**QUESTÃO 1 – CIRCULE OS LUGARES QUE VOCÊ JÁ FREQUENTOU.**



Fonte: <https://www.capitalnews.com.br>



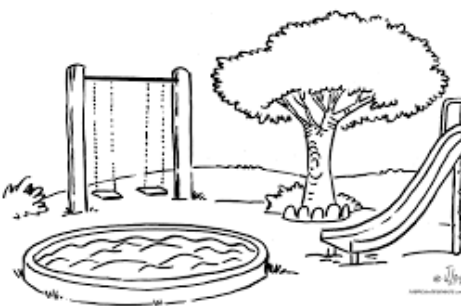
<http://www.folhamorena.com/>



<http://www.campogrande.ms.gov.br/>



<https://www.livrofacil.net/supermercado-9788516091316/p>



<https://br.pinterest.com/>



<https://br.pinterest.com/>

**QUESTÃO 2 – DOS LUGARES QUE FREQUENTOU, QUAL O SEU FAVORITO?**

**QUESTÃO 3 – E DOS LUGARES QUE AINDA NÃO FOI, QUAL GOSTARIA DE IR?**

**QUESTÃO 4** - VOCÊ SABIA QUE A ESCOLA EXISTE HÁ MUITO TEMPO? ELA SE TRANSFORMOU AO LONGO DOS ANOS. OBSERVE AS IMAGENS DE UMA ESCOLA ANTIGA E DE UMA ESCOLA ATUAL.

ESCOLA ANTIGA



Fonte: <https://www.mur.com.br/home/blog/como-eram-as-escolas-de-antigamente>

ESCOLA ATUAL



[https://www.univeritas.com/sites/ung.br/files/fields/imagenTopo/noticias/2019/04/classroom-1189988\\_960\\_720.jpg](https://www.univeritas.com/sites/ung.br/files/fields/imagenTopo/noticias/2019/04/classroom-1189988_960_720.jpg)

CONVERSE COM UM ADULTO E RESPONDA ORALMENTE.

- COMO ELA ERA ANTIGAMENTE?
- COMO ELA É HOJE?
- AS “COISAS” ESTÃO DO MESMO JEITO? O QUE PERMANECE DA MESMA FORMA? QUAL (IS)?
- SE MUDOU, POR QUE VOCÊ ACHA QUE ESSAS MUDANÇAS ACONTECERAM?

COM AJUDA DE UM ADULTO, ESCREVA DUAS CARACTERÍSTICAS RELACIONADAS ÀS IMAGENS ACIMA.

| O QUE MUDOU? | O QUE PERMANECEU? |
|--------------|-------------------|
|              |                   |
|              |                   |

**QUESTÃO 5** - MARCELO GOSTA DE RECEBER SEU AMIGO MIGUEL PARA BRINCAR NA SUA CASA. FAÇA UM DESENHO DO LUGAR DE SUA CASA QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE BRINCAR COM SEUS AMIGOS.



**QUESTÃO 6** - A NOSSA CASA É UM DOS PRIMEIROS LUGARES EM QUE NOS RELACIONAMOS COM AS PESSOAS. NELA CONVIVEMOS COM OS MEMBROS DA FAMÍLIA E PASSAMOS GRANDE PARTE DO TEMPO JUNTOS. POR ISSO É IMPORTANTE TERMOS REGRAS E COMBINADOS COM A NOSSA FAMÍLIA. PENSANDO NA SUA FAMÍLIA, PREENCHA A TABELA ABAIXO:

| QUANTAS PESSOAS MORAM COM VOCÊ | DESENHE SUA FAMÍLIA | DESENHE UMA REGRA DE CONVIVÊNCIA DE SUA FAMÍLIA |
|--------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------|
|                                |                     |                                                 |

**QUESTÃO 7** - MARCELO ADORA IR PARA ESCOLA E RECEBER AMIGOS EM CASA. AGORA, PENSE NO SEU DIA E LIGUE A IMAGEM A CADA AÇÃO:

O QUE EU FAÇO DENTRO DE CASA:



Fonte: <https://br.freepik.com/>

ASSISTO DESENHOS

BRINCO NO PARQUINHO

O QUE EU FAÇO FORA DE CASA:



OUÇO A PROFESSORA LER UMA HISTÓRIA.

ESCOVO OS DENTES

O QUE EU FAÇO NA ESCOLA:



PASSEIO COM CACHORRO

COMO A MERENDA NO RECREIO

Fonte: <https://br.depositphotos.com/vector-images/desenho-crian%C3%A7as-estudando.html>

COM AJUDA DE UM ADULTO, LEIA O TEXTO ABAIXO:



Fonte: <https://pt.slideshare.net/Lakalondres/a-escola-de-marcelo>

A ESCOLA É UM LUGAR DE APRENDER E DE CONVIVER. ELA POSSUI VÁRIOS ESPAÇOS E CADA ESPAÇO TEM UMA FUNÇÃO E TODOS OS ESPAÇOS NOS PERMITEM APRENDER, CRESCER E DESENVOLVER. NA ESCOLA, TAMBÉM ENCONTRAMOS MUITAS PESSOAS. TEM ALUNOS, PROFESSORES E OUTROS FUNCIONÁRIOS QUE ESTÃO ALI PARA TRABALHAR.

**QUESTÃO 8** - O NOME DA SUA ESCOLA É:

---

**QUESTÃO 9** - MARQUE UM X NAS CARACTERÍSTICAS DE UMA ESCOLA.

☐

GRANDE

☐

TEM RODA-GIGANTE

☐

PEQUENA

☐

TEM FLORES

☐

TEM RIO

☐

TEM SHOPPING

☐

TEM BRINQUEDOS

☐

TEM ÁRVORES

**QUESTÃO 10** - NA ESCOLA, ASSIM COMO EM CASA, SOMOS RESPONSÁVEIS POR MANTER A ORGANIZAÇÃO E A LIMPEZA DOS AMBIENTES. RELACIONE OS OBJETOS AOS LOCAIS EM QUE DEVEM FICAR.

LÁPIS E CADERNO

ARMÁRIO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

RESTOS DE COMIDA

LOUSA OU MESA DO PROFESSOR

BOLA

MESA DO ALUNO

GIZ E APAGADOR

LIXEIRA

EXISTEM MUITOS PROFISSIONAIS QUE TRABALHAM NA ESCOLA. NA HISTÓRIA “A ESCOLA DE MARCELO”, CONHECEMOS A MÁRCIA, PROFESSORA DE MARCELO, E O INSPETOR DA ESCOLA.

**QUESTÃO 11** - OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E MARQUE UM X NOS PROFISSIONAIS QUE TRABALHAM NAS ESCOLAS.

☐

PROFESSORA

☐

MÉDICO

Fonte: <http://educamoc.com.br/ckfinder/files/A%20Escola%20de%20Marcelo.pdf>

Fonte: <https://pt.pngtree.com>

☐

LIXEIRO

☐

INSPETOR

Fonte: <https://pt.pngtree.com>

Fonte: <http://educamoc.com.br/ckfinder/files/A%20Escola%20de%20Marcelo.pdf>

**QUESTÃO 12** - OBSERVE ATENTAMENTE A IMAGEM DO LIVRO “OS AMIGOS DE MARCELO”, DA ESCRITORA RUTH ROCHA. ONDE VOCÊ ACHA QUE MARCELO E SEUS AMIGOS ESTÃO? MARQUE COM UM X A RESPOSTA CORRETA.

☐

DENTRO DE CASA

☐

NA PRAÇA

☐

NA SALA DE AULA

Fonte: <https://pt.slideshare.net/Lakalondres/a-escola-de-marcelo>

**QUESTÃO 13** - CONVERSE COM SUA FAMÍLIA E RESPONDA:

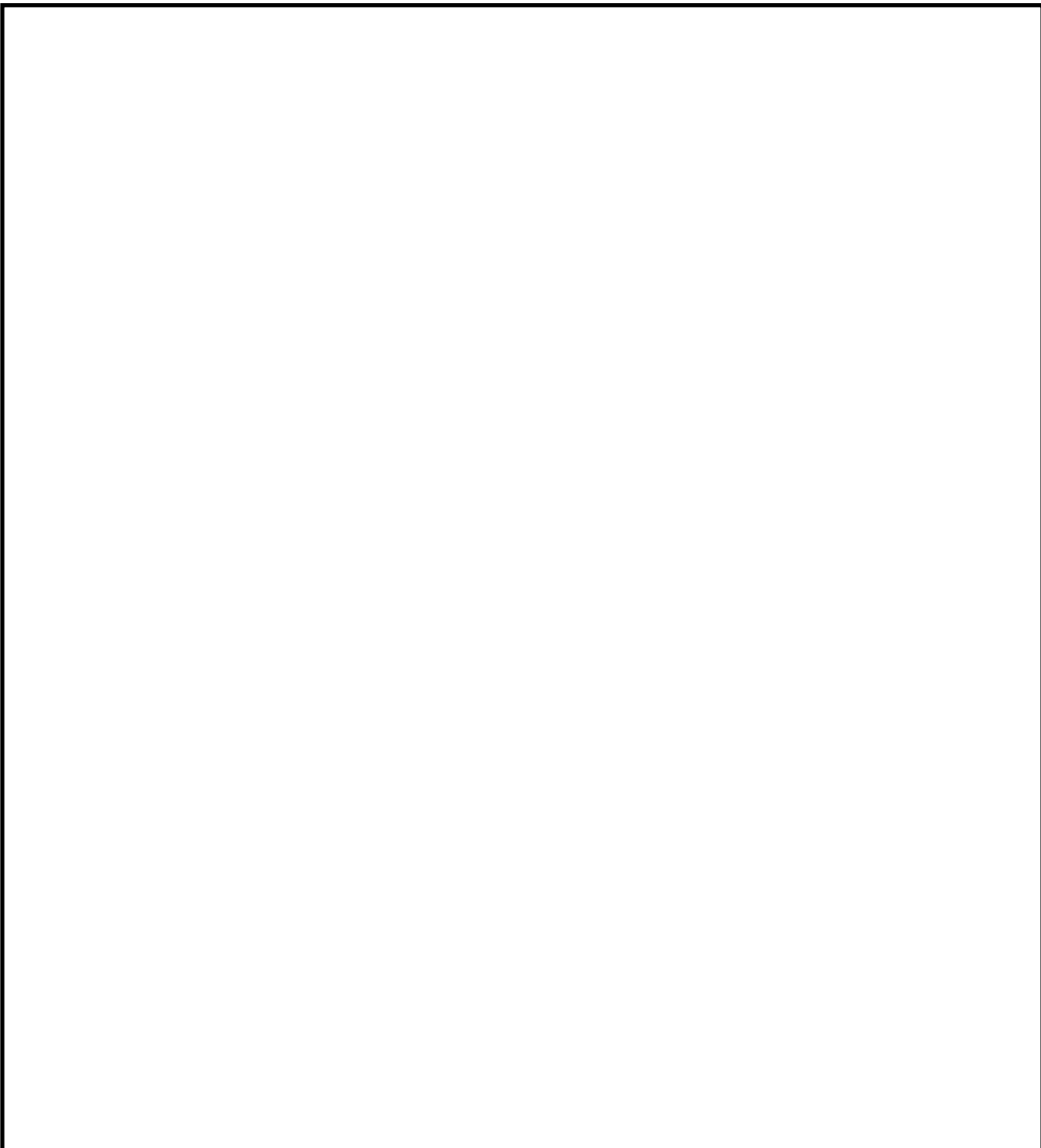
QUAIS ESPAÇOS DE LAZER VOCÊ FREQUENTA COM SUA FAMÍLIA?

---

O QUE VOCÊS COSTUMAM FAZER NESSES LOCAIS?

---

**QUESTÃO 14** - ESCOLHA UM DESSES ESPAÇOS DE LAZER QUE VOCÊ E SUA FAMÍLIA GOSTAM DE FREQUENTAR E DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO.



LEIA O TEXTO A SEGUIR.



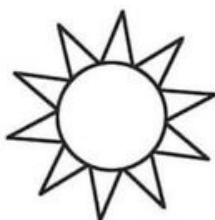
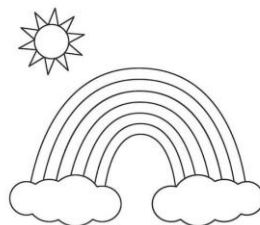
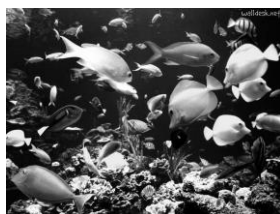
QUANDO ACORDO BEM CEDINHO  
VEJO QUE É UM LINDO DIA,  
POIS O SOL ESTÁ A BRILHAR  
TRAZENDO LUZ, CALOR E ALEGRIA.

CHEGANDO A NOITE DEVAGARINHO  
VEJO NO CÉU A BRILHAR  
A LUA E LINDAS ESTRELINHAS  
ENFEITANDO ATÉ O DIA RAIAR!

