

**EM PADRE TOMAZ GHIRARDELLI**

**CADERNO  
DE ATIVIDADES  
MÊS DE ABRIL**

**5º ANO** \_\_\_\_\_

NOME COMPLETO DO(A) ALUNO(A):



**CAMPO GRANDE / ABRIL - 2021**

# SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA .....	03
MATEMÁTICA .....	18
HISTÓRIA .....	26
GEOGRAFIA .....	26
CIÊNCIAS.....	35
ARTE.....	41
EDUCAÇÃO FÍSICA.....	51

# LÍNGUA PORTUGUESA

## TEXTO 01 – ALFABETO - Leitura e Compreensão

Leia o texto abaixo e responda às questões:

### *O BICHO ALFABETO*

O BICHO ALFABETO  
TEM VINTE E TRÊS PATAS  
OU QUASE

POR ONDE ELE PASSA  
NASCEM PALAVRAS  
E FRASES

COM FRASES  
SE FAZEM ASAS  
PALAVRAS  
O VENTO LEVE

O BICHO ALFABETO  
PASSA  
FICA O QUE NÃO SE ESCREVE



## ATIVIDADE 01 - ALFABETO

1. QUAL BICHO PODERIA SER O BICHO ALFABETO? CONVERSE COM SEUS AMIGOS?

---

---

---

2. POR QUE VOCÊS PENSARAM NESSA RESPOSTA? ESCREVA AQUI.

---

---

---

3. SEGUNDO O TEXTO, QUANTAS LETRAS TÊM O BICHO ALFABETO?

---

4. OBSERVE AS LETRAS QUE FORMAM O NOSSO ALFABETO:

A-B-C-D-E-F-G-H-I-J-L-M-N-O-P-Q-R-S-T-U-V-X-Z

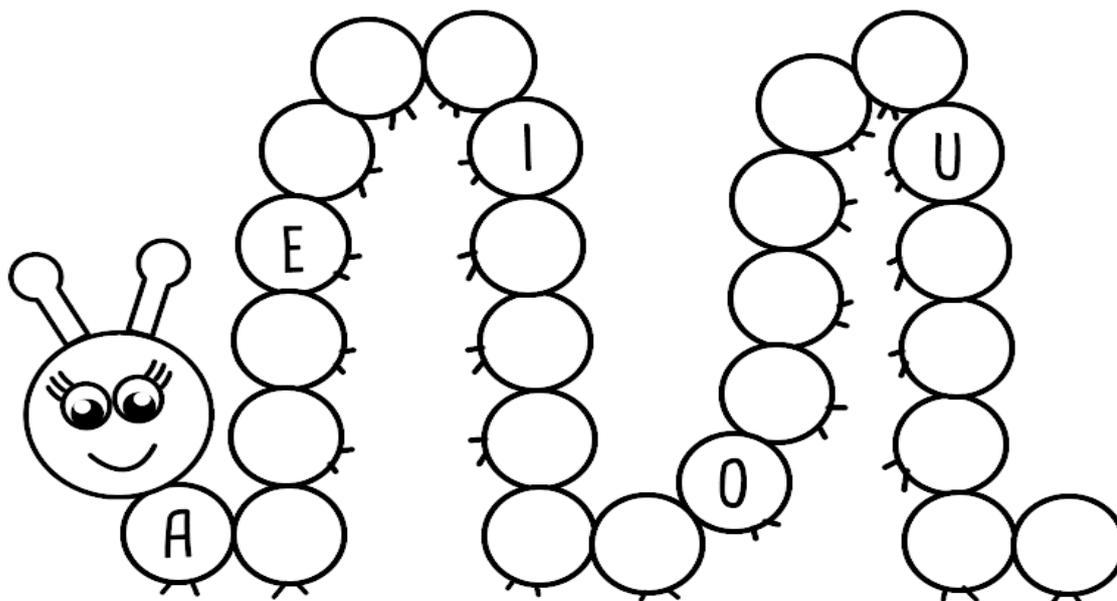
AGORA, VEJA COMO FICOU:

A-B-C-D-E-F-G-H-I-J-K-L-M-N-O-P-Q-R-S-T-U-V-  
W-X-Y-Z

VOCÊ CONSEGUE PERCEBER A DIFERENÇA? O QUE ACONTECEU?

---

5. AGORA, COMPLETE NA CENTOPEIA O ALFABETO COM AS LETRAS QUE FALTAM:



TEXTO 02 – MÚSICA – O PIOLHO

O PIOLHO

(Bia Bedran)

EU TENHO OS PÉS NA SUA CABEÇA  
EU QUERO QUE VOCÊ NÃO ME ESQUEÇA NUNCA MAIS.

O AURÉLIO DIZ QUE SOU  
INSETO SUGADOR  
MAS SINTO MUITO AMOR POR CABELO DE ANJO  
SEJA ELE QUAL FOR

EU TENHO OS PÉS NA SUA CABEÇA  
EU QUERO QUE VOCÊ NÃO ME ESQUEÇA NUNCA MAIS.

SOU MUITO INSISTENTE  
SOU CONQUISTADOR  
EU FICO RESISTENTE AOS VENENOS  
COM QUE VOCÊ ME VICIOU

EU TENHO OS PÉS NA SUA CABEÇA  
EU QUERO QUE VOCÊ NÃO ME ESQUEÇA NUNCA MAIS.



ATIVIDADE 01 – MÚSICA – O PIOLHO

1. Pinte no texto e depois escreva abaixo as respostas corretas:

- A) Onde o piolho gosta de ficar? \_\_\_\_\_
- B) Ele fica resistente a quê? \_\_\_\_\_
- C) Como é esse piolho? \_\_\_\_\_

2. No trecho da música “o Aurélio diz que sou um inseto sugador”, quem seria o Aurélio?

\_\_\_\_\_

3. Agora com a ajuda do professor, procure você a definição de piolho no dicionário e registre-a aqui. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Separe as palavras abaixo em sílabas:

A) Piolho: \_\_\_\_\_ D) Amor: \_\_\_\_\_

B) Cabeça: \_\_\_\_\_ E) Cabelo: \_\_\_\_\_

C) Pé: \_\_\_\_\_ F) Inseto: \_\_\_\_\_

### TEXTO 03 – POEMA – NOME DA GENTE

#### NOME DA GENTE

...Eu não gosto do meu nome  
Não fui eu quem escolheu  
Eu não sei porque se metem  
Com um nome que é só meu

O nenê que vai nascer  
Vai chamar como o padrinho  
Vai chamar como o vovô  
Mas ninguém vai perguntar  
O que pensa o coitadinho

Foi meu pai quem decidiu  
Que o meu nome fosse aquele,  
Isso só seria justo  
Se eu escolhesse o nome dele

Quando eu tiver um filho  
Não vou por nome nenhum  
Quando ele for bem grande,  
Ele que escolha um!



### ATIVIDADE 01 – POEMA – NOME DA GENTE

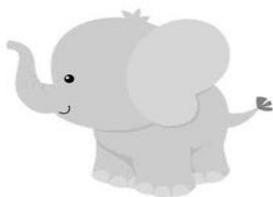
1. Qual o assunto do texto? \_\_\_\_\_

2. Escreva aqui o seu nome completo.  
\_\_\_\_\_

3. O seu nome é igual ao de alguém da sua família? De quem?  
\_\_\_\_\_

4. Quem escolheu o seu nome? \_\_\_\_\_

5. Agora, escreva o nome de cada animal:



6. Circule e pinte os animais que possuem nomes que rimam:

7. Escolha o nome de cinco animais, escreva abaixo e separe em sílabas:

- a) \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

**TEXTO 04 – O GORILA GUTO – Leitura e interpretação**

**GORILA GUTO**

**GORILA GUTO MORA NA FAZENDA.**

**GUTO GANHOU UM PAR DE GALOCHAS DO SENHOR GUSTAVO.**

**O GATO ESCONDEU AS GALOCHAS DE GUTO.**

**A GALINHA VIU TUDO E CONTOU PARA O PAPAGAIO.**

**O PAPAGAIO SAIU GRITANDO:**

**\_\_ O GATO GATUNOU A GALOCHA DO GORILA!**



ISABEL CRISTINA SILVEIRA SOARES

**ATIVIDADE 01 – O GORILA GUTO – Leitura e interpretação**

1. Circule o título do texto:
2. Numere os parágrafos do texto.
3. Marque as respostas corretas:

**Guto era um**

( ) gato                      ( ) gambá                      ( ) gorila

**Guto ganhou um par de**

( ) galochas                      ( ) garrafas                      ( ) gorros

**Guto mora na**

( ) selva                      ( ) fazenda                      ( ) jaula

**Quem deu a galochas?**

( ) foi o senhor Geraldo                      ( ) foi o senhor Gino                      ( ) foi o senhor Gustavo.

**ATIVIDADE 02 – O GORILA GUTO**

**RESPONDA:**

1. Quem escondeu as galochas de Guto? \_\_\_\_\_
2. Quem viu o gato escondendo as galochas? \_\_\_\_\_
3. Mais quem ficou sabendo que o gato escondeu as galochas? \_\_\_\_\_
4. Escreva abaixo o que o papagaio gritou:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Escreva as palavras do texto que começam com a letra G: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**TEXTO 05 - ORTOGRAFIA – G . J**

Vamos fazer a leitura das fichas abaixo:



**GATO**

**GA - GO - GU**

GALO	GULOSO	GALHO
GOTA	GARFO	GALINHA
GUTO	GOMA	GUGA
GAROA	AGULHA	GABRIEL
GOSTOSO	ÁGUA	GORDO



**GIRAFÁ**

**GE - GI**

GILETE	GISELE	GIRAR
GELÓ	GELATINA	GINCANA
GENTIL	GELADO	GESSO
GERENTE	GEMA	GEMADA

FICHA DE LEITURA - LETRA J

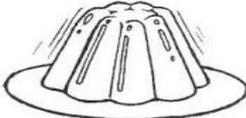
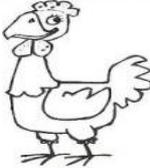
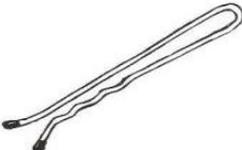


JA – JE – JI – JO - JU  
JOANA ABRIU A JANELA.

