

EM PADRE TOMAZ GHIRARDELLI

**CADERNO
DE ATIVIDADES
MÊS DE SETEMBRO**
ATIVIDADES AULAS REMOTAS

4º ANO _____

NOME COMPLETO DO(A) ALUNO(A):



SUMÁRIO

| | |
|---------------------------|----|
| LÍNGUA PORTUGUESA..... | 03 |
| MATEMÁTICA..... | 17 |
| HISTÓRIA..... | 25 |
| GEOGRAFIA..... | 37 |
| CIÊNCIAS DA NATUREZA..... | 48 |
| ARTE..... | 60 |
| EDUCAÇÃO FÍSICA..... | 65 |

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO 01

Leia com atenção o texto abaixo e resolva as questões de 1 a 7.

TEXTO: BONECO DE GENGIBRE

Certo dia, uma senhora decidiu assar um biscoito de gengibre. Ela modelou sua massa no formato de um bonequinho de gengibre. Ela colocou passas como olhos, pedaço de canela para a boca e gotas de chocolate para fazer os botões! Em seguida, ela o levou ao forno para assar!

Pouco depois, quando sua cozinha estava cheirosa com o doce aroma de assado, ela abriu o forno e de lá saltou o boneco de gengibre! A senhora ficou surpresa e tentou pegá-lo, mas ele correu porta afora, até a rua!

– Corra, corra, corra tão rápido quanto puder! Você não consegue me pegar. Eu sou o boneco de gengibre! – Berrava o bonequinho de gengibre.

Ele, então, passou correndo por uma vaca, um cavalo e um porco. Todos eles tentaram pegá-lo, mas não conseguiram.

Não demorou e o boneco de gengibre chegou a um riacho. Como ele poderia atravessar o riacho? Uma raposa astuta se ofereceu para lhe dar uma carona para atravessar o riacho.

– Pule nas minhas costas e eu o atravessarei! – disse a Raposa.

Lentamente, a raposa nadou atravessando o riacho.

– Você é pesado demais para as minhas costas, pule no meu nariz! – sussurrou a esperta raposa.

Assim que o boneco de gengibre saltou em seu nariz, a raposa jogou o boneco de gengibre para o ar e o devorou.

E esse foi o fim do boneco de gengibre!

.....

Autor desconhecido.

ATIVIDADE 1

1) Qual é o título do texto?

R: _____

2) Quantos parágrafos há no texto?

R: _____

3) Como era o boneco de gengibre?

R: _____

4) O que aconteceu quando a senhora abriu o forno?

R: _____

5) Quais animais o boneco viu na rua?

R: _____

6) Quem chegou para ajudar o boneco? De que maneira?

R: _____

7) O que aconteceu durante o caminho?

R: _____

TEXTO 02

SÍLABA- é um som ou um grupo de sons pronunciados de uma vez só. As sílabas formam as palavras. As palavras podem ser formadas por uma ou mais sílabas. De acordo com o número de sílabas, as palavras recebem a seguinte classificação:

| PALAVRA | NÚMERO DE SÍLABAS | CLASSIFICAÇÃO |
|--|------------------------|---------------|
| Trem – não – nem | uma sílaba | Monossílaba |
| Ma - la / ca - sa / sem – pre | duas sílabas | Dissílaba |
| Co- ro- na / me – ni – no / ca – be - ça | três sílabas | Trissílaba |
| Con- vi- ven- do / con – fun – di - das | quatro sílabas ou mais | Polissílaba |

ATIVIDADE 02

1. Separe as sílabas e classifique as palavras quanto ao número de sílabas:

- a) Raposa _____ / _____
- b) Fogo _____ / _____
- c) Gengibre _____ / _____
- d) Fim _____ / _____

- e) Rua _____ / _____
- f) Negro _____ / _____
- g) Magro _____ / _____

2. Separe as sílabas e forme frases:

- a) Bonequinho: _____

- b).Chocolate: _____

- c) Gotas: _____

- d) Boca: _____

SÍLABA TÔNICA lembrando 😊

A denominação da sílaba de acordo com a posição ocupada.

Para facilitar nosso entendimento sobre este assunto é preciso prestar bastante atenção no modo como as palavras são pronunciadas.

Mas de que maneira vamos realizar esta tarefa?

Observando o modo como as sílabas são pronunciadas, percebemos que algumas são pronunciadas com mais força, outras com menos.

Citando o exemplo da palavra **“casa”**:

Notamos que a sílaba **ca** foi pronunciada mais fortemente que a sílaba **sa**.

Por isso dizemos que ela é a sílaba tônica.

Aí vai um lembrete especial, do qual você não poderá nunca se esquecer!

Nós contamos a sílabas das palavras, começando do fim para o começo.

De acordo com a posição da sílaba tônica, as palavras recebem nomes variados, é o que conheceremos agora.

Oxítonas – a sílaba tônica é a última.

Ex: café – cipó – bebê

Paroxítonas – a sílaba tônica é a penúltima.

Ex: útil – tórax – táxi

Proparoxítonas – a sílaba tônica é a antepenúltima.

Ex: árvore – lâmpada – número.

Faça a leitura da música e depois responda o que se pede:

Trem – Bala

[Luan Santana](#), [Ana Vilela](#)

Não é sobre ter todas as pessoas do mundo pra si
 É sobre saber que em algum lugar alguém zela por ti
 É sobre cantar e poder escutar mais do que a própria voz
 É sobre dançar na chuva de vida que cai sobre nós

É saber se sentir infinito
 Num universo tão vasto e bonito é saber sonhar
 Então, fazer valer a pena cada verso
 Daquele poema sobre acreditar.

Não é sobre chegar no topo do mundo e saber que venceu
 É sobre escalar e sentir que o caminho te fortaleceu
 É sobre ser abrigo e também ter morada em outros corações
 E assim ter amigos contigo em todas as situações

A gente não pode ter tudo
 Qual seria a graça do mundo se fosse assim?
 Por isso, eu prefiro sorrisos
 E os presentes que a vida trouxe pra perto de mim.

Não é sobre tudo que o seu dinheiro é capaz de comprar
 E sim sobre cada momento sorriso a se compartilhar
 Também não é sobre correr contra o tempo pra ter sempre mais
 Porque quando menos se espera a vida já ficou pra trás

Segura teu filho no colo
 Sorria e abrace teus pais enquanto estão aqui
 Que a vida é trem-bala, parceiro
 E a gente é só passageiro prestes a partir.

Laiá, laiá, laiá, laiá, laiá
 Laiá, laiá, laiá, laiá, laiá.

Segura teu filho no colo
 Sorria e abrace teus pais enquanto estão aqui
 Que a vida é trem-bala, parceiro
 E a gente é só passageiro prestes a partir.

Fonte: [Lyricfind](#)
 Compositores: Ana Carolina Vilela Da Costa

3. Quem canta a música?

4. Quem é a compositora?

5. Separe as sílabas das palavras e classifique-as em monossílaba, dissílaba e trissílaba. Siga o exemplo do quadro.

| | SEPARAÇÃO | CLASSIFICAÇÃO |
|--------------|-----------|---------------|
| TODAS | TO-DAS | DISSÍLABA |
| NÃO | | |
| MUNDO | | |
| PRÓPRIO | | |
| INFINITO | | |
| FORTALECEU | | |
| SORRIA | | |
| COMPARTILHAR | | |
| CONTIGO | | |

1. Leia as palavras do quadro. Em seguida destaque a sílaba tônica e indique sua posição (ÚLTIMA, PENÚLTIMA E ANTEPENÚLTIMA) depois as classifique em **oxítone**, **paroxítone** e **proparoxítone**. Siga o exemplo do quadro.

| | SÍLABA TÔNICA | POSIÇÃO | CLASSIFICAÇÃO |
|--------------|---------------|-----------|---------------|
| SOBRE | SO | PENÚLTIMA | PAROXÍTONA |
| MUNDO | | | |
| PRÓPRIO | | | |
| INFINITO | | | |
| FORTALECEU | | | |
| CONTIGO | | | |
| SORRIA | | | |
| COMPARTILHAR | | | |

TEXTO 03

VERSO, ESTROFE E RIMA

A poesia se constitui de diversos elementos, entre eles o verso, a estrofe e a rima.

O verso e a estrofe são elementos do texto poético. Cada linha de um poema representa um **verso**, já a **estrofe** é o conjunto de versos.

Como sabemos, o texto poético se diferencia do texto escrito em prosa (aquele contendo início, meio e fim) em virtude de uma série de características, pois a poesia tem finalidades específicas. Ela, por sua vez, tem o poder de despertar sentimentos, de provocar emoções, enfim, de nos encantar de diversas maneiras.

Mas ainda falta outro elemento, do qual não podemos nos esquecer – a **rima**. Voltando ao poema abaixo, constatamos que ao final de cada verso existem palavras cujas terminações combinam entre si, como é o caso de “anos , desenganos e humanos” etc.

Essas combinações são recursos dos quais o autor (no caso, o poeta ou a poetisa) se utiliza para tornar a poesia ainda mais bela. As rimas, representadas pela semelhança de som entre as palavras, manifestam-se mais no final dos versos. Entretanto, em algumas ocasiões, podem se manifestar também no meio deles.

FONTE: <https://mundoeducacao.uol.com.br/redacao/verso-estrofe-rima.htm>

Leia este poema de Olavo Bilac, e responda o que se pede:

A AVO

A avó, que tem oitenta anos,
Está tão fraca e velhinha!...
Teve tantos desenganos!
Ficou branquinha, branquinha,
Com os desgostos humanos.

Hoje, na sua cadeira,
Repousa pálida e fria,
Depois de tanta canseira:
E cochila todo o dia,
E cochila a noite inteira.

Às vezes, porém o bando
Dos netos invade a sala...
Entram rindo e papagueando:
Este briga, aquele fala,
Aquela dança pulando...

A velha acorda sorrindo.
E a alegria a transfigura:
Seu rosto fica mais lindo,
Vendo tanta travessura,
E tanto barulho ouvindo.

Chama os netos adorados,
Beija-os, e, tremulamente,
Passa os dedos engelhados,
Lentamente, lentamente,
Por seus cabelos dourados.

Fica mais moça, e palpita,
E recupera a memória,
Quando um dos netinhos grita:
“Ó vovó!” Conte uma história!
Conte uma história bonita!

Então, com frases pausadas,
Conta histórias de quimeras,
Em que há palácios de fadas,
E feiticeiras, e feras,
E princesas encantadas...

E os netinhos estremecem,
Os contos acompanhando,
E as travessuras esquecem,
-Até que, a fronte inclinando.
Sobre o seu colo, adormecem..

GLOSSÁRIO:

Papagueando: falando muito, tagarelando.

Transfigura: faz mudar ou muda de figura, feição ou caráter.

Engelhados: enrugados

ATIVIDADE 03

Responda:

1. Você já viveu alguma situação parecida à representada neste poema? Se sim, conte-a:

() sim () não

2. Você gosta de ouvir histórias? Quem costuma contá-las para você?

3. O texto foi organizado em versos e estrofes, portanto é:

- a) () um conto
- b) () uma carta
- c) () um poema

4. Quantos versos há no poema?

5. Todas as estrofes têm a mesma quantidade de versos? Quantos versos tem cada estrofe?

6. Quantas estrofes tem o poema?

7. Escolha uma estrofe e transcreva-a.

8. Observe a estrofe que você escolheu para a atividade anterior. Quais são as palavras que rimam?

9. Quando os netos invadem a sala e acordam a avó, ela fica:

- a) () irritada b) () alegre c) () assustada

10. O que acontece quando um dos netinhos grita:

“Oh vovó”! Conte uma história!

11. Conte como a avó se sentia:

No começo do poema: _____

No final do poema: _____

12. Relembre o que você estudou sobre DIMINUTIVO e AUMENTATIVO.

No poema, o uso da palavra **velhinha** indica:

- a) () que a avó tem baixa estatura
- b) () que o poeta tem uma visão depreciativa, negativa da avó.
- c) () que o poeta a trata com carinho.

TEXTO 04

GRAU DOS SUBSTANTIVOS: AUMENTATIVO E DIMINUTIVO

O diminutivo costuma ser feito com o uso dos sufixos - **inho (masculino)** ou - **inha (feminino)**. Para o aumentativo, é mais comum o uso dos sufixos - **ão (masculino)** ou - **ona (feminino)**.

| <u>SUBSTANTIVO</u> | | |
|--------------------|-------------------|--------------------|
| | <u>DIMINUTIVO</u> | <u>AUMENTATIVO</u> |
| Beijo | amiguinho | amigão |
| Gata | gatinha | gatona |
| Bobo | bobinho | bobão |
| Planta | plantinha | plantona |

ATIVIDADE 04

1. Você costuma em seu dia a dia, ouvir muitas palavras empregadas no diminutivo e/ou no aumentativo? Faça uma lista dessas palavras:

| DIMINUTIVOS (INHO) | AUMENTATIVOS (ÃO) |
|--------------------|-------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

2. Leia o texto abaixo, e pinte as palavras que estão no diminutivo e circule as que estão no aumentativo.

SORVETINHO, SORVETÃO
 SORVETINHO DE LIMÃO
 QUEM NÃO TEM UM DINHEIRINHO
 NÃO TOMA SORVETE, NÃO!

3. Passe as palavras abaixo para o aumentativo e para o diminutivo:

- a) cadeira: _____ / _____
- b) beijo: _____ / _____
- c) cabelo: _____ / _____
- d) chinelo: _____ / _____

4. Reescreva as frases abaixo trocando as palavras destacadas pelo seu diminutivo:

- a) Tenho um **trem** e um **avião** de brinquedo.
 R: _____
- b) Seu **carro** quebrou.
 R: _____
- c) Marcelo é **amigo** de Carlos.
 R: _____

5. Escreva o nome abaixo das figuras e circule no diagrama o diminutivo dessas palavras.



| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | F | R | O | P | D | G | U | C | H | O | D | D | C | D | A | G |
| M | A | M | Ã | O | Z | I | N | H | O | C | A | U | A | O | P | T |
| H | O | U | E | J | O | S | O | P | X | S | A | M | A | O | F | |
| T | E | R | E | B | I | S | Ã | O | Z | I | O | E | I | O | V | O |
| B | A | L | Ã | O | Z | I | N | H | O | O | U | C | N | B | E | G |
| H | U | J | C | O | B | M | O | C | A | P | A | N | H | G | M | Ã |
| D | P | I | Ã | O | Z | I | N | H | O | T | S | B | Ã | N | C | O |
| P | D | N | L | G | O | I | L | O | D | C | O | E | O | X | I | Z |
| C | O | R | A | Ç | Ã | O | Z | I | N | H | O | L | Z | V | N | I |
| Z | U | I | D | D | U | I | D | O | B | P | O | E | I | M | H | N |
| P | L | E | Ã | O | Z | I | N | H | O | D | S | X | N | V | O | H |
| P | N | Y | C | E | D | A | F | G | L | I | A | S | H | Z | J | O |
| D | D | M | A | V | I | Ã | O | Z | I | N | H | O | O | B | Z | O |

TEXTO 05 - NUMERAL

Numeral é a palavra que quantifica os seres ou indica a posição que ocupam numa determinada ordem.

Quando apenas nomeia o número de seres, o numeral é chamado de **CARDINAL**:

EXEMPLOS: **um, dois, três, cinquenta, cem, mil**

Quando indica a ordem que o ser ocupa numa série, o numeral é denominado **ORDINAL**:

EXEMPLO: **primeiro, segundo, terceiro, quinquagésimo, centésimo, milésimo**

Os numerais **MULTIPLICATIVOS** exprimem aumentos proporcionais de quantidade, indicando números que são múltiplos de outros:

EXEMPLO: dobro, triplo, quádruplo

Os numerais **FRACIONÁRIOS** indicam a diminuição proporcional da quantidade, o seu fracionamento:

EXEMPLO: metade, um terço, um décimo

ATIVIDADE 05

INTERLAGOS É MASSA

Na corrida mais importante do ano, o brasileiro Felipe Massa quebra o tabu de treze anos e vence em São Paulo o GP Brasil de Fórmula 1. Sem esforço, Fernando Alonso fica em segundo e é bicampeão. Schumacher dá show e se despede em quarto lugar.

Fonte de pesquisa: Correio Braziliense, 23/10/2006.

1. Retire do texto os numerais sublinhados do texto e classifique-os em:

a) Cardinais: _____

b) Ordinais: _____

c) Fracionários: _____

2. Os numerais ordinais são usados para indicar ordem, posição ou lugar. Observe a fila da bilheteria para comprar o ingresso para o filme do Rei Leão e responda:



a) Flávio é o _____ da fila.

b) Anita é a _____ da fila.

c) Inês é a _____ da fila.

1. Escreva o nome e marque um X na criança que for a primeira da fila.

2. Escreva o nome e pinte de azul a roupa da criança que for a quinta da fila.

TEXTO 06 - PONTUAÇÃO

PONTUAÇÃO É A UTILIZAÇÃO DE SINAIS GRÁFICOS PARA AUXILIAR A COMPREENSÃO DA LEITURA. OS SINAIS DE PONTUAÇÃO SÃO:

(.) **PONTO FINAL:** QUE APONTA O FINAL DE UMA FRASE.