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/459367230715302760/>

**QUESTÃO 1** - DESENHE O QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE FAZER DURANTE O DIA.

**QUESTÃO 2** – CIRCULE O QUE PODEMOS OBSERVAR NO CÉU DURANTE A NOITE.



Fonte: [br.pinterest.com](https://br.pinterest.com)



## LEIA A INFORMAÇÃO ABAIXO.

O **DIA** É O PERÍODO DE TEMPO QUE O SOL ILUMINA A SUA CIDADE, O SEU ESTADO E O SEU PAÍS. A **NOITE** É O PERÍODO DE TEMPO QUE FICA ESCURA A SUA CIDADE, O SEU ESTADO E O SEU PAÍS, PORQUE O SOL ESTÁ ILUMINANDO OUTRA PARTE DO PLANETA TERRA.

Fonte: [https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino\\_fundamental/o-dia-e-a-noite/](https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/o-dia-e-a-noite/)

### QUESTÃO 3 - PINTA A FIGURA QUE REPRESENTA O DIA.



FIGURA 1



FIGURA 2

Fonte: <https://br.freepik.com>

### QUESTÃO 4 – DE ACORDO COM A SUA ROTINA, ESCREVA NO QUADRADINHO A LETRA CORRESPONDENTE À LEGENDA AO LADO.

- ☐ A) TOMAR CAFÉ DA MANHÃ
- ☐ B) ESTUDAR
- ☐ C) JANTAR
- ☐ D) ALMOÇAR
- ☐ E) DORMIR

M – MANHÃ  
T- TARDE  
N - NOITE

MARCELO RESIDE COM TRÊS PESSOAS: SEU PAI, SUA MÃE E SUA IRMÃ MAIS VELHA. TODOS TÊM UMA ROTINA DE ATIVIDADES DIÁRIAS.

#### CAFÉ DA MANHÃ



Fonte: <https://br.pinterest.com//>

#### ALMOÇO



Fonte: <https://pt.dreamstime.com/>

#### LANCHE DA TARDE



Fonte: <https://br.freepik.com>

#### JANTAR



Fonte: <https://pt.dreamstime.com/>

**QUESTÃO 5 - PREENCHA OS ESPAÇOS, ASSOCIANDO AS INFORMAÇÕES COM AS IMAGENS ACIMA.**

- A) AO ACORDAR, MARCELO TOMA O \_\_\_\_\_.
- B) O PAI DE MARCELO SAI DE MANHÃ PARA TRABALHAR E VOLTA AO MEIO DO DIA PARA \_\_\_\_\_ COM A FAMÍLIA.
- C) À TARDE, APÓS BRINCAR, MARCELO TOMA O \_\_\_\_\_.
- D) À NOITE, TODA A FAMÍLIA DE MARCELO SE REUNE PARA \_\_\_\_\_.

**OBSERVE A IMAGEM.**



Fonte: <https://www.imagemlegal.com.br/calendarios/>

**QUESTÃO 6 – MARQUE COM UM X O PRIMEIRO MÊS DO ANO.**

**QUESTÃO 7 – CIRCULE O MÊS DO SEU ANIVERSÁRIO.**

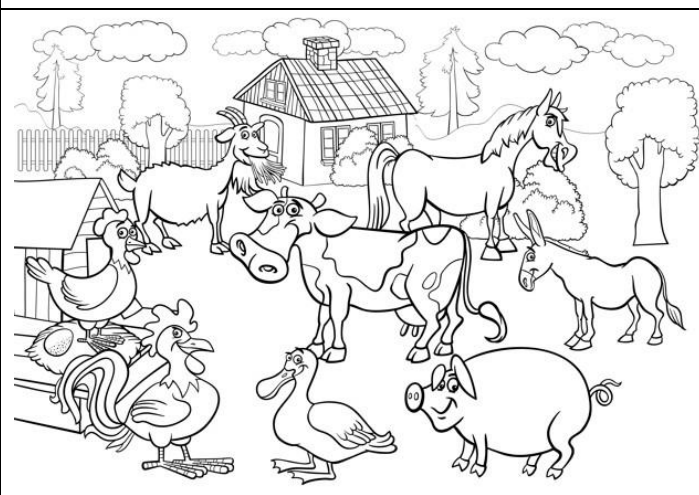
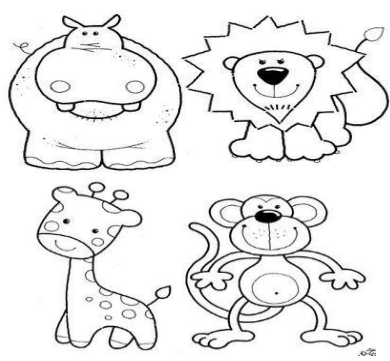
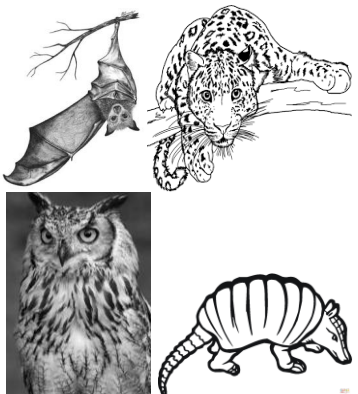
**QUESTÃO 8 – PINTO O DIA DA SEMANA EM QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO ESTA ATIVIDADE.**

|         |               |             |              |              |             |        |
|---------|---------------|-------------|--------------|--------------|-------------|--------|
| DOMINGO | SEGUNDA-FEIRA | TERÇA-FEIRA | QUARTA-FEIRA | QUINTA-FEIRA | SEXTA-FEIRA | SÁBADO |
|---------|---------------|-------------|--------------|--------------|-------------|--------|

## LEIA O TEXTO E OBSERVE AS IMAGENS DO QUADRO.

OS ANIMAIS DIURNOS SÃO TODOS AQUELES ANIMAIS QUE COSTUMAM REALIZAR SUAS ATIVIDADES AO LONGO DO DIA, E DURANTE A NOITE ELES DESCANSAM E DORMEM. JÁ OS ANIMAIS NOTURNOS, FAZEM O CONTRÁRIO, ELES REALIZAM TODAS AS SUAS ATIVIDADES OU A MAIORIA DELAS AO LONGO DA NOITE, E DURANTE O DIA É QUE ELES DESCANSAM E DORMEM.

Fonte: <https://pt.khanacademy.org/>

| ANIMAIS COM HÁBITOS DIURNOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ANIMAIS COM HÁBITOS NOTURNOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>Fonte: <a href="https://br.freepik.com/vetores-premium">https://br.freepik.com/vetores-premium</a></p>  <p>Fonte <a href="https://br.pinterest.com">https://br.pinterest.com</a></p> |  <p>Fonte: <a href="https://br.depositphotos.com/vector-images">https://br.depositphotos.com/vector-images</a></p>  <p>Fonte <a href="https://br.pinterest.com">https://br.pinterest.com</a></p> |

### QUESTÃO 9 – RESPONDA:

VOCÊ TEM UM ANIMAL DE ESTIMAÇÃO? ☐ SIM ☐ NÃO

SE SIM, QUAL O NOME DO SEU ANIMAL?

---

QUAL O TAMANHO DELE? ☐ PEQUENO ☐ MÉDIO ☐ GRANDE

VOCÊ OBSERVA QUE ELE TEM HÁBITO: ☐ DIURNO ☐ NOTURNO

**QUESTÃO 10** - MARQUE UM **X** NOS NOMES DOS ANIMAIS QUE TÊM HÁBITOS DIURNOS.

☐

CORUJA

☐

CAVALO

☐

GALINHA

☐

RAPOSA

☐

PORCO

**QUESTÃO 11** - MARQUE UM **X** NOS NOMES DOS ANIMAIS QUE TÊM HÁBITOS NOTURNOS.

☐

MORCEGO

☐

GALINHA

☐

CORUJA

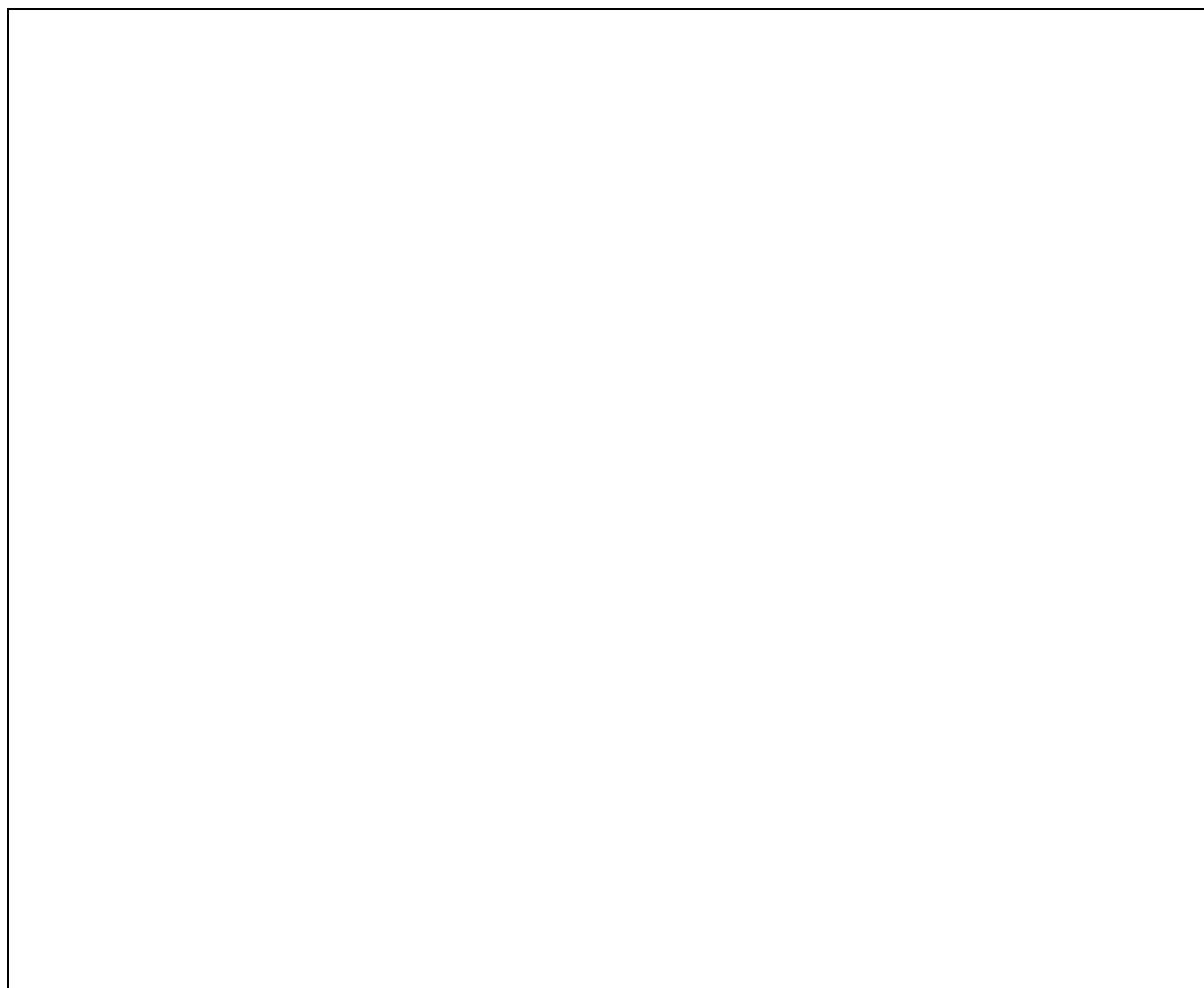
☐

ONÇA

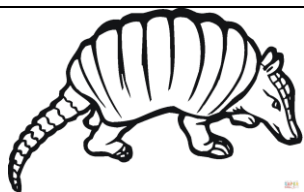
☐

BEIJA-FLOR

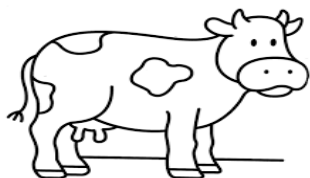
**QUESTÃO 12** - COLE OU DESENHE ANIMAIS QUE REALIZAM AS SUAS ATIVIDADES, OU A MAIOR PARTE DELAS, DURANTE O DIA (HÁBITOS DIURNOS).



**QUESTÃO 13** – AGORA VOCÊ APRENDEU MAIS SOBRE OS COSTUMES DOS ANIMAIS E SABE IDENTIFICAR QAIS POSSUEM MAIORES HÁBITOS DIURNOS OU NOTURNOS. LIGUE AS IMAGENS DOS ANIMAIS AOS SEUS HÁBITOS E, DEPOIS, PINTÉ-AS.