JUIZ	JUCA	JUJU
JACA	JANELA	JAPÃO
JECA	JIFE	JACARÉ
JOGADA	JEITO	JABUTI
JAULA	JAVALI	JÓIA

**ATIVIDADE 01 - ORTOGRAFIA – G . J**

1. Escreva o nome das figuras abaixo:

		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

2. Encontre no caça-palavras os nomes das imagens e depois reescreva-as:

**G CAÇA-PALAVRAS GENIAL J**



G	E	L	A	D	E	I	R	A	K	O	K	O
G	U	G	R	C	A	J	A	M	A	N	G	A
E	L	R	O	Y	B	M	L	P	V	B	Ç	A
M	C	E	F	E	I	J	O	A	D	A	Ç	I
A	N	F	V	S	G	E	L	A	T	I	N	A
D	Y	R	J	I	P	E	B	C	E	R	P	A
A	P	I	Y	F	D	Ç	M	G	E	M	A	Z
X	R	G	K	P	J	B	T	R	E	Ç	O	M
B	V	E	O	P	O	Ç	F	A	S	R	O	R
M	O	R	Y	Y	I	N	T	G	Ê	N	I	O
X	D	A	P	F	A	Ç	J	K	F	U	V	J
H	B	N	F	D	E	R	Y	U	K	Ç	K	A
L	K	T	L	O	M	J	H	B	M	O	V	C
R	I	E	Ç	N	B	V	C	D	Y	I	Ç	Á
L	K	G	T	C	A	J	U	A	D	A	V	O
A	J	D	E	R	C	B	H	Y	F	J	L	P
J	A	Q	U	E	T	A	N	L	P	U	D	Z
O	B	I	J	G	I	T	M	Á	G	I	C	O
L	Á	J	T	R	G	P	Y	O	P	D	S	A
X	Z	C	J	O	E	K	L	L	O	P	S	A
F	R	Y	B	B	L	C	J	I	B	O	I	A
M	P	O	X	C	A	D	F	G	H	P	O	S
P	Á	G	I	N	A	M	L	O	U	Y	T	R



---

---

---

---

---

---

---

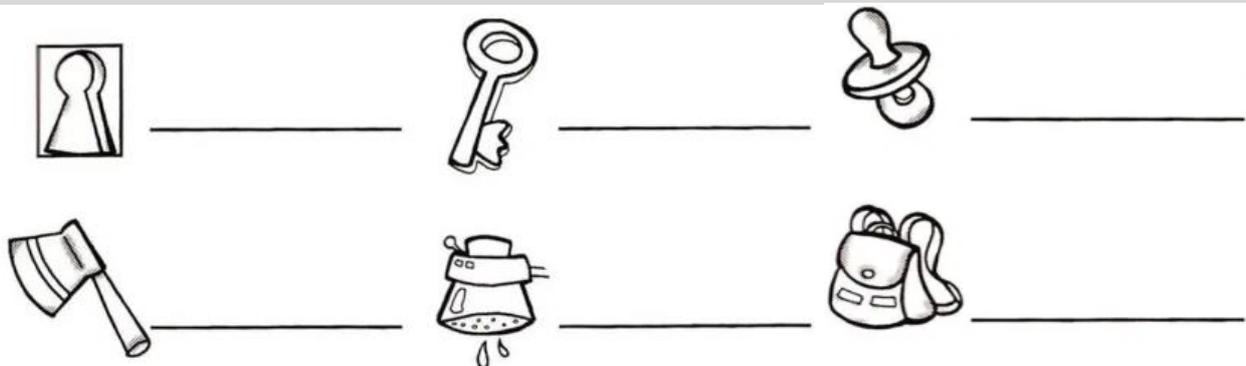
---



2- Mais uma! Complete a cruzadinha de acordo com a legenda:

1. chaveiro  
 2. xaxim  
 3. mochila  
 4. xarope  
 5. cacho  
 6. xícara  
 7. cheque  
 8. ameixa  
 9. chinelo  
 10. xale  
 11. colchão  
 12. xadrez  
 13. tacho  
 14. xerife  
 15. chocolate  
 16. peixe  
 17. chuveiro  
 18. lixeira  
 19. chaleira  
 20. rouxinol  
 21. chaminé  
 22. bexiga  
 23. chave  
 24. caixa  
 25. lixa

ATIVIDADE 02 – ORTOGRAFIA - ESCREVA O NOME DOS DESENHOS:



## TEXTO 07 - RECEITA CULINÁRIA

A receita é um gênero textual que apresenta duas partes bem definidas – ingredientes e modo de fazer -, que podem ou não vir indicadas por títulos. A primeira parte apenas relaciona os ingredientes, estipulando as quantidades necessárias, indicadas em gramas, xícaras, colheres, pitadas, etc.

No modo de fazer indica, passo a passo, a sequência dos procedimentos e da junção dos ingredientes a ser seguida para se obter o melhor resultado da receita – no caso, pastéis de forno recheados de goiaba.

Uma receita pode apresentar outras informações, como grau de dificuldade, tempo médio de preparo, rendimento, calorias, etc. Pode, ainda, conter dicas para decoração ou para variações.

Nesse gênero textual costuma-se empregar uma linguagem direta, clara e objetiva, pois sua finalidade é levar o leitor ou cozinheiro a obter sucesso no preparo de prato culinário.

## ATIVIDADE 01 – ORTOGRAFIA

### 1. Leia com atenção a receita acima e sublinhe de vermelho as palavras que tenham X ou CH.

#### ORTOGRAFIA

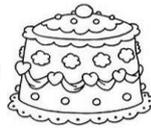
X - CH

Leia o texto abaixo.

Bolo de ameixa com chocolate para o lanche

#### Ingredientes para a massa:

3 ameixas  
3 ovos  
1 xícara de chá de óleo de soja  
3 xícaras de chá de farinha de trigo  
2 xícaras de chá de açúcar  
1 colher de sopa de fermento



#### Ingredientes para a cobertura:

1 colher de margarina  
1/2 xícara de leite  
5 colheres de chocolate em pó  
4 colheres de açúcar  
1 colher de xarope de baunilha

#### Modo de fazer a massa:

Enxague e pique as ameixas deixando-as reservadas. Coloque os ingredientes no liquidificador, acrescente aos poucos a farinha de trigo e deixe bater por 5 minutos. Despeje a massa numa forma untada. Leve para assar em fogo baixo para não murchar. Depois de assado deixe esfriar e cubra com a cobertura colocando as ameixas picadas.

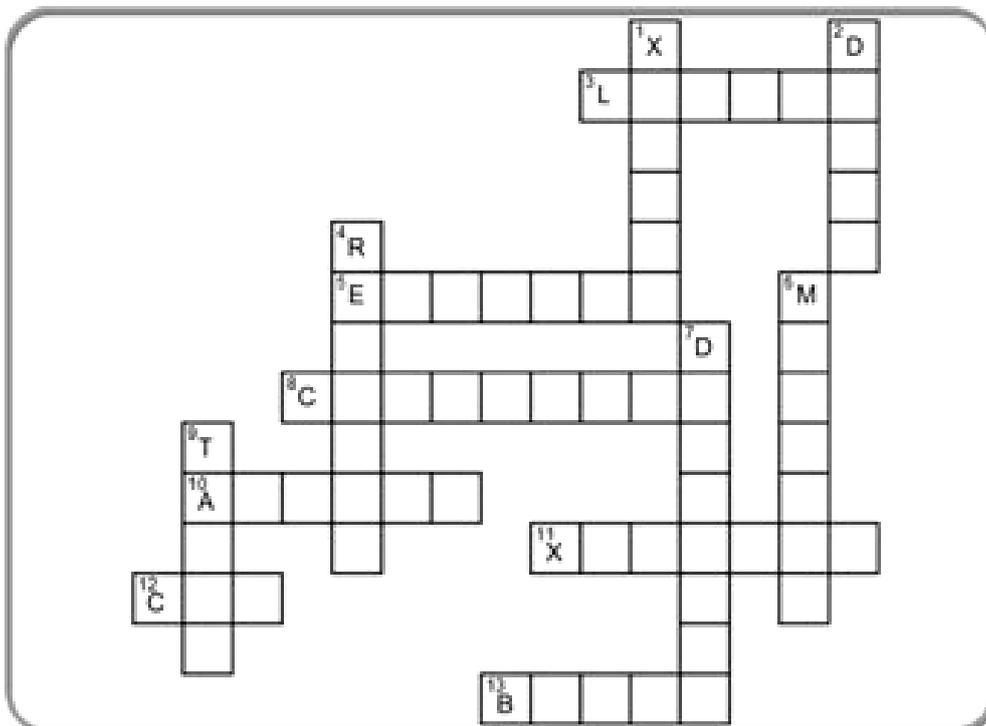
#### Modo de fazer a cobertura:

Misture todos os ingredientes da cobertura em um tacho, leve ao fogo e deixe ferver até engrossar. Se quiser recheie com doce de leite.

[www.saladeatividades.com.br](http://www.saladeatividades.com.br)

### 2. Vamos brincar de cruzadinha!

Encaixe na cruzadinha as palavras com X e CH, contidas na receita.



## MALUQUICES DO “H”

PEDRO BANDEIRA

O **H** É LETRA INCRÍVEL,  
MUDA TUDO DE REPENTE.  
ONDE ELE SE INTROMETE,  
TUDO FICA DIFERENTE...



SE VOCÊ VEM PARA **CÁ**,  
VAMOS JUNTOS TOMAR **CHÁ**.

SE O **SONO** APARECE,  
TEM UM **SONHO** E ADORMECE.

SE SAI **GALO** DO POLEIRO,  
POUSA NO **GALHO** LIGEIRO.



SE A **VELHA** QUISER LER,  
VAI A **VELA** ACENDER.

SE NA **FILA** ESTÁ A AVÓ,  
VIRA **FILHA**, VEJA SÓ.

SE DA **BOLHA** ELE ESCAPAR,  
UMA **BOLA** VAI VIRAR.

SE O **BICHO** PERDE O H,  
COM UM **BICO** VAI FICAR.

HOJE COM H SE **FALA**,  
SEM H É UMA **FALHA**.



**HORA** ESCRITA SEM H,  
**ORA** BOLAS VAI FICAR.



### ATIVIDADE 01 - APÓS LER O TEXTO “MALUQUICES DO H”, RESPONDA:

1. Relacione abaixo as palavras do texto que foi incluída a letra H, e deu um outro sentido à palavra.

SEM H	COM H
Ex: Cá	Chá

2. Pesquise e escreva na tabela abaixo o que se pede:

H NO INÍCIO DA PALAVRA	H NO MEIO DA PALAVRA

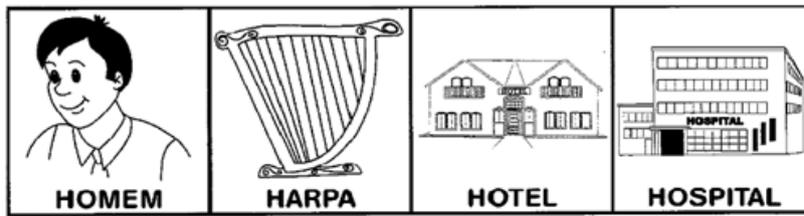
3. Utilize o banco de dados abaixo e descubra a palavra correta:

<b>Herói</b>	<b>Hino</b>	<b>Harpa</b>
<b>Habilidade</b>	<b>Hóspede</b>	<b>Hotel</b>
<b>Helicóptero</b>	<b>Hélice</b>	<b>Homem</b>

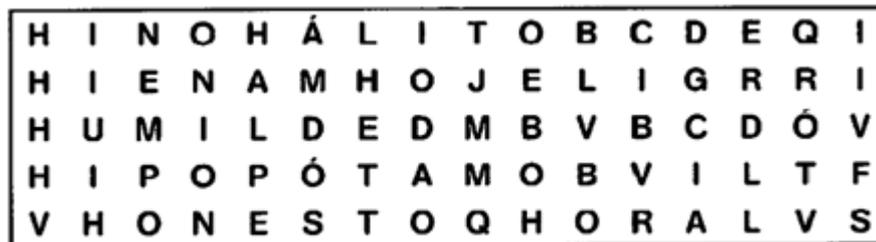


- a) Tem 5 letras e termina com L. \_\_\_\_\_
- b) Nessa palavra está a palavra idade. \_\_\_\_\_
- c) Faz parte do helicóptero, tem acento agudo e tem 6 letras. \_\_\_\_\_
- d) É um instrumento musical e tem 5 letras. \_\_\_\_\_
- e) É o nome que se dá a alguém corajoso que salva e ajuda as pessoas. \_\_\_\_\_
- f) É uma palavra que está relacionada à música e tem 4 letras. \_\_\_\_\_
- g) É a última palavra dos nomes acima. \_\_\_\_\_
- h) É um meio de transporte aéreo. \_\_\_\_\_
- i) Aquele que está hospedado no hotel. \_\_\_\_\_

4. Observe como ficam as palavras escritas com a letra **H** quando está sem as amigas **L**, **C** e **N** :



Descubra abaixo outras palavras com a letra **H**:



5. Forme três frases com as palavras que mais gostou:

a) \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**TEXTO 09 – FORMAÇÃO DE PALAVRAS**

Observe as famílias silábicas abaixo. Utilizando essas sílabas simples, podemos formar várias palavras. Basta juntá-las!

