



EM PADRE TOMAZ GHIRARDELLI

CADERNO DE ATIVIDADES 2º SEMESTRE

1º ANO _____

NOME COMPLETO DO(A) ALUNO(A):

JULHO							AGOSTO						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB	DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
25	26	27	28	29	30	31	29	30	31				

CAMPO GRANDE / JULHO - 2021



SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA	04
MATEMÁTICA	21
HISTÓRIA	34
GEOGRAFIA.....	43
CIÊNCIAS DA NATUREZA	51
ARTE	59
EDUCAÇÃO FÍSICA	66

ESCOLA MUNICIPAL PADRE TOMAZ GHIRARDELLI

_____/_____/2020

ALUNO(A): _____

ORIENTAÇÕES GERAIS AOS PAIS E ALUNOS**Avaliação parcial que deverá constar nos cadernos com as devidas orientações:****De acordo com o quantitativo de questões resolvidas corretamente por componente:****30 a 50%: até 1,0 ponto****50 a 70%: até 2,0 pontos****70 a 100%: até 3,0 pontos****As avaliações presenciais valerão 7,0 pontos****Nada de barulho**

Desligue a televisão e o rádio e tente eliminar sons que possam atrapalhar a concentração.

Muita Organização

Veja o que seu filho tem de lição. Ajude-o a organizar o tempo e evite que ele acumule as tarefas.

Tudo arrumado

Organize e deixe limpo o local definido para seu filho fazer a lição. Antes de começar, lave bem as mãos e sente em posição correta.

Combine as regras da lição

Converse com o seu filho e combine com ele uma rotina para a lição de casa. Onde ela será feita, em que horário, quanto tempo vai durar, entre outros.

Não dê respostas

Se seu filho tiver uma dúvida, ajude-o, mas não responda por ele! O melhor é dar dicas para que ele pense e chegue à própria conclusão.

Ofereça apoio e material necessários a (ao) sua(eu) filho (a), sempre!



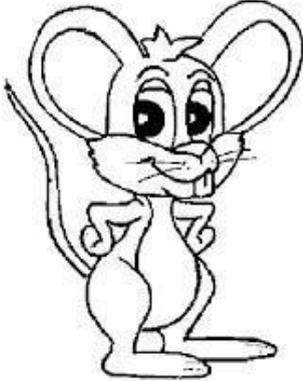
LÍNGUA PORTUGUESA

SEQUÊNCIA DIDÁTICA TRAVA-LÍNGUA

1. LEIA O TRAVA-LÍNGUA.

O RATO ROEU A ROUPA DO REI DE ROMA. O
RATO ROEU A ROUPA DO REI DA RÚSSIA.
O RATO ROEU O RABO DO RODOVALHO.
O RATO A ROER ROÍÁ.
E A ROSA RITA RAMALHO
DO RATO A ROER SE RIA!

Domínio Público



A) PINTE DE AZUL AS LETRAS R NO TRAVA LÍNGUA.

B) ESCOLHA TRÊS PALAVRAS DO TEXTO E ESCREVA ABAIXO.

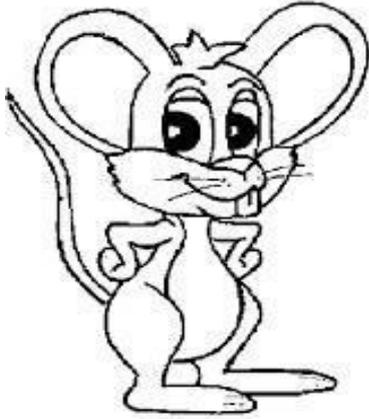
2. PINTE DE AMARELO, O QUADRINHO QUE MOSTRA QUANTAS VEZES A PALAVRA RATO APARECE NO TEXTO:

3. REESCREVA A FRASE ABAIXO CORRETAMENTE:

ORATOROEUARROUPADOREI.

4. TROQUE A LETRA R DA PALAVRA RATO POR OUTRA LETRA E FORME NOVAS PALAVRAS.

RATO



_____ATO

_____ATO

_____ATO

_____ATO

_____ATO

5. COMPLETE O QUADRO COM O QUE SE PEDE.

	QUANTAS LETRAS?	QUANTOS PEDACINHOS (SONS)	QUAIS VOGAIS?	QUAIS CONSOANTES?
RATO				
ROUPA				
REI				

6. MARQUE X NA PALAVRA QUE COMEÇA COM A SÍLABA DA FIGURA:



SAPO

BODE

RABO

CASA

7. LEIA O TRAVA-LÍNGUA E ESCREVA AS PALAVRAS QUE INICIAM COM A LETRA R:

8. CIRCULE AS LETRAS QUE FORMAM A PALAVRA RATO.

M	E	L	R	U	S
A	N	T	S	L	O

9. COMPLETE O TEXTO DA VACA AMARELA COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO FALTANDO:

O _____ ROEU A _____ DO REI DE ROMA. O
RATO ROEU A ROUPA DO _____ DA RÚSSIA.

O RATO ROEU O _____ DO RODOVALHO.

O RATO A ROER ROÍÁ.

E A _____ RITA RAMALHO
DO RATO A ROER SE RIA!

Domínio Público



ROUPA RATO REI RABO ROSA

10. PINTE A QUANTIDADE DE QUADRADINHOS QUE CORRESPONDE AO NÚMERO DE SÍLABAS DE CADA PALAVRA. QUANTOS PEDAÇOS TEM CADA PALAVRA.

REI

--	--	--	--	--	--

ROMA

--	--	--	--	--	--

RATO

--	--	--	--	--	--

ROEU

--	--	--	--	--	--

FAMÍLIA SILÁBICA DO **R**

11. LIGUE AS SÍLABAS INICIAIS ÀS RESPECTIVAS FIGURAS:

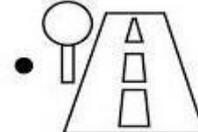
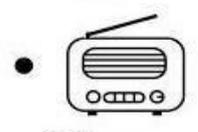
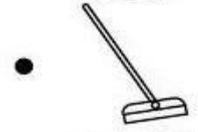
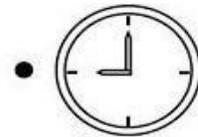
RA •

RE •

RI •

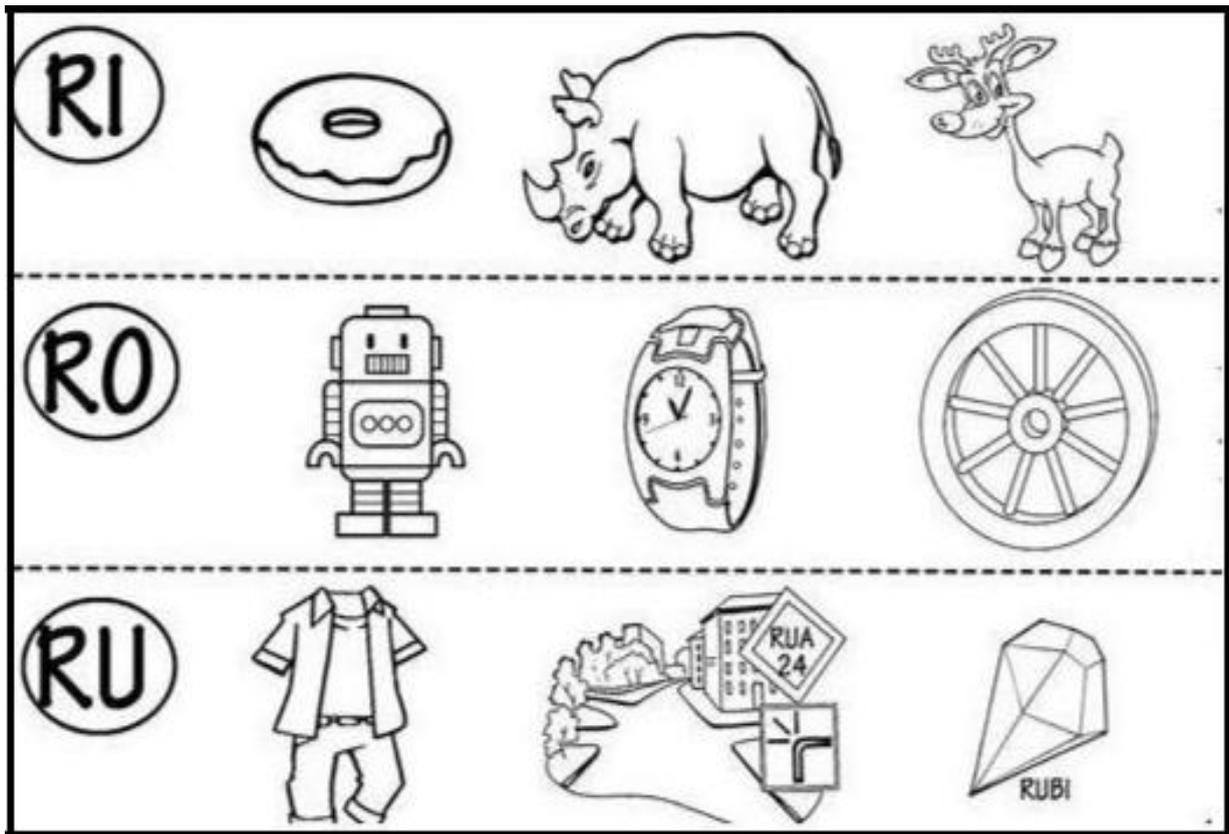
RO •

RU •



12. PINTE OS DESENHOS COM NOMES INICIADOS PELA SÍLABA EM DESTAQUE:

RA			
RE			



13. CIRCULE NO QUADRO AS PALAVRAS EQUIVALENTES AO NOME DAS FIGURAS.

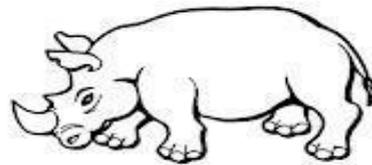
	RAMO RATO RALO		RIO RIPA RIFA
	RIO RETA REMO		RAPA RALO RAMO
	RÁDIO RALO RABO		REMO REI REDE
	REDE REI RÉGUA		RATO RODA REI



14. COMPLETE AS PALAVRAS COM O SOM QUE INICIA.



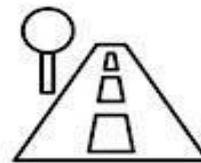
TO



NOCERONTE



BÔ



A



DE

15. PINTE AS SÍLABAS E ESCREVA O NOME DAS FIGURAS:



CO	TA	LO
BA	RO	RA



SO	RA	BU
JE	TO	LA



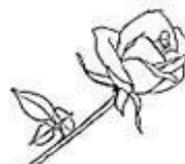
MI	RE	CA
LÓ	LA	GIO



DO	CO	ZA
TE	LE	RO



MO	CA	RE
FE	BI	VA



SA	VI	BE
CO	RO	CA

16. PROCURE AS PALAVRAS DA QUADRINHA NO CAÇA PALAVRAS ABAIXO.

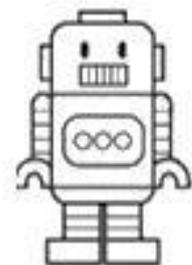
B F C Z R X P M I D G
 C G R R N C R L J B C
 F R O U X P A K H Q D
 R A L G L K L X G P U
 Q I A A A R O D A P G
 R O S J K U M P X Q Z
 M Y R O D A D A T H L
 T P Q R I F A S V B N
 E Q R U A R Y B Z Q S
 D C F P L W N J H G Y
 S B M L P T R W Q P K

ROLA, RAIO, RUGA,
 RODADA, RIFA, RUA,
 RALO, RODA

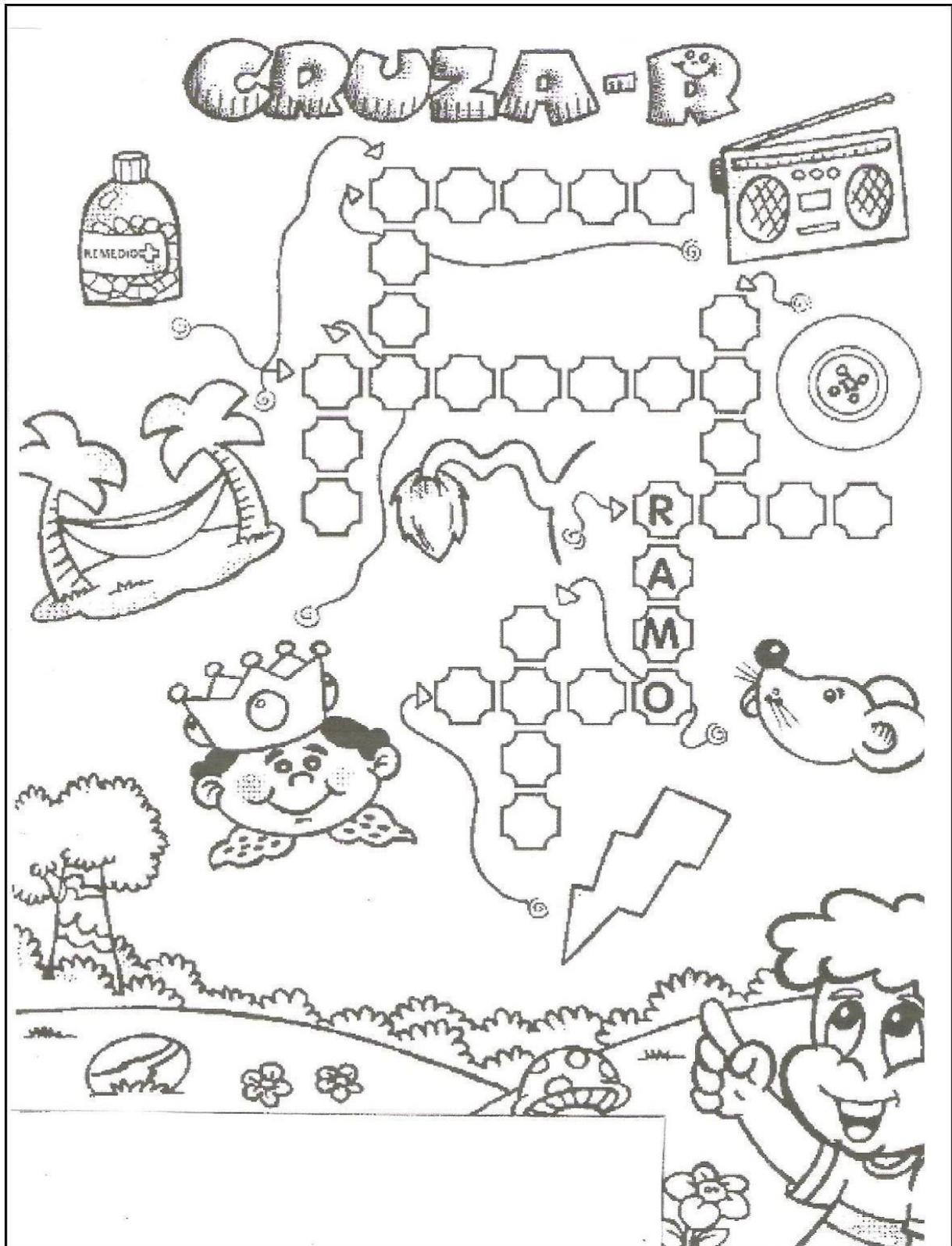
17. PINTE AS BOLINHAS DE ACORDO COM A QUANTIDADE DE SÍLABAS, DEPOIS ESCREVA OS NOMES DAS FIGURAS;



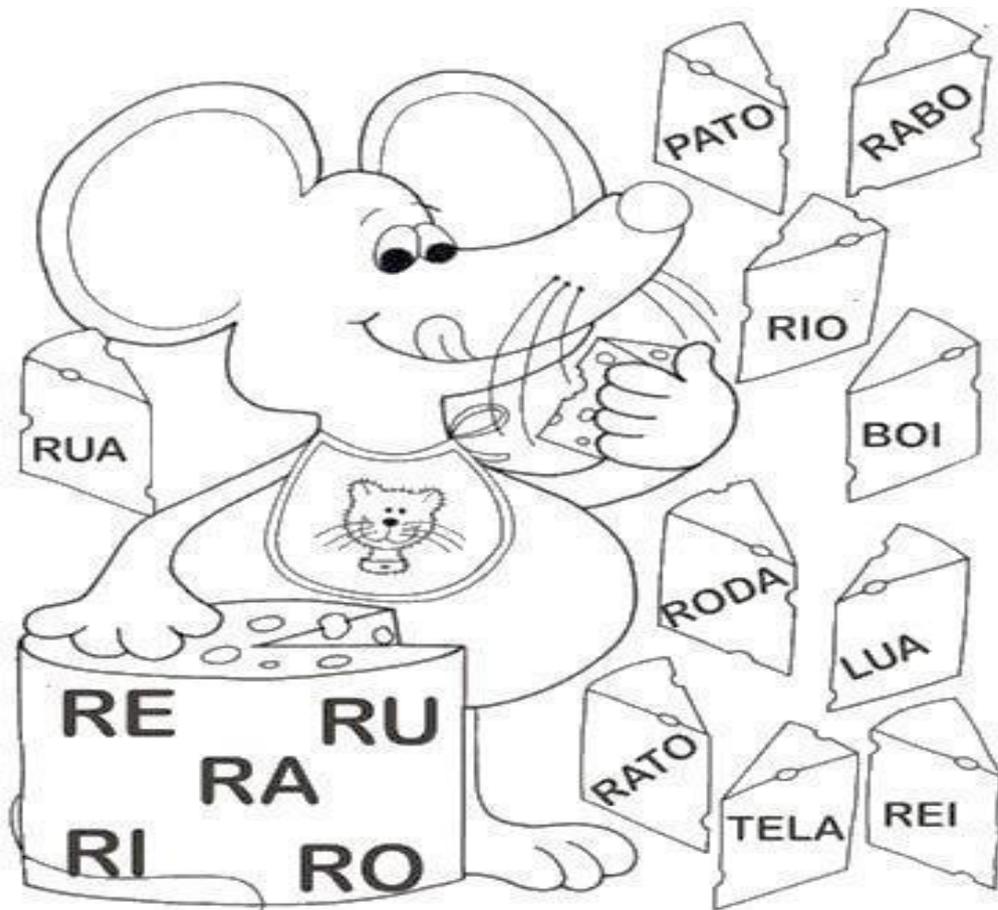




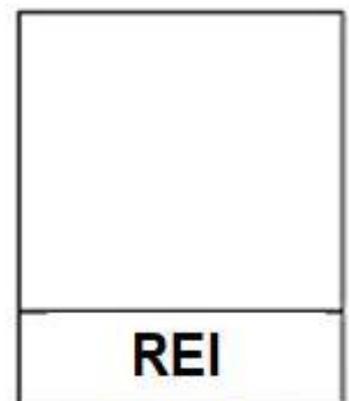
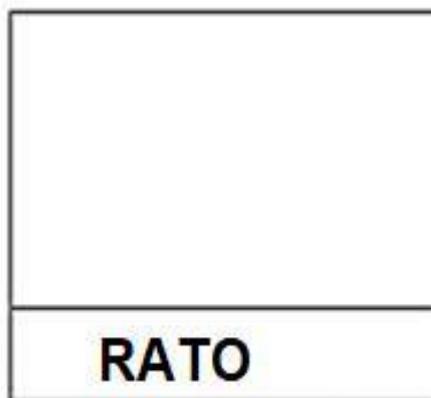
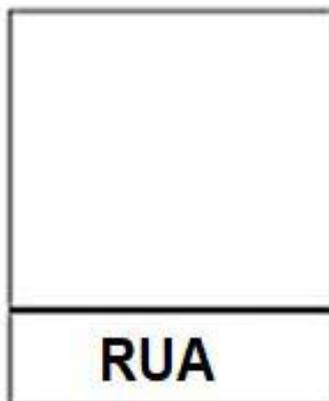
18. PROCURE AS PALAVRAS DA QUADRINHA NO CAÇA-PALAVRAS ABAIXO.



18. PINTE APENAS OS QUEIJOS QUE APARECEM UMA DAS SÍLABAS ESTUDADAS:



17. LEIA AS PALAVRAS E DEPOIS FAÇA A ILUSTRAÇÃO.

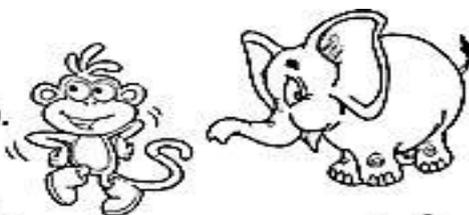


SEQUÊNCIA DIDÁTICA DO POEMA A CASA E SEU DONO

1. LEIA COM ATENÇÃO O TEXTO E CIRCULE OS NOMES DE ANIMAIS.

A CASA E SEU DONO

ESSA CASA É DE CACO
QUEM MORA NELA É O MACACO.



ESSA CASA TÃO BONITA
QUEM MORA NELA É A CABRITA.

ESSA CASA DE CIMENTO
QUEM MORA NELA É O JUMENTO.



ESSA CASA É DE TELHA
QUEM MORA NELA É A ABELHA.

ESSA CASA É DE LATA
QUEM MORA NELA É A BARATA.



ESSA CASA É ELEGANTE
QUEM MORA NELA É O ELEFANTE.

E DESCOBRI DE REPENTE
QUE NÃO FALEI EM CASA DE GENTE.

ELIAS JOSÉ

1. FAMÍLIA, CONVERSE COM A CRIANÇA SOBRE O TEXTO LIDO. E PERGUNTE PARA O ALUNO OS QUESTIONAMENTOS ABAIXO PARA SEREM RESPONDIDOS ORALMENTE:

- VOCÊ ACHA QUE TODO ANIMAL TEM CASA?
- PEDIR QUE FALE O NOME DE ALGUNS ANIMAIS E ONDE ELES MORAM. OUÇA A CRIANÇA E ESTIMULE SUA FALA SOBRE SEU ENTENDIMENTO DO POEMA.

2. COPIE EM ORDEM ALFABÉTICA O NOME DOS ANIMAIS QUE APARECEM NO POEMA.

1 _____

4 _____

2 _____

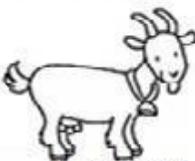
5 _____

3 _____

6 _____

3. PINTE A LETRA INICIAL DO NOME DE CADA FIGURA E COMPLETE A PALAVRA.

	J
	M
	F
ACACO	

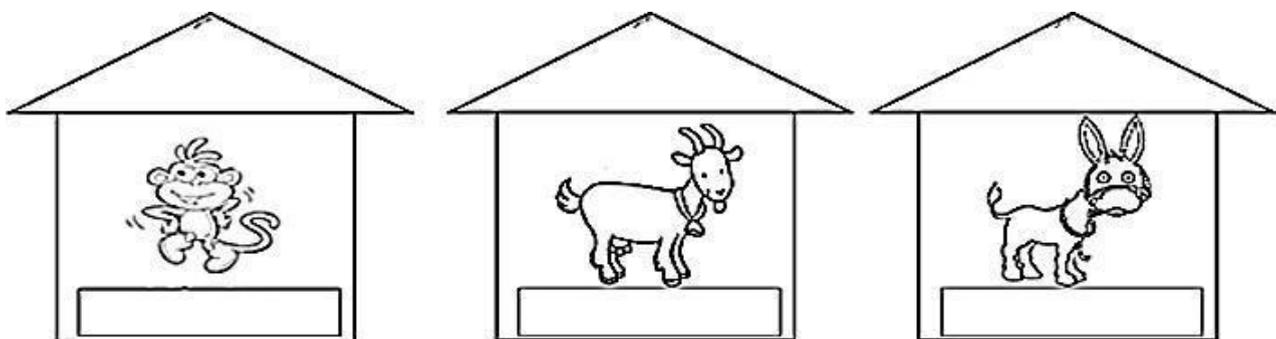
	C
	M
	V
ABRITA	

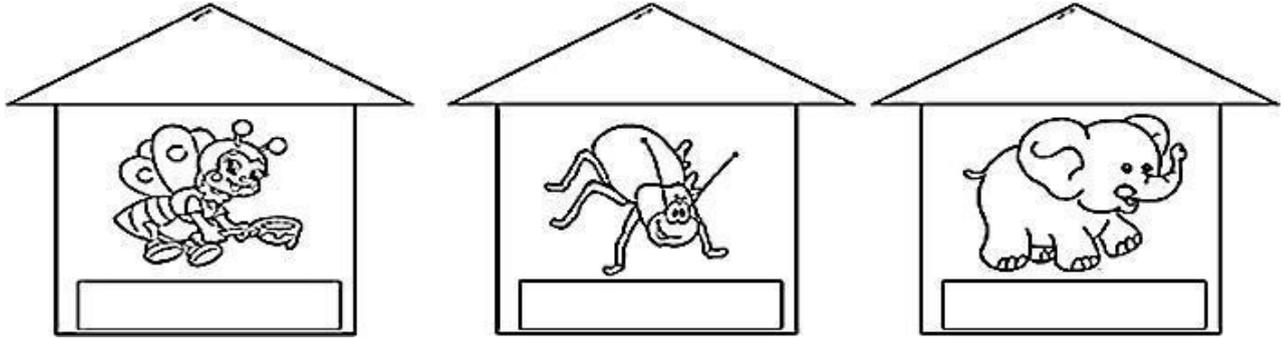
 LEFANTE	M E L	 BELHA	P A F
 ARATA	B L P	 UMENTO	J F M

4. CIRCULE SOMENTE AS PALAVRAS QUE FAZEM PARTE DO POEMA A CASA E SEU DONO.



5. ESCREVA OS NOME DAS FIGURAS.





6. COMPLETE O QUADRO:

DESENHO	PALAVRA	QUANTAS LETRAS?	QUANTAS SÍLABAS?