(,) **VÍRGULA:** INDICA UMA PAUSA NA LEITURA.

(;) **PONTO-E-VÍRGULA:** APONTA UMA PAUSA MAIOR QUE UMA VÍRGULA.

(:) **DOIS PONTOS:** É USADO PARA INICIAR UMA EXPLICAÇÃO.

(?) **PONTO DE INTERROGAÇÃO:** É COLOCADO NO FINAL DA FRASE E INDICA UMA PERGUNTA.

(!) **PONTO DE EXCLAMAÇÃO:** MOSTRA ESPANTO, ADMIRAÇÃO, SURPRESA, ETC.

(-) **TRAVESSÃO:** USAMOS NO INICIO DE DIÁLOGOS OU PARA DESTACAR PARTES DE UMA FRASE.

ATIVIDADE 06

1. Pontue as frases abaixo adequadamente:

- a) Maria e Joana foram ao teatro___
- b) Camila comprou uma calça__ uma blusa e uma sandália__
- c) Que dia é hoje___
- d) Olha que carro lindo___
- e) Mamãe disse___
- f) Você já jantou___
- g) Que filme maravilhoso_____
- h) Não vou ao cinema_____
- i) Carlos venha almoçar_____

2. Leia as frases, **verifique qual sinal de pontuação foi usado e relacione corretamente com a primeira coluna.**

| | |
|------------------|--------------------------------------|
| (1) Ponto final | () _Que lindos cabelos! |
| (2) Dois-pontos | () O gato era muito... |
| (3) Exclamação | () Qual é seu nome ? |
| (4) Reticências | () A coelhinha da Mariana é branca. |
| (5) Vírgula | () Comi Pirulitos, doces e balas. |
| (6) Interrogação | () O professor perguntou: |

3. Leia o texto com bastante atenção:

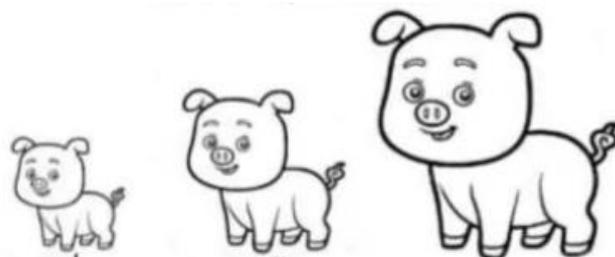
CUIDADO, PORQUINHO!

Porquinho, porco, porcão.

Por que vive focinhando com o focinho no chão?

Porquinho, porco, porcão.

Vai ficando tão redondo que lhe passam um facão.



Maria Celia Bueno. Misturando versos, Vigila, 1986.

a) Qual o título do texto?

b) Que sinal de pontuação foi usado no título do texto?

c) O que o porco vive fazendo?

d) Retire do texto uma pergunta.

e) Retire do texto uma frase com ponto final.

TEXTO 07

GÊNERO TEXTUAL: PIADA

Um texto narrativo curto de final engraçado e as vezes surpreendente, cujo o objetivo é provocar risos e gargalhadas em quem a ouve ou lê.

ATIVIDADE 07

1. Leia a piada abaixo e crie uma tirinha com ela.

Piada:

Dois caipiras estavam sentados à beira do rio pescando, quando um vira para o outro e fala:

— Cumpadre, credita que hoje acordei cuma vontade doida de trabaiá?

— Nossa!!!! I aí?

— Aí qui eu virei proutro lado e isperei a vontade passa sô!

TIRINHA

2. Leia a piada abaixo e depois responda o que se pede.

O PRÓXIMO

O homem chamava-se João e nunca tinha ido ao posto de saúde. Um dia começou a sentir dores nas costas, na barriga, na cabeça. Então ele resolveu procurar um médico.

No posto, ele ganhou a ficha de número vinte e cinco.

O médico começou a atender e chamou o número um, chamou o dois. Quando o médico acabou de atender o número vinte e três, a enfermeira chamou o número vinte e quatro. Mas ele não estava. E a enfermeira chamou:

-O próximo.

João ficou quieto.

A enfermeira chamou de novo.

-O próximo.

Mas João continuava quieto.

A enfermeira, então perguntou ao João:

-O próximo não é o Senhor?

-Não senhora! – Respondeu, meu nome é João, não é próximo.

3. Agora Responda:

a) Qual é o nome desse gênero textual?

b) Qual é o assunto principal?

c) Qual é o nome do rapaz?

d) Será que João é alfabetizado?

e) João tinha razão quando deu sua resposta a enfermeira? Explique sua resposta.

TEXTO 08

GÊNERO TEXTUAL: PROPAGANDA

É um gênero textual que promove um produto ou uma ideia sendo veiculada pelos meios de comunicação. Esse tipo de texto tem como intuito **chamar a atenção do consumidor**, e, portanto são atrativos.

As principais características do Anúncio Publicitário são: Caráter comercial. Linguagem verbal e não verbal. Linguagem simples.

ATIVIDADE 08

1. Leia com atenção.

“Rende tanto que só fome de elefante para dar conta”, a expressão grifada significa que o molho de tomate...



- a) dá pra fazer muitos pratos
- b) É muito saboroso
- c) Tem sabor muito forte.
- d) Pode ser usado em qualquer receita.

2. Observando o texto e as imagens da propaganda pode se afirmar que o molho de tomate pode ser usado:

- a) Apenas em carnes
- b) Apenas em macarrão
- c) Em diversas receitas.

3. O objetivo dessa propaganda é:

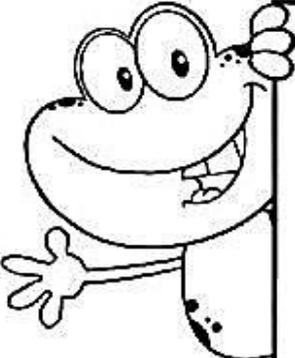
- a) Incentivar a alimentação saudável
- b) Aumentar o consumo de massa

4. Na frase “ RENDE TANTO QUE SÓ FOME DE ELEFANTE PARA DAR CONTA”! O ponto de exclamação é usado para:

- a) Expressar emoção
- b) Enumerar situações
- c) Finalizar uma ideia.
- d) Fazer uma pergunta

MATEMÁTICA

TEXTOS 01 - MÚLTIPLOS



| |
|-------------------|
| $4 \times 0 = 0$ |
| $4 \times 1 = 4$ |
| $4 \times 2 = 8$ |
| $4 \times 3 = 12$ |
| $4 \times 4 = 16$ |
| $4 \times 5 = 20$ |
| $4 \times 6 = 24$ |
| $4 \times 7 = 28$ |
| $4 \times 8 = 32$ |
| $4 \times 9 = 36$ |

A palavra múltiplo vem de multiplicar. Quando falamos em múltiplos, estamos falando em multiplicação.

Os números 0, 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, ... são múltiplos de 4.

ATIVIDADE 01

Atividades Suzano

Praticando

Escreva os sete primeiros múltiplos de:

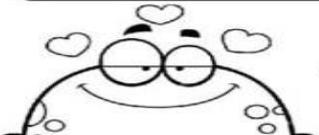
a) 2

b) 3

c) 5

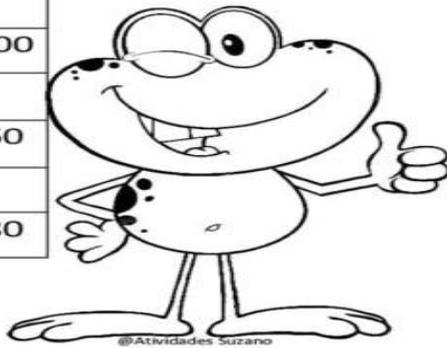
d) 10

e) 50



Circule os múltiplos de:

| | | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|-----------|-----|-----|-----|--|--|
| | | | | | 2 | | | | | |
| 0 | 2 | 5 | 6 | 9 | 12 | 15 | 17 | 24 | | |
| | | | | | 5 | | | | | |
| 0 | 4 | 5 | 8 | 10 | 25 | 34 | 55 | 80 | | |
| | | | | | 10 | | | | | |
| 1 | 5 | 10 | 25 | 70 | 99 | 100 | 105 | 200 | | |
| | | | | | 15 | | | | | |
| 0 | 6 | 10 | 15 | 20 | 30 | 40 | 45 | 60 | | |
| | | | | | 20 | | | | | |
| 3 | 20 | 30 | 40 | 55 | 60 | 68 | 70 | 80 | | |



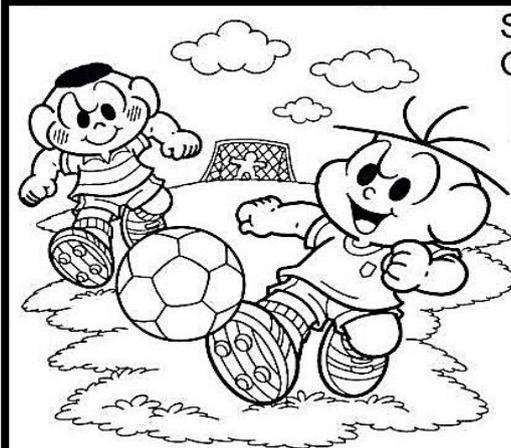
@Atividades Suzano

@Atividades Suzano

2. Complete as tabelas:

| DOBRO | | TRIPLO | | METADE | |
|-------|--|--------|--|--------|--|
| 76 | | 76 | | 76 | |
| 25 | | 25 | | 22 | |
| 52 | | 52 | | 52 | |
| 45 | | 45 | | 38 | |
| 83 | | 83 | | 94 | |
| 14 | | 14 | | 14 | |

3. Cebolinha e Cascão estão jogando futebol com os amigos. Sabendo que Cebolinha fez 5 gols, responda as questões:



Se Cascão fez triplo de gols que Cebolinha. Quantos gols Cascão fez?

Se o time de Cascão tem 20 gols, e o de Cebolinha a metade. Quantos gols tem o time de Cebolinha?

Quantos gols faltam para que tenham o dobro do time de Cascão?

4. Vamos exercitar nossos conhecimentos e resolver as situações-problemas a seguir:

a) Beatriz tira muitas fotos de paisagens em suas viagens. Para facilitar a contagem, ela agrupa as fotos antes de colocar nos álbuns. Depois de uma viagem, Beatriz fez 4 grupos de 100 fotos, 6 grupos de 10 e mais 8 fotos. Quantas fotos ela tirou nessa viagem?

- a) () 864 b) () 648 c) () 468 d) () 346

b) O zoológico de uma cidade foi visitado por 384 pessoas no sábado e por 825 pessoas no domingo. Quantas pessoas visitaram o zoológico nesse fim de semana?

- a) () 9.204 b) () 1.209 c) () 1.904 d) () 4.902

c) Estavam assistindo a uma partida de futebol (502 pessoas). Se 98 dessas pessoas eram crianças, quantos adultos assistiam a essa partida?

- a) () 600 b) () 440 c) () 442 d) () 404

5. Jaqueline possui R\$ 1.900,00 reais. Ela gastou 440,00 reais dessa quantia para pagar a fatura de água e 550,00 reais para fazer algumas compras no supermercado.

a) Quantos reais Jaqueline pagou na fatura de água e nas compras no Supermercado?

| Cálculo | Resposta |
|---------|----------------------|
| | R: _____ _____ |

b) Quantos reais sobraram para Jaqueline?

| Cálculo | Resposta |
|---------|----------------------|
| | R: _____ _____ |

6. O pai de Carlos e Rodrigo tem R\$ 205,00 reais e precisa comprar duas mochilas para seus filhos. Os meninos não querem mochilas iguais e querem gastar todo o dinheiro. Quais as duas mochilas que o Sr. Carlos pode comprar?



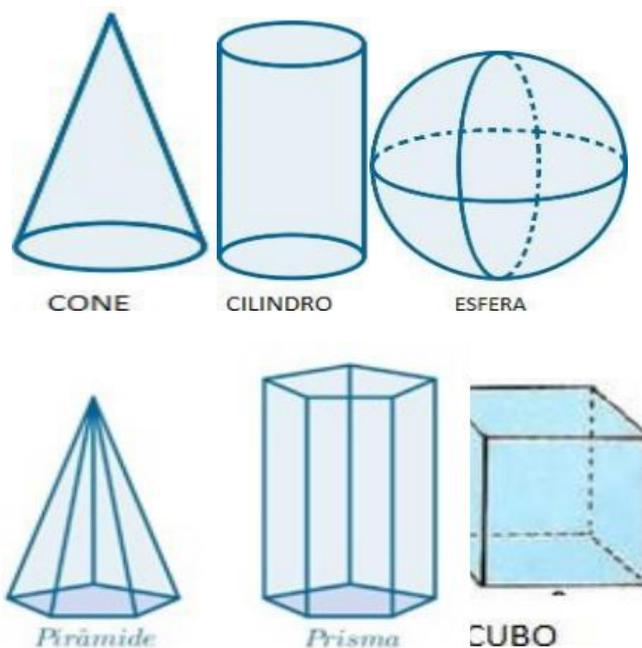
- a) () Mochilas 1 e 2.
- b) () Mochilas 1 e 3.
- c) () Mochilas 2 e 4.
- d) () Mochilas 2 e 3.

TEXTO 02

Sólidos Geométricos

Figuras geométricas espaciais são aquelas que têm **três dimensões**: comprimento, altura e largura. Essas figuras são divididas em dois grupos: os corpos redondos (delimitados por alguma superfície arredondada) e os poliedros (superfícies delimitadas por figuras geométricas planas).

São exemplos de sólidos geométricos cone, cilindro, esfera, pirâmide, prisma e cubo.



Corpos Redondos

Dentro da geometria espacial existem os corpos redondos, figuras geométricas que apresentam pelo menos uma parte arredondada em sua superfície. **Cilindro, esfera e cone são exemplos.**

Poliedros

Os poliedros são figuras formadas por três elementos básicos: **vértices, arestas e faces**. Seus principais representantes são as pirâmides e os elementos do poliedro. As faces são as superfícies planas que constituem o sólido geométrico. Os vértices são o ponto de encontro das restas. As arestas são o resultado do encontro entre duas faces que formam uma linha.

. (Foto: Educa Mais Brasil)

ATIVIDADE 02

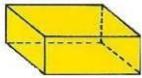
1. Desenhe objetos que se pareçam com:



cilindro



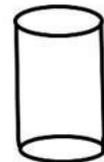
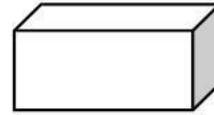
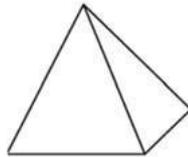
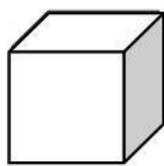
cone



paralelepípedo



Na aula de matemática a professora trouxe diversas figuras geométricas conforme podemos ver na ilustração abaixo:



2. Quantas destas figuras são corpos redondos?

- (a) 2 (b) 3 (c) 4 (d) 5

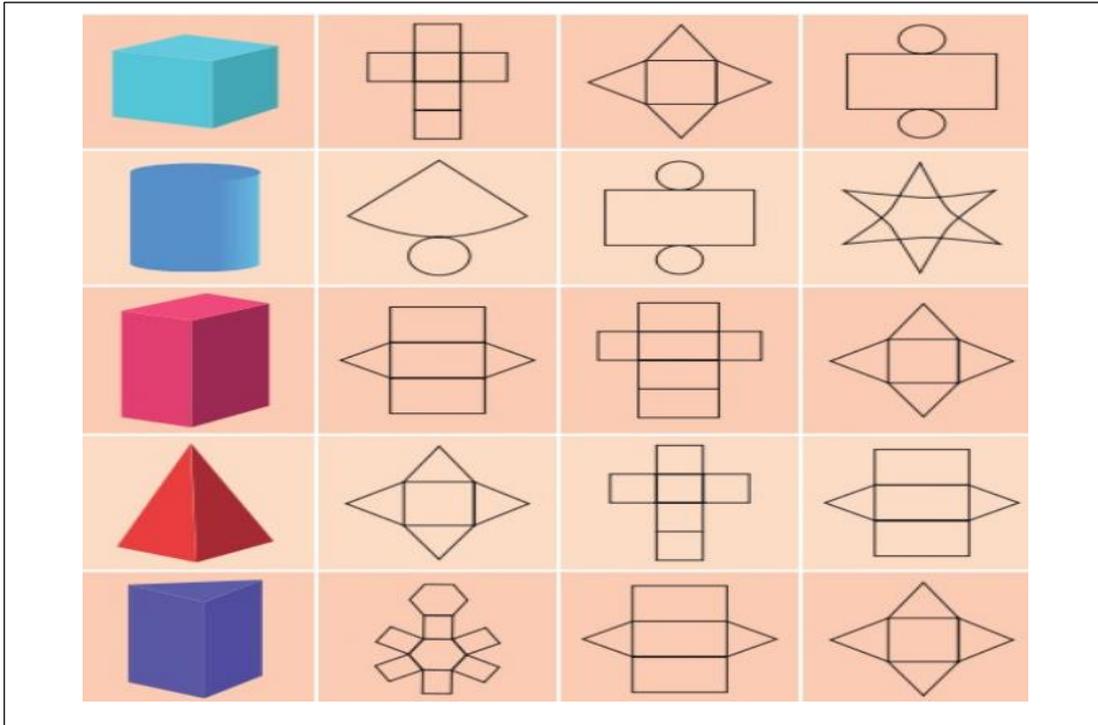
3. Um  tem 6 faces. Quantas faces há em 04?