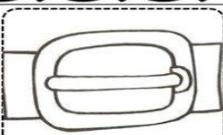
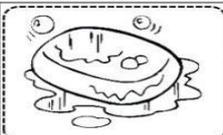
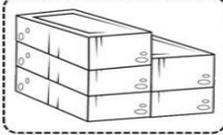
	A 	E 	I 	O 	U 	ÃO
<b>B</b> 	BA	BE	BI	BO	BU	BÃO
<b>C</b> 	CA	CE	CI	CO	CU	CÃO
<b>D</b> 	DA	DE	DI	DO	DU	DÃO
<b>F</b> 	FA	FE	FI	FO	FU	FÃO
<b>G</b> 	GA	GE	GI	GO	GU	GÃO
<b>H</b> 	HA	HE	HI	HO	HU	HÃO
<b>J</b> 	JA	JE	JI	JO	JU	JÃO
<b>K</b> 	KA	KE	KI	KO	KU	—
<b>L</b> 	LA	LE	LI	LO	LU	LÃO
<b>M</b> 	MA	ME	MI	MO	MU	MÃO
<b>N</b> 	NA	NE	NI	NO	NU	NÃO
<b>P</b> 	PA	PE	PI	PO	PU	PÃO
<b>Q</b> 	QUA	QUE	QUI	QUO	—	QUÃO
<b>R</b> 	RA	RE	RI	RO	RU	RÃO
<b>S</b> 	SA	SE	SI	SO	SU	SÃO
<b>T</b> 	TA	TE	TI	TO	TU	TÃO
<b>V</b> 	VA	VE	VI	VO	VU	VÃO
<b>W</b> 	WA	WE	WI	WO	WU	—
<b>X</b> 	XA	XE	XI	XO	XU	XÃO
<b>Y</b> 	YA	YE	—	YO	YU	—
<b>Z</b> 	ZA	ZE	ZI	ZO	ZU	ZÃO

Essas são algumas das sílabas complexas:

	A	E	I	O	U	ÃO
BL	BLA	BLE	BLI	BLO	BLU	BLÃO
BR	BRA	BRE	BRI	BRO	BRU	BRÃO
CH	CHA	CHE	CHI	CHO	CHU	CHÃO
CL	CLA	CLE	CLI	CLO	CLU	CLÃO
CR	CRA	CRE	CRI	CRO	CRU	CRÃO
DR	DRA	DRE	DRI	DRO	DRU	DRÃO
FL	FLA	FLE	FLI	FLO	FLU	FLÃO
FR	FRA	FRE	FRI	FRO	FRU	FRÃO
GL	GLA	GLE	GLI	GLO	GLU	GLÃO
GR	GRA	GRE	GRI	GRO	GRU	GRÃO
LH	LHA	LHE	LHI	LHO	LHU	LHÃO
NH	NHA	NHE	NHI	NHO	NHU	NHÃO
PL	PLA	PLE	PLI	PLO	PLU	PLÃO
PR	PRA	PRE	PRI	PRO	PRU	PRÃO
TR	TRA	TRE	TRI	TRO	TRU	TRÃO

# ATIVIDADE 01 - FORMAÇÃO DE PALAVRAS

1. Forme as palavras, pinte as sílabas corretas e reescreva-as:

		
LI GO FI	TO PO RE	TI FA VO
DE RI VE	FA RO CU	LE PA NE
LA SU CA	DA VI DO	CA LA RA
		
SA RE BO	CA GI DE	FO GA RE
MI TU NE	PA TI RO	LU SI FA
JA TE PE	SU NE TE	XI ZA DA
		
PI CO LU	XI SA KE	PO CA PI
TI JO LO	CA TU BA	RU JU FA
SA VI NU	VI RA LA	LI TO SE

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Forme palavras de acordo com a numeração:

- a) 1 + 12 \_\_\_\_\_
- b) 4 + 6 \_\_\_\_\_
- c) 4 + 7 + 2 \_\_\_\_\_
- d) 4 + 12 + 8 \_\_\_\_\_
- e) 4 + 15 \_\_\_\_\_
- f) 1 + 20 \_\_\_\_\_
- g) 1 + 18 \_\_\_\_\_
- h) 1 + 10 + 11 + 15 \_\_\_\_\_
- i) 1 + 9 + 13 \_\_\_\_\_
- j) 1 + 19 + 16 \_\_\_\_\_
- k) 1 + 10 + 11 + 14 \_\_\_\_\_
- l) 1 + 12 + 2 + 17 \_\_\_\_\_



1	2	3	4	5
A	RE	BE	AR	LHA
6	7	8	9	10
CO	VO	RIO	PI	BA
11	12	13	14	15
CA	MA	TO	XI	TE
16	17	18	19	20
GO	LA	NA	MI	VE

3. Escolha duas palavras acima e forme uma frase:

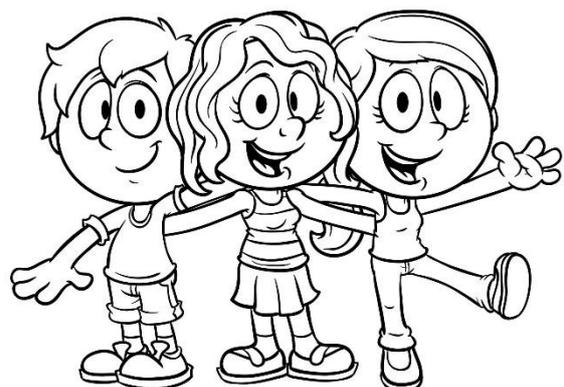
---

---

4. Utilize os quadros das famílias silábicas para escrever o nome dos objetos abaixo:

Enumere as imagens e escreva o nome na tabela ao lado corretamente:

1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				
31.				
32.				
33.				
34.				
35.				
36.				



# MATEMÁTICA

## TABUADA

 <b>1</b> $1 \times 0 = 0$ $1 \times 1 = 1$ $1 \times 2 = 2$ $1 \times 3 = 3$ $1 \times 4 = 4$ $1 \times 5 = 5$ $1 \times 6 = 6$ $1 \times 7 = 7$ $1 \times 8 = 8$ $1 \times 9 = 9$ $1 \times 10 = 10$	 <b>2</b> $2 \times 0 = 0$ $2 \times 1 = 2$ $2 \times 2 = 4$ $2 \times 3 = 6$ $2 \times 4 = 8$ $2 \times 5 = 10$ $2 \times 6 = 12$ $2 \times 7 = 14$ $2 \times 8 = 16$ $2 \times 9 = 18$ $2 \times 10 = 20$	 <b>3</b> $3 \times 0 = 0$ $3 \times 1 = 3$ $3 \times 2 = 6$ $3 \times 3 = 9$ $3 \times 4 = 12$ $3 \times 5 = 15$ $3 \times 6 = 18$ $3 \times 7 = 21$ $3 \times 8 = 24$ $3 \times 9 = 27$ $3 \times 10 = 30$	 <b>4</b> $4 \times 0 = 0$ $4 \times 1 = 4$ $4 \times 2 = 8$ $4 \times 3 = 12$ $4 \times 4 = 16$ $4 \times 5 = 20$ $4 \times 6 = 24$ $4 \times 7 = 28$ $4 \times 8 = 32$ $4 \times 9 = 36$ $4 \times 10 = 40$	 <b>5</b> $5 \times 0 = 0$ $5 \times 1 = 5$ $5 \times 2 = 10$ $5 \times 3 = 15$ $5 \times 4 = 20$ $5 \times 5 = 25$ $5 \times 6 = 30$ $5 \times 7 = 35$ $5 \times 8 = 40$ $5 \times 9 = 45$ $5 \times 10 = 50$
 <b>6</b> $6 \times 0 = 0$ $6 \times 1 = 6$ $6 \times 2 = 12$ $6 \times 3 = 18$ $6 \times 4 = 24$ $6 \times 5 = 30$ $6 \times 6 = 36$ $6 \times 7 = 42$ $6 \times 8 = 48$ $6 \times 9 = 54$ $6 \times 10 = 60$	 <b>7</b> $7 \times 0 = 0$ $7 \times 1 = 7$ $7 \times 2 = 14$ $7 \times 3 = 21$ $7 \times 4 = 28$ $7 \times 5 = 35$ $7 \times 6 = 42$ $7 \times 7 = 49$ $7 \times 8 = 56$ $7 \times 9 = 63$ $7 \times 10 = 70$	 <b>8</b> $8 \times 0 = 0$ $8 \times 1 = 8$ $8 \times 2 = 16$ $8 \times 3 = 24$ $8 \times 4 = 32$ $8 \times 5 = 40$ $8 \times 6 = 48$ $8 \times 7 = 56$ $8 \times 8 = 64$ $8 \times 9 = 72$ $8 \times 10 = 80$	 <b>9</b> $9 \times 0 = 0$ $9 \times 1 = 9$ $9 \times 2 = 18$ $9 \times 3 = 27$ $9 \times 4 = 36$ $9 \times 5 = 45$ $9 \times 6 = 54$ $9 \times 7 = 63$ $9 \times 8 = 72$ $9 \times 9 = 81$ $9 \times 10 = 90$	 <b>10</b> $10 \times 0 = 0$ $10 \times 1 = 10$ $10 \times 2 = 20$ $10 \times 3 = 30$ $10 \times 4 = 40$ $10 \times 5 = 50$ $10 \times 6 = 60$ $10 \times 7 = 70$ $10 \times 8 = 80$ $10 \times 9 = 90$ $10 \times 10 = 100$

### ATIVIDADE 01 – SITUAÇÕES PROBLEMA: AS QUATRO OPERAÇÕES

1. Marta está separando 49 bombons em algumas caixas. Ela coloca 7 bombons em cada caixa. Quantas caixas ela usará?

Registre a operação usada.

a) ( ) 2 caixas

b) ( ) 7 caixas

c) ( ) 4 caixas

d) ( ) 5 caixas

R: \_\_\_\_\_

2. Seu João cria cavalos. Ele tem 36 pastos. Colocou 36 cavalos em cada pasto. Quantos cavalos ele tem?

- a) ( ) 684 cavalos
- b) ( ) 468 cavalos
- c) ( ) 486 cavalos
- d) ( ) 1.296 cavalos

Registre a operação usada.