7. PINTE O NOME DAS FIGURAS.

	MORCEGO MACACO MULA		EMA ESQUILO ELEFANTE
	ABELHA ARARA AVESTRUZ		BARATA BALEIA BORBOLETA

8. ORDENE AS SÍLABAS E FORME PALAVRAS.

CA-MA-CO _____
TA-RA-BA _____

CA-TA-BRI _____

9. PROCURE AS PALAVRAS DO TEXTO NO CAÇA-PALAVRAS.



10. CIRCULE A PALAVRA QUE COMEÇA COM O MESMO SOM DA PALAVRA MACACO.



11. PINTE AS FIGURAS QUE TERMINAM COM O MESMO SOM.



12. TROQUE A PRIMEIRA LETRA, FORME NOVAS PALAVRAS E AS LEIA.

GENTE
..... ENTE
..... ENTE
..... ENTE
..... ENTE

LATA
..... ATA
..... ATA
..... ATA
..... ATA

13. COMPLETE O TEXTO DE ELIAS JOSÉ COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO FALTANDO.

ESSA CASA É DE CACO,

QUEM MORA NELA É O _____



ESSA CASA TÃO BONITA,

QUEM MORA NELA É A _____



ESSA CASA DE CIMENTO,

QUEM MORA NELA É O _____



ESSA CASA DE TELHA,

QUEM MORA NELA É _____



ESSA CASA DE LATA,

QUEM MORA NELA É A _____



ESSA CASA É ELEGANTE,

QUEM MORA NELA É O _____



EU DESCOBRI, DE REPENTE,

QUE NÃO FALEI DE CASA DE _____



MACACO CABRITA JUMENTO ABELHA BARATA ELEFANTE GENTE

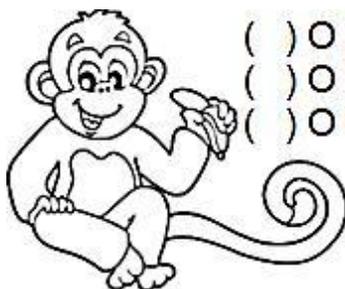
14. DESTAQUE DO POEMA PALAVRAS QUE RIMAM.

MACACO RIMA COM:	ABELHA RIMA COM:
CABRITA RIMA COM:	ELEFANTE RIMA COM:
JUMENTO RIMA COM:	GENTE RIMA COM:

15. PINTO O NOME DE CADA FIGURA E EM SEGUIDA ESCREVA O QUE SE PEDE.

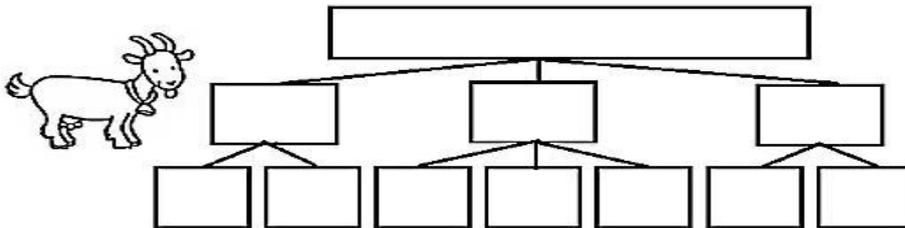
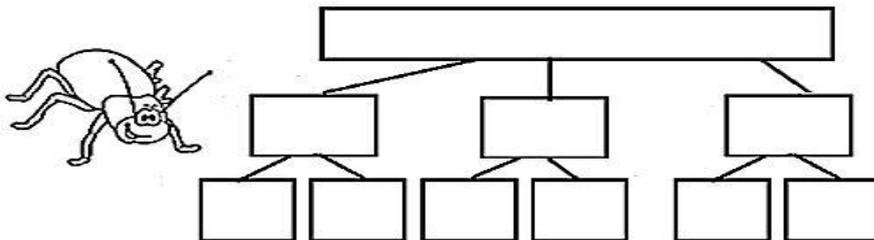
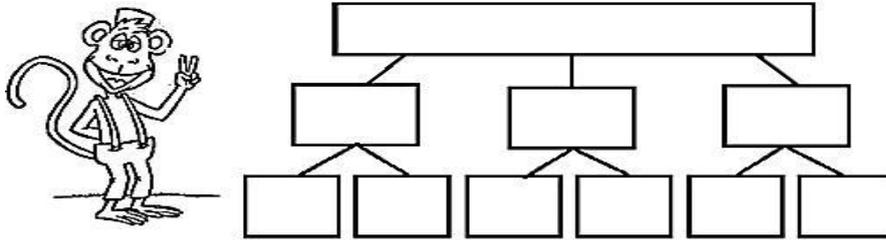
MACACO	MALA	MATO	PATO
SOM INICIAL	SOM FINAL	SOM INICIAL	SOM FINAL
CABIDE	CABRITA	BARATA	BATATA
SOM INICIAL	SOM FINAL	SOM INICIAL	SOM FINAL
JUJUBA	JUMENTO	SAPO	PAPO
SOM INICIAL	SOM FINAL	SOM INICIAL	SOM FINAL

16. MARQUE UM X NA FRASE QUE CORRESPONDE A IMAGEM.

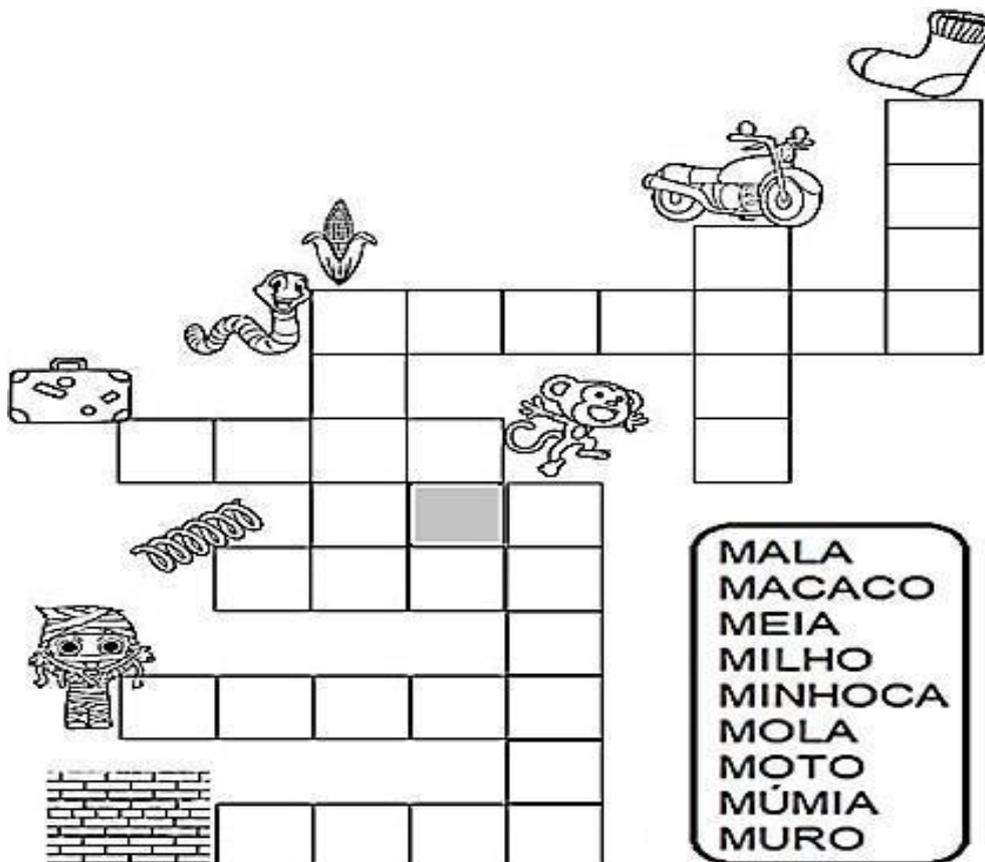


- () O MACACO COME BANANA.
- () O MACACO JOGA BOLA.
- () O MACACO PULA NA MATA.

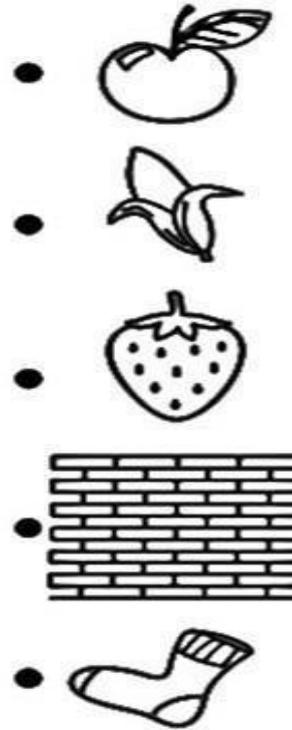
17. ESCREVA O NOME DAS GRAVURAS, SEPRE EM SÍLABAS E LETRAS.



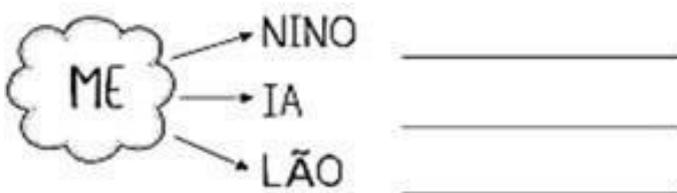
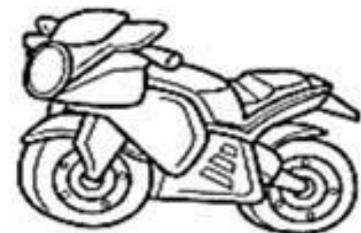
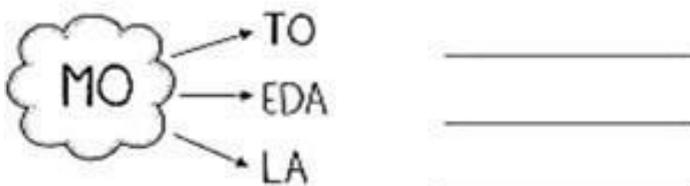
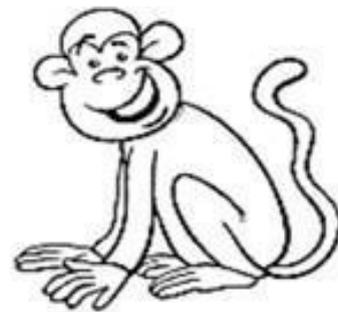
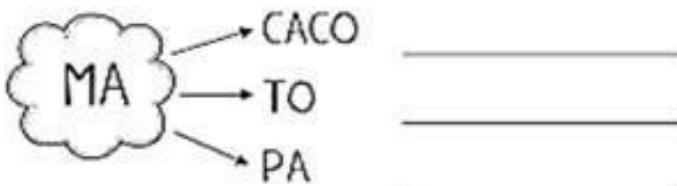
18. COMPLETE A CRUZADINHA COM AS PALAVRAS ABAIXO.



19. LIGUE A SÍLABA INICIAL À FIGURA.



20. JUNTE AS SÍLABAS, FORME PALAVRAS E LEIA.



MATEMÁTICA

TABELA NUMÉRICA DE 1 A 50 PARA CONSULTA:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

1. COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA E DEPOIS RESPONDA O QUE SE PEDE:

1				5					10
	12		14				18		
		23				27			30
			34		36		38		
41				45				49	



- A) QUANTOS ANOS VOCÊ TEM? PINTE DE VERDE O NÚMERO QUE REPRESENTA A SUA IDADE.
- B) QUE NÚMERO VOCÊ CALÇA? _____
- C) PINTE DE LARANJA O NÚMERO QUE REPRESENTA 1 DEZENA.
- D) CIRCULE OS NÚMEROS VIZINHOS DO NÚMERO 25.
- E) MARQUE UM "X" NO NÚMERO QUE CORRESPONDE A 3 DEZENAS.

2. OBSERVE E RESPONDA:

A) O NÚMERO DA MINHA CASA É:



B) NÚMERO DE PESSOAS QUE COMPÕEM A MINHA FAMÍLIA:



C) NÚMERO DE ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO:



D) NÚMERO DE COLEGAS DE MINHA TURMA NA ESCOLA:



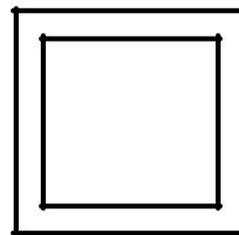
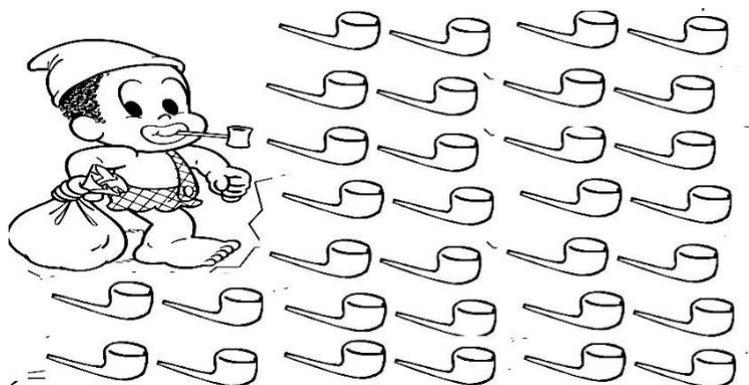
3. COMPLETE DE ACORDO COM O INDICADO EM CADA COLUNA.

ANTES	ENTRE	DEPOIS
<input type="text"/> 4	10 <input type="text"/> 12	20 <input type="text"/>
<input type="text"/> 12	19 <input type="text"/> 21	13 <input type="text"/>
<input type="text"/> 32	1 <input type="text"/> 3	41 <input type="text"/>
<input type="text"/> 5	9 <input type="text"/> 11	30 <input type="text"/>
<input type="text"/> 19	0 <input type="text"/> 2	17 <input type="text"/>
<input type="text"/> 23	5 <input type="text"/> 6	9 <input type="text"/>

4. OBSERVE E LEIA ATENTAMENTE O NOME DO NÚMERO E PINTE-O.

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>NOVE</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> 1 5 9 </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>CINCO</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> 4 5 6 </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>DEZ</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> 10 11 12 </div>	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>OITO</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> 6 7 8 </div>		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>QUATRO</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> 4 5 6 </div>	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>UM</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> 0 1 2 </div>		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>TRÊS</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> 1 2 3 </div>	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>SEIS</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> 4 5 6 </div>		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>DOIS</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> 2 4 5 </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>SETE</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> 5 6 7 </div>

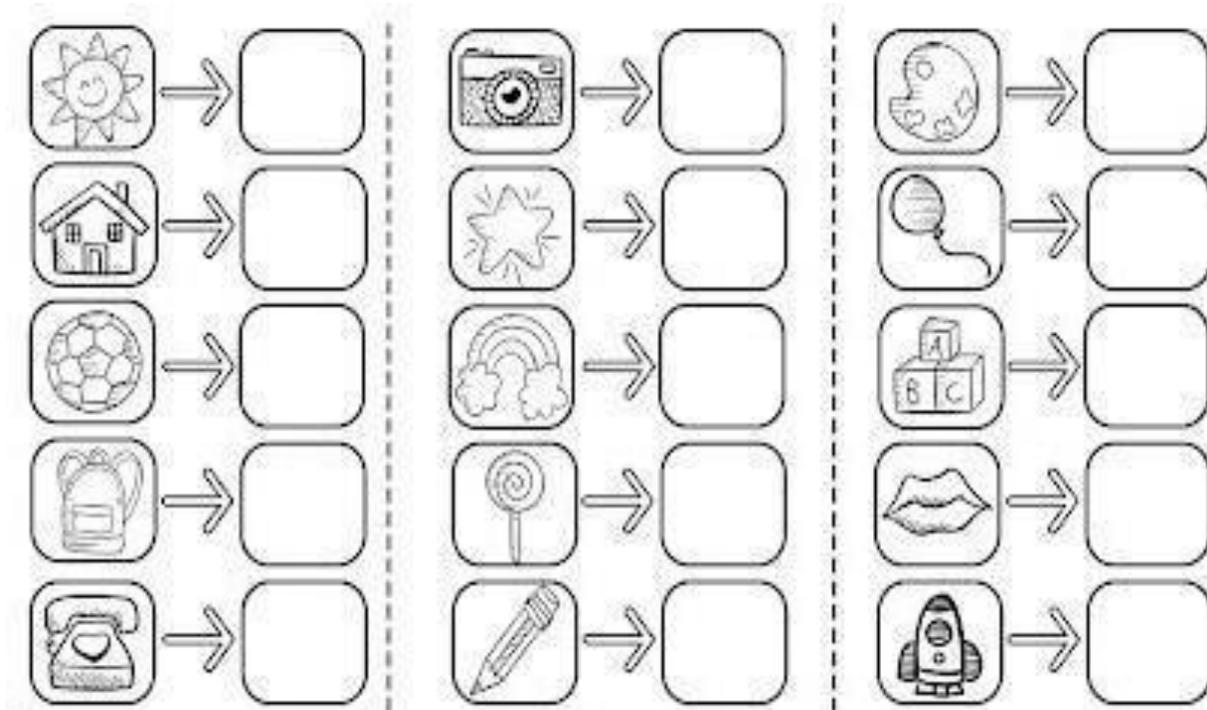
5. AJUDE O SACI A CONTAR SEUS CACHIMBOS E ESCREVA O NÚMERO:



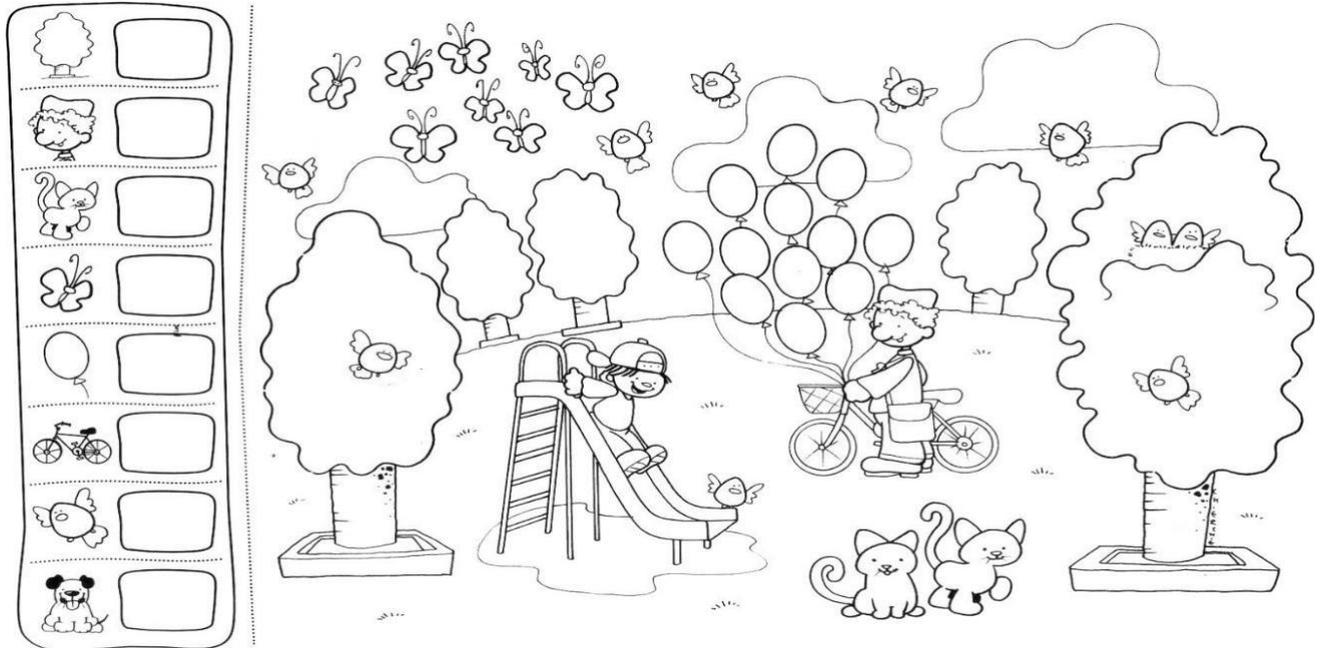
6. DESCUBRA QUAL É O NUMERAL ESCONDIDO ATRÁS DO DESENHO.



DESCOBRIU? AGORA ESCREVA O NÚMERO CORRESPONDENTE NO QUADRO ABAIXO:



7. QUE PARQUE LINDO!! VAMOS CONTAR AS IMAGENS QUE NELE APARECEM?



8. COMPLETE O CALENDÁRIO DO MÊS DE AGOSTO E RESPONDA:



DOM	SEG	TER	QUAR	QUIN	SEX	SAB

- A) QUAL MÊS ESTAMOS?

- B) ANO: _____
- C) QUE DIA DA SEMANA COMEÇA O MÊS?

- D) QUANTAS SEMANAS COMPLETAS?

- E) QUANTAS SEMANAS INCOMPLETAS?

- F) SEGUNDA-FEIRA É O DIA QUE COMEÇA AS NOSSAS AULAS. QUANTAS SEGUNDAS-FEIRAS TÊM?

- G) PINTE DE VERMELHO O "DIA DOS PAIS".

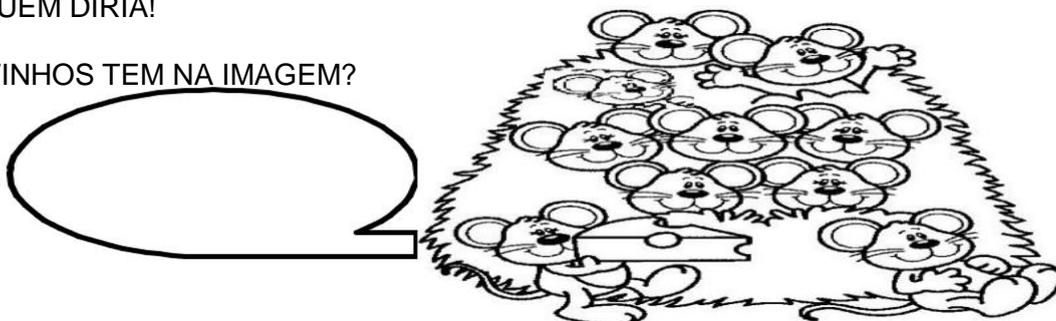
- H) MARQUE UM "X" NO DIA DO ESTUDANTE.

- I) CIRCULE O DIA QUE COMEMORAMOS O "FOLCLORE BRASILEIRO".

- J) ESCREVA E PINTE DE AZUL O DIA QUE A NOSSA CIDADE "CAMPO GRANDE" FAZ ANIVERSÁRIO.

9. NO CASTELO DO REI OUTRO DIA APARECEU UM MONTÃO DE RATINHOS. RATOS NO CASTELO... QUEM DIRIA!

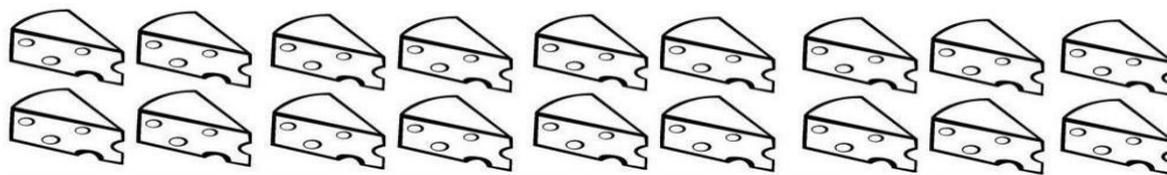
A) QUANTOS RATINHOS TEM NA IMAGEM?



B) AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE QUANTOS SÃO, DESENHE UM QUEIJO PARA CADA RATO:



C) PINTE A QUANTIDADE DE QUEIJOS QUE VOCÊ DESENHOU.