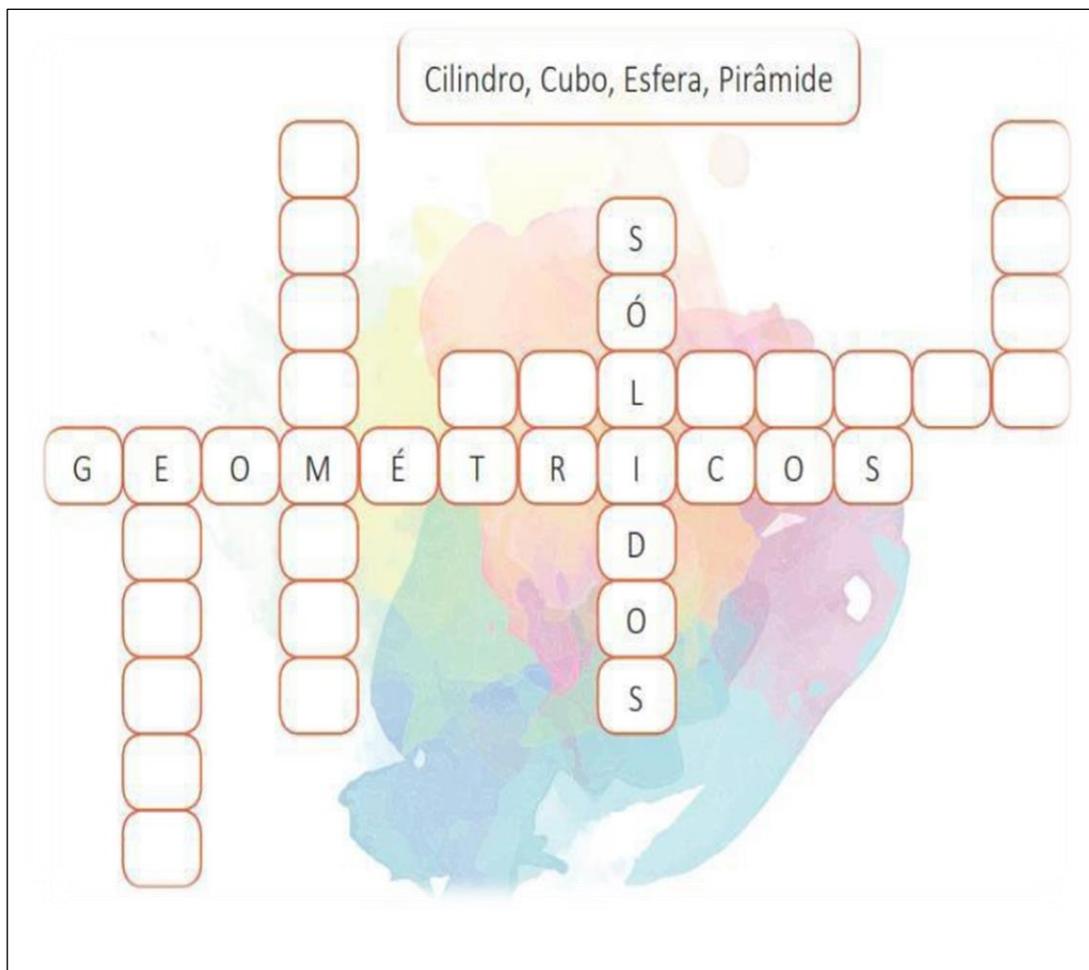
Registre a multiplicação:



4. Indique o molde que gera o sólido indicado, **fazendo um círculo em volta dele.**



5. Complete a cruzadinha com o sólido geométrico a seguir



TEXTO 3

MEDIDAS DE COMPRIMENTO

Quando necessitamos medir a altura de uma pessoa, tamanho de uma mesa, comprar uma barra de cano ou de ferro entre outros objetos, utilizamos as medidas de comprimento. **Para medirmos comprimento, usamos como unidade o metro**, que representamos pelo símbolo m. As unidades mais utilizadas no cotidiano são: o metro, o **centímetro, o milímetro e o quilômetro**. Dentre os objetos de medida estão: a régua, o metro de pedreiro, a trena e a fita métrica, entre outros. A régua pode ser utilizada na medição de pequenos comprimentos, o metro e a trena na construção civil e a fita métrica por costureiros na determinação de medidas de tecidos e das partes do corpo para confecção de roupas.

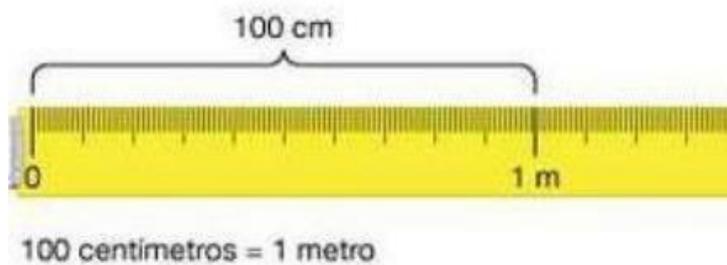
Um metro é igual a 100 centímetros - **1 m = 100 cm**

Medidas maiores que o metro: Quilômetro - **1.000 m = 1 km (quilometro)**

Medidas menores que o metro: Centímetro (cm) e milímetros (mm)

1 metro = 100 centímetros = 1000 milímetros

Para obtermos 01 centímetro, dividimos o metro em 100 partes iguais.



Cada centímetro é dividido em 10 pedacinhos chamados milímetros.

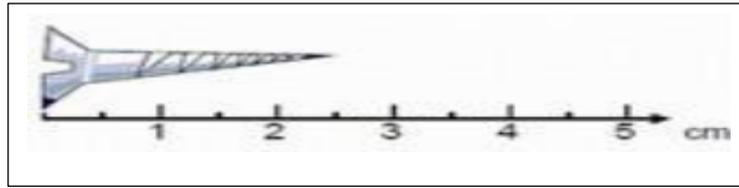
1 centímetro = 10 milímetros

ATIVIDADE 03

1. Coloque um (x) no que pode ser medido com: trena, fita métrica ou régua:

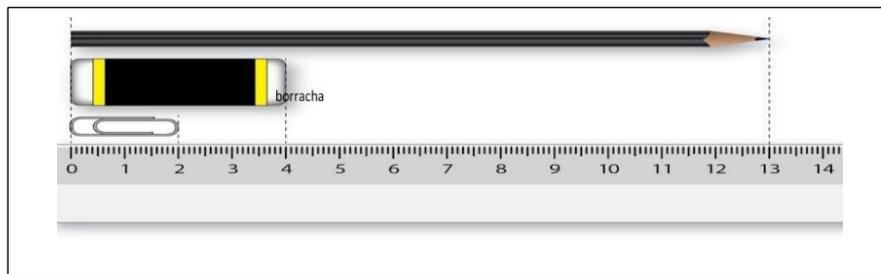
() tecido () estradas () ruas () feijão () muros () arroz () linha

2. Vamos medir o parafuso?



O parafuso mede: () 2,1 cm. () 2,2 cm. () 2,3 cm. () 2,5 cm.

3. Qual é o comprimento, em centímetros (cm), do lápis, da borracha e do clipe?



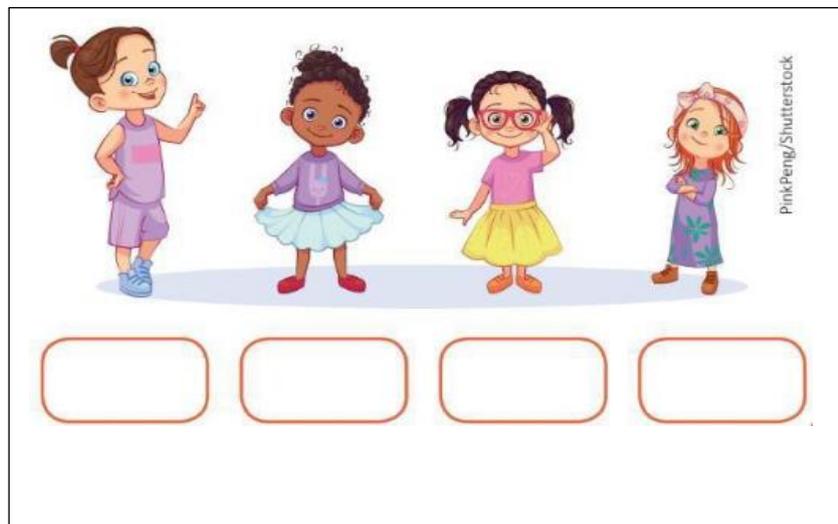
- a) Comprimento do lápis _____
- b) Comprimento da borracha _____
- c) Comprimento do clipe _____

4. Ana é uma menina que tem **1,40m de altura**. Sua altura em centímetros é:

() 140 cm () 124 cm () 114 cm () 104cm

5. Observe as alturas das meninas a seguir e descubra o nome de cada uma.

- Carol – 1,38 m;
- Sara – 1 metro e meio;
- Bia – 1 m e 33 cm;
- Jú – 144 cm.



TEXTO 4

MEDIDAS DE CAPACIDADE: LITRO, MILILITRO.

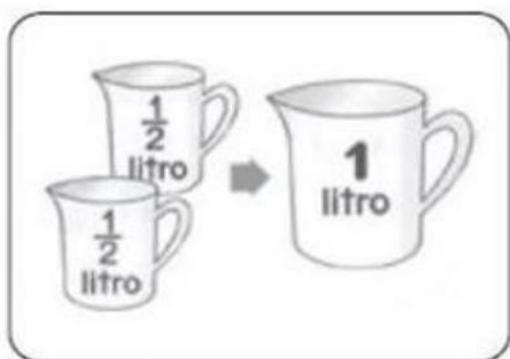
A quantidade de líquido que cabe no interior de um recipiente é chamada de capacidade. Para medir a capacidade de um recipiente usamos a medida chamada litro (L). Para quantidades menores que **1 litro usamos o mililitro (ml)**.

O uso do litro no nosso dia a dia é muito importante, pois compramos vários produtos por litro, como por exemplo: leite, água, óleo, álcool, gasolina, refrigerante, suco e outros.

Um litro é composto por 1.000 ml, ou seja, mil mililitros formam 1 litro.

$$1 \text{ L} = 1.000 \text{ ml}$$

A metade de um litro chama-se meio litro = 500 ml ou $\frac{1}{2}$ litro. Um litro tem 02 meios litros.



ATIVIDADE 4

1- Complete as frases com a capacidade adequada L ou mL.

- a) Para encher uma piscina são necessários **1.000** _____.
- b) Em uma lanchonete são servidas vitaminas de frutas em **copos de 300** _____.
- c) Em determinada receita são utilizados **100** _____ de leite de coco.
- d) É comum encontrar sucos de caixinha de **200** _____.
- e) As caixas de leite geralmente **vêm com** _____.
- f) **Meio litro** de suco corresponde **a 500** _____.

2. O carro de Gabriel tem 10 litros de gasolina. Se o tanque cheio comporta 45 litros, de quantos litros ele vai precisar para completar o tanque.

3. Uma lanchonete vende o suco de laranja em copos de 250 ml, uma garrafa de 3 litros servem quantos copos?

4. Afonso e Melissa foram ao parque. Como estavam com sede foram comprar garrafas de água. Veja abaixo as garrafas compradas por cada um:



Melissa 250 ml

Afonso 500 ml

- a) Quem comprou a garrafa de **maior capacidade**? _____
- b) Quantas garrafas iguais a de Melissa são necessárias para se ter a mesma capacidade da garrafa de Afonso? _____
- c) Quantas garrafas iguais a de Melissa são necessárias para se obter 1 litro? _____
- d) Quantas garrafas iguais a de Afonso são necessárias para se obter 1 litro? _____

TEXTO 5

SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO

Quando compramos ou vendemos alguma coisa, usamos dinheiro. Todo país tem o seu dinheiro. O nosso dinheiro é o **real**.

O símbolo do real é **R\$**.

1 real equivale a 100 centavos.

O nosso dinheiro pode ser encontrado **em moedas e cédulas (notas)**

ATIVIDADE 05

LEIA: Cleber estava com seu pai em uma loja quando viu um cartaz com a oferta abaixo:



1. O pai de Cleber comprou o carrinho e pagou com uma nota de **R\$100,00**. O troco que o pai de Cleber recebeu foi igual a:

- a) () R\$ 10,00
- b) () R\$ 30,00
- c) () R\$ 50,0

2. Observe a imagem a seguir e assinale a alternativa que apresenta as moedas cuja soma é exatamente igual ao valor da nota:



3. José precisa comprar um tênis que custa 200 reais. Ele poderá pagar com:

- a) () 2 notas de 50 reais.
- b) () 3 notas de 50 reais.
- c) () 1 nota de 100 reais.
- d) () 2 notas de 100 reais

4. Igor tem 98 reais. Ele quer comprar um brinquedo que custa 198 reais. Quanto lhe falta para comprar?

- a) () 200 reais.
- b).() 100 reais.
- c).() 20 reais.

HISTÓRIA

TEXTO 01 Patrimônio histórico e cultural de Campo Grande.

Patrimônio histórico e cultural é tudo aquilo que possui importância histórica e cultural para um país ou uma pequena comunidade. Por exemplo: a arquitetura, festas, danças, música, manifestações populares, artes, culinária, entre outros. Os patrimônios culturais oficiais de uma região são escolhidos pelo Estado.

A ferrovia ferro norte

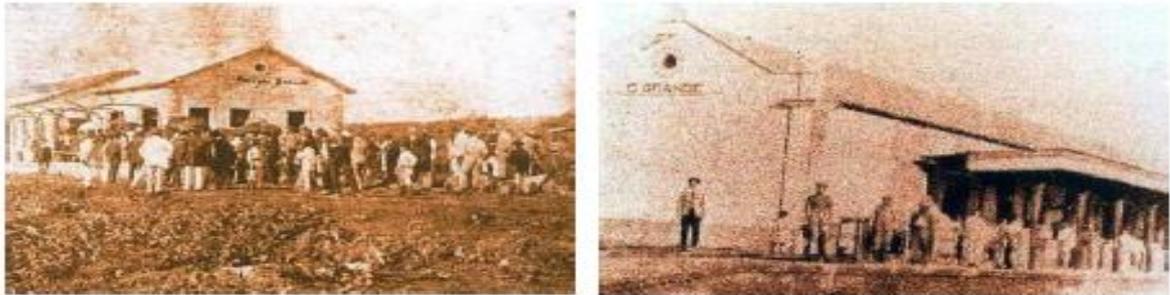


Foto 2 e 3. Estação em 1916 e 1924. Fonte: Arruda (2009).

Localizado na região central de Mato Grosso do Sul, Campo Grande teve seu desenvolvimento econômico e social marcado pela construção da Estrada de Ferro Noroeste do Brasil, que ligava o extremo oeste do estado ao litoral paulista no início do século XX, possibilitando o transporte de produtos e matérias-primas. O complexo da Estrada de Ferro foi tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional em 2009, tendo como destaques a estação ferroviária e um trecho da ferrovia que ligava a capital à Corumbá. A estação ferroviária teve um papel preponderante no desenvolvimento do estado de Mato Grosso do Sul e sua edificação possui grande representatividade na história do complexo ferroviário de Campo Grande. A estação pode ser considerada um símbolo máximo da história da ferrovia em Campo Grande, assim como em outras cidades brasileiras, pois virou ponto de referência no município e impulsionou o desenvolvimento e ocupação de seu entorno ao longo dos anos, sendo responsável pela urbanização e crescente adensamento, influenciando inclusive a arquitetura das casas e prédios que se ergueram na região.



Foto 4. Estação em 1936. Fonte: Arruda (2009).

A palavra **tombamento** tem origem portuguesa e significa fazer um registro do patrimônio de alguém em livros específicos num órgão de Estado que cumpre tal função. Ou seja, utilizamos a palavra no sentido de registrar algo que é de valor para uma comunidade protegendo-o por meio de legislação específica.

ATIVIDADE 02

1. Responda:

a) O que é patrimônio cultural?

b) Cite exemplos de patrimônio cultural.

c) Campo Grande teve seu desenvolvimento marcado pela construção de uma estrada de ferro. Qual era o nome desta estrada de ferro?

d) No texto tem uma palavra grifada com o nome de “Tombado”. O que significa tombamento?