R: \_\_\_\_\_

3. A escola organizou uma visita ao teatro e para isso contratou e lotou 3 ônibus de 20 lugares. Todos os alunos foram sentados. Quantos alunos foram ao teatro?

- a) ( ) 53 alunos
- b) ( ) 48 alunos
- c) ( ) 60 alunos
- d) ( ) 61 alunos

Registre a operação usada.

R: \_\_\_\_\_

4. Márcia foi a uma loja de roupas e gastou 843 reais. Ficou com apenas 125 reais em sua conta. Quantos reais ela tinha antes de gastar na loja?

- a) ( ) 969 reais
- b) ( ) 718 reais
- c) ( ) 968 reais
- d) ( ) 967 reais

Registre a operação usada.

R: \_\_\_\_\_

5. Fernanda tem uma caixa com 1.185 figurinhas e Fábio tem 1.112. A quantidade de figurinhas que Fábio tem a menos que Fernanda é:

- a) ( ) 73 figurinhas a menos
- b) ( ) 71 figurinhas a menos
- c) ( ) 70 figurinhas a menos
- d) ( ) 2297 figurinhas a menos

Registre a operação usada.

R: \_\_\_\_\_

6. O salário mínimo é 1,039 reais. Calcule quanto uma indústria gasta com 10 operários, sabendo que cada um ganha em 1 salário mínimo.

Registre aqui a operação usada

- a) ( ) 10.390
- b) ( ) 9.390
- c) ( ) 11.390
- d) ( ) 12.390

R: \_\_\_\_\_

7. Em um engradado usado para transportar copos existem 12 fileiras com 6 espaços para copos em cada uma delas. Quantos copos podem ser colocados nesse engradado?

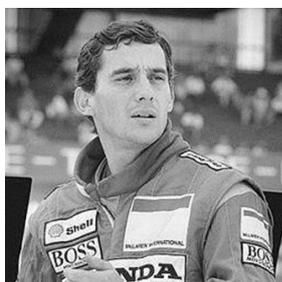
Registre aqui a operação usada

R: \_\_\_\_\_

## ATIVIDADE 02 – ENIGMAS MATEMÁTICOS

Que tal conhecer um pouco sobre Ayrton Senna, Emerson Fittipaldi e Nelson Piquet? Saiba que esses são os nomes de três campeões brasileiros de fórmula 1.

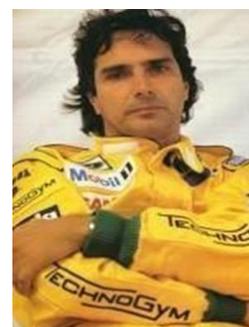
Veja as perguntas, faça as contas para descobrir as respostas.



**AIRTON SENNA**



**EMERSON FITTIPALDI**



**NELSON PIQUET**

**1. Em que ano Ayrton Senna foi tricampeão mundial de fórmula 1?**

Cálculo

$$999 + 992$$



R.: \_\_\_\_\_

**2. Qual a idade de Emerson Fittipaldi quando foi campeão mundial em 1972?**

Cálculo

$$5 \times 5$$



R.: \_\_\_\_\_

**3. Em que ano Nelson Piquet ganhou o seu primeiro campeonato mundial de fórmula 1?**

Cálculo

$$999 - 982$$



R.: \_\_\_\_\_

**4. Em que ano foi realizado o primeiro campeonato mundial de fórmula 1?**

Cálculo

$$2 \times 975$$



R.: \_\_\_\_\_

**ATIVIDADE 03 – DESAFIOS MATEMÁTICOS E RACIOCÍNIO LÓGICO**

Observe a tabela ao lado e responda:

	1	2	3	4	5
A					
B					
C					

- Que fruta está na posição (A,2)? \_\_\_\_\_
- Qual a posição da banana na tabela? \_\_\_\_\_
- Qual a fruta que está na posição (B,2)? \_\_\_\_\_
- Em quais posições estão as peras? \_\_\_\_\_

**e) Observe a sequência abaixo e complete com os números que faltam:**

- a) 207 – 208 – 209 - \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_.
- b) 500 – 505 – 510 – 515 - \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_.
- c) 713 – 723 – 733 – 743 - \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_.

**ATIVIDADE 04 – GRÁFICOS E TABELAS**

1. Mariana e Joana vão realizar um passeio e pediram a opinião dos colegas de sala de aula sobre onde deveriam ir. Tiveram o seguinte resultado:

LOCAL	VOTOS
Cinema	8
Parque	5
Shopping	7
Circo	11

- Complete o gráfico com as informações corretas pintando os quadradinhos com as quantidades correspondentes:

<b>Cinema</b>	<b>Parque</b>	<b>Shopping</b>	<b>Circo</b>

**Agora, observando a tabela de votação do exercício 01, responda:**

- Em qual local as meninas irão passear? \_\_\_\_\_
- Qual passeio ficou em segundo lugar? \_\_\_\_\_
- Qual o total de votos do gráfico que você preencheu? Calcule, e responda no quadro:

- Quantos votos a mais o local vencedor para o passeio obteve em relação ao segundo colocado? Calcule, e responda no quadro:

**2. Larissa tem uma loja que vende diferentes enfeites para o dia da Pátria. Veja as vendas da semana na tabela e responda com atenção:**

TIPO	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
Bandeirolas	224	347	287	339	465
Balões	184	184	298	275	371

**Faça os cálculos e escreva a resposta no quadro abaixo:**

- a)** Quantos enfeites foram vendidos na segunda-feira ?

- b)** Quantas bandeirolas foram vendidas na semana ?

- c)** Qual o dia da semana que foi vendido mais enfeites? \_\_\_\_\_  
Quantos foram vendidos? \_\_\_\_\_

- d)** Qual o dia da semana que foi menos vendido enfeites \_\_\_\_\_  
Quantos foram vendidos? \_\_\_\_\_

- e)** Quantos balões foram vendidos na semana ?

**ATIVIDADE 05 - DESAFIOS MATEMÁTICOS**

Vamos pensar! As atividades a seguir devem ser feitas com muita atenção. Vamos começar!

A) Siga a trilha matemática, resolvendo as operações. Cuidado! Se você errar uma resposta, todas as outras ficarão erradas. Por isso, faça com atenção!

★	10	x	2	=		+	15		
↓		=	50	x		=	30	-	↓
↓	+								↓
	100	=		-	75	=		x	
								3	
									↓
		1.000	-		=	175	+		
									↓
			★						

B) Mônica comprou algarismos de metal para representar o número de sua casa. Veja:



Combine esses algarismos e forme todos os números que conseguir e anote aqui:

Agora, leia as dicas e descubra o número da casa da Mônica:

- 1ª) É maior que 200 e menor que 800;
- 2ª) Tem três centenas;
- 3ª) Termina com o menor algarismo.

**O NÚMERO DA CASA DA MÔNICA É \_\_\_\_\_**



C) Uma escola está fazendo uma campanha de arrecadação de garrafas PET para vender e comprar livros para a sala de leitura.

**Veja como acontece:** a cada 10 garrafas PET trazidas por um aluno, ele ganha 1 ponto.

E a cada 10 pontos, ele ganha um ingresso para assistir a um filme, com direito à pipoca e guaraná.



Daniel, aluno do 4º ano, conseguiu juntar a quantidade de garrafas registrada abaixo:

125

a) Quantos grupos de 10 garrafas ele trouxe?

---

b) Então, quantos pontos ele ganhou?

---

---

c) 3. Ele conseguirá ganhar um ingresso? Justifique.

---

---

FAÇA OS CÁLCULOS AQUI:

PARABÉNS PELA DEDICAÇÃO!

# HISTÓRIA E GEOGRAFIA

## TEXTO 01 – QUEM SOU EU?

Olá! Você já ouviu falar sobre documentos pessoais? Você sabe quais são eles?

Certidão de Nascimento, Registro Geral (RG), Cadastro de Pessoa Física (CPF) são alguns exemplos de documentos pessoais. Vamos aprender mais sobre eles?

Quais documentos pessoais você já tem? Certidão de Nascimento? Registro Geral (RG)? Cadastro de Pessoa Física (CPF)?

Os documentos pessoais são importantes porque comprovam a existência da pessoa e garantem sua identificação, por meio do nome, sobrenome e de um número criado para cada pessoa de acordo com cada documento.

Você sabia que o primeiro documento que tem validade jurídica é a Certidão de Nascimento? Você sabe quais são as informações que constam nela?

Vamos relembrar ou descobrir



CERTIDÃO DE NASCIMENTO

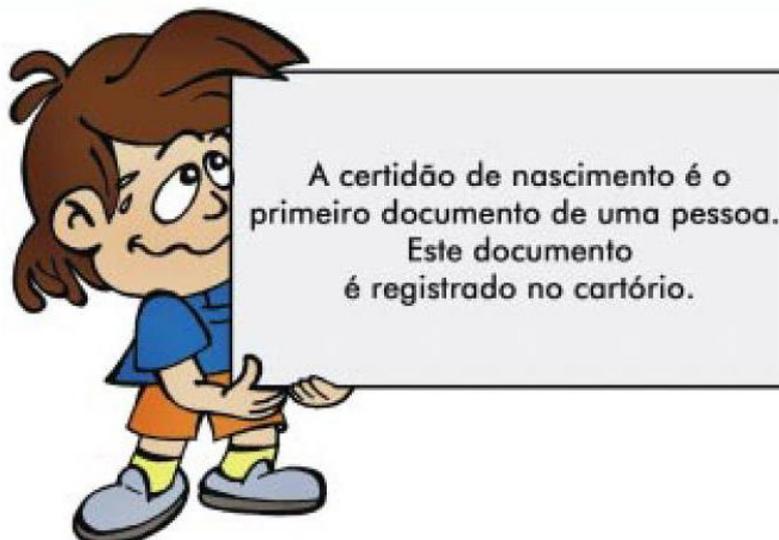


REGISTRO GERAL



CADASTRO DE PESSOA FÍSICA

## OS DOCUMENTOS DA CRIANÇA.



PEÇA PARA ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA A SUA CERTIDÃO E PREENCHA O QUADRO.