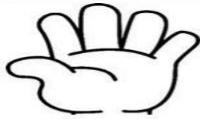
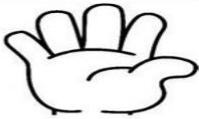
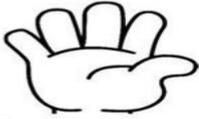
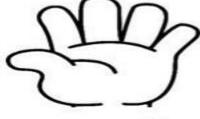


D) SOBRARAM QUANTOS QUEIJOS SEM PINTAR? _____

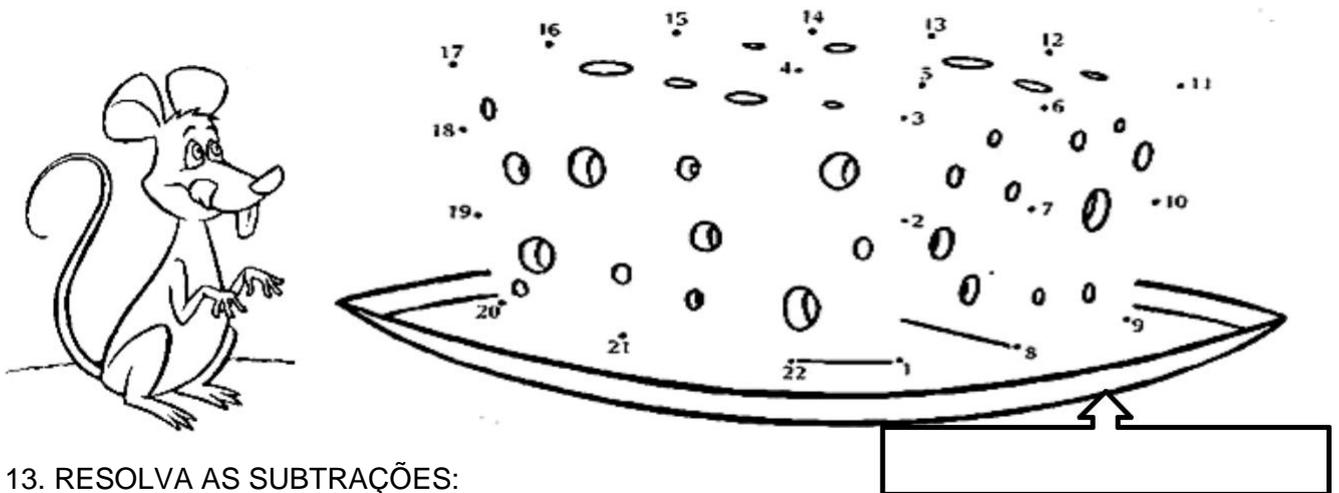
10. RESOLVA AS SUBTRAÇÕES COMO NO EXEMPLO ABAIXO:

$10 - 8 =$	
$12 - 5 =$	
$9 - 5 =$	
$8 - 3 =$	
$7 - 7 =$	
$5 - 0 =$	
$6 - 5 =$	
$15 - 5 =$	

11. PINTE OS DEDINHOS PARA RESOLVER AS ADIÇÕES E ESCREVA O RESULTADO.

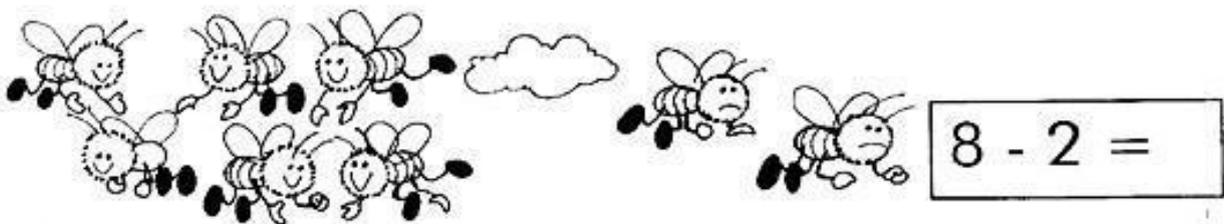
 $4 + 5 =$	 $3 + 2 =$
 $2 + 1 =$	 $6 + 2 =$
 $7 + 1 =$	 $5 + 3 =$
 $5 + 5 =$	 $3 + 4 =$

12. LIGUE OS PONTOS NA ORDEM NUMÉRICA E DESCUBRA O QUE O RATINHO QUER COMER, DEPOIS ESCREVA O NOME DO QUE VOCÊ ENCONTROU:

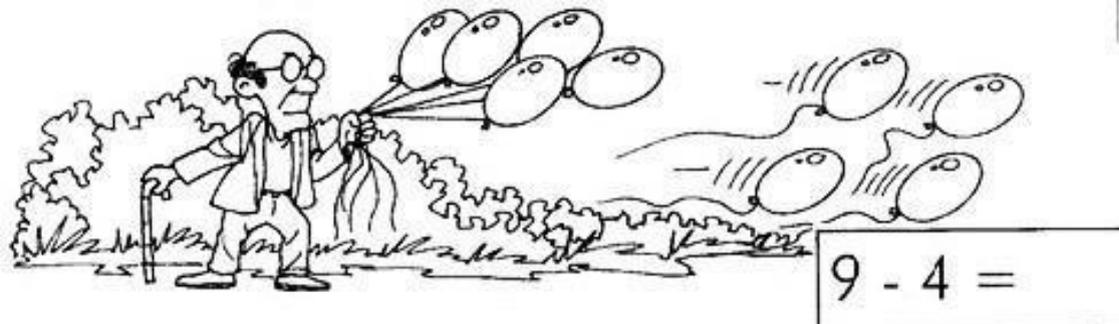


13. RESOLVA AS SUBTRAÇÕES:

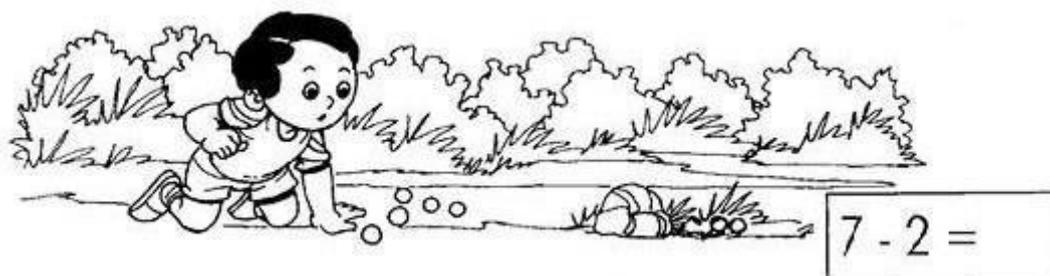
A) HAVIA UM GRUPO DE 8 ABELHAS, 2 FORAM EMBORA. QUANTAS FICARAM?



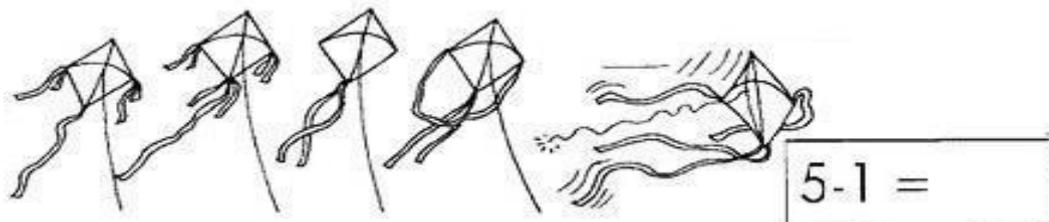
B) O VOVÔ ESTAVA SEGURANDO 9 BALÕES, 4 VOARAM. QUANTOS BALÕES O VOVÔ FICOU?



C) CAIO TINHA 7 BOLINHAS, PERDEU 2. QUANTAS ELE TEM AGORA?



D) HAVIA 5 PIPAS NO AR, 1 ARREBENTOU A LINHA. QUANTAS PIPAS SOBRARAM?

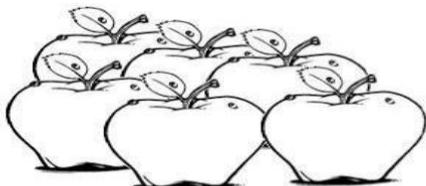


14. PINTE OS QUADRADINHOS DE ACORDO COM O NÚMERO QUE A IARA INDICA:

 9 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	 6 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
 1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	 8 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	 7 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

15. PROBLEMINHAS DE SUBTRAÇÕES. RESOLVA.

A) MARIANA TINHA 6 MAÇÃS, COMEU 4. QUANTAS RESTAM?



$$\begin{array}{r} 6 \\ - 4 \\ \hline \end{array}$$

_____ - _____ = _____

B) MAGALI FOI À SORVETERIA E PEDIU 5 SORVETES, MAS SÓ VEIO 3. QUANTOS FALTAM PARA ELA SER SERVIDA?



$$\begin{array}{r} 5 \\ - 3 \\ \hline \end{array}$$

_____ - _____ = _____

C) 3 PATINHOS ESTÃO NO LAGO. MAS SÓ 2 ENTRARAM NA ÁGUA. QUANTOS FICARAM DE FORA DA ÁGUA?



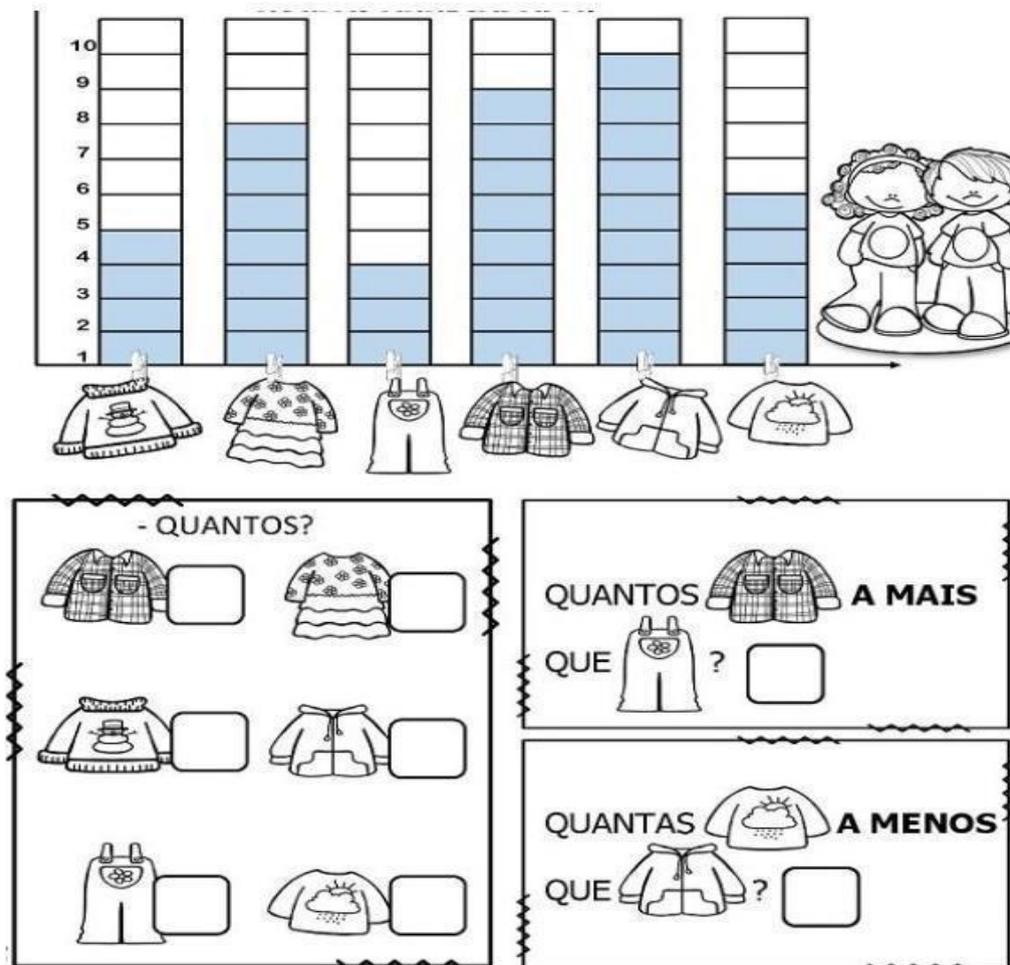
$$\begin{array}{r} 3 \\ - 2 \\ \hline \end{array}$$

_____ - _____ = _____

16. RESOLVA AS ADIÇÕES E COLOQUE O RESULTADO EM CADA PORTA DA CASA:

$3 + 3$	$5 + 4$	$3 + 6$	$5 + 3$
$4 + 1$	$3 + 4$	$4 + 4$	$3 + 7$
$5 + 5$	$6 + 2$	$5 + 2$	$6 + 0$

17. OBSERVE O GRÁFICO DE ROUPAS QUE O RATO ROEU E RESPONDA AS QUESTÕES.



18. OS ANIMAIS DO POEMA “A CASA E SEU DONO”, COMPRARAM ESSAS FRUTAS, LIGUE O VALOR DAS FRUTAS À NOTA OU MOEDA CORRESPONDENTE.



R\$ 2,00



R\$ 5,00



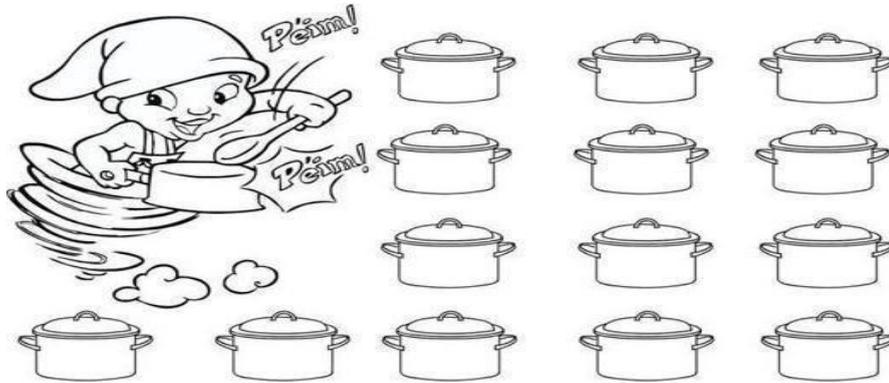
R\$ 10,00



R\$ 1,00

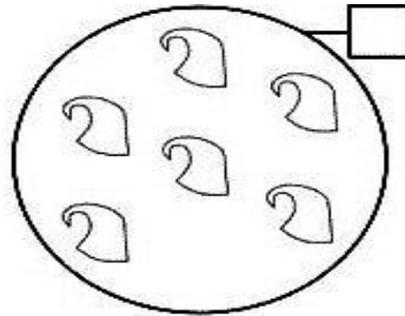
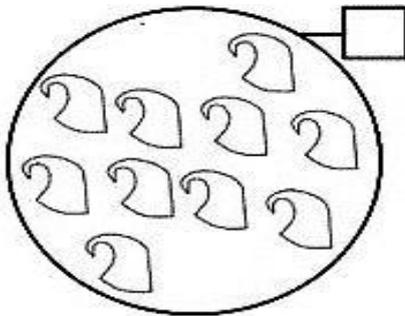


19. O SACI É MUITO LEVADO E ADORA FAZER TRAQUINAGEM. SÓ HOJE, ELE QUEIMOU 1 DEZENA DE PANEAS DE FEIJÃO. CIRCULE E PINTE O NÚMERO DE PANEAS QUE CORRESPONDE A 1 DEZENA.

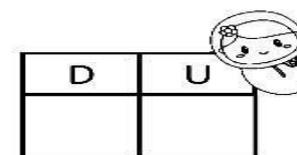
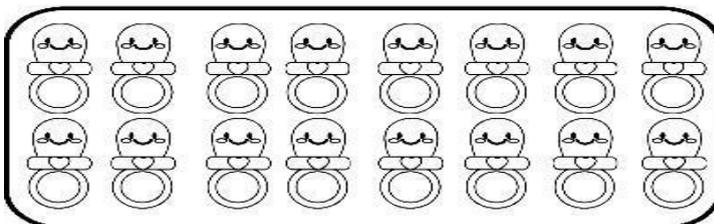
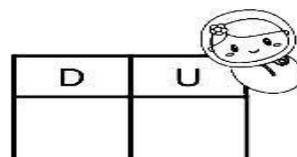
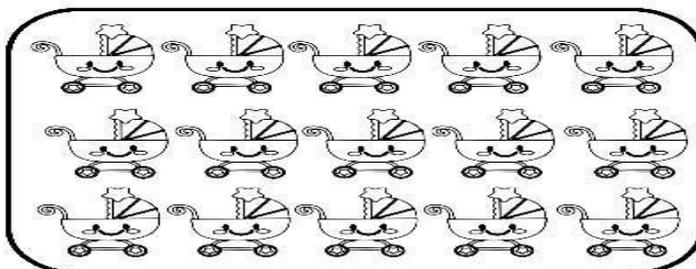
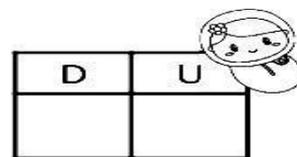
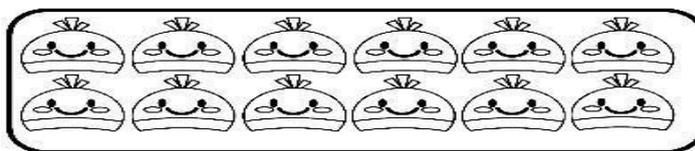


A) UMA DEZENA SÃO _____ UNIDADES.

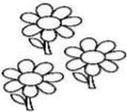
B) MARQUE COM UM "X" O CONJUNTO QUE POSSUI 1 DEZENA DE GORROS.



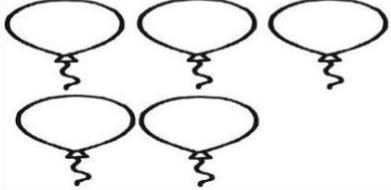
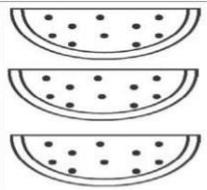
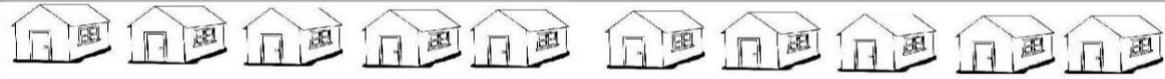
20. CONTE E CIRCULE 10 ELEMENTOS EM CADA CONJUNTO. ANOTE QUANTAS DEZENAS E QUANTAS UNIDADES. LEMBRE-SE A CADA 10 ELEMENTOS FORMA-SE 1 DEZENA.



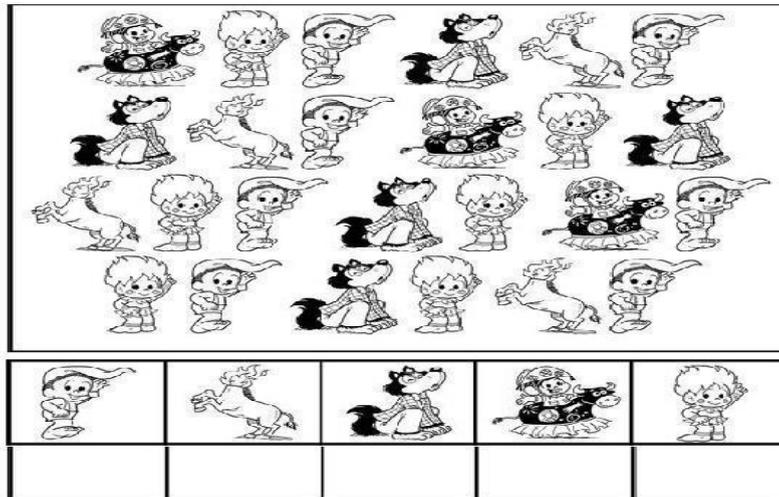
21. RESOLVA AS ADIÇÕES:

  _____ + _____	$\begin{array}{r} 2 \\ + \\ 2 \\ \hline \end{array}$
 _____ + _____	 _____ + _____
 _____ + _____	 _____ + _____
 _____ + _____	 _____ + _____

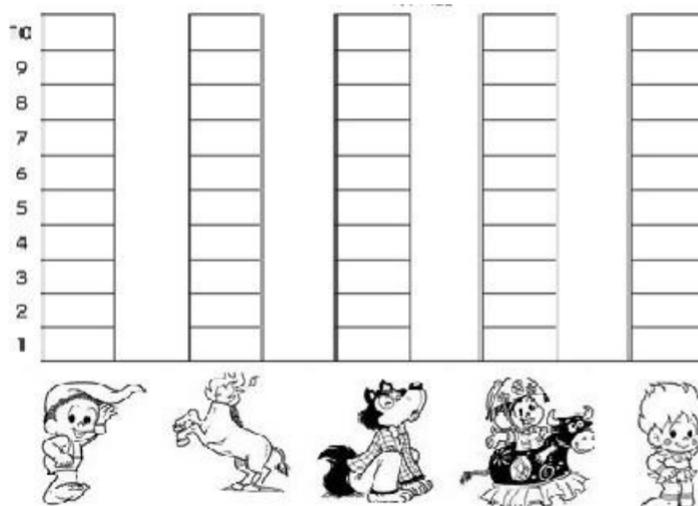
22. DESENHE PARA COMPLETAR A QUANTIDADE DOS NUMERAIS AO LADO, DEPOIS COPIE OS NOMES.

	<p>11 ONZE</p> <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>
	<p>15 QUINZE</p> <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>
	<p>13 TREZE</p> <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>
	<p>20 VINTE</p> <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>

23. CONTE CADA LENDA E MARQUE O RESULTADO NO LUGAR INDICADO:



A) PINTE O GRÁFICO ABAIXO DE ACORDO COM O NÚMERO REFERENTE A CADA LENDA:

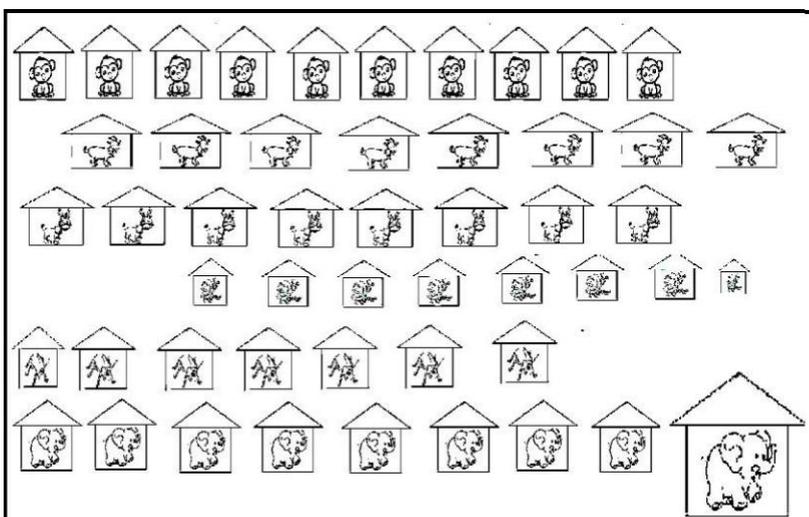


B) MARQUE UM "X" NA LENDA QUE TEVE MENOS VOTOS.

C) CIRCULE A LENDA QUE TEVE MAIS VOTOS.