2. Leia o texto acima e complete com o que falta:

a) A estação pode ser considerada um _____ em Campo Grande, assim como em outras cidades brasileiras, pois virou _____ no município e impulsionou o desenvolvimento e ocupação de seu entorno ao longo dos anos, sendo responsável pela _____ e crescente adensamento, influenciando inclusive a arquitetura das _____ que se ergueram na região.

b) A estação pode ser considerada um _____ em Campo Grande, assim como em outras cidades brasileiras, pois virou _____ no município e impulsionou o desenvolvimento e ocupação de seu entorno ao longo dos anos, sendo responsável pela _____ e crescente adensamento, influenciando inclusive a arquitetura das _____ que se ergueram na região.

TEXTO 02



ATIVIDADE 02

a) Quais destes patrimônios culturais você já visitou?

b) Se você tivesse a oportunidade de fazer o tombamento de algo que você gosta muito em seu bairro o que seria?

c) Nas imagens acima temos quatro exemplos de patrimônio histórico cultural. Escreva abaixo o nome deles:

ATIVIDADE 03

Agora encontre os patrimônios históricos estudados acima.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | E | I | I | E | S | E | T | D | H | H | S | E | C | N | D | I | W |
| E | Y | T | H | N | W | U | E | W | I | C | T | E | G | E | O | T | O |
| N | N | E | C | I | I | N | E | B | T | I | D | A | T | K | M | O | N |
| N | H | A | R | E | S | T | E | A | R | N | U | T | H | E | B | T | P |
| L | T | U | O | R | A | E | H | E | U | I | D | H | I | H | O | I | M |
| O | B | A | A | E | G | G | C | R | N | N | L | N | D | D | S | I | E |
| S | O | E | N | S | C | H | D | M | N | S | I | T | G | N | C | A | T |
| S | O | R | E | D | N | T | L | E | R | U | O | I | I | E | O | N | H |
| E | M | E | M | O | R | I | A | L | D | A | C | U | L | T | U | R | A |
| T | W | H | M | O | R | A | D | A | D | O | S | B | A | I | S | M | R |
| J | O | S | É | A | N | T | O | N | I | O | P | E | R | E | I | R | A |
| E | S | T | A | Ç | A | O | F | E | R | R | O | V | I | A | R | I | A |

DOMBOSCO ESTAÇÃO FERROVIÁRIA JOSÉ ANTONIO PEREIRA MEMORIAL DA CULTURA MORADADOS BAIS

Povos caçadores-coletores e sociedades ceramistas que ocuparam

O território do atual MS

A diversidade da população que hoje vive nas ruas dos 79 municípios do estado reflete a história da ocupação destas terras. A coordenadora do museu de arqueologia da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS), Emília Kashimoto, classifica a trajetória do povoamento da região como “dinâmica”.



O povoamento se iniciou há, pelo menos, 12 mil anos, com os povos nômades caçadores-coletores.

Vieram do sentido norte-sul, da região de Goiás, Mato Grosso, e ocuparam a parte nordeste de Mato Grosso do Sul: Chapadão do Sul, Água Clara, Alcinópolis, Paranaíba”. Teve outra leva migratória, que são os povos que vieram do sul. Essa leva chegou ao sul do estado: Bela Vista, Maracaju.

Há 1.500 anos, os caçadores-coletores começaram a desaparecer e a dar lugar aos agricultores-ceramistas. Vasilhas cerâmicas de diferentes tamanhos, formatos e acabamentos encontradas em escavações e fundos de cavernas explicam a chegada dos índios guaranis.

Para a professora e doutora em História Alisoete Antônia, a presença destas populações na identidade sul-mato-grossense está refletida na mesa das famílias. “A forte influência indígena, acompanhada da herança hispano-guarani, estão representadas por hábitos alimentares, como o tereré, a mandioca, a sopa paraguaia, a guariroba, o pequi, o urucum”.

Fonte: <https://correiodoestado.com.br/cidades/povos-nomades-foram-os-primeiros-a-pisar-nas-terras-onde-hoje-e-mato-grosso-do-sul/338438>

ATIVIDADE 03

1. Quantos municípios tem Mato Grosso do Sul?
 - a) () 97
 - b) () 7
 - c) () 79
 - d) () 9

2. Há quanto tempo iniciou o processo migratório no Mato Grosso do Sul?
 - a) () 21 mil anos atrás
 - b) () 1 mil anos atrás
 - c) () 2 mil anos atrás
 - d) () 12 mil anos atrás

3. Os povos nômades caçadores-coletores que vieram sentido norte-sul, da região de Goiás, Mato Grosso foram para:
 - a) () Água Clara, Alcinópolis, Campo Grande, Corumbá
 - b) () Chapadão do Sul, Paranaíba, Corumbá, Campo Grande
 - c) () Água Clara, Alcinópolis, Chapadão do Sul, Paranaíba
 - d) () Corumbá, Campo Grande, Água Clara, Sidrolândia

4. Há quanto tempo atrás os caçadores-coletores começaram a desaparecer e a dar lugar aos agricultores-ceramistas?
 - a) () 150
 - b) () 1500
 - c) () 15
 - d) () 15000

5. Que tipos de hábitos alimentares demonstram que tivemos uma forte influência indígena acompanhada da herança hispano-guarani?
 - a) () Tereré, a mandioca e a sopa paraguaia
 - b) () Tereré, a feijoada e o acarajé
 - c) () A mandioca, a sopa paraguaia e o acarajé
 - d) () A sopa paraguaia, o acarajé e o tereré

TEXTO 04

Transformações da região central e das periferias de Campo Grande

Principais avenidas de Campo Grande passam por revitalização. Mesmo com o novo cenário econômico imposto pelo novo coronavírus, o programa Governo Presente permitiu que alguns investimentos continuassem acontecendo. As obras em mobilidade da REGIÃO CENTRAL da cidade contemplam a Rua Chaadi Scaff na Vila Rosa Pires e Avenida Rodolfo José Pinho no Jardim São Bento.

Na REGIÃO DO ANHANDUIZINHO, as obras de melhorias serão na Avenida Raquel de Queiroz no bairro Aero Rancho, na Avenida Filinto Muller no Bairro Pioneira e a Rua dos Jasmins no Jardim Jóquei Clube.

As principais ruas da REGIÃO DO BANDEIRA estão sendo recapeadas. Na região do bairro Tiradentes, a Avenida Marquês de Pombal, a Rua José Nogueira Vieira, a Rua Marquês de Lavradio, e parte da Avenida Três Barras receberam melhorias de infraestrutura a partir dessa parceria.

Na REGIÃO DO LAGOA, a Avenida Marinha, principal via de acesso ao Coophavila II, está sendo recapeada, oferecendo melhoria na mobilidade urbana da região. A rua Amazonas, da Ceará até a Rua Salinas que integram a REGIÃO DO PROSA também constam no projeto. Vias da REGIÃO DO IMBIRUSSU, também devem receber melhorias de mobilidade.

Fonte: <https://oestadoonline.com.br/2020/06/24/principais-avenidas-de-campo-grande-passam-por-revitalizaca/>

O texto mostra algumas melhorias que estão sendo feitas para que as pessoas consigam se locomover seja de ônibus, carro, moto, bicicleta e inclusive a pé. Vamos ver algumas Avenidas de Campo Grande antes e depois?



Camelódromo na Rua Barão do Rio Branco



Camelódromo na Avenida Afonso Pena



Escadaria da Barão do Rio Branco



Rua Barão do Rio Branco para acesso a Avenida Calógeras



Parque das Nações Indígenas



Parque das Nações Indígenas



Rua Antônio Maria Coelho

ATIVIDADE 04

1. Agora que você já conheceu um pouco mais da história da nossa cidade vamos responder algumas perguntas sobre o texto que nós lemos a pouco?

a) Quais são os dois bairros que receberão melhorias na REGIÃO CENTRAL de Campo Grande?

b) Qual é o nome da avenida que vai receber melhoria no bairro Aero Rancho?

c) O bairro Tiradentes fica em qual REGIÃO de Campo Grande?

d) Como é o nome da principal via de acesso da Coophavila II?

e) Qual o nome de todas as regiões da nossa cidade e que estão escritas no texto?

2. Use o espaço abaixo para desenhar alguma mudança que aconteceu em seu bairro, **(pode ser uma rua asfaltada, uma escola nova, uma praça algo que você acha que mudou).**

TEXTO 05

História do hino de Campo Grande

No dia 26 de agosto de 2021 Campo Grande Comemorou 122 anos, muitas foram as programações para homenagear nossa cidade, o hino de Campo Grande foi tocado e cantado em todos os eventos, saudando assim os diversos povos que ajudaram a construí-la. Vamos conhecer melhor essa história?



Da mente patriota e campo-grandense do vereador Trajano Balduino de Souza surgiu o Hino de Campo Grande, em 1918. A cidade o cantou pela primeira vez numa comemoração da independência do Brasil em 7 de setembro do mesmo ano.

A professora Henedina Hugo Rodrigues contou com o habilidoso maestro Vitor Marques Diniz, na década de 80, que com combinações melodiosas, trouxe brilho ao hino e sua canção.

O Estado de Mato Grosso do Sul tinha recentemente sido criado e a letra trazia Mato Grosso. O desenlace foi realizado pela atenção da Profª Henedina, buscando o apoio do Prof Hildebrando Campestrini, que adaptou os versos finais, sem comprometer a beleza original da obra.

O prefeito Juvêncio César da Fonseca, em 1996, sancionou a lei oficializando o Hino de Campo Grande com a letra de Trajano Balduino de Souza, a adaptação de versos de Hildebrando Campestrini e o arranjo do maestro Vitor Marques Diniz.

ATIVIDADE 05

1. Responda:

a) Qual a data que se comemora o aniversário de Campo Grande?

b) Quantos anos completou Campo Grande nesta data?

c) Qual o nome do criador do hino de Campo Grande e em que ano que foi criado?

d) Quando o hino foi cantado pela primeira vez?

e) Em que ano foi criada a lei que oficializava o nosso hino? e por quem?

2. Desafio:

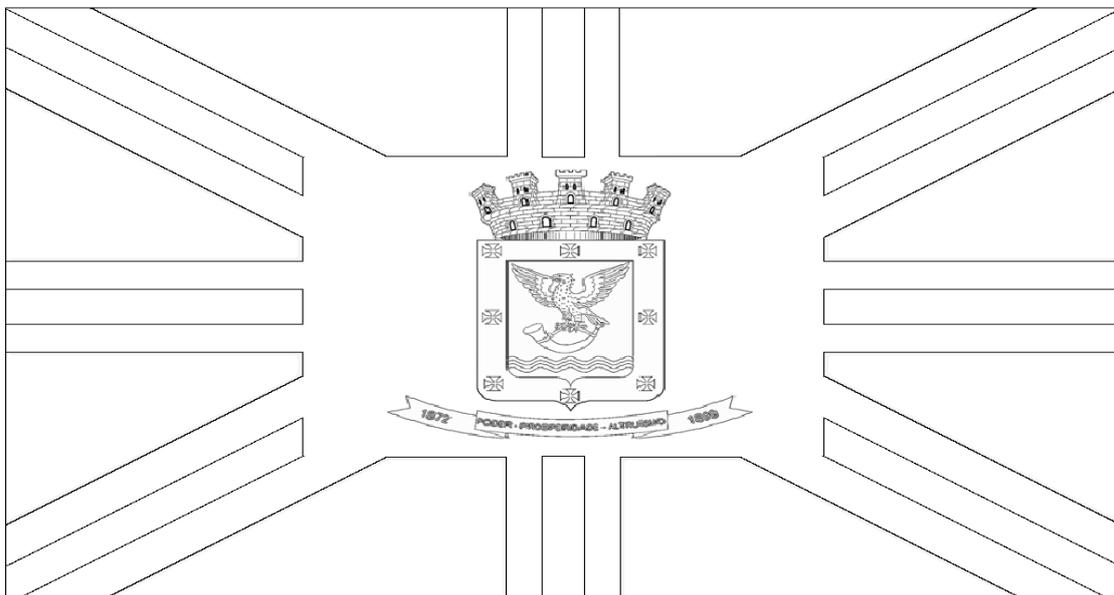
Leia o Hino de Campo Grande e depois faça uma pesquisa no Youtube, digitando: *Hino de Campo Grande*. Ouça o hino e depois

Hino de Campo Grande Mato Grosso do Sul- **Letra e música de Trajano Balduino de Souza**

| | |
|--|---|
| <p style="text-align: center;">I</p> <p>Campo Grande que outrora um deserto Transformou-se em cidade primor, é de joias escrínio aberto, É uma gema de fino lavor!</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>A cidade onde todos vivemos, Aprendamos fiel defender! Nosso afeto a ela sagremos E felizes assim hemos ser. Nosso afeto a ela sagremos E felizes assim hemos ser.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>Quanta luz, quanto gozo sem par! Nos legou nosso amado País! Oh! Que terra ditosa é meu lar! Campo Grande é feliz, é feliz!</p> | <p style="text-align: center;">IV</p> <p>A cidade onde todos vivemos, Aprendamos fiéis defender! Nosso afeto a ela sagremos E felizes assim hemos ser. Nosso afeto a ela sagremos E felizes assim hemos ser.</p> <p style="text-align: center;">V</p> <p>Mato Grosso do Sul, Campo Grande, e Brasil, eis a tríade sagrada, Em louvá-los minh'alma se expande Morrerei pela Pátria adorada.</p> <p style="text-align: center;">.....VI.</p> <p>A cidade onde todos vivemos, Aprendamos fiéis defender! Nosso afeto a ela sagremos E felizes assim hemos ser. Nosso afeto a ela sagremos E felizes assim hemos ser.</p> |
|--|---|

ATIVIDADE 06

Agora pinte a bandeira de nossa cidade.



GEOGRAFIA

TEXTO 01 - A ECONOMIA DE CAMPO GRANDE

A economia da capital é muito diversificada e tem a participação dos três setores econômicos:

No setor primário destaca-se a produção de **soja, milho, arroz e mandioca, e pecuária, com destaque para a produção leiteira.**

No setor secundário, em Campo Grande, segundo o cadastro industrial do Instituto Euvaldo Lodi (IEL), a cidade em 2017, tem 4.826 indústrias espalhadas por todo o município, abrigando 38% das indústrias presentes no Estado. **Entre as indústrias destaca-se o ramo da construção civil, da metalurgia de alimentos e bebidas.**

No setor terciário destaca-se a **influência do comércio na economia da cidade.** Em 2017, o número de estabelecimentos comerciais foi de 53.926, englobando 36,42% de comércios no Estado. Em Campo Grande há também diversas empresas no campo de prestação de serviços, destacando-se o serviço de transportes e construção civil. Segundo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) em 2016, a capital teve um Produto Interno Bruto (PIB), de aproximadamente R\$ 25,4 bilhões, sendo a vigésima oitava maior do país e a terceira da Região Centro-Oeste.

ATIVIDADE 01

Após a leitura do texto, responda no caderno:

1. Na economia de um país, as atividades podem ser agrupadas em **três setores**. Quais são eles?

2. Relacione as colunas, com referência aos setores da economia:

(a) Atividades Primárias

(b) Atividades Secundário

(c) Atividades Terciárias

() engloba as atividades ligadas ao comércio de produtos industrializados ou não e à prestação de serviços.

() engloba as atividades voltadas basicamente à produção de matérias-primas, ou seja, agricultura, pecuária e atividade extrativista (mineral, animal ou vegetal).

() agrupa as atividades de transformação das matérias-primas, como a indústria e a construção civil.

3. Segundo o IBGE, em 2016, a capital teve um PIB de aproximadamente R\$ 25,4 bilhões, sendo a vigésima oitava maior do país e a terceira de qual região?

4. A economia da capital é muito diversificada e tem a participação dos três setores econômicos, quais são eles?

a) Setor: _____

b) Setor: _____

c.) Setor: _____

5. O sistema da economia engloba as diferentes atividades econômicas, quais são elas?

TEXTO 02 - ESPAÇO URBANO

Nas cidades, por haver em quantidade bem maior que no campo, as construções, normalmente, ficam próximas umas das outras e servem de **moradia, comércio, escolas, hospitais, oficinas, bancos e escritórios**. Isso nos leva à conclusão de que é nessas áreas urbanas, ou seja, nas cidades, onde vive a maioria da população brasileira.

Em consequência, também é nas cidades, e não na zona rural que há mais ruas e avenidas para circularem pessoas e veículos.

Outro fator decorrente de a população brasileira encontrar-se mais **na área urbana** que na rural é a localização da sede administrativa de um município, já que é nesse espaço onde se **localizam a prefeitura e a câmara de vereadores**.



Entretanto uma cidade não é só isso. Possui ainda uma área central, que geralmente é a parte mais antiga e onde se concentram os principais estabelecimentos comerciais, agências bancárias e residenciais, e à proporção que cresce, precisam ser divididas em unidades menores.