NOME: \_\_\_\_\_

DATA DE NASCIMENTO: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

HORA DO NASCIMENTO: \_\_\_\_\_

LOCAL DO NASCIMENTO: \_\_\_\_\_

NOME DOS PAIS:

PAI: \_\_\_\_\_

MÃE: \_\_\_\_\_

NOME DOS AVÓS MATERNOS:

AVÔ: \_\_\_\_\_

AVÓ: \_\_\_\_\_

NOME DOS AVÓS PATERNOS:

AVÔ: \_\_\_\_\_

AVÓ: \_\_\_\_\_

**CASO NÃO TENHA EM MÃOS SUA CERTIDÃO DE NASCIMENTO, VOCÊ PODE PREENCHER APENAS AS INFORMAÇÕES QUE SOUBER. CAPRICHE NA LETRA!!!!**

## ATIVIDADE 01 - QUEM SOU EU?

1. Agora, nos conte algumas informações sobre você! Preencha a ficha abaixo:

	O MEU NOME É: _____
	DIA E MÊS EM QUE NASCI: _____
	MEU ENDEREÇO: _____ _____
	CEP: _____
	TELEFONE: _____
	ALTURA: _____ PESO: _____
	O NÚMERO DO MEU CALÇADO: _____
	NA MINHA CASA MORAM _____ PESSOAS.
	TENHO _____ IRMÃO(S) E IRMÃ(S) NO TOTAL.
	ESTUDO NA ESCOLA: _____
	NA MINHA CLASSE HÁ _____ ALUNOS.
	MINHA PROFESSORA É: _____
	EU SOU ASSIM: <input type="checkbox"/>

2. Hoje você preencherá sua Carteira de Identidade, seu Registro Geral. Complete com seus dados o modelo abaixo e depois pinte bem bonito:

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL	
REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL	
ASSINATURA DO TITULAR	
CARTEIRA DE IDENTIDADE	
OBRIGADO POR TER VINDO!	
NOME:	
FILIAÇÃO:	
NATALIDADE:	
DATA DE NASCIMENTO:	
HORA DO NASCIMENTO:	SEXO:
PESO:	MEDIDA:
LOCAL DE NASCIMENTO:	
SEM VALOR COMO DOCUMENTO	

3. Complete:

- DIA, MÊS E ANO QUE VOCÊ NASCEU:

---

- LOCAL DE NASCIMENTO (NOME DA CIDADE)

---

- NOME DA MATERNIDADE:

---

- VOCÊ TEM IRMÃOS?

SIM  NÃO

- CASO VOCÊ TENHA, ESCREVA O NOME DELES.

---

---

DESENHE SUA FAMÍLIA.

**É MUITO BOM TER UMA FAMÍLIA.  
NA FAMÍLIA VOCÊ ENCONTRA AJUDA PARA VIVER. A FAMÍLIA É A UNIÃO DE PAIS E FILHOS.**

4. Complete a cruzadinha:



## TEXTO 02 - UM POUCO DA HISTÓRIA

O brincar é fundamental na infância. Além de divertidas, as brincadeiras colaboram para o desenvolvimento da criança em cada fase da sua vida.

A Brincadeira é indispensável para que criança se desenvolva de forma afetivo e emocional, social, intelectual e motora. Para que esse desenvolvimento seja efetivo a brincadeira precisa ter qualidade de vida e as crianças aprendem a socializar.



Atualmente as novas tecnologias despontam como as preferidas na hora da diversão da garotada através de celulares, computadores, tablets ou vídeo games. Devido as crianças passarem muito tempo utilizando celulares e vido games não estão fazendo exercícios físicos gerando obesidade na infância.



## ATIVIDADE 01 – UM POUCO DA HISTÓRIA

1. Quais objetos você utiliza para brincar?

---

---

---

2. Agora, você é o reporter! Faça uma entrevista com seus familiares:

a) Nome: \_\_\_\_\_

b) Quais eram as brincadeiras preferidas da sua infância?

---

---

---

c).Quais eram os seus brinquedos preferidos?

---

---

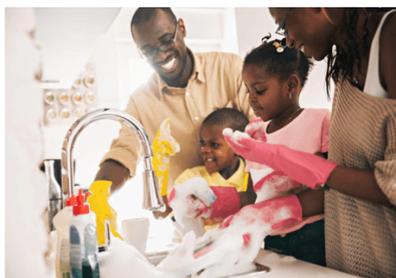


As lembranças se alimentam das diversas memórias oferecidas pelo grupo, a que o autor denomina 'comunidade afetiva'. E dificilmente nos lembramos fora deste quadro de referências. Tanto nos processos de produção da memória como na rememoração, o outro tem um papel fundamental. Esta memória coletiva tem assim uma importante função de contribuir para o sentimento de pertinência a um grupo de passado comum, que compartilha memórias. Ela garante o sentimento de identidade do indivíduo calcado numa memória compartilhada não só no campo histórico, do real, mas sobretudo no campo simbólico.

A memória se modifica e se rearticula conforme posição que ocupo e as relações que estabeleço nos diferentes grupos de que participo. Também está submetida a questões inconscientes, como o afeto, entre outros. Lembrar e narrar se constituem da linguagem. Como afirma Ecléa Bosi a linguagem é o instrumento socializador da memória pois reduz, unifica e aproxima no mesmo espaço histórico e cultural vivências tão diversas como o sonho as lembranças e as experiências recentes

[...] KESSEL, Z. Memória e Memória Coletiva. Disponível em: Acesso em 25/06/2020.

Memória individual  
representada por momentos  
com a família



Gettyimages

Memória coletiva  
representada pelo Santuário  
de Nossa Senhora Aparecida.



Gettyimag

## ATIVIDADE 01 – VALORIZAÇÃO DA MEMÓRIA

**1. Qual a importância dos registros das memórias por meio das fotos?**

---

---

---

**2. Qual a importância das memórias do passado para o nosso presente e para a construção do futuro?**

---

---

---

**3. Represente por meio de desenho:**

<b>MEMÓRIA INDIVIDUAL</b>
<b>MEMÓRIA COLETIVA</b>

## TEXTO 04 – A IMPORTÂNCIA DA ESCRITA PARA COMPREENSÃO DE POVOS ANTIGOS

Vocês conhecem a palavra pictografia? A **escritura pictográfica** é uma forma de comunicação que se remonta ao neolítico, onde o homem usava pictografias para representar os desenhos na pedra. A escrita feita com desenhos rudimentares chama-se pictografia do grego pictus significa pintado e grafe significa descrição. Pictografia é parte dos estudos sobre conceitos de tipografia.

Antes da tecnologia impressa, os livros eram produzidos por escribas. O processo da escrita de um livro era manual, muito trabalhoso e demorado.

### TABELA DE PEDRA



### EMOJIS



### ASTECAS



### MAIAS



## ATIVIDADE 01 – POVOS ANTIGOS

1. De quais formas podemos registrar as vivências, a rotina, a organização de uma sociedade?

---

---

---

---

2. Os Emojis podem ser considerados registros? Os Emojis também são uma forma de conhecermos mais sobre os povos?

---

---

---

---

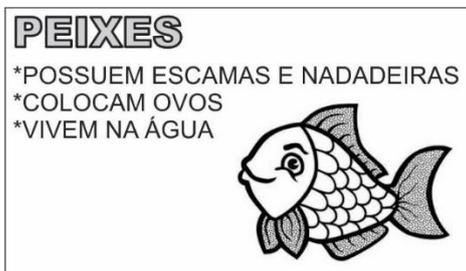
# CIÊNCIAS

## TEXTO 01 - CLASSIFICAÇÃO DOS ANIMAIS - VERTEBRADOS

Você já reparou na variedade de animais diferentes que encontramos em nosso planeta? Animais grandes, pequenos, alguns vivem na água, outros na terra, animais que voam, espécies coloridas, entre muitas outras características.

Mas afinal, você sabe o que são **animais vertebrados**? São todos aqueles caracterizados pela presença de uma medula espinhal e uma coluna vertebral. Os animais vertebrados são divididos **em cinco subgrupos**, sendo eles:

- **Os mamíferos:** homem, baleia, cavalo, cachorro.
- **As aves:** galinha, gavião, pomba.
- **Os peixes:** lambari, pintado, dourado, tilápia,
- **os répteis:** jacaré, cobra, tartaruga.
- **Os anfíbios:** sapo, rã, salamandra.



## ATIVIDADE 01 – CLASSIFICAÇÃO DOS VERTEBRADOS

1. Complete as frases de acordo com o texto acima:

A) Os vertebrados são classificados em 5 grupos, são eles:

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

B) Os mamíferos possuem o corpo coberto por \_\_\_\_\_.

C) As aves possuem o corpo coberto por \_\_\_\_\_.

D) Os répteis possuem o corpo coberto por \_\_\_\_\_.

E) Os peixes possuem o corpo coberto por \_\_\_\_\_.

F) A pele dos anfíbios é \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

## 2. Marque a resposta correta:

A) Possuem penas e colocam ovos:

( ) mamíferos                      ( ) aves                      ( ) répteis

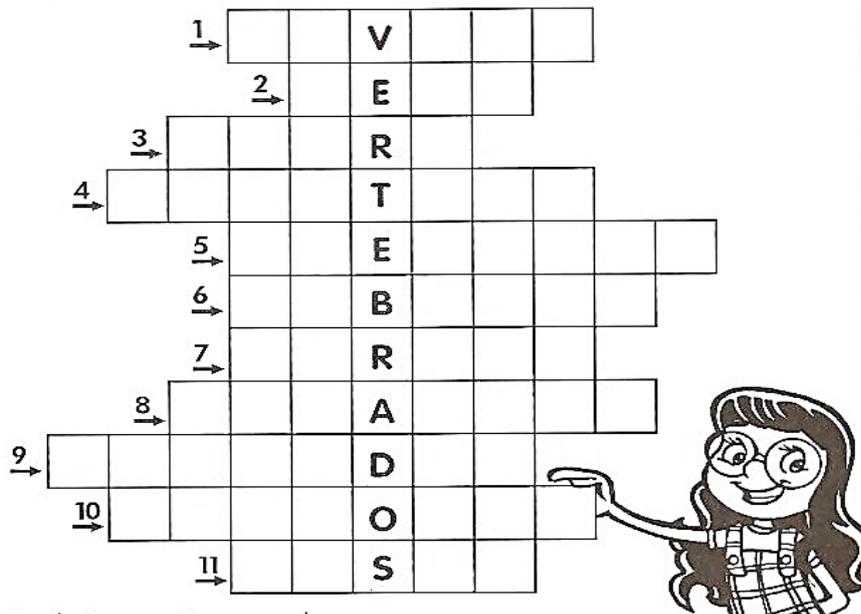
B) Possuem pelos e amamentam:

( ) mamíferos                      ( ) aves                      ( ) répteis

C) Possuem escamas e vivem na terra:

( ) mamíferos                      ( ) aves                      ( ) répteis

## 3. Complete a cruzadinha de acordo com as dicas:



1- TENHO 4 PATAS, GALOPO E RELINCHO.

2- SOU O REI DOS ANIMAIS.

3- MEU CORPO É LISTRADO.

4- SOU A MAIOR AVE QUE EXISTE. BOTO OVOS ENORMES.

5- TENHO TROMBA E SOU UM DOS MAIORES ANIMAIS TERRESTRES.

6- SOU UM ANIMAL AGUÁTICO MUITO FERROZ.

7- TENHO O PESCOÇO MUITO COMPRIDO.