D) AGORA DESENHE A SUA LENDA PREFERIDA:

24. LEMBRA DO POEMA DE JOSÉ ELIAS: "A CASA E SEU DONO", DOS PERSONAGENS? AGORA CONTE E DESPOIS RESPONDA.



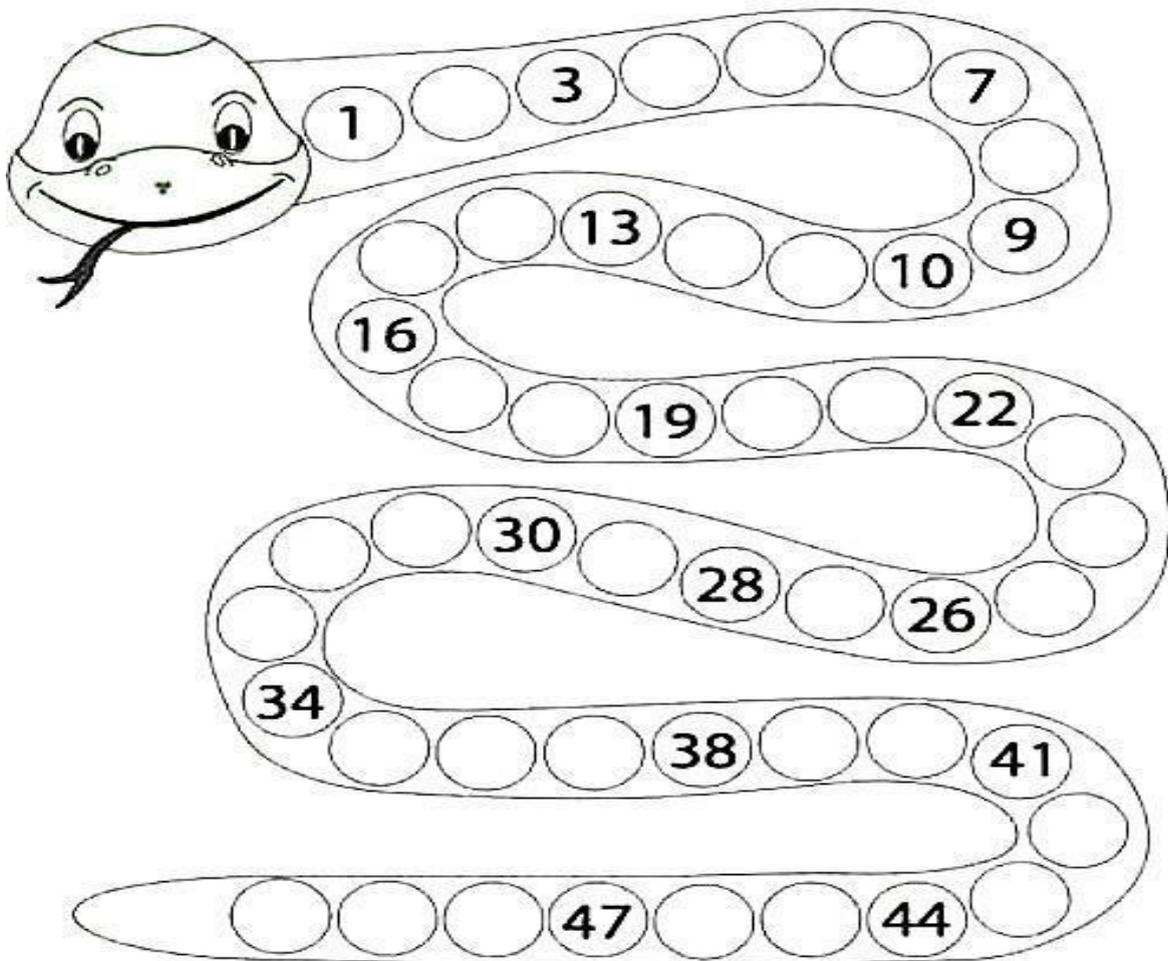
A) QUANTAS CASINHAS TÊM AO TODO? _____

B) OBSERVE E CIRCULE A CASA MENOR:

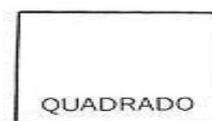
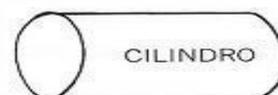
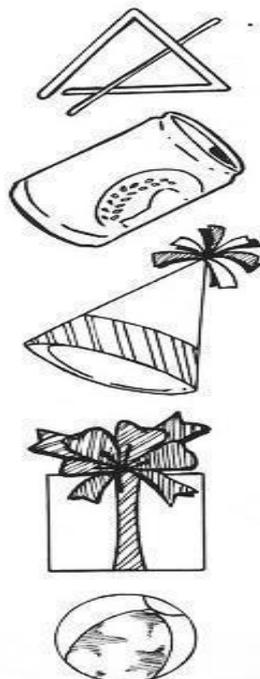
C) MARQUE UM "X" NA CASA MAIOR.

25. COMPLETE A SEQUÊNCIA.

1-50



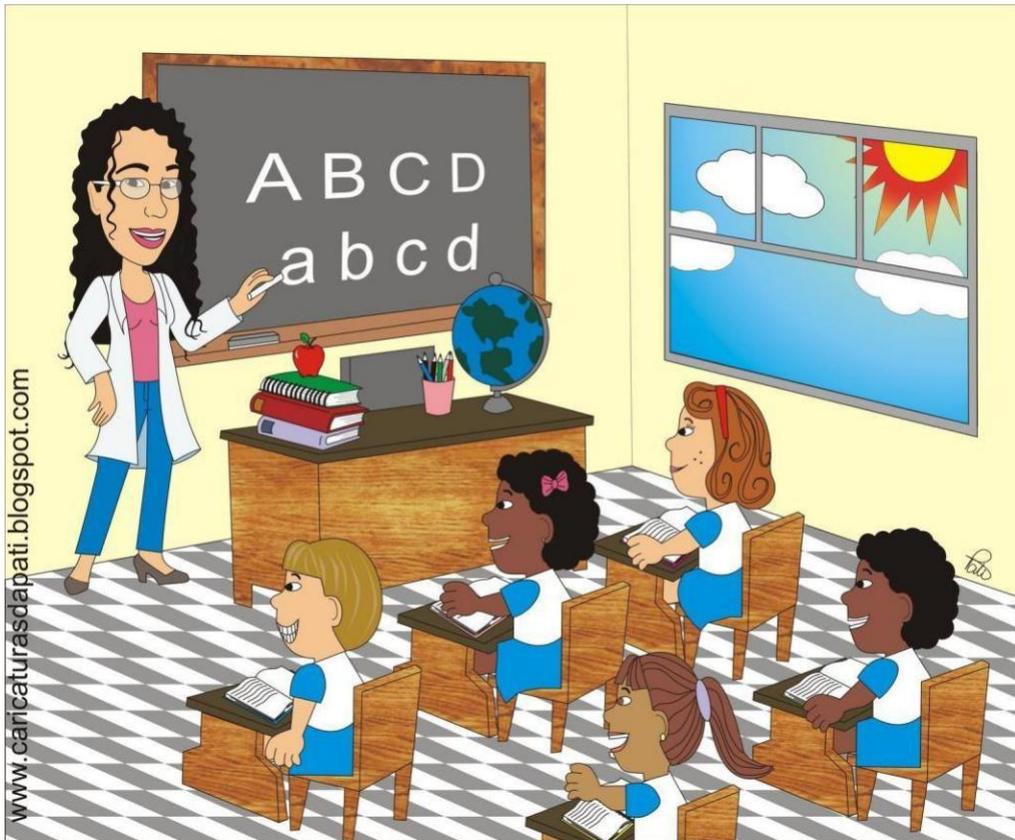
26. LIGUE OS OBJETOS ÀS SUAS FORMAS GEOMÉTRICAS.



HISTÓRIA

A ESCOLA É UM LUGAR ONDE VOCÊ CONVIVE COM DIFERENTES PESSOAS TODOS OS DIAS, COLEGAS, AMIGOS, PROFESSORES E OUTROS FUNCIONÁRIOS. É NESSE ESPAÇO DE VIVÊNCIA QUE VOCÊ PASSA PARTE DO SEU DIA E APRENDE MUITAS COISAS.

1. OLHE A FIGURA E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:



A) QUE LUGAR É ESSE? _____

B) VOCÊ GOSTA DESSE ESPAÇO? _____

C) VOCÊ GOSTARIA QUE ESSE ESPAÇO FOSSE ORGANIZADO DE OUTRO JEITO? COMO?

D) VOCÊ COMPARTILHA ESSE ESPAÇO COM QUEM?

E) QUAIS DESSES OBJETOS TÊM EM SUA SALA DE AULA? MARQUE UM X NAS ALTERNATIVAS:

() MESA () ARMÁRIO () CARTEIRAS () CADEIRAS

() LIVROS () BRINQUEDOS () DOCES () JANELA

2. É NA SALA DE AULA QUE O ALUNO COSTUMA PASSAR A MAIOR PARTE DO TEMPO QUANDO ESTÁ NA ESCOLA. NELA EXISTEM PESSOAS, MÓVEIS, JANELAS E OUTROS ELEMENTOS AO SEU REDOR. OBSERVE A FIGURA E RESPONDA:



A) QUEM ESTÁ MAIS PRÓXIMO DA LOUSA?

B) QUANTOS ALUNOS ESTÃO NA SALA?

C) A PORTA DA SALA ESTÁ ABERTA OU FECHADA? _____

D) QUANDO VOCÊ ESTÁ NA ESCOLA, COMO É SUA ROTINA?

E) QUAL O MOMENTO QUE VOCÊ GOSTA MAIS QUANDO ESTÁ NA ESCOLA?

3. PENSE E ESCOLHA UM LUGAR DA ESCOLA QUE MAIS GOSTA PARA DESENHAR E COLORIR BEM BONITO. SE VOCÊ ESCOLHEU UM LUGAR NO INTERIOR DA ESCOLA, LEMBRE-SE COMO É O CHÃO, SE HÁ POUCOS OU MUITOS MÓVEIS, SE O LUGAR É AMPLO OU NÃO. SE ESCOLHEU UM LUGAR EXTERNO COMO OS PÁTIOS, QUADRAS, LEMBRE SE SE HÁ GRAMAS, PÁSSAROS, ÁRVORES, BANCOS, ETC.

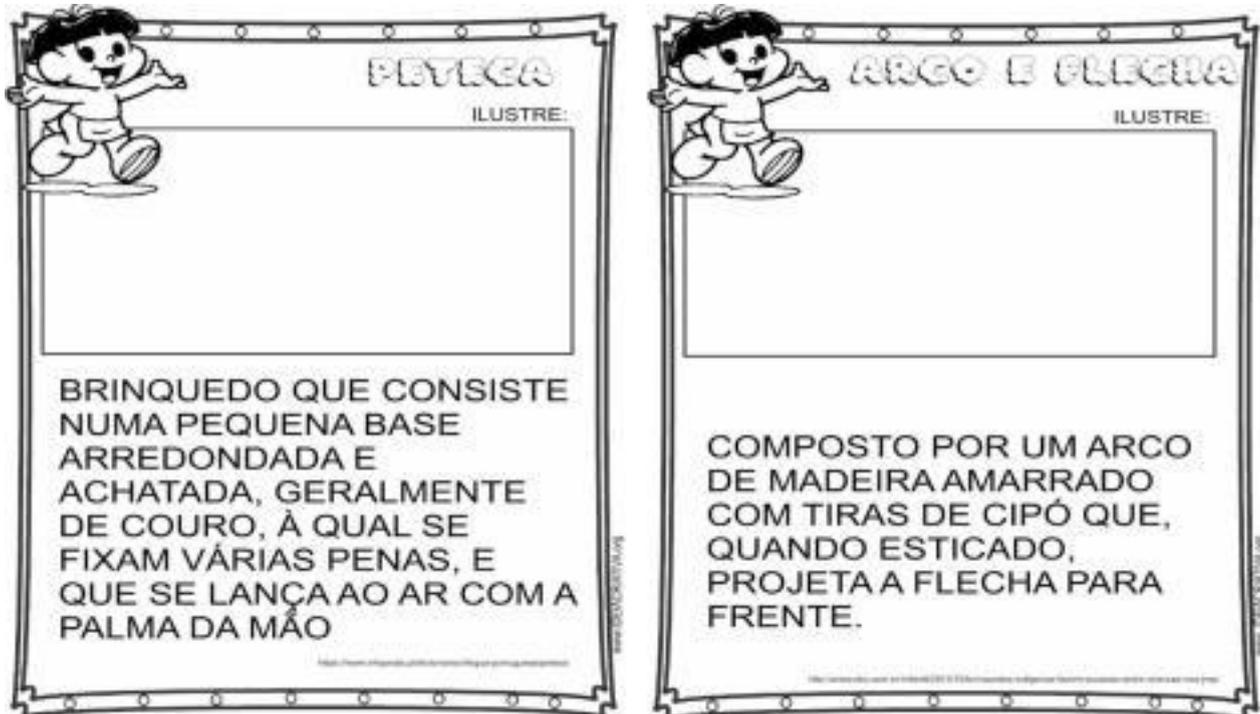
4. PINTE A IMAGEM QUE REPRESENTA SUA MANEIRA PREFERIDA DE TRABALHAR EM SALA DE AULA:



5. AGORA, COLOQUE O SEU NOME NA CARTEIRA DO CENTRO E DE MAIS 3 (TRÊS) COLEGAS: À DIREITA, À ESQUERDA E ATRÁS.

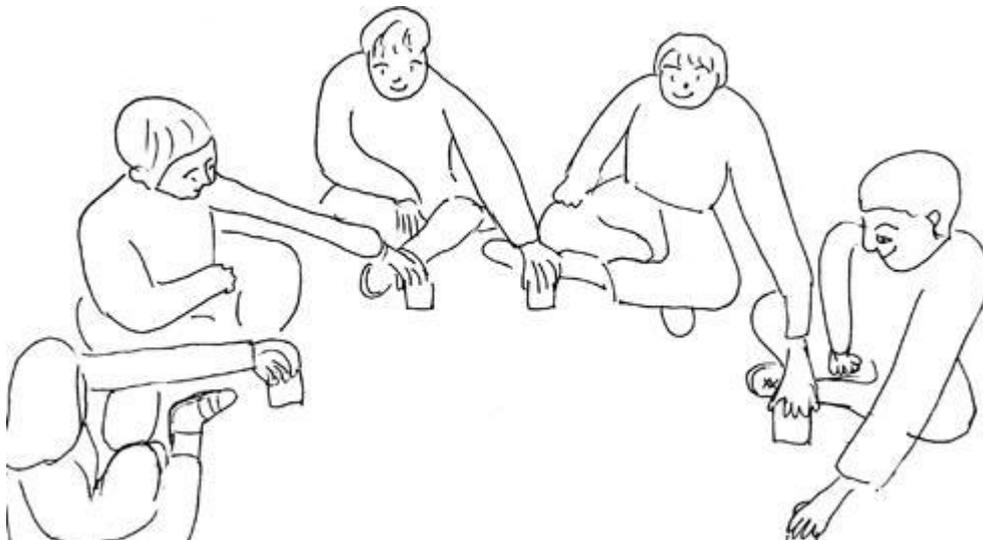


6. CADA POVO POSSUI UMA CULTURA, ISTO É, UM MODO PRÓPRIO DE VIVER, TRABALHAR, ORAR, SE PINTAR E FAZER FESTA. CADA POVO TAMBÉM TEM O SEU MODO PRÓPRIO DE BRINCAR. ESTA BRINCADEIRA É DO POVO INDÍGENA. LEIA, DESCUBRA E DESENHE.



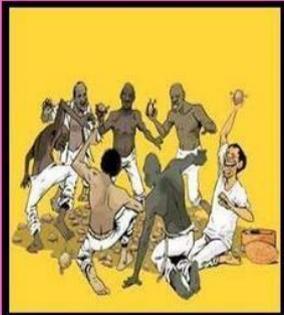
7. A DIVERSIDADE CULTURAL DO BRASIL ESTÁ FORTEMENTE LIGADA À CULTURA AFRICANA E ATRAVÉS DELA FORAM TRANSMITIDAS CRENÇAS E COSTUMES. ALGUMAS BRINCADEIRAS TAMBÉM SÃO HERANÇAS CULTURAIS. SERÁ QUE VOCÊ JÁ CONHECE E VIVENCIOU ESTAS BRINCADEIRAS? ELAS PRECISAM DE POUCOS RECURSOS E SÃO MUITO CONHECIDAS.

ESCRAVOS DE JÓ: É UMA BRINCADEIRA DE RODA GUIADA POR UMA CANTIGA BEM CONHECIDA, CUJA LETRA PODE MUDAR DE REGIÃO PARA REGIÃO. PARA BRINCAR É PRECISO NO MÍNIMO DE DUAS PESSOAS. TODOS TÊM SUAS PEDRINHAS E NO COMEÇO ELAS SÃO TRANSFERIDAS ENTRE OS PARTICIPANTES, SEGUINDO A SEQUÊNCIA DA RODA. PINTE O DESENHO ABAIXO.



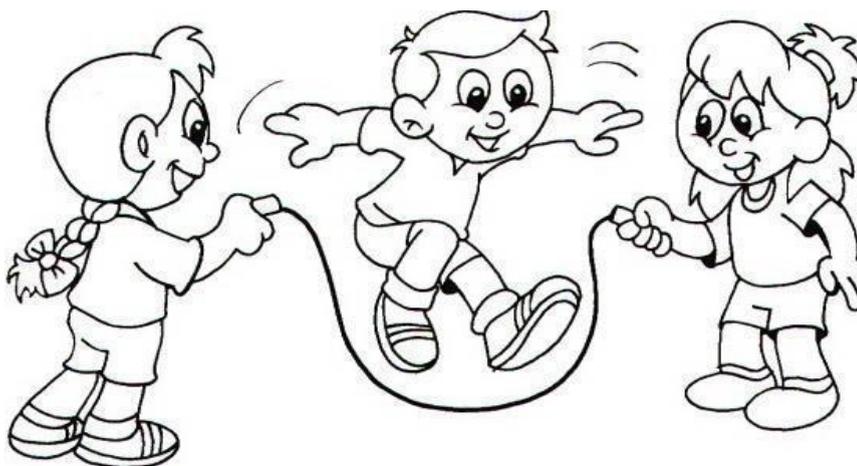
8. VOCÊ JÁ CONHECE A MÚSICA, AGORA ENCONTRE ALGUMAS PALAVRAS NO CAÇA-PALAVRAS.

ESCRAVOS	DE	JÓ	JOGAVAM
CAXANGÁ	TIRA	PÕE	DEIXA
FICAR	GUERREIROS	COM	GUERREIROS
FAZEM	ZIGUE	ZIGUE	ZÁ



E	S	C	R	A	V	O	S	D	E
J	Ó	J	O	G	A	V	A	M	C
A	X	A	N	G	Á	T	I	R	A
P	Õ	E	D	E	I	X	A	F	I
C	A	R	G	U	E	R	R	E	I
R	O	S	C	O	M	G	U	E	R
R	E	I	R	O	S	F	A	Z	E
M	Z	I	G	U	E	Z	I	G	U
E	Z	Á							

9. O MÊS DE AGOSTO É O MÊS DO FOLCLORE BRASILEIRO! E VAMOS LÁ, NO RESGATE DE BRINCADEIRAS. OBSERVE A IMAGEM, CANTE A MÚSICA E DESCUBRA, QUE BRINCADEIRA É ESSA?



UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA, E EU ABRI. SENHORAS E SENHORES, PONHA A MÃO NO CHÃO. SENHORAS E SENHORES, PULEM COM UM PÉ SÓ. SENHORAS E SENHORES, DÊEM UMA RODADINHA, E VÁ PARA O OLHO DA RUA.

A) DE QUAL BRINCADEIRA SE REFERE A MÚSICA ACIMA?

10. NO DIA 26 DE AGOSTO, COMEMORAMOS O ANIVERSÁRIO DA NOSSA CIDADE, CAMPO GRANDE. NELA TEM VÁRIOS PONTOS TURÍSTICOS. IDENTIFIQUE O DA FOTO ABAIXO COLORINDO O RETÂNGULO QUE ESTÁ ESCRITO O NOME REFERENTE AO LOCAL:



CAMELÓDROMO
FEIRA CENTRAL
PRAÇA DAS ARARAS
MUSEU DO IPIRANGA
MUSEU JOSÉ ANTÔNIO PEREIRA
PRAÇA DA SÉ

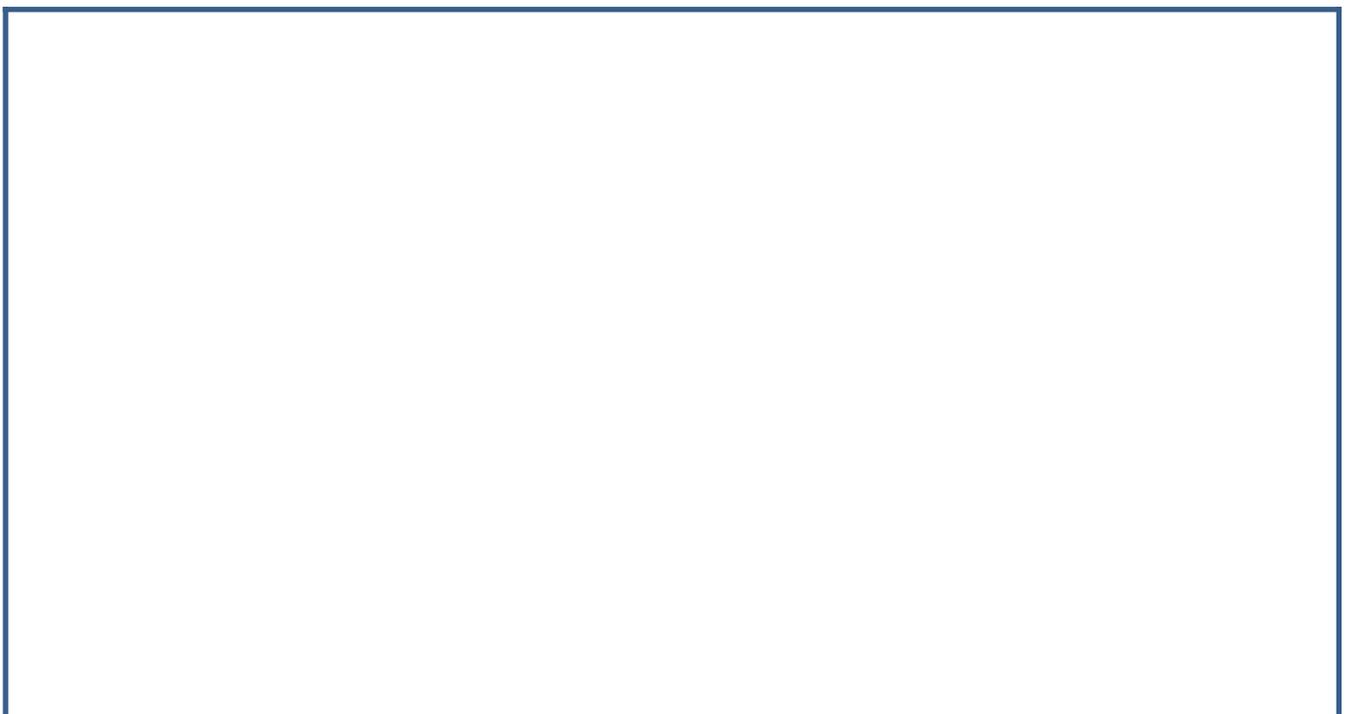
11. AGORA RESPONDA:

A) VOCÊ CONHECE ESSE LUGAR? _____

B) LÁ EXISTE ALGUMA REGRA DE CONVIVÊNCIA? _____

C) VOCÊ COSTUMA IR COM QUEM, QUANDO VAI PASSEAR?

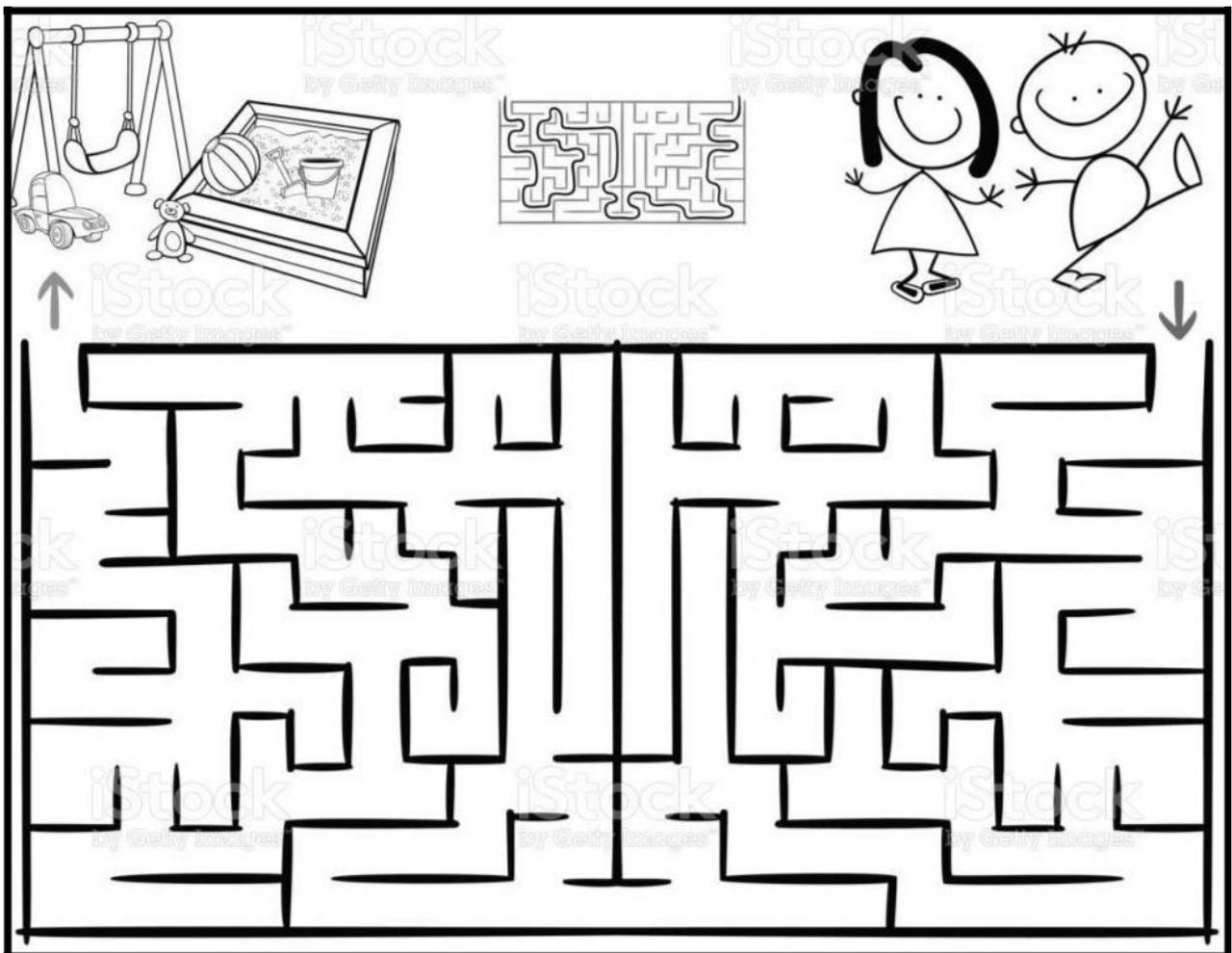
D) DESENHE UM LUGAR QUE VOCÊ VISITOU E GOSTOU MUITO. ESCREVA O NOME E O QUE VOCÊ MAIS GOSTOU NELE.