Essa divisão recebe a denominação de bairros, os quais se localizam, na maioria dos casos, na periferia, e são classificados em:

- **Residenciais:** onde predominam construções para moradias;
- **Comerciais:** onde se concentram lojas, bares, mercearias e mercados;
- **Indústrias:** em Campo Grande são formados, em grande parte, pelas indústrias de refrigerantes, cosméticos e de calçados, confecções de roupas e tintas;
- **Mistos:** aqueles com áreas residenciais, comerciais e industriais.

Em se tratando de Campo Grande, aproximadamente 98% da população vivem na zona urbana, onde as ruas são largas e as avenidas apresentam grandes extensões. Possui infraestrutura adequada, e essa organização objetiva melhor qualidade de vida, com esgoto, água tratada, asfalto, iluminação pública. Segurança, áreas de lazer, parques e praças.

E nesse aspecto, as qualidades de vida dos municípios campo-grandenses têm melhorado consideravelmente, devido à consciência cada vez mais esclarecedora acerca dos direitos e deveres de cidadão e, conseqüentemente, das exigências às autoridades competentes.

Entretanto, como acontece com muitas cidades brasileiras, não haveria de ser diferente em Campo Grande. Também aqui há bairros, principalmente os da periferia, com pouca infraestrutura, em que os serviços de saneamento básico, iluminação e segurança públicas são deficitários. Em alguns casos, a população local não dispõe de boas áreas de lazer, unidade básica de saúde nem de posto policial.

Outra situação que se opõe a toda essa infraestrutura reconhecidamente elevada é **o trânsito da cidade, considerado violento**: estamos entre as cinco capitais brasileiras **com o maior número de acidentes automobilísticos**.

FONTE: Livro Geografia de Campo Grande 2ª ed. Editora Alvorada.

ATIVIDADE 02

1. Após a leitura do texto, responda:

a) Qual é a área onde vive a **maior parte da população brasileira**?

b) De acordo com o texto o que se pode encontrar na área central de uma cidade?

c) Os bairros, os quais se localizam, na maioria dos casos, **na periferia da cidade**, como são classificados?

TEXTO 03 - ESPAÇO RURAL

Ao analisarmos a paisagem do município de Campo Grande, constatamos que **se compõem de duas áreas, a urbana e a rural, ou seja, a cidade e o campo**, respectivamente. Pela imagem abaixo, percebe-se que, no campo, os elementos naturais, como vegetação, muitos animais, plantações, áreas preservadas de matas e poucas casas são bem mais presentes que os elementos culturais ou humanizados.

Nas áreas rurais, existem grandes, médias e pequenas propriedades, as quais também são conhecidas por fazendas, sítios ou chácaras, respectivamente, e onde as pessoas moram.

Os donos dessas propriedades são chamados de **fazendeiros, sitiantes ou chacareiros**, conforme a posse, entretanto nem sempre os moradores do campo são os proprietários das terras. Nesses casos, então, essas pessoas são chamadas de arrendatários, ou seja, aqueles que alugam a terra.

Além dos **proprietários e arrendatários, temos os peões, que são empregados** na lida do gado, no plantio e na colheita; temos os tratoristas, o capataz, pessoa que administra a propriedade, e o engenheiro agrônomo, o veterinário e os operários que trabalham nas agroindústrias.

ATIVIDADE 03

Após a leitura do texto, responda no caderno:

1. A paisagem do município de Campo Grande compõe-se em duas áreas, quais são elas?

2. Nas áreas rurais existem grande, médias e pequenas propriedades, as quais também são conhecidas como: _____

3. Consulte o banco de palavras para completar adequadamente as informações:

a) Todo _____ tem zona urbana e zona _____.

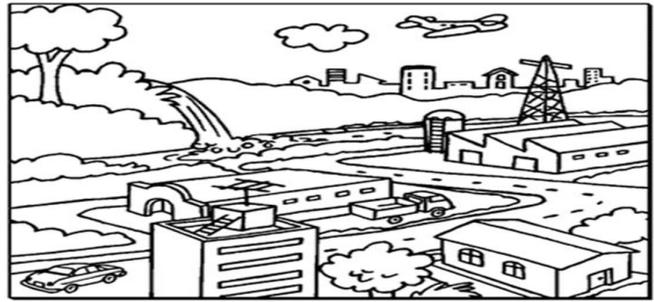
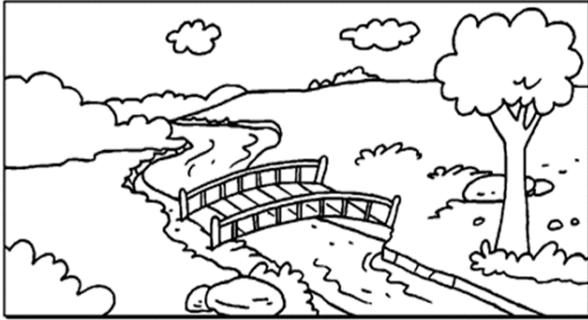
b) Os _____ são pessoas que alugam a terra.

c) No espaço rural, há mais elementos _____, tais como _____, _____, plantações e áreas preservadas de matas.

d) Na área _____ há mais elementos culturais ou _____ que no espaço rural.

e) A pessoa que mora no _____, mas não é o proprietário do lugar, apenas administra para o patrão, recebe o nome de _____.

4. Observe os quadros abaixo e pinte somente o que representa a **zona rural**.



TEXTO 4 - A IMPORTÂNCIA DA ZONA RURAL

A **zona rural** é de fundamental importância para nossas vidas, pois nela são desenvolvidas as **atividades agropecuárias**, como o cultivo de vários alimentos (arroz, feijão, frutas, legumes, etc.) e a **criação de animais** (bois, vacas, porcos, entre outros).

Outra característica econômica da zona rural é o **ecoturismo**, também chamado de turismo rural. Essa é uma atividade realizada de forma consciente e ecologicamente correta, que segue os princípios elementares de desenvolvimento sustentável.

Muitas pessoas buscam sair da rotina estressante da zona urbana, e encontram na zona rural uma forma de descanso. Entre as atividades realizadas no campo estão: trilhas ecológicas, cavalgadas, banhos em cachoeiras, etc.

A zona rural também tem as importantes funções de preservar a biodiversidade de um determinado local, garantir a qualidade da água e manter as terras indígenas. Nesse sentido, as Unidades de Conservação foram criadas com o intuito de preservar o patrimônio ambiental e cultural do país.

ATIVIDADE 4

Após a leitura do texto, responda no caderno:

1. Por que a **zona rural** é tão importante para a nossa vida?

2. O que é **ecoturismo**?

3. Que atividades podem ser realizadas na zona rural?

4. Coloque **V** para as frases que forem verdadeiras e **F** para as frases falsas:

- a) () A zona urbana é formada pelo centro da cidade e os bairros.
- b) () Na zona rural, uma casa fica distante da outra.
- c) () Na zona rural tem grandes lojas.
- d) () Eu estudo na zona rural.
- e) () Os alimentos naturais como frutas, verduras e legumes vem da zona urbana.
- f) () Na zona rural o ar é poluído.
- g) () Na zona urbana tem muita movimentação e trânsito.

TEXTO 05 - O TRABALHO DO CAMPO

Agricultura é arte de cultivar a terra, o meio pelo qual a humanidade produz os alimentos e as matérias-primas para a fabricação de diversos objetos. Ex: arroz, feijão, milho, trigo, algodão, etc.

A **área rural** fica fora da cidade, no campo. Pode **possuir chácaras, sítios e fazendas**, assim como tem propriedades médias, pequenas e grandes e, até mesmo, algumas indústrias.

A maioria das pessoas que vivem no campo trabalha na agricultura, na pecuária e em atividades extrativas, como nos seringais e garimpos.

Na agricultura, os trabalhadores cuidam da lavoura. Eles preparam a terra, plantam e colhem os produtos. É uma atividade econômica desenvolvida em áreas rurais que consiste na criação de animais (como o gado). Além da pecuária, na zona rural existem criações de outros animais. Os peões, vaqueiros e trabalhadores rurais moram no espaço rural e outras pessoas, que moram nas cidades e se empregam temporariamente no campo, geralmente na época da colheita.

A vida no campo é mais tranquila e saudável.

ATIVIDADE 05

Após a leitura do texto, responda no caderno:

1. Segundo o texto, o que é pecuária?

R.: _____

2. Como é realizado o trabalho com a agricultura?

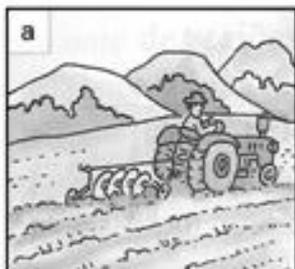
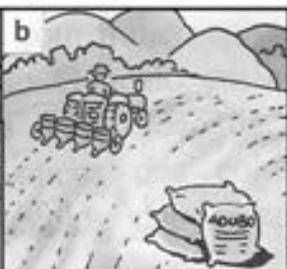
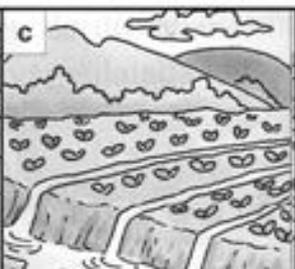
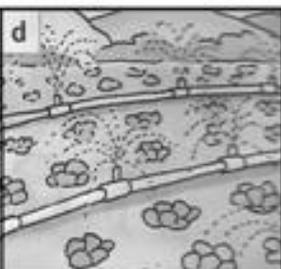
R.: _____

3. Quem são os trabalhadores que moram no espaço rural?

R.: _____

4. Observe as figuras e complete as frases com as palavras do quadro:

irrigar - arar - adubar - drenar

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>a</p>  <p>Para preparar o solo, é necessário remexer a terra, isto é _____</p> | <p>b</p>  <p>Para fertilizar o solo, é preciso _____</p> | <p>c</p>  <p>Para retirar o excesso de água do solo, é necessário _____</p> | <p>d</p>  <p>Para umedecer o solo, é necessário _____</p> |
|--|---|---|--|

TEXTO 06 - TIRINHA



ATIVIDADE 06

Após a leitura do texto, responda no caderno:

De acordo com a tirinha marque a alternativa correta:

1. O ambiente em que se passa a história é:

- a) () na praia.
- b) () no campo.
- c) () na cidade.
- d) () em um lixão.

2. Podemos afirmar que Chico Bento:

- a) () Achou a cidade muito limpa.
- b) () Achou a cidade muito suja.
- c) () Gostava muito da cidade.
- d) () Gostava de comer enlatado.

3. O ambiente melhor pra se viver:

- a) () na praia.
- b) () no campo.
- c) () na cidade.
- d) () em um lixão.

TEXTO 7 - A ERVA-MATE

A **erva-mate é uma planta** originária da América do Sul, com cujas folhas, quando secas se tornam matéria-prima que produzem o **tereré (água fria)** e o **chimarrão (água quente)**; quando torradas, o chá-mate.

Atualmente, Mato Grosso do Sul conta apenas com **350 hectares dedicada à erva-mate**. Para suprir o consumo interno do produto é necessária uma expansão de 2 mil hectares. "90% da erva do nosso tereré vêm do Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Paraná e os países vizinhos, Argentina e Paraguai".

O sistema de cultivo agroflorestal é aquele que causa menor impacto na floresta nativa. A erva-mate é plantada com o mínimo de intervenção possível na floresta. Esse sistema faz com que a sombra produzida pela copa de outras árvores proteja a erva-mate do sol, preservando o sabor suave da planta.

A colheita é geralmente feita com facões ou serras, com a ajuda dos chamados "tarefeiros". Isto é, como são conhecidos os trabalhadores de campo da erva-mate. Depois disso, com o auxílio de tratores e caminhões, as folhas da erva-mate são transportadas dos ervais para a indústria.

A esteira leva a erva para a um moderno equipamento de Secagem, garantindo um resultado mais uniforme fazendo com que o produto se movimente durante a secagem. O método usado para secagem afeta as características da erva, como coloração, textura, densidade, porosidade e absorção.



Tereré e chimarrão

ATIVIDADE 07

Após a leitura do texto, responda no caderno:

1. A erva-mate é matéria-prima de quais produtos?

R: _____

2. Quais as cidades cultivam a erva-mate?

R: _____

3. Quais países cultivam a erva-mate?

R: _____

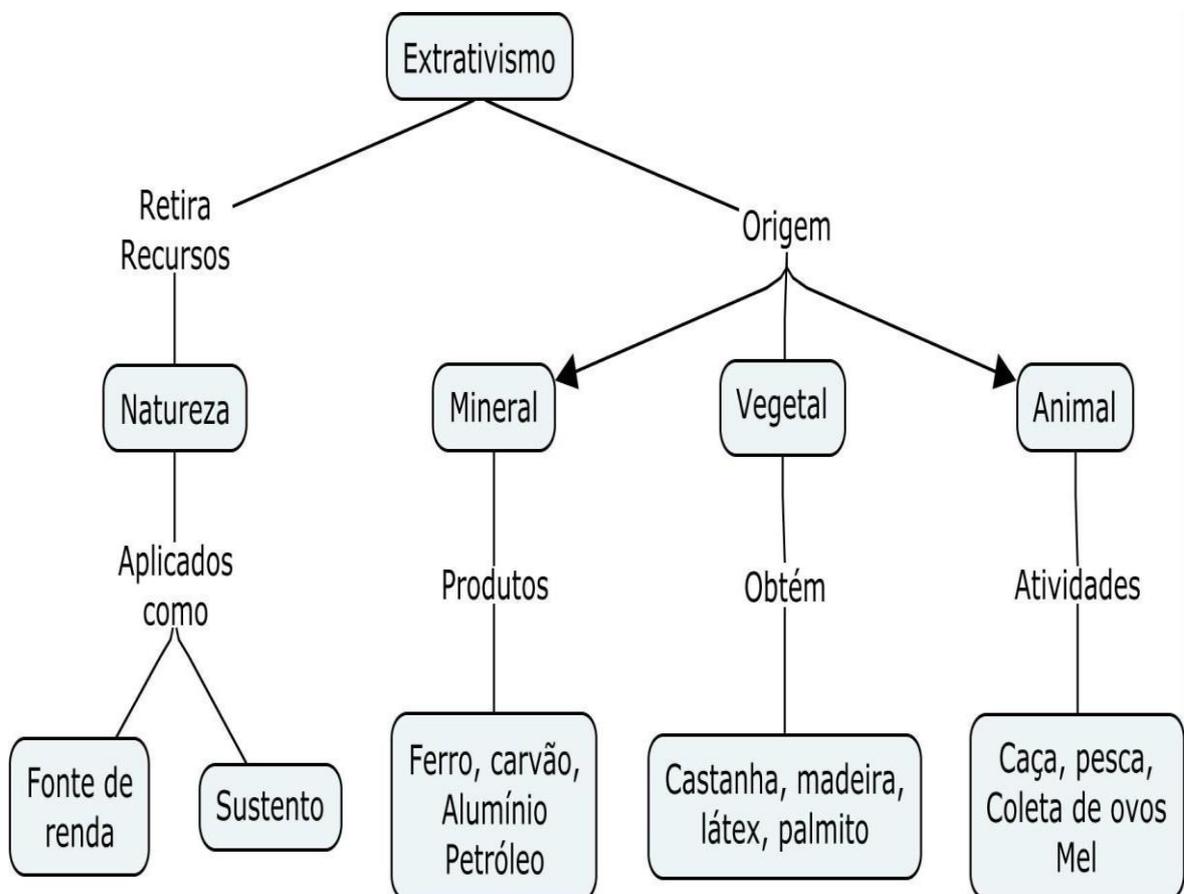
4. Como é realizada a colheita?

R: _____

5. Como são chamados os trabalhadores do campo, que colhem a erva-mate?

R: _____

6. Observe o ciclo da origem do extrativismo e responda:



Complete as frases.

- O extrativismo _____ é a retirada de animais do ambiente.
- O extrativismo _____ é a retirada, da natureza, de produtos de origem mineral.
- O extrativismo _____ é retirada de produtos vegetais.

Identifique o tipo de extrativismo nas fotos abaixo



7. De exemplos de extrativismos de origem:

a)Vegetal:

b)Mineral:

c)Animal:

ATIVIDADE 08:

1. Pesquisa sobre **Êxodo rural (Migração interna no Brasil)**. Assista ao vídeo, faça a leitura do texto ou pesquise em livros ou dicionários e faça um resumo no caderno.

Assista ao vídeo: <http://nexjor.com.br/comarte/index.php/2019/08/13/uma-alternativa-para-o-fim-do-exodo-rural/>

2. Faça a leitura: <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/efeitos-exodo-rural.htm>.

CIÊNCIAS DA NATUREZA

TEXTO 01 - A LUA

Em 1969, os astronautas norte- americano Armstrong, Aldrin Colins, viajando na nave espacial Apolo 11, conseguiram chegar á lua.

Aldrin e Armstrong foram os primeiros homens a pisar a superfície do nosso satélite e puderam, de lá, apreciar a Terra.