Fonte: <https://br.pinterest.com/>



Fonte: <https://br.pinterest.com/>



Fonte: <https://br.pinterest.com/>



Fonte: <http://colorirdesenhoemuitobom.blogspot.com>

**HÁBITOS DIURNOS**

**HÁBITOS NOTURNOS**

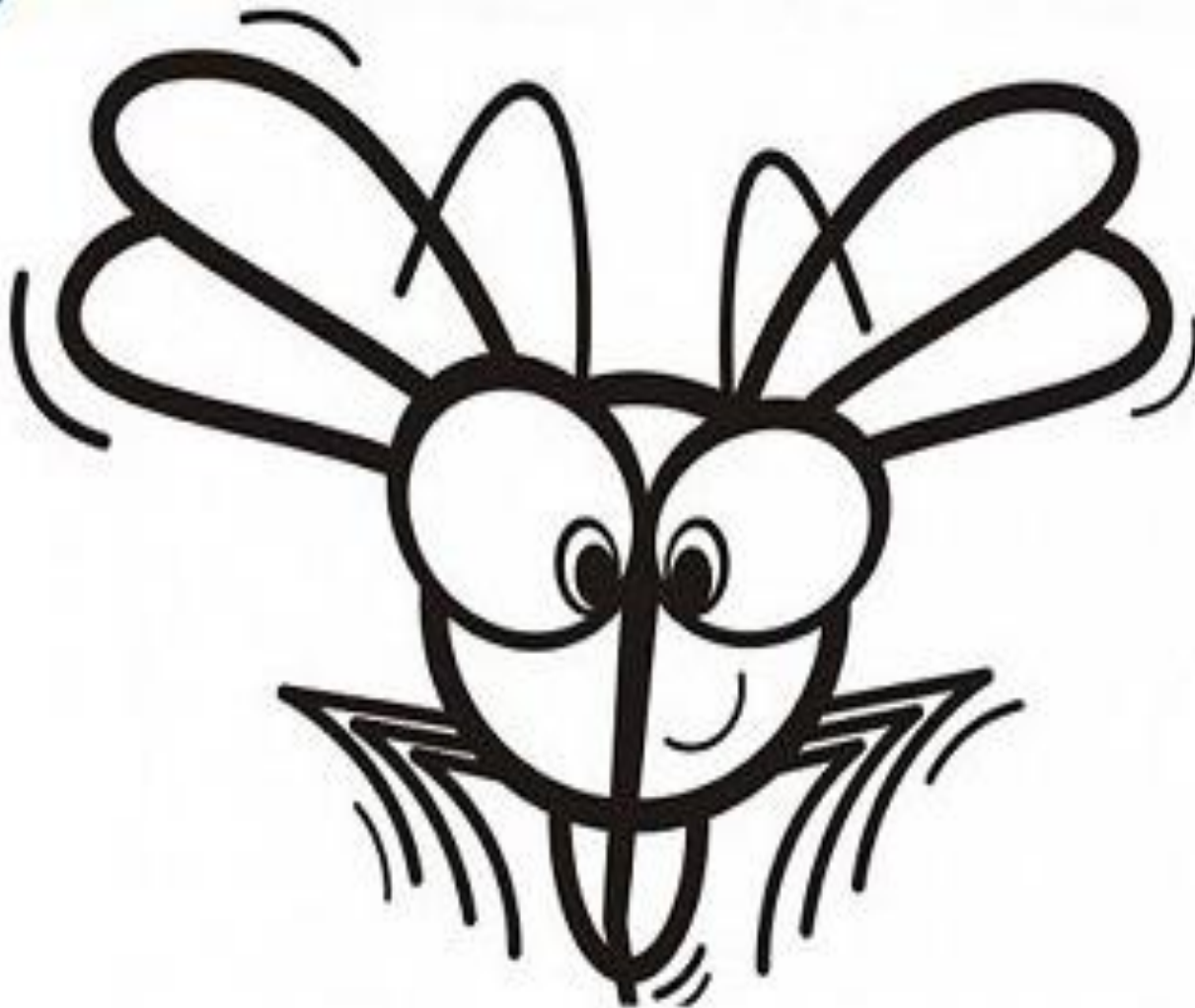
**VOCÊ CONHECE O MÉTODO WOLBACHIA?**

**APONTE A CÂMERA DO CELULAR PARA A IMAGEM ABAIXO E ASSISTA AO VÍDEO QUE EXPLICA COMO O WOLBACHIA É UM IMPORTANTE MÉTODO DE CONTROLE DOS MOSQUITOS QUE TRANSMITEM OS VÍRUS DA DENGUE, ZIKA, CHIKUNGUNYA E FEBRE AMARELA URBANA.**



EM CAMPO GRANDE/MS, SETE BAIRROS RECEBERAM 1,5 MILHÃO DE MOSQUITOS COM WOLBACHIA QUE FORAM SOLTOS EM DEZEMBRO/2020. PARA O SECRETÁRIO ESTADUAL DE SAÚDE, GERALDO RESENDE, A INICIATIVA REPRESENTA UM VERDADEIRO ALÍVIO PARA MATO GROSSO DO SUL, QUE SOFRE COM A DENGUE HÁ MUITOS ANOS.

QUES  
MOSQ





**LEIA O TEXTO E CANTE A MÚSICA JUNTO COM OS SEUS FAMILIARES.**

**1. “FUI À ESPANHA” É UMA BRINCADEIRA DE RODA CANTADA E DIVERTIDA.**

FUI À ESPANHA  
BUSCAR O MEU CHAPÉU,  
AZUL E BRANCO  
DA COR DAQUELE CÉU.

ORA, PALMA, PALMA, PALMA !  
ORA, PÉ, PÉ, PÉ !  
ORA, RODA, RODA, RODA !  
CARANGUEJO PEIXE É !

CARANGUEJO NÃO É PEIXE,  
CARANGUEJO PEIXE É  
CARANGUEJO SÓ É PEIXE  
LÁ NO FUNDO DA MARÉ.

SAMBA, CRIOLA,  
QUE VEIO DA BAHIA.  
PEGA NA CRIANÇA  
E JOGA NA BACIA.

A BACIA É DE OURO,  
AREADA COM SABÃO;  
DEPOIS DE AREADA,  
ENXUGA COM O ROUPÃO.

O ROUPÃO É DE SEDA,  
CAMISINHA DE FILÓ,  
TOUQUINHA DE VELUDO  
PRA QUEM FICAR VOVÓ.

EM CORO, REPETIR: BENÇÃO, VOVÓ !  
BENÇÃO, VOVÓ !

Fonte: Domínio Público.

**2. PINTE O DESENHO.**



Fonte: br.pinterest.com

A) QUAL BRINCADEIRA É REPRESENTADA NA IMAGEM?

---

B) QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO BRINCANDO DE RODA?

---

**3. COMPLETE DE ACORDO COM A MÚSICA DA ATIVIDADE 1:**

FUI À ESPANHA

BUSCAR \_\_\_\_ MEU CHAPÉU,

\_\_\_\_\_ E BRANCO

DA COR DAQUELE \_\_\_\_\_.

**4. DESENHE E PINTÉ UMA BRINCADEIRA DE RODA.**



**5. LIGUE AS FIGURAS AOS NOMES.**



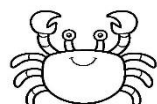
CARANGUEJO



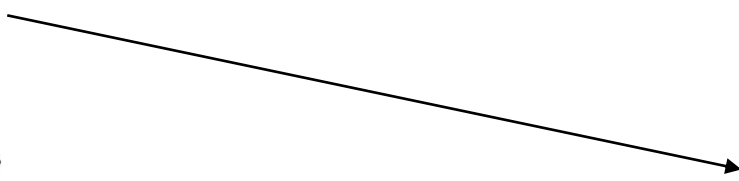
CHAPÉU



BACIA



PEIXE





**LEIA O TEXTO E RESPONDA:  
AMARELINHA**

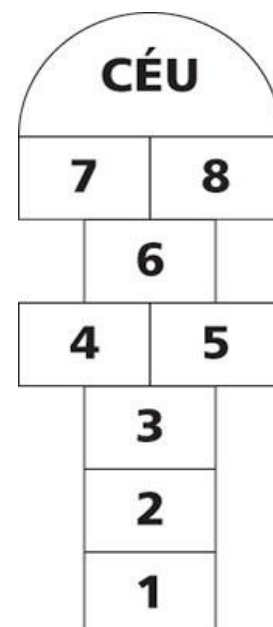
A AMARELINHA É UM JOGO TRADICIONAL,QUE É DESENHADO E JOGADO

NO CHÃO.PARA BRINCAR PRECISA UTILIZAR UMA PEDRINHA,  
PISAR NO MEIO DO QUADRADO E NÃO PODE PISAR NA LINHA.

JOGAR A PEDRINHA NOS QUADRADOS SEGUINDO A ORDEM DOS  
NÚMEROS.

COMEÇA JOGANDO A PEDRINHA NO NÚMERO 1. DEPOIS 2, 3, 4, 5, 6,  
7, 8.

QUEM ERRAR PASSA A VEZ PARA O OUTRO JOGADOR.



VOCÊ CONHECE A BRINCADEIRA DA AMARELINHA? ( ) SIM ( ) NÃO

Fonte: br.pinterest.com

**6. O TEXTO SE REFERE A QUAL BRINCADEIRA?**

- A) AMARELINHA.
- B) CABRA CEGA.
- C) PEGADOR.
- D) PULA CORDA.

**7.COMPLETE COM AS LETRAS QUE FALTAM:**

|  |   |   |   |  |   |  |   |   |  |
|--|---|---|---|--|---|--|---|---|--|
|  | M | A | R |  | L |  | N | H |  |
|--|---|---|---|--|---|--|---|---|--|

A) QUAL A PRIMEIRA LETRA? \_\_\_\_\_

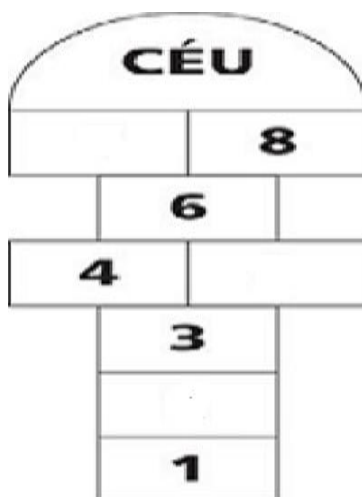
B) QUAL A QUANTIDADE DE LETRAS? \_\_\_\_\_

C) QUANTAS VOGAIS? \_\_\_\_\_

D) QUANTAS CONSOANTES? \_\_\_\_\_

E) E A ÚLTIMA LETRA? \_\_\_\_\_

**8. PREENCHA OS NÚMEROS QUE FALTAM NA AMARELINHA ABAIXO:**



Fonte: br.pinterest.com

**9. MARQUE COM UM X:**

VOCÊ CONSEGUE DESENHAR UMA AMARELINHA NO CHÃO?

( ) SIM ( ) NÃO

VOCÊ CONSEGUE ESCREVER OS NÚMEROS DA AMARELINHA NA SEQUÊNCIA?

( ) SIM ( ) NÃO

VOCÊ CONSEGUE PULAR AMARELINHA COM A PERNA DIREITA?

( ) SIM ( ) NÃO

VOCÊ CONSEGUE PULAR AMARELINHA COM A PERNA ESQUERDA?

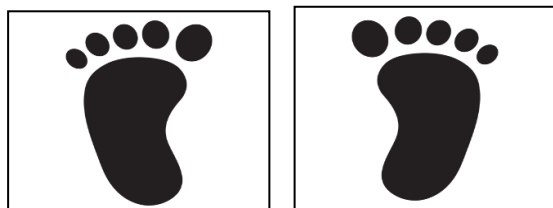
( ) SIM ( ) NÃO

**AGORA, VAMOS APROVEITAR O DESENHO DA AMARELINHA E SEGUIR AS INSTRUÇÕES ABAIXO:**

**INSTRUÇÃO 1** - NA AMARELINHA, ONDE TEM 1 QUADRADO, PULAR COM UM PÉ SÓ.

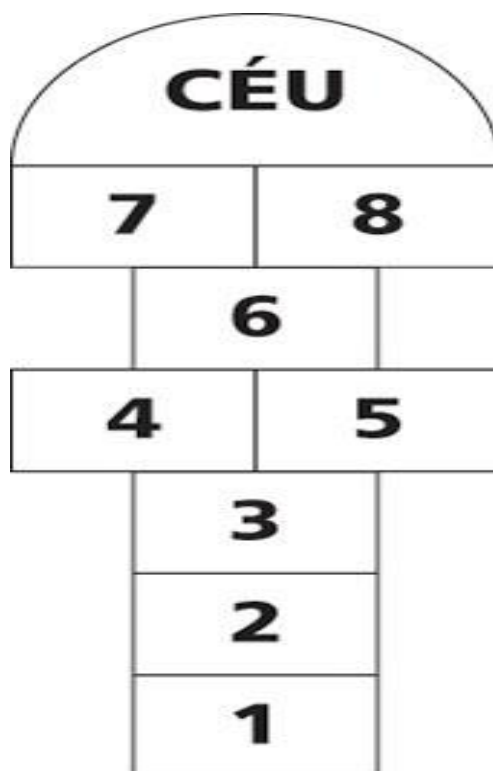


**INSTRUÇÃO 2** - ONDE TEM 2 QUADRADOS, PULAR COM OS DOIS PÉS AO MESMO TEMPO: UM EM CADA QUADRADO.



# 10. DESENHE A AMARELINHA E EXECUTE OS SALTOS.

- A) PULE AMARELINHA SOMENTE COM O PÉ ESQUERDO.
- B) PULE AMARELINHA SOMENTE COM O PÉ DIREITO.
- C) PULE AMARELINHA COM OS 2 PÉS JUNTOS.