12. PESQUISE COM SUA FAMÍLIA E ESCREVA O NOME DE 3 PONTOS TURÍSTICO DE CAMPO GRANDE:

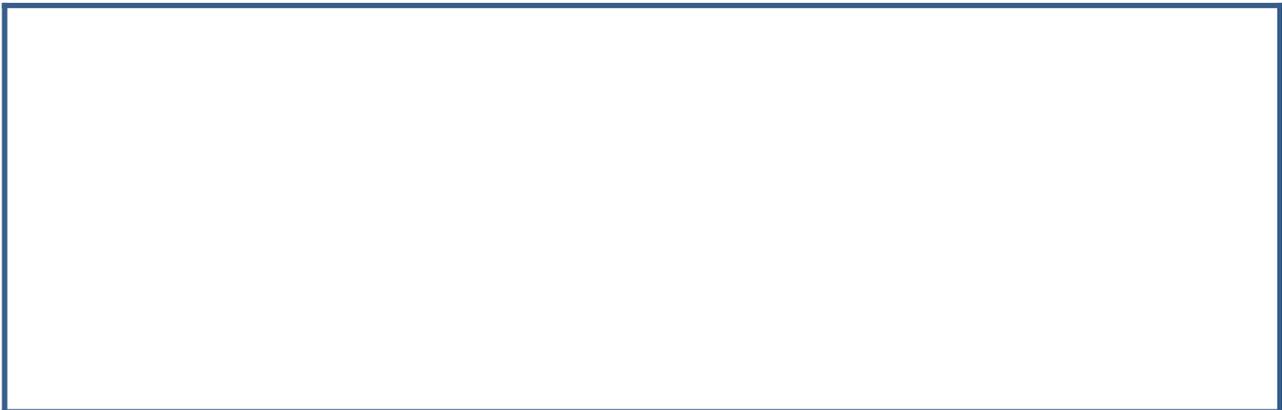
13. E EM SEU BAIRRO, EM QUAIS LUGARES VOCÊ COSTUMA PASSEAR?

14. AGORA, AJUDE AS CRIANÇAS CHEGAREM NO PARQUE DO BAIRRO ONDE MORAM.

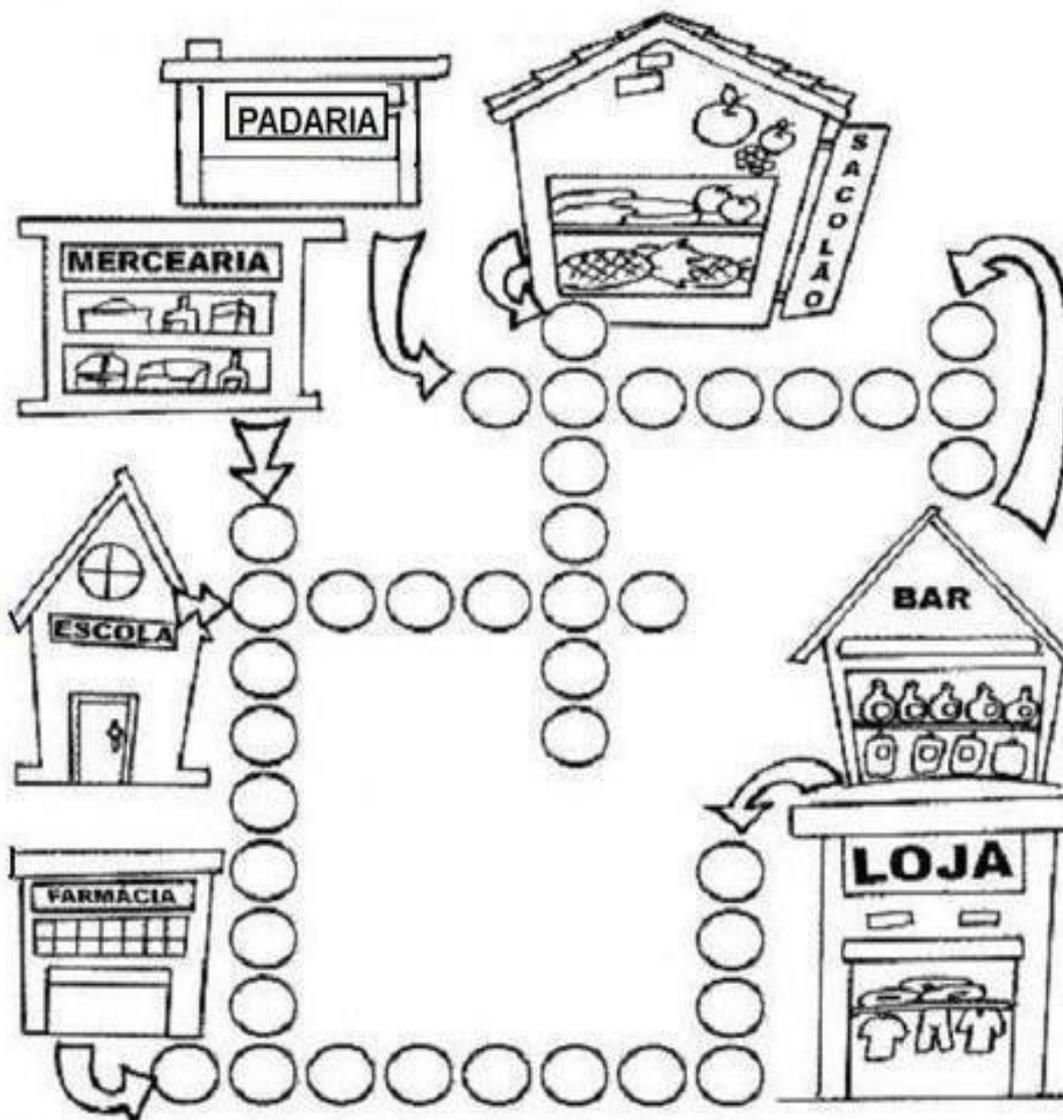


15. ESCREVA UMA LISTA COM OS NOMES DE ALGUNS PRODUTOS QUE VOCÊ COSTUMA ENCONTRAR QUANDO VAI À FEIRA:

16. DESENHE O QUE VOCÊ GOSTARIA QUE TIVESSE EM SEU BAIRRO E QUE AINDA NÃO TEM. DEPOIS ESCREVA UMA LEGENDA.



17. PREENCHA A CRUZADINHA COM OS LUGARES QUE AS PESSOAS COSTUMAM FREQUENTAR NOS BAIRROS.





18. DOS LUGARES ACIMA, QUAIS VOCÊ COSTUMA IR?

19. QUAL O LUGAR QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE FREQUENTAR?

GEOGRAFIA

OS TIPOS DE ESPAÇOS DE VIVÊNCIA E CONVIVÊNCIA

OS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA E CONVIVÊNCIA SÃO OS LUGARES ONDE AS PESSOAS COSTUMAM FREQUENTAR DURANTE DETERMINADO TEMPO.

ESPAÇOS PÚBLICOS

OS ESPAÇOS ADMINISTRADOS PELO GOVERNO E QUE PERTENCEM À POPULAÇÃO SÃO CHAMADOS DE ESPAÇOS PÚBLICOS.

ESPAÇOS PRIVADOS

OS ESPAÇOS PRIVADOS PERTENCEM À ALGUÉM, COMO PESSOAS; OU TAMBÉM ÀS EMPRESAS.

Fonte: (Adaptado) CARVALHO, Leandro1.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/historia/cidades-espacos-publicos-e-privados.htm>

VEJA A IMAGEM ABAIXO.



Fonte: Freepik.com/vetores-grátis.

1. O ESPAÇO DO PARQUINHO INFANTIL DA IMAGEM ACIMA ESTÁ LOCALIZADO EM UMA PRAÇA DA CIDADE FREQUENTADA POR TODA A POPULAÇÃO, ENTÃO, PODE-SE DIZER QUE ESTE ESPAÇO É:

PRIVADO

PÚBLICO

Sequência Didática Interdisciplinar – 1º ano

2. QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO NO PARQUINHO INFANTIL?

3. O QUE AS CRIANÇAS ESTÃO FAZENDO PARA SE DIVERTIREM?

4. MARQUE COM UM X OS QUADRINHOS COM OS ESPAÇOS PÚBLICOS EM QUE VOCÊ COSTUMA BRINCAR OU FREQUENTAR COM A FAMÍLIA.

 PRAÇA PRAIA DE RIO PARQUINHO SHOPPING

5. PINTE DE AZUL O QUADRINHO DO ESPAÇO QUE É PÚBLICO E DE VERMELHO O QUADRINHO DO ESPAÇO QUE É PRIVADO:

 ESCOLA PÚBLICA ESCOLA PRIVADA/PARTICULAR SHOPPING CENTER FARMÁCIAS E DROGRARIAS RUAS E AVENIDAS PRAÇAS E PARQUINHOS INFANTIS RUAS DE CONDOMÍNIO FECHADO PRAÇAS DE CONDOMÍNIO FECHADO.

6. DESENHE ABAIXO, O ESPAÇO PÚBLICO OU PRIVADO QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE FREQUENTAR E ESCREVA O NOME DELE:



7. LUCAS E BIA ESTUDAM NA MESMA ESCOLA. OBSERVE A CENA ABAIXO, E **CUBRA DE VERMELHO** O CAMINHO QUE LUCAS GOSTA DE FAZER PARA CHEGAR À ESCOLA.



AGORA RESPONDA COMPLETANDO
O QUE ESTÁ À ESQUERDA DE LUCAS?

ONDE BIA ESTÁ BRINCANDO?

O QUE ESTÁ NA FRENTE BIA?

O QUE ESTÁ ATRÁS DA BIA?

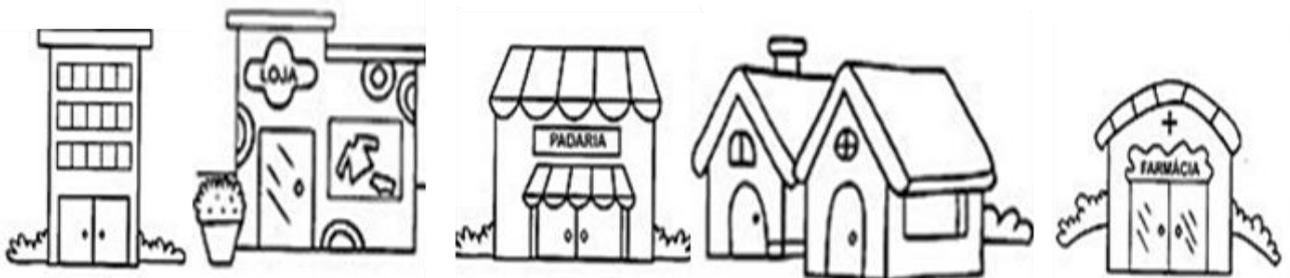
O QUE ESTÁ À ESQUERDA DA BIA?

8. QUAIS OS ESTABELECIMENTOS QUE ESTÃO ABERTOS? **MARQUE COM UM X:**

ESCOLA HOSPITAL FARMÁCIA IGREJA SUPERMERCADO

9. ONDE ESTÁ O GATO?

10. PINTE O QUE VOCÊ ENCONTRA NO CAMINHO DA SUA CASA ATÉ A SUA ESCOLA.



11. LEIA E DESENHE AS PARTES DO TEXTO CONFORME INDICADO.

EM CADA COISA, UM ENCANTO

O MUNDO É CHEIO DE COISAS. [...]

TEM COISAS QUE ESTÃO DENTRO:

TARTARUGA DENTRO DO CASCO, [...]

TEM COISAS QUE ESTÃO FORA:

MENINO FORA DA CASA, [...]

TEM COISAS QUE ESTÃO EM CIMA:

TELHADO EM CIMA DA CASA, [...]

TEM COISAS QUE ESTÃO EMBAIXO:

MINHOCA EMBAIXO DA TERRA. [...]

TARTARUGA DENTRO DO CASCO	MENINO FORA DA CASA
TELHADO EM CIMA DA CASA	MINHOCA EMBAIXO DA TERRA

Fonte: ADAMS, BERENICE GEHLEN. (2020).

12. COMPLETE A CENA DE ACORDO COM AS PISTAS.

- DESENHE UM SOL DO LADO ESQUERDO DA CASA.
- DESENHE DUAS ÁRVORES DO LADO DIREITO DA CASA.
- DESENHE MONTANHAS ATRÁS DA CASA.
- DESENHE UM JARDIM DO LADO ESQUERDO DA CASA.
- DESENHE VOCÊ NA FRENTE DA CASA COM O SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO.



TODO MUNICÍPIO É FORMADO POR **ZONA URBANA** E **ZONA RURAL**.

NOSSO MUNICÍPIO É **CAMPO GRANDE**. NOSSA CIDADE TEM VÁRIOS BAIRROS E VÁRIAS COMUNIDADES RURAIS.

13. QUAL BAIRRO OU COMUNIDADE FICA LOCALIZADA A SUA ESCOLA? PINTE O QUADRINHO CORRETO:

DOM ANTÔNIO BARBOSA

COLORADO

PARQUE DO LAGEADO

PARQUE DO SOL

14. COMPLETE.

NA MINHA ESCOLA TEM:

MUITAS SALAS DE AULAS

POUCAS SALAS DE AULA.

15 QUAL É O NOME DA DIRETORA DA SUA ESCOLA?



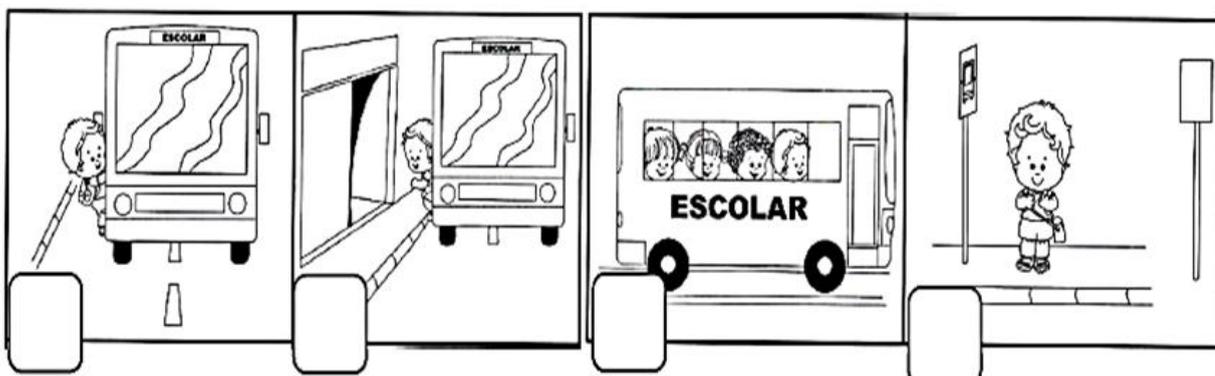
TODA CRIANÇA TEM O DIREITO À ESCOLA

15. HOJE LUCAS ESTÁ INDO PARA A ESCOLA DE ÔNIBUS, POIS ELE DORMIU NA CASA DA SUA AVÓ.

NUMERE AS CENAS DE 1 AO 4 PARA FORMAR A SEQUÊNCIA DA HISTÓRIA:

FAÇA **UM X** NO COMEÇO DA HISTÓRIA E **CIRCULE** O FINAL.

PINTE A CENA EM QUE A CRIANÇA ESTÁ DESCENDO DO ÔNIBUS.



COMPORTAMENTO E VARIAÇÃO DE TEMPERATURA

COM AUXILIO DE UM ADULTO, LEIA OS QUADRINHOS ABAIXO:



Fonte: QUEIROZ, Christie. Instagram. (2020).

16. DE ACORDO COM AS IMAGENS ABAIXO.

MARQUE **UM X** NO QUADRADRINHO DA ALTERNATIVA CORRETA.

A) O OBJETO QUE VOCÊ PODE USAR PARA SE PROTEGER QUANDO CHOVE É:



- O GUARDA-CHUVA.
- O VENTILADOR
- O LEQUE.

A) O BEBÊ ABAIXO ESTÁ USANDO O VENTILADOR PORQUE ESTÁ COM



- FRIO.
- CALOR.
- FOME.

17. NO LOCAL ONDE VOCÊ VIVE FAZ MAIS:

CALOR

FRIO

18. PINTA AS IMAGENS A SEGUIR, DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES ABAIXO:

A. DE AZUL A IMAGEM QUE REPRESENTA CHUVA.

B. DE AMARELO A IMAGEM QUE REPRESENTA CALOR.

C. DE MARROM O QUE REPRESENTA FRIO



20. VAMOS FAZER UMA ATIVIDADE PRÁTICA?

SEU DESAFIO É O SEGUINTE: VOCÊ OBSERVARÁ, COM A AJUDA DE UMA FAMILAR, COMO FICARÁ O TEMPO NOS PRÓXIMOS TRÊS DIAS E FARÁ ALGUMAS ANOTAÇÕES EM SEU CADERNO:

QUINTA-FEIRA	() SOL	() CHUVA	() CALOR	() FRIO
SEXTA-FEIRA	() SOL	() CHUVA	() CALOR	() FRIO
SÁBADO	() SOL	() CHUVA	() CALOR	() FRIO

CIÊNCIAS DA NATUREZA

UM ADULTO DEVERÁ LER O TEXTO PARA CRIANÇA, DEPOIS COM ATENÇÃO ELA FARÁ A ATIVIDADE PROPOSTA.



CIÊNCIAS NATURAIS
O CORPO HUMANO – OS SENTIDOS

LEIA



É ATRAVÉS DOS SENTIDOS QUE NÓS **PERCEBEMOS O MUNDO.**



NÓS TEMOS CINCO SENTIDOS: VISÃO, AUDIÇÃO, OLFATO, TATO, PALADAR.



OBSERVE:

VISÃO

PARA **VERMOS** USAMOS OS **OLHOS.**



AUDIÇÃO

PARA **OUVIRMOS** USAMOS OS **OUVIDOS.**



OLFATO

PARA **SENTIRMOS** O **CHEIRO** USAMOS O **NARIZ.**



TATO

COM A **PELE** SENTIMOS OS **OBJETOS.**



PALADAR

PARA **SENTIRMOS** O **GOSTO** USAMOS A **LÍNGUA.**

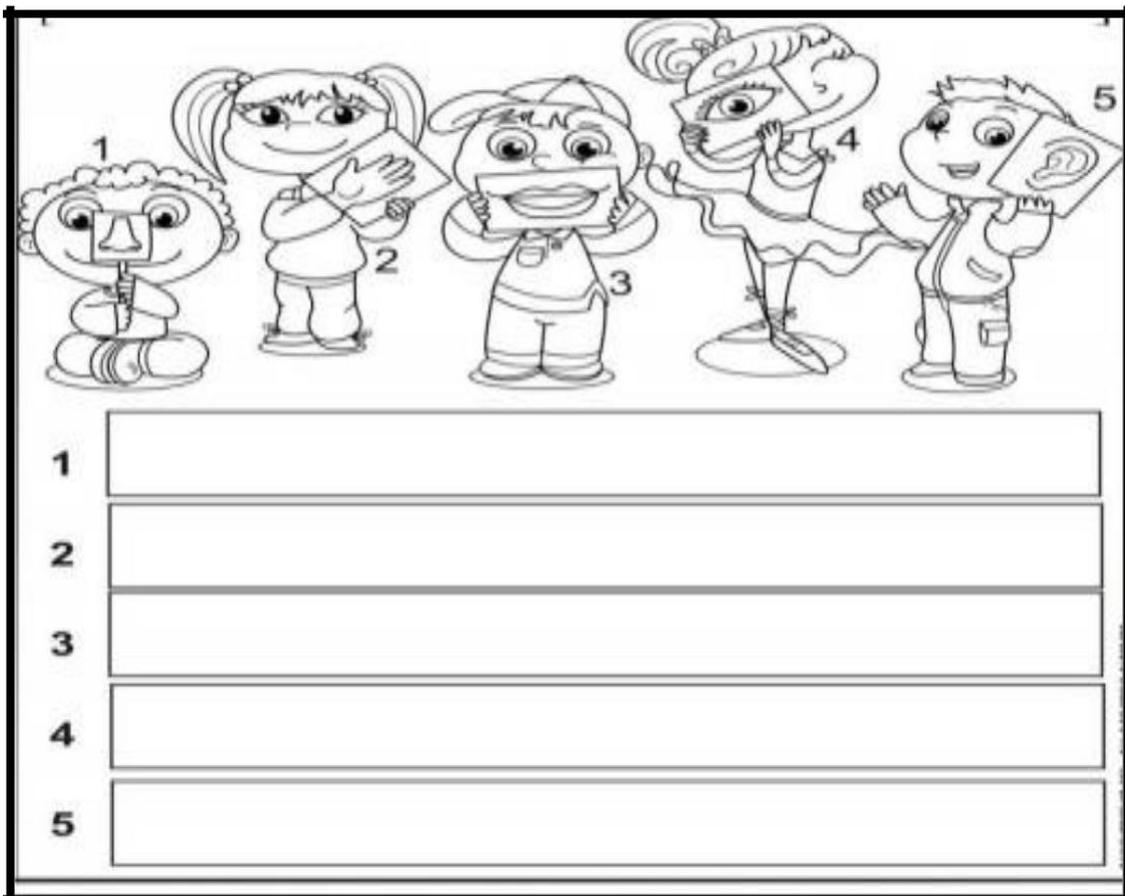


ATIVIDADE 1. ESCREVA OS SENTIDOS USADOS QUANDO:

A) OUVE UMA MÚSICA	
B) VÊ A LUA NO CÉU	
C) SENTE O PERFUME DAS FLORES	
D) SABOREIA UM COPO DE SUCO	
E) TOCA EM UM OBJETO ÁSPERO	
F) COME UM PEDAÇO DE TORTA	

AUDIÇÃO	OLFATO	PALADAR	TATO	VISÃO
---------	--------	---------	------	-------

ATIVIDADE 2. ESCREVA OS NOMES DOS ORGÃOS DO SENTIDOS DE ACORDO COM A NUMERAÇÃO, DEPOIS PINTE COM CAPRICHOS.