A paisagem do céu está sempre mudando. Depende do dia, da hora, do lugar da Terra em que estamos. Repare o que acontece com a Lua: às vezes, ela aparece **no início da noite, redonda como uma bola. Às vezes, aparece tarde da noite, fininha como um pedaço de unha. De vez em quando não aparece à noite, mas durante o dia, bem clarinha...**

Daqui da Terra, você não vê a Lua inteira. Mesmo quando a Lua está toda iluminada e redonda no céu, você só pode ver a parte dela que esta virada para a Terra. Observando o jeito que a parte iluminada é vista aqui da Terra, as pessoas inventaram nomes para as fases da Lua, cada faze dura 7 dias.

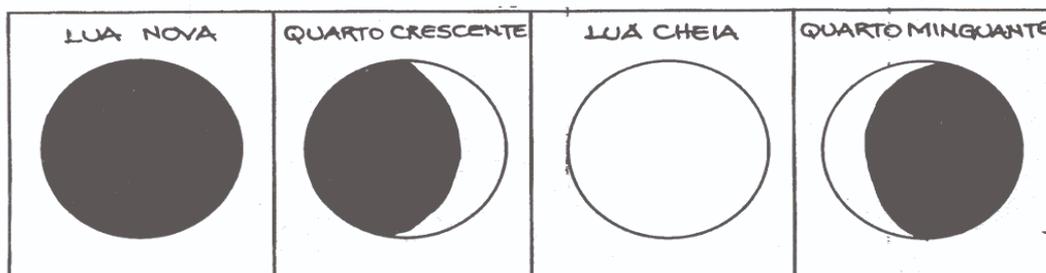


As fases da Lua são: cheia, minguante, nova e crescente

ATIVIDADE 1

1. Qual nome da nave em que os americanos viajaram para a Lua e que ano foi isso?

2. Observe as fases da Lua. Escolha duas delas e forme duas frases:



3. Complete as frases com as palavras abaixo:

DICA: uma mesma palavra pode aparecer várias vezes nas frases:

| | | | | | |
|-----|-----|----------|--------------|----------|----------|
| CÉU | LUA | ASTROS | ESPAÇO | ESTRELAS | UNIVERSO |
| | | PLANETAS | SATÉLITE (s) | TERRA | |

a) Olhando para o _____ a noite, podemos ver a _____ e muitos pontos brilhantes que são os _____.

b) Os _____ existentes no _____ é que formam o _____.

c) Os _____ que tem luz próprias são as _____.

d) Os _____ que não tem luz próprias são os _____, eles recebem a luz que vem das _____.

4. Encontre no Caça-Palavras as 4 fases da Lua:



TEXTO 02 - FASES DA LUA

A Lua é o Satélite Natural da Terra que ao contrário do Sol, não tem luz própria. A Luz que vemos vem do Sol. A Lua recebe luz solar e a reflete.

Essa luminosidade que a Lua recebe não é sempre a mesma, pois, as vezes a terra entra na frente do Sol e isso muda a quantidade de luz que a Lua recebe. Essas mudanças na luz que a Lua reflete são chamadas Fases da Lua.

Cada fase dura aproximadamente 7 dias, a Lua passa por 4 fases, a **LUA CHEIA, LUA NOVA, LUA CRESCENTE E LUA MINGUANTE**. Para completar esse ciclo leva-se aproximadamente 28 dias.

LUA CHEIA: O REFLEXO DA LUZ É VISÍVEL EM TODA A SUPERFÍCIE DA LUA.

LUA NOVA: O SOL ILUMINA A FACE QUE NÃO ESTÁ VIRADA PARA A TERRA, POR ISSO NÃO PODEMOS VER A LUZ SENDO REFLETIDA.

LUA CRESCENTE E MINGUANTE: Apenas metade da Lua fica visível



A Lua cheia é a fase mais brilhante

ATIVIDADE 2

1. LEIA O TEXTO E RESPONDA AS QUESTÕES:

a) O que é a Lua?

b) O que é a luz da Lua?

c) Quantas e quais são as fases da Lua?

d) Quantos dias duram cada fase da Lua?

e) Quantos dias a Lua leva para completar todas as fases?

TEXTO 03 - CONSERVAÇÃO DOS ALIMENTOS

Técnicas de conservação dos alimentos antigas e atuais.

Na Antiguidade, quando não existia energia elétrica e muito menos geladeira, as pessoas tinham o grande desafio de conservar os alimentos. Eram usadas várias técnicas, como a de **defumar, salgar ou secar ao sol alguns alimentos**. Todas essas técnicas eram utilizadas para conservar os alimentos para o armazenamento, pois em épocas de frio, seca ou escassez de alimentos, as pessoas já teriam um estoque de comida. Até hoje é comum encontrarmos as técnicas de salgamento e defumação de alimentos, tanto para sua conservação quanto pelo sabor que essas técnicas proporcionam aos alimentos.



Salgamento da carne para conserva-la.

Nos dias atuais isso mudou. Alimentos produzidos em fazendas e indústrias devem ser bem conservados (para que não estraguem quando transportados) e bem armazenados até a hora do seu uso pelo consumidor. Em função disso são produzidas embalagens cada vez melhores para acondicionar o alimento – que, por sua vez, tem quantidades cada vez maiores de conservantes.

Ao comprar um alimento devemos tomar alguns cuidados. Primeiro devemos olhar a data de vencimento. Alimento fora do prazo de validade pode estar estragado.



Observar o prazo de validade dos produtos é importante para não comprar produtos estragados.

É bom observar também como as embalagens dos alimentos estão. **Potes abertos, caixas rasgadas, latas amassadas, enferrujadas ou estufadas, indicam que o alimento pode ter sido contaminado por micro-organismos**, que podem causar problemas graves de saúde, e até a morte.



Alimentos com embalagens danificadas podem causar várias doenças.

Ao comprar um alimento *in natura*, ou seja, alimentos frescos, como frutas, verduras, queijos, carnes, entre outros, é importante **observar se eles não estão amassados, se estão com boa aparência, com as cores específicas e sem cheiro ruim**.

É muito importante observar as condições de higiene do local onde o alimento *in natura* está sendo produzido e vendido, pois, às vezes, muitas doenças são transmitidas em razão da falta de higiene.

Organizar os alimentos na geladeira, também é uma forma de conservá-lo.

Ao chegar em casa, depois das compras, é hora de armazenar os alimentos. É sempre bom observar e seguir as instruções de armazenamento que estão presentes nos rótulos das embalagens. Assim, os alimentos serão conservados por muito mais tempo sem perigo de contaminação por micro-organismos.

<https://escolakids.uol.com.br/ciencias/conservacao-dos-alimentos.htm>

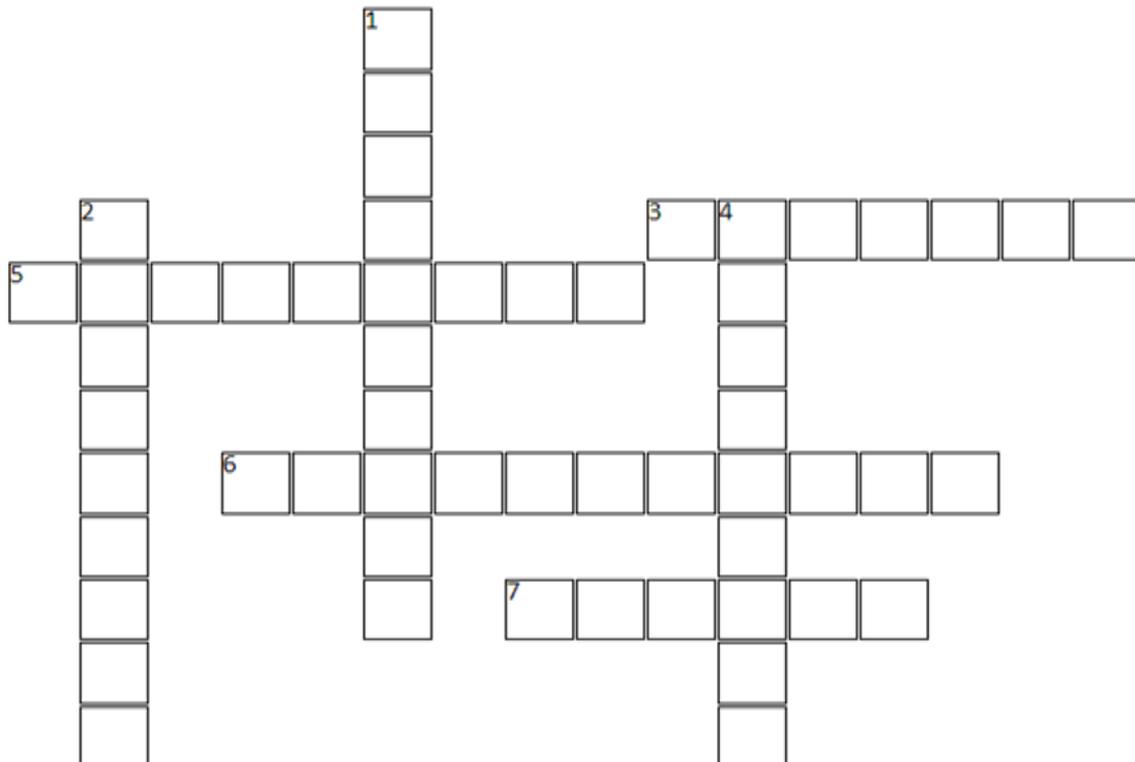


ATIVIDADE 03

1. Responda as perguntas e resolva a cruzadinha, observe as palavras do quadro.

Higiene – Rótulo - In natura – Conservação – Salgamento
Defumação - Geladeira

| HORIZONTALIS | VERTICAIS |
|---|--|
| 3. Conjunto de condições ou hábitos que conduzem ao bem-estar e à saúde; limpeza, asseio. | 1. Ato ou efeito de salgar? |
| 5. Processo de expor alguns tipos de alimentos á Fumaça? | 2. Aparelho que mantém os alimentos resfriados |
| 6. Conjunto de medidas permanentes para impedir, que se deteriorem com o tempo? | 4. Alimentos que não foram processados. |
| 7. Informação referente a um produto? | |



2. Métodos de conservação são utilizados para diminuir a velocidade com que os alimentos estragam aumento seu prazo de validade. Assinale a alternativa que apresenta uma **ação que NÃO ajuda na conservação dos alimentos.**

- (a) Refrigerar os alimentos na geladeira.
- (b) Defumar os alimentos na fogueira.
- (c) Deixar os alimentos limpos sobre o fogão.
- (d) Congelar os alimentos no freezer.

3. Escreva abaixo o nome dos alimentos que você consome que são “in natura”?

4. Por que é importante observar o Prazo de validade para consumir os alimentos?

TEXTO 04 – MICRORGANISMOS QUE ATUAM NA PRODUÇÃO DE ALIMENTOS

DO QUE É FEITO O IORGUTE?

O **iogurte** é um alimento amplamente consumido por jovens e adultos, seja puro ou com açúcar, mel ou frutas. Apesar disso, muitas pessoas não sabem como esse produto é feito e imaginam apenas que há leite, açúcar e alguns frutos. O que muitos não sabem é que, além desses produtos, existem **bactérias!**

As bactérias são organismos bem simples que são encontrados em praticamente todos os locais do planeta. Conhecidas principalmente por causarem doenças, tais como pneumonia, tétano e tuberculose, esses seres vivos não causam apenas prejuízos ao homem.

As bactérias também são importantes para a **fabricação de alimentos**, tais como os iogurtes, queijos, coalhadas e vinagres; na **produção de insulina**, que é usada no tratamento de diabetes, e até em **tratamentos estéticos**, como o Botox. Além disso, possuem importância ecológica, pois atuam na fixação de nitrogênio e na decomposição de organismos mortos. No que diz respeito ao **iogurte**, elas são usadas para transformar o açúcar encontrado no leite (lactose) em ácido láctico, que é responsável por coagular o leite. Esse processo é conhecido como **fermentação**.

O iogurte, além de saboroso, possui várias outras **qualidades**. Os lactobacilos usados em sua produção são importantes, por exemplo, contra **doenças do intestino**. Além disso, alguns estudos comprovam que o iogurte **diminui o mau hálito e é uma boa fonte de cálcio**, auxiliando, assim, no combate à osteoporose e à hipertensão (pressão alta). Sem falar que o iogurte é uma grande fonte de vitaminas.



Fonte: Pinterest

ATIVIDADE 4

QUESTÕES:

1. Qual o alimento amplamente consumido por jovens e adultos, seja puro ou com açúcar, mel ou frutas?

2. O iogurte é um alimento que existem bactérias? (Sim ou Não).

3. O que são bactérias?

4) As bactérias também são importantes para?

5) Qual alimento diminui o mau hálito e é uma boa fonte de cálcio?

TEXTO 05 – QUEIJO

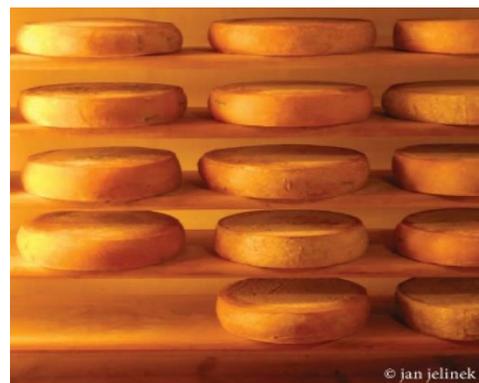
A coagulação é a etapa mais decisiva na produção de queijos, a qual visa concentrar a proteína do leite, retendo também a gordura.

Para tal, é nessa fase produtiva que é necessária a adição do coalho.

O coalho ou renina não é mais que uma mistura de enzimas (ex. quimosina e pepsina) que quando adicionado ao leite produz a primeira etapa de formação do queijo, a coagulação.

As enzimas constituintes do coalho têm como função hidrolisar caseínas, especificamente a fração proteica kappa-caseína, que estabiliza a formação de micelas e previne a coagulação do leite. Portanto, a coagulação do leite corresponde à formação de um coágulo firme (insolúvel), a coalhada, obtido através de modificações físico-químicas das micelas de caseína, em tempo determinado. A obtenção deste gel pode ocorrer por acidificação, ou por ação enzimática com o recurso a um coalho. Estes dois mecanismos são bastante distintos e dão origem, por consequência, a queijos totalmente diferentes (Cavalcante, 2004)

A coagulação ácida é obtida por via biológica através da produção de ácido láctico pelas bactérias do fermento, ou pela adição de ácidos orgânicos diretamente ao leite. Tem



uma duração média de 24 horas, com o auxílio de elevada acidez e, atualmente, é uma tecnologia aplicada a um número limitado de tipos de queijo, sendo o mais conhecido deles o Petit-suisse.

A coagulação enzimática é realizada através da utilização de enzimas proteolíticas comercializadas na forma de soluções enzimáticas, vulgarmente designadas por coalho. São várias e de distintas origens as enzimas proteolíticas capazes de promover a coagulação do leite. (Cavalcante, 2004).

Essas enzimas (coalho) agem sobre a fração “kapa” da caseína destruindo a sua capacidade protetora, de modo que as partículas coloidais se tornam instáveis na presença de íões de cálcio, levando a coagulando o leite.

ATIVIDADE 5

1. Qual é a etapa mais decisiva na produção de queijos?

2. Qual é o nome das 2 misturas de enzimas do queijo?

3. As enzimas constituintes do coalho têm como função?

4. A coagulação enzimática é realizada através da utilização de enzimas, qual o nome dessa enzima?

TEXTO 06 - YAKULT

FERMENTAÇÃO

No tanque de Pré-Fermentação, o leite esterilizado recebe a cultura de *Lactobacillus casei* Shirota. Decorrido o período de pré-fermentação, o líquido é transferido ao Tanque de Fermentação. A fermentação é a etapa mais importante da fabricação do Leite Fermentado Yakult, pois dela depende o perfeito desenvolvimento dos lactobacilos probióticos da Yakult. Após a fermentação, o leite fermentado passa pelo tanque de equilíbrio e depois pelo homogeneizador. O leite homogeneizado segue então para o Tanque de Mistura.



Xarope

Na seção de Preparação e Esterilização do Xarope, o açúcar é dissolvido em água e segue para o Tanque de Dissolução. Após a dissolução, o xarope passa pelo filtro e depois pela esterilização. O xarope esterilizado fica armazenado no Tanque de Estocagem até ser enviado para o Tanque de Mistura.

Mistura

No Tanque de Mistura, a essência é adicionada ao leite fermentado e ao xarope para conferir o aroma e o sabor característico do Leite Fermentado Yakult. O leite fermentado é resfriado e está pronto para ser engarrafado.

Fabricação dos frascos

Os frascos do Yakult são fabricados com um tipo especial de matéria-prima próprio para a indústria de alimentos que é derretido e em seguida, injetado nos moldes. Os moldes recebem sopro de ar comprimido para obter o formato característico dos frascos de Leite Fermentado Yakult. Os frascos prontos seguem para os Silos de Estocagem de Frascos.

Engarrafamento

Os frascos provenientes dos Silos de Estocagem são ordenados com o bocal para cima e recebem a impressão do rótulo. Em seguida, os frascos são envasados com o Leite Fermentado Yakult recebem a tampa e são selados. Depois, passam pela Datadora e recebem as datas de fabricação e de validade.