# 11. APROVEITE O DESENHO DA AMARELINHA E FAÇA SALTOS DENTRO DOS QUADRADOS, DE VÁRIAS FORMAS DIFERENTES, SEGUINDO A ORDEM DOS NÚMEROS:

1. SALTE EM CADA QUADRADO, SEGUINDO A NUMERAÇÃO: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.
2. FIQUE DE FRENTE PARA A AMARELINHA E PULE CADA QUADRADO COM OS DOIS PÉS JUNTOS, SEM PISAR NA LINHA.
3. FIQUE DE COSTAS PARA A AMARELINHA E PULE COM OS 2 PÉS JUNTOS, PARA TRÁS, EM CADA QUADRADO.
4. PULE TODOS OS QUADRADOS DA AMARELINHA COM O PÉ DIREITO, SEM ENCOSTAR O OUTRO PÉ NO CHÃO E SEM PISAR NA LINHA.
5. PULE TODOS OS QUADRADOS DA AMARELINHA COM O PÉ ESQUERDO, SEM ENCOSTAR O OUTRO PÉ NO CHÃO E SEM PISAR NA LINHA.

Fonte: br.pinterest.com

**LEIA O TEXTO E RESPONDA:**

### **HÁBITOS DE HIGIENE**

QUANDO CUIDAMOS DO NOSSO CORPO, TOMANDO BANHO, ESCOVANDO OS DENTES, LAVANDO AS MÃOS, PENTEANDO O CABELO E CORTANDO AS UNHAS, ESTAMOS PRATICANDO HÁBITOS DE HIGIENE.

**12. PINTe SOMENTE OS HÁBITOS DE HIGIENE COM O NOSSO CORPO.**



Fonte: br.pinterest.com

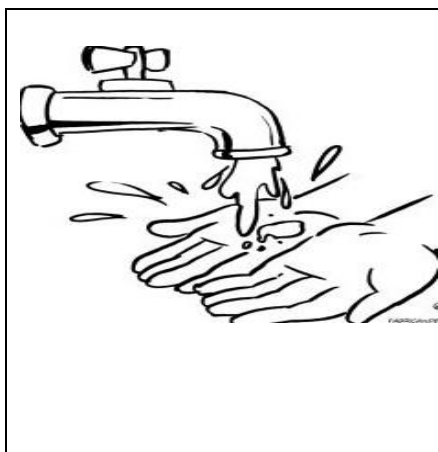
**LEIA O TEXTO.**

### **HIGIENE E HIDRATAÇÃO**

QUANDO ESTAMOS NA ESCOLA, NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA, BRINCAMOS, JOGAMOS, FAZEMOS GINÁSTICA E DANÇAMOS.

APÓS FAZERMOS AS ATIVIDADES, VAMOS LAVAR AS MÃOS E BEBER ÁGUA ANTES DE VOLTAR PARA A SALA DE AULA.

**13. COMPLETE AS LACUNAS COM AS PALAVRAS GRIFADAS NO TEXTO.**



Fonte: br.pinterest.com

APÓS AS \_\_\_\_\_ DE EDUCAÇÃO FÍSICA, TOMAMOS CUIDADO COM A HIGIENE DO NOSSO CORPO. SEMPRE VAMOS LAVAR AS \_\_\_\_\_. TAMBÉM CUIDAMOS DA HIDRATAÇÃO DO NOSSO CORPO, POR ISSO, SEMPRE VAMOS \_\_\_\_\_ ÁGUA.

**LEIA O TEXTO.**

### **PRÁTICAS DE AVENTURA**

PRÁTICAS DE AVENTURA NA NATUREZA SÃO ATIVIDADES REALIZADAS NA NATUREZA, COMO NO CAMPO, NAS MONTANHAS, NOS RIOS E NO AR. CAMINHAR, E ANDAR DE BICICLETA NAS TRILHAS NO MATO OU ESCALAR MONTANHAS E CACHOEIRAS PODEM SER ATIVIDADES DE AVENTURA NA NATUREZA.

**14. MARQUE COM UM X AS ATIVIDADES DE AVENTURA REALIZADAS NO CAMPO.**

- A) ESCALAR MONTANHA.
- B) IR AO MERCADO.
- C) IR AO CABELEIREIRO.
- D) IR PARA A ESCOLA.

**LEIA O TEXTO.**

QUANDO REALIZAMOS ATIVIDADES NO CAMPO COMO JOGOS, BRINCADEIRAS, FESTAS, DEVEMOS SABER DA IMPORTÂNCIA DE CUIDAR DA NATUREZA, PARA QUE HAJA CONSERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.

PARA ISSO, DEVEMOS ENSACAR E RETIRAR O LIXO, NÃO DEIXAR GARRAFAS DE VIDRO, ALUMÍNIO E PLÁSTICO NA NATUREZA, NÃO JOGAR LIXO E SACOLAS PLÁSTICAS NOS RIOS E NO MAR.

**15. MARQUE COM UM X O CUIDADO QUE DEVEMOS TER COM A NATUREZA.**

- A) JOGAR LIXO NOS RIOS E NO MAR.
- B) DEIXAR GARRAFAS NA NATUREZA.
- C) NÃO RETIRAR O LIXO.
- D) RETIRAR O LIXO.

**16. VAMOS FAZER UM CIRCUITO COM VÁRIOS OBSTÁCULOS?**

CHAME UM ADULTO PARA AJUDAR E CUIDAR DA SUA SEGURANÇA.

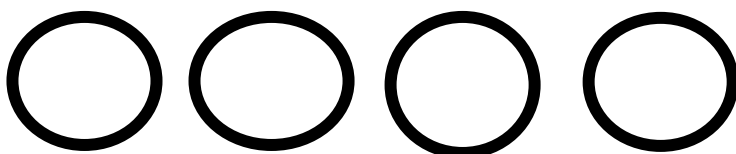
A) DESENHE UMA LINHA NO CHÃO E ANDE EM CIMA DESSA LINHA.



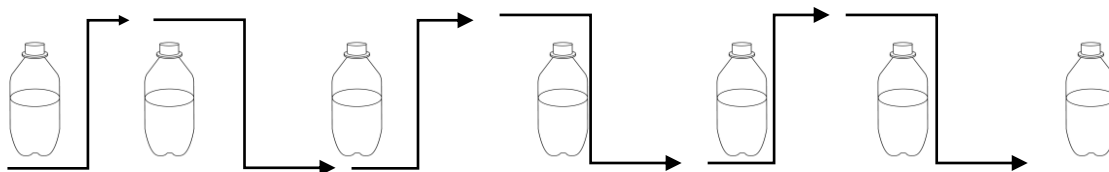
B) DESENHE UMA LINHA ONDULADA E ANDE SOBRE ELA.



C) DESENHE CÍRCULOS NO CHÃO E SALTE DENTRO DELES: COM UM PÉ SÓ E COM OS 2 PÉS JUNTOS.



D) COLOCAR OBJETOS NO CHÃO, A UMA DISTÂNCIA DE 2 PASSOS ENTRE ELES. FAZER ZIGUE-ZAGUE ENTRE ELES, CORRENDO.



**LEIA O TEXTO.**

### **MOVIMENTOS DOS BICHOS**

VOCÊ SABIA QUE OS BICHOS SE MOVIMENTAM DE MANEIRAS DIFERENTES?

O SAPO PULA.

O CACHORRO E O GATO ANDAM COM AS QUATRO PATAS.

O MACACO SALTA DE UMA ÁRVORE PARA A OUTRA.

A COBRA RASTEJA.

O CARANGUEJO ANDA DE COSTAS.

O PÁSSARO VOA.

O PEIXE NADA.

NOSSA! TEM TANTO JEITO DE SE LOCOMOVER!

#### **17. IMITAR OS MOVIMENTOS DOS ANIMAIS CITADOS NO TEXTO.**

A) IMITE O CACHORRO ANDANDO.

B) IMITE O SAPO PULANDO.

C) IMITE O CARANGUEJO ANDANDO DE COSTAS.

D) IMITE A COBRA SE ARRASTANDO.

E) VOCÊ CONSEGUIU IMITAR ESSES ANIMAIS? ( ) SIM ( ) NÃO.

F) FOI FÁCIL? ( ) SIM ( ) NÃO.

**VOCÊ SABIA QUE ANDAR, ANDAR NA PONTA DOS PÉS, CORRER, SALTAR, GIRAR, ROLAR PARA FRENTE, ROLAR PARA TRÁS E DE LADO SÃO MOVIMENTOS DA GINÁSTICA?**

#### **18. EM UM LOCAL, DENTRO DE SUA CASA, NA VARANDA OU NO QUINTAL, REALIZE OS SEGUINTE MOVIMENTOS:**

1) ANDE NA PONTA DOS PÉS, SEM PERDER O EQUILÍBRIO, EM DIFERENTES DIREÇÕES.

2) ANDE DE COSTAS NAS PONTAS DOS PÉS.

3) SALTE PARA FRENTE E PARA TRÁS.

4) SALTE E FAÇA UM GIRO COM O CORPO.

**ALGUNS MOVIMENTOS GINÁSTICOS SÃO FÁCEIS DE FAZER.  
OBSERVE NA IMAGEM ABAIXO, CRIANÇAS FAZENDO ROLAMENTOS.  
PARA FAZER ESTES MOVIMENTOS, PRECISAMOS COLOCAR UM TAPETE,  
COLCHONETE, PAPELÃO OU COBERTORES NO CHÃO.**



Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br>

**12. FAÇA OS MOVIMENTOS CITADOS ABAIXO.**

1. ROLE O CORPO PARA A DIREITA
2. ROLE O CORPO PARA A ESQUERDA
3. SENTE, ABRACE AS PERNAS E ROLE PARA TRÁS COMO SE FOSSE UMA BOLA.

## ARTES VISUAIS

### EXPRESSÃO GRÁFICA I: O DESENHO.

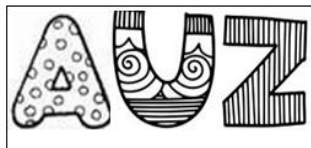
#### O DESENHO COMO EXPRESSÃO

VOCÊ SABIA QUE TODOS NÓS PODEMOS APRENDER A DESENHAR?

O DESENHO É UMA DAS FORMAS MAIS CRIATIVAS PARA NOS EXPRESSAR?

#### ILUSTRAÇÃO DE LETRA.

OBSERVE A FIGURA COM EXEMPLOS DE ILUSTRAÇÕES DE LETRAS E FAÇA A QUESTÃO 1.



Fonte: <https://www.pinterest.pt>

1. FAÇA UM DESENHO COLORIDO DE SUA CRIAÇÃO COM A PRIMEIRA LETRA DO SEU NOME.

#### O DESENHO DE INTERPRETAÇÃO DE POESIA.

OBSERVE A QUADRINHA E FAÇA A QUESTÃO 2.

LARANJEIRA PEQUENINA,  
CARREGADINHA DE FLORES,  
EU TAMBÉM SOU PEQUENINA,  
CARREGADINHA DE AMORES.

AS QUADRINHAS  
POPULARES OU POESIAS  
POPULARES SÃO DA  
NOSSA TRADIÇÃO ORAL.  
QUE SÃO PASSADAS DE  
GERAÇÃO EM GERAÇÃO.

PERGUNTE SE ALGUÉM  
DA SUA FAMÍLIA CONHECE  
ESSA QUADRINHA.



2. REPRESENTA, POR MEIO DO DESENHO, A QUADRINHA QUE ACABOU DE LER.

O DESENHO NA INTERPRETAÇÃO DE MÚSICA.

OBSERVE A LETRA DA MÚSICA “BRILHA, BRILHA ESTRELINHA” E FAÇA A QUESTÃO 3.

VOCÊ CONHECE A MÚSICA “BRILHA, BRILHA ESTRELINHA”?

LEIA A LETRA DA MÚSICA E CANTE, COM A AJUDA DE UM ADULTO.

BRILHA, BRILHA ESTRELINHA...

QUERO VER VOCÊ BRILHAR

LÁ NO ALTO, LÁ NO CÉU...

NUM DESENHO DE CORDEL.

BRILHA, BRILHA ESTRELINHA...

BAILA LINDA BAILARINA!

BRILHA, BRILHA ESTRELINHA...

QUERO VER VOCÊ BRILHAR,

LÁ NO ALTO, LÁ NO CÉU,

NUM DESENHO DE CORDEL

BRILHA, BRILHA ESTRELINHA...