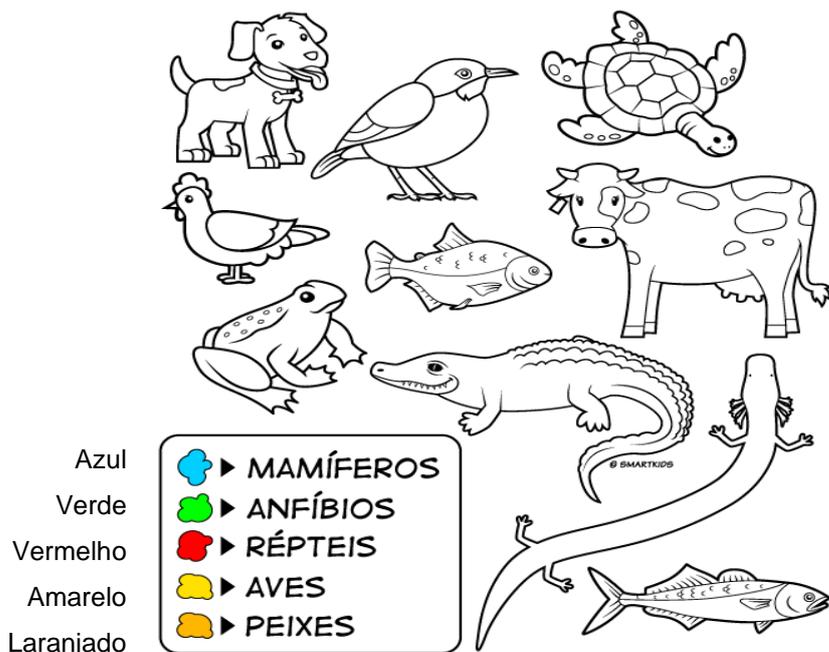
8- SOU UMA AVE E APRENDO A IMITAR PALAVRAS.

9- AS FORMIGAS SÃO MEU ALIMENTO PREFERIDO.

10- SOU O MELHOR AMIGO DO HOMEM.

11- TENHO O PESCOÇO COMPRIDO E SOU UMA AVE QUE NADA. SOU MUITO BONITO.

4. Pinte os animais vertebrados de acordo com a legenda:



5. Encontre 13 animais na cruzadinha e escreva ao lado:

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	

**TEXTO 02 - CLASSIFICAÇÃO DOS ANIMAIS - INVERTEBRADOS**

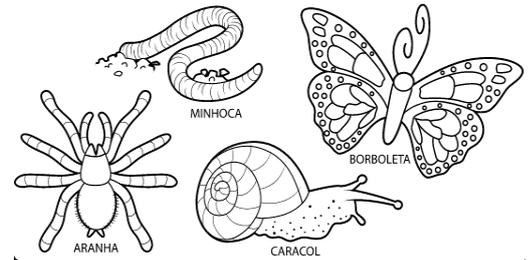
Os **invertebrados** são um grande grupo que representa a **maioria dos animais** encontrados em nosso planeta. Apresentam muitas diferenças entre si, porém algumas características em comum podem ser observadas. São características dos invertebrados:

- Ausência de coluna vertebral e crânio.
- Corpos moles.

Alguns, no entanto, **são revestidos por um exoesqueleto de calcário**, que os deixam um pouquinho mais firmes, como é o caso dos besouros.

São alguns exemplos de invertebrados:

- **Insetos:** cigarras, borboletas, besouros, formigas, abelhas, vespas;
- **Crustáceos:** caranguejos, siris, camarões, lagostas;
- **Aracnídeos:** aranhas, ácaros, carrapatos;
- **Moluscos:** polvos, lesmas, caramujos, mexilhões;



## ATIVIDADE 02 – CARACTERÍSTICAS DOS INVERTEBRADOS

1. Complete as frases de acordo com o texto acima:

a) Os \_\_\_\_\_ são um grande grupo que representa a maioria dos \_\_\_\_\_ encontrados em nosso planeta

b) Alguns invertebrados possuem o corpo revestidos por um \_\_\_\_\_ de calcário, que os deixam mais \_\_\_\_\_.

2. Complete a cruzadinha com o nome dos animais invertebrados:

The crossword puzzle grid is as follows:

1				I								
	2			N								
3				V								
		4		E								
		5		R								
6				T								
		7		E								
8				B								
			9	R								
		10		A								
11				-	D	-						
		12		O								
			13	S								

Clues and illustrations:

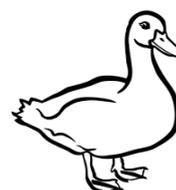
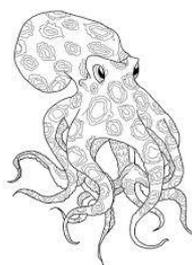
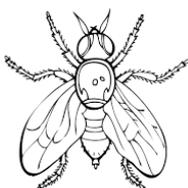
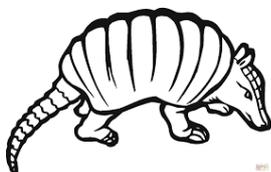
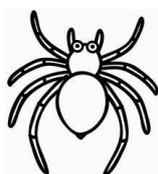
- 1: Ant
- 2: Worm
- 3: Scorpion
- 4: Spider
- 5: Crab
- 6: Fly
- 7: Ant
- 8: Butterfly
- 9: Spider
- 10: Shrimp
- 11: Fly
- 12: Scorpion
- 13: Ant

Agora escreva os nomes da cruzadinha aqui, de acordo com o número:

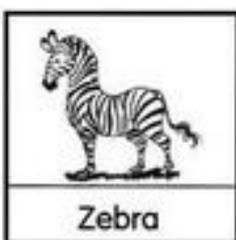
1	
2	MINHOCA
3	
4	
5	
6	
7	

8	
9	
10	
11	BICHO DA SEDA
12	
13	

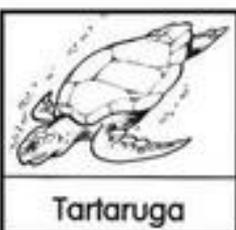
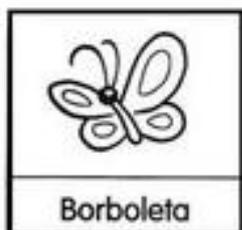
3- Circule e pinte os animais invertebrados:



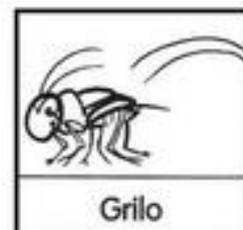
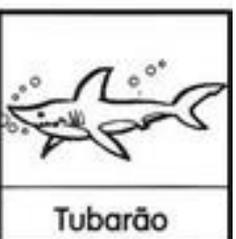
4. Complete a cruzadinha de acordo com a classificação dos animais:



INVERTEBRADOS									
		R							
G									
			H						
								T	



VERTEBRADOS									
		T							
			R						
					Ã				
						U			

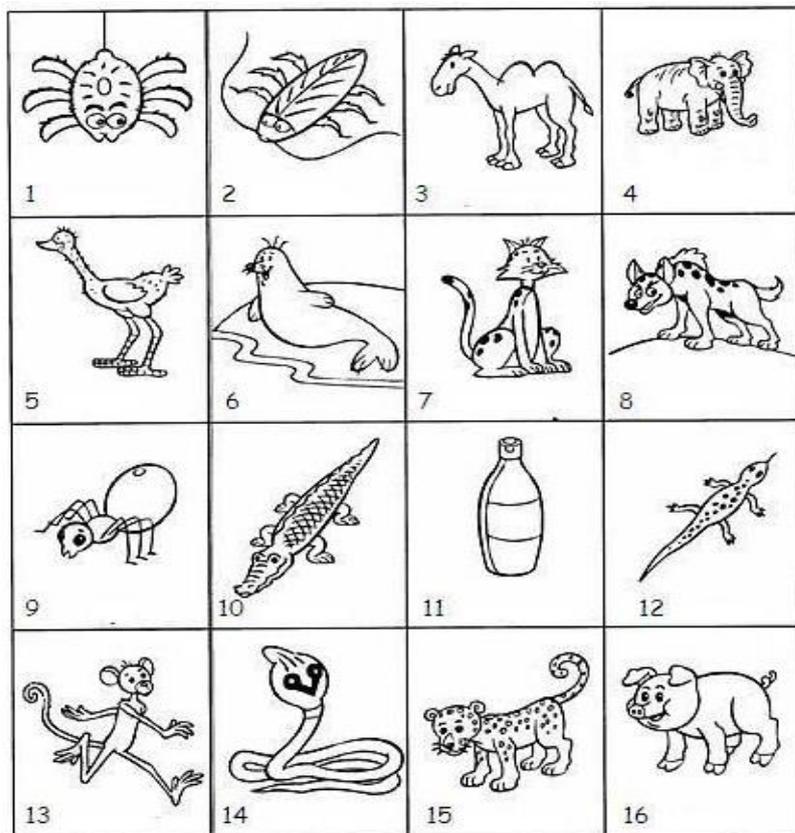


**5. Encontre os invertebrados no caça – palavras:**

C	A	R	A	C	O	L	B	G	W	ABELHA
R	T	A	C	S	O	M	N	L	T	PIOLHO
A	E	O	X	W	A	L	U	L	O	ARANHA
H	L	H	C	K	O	X	A	R	M	LULA
N	O	L	G	Z	L	C	B	A	O	BORBOLETA
A	B	O	B	J	O	A	B	A	L	BARATA
R	R	I	Z	H	R	E	S	E	I	CARACOL
A	O	P	N	A	L	Y	M	J	R	MOSCA
B	B	I	T	H	R	U	A	P	G	GRILO
L	M	A	A	Q	O	D	J	F	T	MINHOCA

Agora, reescreva no caderno e separe em sílabas os nomes dos animais:

**6. Observe os desenhos e enumere as colunas abaixo com o número correspondente:**



- ( ) PORCO
- ( ) LAGARTIXA
- ( ) HIENA
- ( ) ELEFANTE
- ( ) ONÇA
- ( ) GARRAFA
- ( ) GATO
- ( ) CAMELO
- ( ) BARATA
- ( ) FOCA
- ( ) JACARÉ
- ( ) MACACO
- ( ) FORMIGA
- ( ) EMA
- ( ) ARANHA
- ( ) COBRA

**7. Qual imagem não é um animal? \_\_\_\_\_**

faça um x no desenho.

## ARTE

### TEXTO 01 – ARTE URBANA – Parte 01

O Grafite, também chamado de Arte Urbana ou Street Art, é um gênero das Artes Visuais expresso através da caligrafia ou do desenho, também realizado nas paredes e muros das cidades. Através do Grafite, o artista cria uma intervenção no espaço urbano, expressando suas opiniões, ideias ou sentimentos. Entre as diferentes técnicas utilizadas dentro do Grafite temos o estêncil, uma técnica de transferência de imagem muito bem representada nos trabalhos de Alex Vallauri e Banksy.