ATIVIDADES - 06

1. A fermentação é a etapa mais importante da fabricação do Leite Fermentado Yakult?

Marque um x.

() Sim

() Não

2. Na seção de Preparação e Esterilização do Xarope, quais os ingredientes são usados?

3. A essência é adicionada ao leite fermentado e ao xarope para conferir o aroma e o sabor característico do Leite Fermentado Yakult, qual local esse processo é feito?

4. Como é fabricado os frascos do Yakult?

5. Qual o último processo de fabricação do leite fermentado Yakult?

TEXTO 07 – MICRORGANISMOS QUE ATUAM NA PRODUÇÃO DOS COMBUSTÍVEL (ALCOOL).

DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

Sustentável é aquilo que se pode manter, conservar; é o que se pode preservar, sem se esgotar. Desenvolvimento sustentável existe no mundo natural, na reciclagem da matéria.

A percepção de que a humanidade não pode mais produzir de maneira indiscriminada está presente no mundo. O desenvolvimento sustentável é hoje defendido por muitos e a tendência é que isso se consolide cada vez mais.

Vamos falar de alguns combustíveis renováveis, ou seja, que não é tirado da natureza como é o caso do petróleo.

- Etanol

O etanol é obtido por processo de fermentação.

O **etanol** é obtido através de cana de açúcar, beterraba, milho entre outros. Essas matérias-primas são moídas para obtenção de **caldos**, os quais são aquecidos para se concentrar o açúcar presente no mesmo.

Após isso são misturados com **microrganismos**, normalmente, leveduras, que irão usar esse açúcar presente no caldo para se alimentar produzindo como produto o álcool etílico.

- Biogás

O **biogás** é o gás produzido a partir da decomposição da matéria orgânica (resíduos orgânicos) por microrganismos. Na geração de energia do **biogás**, ocorre a conversão da energia química do gás em energia mecânica por meio de um processo controlado de combustão. Essa energia mecânica ativa um gerador que produz energia elétrica. O **biogás** também pode ser usado em caldeiras por meio de sua queima direta para a cogeração de energia.

<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2797/microrganismos-na-producao-de-combustiveis>

ATIVIDADES 07

Depois de ler o texto acima com muita atenção responda as questões a seguir.

a) O que você entendeu por desenvolvimento sustentável?

b) O texto está afirmando que a humanidade ainda não percebeu que não pode mais produzir de maneira indiscriminada.

() Verdadeiro () Falso

c) Através da moedura de matéria-prima como a cana-de açúcar, a beterraba, o milho são obtido caldo, que são transformados em etanol.

() Verdadeiro () Falso

d) Você sabe onde é usado o Etanol? Se você não soube, peça ajuda e pergunte para um adulto e escreva com suas palavras.

e) Onde pode ser usado o Biogás?

TEXTO 08 – MICRORGANISMOS QUE ATUAM NA PRODUÇÃO DOS MEDICAMENTOS (ANTIBIÓTICOS).

Leia o texto: **Ele vai voltar!**

Imagine uma descoberta que possibilitasse a cura de várias doenças fatais e que permitisse salvar a vida de milhões de pessoas de uma só vez. Pensou? Pois essa descoberta já aconteceu! A penicilina é um remédio tão fantástico que seus efeitos chegaram a ser comparados a um milagre.



A penicilina foi o primeiro antibiótico usado com sucesso no tratamento de infecções causadas por bactérias. A palavra antibiótico vem do grego e significa contra a vida – não contra a nossa vida, mas contra a vida das bactérias, é claro.

Antes do desenvolvimento da penicilina, muitas pessoas morriam de doenças que, hoje, não são mais consideradas perigosas. Só para você ter uma ideia, apenas machucar-se num prego, por exemplo, poderia, eventualmente, levar à morte.

Durante a Segunda Guerra Mundial, a penicilina salvou a vida de milhões de soldados feridos nos campos de batalha. Graças aos antibióticos, doenças como pneumonia, sífilis, gonorreia, febre reumática e tuberculose deixaram de ser fatais.

Hoje, sabe-se que a penicilina que já salvou tantas vidas também pode provocar reações alérgicas sérias em algumas pessoas e, inclusive, levar à morte. “Apesar disso, a penicilina ainda é o antibiótico mais usado em todo o mundo.”

ATIVIDADES 08 -

Sobre o texto responda:

a) Qual é o título do texto que você leu?

b) Você já ouviu falar da penicilina? Se não ouviu pergunte para um adulto e escreva o que ele vai dizer sobre esse antibiótico.

c) Segundo o texto, o que é um antibiótico.

d) Copie do texto as doenças que eram fatais antes da descoberta do antibiótico.

ARTE

TEXTO 1 - ARTE NA CULTURA REGIONAL

Nossa cultura

A cultura de Mato Grosso do Sul é o conjunto de manifestações artístico-culturais desenvolvidas pela população sul-mato-grossense.

A cultura tradicional estadual é uma mistura de várias contribuições das muitas migrações ocorridas em seu território.

Os indígenas, paraguaios, bolivianos, libaneses, japoneses, são povos que influenciaram nossa cultura.

O estado de Mato Grosso do Sul tem como principais símbolos culturais o pantanal, o tereré, o sobá, como animais se destacam a onça pintada, arara azul e o tuiuiú. na flora tem destaque os ipês (roxo, amarelo e rosa) e o carandá.

Artistas como Cleir Ávila, Pedro Guilherme, Isac de Oliveira, José Ramão Pinto (Jorapimo) etc. registraram nossa cultura por meio de obras de arte.



Monumento das Araras – Cleir Ávila

ATIVIDADE 1

1. Observe a imagem acima!

2. Cite com quais cores primárias foram pintadas as araras:

3. Qual linguagem das artes o artista utilizou para representar as araras?

- a) () Colagem
- b) () Gravura
- c) () Escultura

4. Além das esculturas, atualmente encontramos muitas araras vivendo em nossa cidade, pensando nisso, no espaço abaixo, faça um desenho que represente esta realidade.



TEXTO 2

Natural de coxim, Pedro Guilherme é professor de artes, muralista, pintor e escultor. Suas pinturas são baseadas na arte terena e kadiwéu, na pintura de seus peixes, o artista utiliza linhas terena e kadiwéu. em sua arte, Pedro Guilherme busca mostrar a identidade de nosso estado, sua identidade e diversidade.

Abaixo obras do artista plástico Pedro Guilherme e também uma foto do artista!





ATIVIDADE 2

1. Desenhe um peixe no espaço abaixo, pinte-o, faça escamas com papel e cole no corpo do peixe!

A large empty rectangular box with a black border, intended for a student to draw and color a fish. The box is currently blank.

TEXTO 3: Isac de Oliveira

Isac de Oliveira nasceu em Ilhéus na Bahia em 1953 e foi um dos talentos mais representativos das artes plásticas do Centro-Oeste brasileiro pois se revelou um verdadeiro maestro que fez do pincel instrumento para reger sinfonias de cores e expressá-las em telas, com movimentos e ritmos singular.



ATIVIDADE 3

1. Agora faça a sua arte! Escolha a sua cor preferida e crie seu ipê usando bolinhas de papel e cola branca, pinte primeiro o fundo e o tronco da árvore com lápis de cor, depois cole as bolinhas de papel para dar o efeito visual das flores do ipê.

TEXTO 4

Nascido em Corumbá, em 24 de novembro de 1937, José Ramão Pinto de Moraes, o Jorapimo (fusão das duas primeiras letras de cada nome do pintor), começou a pintar aos catorze anos inspirado em embalagens de remédio que traziam obras imagens de obras de grandes artistas como Van Gogh e Portinari.

O pantanal era sua grande inspiração, muitos temas de suas pinturas retratam a cultura de nosso estado. Jorapimo ganhou reconhecimento ao representar a rotina do homem pantaneiro e as belezas de Mato Grosso do Sul, retratando o amor pela sua terra natal.

Abaixo obras de Jorapimo que retratam a cultura sul-mato-grossense:



ATIVIDADE 4

1. Desenhe nos espaços abaixo **dois temas** da cultura do Mato Grosso do Sul.

Tema 1:

Tema 2:

EDUCAÇÃO FÍSICA

TEXTO 01 AMARELINHA

O jogo tradicional **Amarelinha** é um dos mais conhecidos no mundo todo. A forma com que cada povo se relaciona com a amarelinha depende do sentido e significado atribuído por cada jogador e grupo social em que ele é inserido. Percebe-se que a variação ao nome atribuído ao jogo é fruto desses significados e sentidos.

Na Espanha é conhecido como “Cuadrilho”, no Chile chama-se “Rayuela”, na França “Marelle” e nos Estados Unidos por “Hopscotch”. A variação quanto a modo de chamar a amarelinha também ocorre em território brasileiro, por exemplo, “Macaca”, “Sapata”, “Maré”, “Jogo da pedrinha” entre outros (SANTOS 2012).

Acredita-se que amarelinha teria sido inventada pelos romanos, já que gravuras mostram crianças brincando de amarelinha nos pavilhões de mármore nas vias da Roma antiga. Na época, o percurso carregava o simbolismo da passagem do homem pela vida. Por isso, em uma das pontas se escrevia céu e, na outra, inferno.

Porém, as primeiras referências ao jogo de que se tem registro confirmado datam do século 17. No manuscrito *Book of Games* (“Livro de jogos”, em português), compilado entre os anos de 1635 e 1672, o estudioso inglês Francis Willughby já descrevia a brincadeira em que crianças pulavam sobre linhas no chão no percurso que simbolizava a trajetória do homem através da vida.

Organização do jogo: regras, formatos e objetivos

Verifica-se que as regras e os objetivos da amarelinha variam de acordo com os vários formatos existentes de se jogar. Por se tratar de um jogo tradicional, os jogadores e grupos sociais interferem significativamente nas regras, nos objetivos a partir das convenções estabelecidas entre eles e do formato de jogo escolhido/desenhado. Na maioria dos formatos, a amarelinha trata-se de um jogo de fases, correspondidas pelas casinhas desenhadas, e realizado individualmente quanto à competição, ou seja, cada um por si.

Estabelecer quais são os objetivos e as regras do jogo amarelinha é uma tarefa que exige a imersão em diferentes contextos, variando as regiões, tanto no mesmo país, bairro, cidade, quanto no mundo todo.

Tradicionalmente, alguns movimentos básicos foram firmando-se na amarelinha representando regras em comum. Entre eles, destacam-se o lançamento da pedra progressivamente da casa inicial até a final, o salto com um ou dois pés dependendo das casinhas (por exemplo, uma casinha salta-se com um pé, duas casinhas com os dois pés).

Entre as regras mais conhecidas a partir disso, identificam-se:

- 1-Lançou a pedra e a mesma caiu em uma casa não desejada, fora ou em cima da linha, passa-se a vez;
- 2- A casa em que a pedrinha está (a fase que o jogador está) não pode ser pisada;
- 3-Se pega a pedra no retorno do percurso;
- 4-Lança-se a pedra a partir de um lugar combinado entre os jogadores, tradicionalmente atrás da casa inicial;

Na maioria das amarelinhas o objetivo é chegar até a última fase (cacinha) primeiro que os demais participantes. Contudo, os jogadores podem atribuir outros objetivos de acordo com suas necessidades e desejos.

ATIVIDADE 1

1. Copie e responda as questões abaixo no seu caderno:
 - a) Quais as regras da amarelinha você encontra no texto?
 - b) Qual a origem do jogo Amarelinha?
 - c) Você já jogou amarelinha? Se sim escreva as regras do jogo que você jogou?
 - d) Qual o formato do jogo amarelinho segundo o texto?

2. Encontre todas as palavras no caça-palavras:

Amarelinha

As palavras deste caça palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, sem palavras ao contrário.

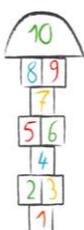
S L R O I M O S N O S C
 B P A M A R E L I N H A
 N R S C S C H I L E A O
 F L A G M A R E L L E K
 R C P S H A I H E S M E
 A C A T I C R M P B A O
 N I T E P L G A E G R E
 Ç T A E D A N T N S É C
 A S O T I H N E L E G L
 B H C U A D R I L H O T
 R E U E I R A Y U E L A
 N U I I R H O M O B A H

AMARELINHA
 BRASIL
 CHILE

CUADRILHO
 ESPANHA
 FRANÇA

MARELLE
 MARÉ

RAYUELA
 SAPATA



Atividade Prática

Agora é hora de praticarmos e “mexer o esqueleto”! Desenhe no chão uma amarelinha tradicional e brinque. Filme ou mande por escrito sua experiência no jogo da amarelinha. Se tiver alguém com você, chame para jogar também!

Texto 02

Variações do jogo amarelinha



AMARELINHA ÁGUA: Na amarelinha da água, o jogador deve percorrer com apenas um pé todas as casas de 1 a 10, não podendo pisar na casa da água (se o fizer, é eliminado do jogo). Nas casas 3, 6 e 9, que representam a letra D, é possível o jogador descansar colocando os dois pés.

AMARELINHA CARACOL: A amarelinha caracol pode ser encontrada com numerais no interior das casas ou letras do alfabeto. O jogador deve ir até o centro do caracol e voltar pulando em um pé só. Cada vez que percorre o trajeto ganha o direito de lançar a pedra em uma das casas, de costas, e se cair dentro dela passa a ser a sua casa e os outros jogadores não podem pisar na casa que pertence à outra pessoa.



AMARELINHA COLMEIA: O raciocínio do jogo da amarelinha da colmeia é o mesmo que o da amarelinha clássica: o jogador deve pular com um e dois pés alternadamente, começando na casa 1 com um pé só. O lançamento da pedra nas casas e as demais regiões são semelhantes às da amarelinha clássica de 10 casas (SANTOS, 2012, p. 89).

AMARELINHA SEMANA: Na amarelinha semana, todo o jogo é realizado com um pé só. O jogador deve lançar a pedra da casa 1 até a 7, uma de cada vez e os dias da semana devem ser saltados em cada percurso no sentido ante horário. Somente quando o jogador salta as casas de 1 a 7 e de segunda a domingo, pode voltar e lançar a pedra na casa 2. O jogador não pode pisar na casa onde a pedra está (SANTOS, 2012, p. 88).



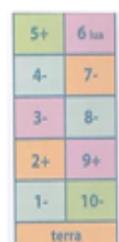
AMARELINHA ABECEDÁRIO: A amarelinha abecedário apresenta uma diversificação no jogo, dependendo do lugar onde é jogado. Na primeira opção, o jogador deve pular cada casa com um pé só, obedecendo à ordem das letras na ida, depois jogar a pedra na primeira casa. Outro jogo é semelhante à primeira opção, porém o jogador deve falar um nome que se inicia com a letra da casa que está pisando. Outra opção é que o jogador fique de lado para o início da amarelinha e percorra o trajeto pulando com um pé só, mas de lado, ou seja, ele alterna salta para frente, para o lado e para trás.

AMARELINHA INGLESA: Na amarelinha inglesa, o jogador deve ir pulando em um pé só do céu para a terra e voltar pulando com o outro pé. A pedra deve ser jogada a partir da primeira casa e não se pode pisar na casa em que a pedra está. Na volta, a pedra é retirada, para que no final seja lançada novamente na próxima casa.



AMARELINHA INGLESA (VARIAÇÃO): Na variação da Amarelinha inglesa, o jogador usa tanto os movimentos de salto com um e com os dois pés. Nas casas 1, 2, 3, 6 e 9 pode ser apoiado apenas um pé; nas casas 4, 5, 7 e 8 o salto deve ser realizado com os dois pés. Ao chegar na casa 9, o jogador deve fazer um giro de 180º para voltar, caindo com os dois pés na casa 7 e 8.

AMARELINHA LUA: Na amarelinha da lua, o jogador deve pisar com um pé só nas casas marcadas com o sinal (-) e com os dois pés nas casas marcadas com o sinal (+). Na primeira passada, o marcador (pedra, por exemplo) deve ser lançado com a mão na casa 1, e em seguida o jogador salta empurrando com o pé o marcador para as casas seguintes, até chegar na casa 10, contudo, tanto o jogador quanto o marcador utilizado não podem tocar a casa da lua (casa 6) (SANTOS, 2012, p. 90).



ATIVIDADE 2

1. Copie e responda as questões abaixo no seu caderno:

- a) Descreva a amarelinha abecedário:
- b) Descreva a amarelinha Inglesa:
- c) Faça o desenho da amarelinha caracol:
- d) Descreva a amarelinha água:

2. Escolha 2 variações de amarelinha e jogue em casa. Filme ou descreva como foi sua experiência e qual você gostou mais.