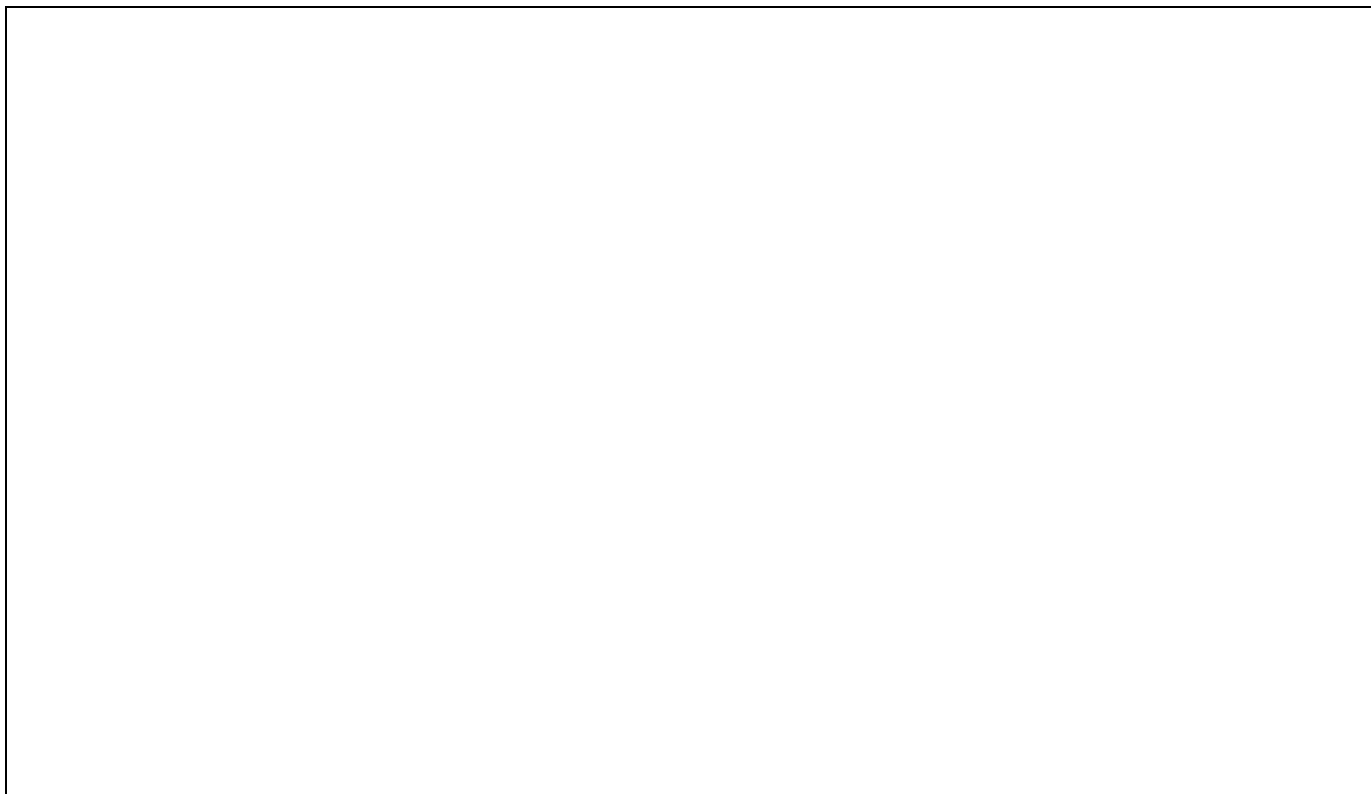
BAILA LINDA BAILARINA!

VOCÊ PODE CANTAR!

PERGUNTE SE ALGUÉM DA  
SUA FAMÍLIA CONHECE  
ESSA CANTIGA E CANTEM  
JUNTOS.

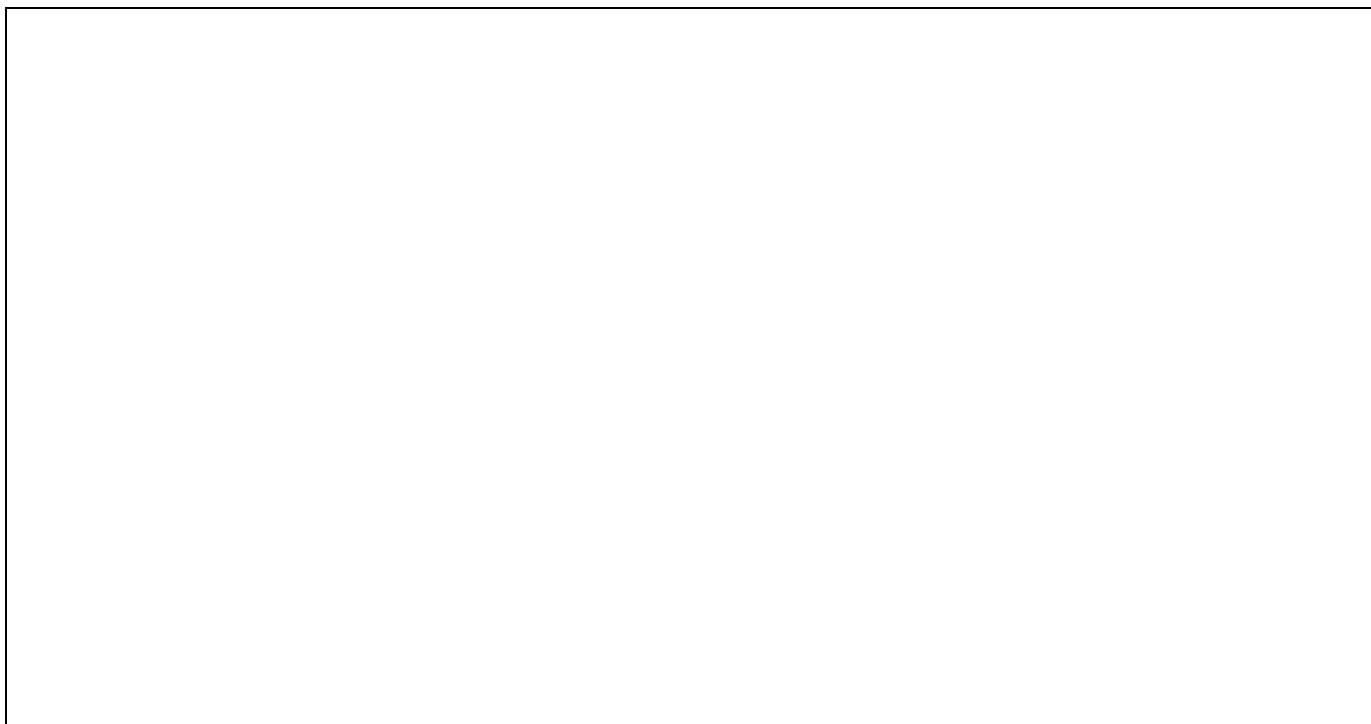
Fonte: [www.lettras.mus.br](http://www.lettras.mus.br)

3. REPRESENTA, POR MEIO DE COLAGEM OU DESENHO BEM COLORIDO, A MÚSICA “BRILHA, BRILHA ESTRELINHA”.

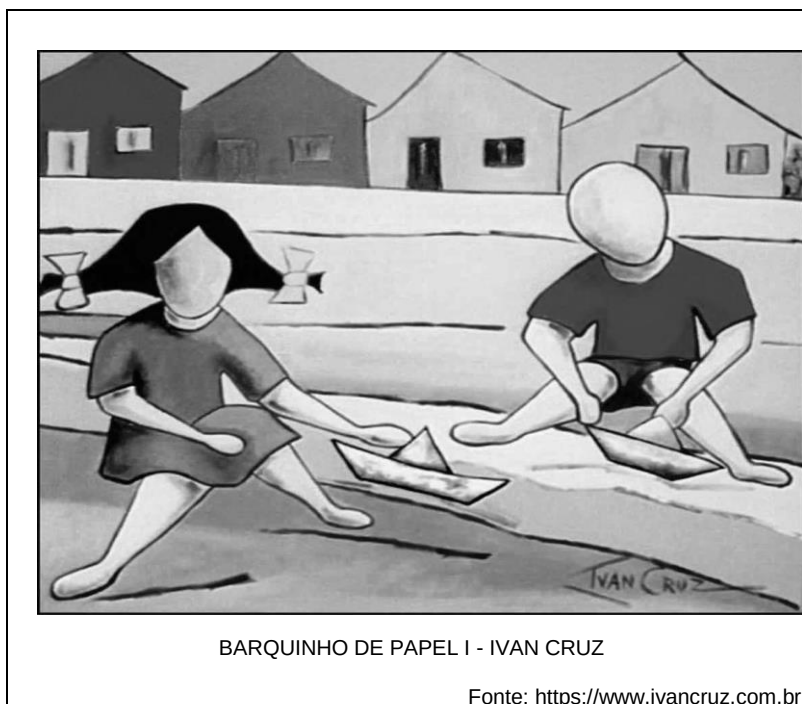


DESENHO DE INTERPRETAÇÃO DO TEMPO E DO ESPAÇO.

4. REPRESENTA, POR MEIO DO DESENHO, O QUE VOCÊ E A SUA FAMÍLIA COSTUMAM FAZER NO FINAL DE SEMANA:



OBSERVE A IMAGEM DA OBRA DE ARTE “BARQUINHO DE PAPEL I”, DO ARTISTA IVAN CRUZ, PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES 5 e 6.



5. ASSINALE A ALTERNATIVA QUE REPRESENTA A OBRA DE ARTE OBSERVADA.

- A) BARQUINHO DE PAPEL.
- B) BRINCANDO DE BARQUINHO.
- C) BARQUINHO DE DOBRADURA.
- D) NAVIO DE PAPEL.

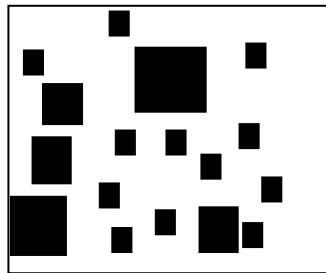
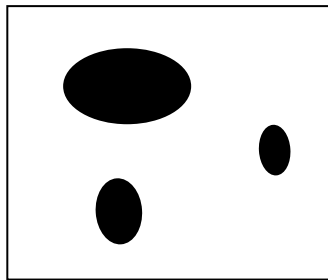
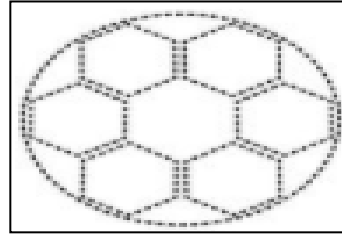
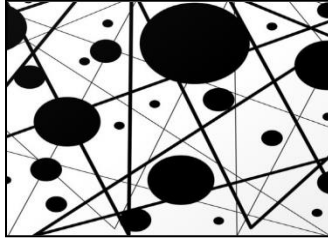
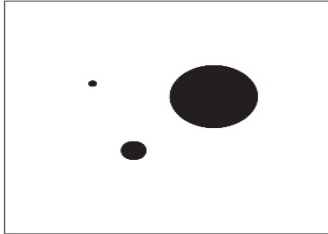
6. ASSINALE A ALTERNATIVA QUE INDICA O QUE AS CRIANÇAS ESTÃO FAZENDO NA OBRA DE ARTE.

- A) BALANÇANDO.
- B) BRIGANDO.
- C) BRINCANDO.
- D) CORRENDO.

## PONTO, LINHA E FORMAS

VOCÊ SABIA QUE OS PRIMEIROS ELEMENTOS PARA DESENHAR SÃO O PONTO E A LINHA? O PONTO TEM DE DIFERENTES FORMAS E TAMANHOS: REDONDOS, OVAIS, QUADRADOS, PEQUENOS OU GRANDES.

OBSERVE AS IMAGENS:

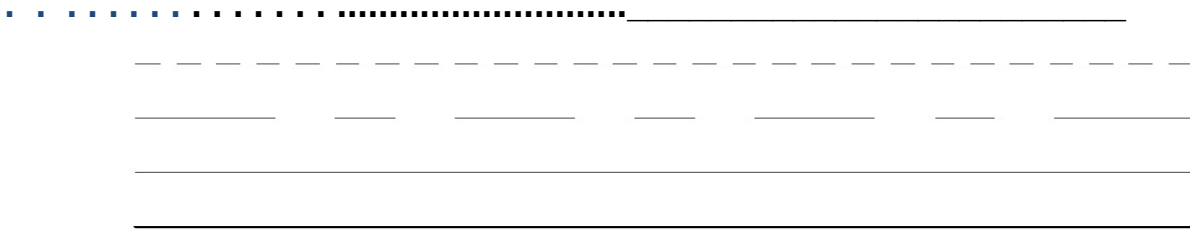


Fontes:

<https://www.canstockphoto.com.br/bola-isolated-tracejado-sinal-45945362.html>

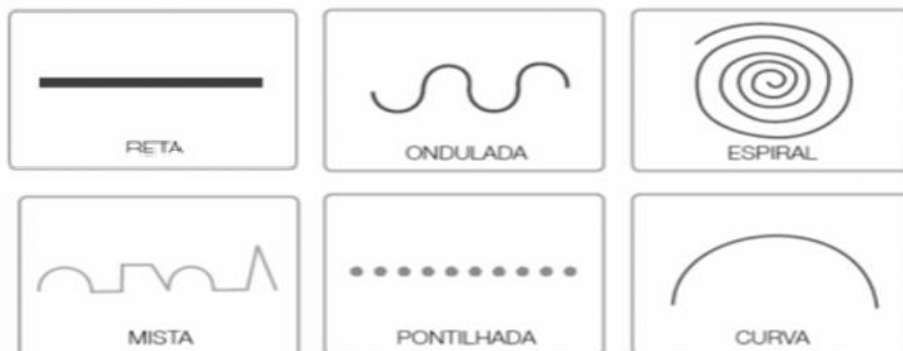
[https://www.pngfind.com/mpng/ibbhRw\\_smile-emoji-happy-emoji-pixel-art-hd-png/](https://www.pngfind.com/mpng/ibbhRw_smile-emoji-happy-emoji-pixel-art-hd-png/)