1

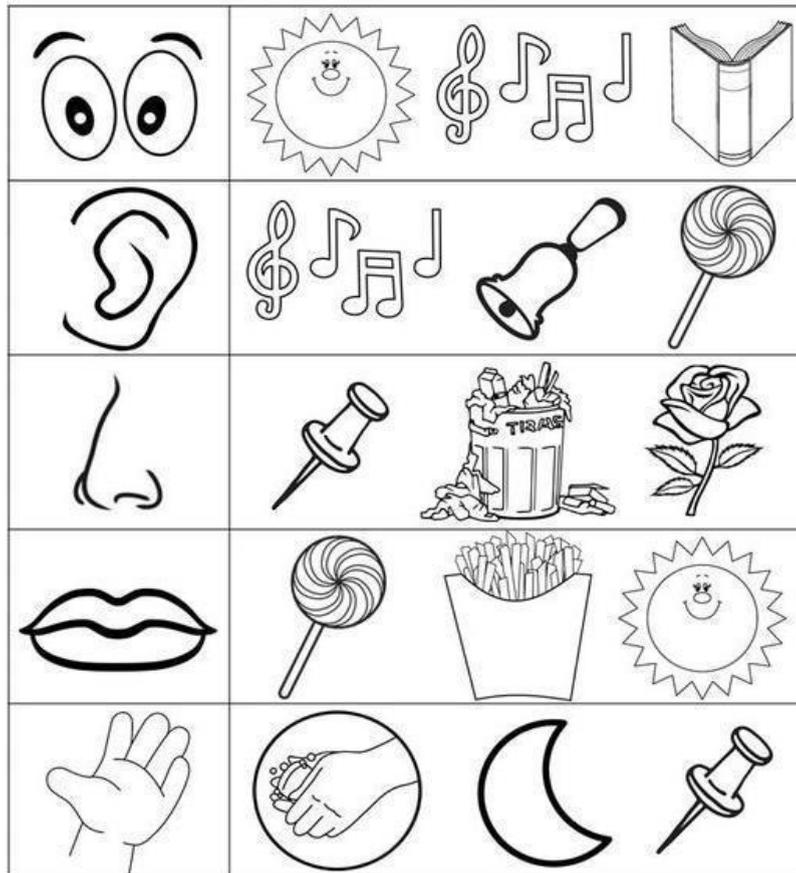
2

3

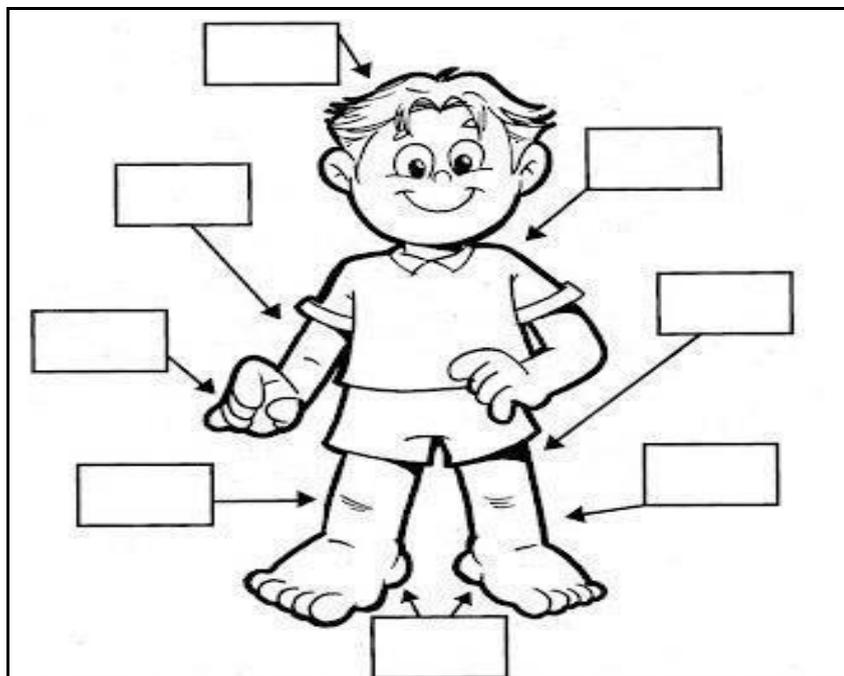
4

5

ATIVIDADE 3. MARQUE UM X AS FIGURAS QUE PERTECEM A CADA SENTIDO.



ATIVIDADE 4. ESCREVA OS NOMES DAS PARTES DO CORPO: EU SOU ASSIM:



BRAÇO	COXA	PERNA	CABEÇA
JOELHO	PÉS	MÃO	OMBRO

ATIVIDADE 5. PINTE AS PALAVRAS ENCONTRADAS NO CAÇA-PALAVRAS.

 MÃO	B	N	O	L	H	O	D
 PÉ	N	A	R	I	Z	D	O
 ORELHA	T	Y	U	D	G	P	É
 OLHO	T	R	D	M	Ã	O	V
 NARIZ	A	B	O	C	A	Y	X
 BOCA	O	R	E	L	H	A	C

HIGIENE E SAÚDE

ATIVIDADE 1. COMPLETE AS PALAVRAS DA MÚSICA COM AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO.



VAMOS CANTAR?

VAMOS AGORA, AMIGUINHOS,
UM BANHO GOSTOSO TOMAR.
PASSE O SABONETE NA BUCHA
E COMECE A SE ESFREGAR.

COMO É BOM UM BANHO, Ô LELÊ
LIMPO EU VOU FICAR, Ô LALÁ.
DEPOIS DE LIMPINHO, Ô LELÊ,
COM A TOALHA VOU ME SECAR.

PRESTE ATENÇÃO NO QUE EU DIGO
QUANDO FOR SE ENSABOAR:
FECHÉ O CHUVEIRO UM POUQUINHO
PARA ÁGUA ECONOMIZAR.

(Música: Samba Lelê – Faixa 58 do CD)
Gerusa Rodrigues Pinto



SABONETE
 S _ B _ N _ T _

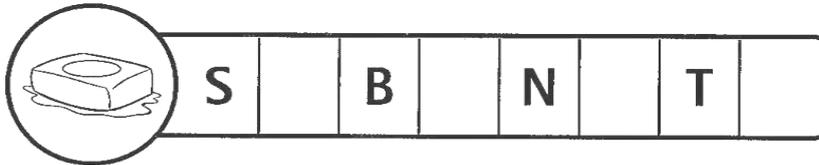
BANHO
 B _ N H _

ÁGUA
 Á G _ _

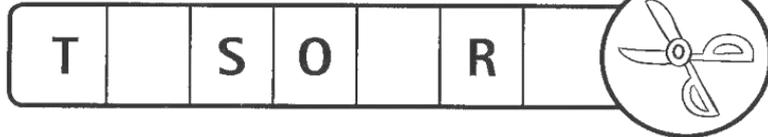
TOALHA
 T _ _ L H _

Seqüência Didática Interdisciplinar – 1º ano

ATIVIDADE 2. LARISSA ESCREVEU OS NOMES DE IMPORTANTES OBJETOS QUE USAMOS NA HIGIENE DO CORPO. ELA SE ESQUECEU DAS VOGAIS. VAMOS AJUDÁ-LA.



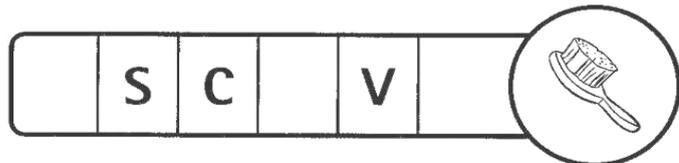
SABONETE



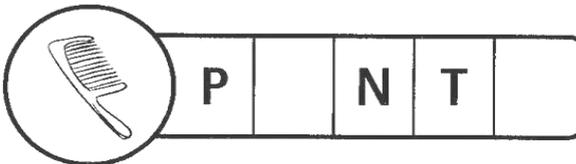
TESOURA



XAMPU

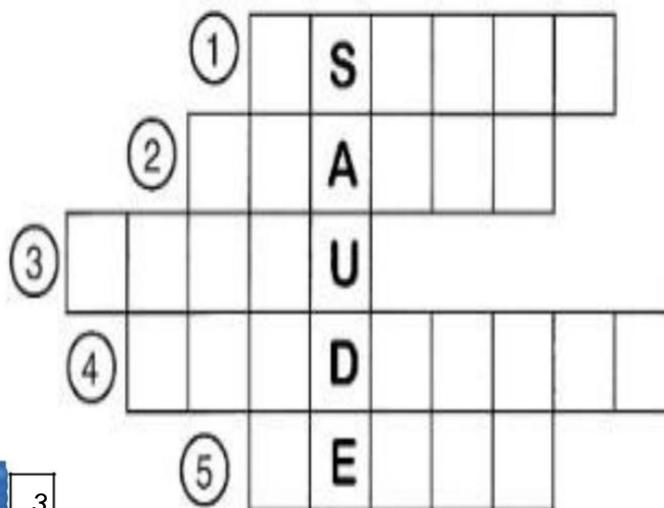


ESCOVA

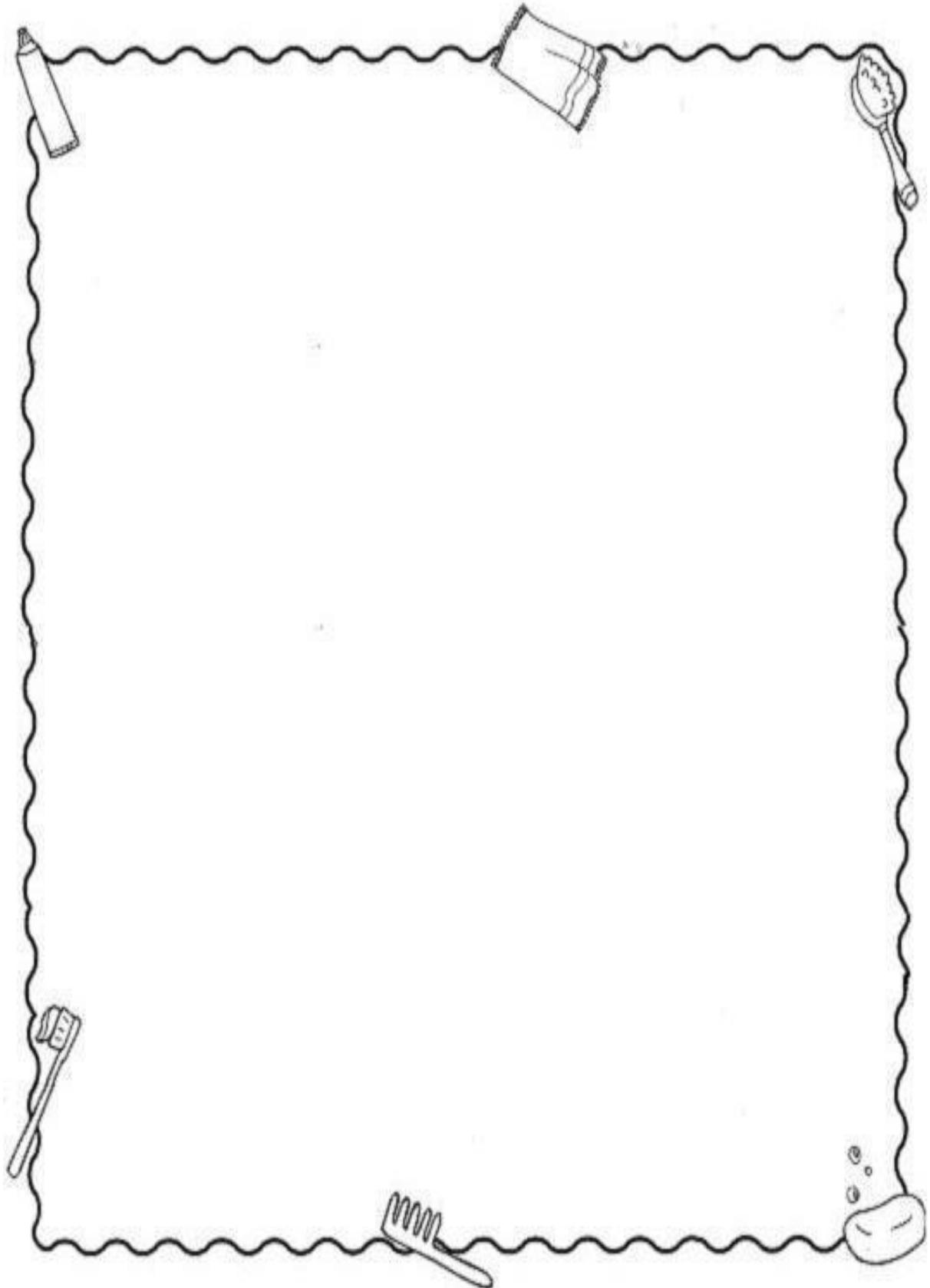


PENTE

ATIVIDADE 3. COMPLETE A CRUZADINHA DE ACORDO COM A NUMERAÇÃO INDICADA.



ATIVIDADE 4. COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL DE CASA, COLE NO ESPAÇO ABAIXO RÓTULOS OU EMBALAGENS DE PRODUTOS QUE VOCÊ USA NA HIGIENE PESSOAL.



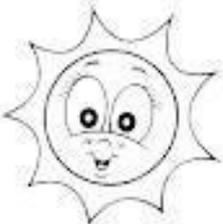
ESCALAS DE TEMPO

AS ESCALAS DE TEMPO ORIENTAM O RITMO DAS DIFERENTES ATIVIDADES DOS SERES HUMANOS. TODOS NÓS REALIZAMOS DIVERSAS ATIVIDADES, QUE PODEM SER CLASSIFICADAS EM DIÁRIA, SEMANAL, MENSAL E ANUAL.

ATIVIDADE 1. ESCREVA NOS QUADROS CORRESPONDENTES UMA ATIVIDADE QUE VOCÊ OU SEUS RESPONSÁVEIS COSTUMAM FAZER COM A FREQUÊNCIA DESCRITA:

DIÁRIA	SEMANAL	MENSAL	ANUAL

ATIVIDADE 2. ENUMERE E ESCREVA O NOME DOS DIAS DA SEMANA SEGUINDO A ORDEM:

	<input type="text"/>		
	<input type="text"/>	-FEIRA	
	<input type="text"/>	-FEIRA	
	<input type="text"/>	-FEIRA	
	<input type="text"/>	-FEIRA	
	<input type="text"/>	-FEIRA	
	<input type="text"/>		

ATIVIDADE 3. ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS OS DIAS DA SEMANA.

(SEGUNDA-FEIRA, TERÇA-FEIRA, QUARTA-FEIRA, QUINTA-FEIRA, SEXTA-FEIRA, SÁBADO, DOMINGO). NO CAÇA PALAVRAS OS DIAS ESTÃO ESCRITOS SEM O HÍFEN (-).

CAÇA-DIAS DA SEMANA

J	K	U	S	E	G	U	N	D	A	F	E	I	R	A
K	H	S	B	A	V	Z	P	O	I	N	H	F	S	U
T	E	R	Ç	A	F	E	I	R	A	J	M	V	X	P
O	W	E	S	E	G	U	N	L	O	P	Ç	M	T	E
Q	U	A	R	T	A	F	E	I	R	A	J	A	H	F
T	E	R	Ç	S	E	X	T	A	F	E	I	R	A	B
Ç	P	N	H	Q	U	I	N	T	A	F	E	I	R	A
J	N	M	H	R	T	S	G	M	L	L	N	M	V	O
D	O	M	M	J	H	F	D	O	M	I	N	G	O	K
V	G	K	M	G	D	X	O	O	E	S	W	G	L	P
D	H	K	S	A	B	A	D	O	D	J	O	H	N	V

TEXTO 1.

A **ARTE EM DOBRADURAS**, TAMBÉM CONHECIDA COMO ORIGAMI, É UMA **ARTE** QUE SURTIU NO ORIENTE, ONDE É MUITO TRADICIONAL. O POVO ORIENTAL, PACIENTE E MINUCIOSO POR NATUREZA, CRIOU AO LONGO DOS SÉCULOS DIVERSAS TÉCNICAS DIFERENTES PARA FAZER OBJETOS DECORATIVOS, ESTATUETAS E ATÉ UTENSÍLIOS, TUDO USANDO SOMENTE PAPEL.

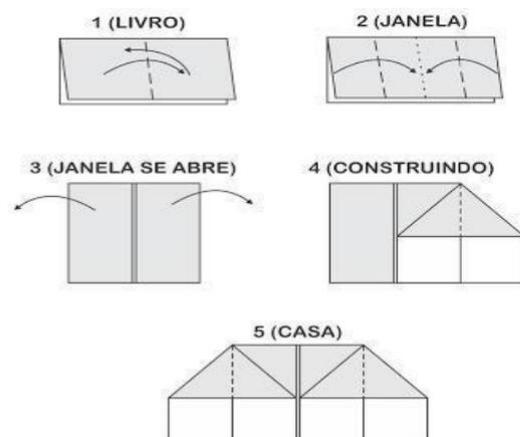
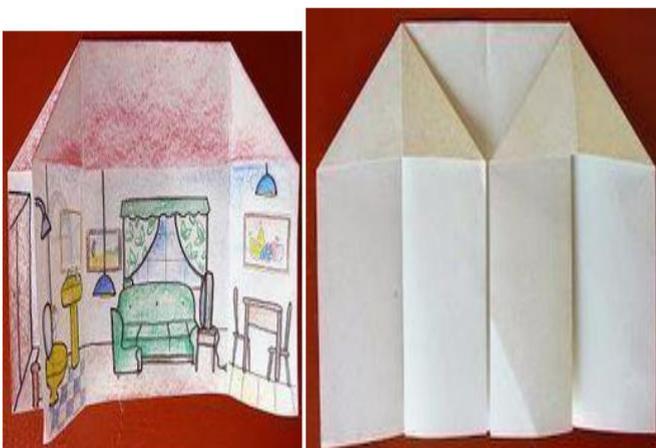


ATIVIDADE 1. AGORA É SUA VEZ!

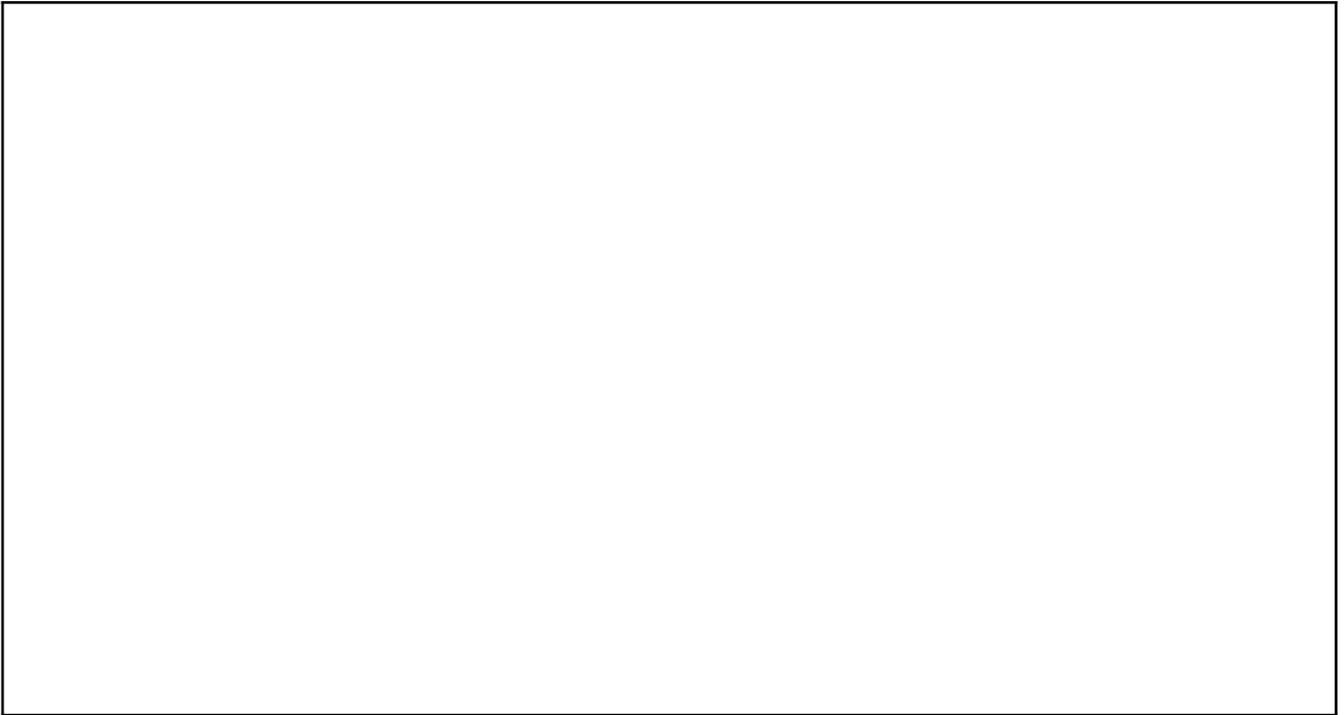
VAMOS CRIAR UMA DOBRADURA BEM SIMPLES PARA REPRESENTAR O LUGAR ONDE VOCÊ VIVE COM SUA FAMÍLIA. A SUA CASA!

COMO FAZER:

1. PRIMEIRO PREPARE A FOLHA PARA A DOBRADURA QUE DEVE TER A FORMA DE UM QUADRADO PERFEITO
2. DOBRE O QUADRADO AO MEIO FORMANDO UM LIVRO.
3. DOBRE MAIS UMA VEZ FORMANDO UM QUADRADO MENOR
4. ABRA E DOBRE AS DUAS LATERAIS ATÉ A LINHA IMAGINÁRIA DO MEIO FORMANDO UMA JANELA
5. ABRA AS JANELAS E COM O DEDO NAS PONTAS FAÇA UM TRIÂNGULO FORMANDO O TELHADO.



COLE SUA DOBRADURA NO ESPAÇO ABAIXO:



TEXTO 2.

ALÉM DA PINTURA ALGUNS ARTISTAS UTILIZARAM EM SUAS CRIAÇÕES ARTÍSTICAS O RECORTE E A COLAGEM. ESSA IMAGEM ABAIXO É DE UM ARTISTA FRANCÊS CHAMADO HENRI MATISSE. O ARTISTA FICOU COM UM PROBLEMA SÉRIO DE SAÚDE EM UMA FASE DE SUA CARREIRA E NÃO PODIA MAIS UTILIZAR AS TINTAS. E ENTÃO COMO NÃO CONSEGUIA FICAR SEM FAZER SUAS OBRAS DE ARTE ELE DESCOBRIU QUE ATRAVÉS DA COLAGEM TAMBÉM PODEMOS FAZER TRABALHOS MUITO LEGAIS.



TÍTULO DA OBRA:
MATILDE 2

AGORA. É SUA VEZ!

OBSERVE O EXEMPLO ABAIXO E FAÇA A SUA ÁRVORE UTILIZANDO A COLAGEM DE FORMAS GEOMÉTRICAS PARA FAZER AS FOLHAS.

COMO FAZER:

- PRIMEIRO FAÇA O TRONCO DA ÁRVORE. PARA FAZER O TRONCO DA ÁRVORE VOCÊ IRÁ UTILIZAR O CONTOURO DE SEU BRAÇO E SUA MÃO. VOCÊ PRECISARÁ DA AJUDA DE UM ADULTO PARA ISSO.
- ABRA OS DEDINHOS QUANDO ESTIVER FAZENDO O CONTOURO DA MÃO PARA FAZER DE CONTA QUE SÃO OS GALHOS DA ÁRVORE.

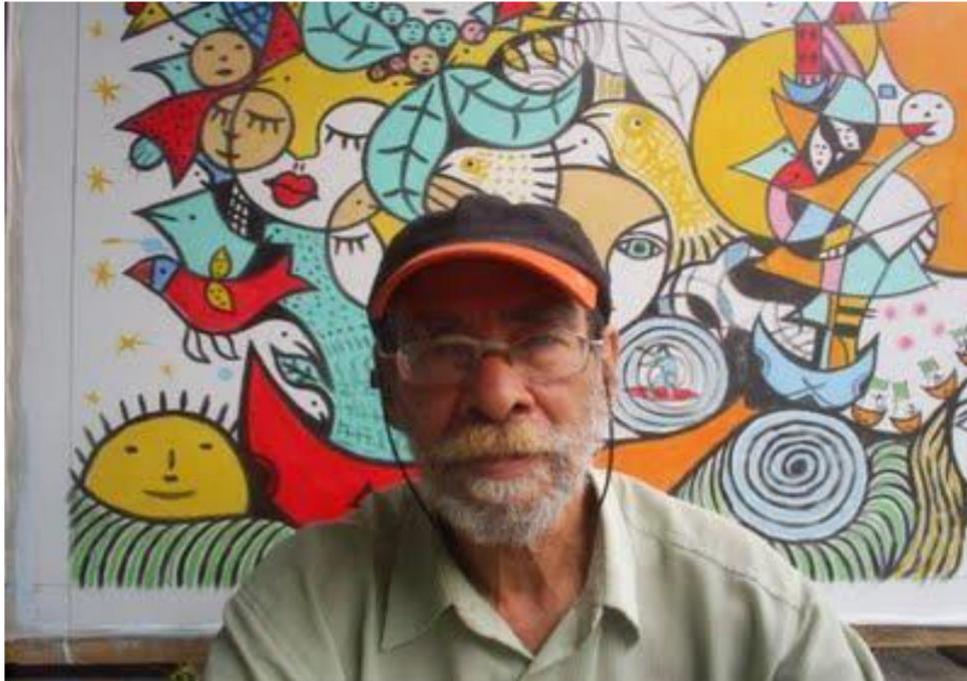
ATIVIDADE 2.

RECORTE E PINTE O TRONCO DE SUA ÁRVORE DA FORMA QUE DESEJAR. PARA TERMINAR FAÇA A COLAGEM DAS FORMAS GEOMÉTRICAS BÁSICAS RECORTADAS DE FOLHAS DE REVISTA VELHAS OU PANFLETOS DE SUPERMERCADO. PODERÁ TAMBÉM COLORIR UMA FOLHA BRANCA COM TINTA OU GIZ DE CERA E RECORTAR AS FORMAS.



TEXTO 3.

ILTON SILVA, ARTISTA AUTODIDATA, FEZ SEU PRIMEIRO DESENHO AOS 13 ANOS NUMA ESCOLA EM PONTA PORÃ/MS, ONDE NASCEU EM 1944. PINTOR, ENTALHADOR E ESCULTOR, SÃO CONSIDERADOS UM MESTRE DA PINTURA REGIONAL. SUAS PRIMEIRAS TELAS ERAM PAISAGENS E ROSTOS HUMANOS IMPREGNADOS DE CONOTAÇÕES SOCIAIS.



ATIVIDADE 3.

PARA DEIXAR A OBRA DE ILTON SILVA BEM BONITA VAMOS COLAR LINDAS FOLHAS PEQUENAS COLHIDAS DE PLANTAS, NÃO SE ESQUEÇA DE PINTAR O RESTANTE DO DESENHO.