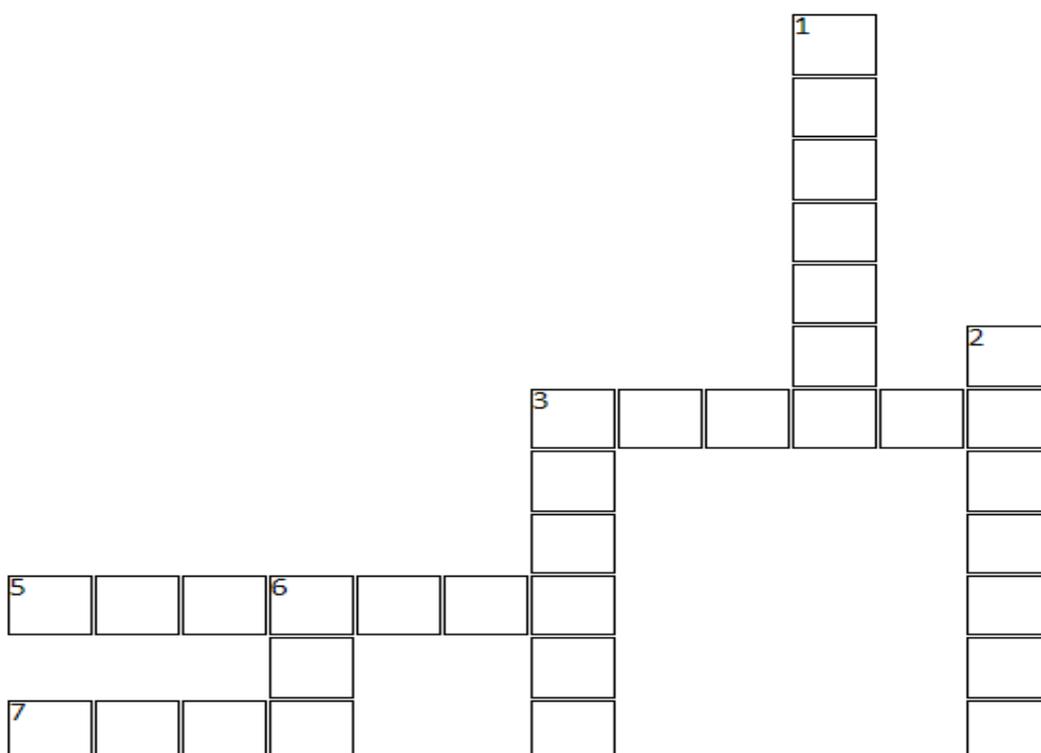
3. Leia as descrições e responda na cruzadinha os nomes das variações da amarelinha:

Horizontais

- 3 Todo o jogo é realizado com um pé só. O jogador deve lançar a pedra da casa 1 até a 7.
- 5 O jogador deve ir pulando em um pé só do céu para a terra e voltar pulando com o outro pé.
- 7 O jogador deve percorrer com apenas um pé todas as casas de 1 a 10, não podendo pisar na casa da água.

Verticais

- 1 O raciocínio do jogo da amarelinha da colmeia é o mesmo que o da amarelinha clássica.
- 2 O jogador deve ir até o centro do caracol e voltar pulando em um pé só.
- 3 Apresenta uma diversificação no jogo, dependendo do lugar onde é jogado.
- 6 Na amarelinha da lua, o jogador deve pisar com um pé só nas casas marcadas com o sinal (-) e com os dois pés



TEXTO 03 BRINCAR DE PULAR CORDA

As brincadeiras com corda são fáceis e bem populares no Brasil. Além disso, são um convite a estar ao ar livre, estimulando o movimento e a coordenação motora. Confira algumas brincadeiras e cantigas que separamos para incentivar o brincar com corda. Separe uma corda, junte as crianças e vamos pular!

Para Brincar: Cobrinha: Duas pessoas, sentadas no chão, seguram as pontas de uma corda bem comprida. Elas começam a fazer um movimento de cobra com a corda no chão, as crianças da fila começam a pular a cobra e a cantar a música abaixo. De vez em quando a dupla que movimenta a corda levanta a cobra do chão. Gerando um desafio para as crianças que passam e pulam pela corda.

Versinho: A cobra, a cobra não tem pé/ A cobra, a cobra não tem mão/ E como é que ela faz para subir/ No pézinho de limão? / Ela se estica, se encolhe seu corpo é todo mole. / Ela se estica, se encolhe seu corpo é todo mole./ Vai limãozinho, vai vai limãozinho, /vai limãozinho, vai vai limãozinho.

Para brincar: Dança das cordas: Enquanto duas crianças batem ou giram a corda, outras duas pulam, mas de um jeito um pouquinho diferente: o desafio é dançar enquanto saltam. Elas precisam fazer passinhos ou até trocar de lugar com parceiro que está pulando. A ideia é ser bem criativo e continuar pulando a corda sem errar.

Para brincar: Cordinha: Duas crianças batem ou giram a corda, enquanto uma terceira criança pula e diz: “cor-di-nha.” Cada sílaba dita corresponde a um pulo. Quando a criança que pula fala a palavra completinha, ela sai da corda e dá vez a outro participante. Quem está pulando não pode pisar na corda.

Para brincar: Ovo: Duas crianças batem corda enquanto uma outra participante pula, cantando a música abaixo. Para a parte “O ovo caiu no chão”, quem está pulando deixa cair algo (uma pedrinha pequena, ou uma bolinha pequena de pano, por exemplo). No verso seguinte, “Agora vou apanhar”, e ela tem que pegar o objeto. Após, quando canta “E vou me mandar”, precisa sair da corda sem tropeçar.

Versinho: “*Mamãe mandou/ Comprar um ovo/ O ovo caiu no chão/ Agora vou apanhar/ E vou me mandar!*”

Para brincar: Fio elétrico: Na brincadeira, duas crianças esticam uma corda na altura do pescoço. As demais participantes devem passar por baixo dela, sem encostar na corda. Já na segunda rodada, as crianças que estão segurando a corda devem abaixá-la um pouco mais. Todos voltam a passar debaixo da corda, mas sem encostar. Na terceira rodada, abaixa-se mais. E assim por diante, ficando cada vez mais difícil não tocar a corda.

Para brincar: Homem bateu: Duas pessoas batem corda e uma terceira pula. O trio canta a música abaixo e seguindo as instruções que cada frase pede:

Um homem bateu em minha porta e eu, a – bri. (nesta parte da cantiga apenas pular a corda);
Senhoras e senhores, ponham a mão no chão (neste momento a criança pula e, rapidamente, abaixa e toca o chão);

Senhoras e senhores, pulem num pé só (agora a criança pula com um só pé);

Senhoras e senhores, deem uma rodadinha (a criança pula e roda);

E vá, pro olho, da rua! (a criança sai da corda mas sem deixar que a corda encoste nela).

Para Brincar: Cabo de Guerra: As crianças devem estar divididas em duas equipes equilibradas, tanto em termos de força quanto em número de participantes. Vai ser necessário usar uma corda e colocar uma marca no centro dela, uma fita, por exemplo.

Faça uma marcação no chão, que será o limite de espaço de cada equipe. Estique a alinha a corda, posicione os participantes segurando a corda e enfileirados de cada lado dela. Deixe um espaço de mais ou menos 1,5 metros de corda livre no meio.

Ao escutar o “já”, os participantes devem começar a puxar a corda para trás, com toda sua força. Ganha a equipe que conseguir trazer e fazer com que a outra equipe inteira atravesse a linha limite marcada anteriormente no chão.

ATIVIDADE 3

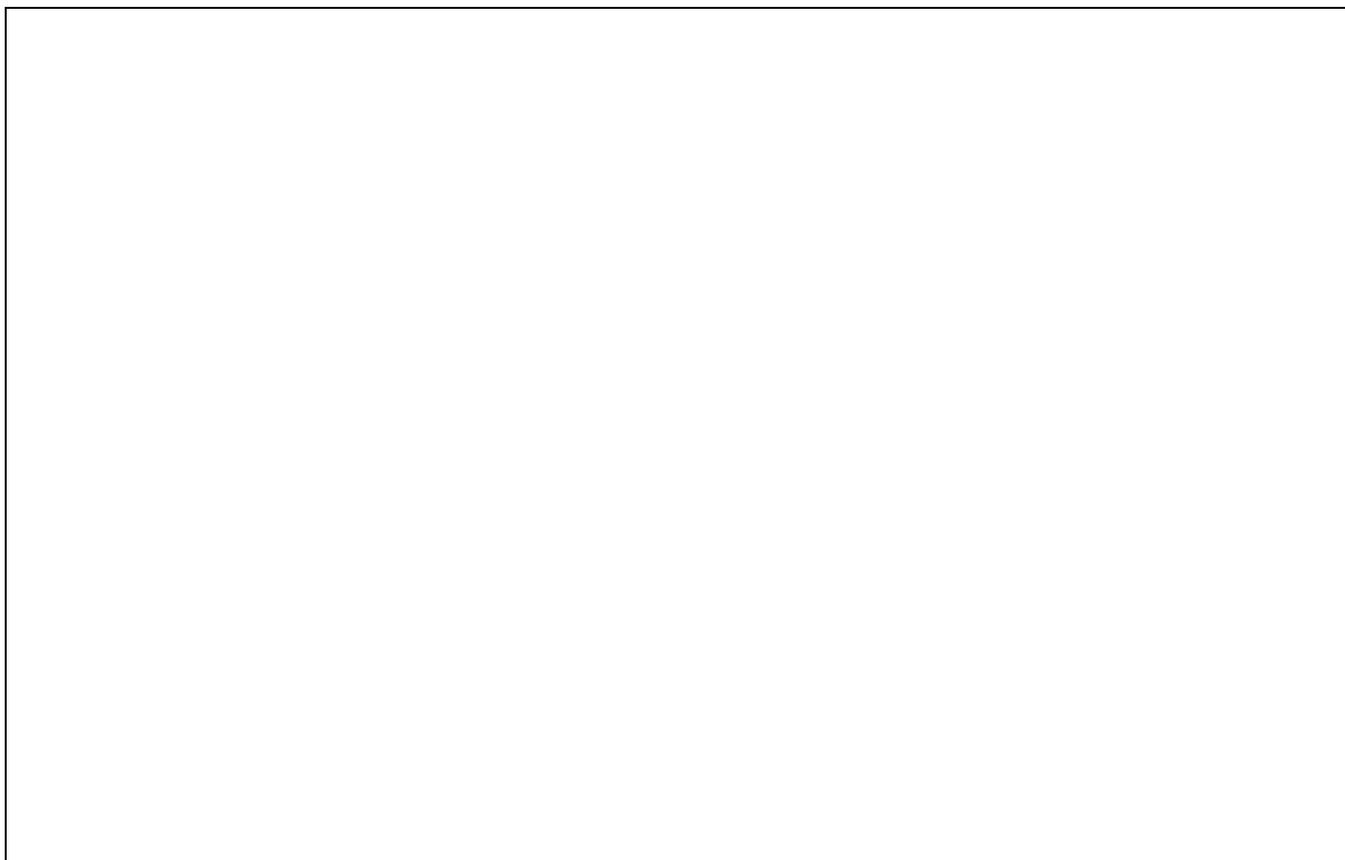
1- Copie e responda no seu caderno os exercícios abaixo:

a) Você já fez alguma dessas brincadeiras na escola? Se sua resposta for sim escreva quais foram:

b) Descreva mais algum versinho que usamos para pular corda:

c) Quais das brincadeiras acima você nunca brincou? Escreva as descrições dela no seu caderno.

2. Faça um desenho bem bonito no caderno de crianças brincando de cabo de guerra:



3. Usando os vídeos complementares e brinque de pular corda. Filme e envie no grupo da sua sala durante a aula de Educação Física. Se você não tiver corda pode usar cadarço ou qualquer outro objeto que simule uma corda.

TEXTO 04 - JOGO DA VELHA

Origem: A referência mais antiga que se tem desse passatempo surgiu em escavações no templo de Kurna, do século XIV antes de Cristo, no Egito. Achados arqueológicos, porém, mostram que ele foi desenvolvido independentemente em diferentes regiões do planeta, como a China antiga e a América pré-colombiana. Sabe-se também que faz parte dos jogos conhecidos como “família do moinho” ou “trilha” – nos quais o objetivo é posicionar as peças de modo que formem uma linha reta. Há também versões em que variam os números de linhas e colunas, geralmente três ou cinco. Conhecido praticamente em todo o mundo, o jogo varia de nome conforme a região. Na China de 500 a.C., era conhecido como luk isut k-i. Nos países de língua inglesa, chama-se tic-tac-toe.

Regras e objetivos do jogo da velha

As regras do jogo são bem simples.

Em suma, dois jogadores escolhem dois símbolos com que querem jogar. Normalmente é usado as letras X e O. O material do jogo é um tabuleiro, que pode ser desenhado, com três linhas e três colunas. Os espaços em branco dessas linhas e colunas serão preenchidos com os símbolos escolhidos.

O objetivo desse passatempo é preencher ou as linhas diagonais ou as horizontais ou as verticais com um mesmo símbolo (X ou O) e impedir que seu adversário faça isso primeiro que você.

Dicas de como ganhar

Com a finalidade de exercitar o pensamento lógico esse passatempo tem alguns truques que ajudam na hora da partida.

1 – Coloque um dos símbolos no canto do tabuleiro

Vamos supor que um dos jogadores tenha colocado o X em um canto. Essa estratégia ajuda a induzir o oponente a cometer um erro, pois se ele colocar um O em um espaço no centro ou ao lado do tabuleiro muito provavelmente ele perderá.

2 – Bloqueie o adversário

Contudo, se o adversário colocar um O no centro você deve procurar encaixar um X em uma linha que fique com apenas um espaço em branco entre os seus símbolos. Assim, você estará bloqueando o adversário e criando mais possibilidades da sua vitória.

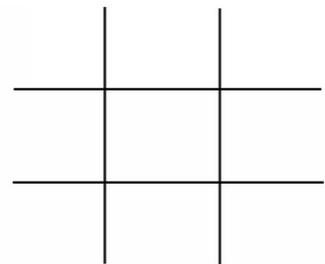
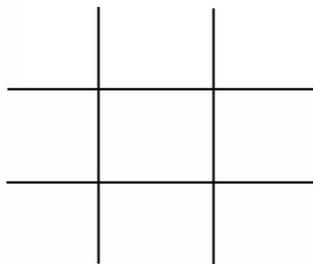
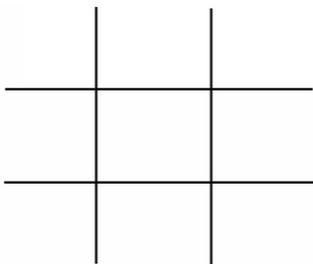
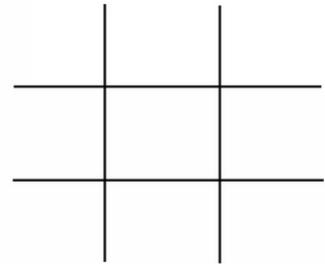
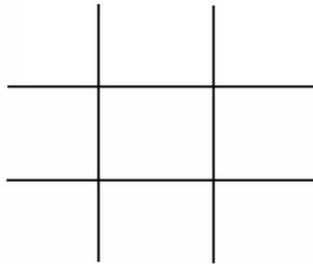
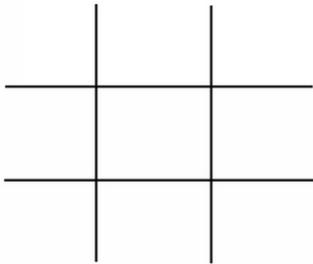
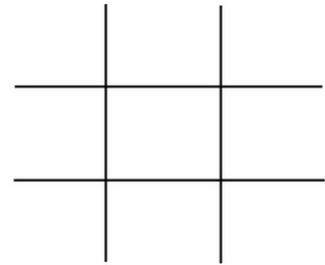
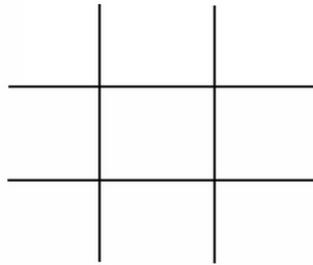
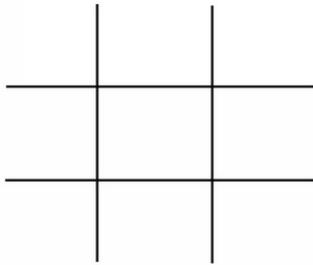
3- Aumente suas possibilidades de vitória

Para aumentar as suas chances de ganhar é sempre bom que você posicione o seu símbolo em linhas diferentes. Se você colocar dois X em uma linha seu adversário irá perceber isso e te bloquear. Mas se você distribuir o seu X em outras linhas isso aumenta a sua possibilidade de vitória.

ATIVIDADE 04

1. Copie e responda os exercícios abaixo no seu caderno:
 - a) Qual a origem do jogo da velha segundo o texto?
 - b) Descreva as regras do Jogo da Velha segundo o texto:
 - c) Qual o objetivo do jogo da velha segundo o texto?
 - d) Escreva os 3 passos de como ganhar uma partida de Jogo da Velha:

2. Agora vamos praticar. Em dupla vamos jogar o Jogo da velha:



VENCEDOR(A): _____