VOCÊ SABIA QUE OS PONTOS, QUANDO COLOCADOS BEM JUNTINHOS, FORMAM UMA LINHA? OBSERVE A IMAGEM:



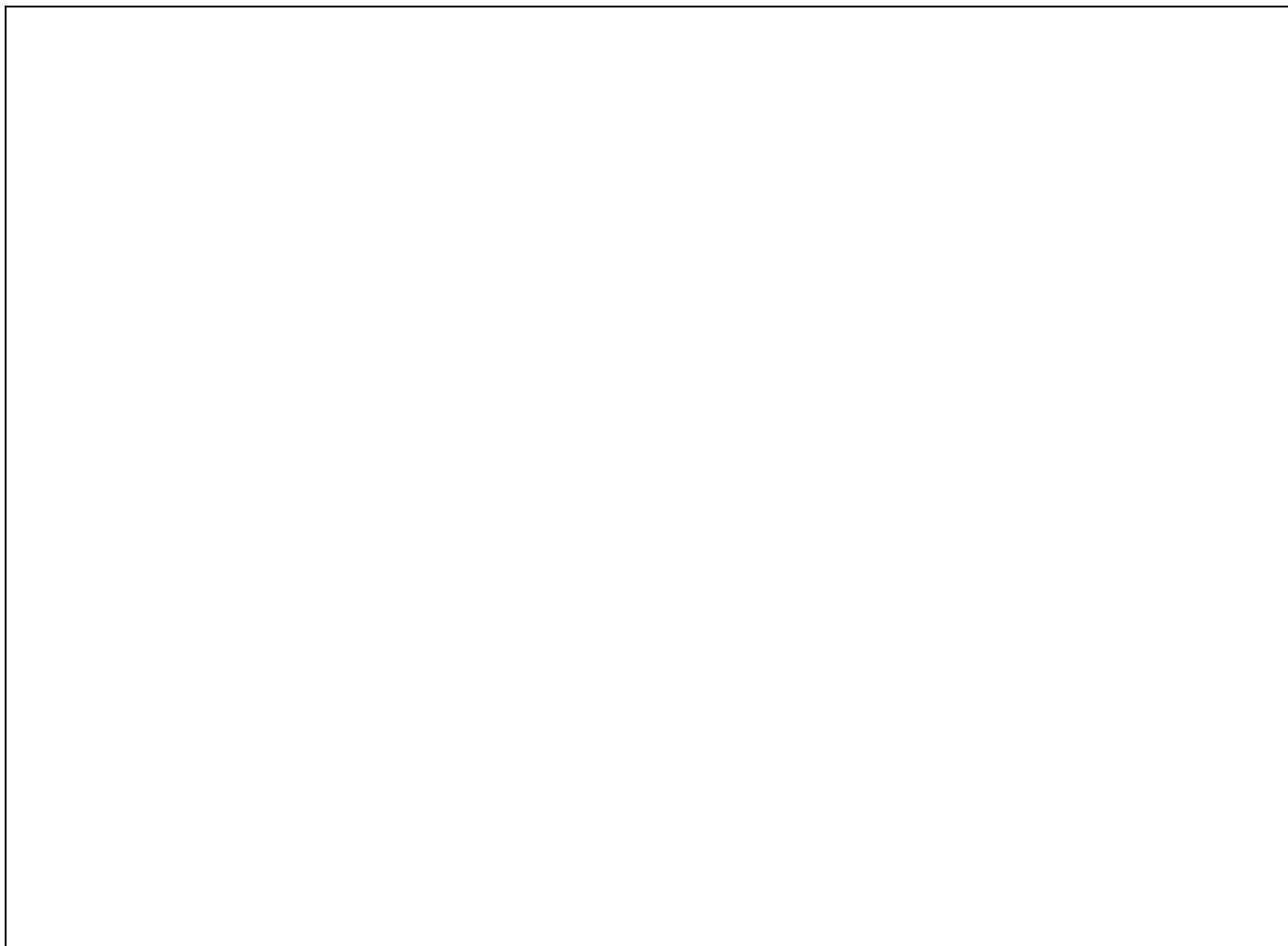
AS LINHAS PODEM SER VARIADAS, COMO PONTILHADAS, RETAS, CURVAS, QUEBRADAS E MISTAS.

OBSERVE A IMAGEM:



Fonte: <https://www.pinterest.pt/pin/344525440248242697/>

7. ESCOLHA DOIS TIPOS DE LINHAS E FAÇA UMA COMPOSIÇÃO VISUAL COM LINHAS.

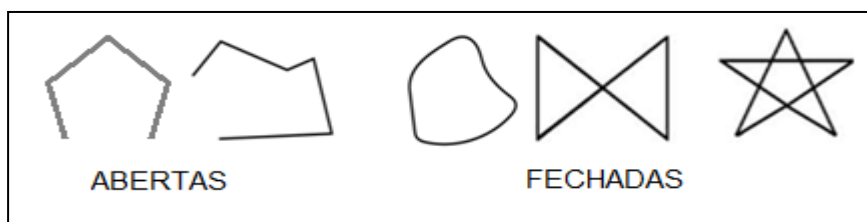


OBSERVE AS FIGURAS E RESPONDA À QUESTÃO 8.

AS LINHAS PODEM SER: ABERTAS OU FECHADAS.

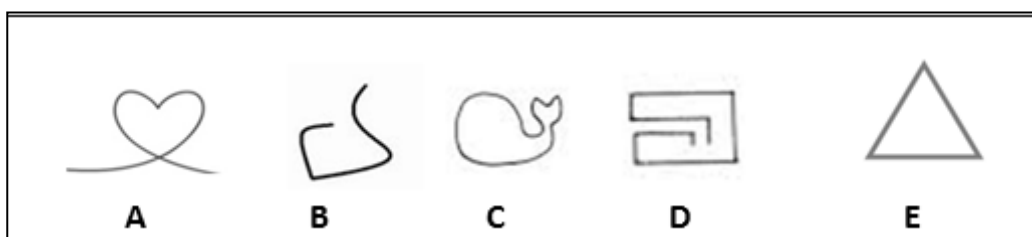
AS LINHAS ABERTAS SÃO AQUELAS EM QUE SUAS PONTAS NÃO SE ENCONTRAM.

AS LINHAS FECHADAS SÃO AQUELAS EM QUE SUAS PONTAS SE ENCONTRAM.



Fonte: <https://querobolsa.com.br/enem/matematica/formas-geometricas>

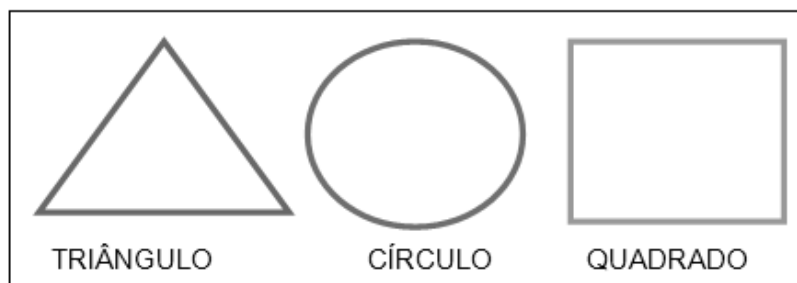
8. IDENTIFIQUE E ASSINALE NOS QUADRINHOS AS FORMAS FECHADAS.



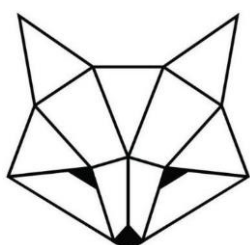
AS FORMAS SÃO CONSTRUÍDAS POR LINHAS QUE SÃO AJUSTADAS DE MANEIRA A CRIAR UM ESPAÇO ORGANIZADO SOBRE UMA SUPERFÍCIE.

ESSAS FORMAS PODEM SER GEOMÉTRICAS.

OBSERVE AS FIGURAS NO QUADRO ABAIXO:



9. IDENTIFIQUE E ASSINALE A FIGURA COM FORMA DE CÍRCULO.



A



B



C



D

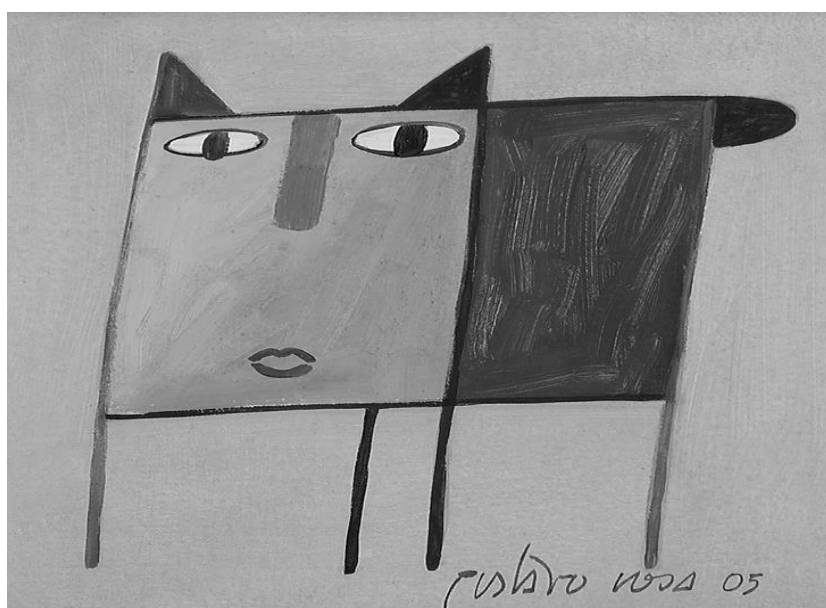
Fonte: <https://ar.pinterest.com>

Fonte: <https://www.techtudo.com.br>

Fonte: <https://pt.dreamstime.com>

Fonte: <https://br.freepik.com>

OBSERVE A IMAGEM DA OBRA DE ARTE “O GATO”, DO ARTISTA BRASILEIRO GUSTAVO ROSA, E FAÇA A QUESTÃO 10.



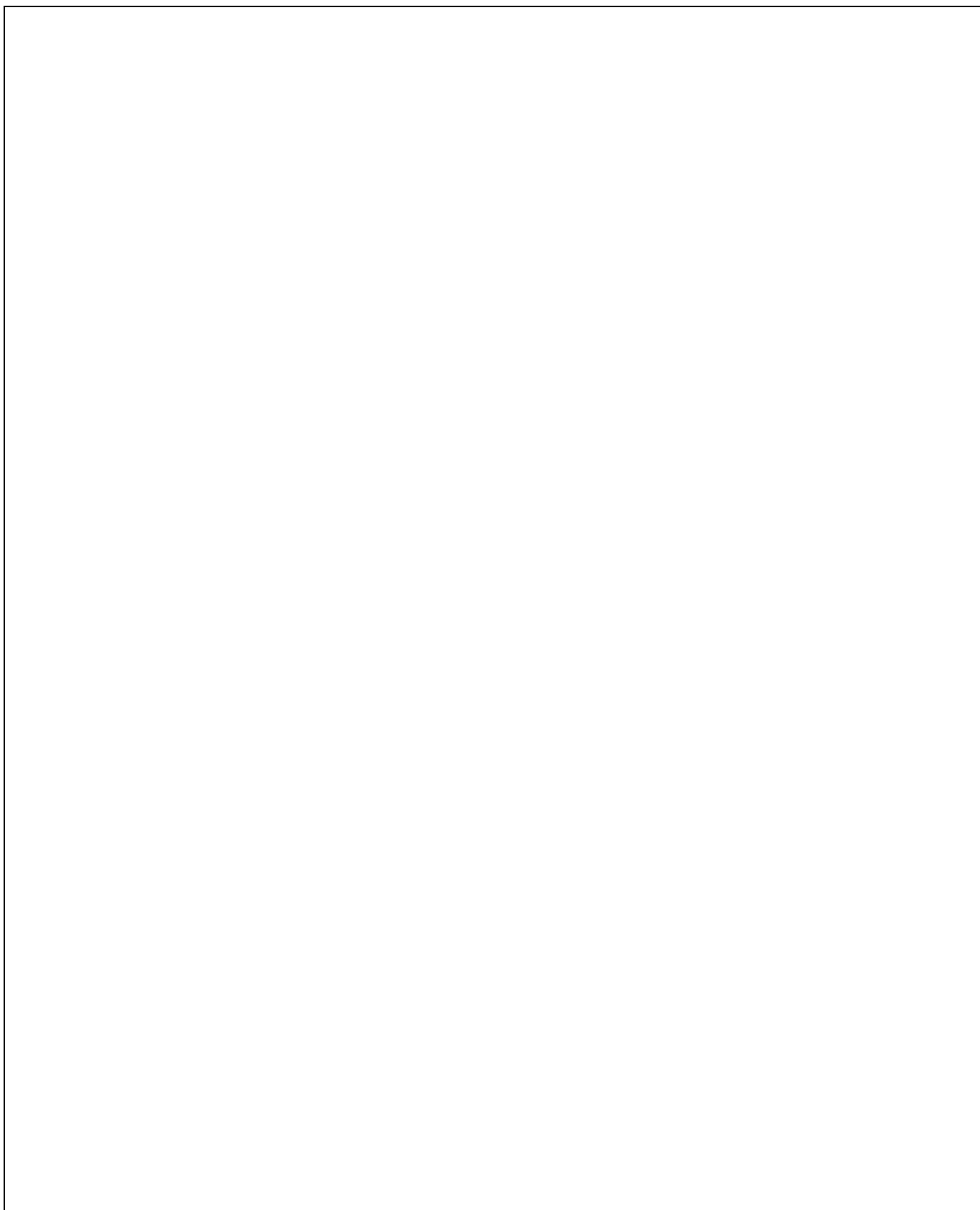
GUSTAVO ROSA

O GATO

Fonte:  
<https://www.igaleria.com.br/gustavo-rosa>

10. VOCÊ OBSERVOU QUE O ARTISTA BRASILEIRO GUSTAVO ROSA USA LINHAS E FORMAS GEOMÉTRICAS PARA DESENHAR?

AGORA, INSPIRADO NA OBRA “O GATO”, ESCOLHA UM ANIMAL QUE VOCÊ GOSTE E FAÇA UM DESENHO COM FORMAS GEOMÉTRICAS, NO QUADRO A SEGUIR.