### ATIVIDADE 01

Inspirados nos registros rupestres da Pré História, “Mãos em negativo”, e traçando um paralelo com a técnica do estêncil muito usada nas obras de Banksy, os alunos deverão produzir estêncis transferindo imagens de suas próprias mãos e elaboraram as criações de forma personalizada como nos exemplos abaixo:



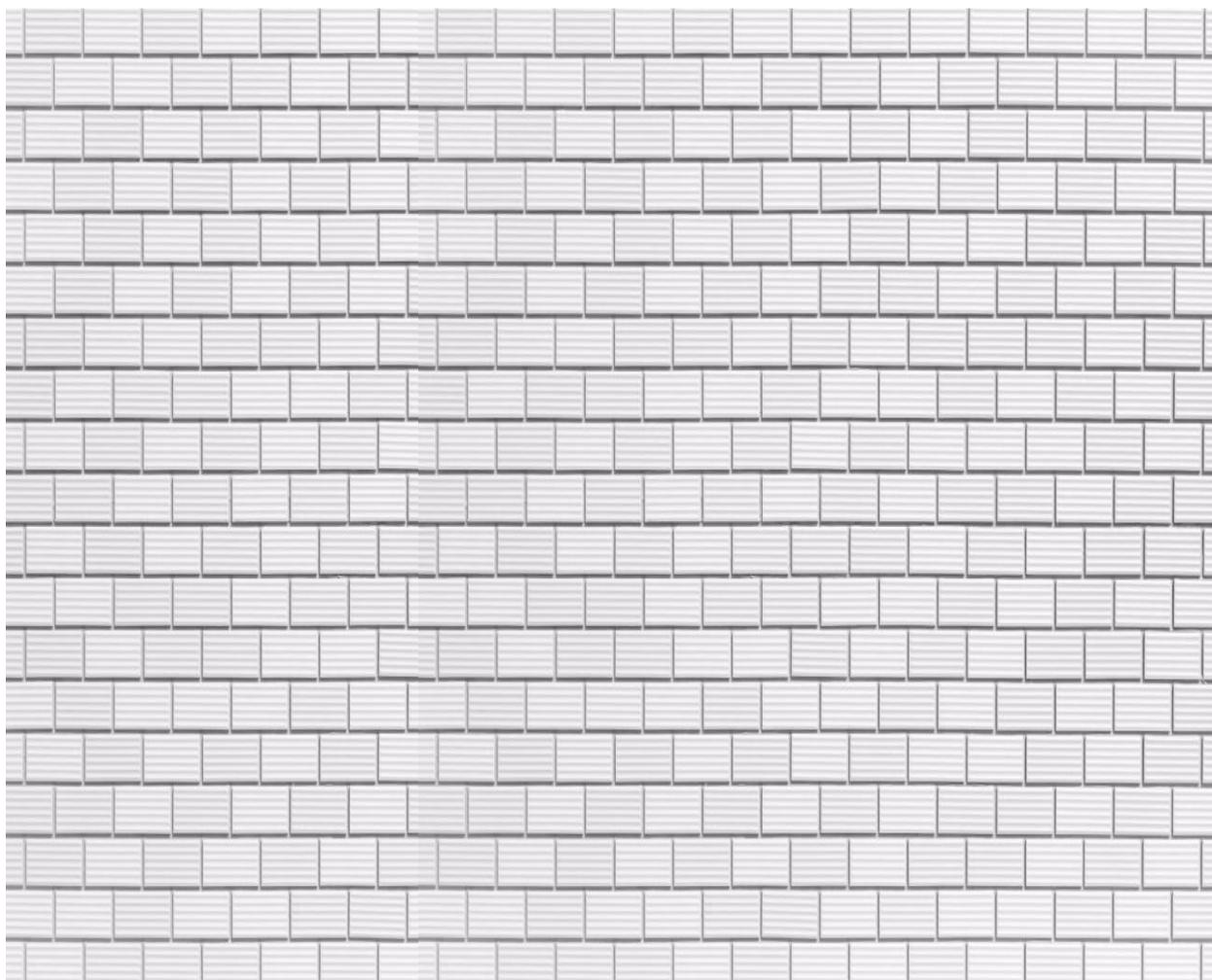
**Agora é com você!**

## TEXTO 02 - ARTE URBANA – Parte 02

O *street art*, ou **arte urbana**, são intervenções urbanas artísticas com temas variados como política, religião, protestos e problemas sociais. A arte urbana é uma arte marginal, e não está atrelada a nenhum padrão estético, ela é livre, sendo a expressão máxima da sociedade e do ser cidadão. É a forma como a sociedade mostra sentir-se em relação a tudo o que está à volta. É a linguagem da sociedade, uma das formas de comunicação dentro da sociedade. Uma grande parte da arte urbana vem em forma de protesto, por outro lado, existe a arte urbana que apenas visa estimular a criatividade e a consciência artística na sociedade. Outra parte destas intervenções urbanas também ajudam a embelezar a cidade de uma maneira muito original.

## ATIVIDADE 02

A proposta é que você realize neste muro um desenho com pinturas de cores bem marcantes que representem a **Arte Urbana**:





**Antônio** Carlos de **Lima**, **Campo-Grandense**, nascido em 06/11/1957. É militante nas Artes desde 1978. Além da produção artística, também ministra aulas de desenho e pintura em tela, função está, que vem dedicando a mas de vinte anos.

### ATIVIDADE 03

Faça no espaço abaixo um desenho que represente a nossa cidade.

A large empty rectangular box with a black border, intended for a drawing activity.



**Carlos Vera**, artista campo-grandense, que desde a década de 70, vem experimentando, pesquisando, descobrindo cores e formas que traduzem, hoje, sua acentuada sensibilidade artística.

**ATIVIDADE 04 - Leitura de imagem.**

**A)** Quais são as cores que você percebe na obra?

---

---

**B)** Quais os tipos de linhas você identifica na pintura?

---

---

**C)** Em que obra Carlos Vera se inspirou para produzir esta pintura?

---

---

**D)** O que você imagina quando olha para esta obra? Qual sensação você tem? Descreva:

---

---

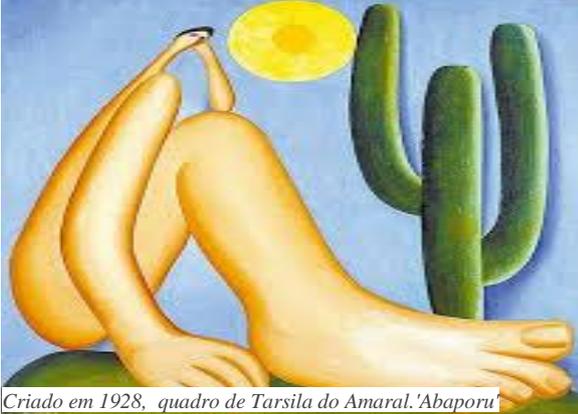
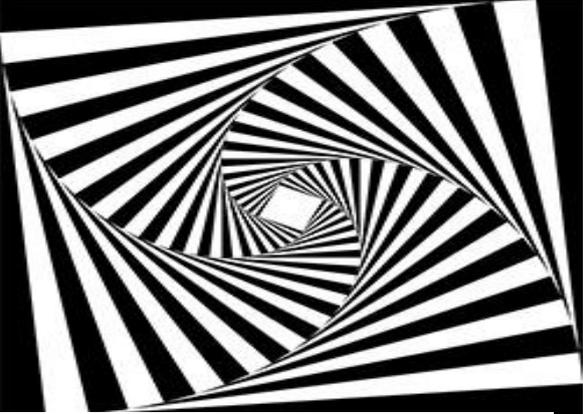
**E) Carlos Vera** fez uma interferência na obra de Leonardo da Vinci, ou seja, uma interposição das suas ideias e inspiração sem modificar as características principais que identificam a obra original.

**Agora é sua vez!**

**Faça como Carlos Vera. Uma releitura da Mona Lisa com interferência:**

ELEMENTOS BÁSICOS DA LINGUAGEM VISUAL

Ao observar ao seu redor, quais são as imagens que você vê? Pare e observe. Essas imagens estão impressas ou projetadas? Estão paradas ou em movimento? Estão desenhadas ou pintadas? A quantidade de imagens a que estamos expostos diariamente é muito grande. As obras visuais podem apresentar vários elementos, dependendo do artista e da intenção que ele tem ao produzi-las.

<p><b>IMPRESSA</b></p>  <p>Fonte: Disponível em : <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/M-Maybe">https://en.wikipedia.org/wiki/M-Maybe</a></p>	<p><b>PROJETADA</b></p>  <p>projeção de luz por gerry hofstetter/ foto henry maurer</p>
<p><b>PARADA</b></p>  <p>Criado em 1928, quadro de Tarsila do Amaral. 'Abaporu'</p>	<p><b>EM MOVIMENTO</b></p>  <p>&lt;<a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/file:op-art-4-slide-espiral">https://commons.wikimedia.org/wiki/file:op-art-4-slide-espiral</a></p>
<p><b>DESENHADA</b></p>  <p>Boi-bandeira , 1968 , <a href="#">Humberto Espíndola</a>, MS</p>	<p><b>PINTADA</b></p>  <p>Boi-bandeira , 1968 , <a href="#">Humberto Espíndola</a>, MS</p>

## ATIVIDADE 05 – Elementos Básicos da Linguagem

Nas imagens das obras acima podemos perceber os elementos básicos da linguagem, que são ponto, linha, forma, textura, cor, direção, etc.

Observe os tipos de imagens de cada obra, escolha um estilo (**impressa, projetada, parada, em movimento, desenhada ou pintada**) e confeccione sua própria obra de arte visual. Use sua imaginação.

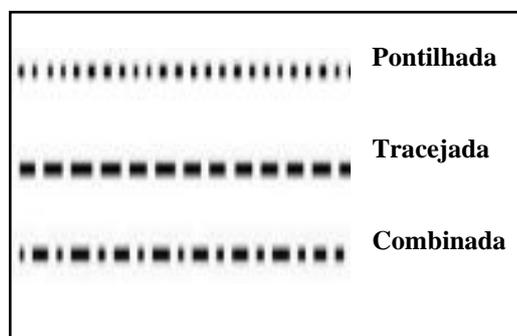
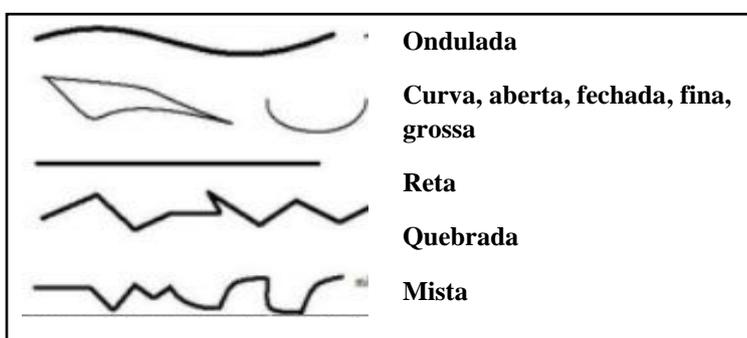
*Resposta pessoal*

## TEXTO 06 - LINHA

A linha pode ser definida como a união de vários pontos muito próximos em uma sequência quando não é mais possível visualizá-los individualmente, tanto pode-se definir a linha como a trajetória de um ponto movendo-se no espaço. Com ela, pode-se criar as formas e as texturas. No desenho é o elemento essencial porque é a partir dela que as figuras, planos e ideias passam a ter vida e são criadas no papel.

### TIPOS DE LINHA

Na linguagem visual as linhas podem variar de direção, tamanho, espessura e cor. Por exemplo, uma linha reta pode ser inclinada, longa, grossa e amarela. Ou pode ser horizontal, curta, fina e azul. Elas podem ser:



## ATIVIDADE 06

- **Coloque V ou F**

**A)** ( ) Linhas quebradas não estão nem na vertical, nem na horizontal, portanto estão em movimento. Elas nos passam uma sensação de raiva e força.

**B)** ( ) Linhas diagonais são confusas, vibrantes. Nas composições bidimensionais linhas diagonais indicam profundidade, criando uma ilusão de perspectiva.

**C)** ( ) Linhas curvas e espirais criam movimento, fluidez e passam a sensação de sonho.

( ) Linhas sinuosas são sensuais e suaves, podem nos transmitir uma sensação de sonho.