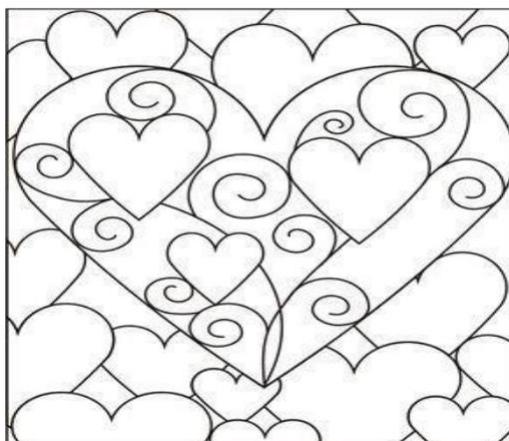


TEXTO 4.

MONOCROMIA: É A PINTURA QUE EMPREGA VÁRIOS TONS DE UMA MESMA COR.

POLICROMIA: É A ARTE FEITA COM NO MÍNIMO 3 CORES OU MAIS, É O EMPREGO DE VÁRIAS CORES NO MESMO TRABALHO.

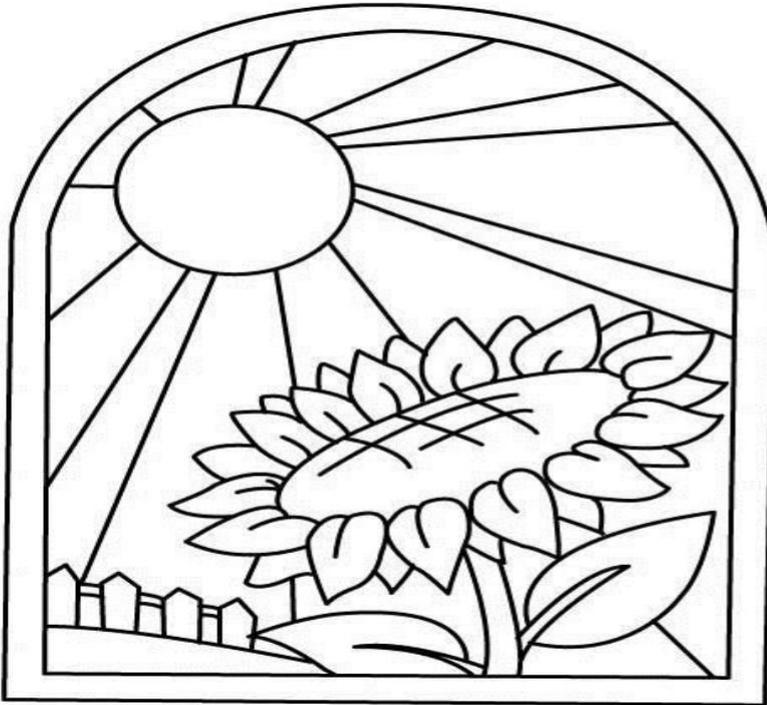
ATIVIDADE 4. OBSERVE O DESENHO AO LADO: VAMOS COLORIR O DESENHO UTILIZANDO A MONOCROMIA, UMA COR COM VÁRIAS TONALIDADES.



ATIVIDADE 5.

OBSERVE O DESENHO AO LADO:

VAMOS ILUSTRAR A FIGURA UTILIZANDO A POLICROMIA, PINTURA COM VÁRIAS CORES.



TEXTO 5

DIA 22 DE AGOSTO SE COMEMORA O DIA DO FOLCLORE VOCÊ SABIA?

FOLCLORE É O CONJUNTO DE EXPRESSÕES CULTURAIS POPULARES QUE ENGLOBALM ASPECTOS DA IDENTIDADE NACIONAL. FAZEM PARTE DO FOLCLORE OS MITOS, LENDAS, BRINCADEIRAS, DANÇAS, FESTAS, COMIDAS TÍPICAS E DEMAIS COSTUMES QUE SÃO TRANSMITIDOS DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO.

NO LINK A SEGUIR VOCE VAI ASSISTIR UMA VERSÃO DE UMA LENDA DO FOLCLORE BRASILEIRO DE MANEIRA MAIS LÚDICA, É A LENDA DA SEREIA IARA: TURMA O FOLCLORE.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=GdENVGMCJDA](https://www.youtube.com/watch?v=GdENVGMCJDA)

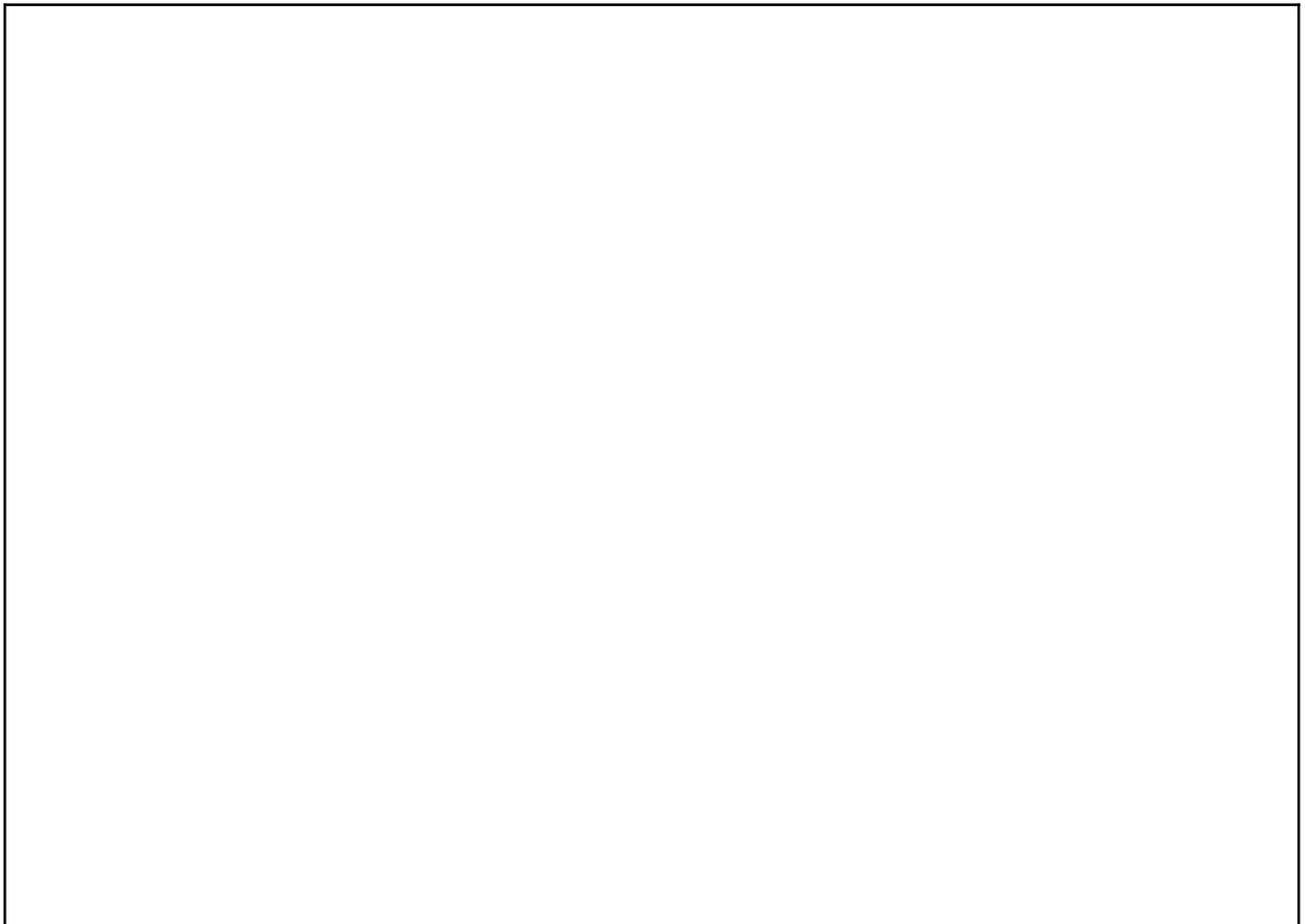
VAMOS LER O TEXTO

A IARA FAZ PARTE DO FOLCLORE BRASILEIRO. SEGUNDO A LENDA, ELA ERA UMA SEREIA QUE CANTAVA UMA MELODIA IRRESISTÍVEL, ATRAINDO OS HOMENS PARA O FUNDO DO RIO. A IARA É UMA LENDA DO FOLCLORE BRASILEIRO. ELA É UMA LINDA SEREIA QUE VIVE NO RIO AMAZONAS, SUA PELE É MORENA, POSSUI CABELOS LONGOS, NEGROS E OLHOS CASTANHOS. AGORA PINTE A IARA.



ATIVIDADE 6.

CRIE UM DESENHO DOS PERSONAGENS DO FOLCLORE BRASILEIRO, NO ESPAÇO ABAIXO.



TEXTO 6.

CAMPO GRANDE

A IMAGEM ABAIXO É UMA FOTO DE CAMPO GRANDE VISTA DO ALTO. NOSSA CAPITAL FARÁ ANIVERSÁRIO DIA 26 DE AGOSTO COMPLETANDO 121 ANOS. TAMBÉM CONHECIDA COMO A CAPITAL DOS IPÊS OU CIDADE MORENA.



ATIVIDADE 7.

QUANDO VOCÊ PENSA EM CAMPO GRANDE QUAL A IMAGEM QUE VEM EM SUA IMAGINAÇÃO? LEMBRA-SE DE ALGUM LUGAR QUE VOCÊ PASSOU QUE ACHOU INTERESSANTE?

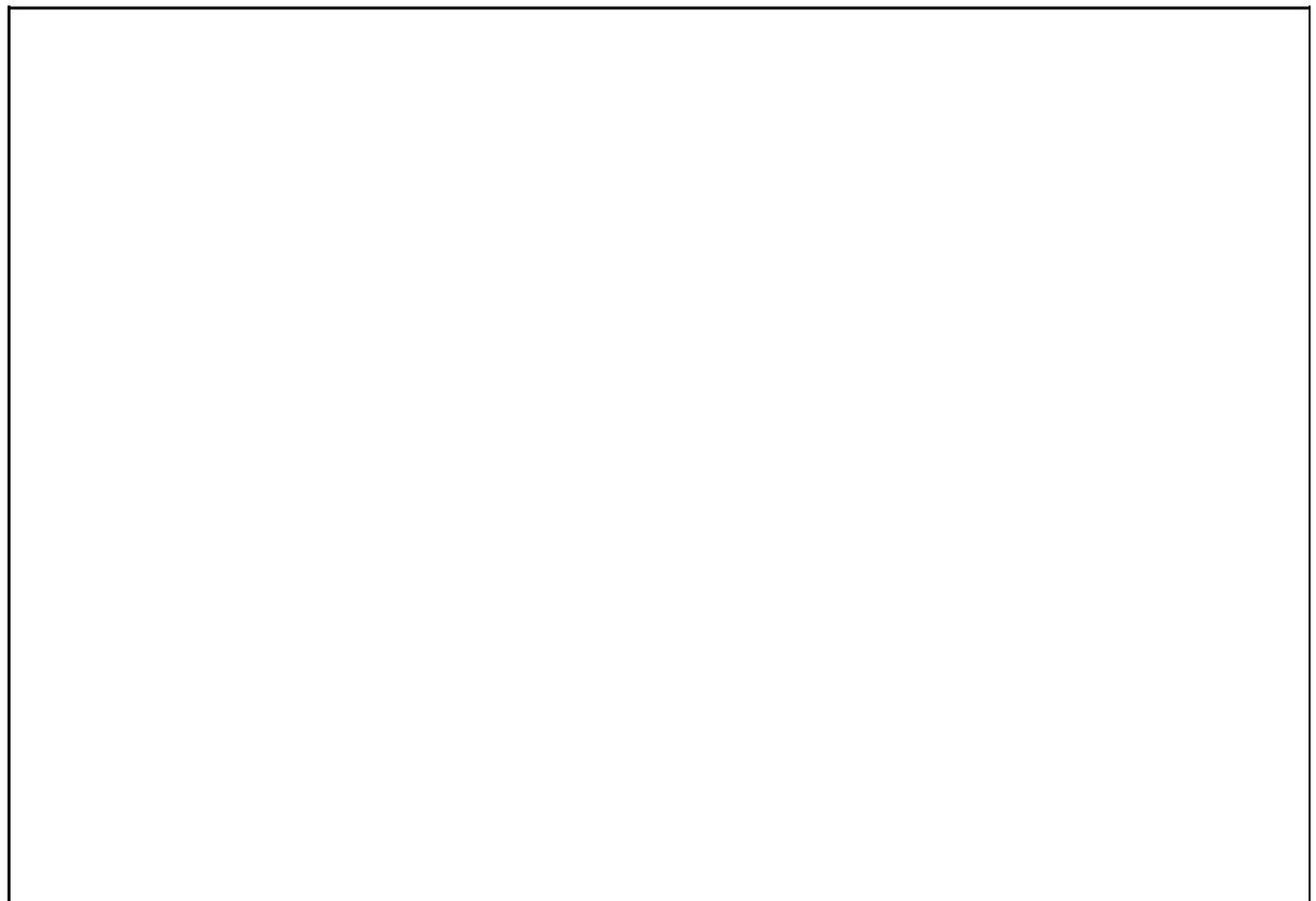
NO ESPAÇO ABAIXO FAÇA UM DESENHO REPRESENTANDO NOSSA CIDADE.

Seqüência Didática Interdisciplinar – 1º ano

UM DOS SÍMBOLOS DA BELEZA NATURAL EM NOSA CIDADE SÃO OS PÉS DE IPÊ, VOCÊ JÁ VIU ESSAS ÁRVORES PELA CIDADE? FORMADAS POR COM BUQUÊS DE FLORES AMARELAS, ROSAS, BRANCAS OU ROXAS, ELAS EMBELEZAM NOSSAS CIDADE. O ARTISTA ISAC DE OLIVEIRA RETRATA EM SUAS OBRAS ESTA LINDA ARVORÉ.

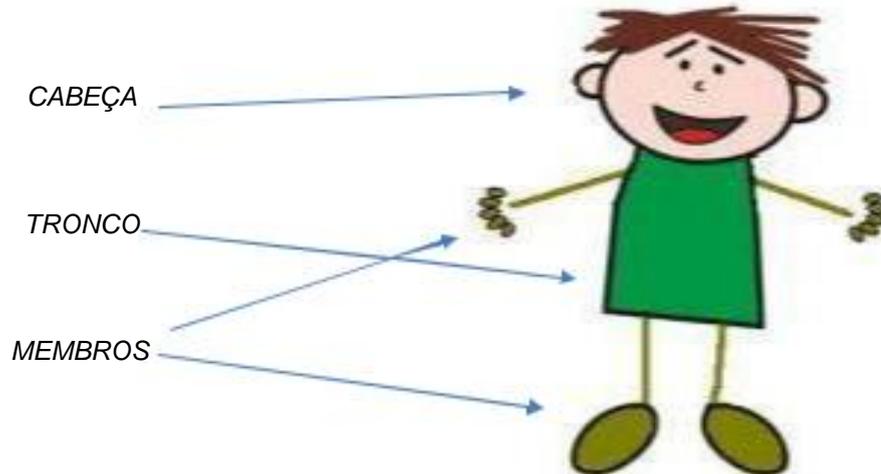
ATIVIDADE 8.

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E SE INSPIRE. FAÇA A PINTURA DE UM IPÊ NO ESPAÇO ABAIXO, COM TINTA SE CASO VC NAO TIVER TINTA USE O MATERIAL QUE SE ENCONTRE EM SUA CASA. EXEMPLO: LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, CANTINHA, TERRA, CASCA DE LÁPIS DE COR.CAPRICHE!



EDUCAÇÃO FÍSICA

VAMOS CONHECER MAIS UM POUQUINHO DO NOSSO CORPO?



O NOSSO CORPO É DIVIDIDO EM TRÊS PARTES: CABEÇA, TRONCO E MEMBROS

A CABEÇA: É FORMADA PELO CRÂNIO, CABEÇA E FACE. NA FACE TEMO OS OLHOS, NARIZ, BOCA E OUIDOS. O CRÂNIO É COBERTO PELOS CABELOS E É ONDE FICA O CÉREBRO.

O TRONCO: É FORMADO PELO PESCOÇO, TÓRAX E ABDÔMEM. DENTRO DO TÓRAX ENCONTRAMOS OS PULMÕES E O CORAÇÃO E NO ABDÔMEM, ESTÔMAGO, RINS, FÍGADO, BEXIGA E INTESTINOS.

MEMBROS: POSSUÍMOS QUATRO MEMBROS, OS BRAÇOS (SUPERIORES) E AS PERNAS (INFERIORES);

ALÉM DISSO, NOSSO CORPO É FORMADO POR OSSOS E MÚSCULOS QUE SÃO RESPONSÁVEIS PELOS NOSSOS MOVIMENTOS.

1. AGORA, RELACIONE AS COLUNAS DE ACORDO COM O TEXTO:

- | | |
|-------------|------------------------------|
| (A) CABEÇA | () PESCOÇO, TÓRAX E ABDÔMEM |
| (B) TRONCO | () BRAÇOS E PERNAS |
| (C) MEMBROS | () CRÂNIO E FACE |

2. PINTE O QUADRADINHO COM A RESPOSTA CORRETA:

A) O NOSSO CORPO É FORMADO DE:

DUAS PARTES

TRÊS PARTES

QUATRO PARTES

B) OS OLHOS, A BOCA E O NARIZ FICAM:

NA FACE

NOS MEMBROS

NO TRONCO

C) O CORAÇÃO ESTÁ LOCALIZADO NO:

NA FACE

NOS MEMBROS

NO TRONCO

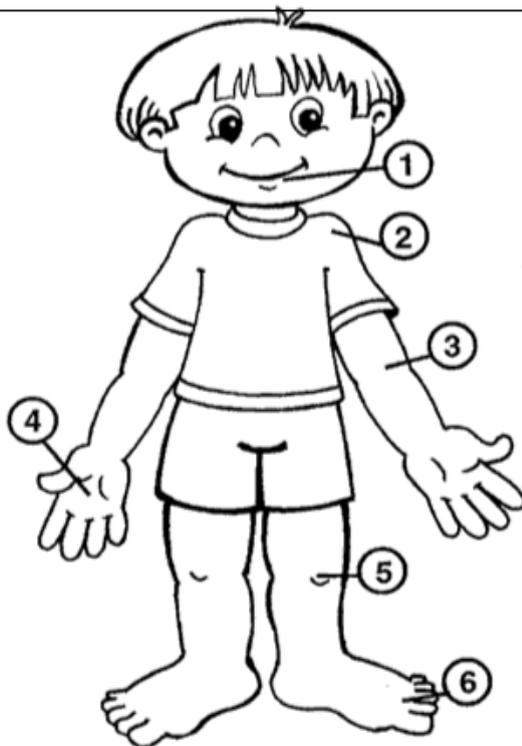
D) AS PERNAS FAZEM PARTE DOS MEMBROS:

INFERIORES

SUPERIORES

3. COMPLETE COM OS NOMES DAS PARTES DO CORPO QUE FALTAM, UTILIZANDO AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO:

BOCA – OMBRO – COTOVELO – MÃO – JOELHO – PÉ – CABEÇA – OLHOS – PESCOÇO – DEDO



1 -

2 -

3 -

4 -

5 -

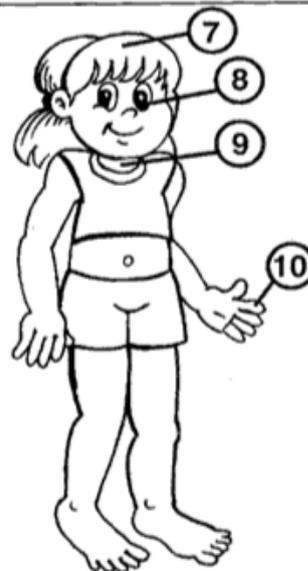
6 -

7 -

8 -

9 -

10 -



Sequência Didática Interdisciplinar – 1º ano

AGORA QUE JÁ VIMOS COMO O NOSSO CORPO ESTÁ DIVIDIDO, VAMOS REALIZAR ALGUMAS ATIVIDADES PRÁTICAS PARA MELHORAR NOSSA CONSCIÊNCIA CORPORAL. COMEÇANDO COM O YOGA:

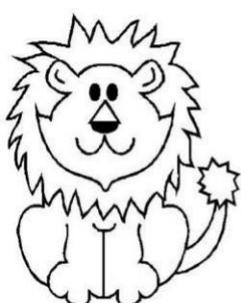
O YOGA É UM TIPO DE GINÁSTICA QUE PROPORCIONA MELHORA DA QUALIDADE DE VIDA TANTO PARA A PARTE FÍSICA QUANTO PARA A EMOCIONAL.

VAMOS EXECUTAR ALGUNS DESAFIOS DE YOGA BASEADOS NOS MOVIMENTOS DOS ANIMAIS? OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E TENDE REPRODUZÍ-LAS:



AGORA VAMOS NOS EXERCITAR UM POUQUINHO

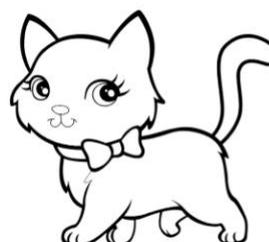
OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR E DESCREVA QUAIS SÃO OS MOVIMENTOS QUE CADA ANIMAL FAZ. APÓS ESCREVER TENDE IMITAR ESSES ANIMAIS E OS SEUS MOVIMENTOS:



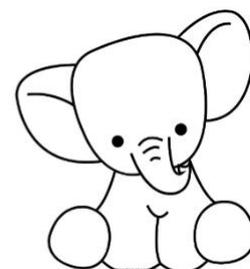
LEÃO



CACHORRO



GATO



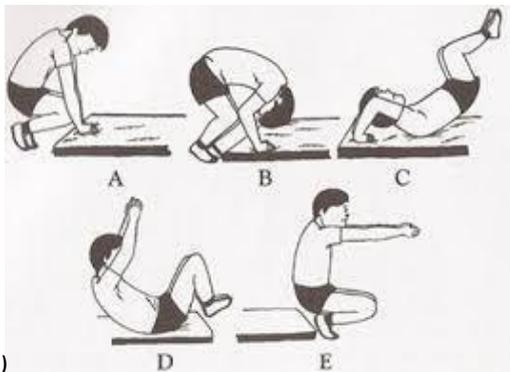
ELEFANTE

Sequência Didática Interdisciplinar – 1º ano

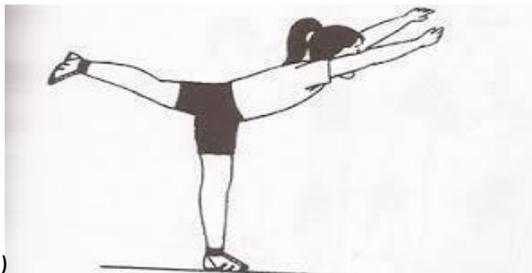
VAMOS OBSERVAR AS IMAGENS A SEGUIR. ESSAS SÃO ALGUMAS POSIÇÕES DE GINÁSTICA. TENDE EXECUTAR O MESMO MOVIMENTO, FICANDO NA POSIÇÃO POR TRÊS OU MAIS SEGUNDOS:



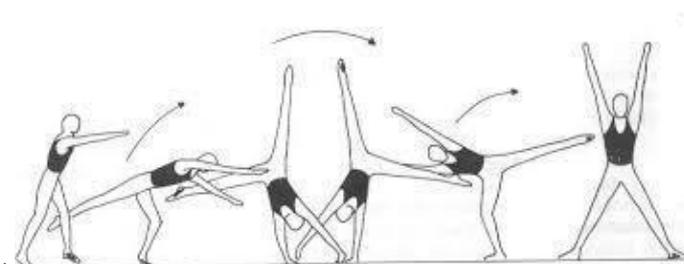
ATIVIDADE 1: ALGUNS DESSES MOVIMENTOS SÃO BEM COMUNS NA GINÁSTICA. OBSERVE A FIGURA E ESCREVA PELO NOME QUE VOCÊ CONHECE.