ATIVIDADE 1

VOCÊ GOSTA DE SE MOVIMENTAR? OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO:



QUE TAL INICIARMOS NOSSAS ATIVIDADES DANÇANDO DE DIFERENTES JEITOS?

ESCOLHA UMA MÚSICA **INSTRUMENTAL (QUE NÃO TENHA VOZ)** QUE VOCÊ GOSTE E DEPOIS É SÓ SEGUIR AS INSTRUÇÕES ABAIXO, VAMOS LÁ?!

**NA MÚSICA 1** - DANCE E SE MOVIMENTE COMO SE FOSSE UM ASTRONAUTA NA LUA, EM CÂMERA LENTA!

**NA MÚSICA 2** - DANCE COMO SE ESTIVESSE EM UMA FESTA SUPER ANIMADA!

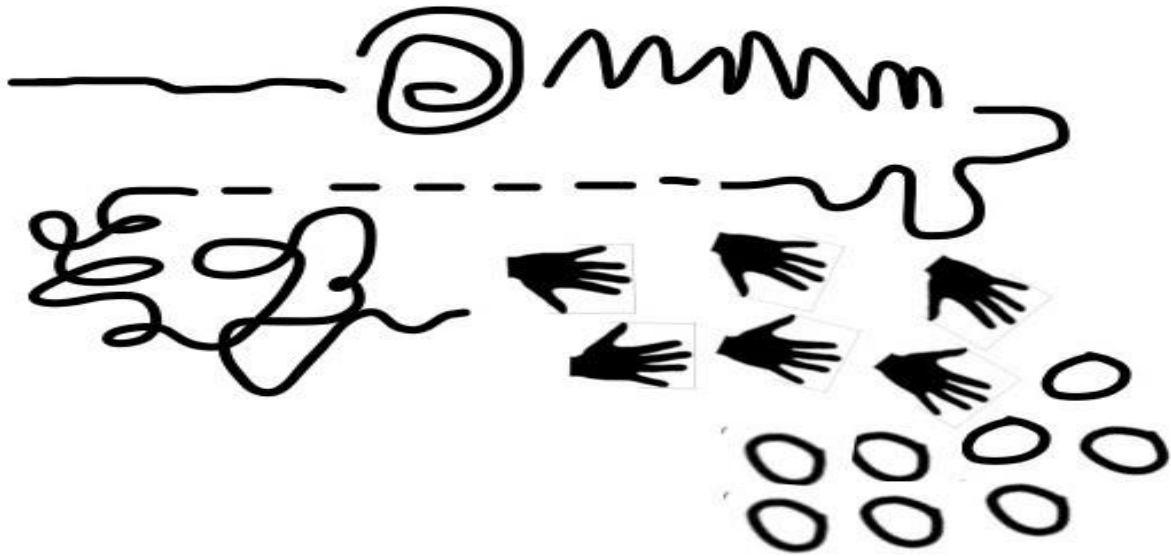
**NA MÚSICA 3** - AGORA MISTURE TUDO! DANCE RÁPIDO, DEVAGAR, DANCE NO CHÃO, DANCE NO ALTO, E INVENTE MOVIMENTOS NOVOS!

AGORA FAÇA UM DESENHO DA SUA EXPERIÊNCIA NO EXERCÍCIO



## ATIVIDADE 2

HORA DO DESAFIO! VAMOS CRIAR UM CAMINHO DANÇANTE COMO O DO EXEMPLO ABAIXO?



Fonte das imagens: Acervo do Autor

PEGUE UM GIZ DE LOUSA OU ATÉ UM PEDAÇO DE CARVÃO E FAÇA DIFERENTES DESENHOS NO CHÃO DA SUA CASA (**PERGUNTE A UM ADULTO QUE LOCAL VOCÊ PODE UTILIZAR**), SE NÃO FOR POSSÍVEL MARCAR UM CHÃO COM UM MATERIAL QUE SAIA DEPOIS, UTILIZE COMO OPÇÃO PARA FAZER O CAMINHO, SAPATOS, ALMOFADAS, CORDÕES, FITA CREPE, TECIDOS, E O QUE ACHAR INTERESSANTE. COLOQUE UMA MÚSICA (**INSTRUMENTAL OU NÃO**) E PASSE PELO CAMINHO DANÇANDO! COMO SE OS DESENHOS OU OS OBJETOS, FIZESSEM TODO SEU CORPO SE MEXER. GIRE E SE CONTORÇA NAS ESPIRAIS, SALTE NOS CÍRCULOS, TOQUE E DANCE NO CHÃO, IMITE A LINHA DOS DESENHOS OU DOS OBJETOS COM OS BRAÇOS, PERNAS, OMBROS, USE O CORPO E A CRIATIVIDADE! PASSE PELO CAMINHO DIVERSAS VEZES DANÇANDO DE DIVERSAS FORMAS!

DESENHE AQUI COMO FICOU SEU CAMINHO DANÇANTE!



### ATIVIDADE 3

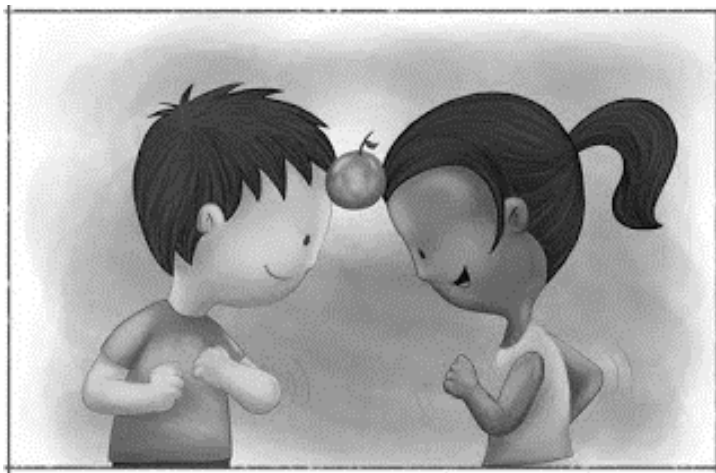
AGORA, SE POSSÍVEL, ESCOLHA UMA DAS MÚSICAS QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE DANÇAR, GRAVE E ENVIE UM VÍDEO PARA SUA PROFESSORA OU PROFESSOR, MOSTRANDO OS MOVIMENTOS QUE VOCÊ DESCOBRIU NO CAMINHO DANÇANTE OU FAÇA UM DESENHO. DESENHE OS MOVIMENTOS NOVOS QUE VOCÊ DESCOBRIU, DESENHE VOCÊ FAZENDO OS MOVIMENTOS NOVOS!

## ATIVIDADE 4

### VAMOS FAZER ALGUNS JOGOS E BRINCADEIRAS DANÇANTES?!

A) – DANÇA DA LARANJA (VOCÊ PODE FAZER ESSE EXERCÍCIO EM DUPLA OU SOZINHO)

EM DUPLAS E SEM A AJUDA DAS MÃOS, OS PARTICIPANTES DEVEM DANÇAR ENQUANTO EQUILIBRAM UMA LARANJA OU UMA BEXIGA ENTRE SUAS CABEÇAS. (SÓ REALIZE O EXERCÍCIO EM DUPLA COM ALGUÉM QUE VOCÊ JÁ ESTÁ CONVIVENDO). SE VOCÊ FOR PRATICAR SOZINHO, EQUILIBRE A LARANJA OU O BALÃO CONTRA A PAREDE. OBSERVE A IMAGEM E DEPOIS OS DESAFIOS ABAIXO:



FONTE DA IMAGEM: escolaeducacao.com.br

**DESAFIO 1:** TENDE DANÇAR EQUILIBRANDO A LARANJA (OU A BEXIGA) COM OS COTOVELOS.

**DESAFIO 2:** TENDE DANÇAR EQUILIBRANDO A LARANJA (OU A BEXIGA) COM AS COSTAS.

**DESAFIO 3:** TENDE DANÇAR EQUILIBRANDO A LARANJA (OU A BEXIGA) COM A PARTE DE TRÁS DO PESCOÇO.

**DESAFIO 4:** TENDE DANÇAR EQUILIBRANDO A LARANJA (OU A BEXIGA) COM OS PÉS E PERNA.

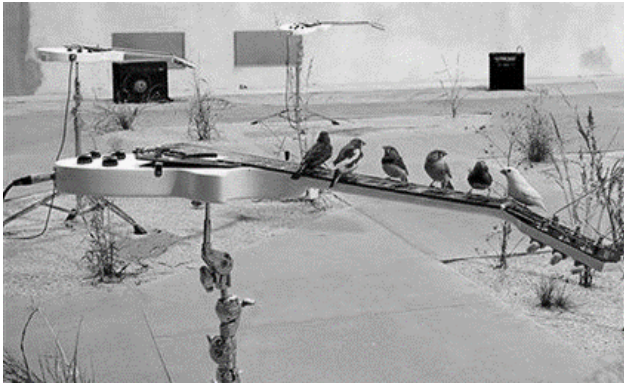
**DESAFIO 5:** AGORA TENDE DANÇAR PASSANDO A LARANJA (OU A BEXIGA) POR TODO O CORPO, EXPLORE EQUILIBRÁ-LA DE DIFERENTES MODOS!

B) SE FOR POSSÍVEL, GRAVE UM VÍDEO OU ENVIE FOTOS DE VOCÊ PRATICANDO A DANÇA DA LARANJA E ENVIE AO SEU PROFESSOR. DEPOIS REALIZE UM DESENHO DE COMO FOI SUA EXPERIÊNCIA.

NAS ATIVIDADES ANTERIORES, APRENDEMOS UM POUCO SOBRE OS SONS. AGORA, APRENDEREMOS UM POUCO MAIS!

OS SONS PODEM SER NATURAIS COMO DOS PÁSSAROS, DO VENTO, DAS ONDAS E TAMBÉM PODEM SER ARTIFICIAIS, COMO DO MOTOR DO CARRO, DA GELADEIRA, DE UMA BUZINA, ETC.

A IMAGEM A SEGUIR É DE UMA INSTALAÇÃO SONORA DO ARTISTA BOUSIER-MOUGENOT, EM UMA GALERIA EM LONDRES, INGLATERRA, 2010.



Disponível em: <<https://mega.ibxk.com.br/2015/11/25/25200737288787.jpg?w=600>> . Acesso em: 04 fev. 2021.

1. VOCÊ CONSEGUE RECONHECER, NA IMAGEM, QUAIS SÃO AS FONTES SONORAS NATURAIS E QUAIS SÃO AS ARTIFICIAIS?

| NATURAIS | ARTIFICIAIS |
|----------|-------------|
|          |             |

2. DESENHE UMA FONTE SONORA ARTIFICIAL QUE VOCÊ CONHECE.

**PEIXE VIVO É UMA CANTIGA POPULAR DO FOLCLORE BRASILEIRO. VAMOS USAR ESTA MÚSICA PARA AS PRÓXIMAS ATIVIDADES.**

**TENTE CANTAR A MÚSICA PEIXE VIVO. CHAME ALGUÉM PARA CANTAR COM VOCÊ!**

COMO PODE O PEIXE VIVO  
VIVER FORA D'ÁGUA FRIA?  
COMO PODE O PEIXE VIVO  
VIVER FORA D'ÁGUA FRIA?

COMO PODEREI VIVER,  
COMO PODEREI VIVER,  
SEM A TUA, SEM A TUA,  
SEM A TUA COMPANHIA?



Disponível em: <<https://media.istockphoto.com/vectors/child-singing-vector-id136410163>> Acesso em: 04 de fev. 2021

### **O SILÊNCIO**

**O SILÊNCIO É QUANDO NÃO PRODUZIMOS SONS. O SILÊNCIO NA MÚSICA TAMBÉM É CHAMADO DE PAUSA.**

**AGORA VAMOS FAZER UMA EXPERIÊNCIA COM PAUSAS PARA OUVIR COMO A MÚSICA SOA!**

3. CANTE A MÚSICA E, ONDE TIVER UMA LINHA, VOCÊ DEVE FAZER SILÊNCIO. NÃO SE ESQUEÇA DE CANTAR MANTENDO O TEMPO DA MÚSICA.