## TEXTO 07 – ALEXANDER CALDER

Escultor norte-americano, **Alexander Calder**. Nasceu na Filadélfia, Estados Unidos, em 1898. Foi um artista da forma e do equilíbrio, que aliou com perfeição, arte e técnica. Com lâminas de metal e arame criou "esculturas em movimento", os móveis, que lhe atribuíram grande popularidade. Morreu em Nova Iorque, em 1976.

## ATIVIDADE 07

**A)** As duas obras abaixo são do artista **Alexander Calder**. Observe-as com atenção e escreva qual o tipo de linha que predomina na obra do artista.

**Esegito**

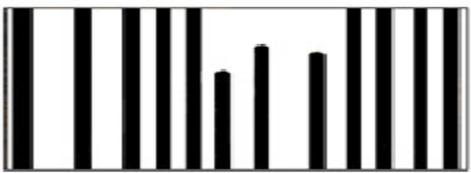
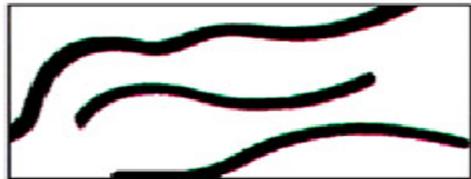
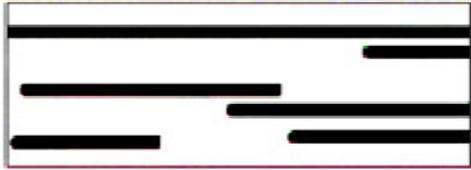


**Vitraux**



As linhas traçadas sobre o papel também podem nos levar a uma associação de ideias como: sensação de ascensão, de movimento, de tranquilidade.

**D) Qual é a sensação que as linhas abaixo transmitem?**



---

---

---

**E) Agora, com muito capricho, crie um desenho apenas usando: Ponto, linhas e curvas.**

**Observe os modelos:**



## EDUCAÇÃO FÍSICA

### TEXTO 01- POSTURA:

#### Cuidados com a postura

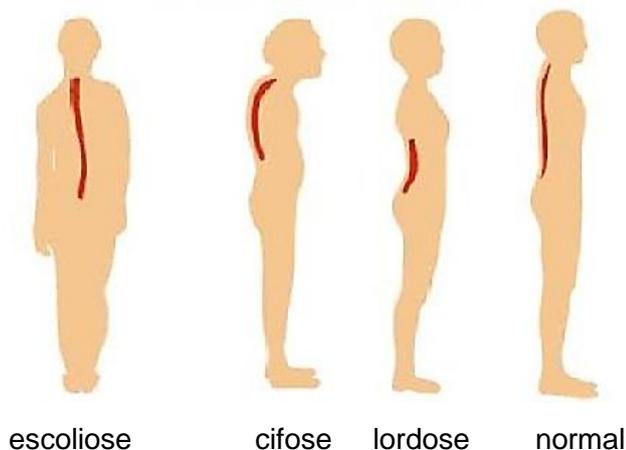
Problemas de saúde também podem ser adquiridos a partir de maus hábitos posturais. A manutenção de uma postura correta tanto no andar, quanto no sentar ou ficar de pé, evita deformidade nos ossos, principalmente na coluna vertebral.

A coluna vertebral é composta por um número variável entre 33 e 34 vértebras e está dividida em regiões: cervical, torácica, lombar e região sacra (composta pelo osso sacro e cóccix).

É a musculatura das costas que dá a força necessária para os movimentos, ajudando a estabilizar a coluna, permitindo que fiquemos em pé. Os músculos abdominais também são especialmente importantes porque eles atuam em coordenação com os músculos costais, para a manutenção da postura em pé e, também, estabilizam os movimentos dos membros, nas atividades funcionais do homem.

Manter posturas incorretas por tempo prolongado pode acarretar alterações posturais ocasionando enrijecimento das articulações e encurtamento dos músculos, além de desvios posturais como: a cifose, a escoliose e a lordose.

#### Desvios da Coluna Vertebral



**a) Escoliose:** é o desvio lateral da coluna.

**b) Cifose:** é a curvatura exagerada da coluna na região superior das costas.

**c) Lordose:** é a curvatura acentuada da coluna para dentro, na região lombar.

Portanto, torna-se fundamental o fortalecimento dos músculos, pois são eles que mantêm a saúde da coluna vertebral. Músculos que trabalham pouco deixam de funcionar; atrofiam, enfraquecendo o esqueleto.

#### ATIVIDADE 1 - POSTURA

Quais são os problemas causados por se manter posturas incorretas por tempo prolongado?

---

---

## ATIVIDADE 2

Relacione a coluna da esquerda com a da direita, sobre os desvios posturais causados por se manter posturas incorretas por muito tempo.

- ( 1 ) Escoliose ( ) É a curvatura acentuada da coluna para dentro na região lombar  
( 2 ) Cifose ( ) É o desvio lateral da coluna.  
( 3 ) Lordose ( ) É a curvatura exagerada da coluna na região superior das costas.

## ATIVIDADE 3

No diagrama, descubra dez palavras que lembram férias.



## TEXTO 02 - GINÁSTICA



Ginasta. Foto: I T A L O / Shutterstock.com

A **ginástica** é uma forma de exercícios físicos que é classificada em duas modalidades, as competitivas onde existe competição, como nas olimpíadas e também as não competitivas, como as praticadas em academias.

A ginástica desenvolveu-se efetivamente na Grécia antiga, a partir dos exercícios que os soldados praticavam, incluindo habilidades e também acrobacias.

Ela se tornou um esporte olímpico a partir da Grécia, pois os gregos começaram a utilizar nas Olimpíadas de Atenas no ano de 1896, mas só para os homens. E foi no ano de 1928 que a participação das mulheres

foi liberada em Amsterdã.

### Entre as ginásticas competitivas estão:

- **Ginástica acrobática:** que tem como objetivo fazer acrobacias de forma que se tenha habilidade, força, equilíbrio, flexibilidade e também é realizada em equipe;
- **Ginástica artística:** também é uma forma que se deve ter força, equilíbrio e habilidade, um exemplo, é o cavalo de alças;

- **Ginástica rítmica:** esta modalidade envolve movimentos em forma de dança em variados tipos e dificuldades e também com a utilização de pequenos equipamentos;
- **Ginástica de Trampolim:** nesta modalidade são usados um e dois trampolins para um ou dois atletas que devem executar uma série de dez elementos;

**Entre as ginásticas não-competitivas estão:**

- **Contorcionismo:** que consiste em exercitar movimentos de flexibilidade poucos comuns e geralmente é mais usado em espetáculos de circo;
- **Ginástica cerebral:** praticada através de exercícios e movimentos coordenados do corpo que, executados de maneira apropriada, acessam e estimulam partes específicas do cérebro;
- **Ginástica laboral:** geralmente praticada no ambiente de trabalho para funcionários, durante o horário de trabalho, para se evitar lesões de esforços repetitivos;
- **Ginástica localizada de academia:** são os exercícios feitos em academias que ajudar o condicionamento físico e também emagrecer e para alguns também o fortalecimento muscular;
- **Hidroginástica:** melhora a capacidade aeróbica e cardiorrespiratória e como o nome já diz é uma ginástica praticada na água;

## ATIVIDADE 1 - GINÁSTICA

Após a leitura do texto, responda às questões abaixo:

a) A ginástica é classificada em duas modalidades. Quais são elas?"

---

b) Onde a ginástica tornou-se um esporte olímpico?

( ) Brasil

( ) Estados Unidos

( ) Grécia

c) Cite o nome das ginásticas competitivas:

---

---

d) Cite o nome das ginásticas não-competitivas:

---

---

e) Você já praticou algum tipo de ginástica? Qual(is)?

---

**ATIVIDADE 2**

a) Complete com a letra inicial de cada desenho e descubra o nome de alguns aparatos utilizados na Ginástica Rítmica

b) Procure as palavras abaixo no diagrama:

GRÉCIA – OLÍMPICA - ARTÍSTICA- CONTORCIONISMO – CEREBRAL – LABORAL  
 LOCALIZADA – TRAMPOLIM – HIDROGINÁSTICA – ACROBÁTICA– RÍTMICA – GINÁSTICA

A	R	T	Í	S	T	I	C	A	S	D	G	H	J	W
C	C	O	N	T	O	R	C	I	O	N	I	S	M	O
R	R	M	T	U	I	G	A	S	W	E	N	F	A	L
O	L	O	C	A	L	I	Z	A	D	A	Á	M	R	Í
B	C	W	R	T	A	A	B	C	D	E	S	A	L	M
Á	E	S	D	B	B	E	R	Q	U	G	T	S	T	P
T	R	A	M	P	O	L	I	M	I	B	I	T	R	I
I	E	F	R	T	R	K	T	E	H	K	C	I	G	C
C	B	R	T	G	A	L	M	D	M	L	A	O	R	A
A	R	E	G	L	L	A	I	C	K	U	L	J	É	E
E	A	D	I	M	O	M	C	G	L	I	K	T	C	D
D	L	Y	J	E	R	T	A	F	A	M	J	E	I	C
H	I	D	R	O	G	I	N	Á	S	T	I	C	A	M

c) Qual ginástica competitiva o desenho representa?



\_\_\_\_\_

### ATIVIDADE 03

1. O caça palavras abaixo possui 16 nomes de esportes. Vamos achar e pintar

N	A	T	A	Ç	Ã	O	C	M	V	B	K	L	O	F	H	B	A	E	A	U
N	F	H	U	I	J	U	D	Ô	O	P	U	T	E	F	B	I	K	L	U	Q
M	S	E	T	Y	U	I	P	V	O	L	E	I	B	O	L	C	S	T	T	P
F	A	T	L	E	T	I	S	M	O	H	Ç	I	P	D	S	I	A	E	O	P
H	D	F	G	K	L	I	O	F	U	T	E	B	O	L	P	C	H	N	M	A
I	C	I	C	L	I	S	M	O	C	B	N	M	K	L	Ç	R	A	I	O	T
P	M	O	T	O	C	I	C	L	I	S	M	O	D	F	P	O	N	S	B	I
I	S	B	A	S	Q	U	E	T	E	F	G	J	K	O	F	S	D	B	I	N
S	V	D	R	T	I	O	P	E	R	T	A	V	B	Y	P	S	E	Ç	L	A
M	X	C	V	N	M	L	U	I	C	A	N	O	A	G	E	M	B	P	I	Ç
O	D	S	G	H	U	R	E	M	O	R	T	P	W	J	S	L	O	A	S	Ã
B	E	S	G	R	I	M	A	W	P	F	G	L	B	M	C	X	L	A	M	O
N	J	A	R	U	W	W	Q	P	B	M	C	J	K	Q	A	P	D	S	O	Z
M	L	N	F	T	Ê	N	I	S	-	D	E	-	M	E	S	A	L	P	F	S
G	R	B	C	P	A	B	E	I	S	E	B	O	L	Z	X	M	T	E	P	D

Escreva os nomes de cada esporte que você encontrou no caça-palavras

	NOME DO ESPORTE		NOME DO ESPORTE
01		09	
02		10	
02		11	
04		12	
05		13	
06		14	
07		15	
08		16	