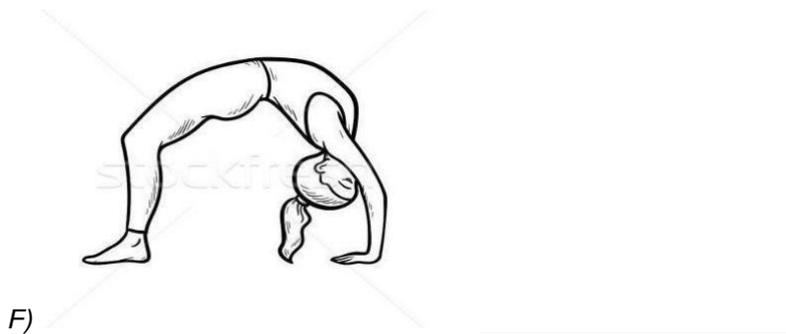
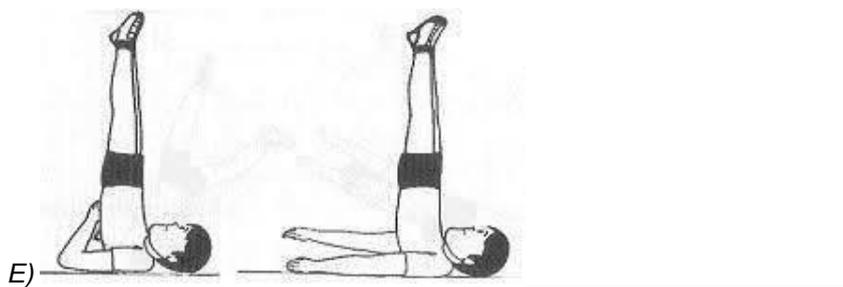
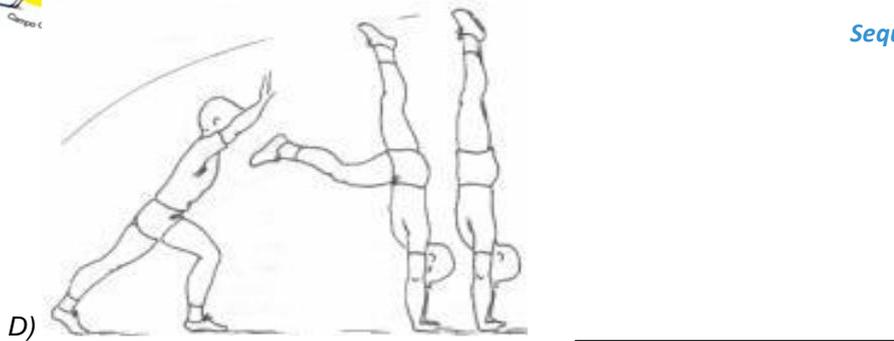
A)



B)



C)

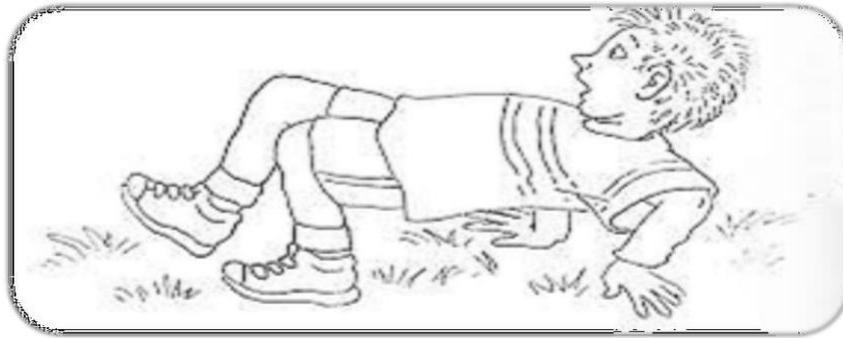


AGORA VAMOS BRINCAR!!!

1. CORRIDA DO CARANGUEJO:

PARA REALIZAR ESTA BRINCADEIRA SERÁ NECESSÁRIO APENAS DEMARCAR UM TRAJETO, PODENDO SER CHINELOS, CONES, GARRAFINHAS E ATÉ MESMO OS BRINQUEDOS QUE TIVER EM CASA. ESTA ATIVIDADE IRÁ TRABALHAR A FORÇA, EQUILÍBRIO E DESLOCAMENTO.

- EM UM ESPAÇO, CRIE UM PERCURSO COM OS OBJETOS SUGERIDOS, DEPOIS PEÇA PARA A CRIANÇA FAZER A POSIÇÃO DO CARANGUEJO PARA SE DESLOCAR, COMO NA FOTO ABAIXO. A CRIANÇA DEVERÁ SE DESLOCAR ATÉ OS PONTOS DEMARCADOS SEM APOIAR O QUADRIL NO CHÃO. NESTE MOMENTO, A FAMÍLIA PODE INTERAGIR JUNTO COM A CRIANÇA, SE DESLOCANDO COM ELA PARA ESTIMULAR A BRINCADEIRA.



DEPOIS DO CARANGUEJO, SE QUISEREM ESTENDER A BRINCADEIRA, PODE PEDIR PARA A CRIANÇA FAZER O PERCURSO IMITANDO SAPO, GATO, PATO, CANGURU ENTRE OUTROS ANIMAIS.

2. VIAGEM DO COPO

PARA REALIZAR ESTA BRINCADEIRA, SERÁ NECESSÁRIO DOIS COPOS DESCARTÁVEIS E DOIS PEDAÇOS DE BARBANTE. COM AJUDA DE UM ADULTO, USE DUAS CADEIRAS OU QUALQUER ESPAÇO QUE DE PARA AMARRAR OS DOIS BARBANTES DE UM LADO AO OUTRO. NO BARBANTE DEVERÁ TER DOIS COPOS DESCARTÁVEIS POSICIONADO (FURAR O FUNDO DO COPO PARA PASSAR O BARBANTE).

PARA BRINCAR É FÁCIL, A DUPLA DEVERÁ ASSOPRAR DENTRO DO COPO, DE FORMA QUE ELE VAI SE DESLOCANDO PELO BARBANTE ATÉ CHEGAR DO OUTRO LADO, SE TIVER MAIS PARTICIPANTES, É SÓ AUMENTAR O NÚMERO DE BARBANTES E COPOS E SE DIVERTIREM.



3. A RAPOSA E OS PINTINHOS

NESSA BRINCADEIRA, UMA CRIANÇA FAZ O PAPEL DA GALINHA, OUTRA O DA RAPOSA E AS DEMAIS FAZEM O PAPEL DOS PINTINHOS. A “GALINHA” DEVERÁ FICAR NUM LADO DA QUADRA, OS “PINTINHOS” DO LADO OPOSTO E NO MEIO FICA A “RAPOSA”. ENTÃO AS



CRANÇAS DEVEM INTERPRETAR SEUS PERSONAGENS ATRAVÉS DE SUAS FALAS. A GALINHA DIZ: “VENHAM CÁ MEUS PINTINHOS”, OS PINTINHOS RESPONDEM: “PIU, PIU, PIU,

NÃO PODEMOS, TEMOS MEDO DA RAPOSA”. APÓS A TERCEIRA VEZ, OS PINTINHOS DEVEM SAIR CORRENDO ATÉ A GALINHA SEM SER PEGOS PELA RAPOSA. QUEM FOR PEGO SAI DA BRINCADEIRA. GANHA A BRINCADEIRA QUEM FOR DEVORADO POR ÚLTIMO.

4. CORRIDA DOS BICHOS

MATERIAL: 1 CONE (GARRAFA PET, OU OUTRO OBSTÁCULO)

AS CRIANÇAS DEVERÃO ESTAR DE COSTAS PARA O CHÃO E CAMINHAR UTILIZANDO PÉS E MÃOS (IMITANDO UM CARANGUEJO, UM SAPO) E FAZER UM TRAJETO INDO ATÉ O OBSTÁCULO, FAZER A VOLTA E VOLTAR AO INÍCIO DA CORRIDA.

5. O MESTRE MANDOU

UM DOS PARTICIPANTES SERÁ O MESTRE E FICARÁ NA FRENTE DOS OUTROS JOGADORES. ELE DARÁ AS ORDENS E TODOS OS SEGUIDORES DEVERÃO OBEDECÊ-LAS DESDE QUE SEJAM PRECEDIDAS DAS PALAVRAS DE ORDEM: “O MESTRE MANDOU”. OS COMANDOS DEVERÃO SER MOVIMENTOS DE DIFERENTES ANIMAIS, POR EXEMPLO IMITAR UM GATO, UM SAPO, UM LEÃO, ENTRO OUTROS BICHOS).

6. MORTO/VIVO – CARECA/CABELUDO

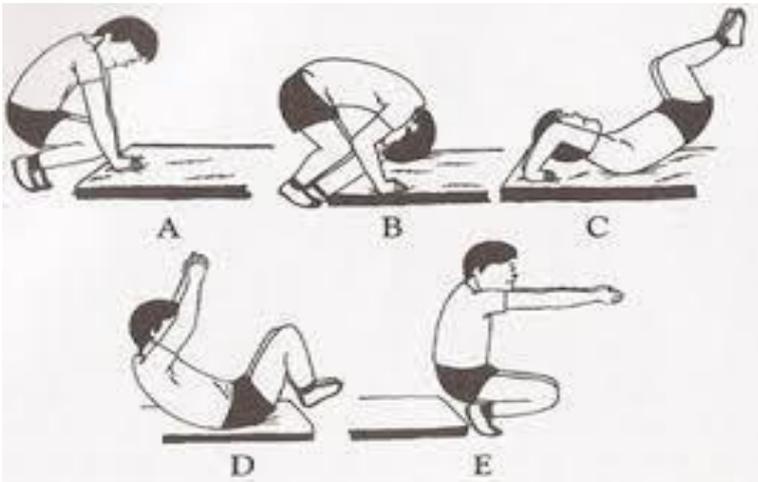
AO COMANDO DE MORTO, TODO MUNDO DEVERÁ SE ABAIXAR. QUANDO O MESMO DISSER VIVO TODO MUNDO DEVE SE LEVANTAR E FICAR EM PÉ. QUANDO FOR DITO CARECA, DEVE SE COLOCAR AS DUAS MÃOS SOBRE A CABEÇA, E CABELUDO, AS MÃOS DEVEM ESTAR AFASTADAS DA CABEÇA, SIMULANDO UM CABELO BLACK POWER.

DESAFIO

ROLAMENTO NO COLCHÃO

MATERIAL: UM COLCHÃO OU COLCHONETE.

QUEM TEM FILHOS PEQUENOS SABE O QUANTO ELES GOSTAM DE ROLAR PELO CHÃO. O QUE VOCÊ PODE NÃO SABER É QUE A ATIVIDADE DE ROLAR É EXCELENTE PARA O CORPO E PARA O CÉREBRO. COM A ORIENTAÇÃO DE UM ADULTO DEIXAR A CRIANÇA ROLAR DO JEITO DELA, DEPOIS DAR COMANDOS DE ROLAMENTO PARA FRENTE E PARA TRÁS, AUXILIANDO-O NA TAREFA PARA GARANTIR A SEGURANÇA DA CRIANÇA.



ESSE É O **ROLAMENTO PARA FRENTE**: ABAIXE DE FRENTE PARA O COLCHONETE, APOIANDO AS MÃOS NA SUPERFÍCIE E SEM ENCOSTAR OS JOELHOS NO CHÃO. ENCOSTE O QUEIXO NO PEITO, ESSE PASSO É MUITO IMPORTANTE PARA QUE VOCÊ NÃO SE MACHUQUE. DEPOIS, DÊ IMPULSO PARA FRENTE, FAZENDO UM MOVIMENTO DE “ROLINHO” E TENTE

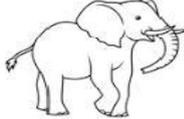
PARAR DE PÉ OU COMO NA IMAGEM (PASSO E). DURANTE TODO O ROLINHO O QUEIXO DEVE PERMANECER ENCOSTADO NO PEITO.

OBS: PEÇA A ALGUM ADULTO QUE TE AUXILIE PARA EXECUTAR O MOVIMENTO.

BONS ESTUDOS!!!!

ANEXO DE LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O ALFABETO E NOMEIA CADA FIGURA

A a Aa 	B b Bb 	C c Cc 	D d Dd 	E e Ee 	F f Ff 
G g Gg 	H h Hh 	I i Ii 	J j Jj 	K k Kk 	L l Ll 
M m Mm 	N n Nn 	O o Oo 	P p Pp 	Q q Qq 	R r Rr 
S s Ss 	T t Tt 	U u Uu 	V v Vv 	W w Ww  WEBCAM	X x Xx 
Y y Yy  YAKULT	Z z Zz 	COPIE AS PALAVRAS QUE VOCÊ ESCREVEU EM ORDEM ALFABÉTICA. _____ _____ _____ _____ _____			

LER TODOS OS DIAS SILABÁRIO

			A a a a	E e e e	I i i i	O o o o	U u u u	ÃO ão ão ão
	Bola Bela	B b B b	Ba ba Ba ba	Be be Be be	Bi bi Bi bi	Bo bo Bo bo	Bu bu Bu bu	Bão bão Bão bão
	Casa Casa	C c C c	Ca ca Ca ca	Ce ce Ce ce	Ci ci Ci ci	Co co Co co	Cu cu Cu cu	Cão cão Cão cão
	Dado Dado	D d D d	Da da Da da	De de De de	Di di Di di	Do do Do do	Du du Du du	Dão dão Dão dão
	Foguete Foguete	F f F f	Fa fa Fa fa	Fe fe Fe fe	Fi fi Fi fi	Fo fo Fo fo	Fu fu Fu fu	Fão fão Fão fão
	Gato Gato	G g G g	Ga ga Ga ga	Ge ge Ge ge	Gi gi Gi gi	Go go Go go	Gu gu Gu gu	Gão gão Gão gão
	Helicóptero Helicóptero	H h H h	Ha ha Ha ha	He he He he	Hi hi Hi hi	Ho ho Ho ho	Hu hu Hu hu	Hão hão Hão hão
	Janela Janela	J j J j	Ja ja Ja ja	Je je Je je	Ji ji Ji ji	Jo jo Jo jo	Ju ju Ju ju	Jão jão Jão jão
	Kiwi Kiwi	K k K k	Ka ka Ka ka	Ke ke Ke ke	Ki ki Ki ki	Ko ko Ko ko	Ku ku Ku ku	Kão cão Kão cão
	Livro Livro	L l L l	La la La la	Le le Le le	Li li Li li	Lo lo Lo lo	Lu lu Lu lu	Lão lão Lão lão
	Melancia Melancia	M m M m	Ma ma Ma ma	Me me Me me	Mi mi Mi mi	Mo mo Mo mo	Mu mu Mu mu	Mão mão Mão mão
	Navio Navio	N n N n	Na na Na na	Ne ne Ne ne	Ni ni Ni ni	No no No no	Nu nu Nu nu	Não não Não não
	Panela Panela	P p P p	Pa pa Pa pa	Pe pe Pe pe	Pi pi Pi pi	Po po Po po	Pu pu Pu pu	Pão pão Pão pão
	Queijo Queijo	Q q Q q	Qua qua Qua qua	Que que Que que	Qui qui Qui qui	Quo quo Quo quo	—	Quão quão Quão quão
	Rosa Rosa	R r R r	Ra ra Ra ra	Re re Re re	Ri ri Ri ri	Ro ro Ro ro	Ru ru Ru ru	Rão rão Rão rão
	Sapo Sapo	S s S s	Sa sa Sa sa	Se se Se se	Si si Si si	So so So so	Su su Su su	São são São são
	Tatu Tatu	T t T t	Ta ta Ta ta	Te te Te te	Ti ti Ti ti	To to To to	Tu tu Tu tu	Tão tãõ Tão tãõ
	Vaso Vaso	V v V v	Va va Va va	Ve ve Ve ve	Vi vi Vi vi	Vo vo Vo vo	Vu vu Vu vu	Vão vãõ Vão vãõ
	Wifi Wifi	W w W w	Wa wa Wa wa	We we We we	Wi wi Wi wi	Wo wo Wo wo	Wu wu Wu wu	—
	Xícara Xícara	X x X x	Xa xa Xa xa	Xe xe Xe xe	Xi xi Xi xi	Xo xo Xo xo	Xu xu Xu xu	Xão xãõ Xão xãõ
	Yakult Yakult	Y y Y y	Ya ya Ya ya	Ye ye Ye ye	—	Yo yo Yo yo	Yu yu Yu yu	—
	Zebra Zebra	Z z Z z	Za za Za za	Ze ze Ze ze	Zi zi Zi zi	Zo zo Zo zo	Zu zu Zu zu	Zão zãõ Zão zãõ

ANEXO DE MATEMÁTICA

TABELA NUMÉRICA

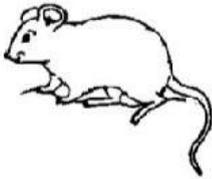
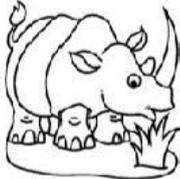
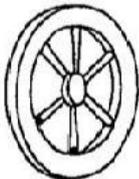
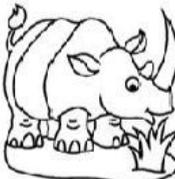
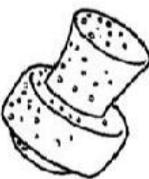
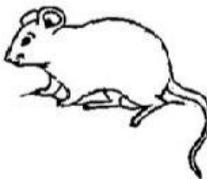
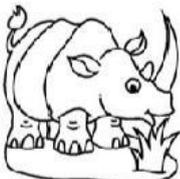
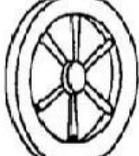
0 ZERO	1 UM	2 DOIS	3 TRÊS	4 QUATRO	5 CINCO	6 SEIS	7 SETE	8 OITO	9 NOVE
10 DEZ	11 ONZE	12 DOZE	13 TREZE	14 QUATORZE	15 QUINZE	16 DEZESSEIS	17 DEZESSETE	18 DEZOITO	19 DEZENOVE
20 VINTE	21 VINTE E UM	22 VINTE E DOIS	23 VINTE E TRÊS	24 VINTE E QUATRO	25 VINTE E CINCO	26 VINTE E SEIS	27 VINTE E SETE	28 VINTE E OITO	29 VINTE E NOVE
30 TRINTA	31 TRINTA E UM	32 TRINTA E DOIS	33 TRINTA E TRÊS	34 TRINTA E QUATRO	35 TRINTA E CINCO	36 TRINTA E SEIS	37 TRINTA E SETE	38 TRINTA E OITO	39 TRINTA E NOVE
40 QUARENTA	41 QUARENTA E UM	42 QUARENTA E DOIS	43 QUARENTA E TRÊS	44 QUARENTA E QUATRO	45 QUARENTA E CINCO	46 QUARENTA E SEIS	47 QUARENTA E SETE	48 QUARENTA E OITO	49 QUARENTA E NOVE
50 CINQUENTA	51 CINQUENTA E UM	52 CINQUENTA E DOIS	53 CINQUENTA E TRÊS	54 CINQUENTA E QUATRO	55 CINQUENTA E CINCO	56 CINQUENTA E SEIS	57 CINQUENTA E SETE	58 CINQUENTA E OITO	59 CINQUENTA E NOVE
60 SESSENTA	61 SESSENTA E UM	62 SESSENTA E DOIS	63 SESSENTA E TRÊS	64 SESSENTA E QUATRO	65 SESSENTA E CINCO	66 SESSENTA E SEIS	67 SESSENTA E SETE	68 SESSENTA E OITO	69 SESSENTA E NOVE
70 SETENTA	71 SETENTA E UM	72 SETENTA E DOIS	73 SETENTA E TRÊS	74 SETENTA E QUATRO	75 SETENTA E CINCO	76 SETENTA E SEIS	77 SETENTA E SETE	78 SETENTA E OITO	79 SETENTA E NOVE
80 OITENTA	81 OITENTA E UM	82 OITENTA E DOIS	83 OITENTA E TRÊS	84 OITENTA E QUATRO	85 OITENTA E CINCO	86 OITENTA E SEIS	87 OITENTA E SETE	88 OITENTA E OITO	89 OITENTA E NOVE
90 NOVENTA	91 NOVENTA E UM	92 NOVENTA E DOIS	93 NOVENTA E TRÊS	94 NOVENTA E QUATRO	95 NOVENTA E CINCO	96 NOVENTA E SEIS	97 NOVENTA E SETE	98 NOVENTA E OITO	99 NOVENTA E NOVE
100 CEM	200 DUZENTOS	300 TREZENTOS	400 QUATROCENTOS	500 QUINHENTOS	600 SEISCENTOS	700 SETECENTOS	800 OITOCENTOS	900 NOVECENTOS	1000 MIL

VEJA O QUADRO NUMÉRICO QUE A PROFESSORA FEZ PARA PENDURAR NA SALA DE AULA:

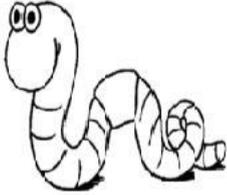
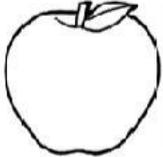
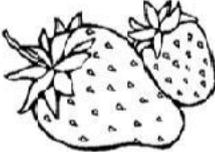
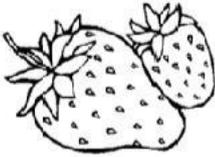
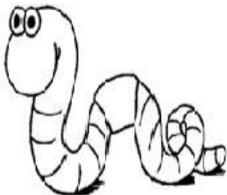
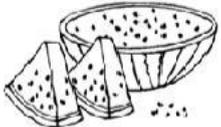
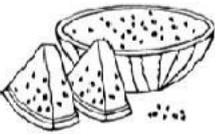
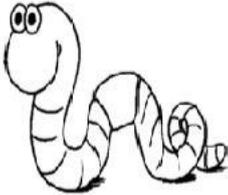
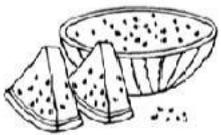
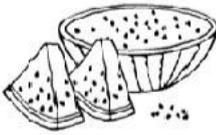
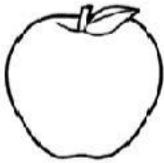
1 UM	2 DOIS	3 TRÊS	4 QUATRO	5 CINCO	6 SEIS	7 SETE	8 OITO	9 NOVE	10 DEZ
11 ONZE	12 DOZE	13 TREZE	14 QUATORZE	15 QUINZE	16 DEZESSEIS	17 DEZESSETE	18 DEZOITO		20 VINTE
21 VINTE E UM	22 VINTE E DOIS	23 VINTE E TRÊS	24 VINTE E QUATRO	25 VINTE E CINCO	26 VINTE E SEIS	27 VINTE E SETE	28 VINTE E OITO	29 VINTE E NOVE	30 TRINTA
31 TRINTA E UM	32 TRINTA E DOIS	33 TRINTA E TRÊS		35 TRINTA E CINCO	36 TRINTA E SEIS	37 TRINTA E SETE	38 TRINTA E OITO	39 TRINTA E NOVE	40 QUARENTA
41 QUARENTA E UM	42 QUARENTA E DOIS	43 QUARENTA E TRÊS	44 QUARENTA E QUATRO	45 QUARENTA E CINCO	46 QUARENTA E SEIS		48 QUARENTA E OITO	49 QUARENTA E NOVE	50 CINQUENTA
51 CINQUENTA E UM	52 CINQUENTA E DOIS		54 CINQUENTA E QUATRO	55 CINQUENTA E CINCO	56 CINQUENTA E SEIS	57 CINQUENTA E SETE	58 CINQUENTA E OITO	59 CINQUENTA E NOVE	60 SESSENTA
61 SESSENTA E UM	62 SESSENTA E DOIS	63 SESSENTA E TRÊS	64 SESSENTA E QUATRO	65 SESSENTA E CINCO	66 SESSENTA E SEIS	67 SESSENTA E SETE	68 SESSENTA E OITO	69 SESSENTA E NOVE	70 SETENTA
71 OITENTA E UM	72 OITENTA E DOIS	73 OITENTA E TRÊS	74 OITENTA E QUATRO	75 OITENTA E CINCO	76 OITENTA E SEIS	77 OITENTA E SETE	78 OITENTA E OITO		80 OITENTA
81 OITENTA E UM	82 OITENTA E DOIS	83 OITENTA E TRÊS		85 OITENTA E CINCO	86 OITENTA E SEIS	87 OITENTA E SETE	88 OITENTA E OITO	89 OITENTA E NOVE	90 NOVENTA
91 NOVENTA E UM	92 NOVENTA E DOIS	93 NOVENTA E TRÊS	94 NOVENTA E QUATRO	95 NOVENTA E CINCO		97 NOVENTA E SETE	98 NOVENTA E OITO	99 NOVENTA E NOVE	

**LEIA E OBSERVE OS NÚMEROS QUE FALTAM.
AGORA ESCREVA AQUI ESSES NUMERAIS:**

LEIA AS SÍLABAS, RECORTE E MONTE AS PALAVRAS.

				
RA	RI	RO	RO	RO
				
NO	RO	RA	RE	ROU
				
SA	DI	LÓ	CE	RA
				
BÔ	PEI	LHA	TO	O
				
RON	LA	RO	GI	RO
				
DOR	DO	O	TE	DA

LEIA AS SÍLABAS, RECORTE E MONTE AS PALAVRA

				
MO	MOR	MI	MI	MA
				
MA	MA	RAN	MO	CRO
				
GO	MA	NHO	CE	ME
				
LAN	PA	FO	CA	CA
				
GO	LA	CO	ME	CI
				
SA	A	TO	ÇÃ	NE