COMO PODE O PEIXE \_\_\_\_  
VIVER FORA D'ÁGUA \_\_\_\_  
COMO PODE O PEIXE \_\_\_\_  
VIVER FORA D'ÁGUA \_\_\_\_

COMO PODEREI \_\_\_\_  
COMO PODEREI \_\_\_\_,  
SEM A \_\_\_\_, SEM A \_\_\_\_  
SEM A \_\_\_\_ COMPANHIA?

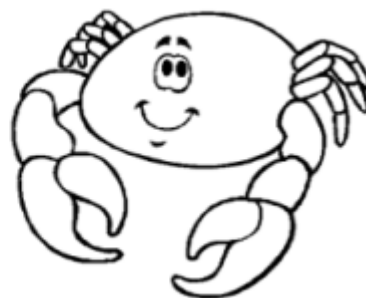
4. AGORA, EXPERIMENTE CANTAR A MÚSICA E NO LUGAR DAS PAUSAS VOCÊ DEVE FAZER UM SOM CORPORAL OU UMA COREOGRAFIA.

**CARANGUEJO NÃO É PEIXE É MAIS UMA CANTIGA POPULAR BRASILEIRA E VAMOS USÁ-LA PARA AS PRÓXIMAS ATIVIDADES**

5. CANTE A MÚSICA E TENDE REALIZAR OS MOVIMENTOS CORPORAIS PEDIDOS NA SEGUNDA PARTE.

CARANGUEJO NÃO É PEIXE,  
CARANGUEJO PEIXE É  
CARANGUEJO SÓ É PEIXE  
NA ENCHENTE DA MARÉ

ORA PALMA, PALMA, PALMA,  
ORA PÉ, PÉ, PÉ,  
ORA RODA, RODA, RODA,  
CARANGUEJO PEIXE É



Disponível em: <<http://cdn5.colorir.com/desenhos/color/201101/777515a2c7c419f8e5fbad210a36afa0.png>> . Acesso em 15 fev. 2021

## PULSAÇÃO

A PULSAÇÃO É UM BATIMENTO REGULAR AO LONGO DE UMA MÚSICA.

6. VAMOS MARCAR A PULSAÇÃO DA CANTIGA *CARANGUEJO NÃO É PEIXE*. CANTE E BATA PALMA, SEGUINDO AS LINHAS.

CARANGUEJO NÃO É PEIXE,  
|        |        |        |  
CARANGUEJO PEIXE É  
|        |        |        |  
CARANGUEJO SÓ É PEIXE  
|        |        |        |  
NA ENCHENTE DA MARÉ  
|        |        |        |  
  
ORA PALMA, PALMA, PALMA  
|        |        |        |  
ORA PÉ, PÉ, PÉ  
|        |        |        |  
ORA RODA, RODA, RODA,  
|        |        |        |  
CARANGUEJO PEIXE É  
|        |        |        |

PODEMOS MARCAR, TAMBÉM, SOMENTE A PULSAÇÃO DOS TEMPOS FORTES DA MÚSICA. CANTE E BATA PALMAS SOMENTE NOS TRECHOS DESTACADOS

CARANGUEJO NÃO É PEIXE,  
CARANGUEJO PEIXE É  
CARANGUEJO SÓ É PEIXE  
NA ENCHENTE DA MARÉ

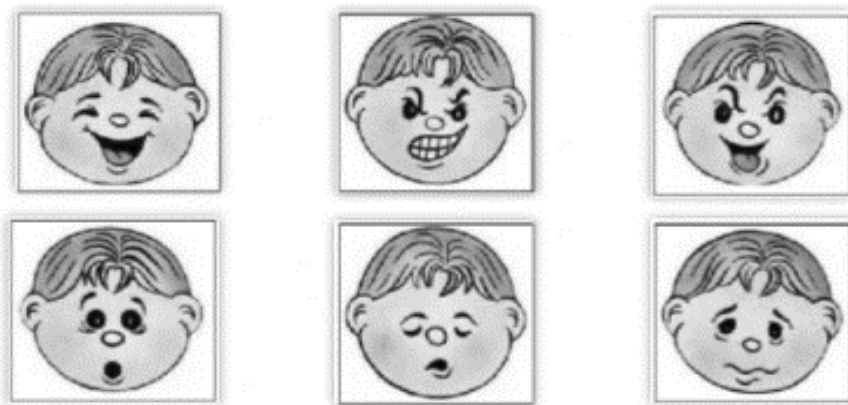
ORA PALMA, PALMA, PALMA  
ORA PÉ, PÉ, PÉ,  
ORA RODA, RODA, RODA,  
CARANGUEJO PEIXE É

7. PEÇA AJUDA E FAÇA UM VÍDEO CANTANDO E MARCANDO A PULSAÇÃO DA MÚSICA *CARANGUEJO NÃO É PEIXE* E ENVIE PARA A SEU PROFESSOR(A). SE NÃO FOR POSSÍVEL FAZER A GRAVAÇÃO, ESCREVA OU FAÇA UM DESENHO QUE EXPRESSE COMO FOI SUA EXPERIÊNCIA.

## ARTES TEATRO

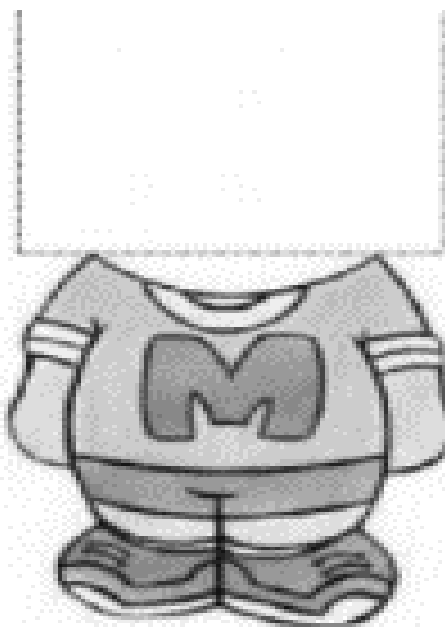
A **EXPRESSÃO** É MUITO IMPORTANTE NO TEATRO, COMO JÁ ESTUDAMOS NO CADERNO DE ATIVIDADES BASE DA REME VOLUME 1.

NAS FIGURAS ABAIXO, MANOEL ESTÁ FAZENDO DIVERSAS EXPRESSÕES QUE REPRESENTAM COMO ELE SE SENTE EM MOMENTOS DE SUA VIDA. OBSERVE AS FIGURAS QUE ILUSTRAM ALGUMAS EXPRESSÕES DE MANOEL:



Fonte: Pinterest, by oxymaxplayroom.com

1. ESCOLHA UMA DAS SEIS EXPRESSÕES DE MANOEL ILUSTRADAS NAS FIGURAS ACIMA. DESENHE O ROSTO DO MENINO COM A EXPRESSÃO ESCOLHIDA.



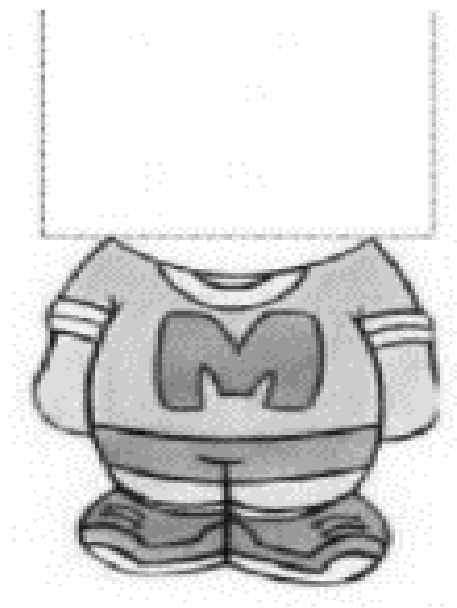
Fonte: Pinterest, by oxymaxplayroom.com

2. QUAL A EXPRESSÃO DE MANOEL EM SEU DESENHO? CIRCULE.

FELIZ – BRAVO – FAZENDO CARETA – SURPRESO – COM SONO – TRISTE



3. EM UM NOVO MOMENTO, MANOEL MUDOU SUA EXPRESSÃO. ELE JÁ NÃO ESTÁ MAIS SE SENTINDO COMO ESTAVA ANTES. DESENHE UMA NOVA EXPRESSÃO PARA MANOEL



Fonte:Pinterest, by oxymaxplayroom.com

4. DE ACORDO COM O SEU NOVO DESENHO NO EXERCÍCIO ANTERIOR, COMO MANOEL ESTÁ SE SENTINDO NESSE NOVO MOMENTO? MARQUE UM X NA NOVA EXPRESSÃO DO MENINO.

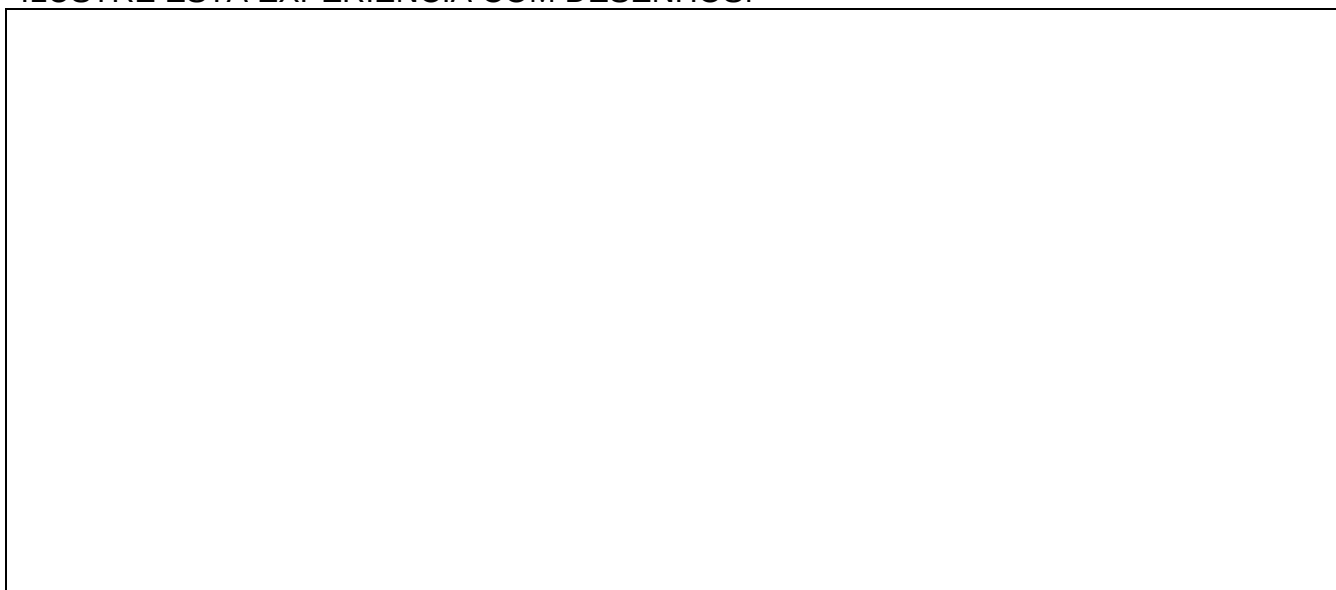
FELIZ – BRAVO – FAZENDO CARETA – SURPRESO – COM SONO – TRISTE

5. E VOCÊ, COMO SE SENTE AGORA? ESTÁ FELIZ, TRISTE, CANSADO, COM SONO? PERCEBA COMO VOCÊ ESTÁ NESSE MOMENTO E ILUSTRE A SUA EXPRESSÃO.

6. ASSIM COMO MANOEL, VAMOS BRINCAR COM AS EXPRESSÕES. PEÇA AJUDA PARA ALGUÉM EM SUA CASA. FIQUE EM FRENTE AO ESPELHO E USE SEU CORPO. NÃO UTILIZE SUA VOZ. OLHE PARA O ESPELHO E FAÇA VÁRIAS EXPRESSÕES: FELIZ – BRAVO – FAZENDO CARETA – SURPRESO – COM SONO – TRISTE. QUAL EXPRESSÃO VOCÊ MAIS GOSTOU DE VISUALIZAR NO ESPELHO? DESENHE.



7. PENSE EM UMA FRASE PARA ILUSTRAR A EXPRESSÃO QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE VISUALIZAR EM FRENTE AO ESPELHO. REPITA EM VOZ ALTA QUANTAS VEZES VOCÊ QUIZER. UTILIZE FRASES COMO POR EXEMPLO: EU ESTOU FELIZ – EU ESTOU COM SONO. USE SEU CORPO E SUA VOZ. ILUSTRE ESTA EXPERIÊNCIA COM DESENHOS.



#### ATIVIDADE OPCIONAL

8. VAMOS REVISAR O QUE APRENDEMOS? VOLTE EM FRENTE AO ESPELHO. PENSE EM COMO UTILIZAR SEU CORPO E SUA VOZ PARA FAZER UMA APRESENTAÇÃO UTILIZANDO AS EXPRESSÕES QUE ESTUDAMOS. GRAVE UM VÍDEO COM SUA APRESENTAÇÃO E ENVIE PARA SEU PROFESSOR(A).